

# دشتِ آرزو

اقراء صغیر احمد

Scanned and Uploaded By Nadeem



درست اللہ

اقرا براجہ

القریش پبلی کیشنز

سرکروڈ چوک اردو بازار لاہور

فون: 042-7668958, 042-7652546

www.alquraish.com E.mail:info@alquraish.com

## انتساب

میرے عزیز از جان والدین کے نام.....  
جن کی محبت و حوصلہ افزائی میرے قلم کی حقیقی روح ہے۔  
جن کی ابدی جدائی دل کو تازیست تمام مضطرب رکھے گی۔

میری ساری زندگی محبتوں کی تلاش میں گزری۔ اس راہ گزر پر ہاتھ لہو لہان اور وجود پر پڑا ریزہ۔ یہ دکھ میں سہہ سکی تھی اگر سچی محبتیں اپنی عظمت کے مقام پر ملتیں۔ دکھ یہ نہیں کہ محبتیں نہ ملیں۔ غم یہ رہا کہ رشتوں نے مان کھودیا۔

اس نے ایک گہرا سانس لیا اور کرسی کی بیک سے سرٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ شام ڈھلتے ہی پرندوں کی ڈار کی ڈار اپنے آشیانوں کی طرف محور واز تھی۔ سوچ اپنی شعاعوں کو سیٹے تیزی سے مغرب کی سمت اپنے نشین کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ افق پر پھیلتی شام اور ابھرتی رات کا گلابی و سیاہ امتزاج اسے ہمیشہ کی طرح افسردہ و سوگوار کر دیتا تھا۔ ایک عجیب سی بے چینی و بے تابی وہ اپنی رگ و پے میں اترتی محسوس کرتی تھی۔ عجیب و بے معنی کیفیت جس کو وہ آج تک کوئی نام نہ دے پائی تھی۔ کچھ دیر قبل پر شور فضا بالکل پرسکون ہو چکی تھی اور یہ خاموشی اعلان کر رہی تھی کہ اس کے اسٹوڈنٹس جا چکے ہیں اور اب اسے بھی جانا ہوگا اور یہ سوچ اسے روز کی طرح جھنجھلاہٹ و بے زاری میں مبتلا کر دیتی تھی۔

شام کے ان آخری لمحوں میں جب ہر ذی روح کو گھر کی طلب بے تاب و بے چین کر ڈالتی تھی۔ ایسے میں وہ سوچتی تھی کوئی ایسی ترکیب، کوئی ایسی جادو کی چھڑی ہاتھ آجائے جس سے وہ وقت کو ایک ہند سے پروک دے۔ جادو کر دے کہ ابھی شام نہ آجائے۔ نہ شام آئے گی نہ اسکول کی چھٹی ہوگی نہ اسے گھر جانا ہوگا اور زندگی یوں ہی تمام ہو جائے گی۔

باہا! شاید میرا شجرہ نسب کسی نہ کسی طرح شیخ علی سے ملتا ہے۔ ان موصوف کو بھی جاگتے میں خواب دیکھنے کی عادت تھی بالکل میری طرح۔ اپنی سوچ پر وہ خود ہی مسکرا دی۔ ”کاش! سب ہماری سوچوں جیسا ہو جائے۔ کوئی خواہش، کوئی آرزو نہ ہو تو پھر جنت کی آرزو کون کرے گا؟“

”کرن! کرن! کیا گھر چلنے کا موڈ نہیں ہے؟“ اس کی ساتھی ٹیچر عادلہ چادر اوڑھتی ہوئی وہاں آ کر اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”گھر ہی چلنا ہے۔ ابھی چلیں گے۔“ وہ ٹھنڈی سانس لیتی ہوئی گویا ہوئی۔

”وہاٹ یار! ابھی چلیں گے سے کیا مراد؟ عجیب ہوتم۔ چھٹی ہوتے ہی بچوں کے ساتھ ساتھ ہم ٹیچرز کو بھی جلد از جلد گھر جانے کی لگتی ہے مگر تم ایک ہو۔ روزانہ تمہیں یاد دلانا پڑتا ہے کہ مس چھٹی ہو چکی۔ یہ گھر چلیں۔“

واچ مین کلاسز لاکڈ کرنے آ رہا ہے۔“

”اوکے! چل رہی ہوں۔ لیکن تو نہ دو۔“ وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں کھڑی ہوتی ہوئی بولی تو عادلہ نے اسے ناقدانہ نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔



”اوہ! بہت بہت شکریہ اس سخاوت کا! تاحیات احسان مندر ہوں گی۔ ہونہ! اب ایسا بھی کیا شوق تدریس کا کہ انسان گھر کا خیال ہی بھول جائے۔“

تمہاری امی! چھوٹے بہن بھائی بڑی چاہت سے تمہاری راہ دیکھتے ہیں۔ گھر میں قدم رکھتے ہی محبت بھری گرم جوشی سے تمہارا استقبال ہوتا ہے۔ ایک بڑی بہن چاہت سے تمہارے کہے بنا تمہاری چادر تہہ کر کے رکھتی ہے۔ دوسری بہن پرس احتیاط سے ہینک کرتی ہے۔ ایک بھائی پانی لے کر آتا ہے تو دوسرا تمہاری سینڈلیں اٹھا کر رکھتا ہے اور تمہاری امی فائنٹ چائے بنا کر لے آتی ہیں جس کے ہمراہ صبح ناشتے کے بچے پائے باقر خانی یا نمکین سمو سے ہوتے ہیں اور کبھی کبھی تازہ آلو کے بنے سمو سے بھی ہوتے ہیں۔ یہ عام اور بے حیثیت چیزیں کتنی بڑی نعمت بن جاتی ہیں جب تم سب ساتھ بیٹھ کر شیر کرتے ہو کھاتے پیتے ہو اور میں مانتی ہوں کہ انسان کھانے کا بھوکا نہیں ہے۔ وہ محبت کا بھوکا ہے۔ چاہت کا پیاسا ہے۔ وفا کا طلبگار ہے اور اپنی آخری پیدائش تک رہے گا۔ مجھے بھی انہی نایاب قدروں کی تلاش ہے اور میں بھی گھر جانے کو بے قرار رہوں گی بشرطیکہ مجھے بھی وہی چاہت، محبت و اہمیت ملے جو مجھے میرے ہونے کا یقین دلائے۔ زندگی سے روشناس کرائے۔ وہ سوچتی رہی۔

”اوگاؤ! پھر مرا تہے میں چلی گئیں۔ جلدی چلو واج مین آرہا ہے۔“ وہ گم صم کھڑی کرن کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتی ہوئی کارڈور میں لے آئی تھی۔

”چل رہی ہوں۔ ہاتھ تو چھوڑو۔“

”تاکہ تم پھر کھلی آنکھوں سے سونے لگو۔ جانتی تو ہو کہ گھر والے میرے بنا شام کی چائے نہیں پیتے اور انہیں انتظار میں مبتلا رکھنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

گھر میں قدم رکھتے ہی اس کی بے زاری و اداسی عروج پر پہنچ گئی جب ماں کو حسب معمول چاء نماز پر براجمان کسی وظیفے میں مشغول پایا۔ کوفت و جھنجھلاہٹ سے اس نے سینڈل اتار کر پاؤں سے ہی پلنگ کے نیچے اچھالی تھیں۔ پرس ٹبل پر رکھا۔ چادر کا گولہ بنا کر دور اچھا اڑا اور اس انداز سے دراز ہوئی کہ پلنگ کی ہر چول نے چیخ کر صدائے احتجاج بلند کی تھی۔

ماں نے جتنی ہی نگاہوں سے اسے گھورا تھا۔ ان کے انداز میں خفگی و برہمی واضح تھی مگر اس پر مطلق اثر نہ تھا۔ وہ اسی طرح اکثری منہ پھلائے پڑی رہی۔ وہ ان گھورتی نگاہوں اور کسی نہ کسی ورد میں مجھ رہنے والے لبوں کی عادی تھی کہ ان کا دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں یہی مصروف تھا۔ بارہ گھنٹے دیگر کاموں کے لئے وقف تھے اور بارہ گھنٹے ایسے وظیفوں و اذکار میں مشغول رہ کر خود کو تو بھول ہی گئی تھیں ساتھ اس کی ہستی بھی فراموش کر بیٹھی تھیں اور یہیں سے اس کے اختلافات شروع ہوئے تھے۔

”یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ سارا دن کوڑھ مغز اسٹوڈنٹس کے ساتھ مغز ماری کر کے آؤ۔ گھر آ کر کوئی ایک گلاس پانی! ایک کپ چائے پانے والا نہیں ہوتا۔ تھک کر آؤ اور آ کر خود ہی چائے بنا کر پیو۔ ہونہ! میں اس زندگی سے تھک آ گئی ہوں۔“



وقت شروع سے ہی ایسا چلا آرہا تھا۔ اسے بچپن سے محرومیوں و تنگیوں کے سوا ملایا ہی کیا تھا۔ ساتھ

ماں کے سرد مہر و سخت رویے نے اسے از حد خوفزدہ و بے اعتماد کر ڈالا تھا۔ وہ ماموں کے بچوں سے خاموشی سے مار کھالیا کرتی تھی۔ ممانیوں کی زبانیں اور نفرت و خنارت برساتی لگا ہوں سے کبھی کبھی رہتی۔ اپنی ہم عمر کزن کو خوبصورت کپڑوں اور شوہر پہنتے دیکھ کر اس کی بھی خواہش ابھرتی کہ وہ بھی ان کی طرح مہنگے و خوبصورت کپڑے پہن کر پریوں کی طرح لگے۔ ڈھیروں چائیس، جوبلیز، پاپ کارن وغیرہ خرید کر کھانے اور بھی بے شمار خواہشات تھیں جو اس کے ساتھ ہی جوان ہوئی تھیں۔

ماں کی بے انتہائی کا دکھ بردھ پر بھاری تھا۔ ہر طرف سے نفرتوں اور عزت نفس کو ہر لمحہ کچلنے جانے پر وہ ہنسی کرن بن گئی تھی۔ ہٹ دھرم بد تمیز اپنی من مانی کرنے والی لڑکی کا یہ روپ کسی طور بھی کسی کو نہ بھایا تھا اور سزا کے طور پر زندگی اس پر مزید تنگ کر دی گئی تھی مگر وہ بہادری سے میدان میں اترتی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ مر جائے گی مگر ان کے آگے اب نہیں جھکے گی خواہ راہیں کتنی ہی خاردار و سخت ہوں جائیں اور اس نے جو کہا اس پر ثابت قدم تھی۔

”ہاں ہاں مر جا زندہ رہ کر کون سے میرے کلیجے میں ٹھنڈک ڈال رکھی ہے۔ ہر وقت کے رونے سے بہتر ہے تین دن رو کر بیٹھ جاؤں گی۔“ وظیفے سے فارغ ہوتے ہی نوشاہہ جلے کپڑے لہجے میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”اتنی ہی آرزو ہے مجھے مرا ہوا دیکھنے کی تو پیدا ہوتے ہی لگا دبا دیتیں میرا۔ کیوں اتنے سال تک برداشت کیا۔“

”کاش! مجھے معلوم ہوتا کہ اتنی بد تمیز زبان دراز نکلے گی تو تجھے جہنم دینے سے قبل کوکھ میں ہی مار ڈالتی۔“ انہوں نے جاہ نماز تہہ کر کے سائینڈ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی بھی وقت ہے گا گھونٹ دیں میرا یا زہر دے کر مار دیں۔“ اس کی آنکھوں میں پانی تیزی سے جمع ہو رہا تھا لیکن زبان شعلے اگل رہی تھی۔

”آخر ہے نا اس گندے خاندان کا گندا خون تیری رگوں میں جس میں اخلاص و مروت کی سرخی کے بجائے نیلا ہٹ بھرا زہر گھومتا ہے وہی زہر بھرے لفظوں سے نکلتا ہے۔ بد احساس باپ کی بد احساس و بد لحاظ اولاد نہ ہو۔“ میرے دودھ کی پاکیزہ مٹھاس بھی اس زہر کو نہ مار سکی۔

”خیریت تو ہے نا بڑی شدید بو آ رہی ہے کچھ جل کر خاک ہونے کی۔“ حمزہ دروازہ ٹاک کر تا ہوا مسکین صورت بنا کر گویا ہوا۔

”جہمیں کبھی تمیز نہیں آئے گی۔ کتنی عورتوں کی طرح لوگوں کی سن گن لیتے پھرا کرو۔ اونٹ کی طرح کھو تھنی اٹھائے گھس آتے ہو مزے سے۔“

”اس کے باپ کا گھر ہے۔ جب چاہے آئے جائے تم کون ہوتی ہو اعتراض کرنے والی۔ اپنے باپ کے گھر جاؤ تو اعتراض کرنا سمجھیں۔“ ہمیشہ کی طرح اس خیال سے کہ کہیں بھابی سن نہ لیں یا وہ برامان نہ مان جائے کے ڈر سے خود ہی چیخ کر بولیں۔ بچپن سے اب تک ان کے ساتھ یہی مسئلہ رہا کہ ان لوگوں کی خوشنودی اور محبت حاصل کرنے کے لئے وہ اسے اسی طرح دبانے کی کوشش کرتی آئی تھیں بجائے اس کی طرف داری کرنے یا خیال کرنے کے وہ ایسا ہی بے رحمان سلوک کرتی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح

سرخ چہرے پر دنیا بھر کی سنجیدگی لئے اسے گھور رہی تھی جو زمین پر پڑے پڑے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”اب اٹھ بھی چکو۔ کیا فوت ہو گئے ہو پڑے پڑے۔“ وہ چڑکربولی۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی اندھیرے میں بیٹھنے کی؟“ وہ اٹھتے ہوئے تیز لہجے میں بولا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی آنکھیں بند کر کے آنے کی۔“

”ٹھیک کہتی ہیں پیچہ و کم تم بدتمیز ہو چکی ہو۔“ وہ بیٹھتے ہوئے شکوہ کنال تھا۔

”ہاں انہیں مجھ میں خامیوں اور برائیوں کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا۔ سب تو اس گھر میں گونگے

ہیں، میں ہی فقط زبان رکھتی ہوں یہاں۔“

”او۔۔۔۔۔ کم آن کرن اتم اعلیٰ تعلیم یافتہ واقعی سمجھدار ہونے کے باوجود ایسا بی بیویز کرتی ہو تو بالکل

جاہل اور گنوار لگتی ہو حالانکہ تمہیں ان کی ذہنی کشش کو بے چارگی کو بہت اچھی طرح سمجھنا چاہئے۔ وہ شوہر کے

سلامت ہونے کے باوجود بیوہ جیسی زندگی گزار رہی ہیں اور پھر رہی سہی کسر سگوں کی بے اعتنائی، غیریت

بھرے رویے و سلوک نے پوری کر دی ہے اور تم نے اپنی بد مزاجی و چرچے پن کا فاضل بوجھ ڈال کر

انہیں زندگی سے ہی بے زار کر ڈالا ہے۔“

”اگر وہ شوہر کے ہوتے ہوئے بیوہ جیسی زندگی گزار رہی ہیں تو میں بھی باپ کے ہوتے ہوئے

قیہوں کی طرح دن گزار رہی ہوں پھر وہ مجھے سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں؟ دنیا میں لاکھوں ایسے لوگ

ہیں جو ہماری طرح زندگی گزار رہے ہیں لیکن انہوں نے زندگی سزا نہیں راحت و آسودگی سے گزار دی ہے

اور گزار رہے ہیں۔ ممانے مجھے کبھی ممتاز و اپنائیت کا احساس نہیں دیا۔ ہمیشہ میرا حق دوسروں میں بانٹتی آئی

ہیں۔ جتنی آؤ جھگڑتے غلامی چالیسی خدمت و ذلت انہوں نے اس گھر اور گھر والوں کے دلوں میں جگہ

پانے کے لئے بھگتی ہے اگر سسرال میں کرتیں تو آج ان کے ساتھ میں بھی عزت و سرخروئی سے رہ رہی

ہوتی۔“

گھر والوں کا رویہ اس سے پوشیدہ نہ تھا مگر پھر بھی کرن کے منہ سے سن کر اس کے چہرے پر سرخی

چھا گئی تھی پھر سر جھٹک کر گویا ہوا۔

”کرو جتنا ذلیل کرنا چاہو۔ مجھ جیسا بھی تمہیں کہاں ملے گا جو اپنوں کی برائیاں منہ در منہ خاموشی سے

بلا خٹکی کے سن رہا ہو۔“

”اگر جھوٹ بول رہی ہوں تو سزا کے لئے تیار ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے گویا ہوئی۔

”بات ساری سچائی کی ہے جیہی میں خاموش ہوں لیکن تمہیں بھی خود کو بدلنا ہو گا۔ ہم ہمیشہ دوسروں

کے بدلے کی توقع رکھتے ہیں۔ خود اس پر عمل پیرا نہیں ہوتے۔“

”میں نے خود کو حالات کے ساتھ بدلنا سیکھا ہے جب ہی تو آج زندہ ہوں اور زندگی پانے کی جستجو

میں لگن بھی ہوں ورنہ ممانے مجھے بہت پہلے مار دیا تھا۔“

”پیچہ جان سے تمہارے تازہ ترین اختلافات کی وجہ کیا ہوئی ہے؟“ اس کا دل تو ہر دم کسی ہمدرد

خیر خواہ کا متلاشی رہتا تھا۔ جزہ کو مہربان پا کر اپنی خواہشات بتا دیں۔

”خواہشیں ایسے سمندر کی مانند ہیں جن کا کوئی کنارہ نہیں ہوتا مگر جائز اور برحق خواہشیں اپنی منزل

رہنے سے ان دونوں کی اہمیت و حیثیت بڑھ جائے گی وہ کبھی اس سہارے سے بے سہارا نہ ہو پائیں گی  
لیکن جب وقت اپنی چال چل رہا ہو اور قسمت بھی بے اعتنائی کی چادر میں ملفوف ہو جائے تو سب کاوشیں  
قربانیاں و استقامت و ایثار الٹ ہو جاتے ہیں۔

ان میں سے وہ ماسوائے حمزہ کے کسی کو اپنا نہ بنا سکیں اور ساتھ بیٹی سے بھی دور ہو گئی تھیں۔ جس دوری  
کو وہ ابھی تک نہ سمجھ پائی تھیں نہ سمیٹ پائی تھیں۔ عجیب الجھا، ٹوٹا، ٹکڑا سا رشتہ ان کے درمیان پیدا ہو گیا  
تھا۔

”اپنے باپ کے گھر تو میں ابھی چلی جاؤں لیکن آپ کی ناک میرا راستہ روک لیتی ہے۔“ باپ کے  
حوالے سے دیا گیا ہر طعنہ اسے بھڑکتے الاڈ میں پھینک دیا کرتا تھا اور اس وقت حمزہ کے سامنے وہ بالکل  
برداشت نہ کر سکی۔ ادھر اس کی چچی و کڑوی بات نے نو شاہ کو غصے سے کھولا دیا تھا۔ وہ اس کو مارنے کے  
ارادے سے جنونی انداز میں آگے بڑھی تھیں۔ اگر حمزہ درمیان میں نہ آ جاتا تو وہ اسے پیٹ ڈالتیں۔

”بد زبان، بدتمیز، بدتہذیب کس منہ سے باپ کے گھر جائے گی۔ بے غایت اس باپ کی حمایت لیتی  
ہے جس نے کبھی پلٹ کر یہ نہیں دیکھا کہ تو زندہ ہے یا مر گئی۔ ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے جس نے کبھی  
نہیں لی۔ لوگ قیہوں، مسکینوں پر بھی عید بقر عید پر شفقت کا ہاتھ رکھ دیتے ہیں۔ خیر خبر لے لیتے ہیں پر تیرا  
باپ تجھے قیہوں سے بھی بدتر سمجھتا ہے۔“ شدید اشتعال کے باعث ان کا سانس بری طرح پھولنے لگا تھا۔  
وہ ہانپتی ہوئی بیٹھ گئی تھیں۔

”پیچہ جان! اتنا غصہ کیوں کرتی ہیں۔ وہ بے وقوف ہے۔ آپ کو سمجھ داری سے کام لینا چاہئے۔“  
کرن اٹھ کر باہر محن میں چلی گئی تو حمزہ ان سے مخاطب ہوا۔

”مجھے خود پسند نہیں ہر وقت کی چیخ چیخ مگر وہ ایسی حرکتیں کرتی ہے کہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ اللہ  
نے ایک بیٹی دی وہ بھی ایسی نامراد و بد بخت کہ سوچتی ہوں اس سے بے اولاد ہوئی و بھلا تھی۔“ وہ رونے  
لگی تھیں۔

”خطاوار وہ نہیں آپ بھی ہیں پیچہ۔ اس کو نہ باپ سے شفقت ملی اور نہ آپ نے اسے محبت دی۔  
میں بچپن سے آپ کا بھئی رویہ دیکھتا آ رہا ہوں۔ دوسرے لوگوں کی زیادتیوں کو تو وہ فراموش کرتی آئی تھی۔  
آپ کی بے توجہی نے اسے یہ نیا روپ عطا کیا ہے۔ مسلسل گرتے پانی کی بوند پتھروں میں سوراخ کر ڈالتی  
ہے پھر وہ تو نرم و نازک حساس دل رکھنے والی لڑکی ہے۔“

”میں اس کی دشمن نہیں ماں ہوں۔ جو چاہتی ہوں اس کے بھلے کے لئے لیکن وہ یہ سب کہاں سمجھتی  
ہے۔ اس باپ کی حمایت لیتی ہے جس نے کبھی پلٹ کر یہ جاننے کی کوشش نہیں کہ وہ کس حال میں جی رہی  
ہے۔“

کافی دیر تک پیچہ کو سمجھا بھجا کر وہ کرن کو ڈھونڈتا ہوا اسٹور روم میں آ گیا اور گہری تاریکی ہونے کے  
باعث کسی چیز سے الجھ کر دھڑام سے گرا تھا۔ سر کسی سے بری طرح ٹکرا گیا تھا۔

”آہ! اندھے ہو گئے ہو کیا؟“ کرن نے غصے سے کہتے ہوئے اٹھ کر باب آن کرتے ہوئے کہا۔ وہ  
دائیں ہاتھ سے سر سہاتی جا رہی تھی۔ زرد سیاہ امتزاج کے جار جٹ کے سوٹ میں وہ متورم آنکھوں اور

تلاش کر لیتی ہیں بے غرضی و مروت صبر طلب ہوتی ہیں۔ ہمیشہ کی طرح حمزہ نے اسے انتظار صبر اور کامیابی کی تسلی دینا شروع کر دی تھی۔



”صدا کہاں جا رہے ہو؟“

”کیوں؟“ وہ انگلی پر کی رنگ گھماتا ہوا سوالیہ انداز میں بولا۔

”میں بھی چلوں گی تمہارے ساتھ۔“ وہ شولڈر بیگ لٹکانے تیز تیز قدموں سے اس کے قریب آئی۔

”جہنم میں جا رہا ہوں، چلو گی؟“

”چلو تمہیں ایک اسٹاپ پیچھے اتار کر آگے بڑھ جاؤں گی۔ جنت دوزخ سے آگے ہے۔“ اس نے

بھی اسی مصحوبیت سے جواب دیا۔

”جنت! ہونہ! تم جیسے لوگ تو جنت کی خوشبو بھی نہ سونگھ سکیں گے۔“ پیچھے آتی چھوٹی ممانی کی بیٹی زرقون طنز یہ لہجے میں بولی۔

”جنت پر بھی کیا تمہارے پیرنس نے عاصبانہ قبضہ کر لیا ہے؟“

”دعائیں دو میرے پیرنس کو جن کی بدولت تم ماں بیٹی اس گھر میں عزت و سکون کی زندگی گزار رہی ہو

ورنہ فقیروں سے بدتر حشر ہوتا تم لوگوں کا اور اس پر مبنی ہونے کے بجائے تم انہیں عاصب بتا رہی ہو۔

نمک حرام ہو ایک نمبر۔“ جتنی تحقیر زرقون کے لہجے میں تھی اس سے کہیں زیادہ آنکھوں میں تھی۔

”یہ سب تمہارے نمک کا ہی اثر ہے۔ جس طرح تمہارے خون میں کشش نہیں ہے اسی طرح

تمہارے نمک میں بھی تاثیر نہیں ہے۔ تمہارا خون اور نمک دونوں ہی منافقت اور بے مروتی سے لبریز ہیں۔

میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ ایک ایک لفظ اس نے جما جما کر ادا کیا تھا۔ سامنے کلف شدہ کپڑے کی طرح

اکڑی کٹری زرقون اس کے لفظوں اور پرسکون انداز پر ناگہان کی طرح بل کھانے لگی تھی۔

”میرے خون کو اپنے خون کی طرح گندہ مت سمجھو نمک حرام۔ ذلیل باپ کی ذلیل اولاد! ہمارا کھاتی

ہو اور ہم پر ہی غرائی ہو۔“

”میرے باپ کو گالی دی تم نے۔ میں تمہارا منہ توڑ دوں گی۔“ باپ کے نام پر وہ ویسے ہی احساس

کٹری کا شکار ہو جاتی تھی اور اس وقت تو زرقون نے ادب و احترام کی تمام حدود کو کراس کر ڈالی تھیں۔ وہ

بھری ہوئی اس کی جانب بڑھی۔ اسی دم ہکا بکا کھڑا صدان کے درمیان ایسا وہ ہو گیا۔

”یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تم دونوں کا۔“ وہ بوکھلایا۔ اسی دم گھر کے اور

لوگ آگے جنھوں نے زرقون اور کرن کو ہاں سے ہٹایا۔ بظاہر معاملہ رفع دفع ہو گیا۔ وہ جو عاقل کے ہاں

جانے کی تیاری کر کے نکلی تھی صد کی منتوں کے باوجود نہ گئی تھی جبکہ زرقون اس وقت اپنی کزن کے ہاں

جانے کے لئے تیار ہو کر آئی تھی اور صد کو اس سے ہنس ہنس کر بات کرتا دیکھ کر وہ جوش رقابت میں مبتلا ہو گئی

تھی۔ جب جوش پر جوش غالب آ جائے تو شعور سو جاتا ہے اور دل کی بات زبان پر رواں ہو جاتی ہے۔ ایسا

ہی ہوا تھا جس کا اسے قطعی افسوس نہ تھا۔ وہ ماں بیٹی ان کی نگاہوں میں راہ میں پڑے وہ بے جان و بے توقیر

پتھر تھے جن کا کام صرف ٹھوکریں کھا کر بھی وہیں پڑے رہنا تھا جن کو وہ بہت فرارخ دلی و مستطیل مزاجی سے

ٹھوکریں ٹھوک کر لگاتے رہتے تھے۔

گھر کی دیگر خواتین اس موقع پر موجود نہ تھیں۔ زرقون نے رات واپسی پر ماں کو کرن کے بارے میں

خوب بھڑکایا اور بیٹی کی طرح ماں کو بھی از حد تشویش تھی کہ حمزہ کی طرح صد بھی کرن کی طرف مانتقت ہونے

لگا ہے جو خطرے کی بات تھی۔ راحیلہ نے دونوں چھوٹی دیورانیوں کے صبح خوب کان بھرے۔ جب مرد گھر

کے باہر کاموں پر چلے گئے تو انہوں نے متحد ہو کر صلاح مشورے کئے اور کرن کی اسکول آمد سے قیل ہی منذ

کی طرف آگئی تھیں۔

ایک کمرے اور درمیانے آنگن والا یہ حصہ اب جس قدر بے رونق و ویران نظر آتا تھا ایک عرصہ قبل

تمام رونقوں و مسرتوں کی کہکشائیں یہیں سے چھوٹی تھیں۔ جب اس گھر کی بنیاد رکھنے والے حکمران موجود

تھے جن کی نگاہوں میں نہ رشتوں کی تقسیم تھی نہ محبتوں کی تفریق، جن کی سرشتیں و چاہتیں سب کے لئے

یکساں تھیں۔ ان کی موجودگی میں یہ ایک بڑا اور خوبصورت پورٹن تھا جو اب بڑی بھابی راحیلہ کے دل کی

طرح تنگ اور چھوٹا ہو گیا تھا۔ جب رشتوں میں فاصلے پڑ جائیں دل احساسات سے خالی ہو جائیں تو گھر

میں بھی جگہ تنگ پڑنے لگتی ہے۔ ساس سر کی یکے بعد دیگرے وفات کے بعد انہوں نے بچوں کا بہانہ

بنا کر اس طرف کے تین کمرے اور ڈرائنگ روم اپنی طرف لے کر ایک کمرہ اور آنگن ان کی طرف چھوڑ کر

دیوار بنوا دی تھی۔

حب معمول نوشاہ عصر کی نماز سے فارغ ہو کر وظیفے میں مشغول تھیں۔ تینوں بھادجوں کو دیکھ کر ان کا

ہاتھ ٹھکا تھا پھر ان کے انداز و تیور انہیں کسی گڑبڑ کا احساس دلانے کے لئے کافی تھے۔ وظیفہ مکمل ہونے

سے قبل وہ بول نہیں سکتی تھیں۔ انہوں نے اٹھ کر پلنگ پر موجود چادر کو درست کر کے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اری بنو! چھوڑو ان چیزوں کو۔ اگر دنیا ان چٹوں اور وظیفوں سے کامیاب ہونے لگے تو ہر کوئی ہاتھ

میں تسبیح پکڑے اور جائے نماز بچھائے نظر آئے گا۔“ راحیلہ نے بیٹھتے ہی کاٹ دار گفتگو کا آغاز کیا۔

”آج کا دور عمل کا دور ہے۔ جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔ یہ ہم نہیں کہتے ہمارے بزرگ کہہ گئے

ہیں۔“ منجلی ممانی نے بھی طنز میں حصہ جتایا۔

”کل کو اچھا کرتیں تو آج کو اچھا پاتیں۔ کیا دیا ہے تمہارے کاموں نے۔ کل بھی تم ہمارے در پر پڑی

تھیں اور آج بھی پڑی ہو۔ یہ سب کرنے سے بہتر تھا اپنی زبان سنبھال کر بولتیں تو آج یہ دن دیکھنے نہ

پڑتے ہم لوگوں کو۔“ چھوٹی ممانی رخسانہ بھی پوری تیاری سے میدان میں آئی تھیں۔

”تم خوردنہ تو اچھی بیوی بن سکیں نہ اچھی بہو۔ کم از کم بیٹی کو تو اچھی لڑکی بننے کی تربیت دے دیتیں۔ خود

تمہاری زندگی جیسے تیسے گزر گئی اور گزر جائے گی لیکن اس بلا کا سوچو۔ اس کا کیا ہوگا جس کے آگے پوری

زندگی پڑی ہے۔ جو بہتیری اور ڈھٹائی میں تو سب سے آگے تھی اب تو ہاتھ بھی چلانے لگی ہے۔“

”آئے ہائے بڑی بھابی! یہ کب کی بات ہے؟“ انہوں نے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”کل شام جب زرقون بڑے بھائی کے ہاں جا رہی تھیں بس کرن وہیں اڑ گئی کہ وہ صد کے ساتھ

کہوں جائے گی حالانکہ زرقون کی عادت تو سب کو معلوم ہے کہ وہ کس قدر معصوم اور شرمیلی لڑکی ہے۔ بھلا

اُس دور میں کہاں ہوتی ہیں ایسی بے زبان لڑکیاں۔“ حسب عادت انہوں نے اپنی بیٹیوں کی شان میں

قصیدہ گوئی شروع کر دی۔

”یہ صمد کا تذکرہ کیوں آیا؟“ آسیہ ممانی کے کان کھڑے ہوئے۔

”اس کی وجہ سے تو ہنگامہ کھڑا ہوا۔ زرقون جانے کے لئے نکلی تھی۔ صمد کی خواہش تھی کہ وہ زرقون کو چھوڑ کر آئے لیکن کرن سے یہ برداشت نہیں ہوا اور اس نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔“ بڑی ممانی چھوٹی ممانی کے بگڑتے تیور دیکھ کر گڑبڑا گئیں۔

”صبح تو تم بتا رہی تھیں کہ تم نے خود صمد سے کہا کہ زرقون تنہا جا رہی ہے تم چھوڑ آؤ اور اب کہہ رہی ہو کہ صمد نے ضد پکڑی کہ وہ خود چھوڑ کر آئے گا۔“ غصے میں وہ بھول گئیں کہ صبح یہ پلان بنا تھا کہ ہر بات سن کر یہاں ظہار کرنا ہے جیسے وہ اعلم ہیں۔

”بھائی! آپ بھول رہی ہیں صبح ہمارے درمیان کیا بات ہوئی تھی۔“ رخسانہ آہستگی سے ان کے کان کی طرف منہ لے چا کر گویا ہوئی۔

”میں سب سمجھتی ہوں۔ جو تم کرنا چاہتی ہو لیکن اپنی یادداشت میں یہ بات بٹھالو۔ اس گھر کی کوئی بھی لڑکی میری بہو بننے کے قابل نہیں ہے۔ تم خواہ کتنے میرے بیٹوں پر ڈورے ڈالنے یا مجھے پانے کی کوشش کرو۔ ہوگا وہی جو میں چاہوں گی۔“

”بھائی! عقل کے ناخن لو۔ ہم یہاں اس کا فیصلہ کرنے آئے تھے یا آپس میں لڑنے مرنے۔ یہ ماں بیٹی تو چاہتی ہیں کہ ہم آپس میں لڑ بھگڑ کر الگ ہو جائیں اور یہ عیش کریں۔“ ساجھے کی ہانڈی چوراہے پر پھوٹ گئی تھی لیکن آسیہ بہت چالاک و سازشی ذہن کی مالک تھیں۔ وہ شکار کو کند چھری سے ہلاک کرنے والوں میں سے تھیں۔ ایسے لوگ کبھی معاف نہیں کرتے سو وہ بھی جیٹھانی کو مزہ چکھانے کا عہد دل میں کر کے بظاہر محسوس و بے ضرر نظر آنے لگیں۔

”آپ بھی سوچتی سمجھتی نہیں بس شروع ہو جاتی ہیں۔ بندے کو اتنا جذباتی بھی نہیں ہونا چاہئے۔“ راحیلہ بہ نام نظر آنے لگی تھیں۔

”ہو جانی ہے عقل خراب ہے۔ ایک پریشانی ہو تو بندہ برداشت کر جائے۔ عاصم کاروبار کی طرف سے پریشان ہیں۔ حمزہ اور صمد کی پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے۔ اس دور میں جس طرح ہم گھر چلا رہے ہیں یہ ہم جانتے ہیں یا ہمارا اللہ۔“

”ہاں بالکل درست کہہ رہی ہیں آپ۔ مہنگائی تو بڑھتی ہی جا رہی ہے۔ گھر کے مرد کس قدر محنت کرتے ہیں۔ اسی ہفتے تو سنا ہے کہ عاصم بھائی کو کاروبار میں لاکھوں کا فائدہ ہوا ہے اور اسی خوشی میں وہ آپ کے لئے گولڈ کی چوڑیاں بنوا رہے ہیں ڈائمنڈز جڑوا کر۔ اب کیا کریں اتنی مہنگائی میں بے چارے چوڑیاں ہی بنا سکتے ہیں۔“

”پھر کیا کریں۔ پیٹ کا کھانا کون دیکھتا ہے۔ تن پر اعلیٰ کپڑے اور زیور ہوں تو عزت ملتی ہے نام ہوتا ہے پھر ہمارا تو اعلیٰ مقام ہے سو ساسی میں۔ دل مار کر یہ سب کرنا پڑتا ہے ورنہ حالات تو ایسے نہیں ہیں۔ لوگوں کو نظر آتا ہے لاکھوں کا فائدہ ہوا ہے لیکن یہ کوئی نہیں جانتا کہ افسران کو نذرانے دینے کے بعد چننا کیا ہے۔ ان کے درمیان چلنے والی چیقلش جاری ہو چکی تھی جس سے وہ اپنا مشن بھول گئی تھیں۔ نوشاہہ تیزی

Scanned and Uploaded By Nadeem

سے اپنا وظیفہ مکمل کرنے میں مشغول تھیں۔

”میں نے سنا ہے آصف نے تمہارے نام سے ڈینٹس میں چھ کمروں والا اپارٹمنٹ خریدا ہے ایک کروڑ میں۔ اگلے ہفتے تمہاری ویڈیو ایڈیٹنگ سروس پر گفت کریں گے اور عامر نے کوئی شوروم خریدا ہے۔“ انہوں نے بھی ان ہی کے انداز میں معصومیت سے کہا۔

”بھائی! وہی بات آگئی کہ ہر جگہ ہاتھ چاٹنا ہوتا ہے۔ اس ہوشربا مہنگائی میں ایک کاروبار سے کہاں گزارا ہوتا ہے پھر بیش بہا ہوش کو خالی ہاتھ رخصت نہیں کیا جائے گا۔ اس دور میں تو جتنا جہیز دواتی ہی بیٹی کی قدر ہوتی ہے۔“

نوشاہہ اپنا وظیفہ مکمل کر کے ان کے قریب نہ آتی تھی تو نہ معلوم کب تک ان کی زرز زمین و دولت کی من پسند گفتگو جاری رہتی۔ ان کو قریب دیکھ کر وہ ایک لٹٹ اپنے حواسوں میں لوٹ آتی تھیں۔

”سنجیال کر رکھو اپنی لاڈلی کو۔ زبان تو چلتی ہی تھی اب ہاتھ بھی چلانے لگی۔ نہ معلوم کیا گل کھلائے گی۔ تمہاری کرنی کو بھگتنے کے لئے ہم بھائی بھادج موجود ہیں مگر اس کو کون بھگتے گا؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں بڑی بھائی۔ کرن کے چلن اچھے نہیں ہیں۔ اس گھر میں اور بھی لڑکیاں ہیں جن کی کوئی آواز تک نہیں سنتا۔“

”رہنے دیں رخسانہ بھائی! ہمیں کے آگے بین بجانے سے کیا فائدہ جب اسے خود ہی پر دا نہیں ہے۔ اس کو چھوٹ تو اس نے خود ہی دے رکھی ہے ورنہ اس کی ہمت ہو سکتی ہے۔“ ان دونوں کی طرح آسیہ کی زبان بھی زہرا گل رہی تھی۔

”اللہ گواہ ہے کہ میں نے کبھی بھی کرن کی کسی بھی معاملے میں حوصلہ افزائی نہیں کی۔ ہمیشہ اس کی مخالف رہی۔ دل شکنی اس خیال سے کی کہ کل کو وہ خود کو اس گھر کے لوگوں کے برابر سمجھ کر من مانی نہ کرے۔ حکمرانی کا خیال دل میں نہ لائے۔ یہ سوچ یہ خوف مجھ پر اس قدر حاوی رہا کہ میں نے اسے وہ مقام وہ محبت بھی نہ دی جو ماں ہونے کے ناتے مجھ پر لاگو ہے۔ جب عورت کی کوکھ آباد ہوتی ہے تو ممتا کے جمرے اسی دم سے بننے لگتے ہیں۔ محبت کی فصل تب ہی سے ہریالی پانے لگتی ہے اور مجھ بد نصیب کو دیکھو کہ اپنی ممتا کو اپنے ہاتھوں پل کر میں جس طرح زندہ ہوں آپ ماں ہونے کے ناتے میری اس تڑپ کو سمجھ سکتی ہیں۔ اگر آپ بھی مجھے قصور وار سمجھتی ہیں تو جو سزا دینا چاہیں مجھے منظور ہوگی۔“ وہ کسی مجرم کی طرح ان کے درمیان بیٹھتی تھیں۔

”لو کر لو بات۔ یہاں تو کہانی ہی اتنی چلتی ہے۔ اتنا کچھ ہونے پر بھی ہمیں ہی سنایا جا رہا ہے کہ ہم قصور وار ہیں۔“ راحیلہ تفریح آمیز لہجے میں غصے سے گویا ہوئیں۔

”یہ نہیں پوچھا جا رہا کہ بات کیا ہوئی ہے اور اپنی ہانٹ لگیں۔“

”پوچھتے ہیں وہ جو اعلم ہوں۔ میں سب جانتی ہوں۔“

”پھر خود ہی انصاف سے فیصلہ کرو۔ کرن کو ایسا کرنا چاہئے تھا؟“

”آہ! مجھ جیسے لوگ جو اپنی بد نصیبی سے اپنوں کے ہی در پر آ پڑے ہوں تو کہاں حق انصاف و فیصلوں کی استطاعت رکھتے ہیں بلکہ میں آپ لوگوں سے معافی مانگتی ہوں کرن کی طرف سے اس کی نادانیوں و



”کیوں اس گھر میں کیا تکلیف ہے تمہیں۔ پورے گھر پر حکمرانی کرتی ہو۔ ایک عورت کو جو گھر گرجہستی چلانے میں جدوجہد کرنی پڑتی ہے اس سے آزاد ہو۔ آرام و سکون سے رہتے رہتے کیا ہوتا ہے تمہیں جو کرائے کے گھر کی بات کرتی ہو۔“ عاصم بھائی کے لہجے میں سخت ناپسندیدگی و بیزاری تھی۔

”بھائی جان! تینوں بھائیوں کا رویہ ناقابل برداشت ہو چکا ہے۔ اب تو بچیاں بھی کسی لحاظ و مروت کی قائل نہیں رہیں۔ میرے ساتھ جو ہوتا آیا میں برداشت کرنے کی عادی ہو گئی ہوں مگر کرن پٹی ہے۔ عمر کے ساتھ ساتھ اس میں برداشت دخل آئے گا۔ چند دن قبل معمولی سی بات پر کتنا ہنگامہ ہوا ہے۔ اسی.....“

”معلوم ہے مجھے۔ سب بنایا تھا تمہاری بھائی نے۔ ٹیکل ڈال کر رکھوا ہے۔ دو پیسے کیا کمانے لگی ہے خود کو منسٹر سمجھنے لگی ہے۔ سمجھاؤ اسے اپنی حد میں رہے ورنہ اس گھر میں اس کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے اور تم بھی اپنی اہمیت و حرکتوں کو چھوڑ دو۔ اس مہنگائی کے دور میں تم ہمارے درمیان رہ رہی ہو۔ شکر کرو آئندہ میں ایسی کوئی بکو اس نہ سنوں۔“

دل اتنی بار ٹوٹا تھا کہ اب مزید ٹوٹنے کی گنجائش نہ رہی تھی مگر پھر بھی ایک دراڑی تھی جو ان کے دل سے نکل کر روح تک پہنچتی چلی گئی۔ اتنا کٹھن و اتنا سنگ دل اتنا بد احساس ان کا ماں جاہ تھا۔ ان کا اپنا خون اپنا سا بھائی بھائی جو بہنوں کے تحفظ و خوشیوں کی خاطر جانیں لٹانے کا عزم رکھتے ہیں پھر یہ کیسے بھائی تھے جن کی خود غرضی و بے مروتی کی انتہا نہ تھی۔



عادلہ کی بہن فری کی برتھ ڈے تھی۔ وہ چھٹی کے بعد اس کے گھر چلی آئی تھی۔ فری کے لئے گفٹ اس نے کل ہی خرید لیا تھا۔ گولڈن کلر کی خوبصورت رست و اچ تھی جو فری کی نازک سی کلائی پر بیچ رہی تھی۔ وہ یہ تحفہ پا کر بہت خوش تھی اور بار بار کرن کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔

عادلہ کی امی نے شام کی چائے کے ساتھ چھوٹے دی بیڑوں اور پاپڑوں کا اہتمام کیا تھا اور رات کو آلو کی طاہری تیار کی تھی۔ کرن کے علاوہ کوئی اور مدعو نہ تھا اور حسب عادت کرن ان لوگوں کے ساتھ بہت خوش تھی۔ اسے یہاں بھرپور پذیرائی ملتی تھی۔ ہر کوئی اتنی محبت و احترام سے پیش آتا کہ اسے اپنے ہونے کا احساس ہونے لگتا۔ گھر کی کھٹی کھٹی فضا میں ہر دم بیزار و چڑچڑائی نظر آنے والی کرن ان کے درمیان بچ بچ چمکے لگتی۔ اس کا یہ بنتا مسکراتا روپ اسے از حد جاذبیت و دلکشی بخشتا تھا۔

رات عشاء کی نماز کے بعد نوشاہ نے حمزہ کو اسے عادلہ کے ہاں سے لینے بھیج دیا تھا۔ وہ اس کے ہمراہ چلی آئی تھی۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟“ ڈرائیونگ کرتے ہوئے حمزہ نے اس کی جانب دیکھا۔ لائٹ پر پل ایمر ایڈری والے سوٹ میں سادہ چہرے کے باوجود وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ دیکھی مسکراہٹ نے اس کے چہرے پر اجالا نکھیر دیا تھا۔

”عادلہ کے گھر آ کر واقعی مجھے خوشی ہوئی ہے۔ ٹو نے فرش اور چھتری دیواروں والے اس چھوٹے سے گھر میں خوشیوں کے خزانے بکھرے ہوئے ہیں۔ جو وہاں جاتا ہے مالا مال ہو جاتا ہے۔ ان چھوٹے

بے ذوقیوں کی طرف سے جو نہ معلوم کس دن اپنی اوقات و حیثیت کا تعین کرے گی۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر گلوگیر لہجے میں گویا ہوئیں اور وہ تینوں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تم تو بے مارے کی توبہ کرواتی ہو۔ ہمارا کام تھا تمہارے علم میں یہ سب لانا۔ کل کو دوبارہ ایسی بات ہوئی تو اس کے ہاتھ توڑ دیئے جائیں گے۔“ وہ جس طرح آئی تھیں اسی طرح واپس چلی گئیں اور کرن جو بہت دیر سے کھڑی ان کی اندر سے آتی آوازیں سن رہی تھی مزید ستون کی آڑ میں ہو گئی۔ کل ہونے والی بد مزگی سے ابھی تک اس کی طبیعت مکدر تھی اور اب ان سے کوئی بحث کرنے کی طاقت وہ خود میں نہ پاتی تھی سو خاموشی سے سب سنتی رہی تھی اور ان کے جانے کے بعد کمرے میں چلی آئی۔ نوشاہ کمرے میں نہیں تھیں۔

”یہ لو چائے پیو۔“ وہ ٹرے میں دو کپ چائے لے آئی تھیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“

”دل کی بھی خوب رہی۔ نہیں بنا کر دو تو دل چاہتا ہے۔ اب بنائی ہے تو دل نہیں چاہ رہا۔“ ماں کی ناراضگی کے خیال سے وہ کپ لے کر آہستہ آہستہ پینے لگی۔

”مما! اب آپ کو فیصلہ کرنا پڑے گا کرائے کے گھر میں رہنے کا۔ یہاں زندگی اتنی تنگ کر دی گئی ہے کہ سانسوں پر بھی پھروں کا گماں ہوتا ہے۔“ اس کے لہجے میں شکستگی تھی۔

”کرائے آسمان سے باتیں کر رہے ہیں پھر ہم اکیلی کس طرح غیروں کے درمیان رہیں گی۔“

”بکلی اور گیس کے چار جز جس قدر ہم سے وصول کئے جاتے ہیں اسی رقم میں مزید رقم ملا کر ہم با آسانی کرایہ فورڈ کر سکتے ہیں پھر تنہا ایک فرد ہوتا ہے۔ ہم دو ہیں اور دیکھئے گا غیروں کے درمیان ہمیں وہ اپنائیت و محبت ملے گی جو اپنوں میں فنا ہو گئی ہے۔“

”دیکھتی ہوں۔ پہلے بڑے بھائی سے اجازت لینا ہوگی۔“

”ہم کو ان الجھنوں سے ٹکنا ہوگا اور خود فیصلہ کرنا ہوگا۔ تینوں ماموں اپنی بیویوں کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ ان ہی کی زبان بولتے ہیں۔ ایسے میں ان سے کسی اچھی بات کی توقع رکھنا عبث ہے۔“ کرن چائے کے خالی کپ بچن کی طرف لے جاتی ہوئی بولی۔

نوشاہ کے لبوں پر اضمحلال بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ کرن اپنی کم عمری کے باعث اتنی گہرائی میں نہیں سوچ سکتی تھی جو سوچیں انہیں آکٹوپس کی طرح جکڑے ہوئی تھیں۔

بھائیوں کے احسان تلے جکڑی ہوئی عورت کس طرح اپنی مرضی سے فیصلہ کر سکتی ہے۔ یہ آج نہیں بہت عرصہ قبل سے ان کی بھی خواہش رہی تھی کہ وہ ان سے علیحدہ رہیں خواہ گنا کرایہ ادا کرنا پڑے۔ وہاں انہوں کی دی ہوئی اذیت بھری زندگی نہ ہوگی اور سب سے بڑی دولت و فتنی سکون ہوگا جو ان ماں بیٹی کی زندگیوں سے روٹھ گیا تھا۔

وہ موقع کی تلاش میں رہیں کہ کبھی بھائی تنہا ملیں تو بات کریں۔ شاید وہ مان جائیں پھر کچھ دن بعد جب سب گھر والے کہیں شادی میں گئے ہوئے تھے۔ بڑے بھائی عاصم انہیں تباہل گئے اور انہوں نے ڈرتے جھپکتے ہوئے اپنا مدعا بیان کر ڈالا تھا۔



”بھائی! ہم کیوں اپنا گھر چھوڑیں۔ جانا تو ان فتنوں کو ہوگا۔“ آسیہ کرن کو گواریت سے دیکھتی ہوئی راجلہ سے گویا ہوئیں۔

”نہیں آسیہ بھائی! راجلہ بھائی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اگر یہ یہاں رہیں تو ہم نہیں رہیں گے۔“ وہ سب اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ ان کے لہجوں میں کڑواہٹ آنکھوں سے نفرت چھلک رہی تھی۔ نوشاہہ بھائی کے طرز عمل اور چھڑ سے گم صم کھڑی تھیں۔ زخمی تو وہ پچھلے بیس سالوں سے لکھ لکھ رہی تھیں لیکن اس وقت بیٹی پر ناز یا بہتان اور بھائی کے نفرت انگیز سلوک نے ایسا کاری فرم لگایا کہ وہ مفلوج کھڑی رہ گئی تھیں۔

”یہاں کھڑی کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ اس گندگی کی پوٹ کو لے کر ہمیشہ ہمیش کے لئے ہماری زندگی سے نکل جاؤ۔ آج سے تم ہمارے لئے مرگئیں اور ہم تمہارے لئے۔“ بڑے ماموں کی آواز ساکت و صامت کھڑی کرن کو حواسوں میں لے آئی تھی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھ کر بھائی کے آگے گڑ گڑاتی ہوئی ماں کو تمام کر بولی۔

”مما! اتنا کچھ سننے کے بعد بھی آپ اس جگہ کو چھوڑنے پر راضی نہیں ہیں۔ آپ کے دروہ آپ کی بیٹی پر بد چلنی و آوارگی کے الزامات لگائے گئے ہیں پھر بھی آپ ان کے پاؤں پکڑ کر رحمی انتہا کر رہی ہیں۔ تعجب ہے ممما! از حد ملال۔ اب تو آنکھیں کھولنے پچھاننے مجھے میں آپ کی بیٹی ہوں۔ وہ بد نصیب بیٹی جو باپ سے تو دور رہی مگر ماں کے قریب رہ کر بھی ماں کا قرب نہ پا سکی۔ ان خوبی رشتوں کی خاطر آپ نے اپنے خون کی پروا نہ کی تھی۔ آج دیکھ لیں کیا اچھا و املائی انعام ملا ہے آپ کی چا کر کی کا۔“

”زبان بند کر ذلیل لڑکی! اس سے قبل کہ اس کے ناپاک خون سے میرے ہاتھ رنگ جائیں دفع ہو جاؤ یہاں سے اور کبھی پلٹ کر یہاں کا رخ نہ کرنا۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہوگا۔“ ان کے لہجے میں سختی و قطعیت تھی۔ لفظ جیسے توت گویائی سے محروم ہو گئے تھے۔ وحشت و خاموشی بین کرنے لگی تھی۔ عاصم اندر چلے گئے تھے۔ وہ سب وہیں تھے۔ خاموش لب اور چنگھاڑتی ہوئی آنکھیں ان ماں بیٹی پر مرکوز کئے ہوئے گویا وارننگ دے رہی ہوں کہ رشتہ ناتا سب ٹوٹ گیا۔ اب یہاں کچھ نہیں ہے۔ دل کے دروازے تو مدتوں قبل مقفل ہو چکے تھے۔ آج گھر کے دروازے بھی بند کئے جاتے ہیں۔

بعض اوقات ایک فیصلے کے لئے سالوں گزر جاتے ہیں اور فیصلہ نہیں ہو پاتا اور کبھی فیصلے کے لئے ایک بل ایک ساعت ایک لمحہ کافی ہوتا ہے اور یہ لمحہ نوشاہہ کی زندگی میں در آیا تھا۔ انہوں نے مضبوطی سے کرن کا ہاتھ پکڑا تھا اور ایک الوداعی نگاہ اس گھر پر ڈالی تھی جہاں انہوں نے ستادی سے قبل حسین و حکمرانی سے بھر پور دن گزارے تھے پھر وہی جنت و دوزخ بن گئی۔ ان کا اقتدار چھین کر اسیری کی زندگی بھی اسی گھر میں ملی تھی۔ وہ یاد کرنا بھی چاہتی تو تکلیف دہ باتیں انہیں یادوں پر حاوی ہو جاتی تھیں۔ کالج کا برتن ٹوٹ جائے تو افسوس ہوتا ہے۔ خون کا رشتہ ٹوٹنے پر ملال تک نہ تھا۔ بھابیوں، بھتیجیوں کے سر دو بیگانہ رویوں نے انہیں اتنا گھال کیا کہ وہ کرن کا ہاتھ پکڑے پکڑے لاکھڑا تے قدموں سے گیٹ عبور کر گئی تھیں۔



”قارگاڈ سب اپنا موڈ تو درست کرو۔“

گھروں میں رہنے والے لوگوں کے دل بڑے گھروں میں رہنے والوں کی طرح تنگ اور چھوٹے نہیں ہیں۔ بہت وسعت و کشادگی ہے ان کے دلوں میں۔“

”مائی گاڈ! تم نے پھر طنز کے تیر برسانے شروع کر دیے۔ کبھی تو بخش دیا کرو۔“

”آسیہ ممائی کو معلوم ہے کہ تم مجھے پک کرنے آئے ہو؟“

”نہیں مجھے پچھو جان نے کہا اور میں آ گیا۔“

”ممائی کو معلوم ہو گیا تو پھر ایک نیا پنگام شروع ہو جائے گا اور میں اب کسی بھی قسم کے ہنگامے سے بچنا چاہتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں نمی اتر آئی تھی۔

”اوکے! مجھے اپنے دوست کے پاس جانا ہے کہاؤں اسٹڈی کے لئے۔ میں وہیں سے صبح یونیورسٹی نکل جاؤں گا۔ وہاں ہی شام تک ہوگی۔ میں تمہیں ایک اسٹریٹ پہلے اتار دوں گا۔ آرام سے چلی جانا۔ کوئی دیکھنے کا نہ ٹینشن ہوگی۔“ مختار روی وایار پیشہ مزدکی فطرت ہی اتنی ٹیک تھی کہ وہ لیوں پر آیا پھڑ پھڑاتا حملہ خبط کر گئی۔

انسان جب حالات کی نامہربانیوں کے زیر سایہ چل رہا ہو تو ہر فنی بات گزر جاتی ہے۔ تمام تدبیر الٹ جاتی ہے۔ حمزہ اسے گھر سے کچھ فاصلے پر اتار کر چلا گیا تھا۔ اوپر پیرس پر کھڑے عاصم ماموں کا رکو نہ پہچان سکے مگر کار سے اتر کر آنے والی لڑکی کو وہ اس رقت تک دیکھتے رہے جب تک وہ کبھی کے گیٹ میں داخل ہو گئی پھر وہ طوفانِ باغی کی طرح نیچے آئے تھے۔

”خبردار! اپنے بچس قدموں سے اس ویلر کو ناپاک مت کرنا۔“ وہ اس طرح گرج دار لہجے میں گویا ہوئے کہ وہ ٹھک کر وہیں رک گئی اور ان کی بلنڈ آواز سن کر گھر کے تمام لوگ بھی وہاں آ گئے تھے جن میں نوشاہہ بھی شامل تھیں۔

”اس سے قبل میں تمہاری آزار و دش کے متعلق سنتا تھا اور یقین نہیں کر پاتا تھا کہ آج تمہاری آوارگی و بد چلنی میں نے خود دیکھی ہے۔ کون تھا وہ جو تمہیں چوروں کی طرح گھر سے روز ناز کر گیا ہے۔ ایسی حرکتیں وہی لوگ کرتے ہیں جو کسی کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں رکھتے۔ جنہیں کسی کا ڈر ہوتا ہے۔“

”بھائی صاحب! آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ وہ کوئی غیر نہیں۔“

”تم خاموش رہو۔“ غصہ غصہ میں وہ اس قدر بے قابو ہو رہے تھے کہ انہوں نے زوردار تحریروں نوشاہہ کے چہرے پر مارتے ہوئے بات قطع کی۔

”یہ سب تمہاری ہی ذمہ داری ہے جو اسے ہماری ناکہ ہماری عزت مٹی نہ ملا تے ہوئے رتی بھر خیال نہ آیا۔“

”دیکھ لی اپنی آنکھوں سے حقیقت؟ اب یقین آ گیا ہوگا۔ بات اب برداشت سے باہر ہو گئی ہے۔ یہ جوان بچوں کا گھر ہے۔ اس کی صحبت میں لڑکے بلا گئے تو کبھی نہ سدھر پائیں گے اور لڑکیاں تمام عمر گھر میں بیٹھی رہ جا سکیں گی۔ کوئی نہیں پوچھے گا۔ جس گھر میں ایسی لڑکی ہو اس گھر میں شریف اور اچھے لوگ نہیں آتے۔ بس اب فیصلہ ہو کر رہے گا۔ یا تو یہ اس گھر میں رہیں گی یا ہم۔“ بڑی ممائی کی آج دلی مراد بر آئی تھی۔ انہوں نے موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا تہیہ کیا۔

”تمہیں میرے موڈ سے کیا لیتا ہے۔ جو تم نے چاہو وہ میں نے کیا۔ اب کیا پرالم ہے؟“

”غبار کی طرح منہ پھلا کر پارٹی میں جاتے ہوئے اچھے لگو گئے؟“

”آئی ڈونٹ کیر۔“ لاپرواہی و بے زاری اس کے چہرے کے وجہہ نقوش سے ظاہر تھی۔

”ہاں بھی تمہیں کیر ہونے بھی کیوں لگی۔ بہت ہیں تمہاری پروا کرنے والیاں۔ تمہارے زرخ روشن

وجود تانبہ کی اسیر۔“ اس کے انداز میں قدرے شوخی و معنی خیزی تھی۔

”تمہاری اس بکواس سے مجھے المرجی ہونے لگی ہے۔“ اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ٹرن لیا تھا

یہ ایک لمحہ غفلت کا اس کے لئے بھاری ثابت ہوا۔ سڑک کر اس کرتی ہوئی وہ خواتین اس کی کار سے ٹکرائی

تھیں۔

”اوہ شٹ!“ وہ دونوں برق رفتاری سے کار سے نکل کر ان کی طرف بڑھے تھے جہاں نو جوان لڑکی

اٹھ گئی جبکہ دوسری عمر رسیدہ خاتون کا سر ہونٹ سے ٹکرانے کے باعث زخمی ہو گیا تھا اور اس میں سے خون

نکل رہا تھا۔ خون دیکھ کر لڑکی بدحواسی و خوف سے چیخنے چلانے لگی تھی۔ ان دونوں نے اسے سمجھا بھجا کر

خاموش کر لیا تھا۔ کچھ وہ بھی خون دیکھ کر پریشان تھی۔ انہیں لعنت ملا مت کرتی ان کے ہمراہ ہاسپٹل چلی آئی

تھی جہاں اسے کرنے کے باعث معمولی خراشوں کے باعث ٹریٹمنٹ دے کر فارغ کر دیا گیا تھا البتہ

دوسری خاتون کی حالت سیریس تھی۔ ان کا خون بھی خاصا بہہ چکا تھا اور بی پی لیول بھی از حد بڑھا ہوا تھا۔

وہ بے ہوش تھیں۔ شعبہ نگہداشت میں انہیں ایڈمٹ کر دیا گیا تھا۔

”مجھے پہلے ہی یقین تھا کہ ہم پارٹی میں نہیں پہنچ سکیں گے اور وہی ہوا اور ہوتا بھی کیوں نہیں جب

تمہارا تھوڑا سا جوتا ہے تو کچھ نہ کچھ پرالم کر کر ایت ہوتا لازمی ہوتا ہے۔ اب فارم کو کیا جواب دوں گا۔

کس طرح اس کی مارا خشکی دور کروں گا۔“ سعد انس سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ دونوں ہاسپٹل کے لان میں

موجود تھے۔

”یہ تمہارا ہیڈک ہے۔ ویسے بھی وہ محترمہ اس قدر روٹھتی ہیں کہ تم کو اب تک منانے اور ناراضگی دور

کرنے کے ہزاروں طریقے ازبر ہو جانے چاہئیں۔“ انس نے شانے اچکا کر کہا۔

”ہاں جیسے تمہاری محترمہ تو روٹھنا جانتی ہی نہیں ہوں گی۔“

”مجھے تمہاری طرح غرے برداشت کرنے کی عادت نہیں ہے اور نہ ہوگی۔“

”یہ دعوے قبل از وقت ہیں میری جان! شادی کے بعد پوچھوں گا۔“

”ڈیم انٹ! اندر چل کر دیکھو۔ ان خاتون کو ہوش آیا یا نہیں۔ ہم کب تک یہاں رہ سکتے ہیں۔ گھر پر

گرینی کی نرس ڈیوٹی ٹائمنگ سے ایک بل فالتو نہیں رکتی۔ اس کی ٹائمنگ ختم ہونے والی ہے۔ مجھے نکلتا ہے

یہاں سے۔“ انس نے رستہ واضح دیکھتے ہوئے فکر مندی سے کہا۔

”چار جز بلز کی عینیت تم نے کر دی ہے۔ چلو چل کر معلوم کرتے ہیں۔ ان کے کسی فیملی ممبر سے

کنٹیکٹ کر کے صورت حال بتا دیتے ہیں پھر ہم آزاد ہیں۔“ وہ دونوں اس لڑکی کے پاس چلے آئے جو آئی

سی یو سے ایجنڈ کارڈز میں رکھے صوفے پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔

”ارے آپ رو کیوں رہی ہیں۔ پلیز خاموش ہو جائیں۔ آپ کی مدد کی حالت خطرے سے باہر

ہے۔ ڈاکٹر کہہ رہے ہیں وہ کچھ دیر بعد ہوش میں آ جائیں گی۔ آپ کہاں رہتی ہیں۔ کنٹیکٹ نمبر دیں آپ

کے گھر والے آ جائیں تو آپ کو تسلی ہو جائے گی۔“ سعد موبائل ہاتھ میں لے کر اس سے مخاطب ہوا مگر وہ

ہنوز خاموشی سے آنسو بہاتی رہی۔

”آپ اپنے گھر کا فون نمبر یا موبائل نمبر دیں۔ ہم نہیں انذار م کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہمارا کوئی گھر نہیں ہے اور نہ ہی کوئی رشتے دار ہے۔“ لڑکی کے ہنسنے لہجے میں ایسی آزدگی و بے

جاری کی ٹرپ تھی کہ سعد جیسا نرم خو بندہ شدید متاثر ہوا تھا جبکہ انس نے چونک کر کڑی و تنقیدی نگاہ اس کے

چمکے چہرے پر ڈالی تھی۔

”سنسٹر! کوئی نہیں ہے آپ کا؟“ سعد کے لہجے میں جتنی ہمدردی و ترس تھا انس کے چہرے پر اتنی ہی

کوفت و ناپسندیدگی تھی۔

”نہیں کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔“ وہ شدتوں سے رو پڑی تھی۔

”پھر آپ زمین سے برآمد ہوئی ہیں یا آسمان سے نازل ہوئی ہیں۔“ اس کے سرد و خشک اور مستحکم

اڑاتے سوال نے اسے ہچکچوڑا لایا تھا۔

”بی ہیو یوسلف یار! کیا کر رہے ہو۔ وہ اتنی دیکھی ہے۔ تم کس طرح بات کر رہے ہو۔“ سعد اس کا

مزاج جانتے ہوئے اس کو بازو سے پکڑ کر دور لے کر گیا ہوا۔

”عقل استعمال کرو۔ جب ان کا گھر اور رشتے دار نہیں ہیں تو وہ کہاں اور کس طرح رہیں۔ یہ اسٹوری

بہت پرانی ہے۔ ان بے سہارا بے گھر خواتین کو اب سب کچھ چاہئے ہوگا۔ آج سہارا اور گھر کل وہ آپ کی

تمام حق حلال کی کمائی لوٹ کر ایسی غائب ہوں گی کہ تم سوچتے رہ جاؤ گے کہ انہیں زمین نکل گئی یا آسمان

بڑبڑا کر گیا۔“

”وہ ایسی نہیں ہیں یار! شکل سے ہی شریف و مظلوم نظر آ رہی ہیں۔“

”سب اداکاری ہے ڈرامہ ہے۔ مجھے لگتا ہے کار سے بھی جان بوجھ کر ٹکرائی ہیں۔“

”ایکسکس! می سنسٹر! آپ اپنی بکواس بند کریں۔ ضروری نہیں ہر کوئی آپ کی گھٹیا سوچ کا عکس ہو۔ جو

آپ سمجھتے ہیں وہی ہو۔“ وہ ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھی اس وجہہ صورت والے بددماغ و مغرور شخص کی بلند

گھٹو با آسانی سن رہی تھی۔ اس سے اس کی فضول گفتگو برداشت نہ ہو سکی تو اٹھ کر وہیں چلی آئی۔

”ابنی وے! مجھے چیپ آرگومینٹس سے چڑ ہے اور میں کسی لیڈی کے منہ لگنا پسند نہیں کرتا۔ میں جارہا

ہوں۔ گرینی کی نرس جا چکی ہوگی۔ تمہارا دل جب اس سوشل ورلنگ سے بھر جائے تو آ جاتا۔ اوکے

لے!“ وہ ہنک آمیز لہجے میں کہتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ سعد نے اس سے انس کے رویے کی معافی مانگی

تھی۔ وہ اس سے کیا کہتی کہندان کے سر پر چھت رہی تھی نہ قدموں کے نیچے زمین وہ ماں بیٹی وہاں سے نکل

آئی تھیں اور نہ نکلتیں تو دھکے مار کر نکالی جائیں کہ ظالموں کو کھلی اجازت مل چکی تھی۔ وہاں سے نکل کر اس نے

دو چا تھا کہ جب تک کرائے کے گھر کا انتظام نہیں ہو جاتا تب تک وہ عادلہ کے ہاں رہ لیں گی۔ اسے یقین

تھا کہ وہ فراخ دلی سے انہیں رہنے کی جگہ دیں گی لیکن جب تقدیر بدلتی رہے تو ہر تہہ پیر بدل

جاتی ہے۔ وہاں دروازے پر پڑا ہوا بڑا ساناٹا خود کو مت چڑاتا محسوس ہوا۔ محلے والوں سے معلوم ہوا کہ عادلہ

گرینی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ان کے بیڈروم کی کھڑکیوں کے شیشوں سے ابھرنے والی ٹائٹ بلب کی روشنی نے اسے واپس لوٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”گڈ مارنگ گرینی!“ وہ فریڈکس ہو کر سیدھا ان کے کمرے میں پہنچا تھا۔

”ہوں گڈ مارنگ! آج صبح ہی صبح شکل دکھا رہے ہو۔ یقیناً یہ سب اس چڑیل صورت نرس کے دفع ہو جانے کی وجہ سے ہے۔ میں تو پہلے ہی کہتی تھی وہ نحوست جب تک یہاں منڈلائی رہے گی ہر خوشی ہر سکھ مجھ سے دور ہی رہے گا۔“ جواباً انہوں نے اس کی پیشانی چومتے ہوئے ہشاش بشاش لہجے میں کہا۔ اس نے دائیں بائیں نیچے اور کتھڑ لگا کر انہیں بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ اس دوران ملازمہ ٹائٹ کی ٹرائی رکھ گئی تھی۔ وہ نیپکن پھیلا کر انہیں ناشتا کرانے لگا۔ بہت سعادت مند بچی کی طرح انہوں نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے ناشتا کیا اور میڈیسن لی تھیں۔

”گرینی! ایسا کب تک چلتا رہے گا۔ آپ جانتی ہیں کتنی دقت سے گورنس ملی تھی اور فل ڈے ڈیوٹی دے رہی تھی۔ آپ نے اسے بھی بھگدایا اور وہ دوبارہ آنے پر بھی راضی نہیں ہے۔ اس طرح۔۔۔۔۔“

”ارے وہ اب آئے تو سبھی۔ سنڈی کی ٹانگیں تو ڈر کر گلے میں لٹکا دوں۔ حرام خور کو کب سے برداشت کر رہی تھی۔ ارے میرے گھر میں آ کر مجھ پر ہی حکمرانی کرنا چاہ رہی تھی۔“ انہوں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”آپ کی کسی سے نہیں بنتی۔ کوئی زیادہ کھانے والی ہوتی ہے تو کوئی از حد سونے والی۔ کوئی گڑبگڑ ہوتی ہے تو کوئی خاموش رہنا نہیں جانتی۔ بتائیں اب ایسی ہستی میں کہاں ڈھونڈوں جو آپ کے آئینڈیل کے مطابق ہو۔“ اس کا لہجہ دھیمہ اور احترام سے پر تھا۔ کچھ کچھ شکایتی ہونے کے ساتھ شکر بھی تھا۔

”بہولے آ میرے لئے۔ بس سارے دلدردور ہو جائیں گے۔“

”چند دن بعد اس کا ہاتھ بھی پکڑ کر آپ نے نکال دیا تو میں کیا کروں گا۔ چارے زیادہ کی اجازت ہمارے مذہب میں نہیں ہے۔“ وہ شوخی سے گویا ہوا تو وہ بھی بے اختیار ہنس پڑی تھیں۔

”نہیں میرے بچے! وہ تیری بیوی ہوگی۔ میری بیوہ اس گھر کی ملکہ تیرے بے حوالے سے وہ میری عزت کرے گی مجھے چاہے گی۔ یہ پیسے کی خاطر کام کرنے والی عورتیں صرف پیسے سے پیار کرتی ہیں۔ ان کے کام میں وہ خلوص انداز میں وہ اپنائیت ناپید ہوتی ہے جو اپنوں کے قرب سے لڑکھتی ہے۔ میں جانتی ہوں تم باپ بیٹے ان عورتوں کو زیادہ سے زیادہ پیسے اس لئے دیتے ہو کہ وہ میرا خیال رکھیں گی۔ میری خوشیوں کے لئے جتن کریں گی لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اپنوں جیسا کوئی نہیں ہوتا ہے۔“ ان کے چہرے پر زردگی پھیل گئی تھی۔

”میں سمجھتا ہوں گرینی! پھر ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا جیسا ہم سوچتے ہیں۔ ہمیں اپنی ضرورتوں کے تحت مجبور یوں کی خاطر کپڑا مائز کرنا پڑتا ہے۔“

”اچھا جاؤ۔ دیر ہو رہی ہے۔ تمہاری شام کی فلائٹ ہے۔ شو سے کہہ کر میں نے پیلنگ کر دیا تھا۔ دیکھ لو جا کر ایک دفعہ کوئی چیز تو نہیں رو گئی۔“ اپنی طرف سے اس کی توجہ ہٹانے کے لئے انہیں بروقت یاد آیا۔

کے ماموں کی ڈ۔ جھ کی خبر سن کر وہ لوگ کچھ دیر قبل بہا پور روانہ ہوئے ہیں۔ یہ پہلا و آخری ٹھکانہ ملنے سے قبل ہی گم ہو گیا تھا۔

رات کا اندھیرا گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا سہارا بنی بے گھر بے بھٹک رہی تھیں۔ زندگی اس وقت ایسا بوجھ بن گئی تھی جس سے چھٹکارا پانے کے لئے موت انہیں پُر سکون حل نظر آنے لگی تھی۔ ذہنی طور پر وہ اتنی ماؤف ہو گئی تھیں کہ انہیں محسوس نہ ہوا کہ وہ سڑک کے درمیان چل رہی ہیں اور اسی دم وہ سامنے سے آتی ہوئی کار سے ٹکرائی تھیں۔ نوشاہہ آگے ہونے کے باعث گھائل ہوئی تھیں۔ ان کی ذہنی حالت پہلے ہی ناگفتہ بہ تھی۔ مزید خرابی ایک ہیڈنٹ نے کر دی تھی۔

سعد کے خلوص کی تاثیر بھی یا وہ خود ہی ذہنی غفلت شاد و در بدری کے خوف میں جکڑ کر اس پر اعتماد کر بیٹھی تھی۔ کم و بیش تمام صورت حال اسے بتا بیٹھی تھی۔

سعد کو گویا اس دور کی بے ثباتی و بے حسی چھو کر نہ گزری تھی۔ وہ کچھ مچان کی ڈھال بن گیا۔ نوشاہہ کو چند گھنٹے بعد ہوش آ گیا تھا۔ ان کا بلی پی ٹارل تھا۔ ڈاکٹر نے احتیاطاً انہیں دودن ایڈمٹ کرنے کی تلقین کی تھی۔ سعد نے پرائیویٹ روٹ انہیں لے دیا تھا۔

انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ تقدیر ان پر اس طرح بھی مہربان ہو سکتی ہے۔ اپنوں کے ٹھکرائے ہوئے کو غیر اس طرح اپنائیت و تحفظ دے سکتا ہے جس سے خون کا رشتہ تو درکنار جان کاری کا رشتہ بھی نہ تھا۔ جو چند گھنٹوں میں سگوں سے بڑھ کر ثابت ہوا تھا۔

”بیٹی! سب سے بڑا رشتہ انسانیت کا ہوتا ہے۔ جب رب مہربان ہو جائے تو پتھروں میں جان ڈال دیتا ہے۔ اس کی قدرت ایسی ہی انوکھی و زبردست ہے۔“ سعد کے جانے کے بعد اپنے محسوسات اس نے ماں سے شیئر کئے تو وہ آہستگی سے بولیں۔

”اللہ اپنے بندے کو اس کے حوصلے سے زیادہ نہیں آزماتا۔ جہاں اس نے دیکھا ہمارے حوصلے پست ہو رہے ہیں برداشت کھوکھلی ہو کر زمین بوس ہو چکی ہے وہیں اس نے انسان کے روپ میں فرشتہ بھیج دیا۔“

”مما! آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ بڑی چاہ سے اس نے ماں کا ہاتھ چومتے ہوئے محبت سے کہا اور نوشاہہ نے بھی پہلی بار متا بھرے انداز میں اس کی پیشانی چومی تھی۔ از حد طمانیت و مسرت کا احساس اس کی رگ و پے میں دوڑنا ہوا اس کی روح تک کوشاں نہ کر گیا تھا۔ وہ بے اختیار ان کے کھلے بازوؤں میں سما کر رونے لگی۔ سالوں کی دلوں پر جمی کبیدگی و غبار آنکھوں سے گرتے پاک و شفاف موتیوں سے دھل کر صاف ہو گیا تھا۔

”آج سے قبل مجھے آپ کے ہونے کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ میں خود کو تنہا کمزور بے سہارا سمجھتی تھی لیکن اب مجھے مستاک خزانہ مل گیا ہے۔ اب میں کسی سے ڈرنے والی نہیں ہوں۔“



”چھوٹے صاحب! نرس ملازمت چھوڑ کر چلی گئی ہے اور کہہ گئی ہے اگر اسے چار گنا زیادہ رقم ملے تب بھی وہ یہ جاب نہیں کرے گی۔“ اس کے لئے پریشان کن خبر موجود تھی۔ وہ چند تائیے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر

”آپ کو اس طرح چھوڑ کر جانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ میں ہپا کو منع کر دیتا ہوں۔“  
 ”ارے میری فکر مت کر، ٹو چلا جائے گا تو تیرا ہپا آ جائے گا میری نگرانی کے لئے۔ یہاں افسر پر افسر لگا ہے تو فکر مت کر۔ ہاں وہ بدبو کے ڈھیر شمو سے کہہ دینا کہ جب بھی میرے پاس آئے تو نہا کر کپڑے بدل کر اور کوئی خوشبو لگا کر آئے ورنہ کمرے میں قدم نہ رکھنے دوں گی۔ کم بخت ماری کے پسینے میں ایسی بو ہے کہ دماغ جھٹکتا ہے۔“

”مجھے لگتا ہے شمو کے لئے بھی ایک ملازم رکھتی ہوگی۔“  
 ”لو بھلا وہ کیوں؟“ ان کی حیرانگی قابل دید تھی۔  
 ”آپ نہیں سمجھیں گی۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

ایئر پورٹ پر سعد اسے سی آف کرنے آیا تھا۔ فلائٹ کسی فنی خرابی کے باعث ایک گھنٹہ لیٹ تھی۔ وہ دونوں ریٹورنٹ میں آگئے تھے۔ سینڈویچ اور کافی پینے کے دوران سعد اسے کرن اور نوشا کی کہانی سناتا رہا۔ اس کچھ کہ نہیں رہا تھا مگر اس کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ با آسانی ظاہر کر رہی تھی کہ وہ سعد پر ہنس رہا ہے۔

”بیوی یا راری کی وہ بہت مجبور و مظلوم ہیں۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے ہمارے لوگوں کو ڈھینٹوں کو احساسات کو تنزیل و بے حسی کے عروج پر پہنچا ہوا ہے آج کا انسان۔ خود غرضی مادہ پرستی بے اعتنائی و بے ثباتی کی کڑواہٹ نے محبت کی مٹھاس، سروت کی چاشنی و خلوص بھرے احساسات کو زہر آلود کر ڈالا ہے۔ نفسا نفسی نے بے سکونی و بدگمانی کو جنم دیا ہے۔“ سعد اس کے احساسات کو جانتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ٹو ایک ٹرسٹ کھول لے“ سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے“ کے نام سے۔ ریلی ایک ویک اینڈ کے اندر اندر ایسی مظلوم عورتوں کی قطاریں بھول گی اور تم سب کی اسٹوریز سن کر ان کے ساتھ آنسو بہاتے رہتا۔“

”فارگاڈ سبک! تمہیں سمجھاتا تو بھی نہیں کے آگے بین بجانے کے مترادف ہے۔“  
 ”اور تمہیں سمجھانا اس سے بھی زیادہ مشکل ہے۔ کسی ڈیجٹل بریکنگ کے بعد ہی تم سوشل ورلنگ سے تائب ہو گے۔ قبل از وقت نہیں۔“ کافی جیتے ہوئے وہ بخجیدگی سے گویا ہوا۔ سعد نے جواباً کچھ کہنے کے لئے لب واکے تھے مگر پھر اس کی طرف دیکھ کر متفکر انداز میں بولا۔

”کوئی پرابلم ہے؟ کیا وہ ٹرس ہائے بائے کہہ گئی؟“  
 ”ہاں۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔

”گرینی کو اس سے کیا شکایت ہوئی؟“ سعد نے کافی کا آخری گھونٹ بھرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”وہ سوتے میں خراٹے بہت لیتی تھی۔“

”ہا ہا ہا۔۔۔۔۔۔ یہ گرینی بھی زبردست جو کس کرتی ہیں۔“ وہ بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔  
 ”ہپا کی فلائٹ سے یہاں پہنچ جائیں گے۔ وہ گرینی کے معاملے میں کتنے کنٹنس میں تم جنونی جانتے ہو پھر چند دنوں بعد ہماری مصروفیات مزید بڑھ جائیں گی اور تب تک نئی گورننس کا انتظام نہیں ہوا تو

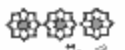
پرابلم بڑھ جائیں گی۔ ان چند دنوں میں تمہیں نئی اور بہترین گورننس کا انتظام کرنا ہے۔ گرینی کی چوائس تو تم جانتے ہی ہو۔“ اس نے وہی فرمائش کی جس کا اسے خوف تھا۔

”گرینی کے لئے گورننس! نہ بابا نہ۔ کوئی گستاخی گورننس سے ہوگی اور گرینی کا جو تا میرے سر پر ایسا بڑے گا کہ آنے والی سلسلے سنجی پیدا ہوں گی۔“ سعد نے نورانی کان پکڑتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”پلیز میری پرابلمز کو سمجھو۔ میں بہت جلد واپس آ جاؤں گا۔ دراصل پپا برنس اب یہیں سیٹل کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں مجھے کئی کام کرنے ہیں۔ مجھے امید ہے تم میری پرابلم حل کر دو گے۔“ سیاہ قہری پیش سوٹ میں اس کی پرستانہ نمایاں تھی۔

”او کے مگر اس شرط پر کہ گرینی کو معلوم نہ ہو کہ میں نے وہ مشکل کام کیا ہے ورنہ صبح وشام جو کا اس لگے گی وہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔“

”او کے! ایسا ہی ہوگا۔ مجھے اجازت دو۔ انا ونسٹ ہو رہی ہے۔ فلائٹ ریڈی ہے۔“ بڑی گرم جوشی سے وہ ایک دوسرے سے گلے ملے تھے۔



تقدیر مہربانی کی معمولی سی جھٹک دکھا کر رہ گئی تھی۔ ان کے مضامین و مسائل میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ گھر اور جاب کا مسئلہ منہ بچاڑے نکلے کو تیار کھڑا تھا۔

اسکول کی جاب اس سے لے لی گئی تھی۔ وہاں بھی ممانینوں کی سازشیں کام آئی تھیں۔  
 دو دن بعد آج نوشا کو ہاسپٹل سے پھنسی مل گئی تھی۔ سعد ان دونوں میں باقاعدگی سے چکر لگا رہا اور اب بھی وہ ان کے چار جز مینٹ کر کے آیا اور انہیں خاموش و متفکر دیکھ کر کہنے لگا۔

”ایک در بند ہوتا ہے تو سو کھل جاتے ہیں۔ رازق اور پالنے والا تو رب ہی ہے۔ میرے پاس ایک بہت اچھی جاب ہے۔ لوگ اچھے ہیں۔ ماحول بہترین ہے اور سب سے اچھی بات یہ ہے کہ وہاں آپ کو رہائش بھی ملے گی عزت و وقار کے ساتھ۔“

”کیا جاب ہے بھائی جہاں اتنی سہولیات مل رہی ہیں؟“ کرن تجسس ہوئی۔

”ایک عمر رسیدہ خاتون ہیں۔ فالج کے ایک نے انہیں معذور کر ڈالا ہے۔ ان کی دیکھ بھال کرنی ہے۔ خاتون اس گھر میں کوئی ہے نہیں۔ ان کا بیٹا اور پوتا برنس کے سلسلے میں زیادہ تر باہر رہتے ہیں۔ بیماری بلکہ چار کی نوعیت اور تنہائی کے احساس نے انہیں از حد چڑچڑا اور بد مزاج بنا دیا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ ان سے محبت و اپنائیت سے پیش آئیں گی تو وہ آپ کی گرویدہ ہو جائیں گی۔ آپ کو چند دن نہایت صبر و تحمل سے گزارنے ہوں گے۔ یہ یقین میں آپ کو دلاتا ہوں کہ آپ کو سگری منہ مانگی ملے گی بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ۔“ سعد کل سے سوچ سوچ کر یہی فیصلہ کر رہا تھا کہ کرن سے بات کرے گا پھر یہاں آکر اسے کرن کی جاب چھوٹنے کا معلوم ہوا تو اس کی سوچ کو یقین مل گیا تھا۔ آج صبح مدثر صاحب بھی نیویارک سے واپس آ چکے تھے۔

”میسے کی بھوک تمہیں کبھی نہیں رہی۔ عزت و چاہ کے متناظر ضرور ہے ہیں۔ سروں پر چھت پیچوں شکر میں پیٹ میں روٹی، تن پر کپڑا مل رہا ہو تو زندگی بوجھ نہیں لگتی۔“

Scanned and Uploaded By Nadeem



”اس کا مطلب ہے کہ آپ راضی ہیں۔ اوہ تھینکس گاڈ! میری بہت بڑی پرابلم حل ہوئی ہے ورنہ کل سے میں بے حد پریشان تھا۔“

”بیٹا! تمہارا فرض تو ہم کبھی نہیں اتار سکتے۔ جو تم نے ہمارے ساتھ کیا وہ اپنے بھی نہیں کرتے۔ تم نے اس وقت ہمیں سہارا دیا جب ہمیں اپنیوں نے ٹھکرا دیا تھا پھر یہ ملازمت تو ہماری اشد ضرورت ہے۔ تمہارے دیگر احسانوں میں ایک اور احسان مندی ہے۔ بھلا اس دور میں کوئی اس قدر بے غرض و فرشتہ صفت ہو سکتا ہے۔ ہم مرتے دم تک تمہارے احسان نہیں بھولیں گے۔“ نوشاہہ فرط جذبات سے رونے لگی تھیں جبکہ کرن کی پٹلیں بھی نم ہونے لگی تھیں۔

”ارے ماں جی! آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ میں۔ گناہ گار بندہ ہوں اور میں نے کوئی احسان نہیں کیا البتہ اپنا فرض ضرور اتارا ہے اور وقت آپ کو بھی موقع دے گا۔ آپ بھی اسی طرح کسی کی مدد کر کے بری ہو جائیے گا۔“ وہ انہیں کار میں بٹھائے انس پیلز کی طرف روانہ ہوا تھا۔ ساتھ ساتھ وہ انہیں اپنے حالات زندگی بتاتا جا رہا تھا۔

”میرے بچپن میں ہی والدین کا سایہ میرے سر سے چھن گیا تھا۔ چچا چچی کے زیر سایہ میری تربیت اسی طرح سے ہوئی جس طرح عمو مجھے جیسے تنہا و مسکین بچے کی ہوتی ہے۔ چچا کی بے نیازی، چچی کی نفرت و ظلم اور ان کے بچوں کی بے دام غلامی کرتے کرتے میرا اپنیوں کے علاوہ انسانیت سے ہی اعتبار اٹھ گیا تھا۔ اگر مدثر صاحب سے حادثاتی طور پر میری ملاقات نہیں ہوتی تو شاید میں آج آپ کی مدد کرنے کے بجائے اپنی خریدیوں و زیادتیوں کا حساب لینے کے لئے انسانیت کا مجرم اور معاشرے کا ناسور بن چکا ہوتا۔ یہ مدثر انقل کی مہربانی ہے جو میں آپ کے سامنے باعزت شخص بنا بیٹھا ہوں ورنہ میرا انجام برا تھا۔ اس رات نہ میں چچا کی چھوٹی بیٹی کی فرمائش پر موگ پھیلیاں لینے نکلتا نہ جلد بازی کے باعث ان کی کار سے نکلانا میری زندگی سدھرتی۔“

گزرے دنوں کی تلخ یادوں نے اس کے مسکراتے چہرے پر یاسیت پھیلادی تھی۔

”ایکسڈنٹ میں میری دائیں ٹانگ میں فریکچر ہو گیا تھا۔ دو ماہ تک میں ہسپتال پر پڑا رہا تھا۔ اس دوران اطلاع کے باوجود چچا کے گھر سے کوئی نہیں آیا تھا۔ مدثر صاحب خود گئے تو انہوں نے بر ملا کہہ دیا کہ وہ اپنے بچوں کو پالنے میں دشواری محسوس کر رہے ہیں۔ اس نکلنے کے کی تیارداری کرنے کا وقت ہے نہ پیر۔ اسے شیم خانے میں بھجوا دیں۔ مدثر صاحب پہلے ہی میرا سارا خرچ اٹھا رہے تھے۔ چچا چچی کی دستبرداری و لافتنی کے بعد انہوں نے میری پوری ذمہ داری اٹھالی۔ مجھے اعلیٰ تعلیم دلوائی۔ بہترین ہاسٹل میں ایڈمٹ کروایا۔ آج دیکھ لیں میرا گھر اپنا کاروبار ہے۔“

”ہاں بیٹا! اچھے لوگوں کی کمی نہیں ہے۔ یہ بھی قسمت سے ملے ہیں اور یہ کام تو بہت اچھا ہے دیے سے دیاروشن کرنے والا۔“ نوشاہہ دھیسے سے بولیں۔

خوبصورت ٹائٹل سے بناؤ بڑے بڑے انزو کشادہ راہدار یوں والا انس پیلز واقعی کسی پیلز کی طرح حسین و منفرد تھا۔ اس کے شیشے جیسے فرش پر چلتے ہوئے اسے اپنا حلیہ اپنا آپ بہت کمتر لگ رہا تھا۔ وہ بلاوجہ احساس کمتری کا شکار ہو رہی تھی۔ لمبے قد اور اساتر جسم کے مالک مدثر صاحب اپنی حیثیت و مرتبے کے

لحاظ سے بالکل مختلف تھے۔ تکبر و تنفر نام کی ان میں معمولی سی رقت نہ تھی۔ وہ ان سے بہت اخلاق سے ملے اور سعد کے کہنے پر ہی وہ اسے جاب دینے پر راضی ہو گئے تھے۔

سروٹ کوارٹرز میں سے انہیں بھی ایک کوارٹریٹ چکا تھا۔ دو کمروں والا ان اٹیچڈ ہاتھ اور کچن پر محیط یہ صاف ستھرا کوارٹریٹ اس ایک کمرے اور کچن پر مشتمل کھن زدہ جگہ سے بہت کشادہ و آرام دہ تھا۔ سعد انہیں ڈیوٹی کے مطابق سمجھا کر چاکا تھا۔

آج آرام کا دن تھا۔ کل سے اسے ڈیوٹی جوائن کرنی تھی۔

”مما! سب خواب کی مانند لگ رہا ہے۔ اب ہم یہاں اپنی مرضی و سکون سے جنیں گے۔ کوئی روک ٹوک، کوئی ڈر، کوئی خوف نہ ہوگا۔ آہا! یہ حقیقت ہے تو کبھی نہ بدلے اگر خواب ہے تو کبھی آنکھ نہ کھلے۔“ کرن سنگل بیڈ پر بیٹھی ماں سے پلٹتی ہوئی سرت سے سرشار لہجے میں گویا ہوئی۔

”میں کبھی بھی نہ کہ اللہ کی مہربانی و رحمت سے کبھی مایوس نہیں ہوتے۔ وہ جو کرتا ہے ہمارے اچھے کے لئے کرتا ہے جس کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔“ ان کا مہر جھایا ہوا چہرہ کچھ شاداب ہوا تھا۔

”لیکن مجھے گرتی سے خوف محسوس ہو رہا ہے۔ وہ بہت سخت مزاج و چڑچڑی ہیں۔ سعد بھائی اور مدثر صاحب کی باتوں سے ایسا ہی لگ رہا ہے۔ نامعلوم میں انہیں ہینڈل کر پاؤں گی بھی یا نہیں۔“ دہی کشش اس کی زبان پر آ گئی تھی۔

”ایسے نہیں سوچو۔ انتھک محنت اور خلوص کبھی رائے گاہ نہیں جاتے۔ مشکلوں سے کبھی بھی شکست مت تسلیم کرنا۔ آج نہیں تو کل ضرور سرخرو ہو جاؤ گی۔“

ڈوری چھبکتی بظاہر خود کو از حد پُر سکون و پُر اعتماد ظاہر کرتی وہ مدثر صاحب کے ساتھ گرتی کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

گھر کے دیگر کمروں کی طرح یہ کمرہ بھی ویل ڈیکورڈ تھا۔ بیڈ پر دراز سفید لباس میں لمبوس شخصیت میں شاہانہ جاہ و جلال نمایاں تھا۔ مدثر صاحب نے اس کا تعارف کرایا۔ کرن نے آہستگی سے سلام کیا تھا جبکہ وہ بڑی تنہیدی نگاہوں سے اسے جانچ رہی تھیں۔ وہ اعتماد کے دامن کو بے مشکل تھامے کھڑی تھی۔

”اس قسمی چیز یا کو لایا ہے میرے لئے۔ جب وہ ہاتھی جیسی جسامت رکھنے والی مسندیاں نہ ٹھہر سکیں تو یہ چھبکتی کیا کر سکے گی؟“ یہ ان کے جائزے کی رپورٹ تھی۔

”پلیز اماں! کرن اتنی محبت سے آپ کے پاس آئی ہیں لیکن آپ کا رویہ بالکل اچھا نہیں ہے۔ پلیز اسے اپنی خدمت کا موقع تو دیں۔“ مدثر ان کی ٹانگوں کے قریب بیٹھ کر دھیرے دھیرے ٹانگیں دباتے ہوئے محنت سے سمجھانے لگے۔

”تم باپ بیٹا آخر تک مجھ پر غیر عورتوں سے تجربات کرواتے رہو گے۔ مجھے اس گھر میں گھر کی ملکہ چاہئے جو گھر کو گھر بنائے، وارث دے۔ ملازموں کی لائیں لگا دینے سے گھر سنور نہیں جاتا گھر سنورتا ہے گھر والی سے۔ تو نے بہو کے مرنے کے بعد شادی نہیں کی مگر بیٹے کو تو سمجھا۔ وہ کب تک ذمہ داریوں سے بھگتا رہے گا۔“ ان کی سخت بارعب آواز میں آنسوؤں کی نمی گھل گئی تھی۔ کچھ دیر قبل چھبکتی طرح سخت دے پلک نظر آنے والی گرتی موم کی طرح پکھل رہی تھیں۔ عجب شعلہ و شبنم جیسا روپ تھا ان کا۔ چند لمحوں



کے لئے کمرے میں اداسی پھیل گئی تھی۔

”اماں! یہ آپ کا کام ہے۔ اس معاملے میں میری پکڑ میں نہیں آتا وہ۔“ یہ ذمہ داری انہیں سونپ کر وہ بری الذمہ ہو گئے تھے پھر اسے دواؤں اور غذا کا چارٹ سمجھا کر چلے گئے تھے۔ ان کے باہر نکلنے ہی وہ پھر ان کی کڑی نگاہوں کی زد میں تھی۔

”بیٹھ جانا تجھے انویٹیشن دینا ہو گا بیٹھے کے لئے۔“ وہ بوکھلا کر بیٹھ گئی۔

”اتنا زکیوں رہی ہے۔ تجھے کھانسیں جاؤں گی۔“ وہ نرمی سے گویا ہوئیں۔

”جوس..... جوس لاؤں آپ کے لئے؟“

”میں ٹھنڈی چیزیں نہیں لیتی۔ ہاں کافی لے آؤ۔“ وہ سیدھی بچن کی طرف آ گئی۔

بے حد خوبصورت امریکن طرز کے بچن میں گندگی و انتہائی پھیلی ہوئی تھی۔ کاؤنٹر پر سبزیاں پھیلی ہوئی تھیں جو فریج سے نکال کر تقریباً دوپہر کے کھانے کی تیاریوں کے سلسلے میں تھیں۔ فریج ہی بچن کے پلاسٹک بیگ سے خون کی دھاریں نکل کر کمینز کو خراب کرتی ہوئی نیچے ٹائلز پر گر رہی تھیں۔ سائڈ میں لگے سک میں گندے برتنوں کا ڈھیر تھا جو شاید کل سے نہیں دھلے تھے۔ برنز یونی جنرل رہے تھے۔ بہر حال مالک کے اعتماد و پیسے کا فراخ دلی سے استعمال ہو رہا تھا۔ لمبے بھر کو اس کی انفاست پسند طبیعت متلا کر رہ گئی۔ جبراً اس نے کافی تلاش کر کے کافی بنائی۔ وہ کافی لے کر نکل رہی تھی جب شواہد اس کی نوجوان بیٹی چندا وہاں آئیں اور اسے وہاں دیکھ کر چیختی ہوئی بولی۔

”مجھے بتادیا ہوتا میں بنا دیتی۔“ وہ اس کے ہاتھ میں مگ کو ٹرے دیکھ کر بولی۔

”پہلے اپنا کام تو ذمہ داری سے کرو۔“ وہ کہتی ہوئی وہاں سے چلی آئی۔ ایک گنگ مڈر صاحب کو دے کر گرینی کے پاس آ گئی جو اسے دیکھ کر استغیابہ انداز میں گویا ہوئیں۔

”اتنی جلدی کافی لے آئیں۔ کافی بنانی بھی آتی ہے یا نہیں؟“

”آپ پی کر دیکھیں۔“ اس نے انہیں ٹکیوں کے سہارے بٹھا کر ساسر کی مدد سے کافی پلائی اور گرینی کے چہرے پر نرمی کے تاثرات نمودار ہونے دیکھ کر وہ کچھ شانت ہوئی تھی۔

”بہت عرصے بعد مزیدار کافی پی ہے۔ لڑکی! تم نے کافی اچھی بنائی ہے۔“ یہ اس کے اور گرینی کے درمیان پہلی انڈر اسٹینڈنگ تھی جو چند دنوں میں بہت پائیدار ہوئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ گرینی نے ایک کافی مگ کے عوض اس کے اندر پوشیدہ اچھا نہیں دیکھ کر وہ کچھ شانت ہوئی تھی۔ اس نے یکدم ہی انہیں اسیر کر ڈالا ہو۔ ایسا ہرگز نہیں تھا۔ اس کے ہر دم چونکا مستعد رہنے کے باوجود انہوں نے اس کی بھی وہی درگت بنائی تھی جو اس سے قبل آنے والیوں کی بنا چکی تھیں مگر اس کی ثابت قدمی و تحمل مزاجی نے رفتہ رفتہ انہیں اس کے وجود کا عادی بنا دیا تھا۔ اب انہوں نے بے جا فرمائشوں اور زنج کر دینے والی حرکات از حد کم کر دی تھیں۔ مڈر اس کی کاوشوں سے بہت مطمئن تھے۔ ان کا رویہ بہت مشفقانہ تھا۔ ان کے اصرار پر نونشاہ نے گھر کے دیگر امور سنبھال لئے تھے جن میں سر فہرست اپنی نگرانی میں صفائی کروانا کھانا بنوانا لان کی تراش خراش اور ڈسٹنگ وغیرہ وغیرہ۔ باہر سے خوبصورت نظر آنے والا انس پیلس اندر سے بھی اتنا ہی خوبصورت ہو گیا تھا۔ سعد بھی وقتاً فوقتاً آتا رہتا تھا۔ وہ دوسرے تہ اپنے ساتھ اپنی منگیتر فار یہ کو

بھی لایا تھا۔ وہ اسی کی طرح بے خلوص اور سادہ مزاج تھی۔ پہلی ملاقات میں کل مل گئی تھی اور دوسری ملاقات میں وہ کرن کی اچھی دوست بن گئی تھی۔

زندگی میں کچھ ٹھہراؤ سا آ گیا تھا۔ سکون و طمانیت نے ان کے سراپوں میں اعتماد و شادابی لوٹانی شروع کر دی تھی۔ وہ دونوں جو کبھی ایک دوسرے کے وجود سے متنفر و بدظن رہتی تھیں اب ایک جان دو قالب بن گئیں۔



”گرینی! اگر نی! آنکھیں کھولیں۔ میں جانتی ہوں آپ سو نہیں رہیں۔ پلیز یہ ٹیبلٹس آپ کو لازمی لینی ہے۔“ وہ جھکی ہوئی ان سے کہہ رہی تھی جو آنکھیں بند کئے خود کو سوتی ہوئی ظاہر کر رہی تھیں۔

”بھاگ جا لڑکی! دماغ مت چاٹ میرا۔ جا بھاگ جا۔“ وہ آنکھیں کھول کر سخت غصے سے گویا ہوئیں۔

”جی چلی جاؤں گی مگر پہلے آپ یہ دوائیں کھائیں۔“

”کیوں کھاؤں۔ تیرے باپ کی ملازمہ ہوں جو تیرا حکم مانوں۔“ ان کا موڈ آج پوری طرح سے بگڑا ہوا تھا۔ کرن کے بڑھے ہوئے ہاتھوں کو انہوں نے بری طرح سے جھٹکا تھا۔

”ملازمہ تو میں آپ کی ہوں۔ آپ جو چاہے میرے ساتھ سلوک کریں مجھے منظور ہے مگر دوائیں تو آپ کو ٹائم بر لینی ہوں گی۔“ اس کی برداشت قابلِ داد تھی۔

”تو لڑکی نہیں ہے پھل پیری ہے۔ پیچھے لگ گئی ہے میرے تہ معلوم کیا کر کے چھوڑے گی؟“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اس کے سہارے سے اٹھ بیٹھی تھیں اور دوائی تھیں۔

”رات کو کھانے میں کیا لیں گی؟“ اس نے اس سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”مسوپ اور بریڈ لے لوں گی۔“ ان کا غصہ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔

”اوکے! اب آپ تھوڑی دیر ایکسرسائز کریں گی۔ اس کے بعد آدھا گھنٹہ ریٹ کریں گی پھر میں آپ کو شام کی سیر کے لئے باہر لے کر چلوں گی۔“

”اچھا جو تیرا دل چاہے وہ کر۔“ باہر جانے کے نام پر وہ مسرور ہو جایا کرتی تھیں۔ اب بھی آسانی سے مان گئی تھیں۔ کرن بے ساختہ غصے پڑی تھی۔

”ہاں ہاں نکال لے دانت۔ ان چند دنوں میں مجھے اپنا اتنا عادی بنا دیا ہے کہ میں تیرے بن خود کو اچھا سمجھتی ہوں۔“ ردائی میں ان کے منہ سے نکل گیا۔

کرن کے اندر ان کے بے ساختہ اظہار سے سرشاری سی دوڑ گئی تھی حالانکہ وہ انہیں جھینپتے دیکھ کر بیگانہ لگتی تھی۔ یہ خوشی اسے مسرور کر رہی تھی کہ اس کی محنت برداشت و صبر رائیگاں نہیں جا رہے تھے۔ آہستہ آہستہ ہی اس کی وہ گرینی کی توقعات پر پوری اتر رہی تھی جو از حد مشکل ترین مراحل تھے۔



رات کو انس واپس آ گیا تھا۔

گرینی اس وقت سو چکی تھیں۔ مڈر صاحب سے مل کر وہ ان کی خیریت معلوم کرنا رہا۔ مڈر صاحب

بھی اسے پہلے کی نسبت خاصے مطمئن و بہتر نظر آئے۔ گرینی کی اور ان کی گفتگو و خیریت تو نون و نیٹ کے ذریعے معلوم ہوتی رہتی لیکن اسے باپ کو مطمئن دیکھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ بزنس کی ضروری باتیں وہ کافی دیر تک کرتے رہے تھے۔ صبح ناشتے سے فارغ ہو کر وہ گرینی کے کمرے کی طرف بڑھا۔ اندر سے کسی لڑکی کی آواز آرہی تھی جو انہیں اخبار پڑھ کر سنارہی تھی۔ وہ دروازہ ناک کر کے اندر داخل ہوا تو اس لڑکی کی اس کی طرف پشت تھی۔ اس نے چونک کر سر کو دوپٹے سے ڈھانپا تھا۔ گرینی نے اسے دیکھتے ہوئے کرن کا ہاتھ جس میں اس نے اخبار پکڑا ہوا تھا دور کرتے ہوئے کہا۔

”لڑکی اب جا میرا چچا گیا ہے۔ مجھے کچھ گھنٹوں تک پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ کرن نے خاموشی سے اخبار سینے اور کمرے سے نکل آئی۔ گرینی کے دھوپ چھاؤں جیسے مزاج سے وہ واقف نہیں ہوتی تو اس وقت ان کا رکھائی و بیگانگی سے بے پروا ہونا اسے بے حد دکھ دیتا لیکن وہ عادی ہو چکی تھی۔ گرینی انس کو دیکھ کر حسب عادت کھل اٹھی تھی۔ وہ بھی انہیں پہلے سے بہتر صحت مند دیکھ کر طمانیت محسوس کر رہا تھا۔

”چنانچہ گورنس کی بے حد تعریف کرتے رہے ہیں۔ وہاں تو مجھے یقین نہیں تھا مگر یہاں آپ کو دیکھ کر یقین ہو گیا ہے کہ پاپا کی تعریفیں غلط نہیں تھیں۔ آپ پہلے سے زیادہ یلدی اینڈ کیوٹ ہو گئی ہیں۔ سعد کی سلیکشن ہم سے زیادہ بیسٹ ہے۔“ وہ گرینی کی طرف دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”کیا سعد لے کر آیا ان ماں بیٹی کو؟“ ان کے انداز میں حیرانگی تھی۔

”جی۔“ ماں بیٹی کے نام پر وہ چونکا تھا۔

”میرے پاس تو اکثر آیا ہے لیکن اس نے ذکر نہیں کیا۔“

”اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ گرینی کو نہیں بتانا ہے۔ اگر گورنس سے کوئی مس ٹیک ہوئی تو جو میرے سر پر پڑیں گے۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوا لیکن اس کے اندر وہ دو نام برابر گردش کر رہے تھے جس سے اس کے ذہن میں ایک خاکہ ابھر رہا تھا اور اس کی سچائی کو جانچنے کے لئے اسے فوراً سعد سے ملنا تھا۔ گرینی اپنا پسندیدہ موضوع چھیڑ چکی تھیں۔ کسی اور موضوع پر وہ کچھ نہیں نہ کہیں مگر اس کی شاری کے موضوع پر وہ گھنٹوں بے تکان بول سکتی تھیں اور وہی ہوا تھا۔ وہ کہہ رہی تھیں۔

”گرینی! میری آزادی آپ کو نہیں بھاری۔ ابھی ہم مل جل کر رہے ہیں۔ ایک دوسرے کا خیال ہے۔ آپس میں محبت ہے۔ آنے والی سے کہاں یہ سب برداشت ہوگا۔ وہ گھر میں قدم رکھتے ہی اپنی حاکمیت جتانے لگی اور باقی لوگوں کو مکھن میں پڑے بال کی طرح نکال پھینکتے گی۔ آج کل کی بہوئیں ایسی ہی ہوتی ہیں خود غرض خود پسند بدتمیز و کسی کو خاطر میں نہ لانے والی۔“ اس نے انہیں خوفزدہ کرنے کی پوری کوشش کی۔

”ہماری فکر مت کر۔ نہیں سمجھے ہمیں وہ نہ کرے ہماری پروا نہ پیش آئے ہمارے ساتھ محبت سے پڑے رہیں گے ہم کھوئے سکوں کی طرح ایک طرف لیکن تجھے تو سمجھے گی۔ تیری تنہائی مٹ جائے گی۔ تو محبت کرنا جان جائے گا۔ تیری زندگی بن جائے گی۔ ہماری پروا مت کر رہ گئی ہے۔ گزر جائے گی۔ تو جو خزاں رسیدہ پتے کی طرح اڑتا پھرتا ہے بے چین، بے کل، بے رنگ اس طرح تجھے دیکھ کر ہمارا دم بھی نہ نکال

کے گا۔“ وہ روہانی ہو گئی تھیں۔

”اوہ گرینی! ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔ ایسی باتیں نہ کیا کریں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا ہے۔“ اس نے ان کے گلے میں بانٹیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”سب سمجھتی ہوں میں مجھے مت بنا۔ اس چڑیل کو تو بھول نہیں سکا ہے ابھی تک۔ ارے اس ہرجائی میں رکھا ہی کیا ہے۔ کیوں بھول نہیں پاتا تو اسے؟“

”خیر! اس ٹاپک پر بات مت کیا کیجئے۔“ وہ بے قراری سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر سوز و اضطراب چھا گیا تھا پھر وہ وہاں ٹھہر نہیں تھا۔ ان سے اجازت لے کر نکل آیا تھا۔ ”سردیوں کے یہی فائدے ہیں۔ سبزیاں بہت فریش اور زیادہ تعداد میں آتی ہیں۔ گاجر، مرچ، پیٹھی، مولیٰ بہت ہی لذیذ لگتی ہیں پھر کئی طرح کی مزے دار ڈشز بن سکتی ہیں۔“ کرن مرچ چٹکوں سے نکالتی ہوئی ماں سے مخاطب تھی۔ وہ گرینی کے سوڈ سے سمجھ گئی تھی کہ وہ شام سے قبل اسے طلب کرنے والی نہیں ہیں۔ ان کا چیتا پوتا آ گیا تھا جس کے ذکر و فکر میں وہ ہمدرد مشغول رہتی ہیں۔ اسے روہا پھر کر گفتگو کا سلسلہ طویل ہوگا۔ اب وہ شام تک فارغ تھی۔ موسم اچھا تھا۔ سردی قدرے کم تھی۔ ہر سو پھیلی ہوئی سنہری دھوپ صحن کے عقبی حصے میں بھی در آئی تھی جہاں نائیلون کی چٹائی بچھائے نو شاہی بیٹھی ہوئی تھیں۔

ان کے سامنے پلاسٹک کی چھوٹی ٹوکریوں میں سبزیاں رکھی تھیں۔ وہ مستعدی سے آلو چھیلنے میں مصروف تھیں۔ کرن نے مڑ نکال کر ایک ڈش میں رکھے تھے پھر دو کپ چائے بنا کر لے آئی تھی۔ ایک ماں کے پاس رکھ کر دوسرا کپ خود لے کر قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔

”گھر کا سامان ختم ہونے کو ہے۔ تمہیں آج فراغت ہے تو جا کر لے آؤ۔ میں ایک ہفتے سے جانے کا سوچ رہی ہوں مگر اس موسم میں میرے گھٹے درد سے اکڑ جاتے ہیں۔ درد کے باعث میں خریداری نہ کر سکوں گی۔“ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے وہ کرن سے گویا ہوئی تھیں۔

”ٹھیک ہے میں چلی جاتی ہوں۔ امی! میں سوچ رہی ہوں سعد بھائی اور فاریہ کے لئے کچھ گفٹس لے آؤں۔ وہ لوگ کئی بار سوٹ ہیں، کاسیکٹس گفٹ کر چکے ہیں۔ سعد بھائی کی اینورسری بھی قریب ہے۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اتنا ٹیک بچہ ہے۔ اسی کی وجہ سے آج ہم یہ مکھ بھرے دن دیکھ رہے ہیں ورنہ اپنوں نے تو مرنے سے بدتر کر دیا تھا۔“ بیٹے دنوں کی یادیں کرب بن کر ان کی آنکھوں میں جھلملانے لگی تھیں۔

”نہیں لیا کریں امی ان لوگوں کا نام میرے سامنے۔ درد و ذلت کا احساس رگوں میں دکھ بن کر دوڑنے لگتا ہے۔ کتنا گھٹیا اور کس قدر گناہ و الزام لگایا تھا۔ ممانیاں کہتیں تو کوئی ملال نہ تھا لیکن ماموں کے انداز مجھے بھلائے نہیں بھولتے۔“ کرن کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے اعتماد کی کرچیاں تھیں۔ وہ دونوں اپنے اپنے آنسو ضبط کرنے کے چکر میں خاموش ہو گئی تھیں۔



”گرینی کے لئے جو گورنس تم نے اپناٹ کی ہیں وہ کون ہیں؟“ اسی شام وہ سعد کے ہاں پہنچ گیا تھا

اور پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”انسان ہیں اور کون ہیں۔“ جواباً وہ ہنس کر گویا ہوا۔

”خود کو زیادہ اسمارت نہ سمجھا کرو۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”فاریہ تو یہی کہتی ہے کہ اس جہاں میں مجھ سا اسمارت کوئی نہیں ہے۔“

”سعد لی سیریس! میں ڈپریشن ہوں۔“ اس کے لہجے میں سنجیدگی محسوس کر کے سعد سنجیدہ ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”اس ڈپریشن کی وجہ؟“

”گھر میں جو نئے سروٹ آئے ہیں۔ آئی مین گرینی کے لئے جو گورنمنٹ اپائنٹ ہوئی ہیں وہ انہی خاتون کی لڑکی ہے جو کار سے ٹکرائی تھیں؟“

”ہاں۔“ سعد نے سنبھل کر بیٹھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”کیوں؟ تمہیں معلوم ہے مجھے اس قسم کے فراڈی لوگ بالکل پسند نہیں ہیں اور یہ بات تم بخوبی جانتے ہو کہ گرینی مو نہیں کر سکتیں۔ ڈیڈی بزنس کے سلسلے میں زیادہ تر گھر سے باہر رہتے ہیں۔ ایسے میں وہ گھر کا صفایا کر جائیں جیسا کہ اس سے قبل متعدد بار ہو چکا ہے۔ تم سب کچھ جانتے ہو پھر کس طرح یہ غلطی کر بیٹھے ہو۔“ وہ استعجابیہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہا ہوں۔ اچھے اور برے لوگوں کی پہچان مجھے تم سے زیادہ ہے اور تمہارے گھر کی تمام پرائمرز سے بھی واقف ہوں پھر میں کس طرح غلط لوگ رکھ سکتا ہوں۔ ایسا پہلی بار ہوا ہے کہ گرینی نے کسی گورنمنٹ کو انہی خوشی پورے تین ماہ برداشت کیا ہے اور انہیں اس سے کوئی معمولی سی بھی شکایت نہیں رہی ہے۔ اس میں سب سے زیادہ دخل کرن کی محنت برداشت و محنت کا رہا ہے ورنہ تم جانتے ہو گرینی کو خوش رکھنا ان کے کہے پر عمل کرنا کوئی آسان نہیں ہے۔“ جواباً سعد نے جذباتی انداز میں تقریر کر ڈالی تھی۔

”تم نے خود غور کیا بلکہ بنا غور کئے ہی گرینی کی طبیعت و صحت بہتر نظر آ رہی ہوگی پھر سب سے اسٹریٹنگ پوائنٹ یہ ہے کہ گرینی کی کیئر ٹیکر وہی لڑکی تین ماہ سے ہے۔ کچھ نہ کچھ کو انہیں تو اس میں ہیں جو گرینی نے اس سے جان نہیں چھڑائی بلکہ وہ انہی کو بھی کافی پسند کرتی ہیں۔ اکثر انہیں اپنے پاس بلواتی ہیں۔“

”بائی دی وے تم کچھ بھی کمٹس دو میں مطمئن نہیں ہوں گا۔ تمہیں ہر لڑکی مظلوم و مجبور نظر آتی ہے اور ہر عورت تمہاری خالہ پھوپھو ٹائی ہوتی ہے۔ میں ایسی باتوں اور رشتوں پر یقین نہیں رکھتا ہوں۔“

”جس کو سانپ ڈس لے وہ دوسری سے بھی خوفزدہ ہو جاتا ہے۔ تمہارا حساب بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ ایک کی محبت تمہیں اس صنف سے نفرت کروا گئی ہے اور یہ باشعور لوگوں کا انداز نہیں ہوتا۔“

”بات کو گھماؤ مت۔“ وہ مضطرب سا گویا ہوا۔

”اچھا بار! میں نے بہت سوچ سمجھ کر دیکھ بھال کر کرنا اور آئی کو وہاں رکھا ہے۔ وہ اچھے گھرانے کی برے نصیب سے مار کھائی ہوئی عورتیں ہیں۔ ان احسان فراموش اور بے ضمیر عورتوں کی طرح نہیں ہیں

جنہوں نے نہ صرف چوریاں کیں بلکہ گرینی کو بھی بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ اگر تم اب بھی مطمئن نہیں ہو تو پھر اگلے سے بات کرو۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”پاپا سے کیا بات کروں۔ وہ بھی تمہاری قبیل کے ہیں۔ کسی صورت نہیں مانیں گے۔ ان کی محبت میں وہ تم سے بھی کہیں آگے ہیں۔“

”میری مامو تو کچھ عرصہ تم بھی انہیں دیکھو اور اگر وہ تمہاری توقعات پر پوری نہیں اترتیں تو تم جو فیصلہ کرو گے میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا اور فریج سے بنانا خیک بنانے کے لئے کیلے اور روڈھ نکالنے لگا۔



”کرن! کرن! او مائی گاڈ! یہ تم ہی ہونا کرن!“ وہ شاپنگ کر کے رکشے کے انتظار میں کھڑی تھی۔ جب اچانک مائوس آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تھی اور بے اختیار اس نے مڑ کر دیکھا۔ حمزہ تقریباً بھاگتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔

کرن کے چہرے پر بھی مسرت کے رنگ پھیل گئے تھے۔ اتنے عرصے بعد وہ اس طرح اس سے اچانک ہو جانے والی ملاقات پر حیران بھی تھی اور خوش بھی۔ وہ شاپنگ بیگز اور برس سنبالے اس کی طرف بڑھنے لگی۔ ایک وہی تو تھا جو ظلم و جبر کے سیاہ ہولناک اندھیروں میں روشنی و زندگی کی کرن بن کر جگمگا رہا تھا۔

زندہ رہنے زندگی گزارنے کے درس دیتا تھا۔

”کرن! کتنی کیوٹ ہو گئی ہو تم۔ میں کتنی دیر سے تمہیں شاپنگ سینٹر کی سیڑھیوں سے اترتا دیکھ رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ لگ تو یہ وہی رہی ہے مگر ایسی سرخ و سفید رنگت میری اس سٹریل مزان و چڑچڑی کرن کی نہیں تھی جو ہمیں چھوڑ کر ایسی گئی ہیں کہ پلٹ کر خبر ہی نہیں لی۔ کہاں چلی گئی تھیں؟ پھوپھو جان کیسی ہیں؟ کہاں ہو تم لوگ؟ میں نے اور صمد نے ہر جگہ تلاش کیا ہے تمہیں اور پھوپھو کو اور نام کام رہے ہیں۔“ مسرت و استعجاب کی کیفیت میں سرشار حمزہ نے یکے بعد دیگرے کئی سوال کر ڈالے۔

”تمہارے کسی بھی سوال کا جواب میرے پاس نہیں ہے حمزہ!“ لمحے کے ہزار ویں حصے میں اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”آئندہ بھی ایسا اتفاق ہو تو مجھے مخاطب کرنے کی کوشش مت کرنا۔ بڑی مشکل سے زندگی سے آشنائی ہوئی ہے۔ آزادی کے مزے مسرتوں کے رنگوں کو دیکھنا شروع کیا ہے۔ گو کہ یہ سب اتنا سہل نہیں ہے مگر انہوں کی بے اتفاقی سے غیروں کی بے اعتنائی بری نہیں لگتی۔“

”میں جانتا ہوں۔ مجھے رات کو ہی صمد نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ اس وقت گھر میں ہی تھا مگر پاپا کے خوف سے نیچے نہیں آیا تھا۔ مجھے سکون نہیں ہے۔ اس رات سے آج تک ہر چہرے میں میں تمہیں ٹھوکتا ہوں۔ پھوپھو کی یاد بے چین رکھتی ہے۔ میں ان کے رویوں کی طرف سے تم سے معافی مانگتا ہوں۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔ میں نے پاپا سے کہا تھا کہ میں تمہیں ڈراپ کر کے گیا تھا اور انہیں یقین بھی آ جاتا اگر آئیہ

انہی نے یہ نہ کہیں کہ میں تمہیں بچانے کے لئے جھوٹ کہہ رہا ہوں۔ پاپا اس وقت اس قدر غصے میں تھے کہ انہوں نے میری بات پر یقین نہیں کیا لیکن انہیں یقین کرنا پڑے گا جب میں تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں

گا تو انہیں یقین آ جائے گا۔ سچائی جب زور ہو تو ہزار جھوٹ بھی اپنا دفاع نہیں کر سکتے۔“  
 ”حزہ! وہاں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم ان کے لئے سرگئے ہیں اور مردے کبھی لوٹ کر دنیا میں نہیں آتے۔ آئندہ کبھی نہ ملنا۔“ وہ اتنی ہوئی مضبوط قدموں سے آگے بڑھنے لگی۔ حزہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ شدید ترین اذیت کے تاثرات اس کے چہرے سے نمایاں تھے۔  
 ”کرن! کرن! پلیز ان کی سزا مجھے تو مت دو۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے گویا ہوا۔  
 ”مت آؤ میرے ساتھ۔“

”مجھے تمہارا ساتھ چاہئے۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔“ بے حد خاص بات اس نے عام سے انداز میں کی تھی جو غصے و غمر میں وہ محسوس نہیں کر سکتی تھی۔  
 ”پلیز! اب ہم بیٹنا چاہتے ہیں۔ ہمیں جینے دو۔ ماضی کے ہر پہلو ہر ذات کو ہم بھلا چکے ہیں۔ پلیز ہمیں خوش دیکھنا چاہتے ہو تو کبھی بھی ہمارے راستے میں مت آنا۔ اجنبی بن کر گزر جانا۔ ان رشتوں کا کیا فائدہ جو نشتر بن کر تلکتے ہوں اور میں نہیں چاہتی کہ میری اور ماما کی زندگی میں کوئی نشتر ہو۔“  
 وہ قریب سے گزرتے رکھنے کو ہاتھ دے کر اس کی جانب بڑھ گئی تھی۔ حزہ بے قرار اور بخیدہ نگاہوں سے اسے اوجھل ہوتے دیکھ رہا تھا۔ وہ نگاہوں سے جتنی دور ہو رہی تھی دل سے اتنی قریب ہو رہی تھی۔ اتنی قریب..... اتنی قریب کہ وہ اپنی سانسوں میں اس کی خوشبو محسوس کر رہا تھا۔



وہ رات اس کے لئے بے خوابی اپنے پروں میں سمیٹ لائی تھی۔  
 آج اچانک ایک عرصے بعد حزہ کا یوں مل جانا اسے خوشگوار تحیر زدگی میں مبتلا کر گیا تھا اور اس نے جانا کسی اپنے کا اس طرح اتفاقاً قائل جانا کسی انوکھی مسرت سے ہمنما کر دیتا ہے لیکن وہ مسرت وہ تحیر آمیز شادمانی تھوں کی تھی۔ لاشعوری طور پر وہ آگے بڑھی تھی اور اسی دم شعور کے درواہ ہوئے تو سر خوشی برسرِ سواکی و ذلت کی رد اچھا گئی۔ خود پر اچھا لے گئے غلاظت کے چھینٹے صاف نظر آنے لگے اور وہ وہیں جامد ہو گئی۔ اپنا اپنا سامہریاں دکھائی دینے والا حزہ پل بھر میں اجنبی والا تعلق نظر آنے لگا، دل پر چھائی کشافِ زبان پر لفظوں کی صورت بننے لگی۔

دماغ پر جب جذبات کی حکمرانی ہو تو زبان کسی جلا د کے ہاتھ میں پکڑی تلوار کی طرح سفاکی سے چلے گئی ہے، بلا سوچے سمجھے جو بھی سامنے آتا ہے بریدہ ہو جاتا ہے، خواہ وہ بے گناہ ہو یا گنہگار، خطا کی ہو یا بے خطا، مگر بچ نہیں پاتا، یہی حزہ کے ساتھ ہوا، وہ کتنی خوشی سے پُر جوش انداز میں اس کی جانب بڑھا تھا۔  
 پھر اس کے بے رحم و بیگانگی بھرے طرزِ عمل و گفتگو سے کس قدر پریشان و حواس باختہ شد در رہ گیا تھا۔ خوشی سے دمکا چہرہ لئے بھر میں بجھ گیا تھا، آواز میں اداسیاں اتر آئی تھیں اور آنکھوں کی طرح لہجہ بھی بیگ سا گیا تھا۔

”محاشرے میں پھیلی وپنی پیچیدگیوں میں ایک یہ پیچیدگی بھی ہے کہ ہم جب تک اپنا غصہ کسی دوسرے فرد پر نکال نہیں تو بے سکون رہتے ہیں۔ اب وہ فرد متعلقہ ہو یا غیر متعلقہ، ہمیں اپنا بوجھ ہلکا کرنا ہوتا ہے، پھر تم تو اسی خاندان کے ایک فرد ہو جہاں میری ماں کو بے عزت کیا گیا، اس کی تربیت پر کچھ اچھالی گئی اور میرے کردار کو گالی دی گئی..... گالی، کبھی برداشت نہیں ہوتی، اگر بالفرض بحال برداشت کر بھی لی جائے تو کوئی بھی عورت کردار پر گالی برداشت نہیں کرے گی، کیونکہ کردار کی مضبوطی ہی عورت کی سب سے معتبر دولت ہے، اگر کردار چلا جائے تو عورت، عورت نہیں گالی بنا جاتی ہے۔“

وہ دائیں کرہٹ کے بل لیٹنی سوچوں کے جنگل میں بھٹک رہی تھی کمرے میں ٹائٹ بلب کی نینگوں روشنی ہر سمت سکون آمیز سکوت پھیلائے ہوئے تھی۔ دوسرے بیڈ پر نو شاہ بے خبر سو رہی تھیں۔ یہاں آ کر انہیں ان وظیفوں سے چھٹکارا مل گیا تھا جو بھائیوں کے گھر میں حالات کی بہتری کے لئے وہ کیا کرتی تھیں۔  
 ”حزہ! ماما کبھی ہیں میں بد لحاظ اور بے مروت ہوں۔ آنکھیں بدلنے میں لہجہ بھی صرف نہیں کرتی، مجھ میں برداشت، تحمل بالکل صفر ہے اور مجھے اعتراف ہے ماما کا ایک لفظ غلط نہیں ہوتا۔ میں ایسی ہی ہوں نہ غلط کبھی ہوں اور نہ برداشت کرتی ہوں، اور خصوصاً جہاں مجھے یا مجھ سے وابستہ کسی تعلق کو بلا وجہ، بلا قصور برا بھلا



طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہینٹس اے لوٹ۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا سرخ پرس ٹیبل پر رکھا اور چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ اچھائی میں کسی اور کے ساتھ بھی شیراز کر سکتی تھی لیکن اس پورے ہال میں مجھے آپ ہی بہت شریف و بے ضرر محسوس ہوئے اور میرے دل نے کہا میں سیکیں بیٹھ جاؤں یہاں تمام ٹیبلوں پر یزوروز ہیں۔“ وہ چہرے سے جتنی بولڈ نظر آ رہی تھی انداز میں اس کے اتنا ہی بھولپن و معصومیت تھی۔ انس اس کے خصوصی ریمارکس پر بے ساختہ مسکرا اٹھا تھا۔

”کتنا ایکسپریس ہے آپ کو لوگوں کی آئیڈنٹیٹی کا؟“

”جتنی میریائف ہے۔“ سابقہ انداز میں جواب آیا تھا۔

”اوہ..... آپ نے پیدا ہوتے ہی لوگوں کو شناخت کرنا شروع کر دیا تھا کہ کون بدمعاش ہے، کون شریف ہے؟“

”شاید..... آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں؟ چہرے پر آتی لٹ کو وہ دکان کے پیچھے کرتی ہوئی کنفیوز سی لگایا ہوئی تھی۔

”ارے نہیں..... میں تو ایسے ہی معلوم کر رہا تھا“ آپ نے بات ہی ایسی کی جیسے بہت صبر ہوں، جس کے باعث چہرہ دیکھتے ہی محسوس کر لیتی ہوں اچھائی و برائی کو، ویسے آپ کی عمر کیا ہوگی؟“ نہ معلوم کیا ہوا تھا اس لڑکی کا زور زندہ چہرہ واضعاً راجی حرکات و سکنات اسے گفتگو پر کسار ہے تھے۔

”اوہ سوسوری“ میں بھول گیا تھا کہ کسی خاتون سے ان کی عمر پوچھنا سخت ترین گستاخی ہوتی ہے۔ وہ ہلش سے مسکراتا ہوا معذرت کرنے لگا تھا۔

”عمر کے معاملے میں اب خواتین سے زیادہ مرد حساس ہو گئے ہیں۔ عموماً شوہر نس سے تعلق رکھنے والے یا کسی اور وجہ سے پاپولر ہونے والے مرد بھی صرف برتھ ڈے ڈیٹ بتاتے ہیں ایئر ٹیمیں یہ اور بات کی گلیکس آپ کی جرنیشن میں زیادہ پایا جاتا ہے صرف پلیئر ز ہیں جن کی درست عمریں سب کو معلوم ہوتی ہیں۔“

”ارے ارے..... آپ تو مائنڈ کر گئیں، میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا۔“

”میں نے ماسک نہیں کیا بتا رہی ہوں آپ کو پہلے صرف عورتوں کو کہا جاتا تھا کہ عمر میں ڈنڈی مارتی ہیں اب یہ مرد ”ڈنڈا“ مارنے لگے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”مغورتوں مردوں کو شانہ بشانہ چلنا چاہئے نا۔ اسی کی عملی تفسیر ہے۔“

”آپ کو تو اپنی قوم کا دفاع کرنا ہی ہے۔“

”آف کورس کیا کھائیں گی آپ؟“ ویٹر کو قریب آتے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ میں اپنی فرینڈز کا انتظار کر رہی ہوں وہ آنے والی ہیں۔“ وہ رست واج دیکھتی ہوئی  
منطقی انداز میں بولی۔

”آپ نے مجھے اتنے سوٹ ٹائل دیئے ہیں اب میری شرافت کا تقاضہ ہے کہ آپ کو اس طرح کیسے جانے دوں، لیکن جس تو آپ کو پناہ ملے گا۔“ ویٹر کو دو گلاس لیمن جس کا آرڈر روئے کر وہ اس سے

کہا جائے۔ مجھ سے قطعی برداشت نہیں ہوتا اور اس وقت تک مجھے سکون و قرار میر نہیں آتا تب تک جو ابلی کار روانی مکمل نہ کر لوں یہ وقت کا تقاضا ہے جیسا کرو یا نہ کرو لیکن تم ایسے نہیں ہو بہت اچھے بے حد ناکس انسان ہو جس پر آج زیادتی کر کے میرا ضمیر مجھے سزا دے رہا ہے کہ میں بدگلاظ بدتمیز بے مروت ومنہ پھٹ ہوں مگر میرے اندر کچھ مثبت سوچیں بھی ہیں جن میں سے ایک یہ ضمیر صاحب ہیں جن کا وجود نا دیدہ ہے مگر ہمہ وقت یہ اپنی موجودگی کا احساس دلاتے رہتے ہیں۔ شام سے اب تک تمہاری مہربانیوں و احسانات کو اتنی مرتبہ یاد کر چکے ہیں کہ مجھے اپنی زیادتی کا احساس شدت سے ہونے لگا ہے۔ جو کچھ بھی ہوا یہ سب نا انسانی و جلد بازی میں ہوا یا گھروالوں کے ناروا سلوک کے شکار تم ہو گئے، غصے میں عقل پر پٹی بندھ جاتی ہے اور پھر ایسا ہی ہوتا ہے۔ میں چاہتی ہوں ماس راہ پر اب لوٹ کر نہ جائیں جس راہ پر کانٹے ہی کانٹے ہیں جو بدن کو ہی نہیں روح کو بھی گھٹائل کر دیتے ہیں۔ ایک مدت تک میری ماں ان رستے زنبوں کے سنگ رہی ہیں اب دوبارہ ان زنبوں سے کھرٹ پھٹے میں نہیں دیکھ سکتی میں تم سے خوشدلی سے ملتی اور یہاں آنے سے نہیں روک سکتی تھی اور تمہیں دیکھ کر ماما کے دل میں بھائیوں بھابھوں کی دہلی ہوئی محبت از سر نو جاگ اٹھتی اور وہ زیادہ دن خود پر جبر نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ سب کچھ بھلا کر ان کی طرف دوڑتیں جو انہیں دھنکار کا زیا الزام ان کی بیٹی پر لگا کر زندگی و موت کے تعلق توڑ چکے تھے۔ میری ماں کی وسعت قلبی و درگزر معاف کر دینے کی پرانی عادت ہے لیکن میں اپنی ماں سے متضاد طبیعت کی مالک ہوں۔ میرا ضمیر انا و ضد سے اٹھا ہے اپنی ماں کے خلاف مجھے کچھ گوارا نہیں ہوتا بھلا کی انا پرست ہوں مجھے معاف کر دینا حمزہ ڈیڑا! اپنے سلوک پر تم سے شرمندہ ہوں مگر سوچتی ہوں میرا رویہ درست تھا۔ وہ تصور میں حمزہ سے مخاطب تھی۔



یہ موسم بہار پتوں کا

## سنہری دھوپ کرنواں کا

گلاب کے مہینے کا

ہمیں کب اس آیا ہے

ہماری زرد آنکھوں نے بنجر خواب ہی دیکھے

کہ اپنی خواب ہستی میں

عتاب آلودہستی میں

کوئی خوشہونہ آچلے

کوئی جھوٹا نہ بادل ہے!

”ایکسکوز می۔ میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ خواصہ صورت کھینک کر، در آواز اس کے ساعتی، سرکلایا۔

اس نے سرسری سی نگاہ اٹھا کر دیکھا، بلیک جینز، ریڈ اینڈ بلیک بڑے بڑے پھولوں کے پرنٹ والے شارٹ کرتے میں سرخی مائل گولڈن بالوں کی پونی میں چھوٹا چھوٹا 'بائیس' ہاتھ سے پرس شوئرز پر ڈالے وہ بہت پُر اعتماد انداز میں اس سے مخاطب تھی۔

”ایس۔۔۔۔۔ شیور۔۔۔۔۔ وائے ناٹ۔“ اس نے میگزین بند کر کے آگے کھسکایا اور پوری طرح اس کی



گویا ہوا تھا۔

”بھینکس گاڈ! میں بھی آپ نے برامانا ہے۔“ وہ کھل کر مسکرائی۔

”آپ نے مجھے معتبر کر دیا ہے اب میں اپنے فریڈز کو فخر سے کہہ سکتا ہوں جو ہمیشہ کہتے ہیں انکی اتم بڑے کہنے و بد معاش ہو۔“

”آپ کا نام انسی ہے؟“

”جی، انس مرشد خان۔“

”بہت پیارا نام ہے میرا نام منال خان ہے۔“ جواب اس نے بھی تعارف کروایا۔

”اب میں ہرگز یہ نہیں کہوں گا کہ بہت پیارا نام ہے۔“ ان کے درمیان گفتگو کا سلسلہ مزید بڑھتا کہ سامنے سے آتی اپنی فریڈز کو دیکھ کر وہ خوشی سے چپکتی ہوئی اٹھ گئی اور انس گویا ٹرانس کی کیفیت میں بیٹھا دیکھتا رہ گیا۔

ایک دم زور سے چھٹکا ہوا تھا اس نے چونک کر ماضی سے حال میں چھلانگ لگائی تھی۔ سینئر ٹیبل پر دیکھا گلاس ٹالین پر گر کر ٹوٹا تھا جو شاید اس کے ہاتھ کی زد میں آ گیا تھا۔ اس نے دزدیدہ نگاہوں سے لائٹ ہو ٹالین پر بکھرے کالج کے ٹکڑوں کو دیکھا۔ ہونٹوں کو زور سے بھیج لیا گویا ٹالین پر کالج نہیں دل کے ٹکڑے بکھرے ہوئے ہوں۔



”چھوٹے صاحب! بیگم صاحبہ یا دفر مار ہی ہیں۔“ ملازمہ دستک دے کر اندر آ کر بولی۔

”اچھا..... آ رہا ہوں۔“

وہ اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ گرینی لمبے بھر اس کے چہرے پر پریشانی محسوس کر لیتی اور پھر نتیجہ ایک لمبا لکچر اینڈ کرنے کی اس کی اس وقت قطعی استطاعت نہ تھی کہ جب ماضی کی گرفت اس پر حاوی ہوئی تو اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ ایسے میں وہ بند کمرے میں ہر شے کو فراموش کر دیتا تھا۔

نوتھ برش استعمال کرنے کے بعد ہاتھ لیا اور کپڑے بدل کر گرینی کے پاس چلا آیا جو خاصی ناراض دکھائی دے رہی تھیں۔

”جی گرینی! آپ نے یاد کیا ہے؟“ وہ چہرے پر بے بسی لائے میں کامیاب ہوا تھا جواباً گرینی اسے گھور کر بولیں۔

”تم کون سا سبق ہو جو تمہیں یاد کروں گی۔“

”خیریت تو ہے نا کوئی بات ہو گئی ہے؟“

”اس سے بڑی بات کیا ہوگی کہ اب تو ہوتے ہوئے میں ملازماؤں کے آسرے پر پڑی ہوں وہ جیسا چاہیں سلوک کریں میرے ساتھ کوئی دیکھنے والا نہیں ہے۔“ گرینی تیز تیز کہہ رہی تھیں۔ اندر داخل ہوتی کرن کے قدم ان کے لہجے اور انس کی موجودگی کی باعث قدرے ست پڑ گئے تھے۔

”کسی سرونٹ کی جرأت نہیں ہو سکتی گرینی کہ آپ کی خدمت میں کوتاہی برتیں یا بدتمیزی کی جسارت کریں۔ اگر کسی نے ایسی گستاخی کرنے کی کوشش کی بھی ہے تو مجھے بتائیں۔“

”میری خاطر کس کس سے الجھو گئے کس کس کو سزا دو گئے پتھرہ میں پڑا رہے تو ٹھوکروں کی زد میں رہتا ہے اگر دیوار میں چن جائے تو عمارت کہلاتا ہے۔ میری قدر و قیمت جب تم ہی نہیں جانتے تو یہ نوکر چاکر کیا جانیں گے۔“ ان کے لہجے میں آزدگی چھانے لگی تھی۔

”یہ کیسے سمجھ لیا آپ نے ہمارے دل میں آپ کی محبت و عزت نہیں ہے۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتا ہوا اپنائیت سے گویا ہوا۔

”میری بات مان رہا ہے تو؟“

”گھر کا سکون اور میری محبت بلکہ خالص محبت آپ سے گوارا نہیں ہو رہی ہے گرینی۔“ اس نے مڑ کر دروازے پر کھڑی کرن کو وہاں سے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”ٹوٹتی رٹائی باتوں کو کیوں رشتا ہے جب میں نے کہہ دیا آنے والی جو سلوک کرے گی مجھے گوارا ہے وہ سیاہ کرے سفید کرے لڑے جھگڑے چاہے کچھ بھی کرے کم از کم گھر میں تو ہوگی۔“ گرینی اپنے اس پسندیدہ موضوع پر پلاننگ بول سکتی تھیں اور بول رہی تھیں۔ وہ جتنا اس موضوع سے بھاگتا تھا وہ اتنا ہی اس کا ورد کرتی رہتی تھیں۔

”ہماری نیت کا شرمسور چوں کار و عمل ہی ہمیں بھگتنا ہوتا ہے ہمارے اعمال ہماری بھکتی ہے گلاب یونیں گے تو گلاب اُگیں گے پیار بائیں گے پیار پائیں گے۔ یہ دنیا عمل و عمل سزا و جزا کی میزان پر دھری ہے۔“

”گرینی! آپ کو مجھے کچھ ناظم دینا ہے تھوڑا وقت لگے گا۔“ وہ ان کا نحیف و نزار ہاتھ اپنے مضبوط دوتا ہاتھ میں لے کر عاجزی سے گویا ہوا۔

”ناظم..... ناظم..... ناظم..... نہ معلوم کب ختم ہو گا یہ ناظم تیرا پچھلے ایک سال سے یہی الایے جا رہا ہے۔ جیسے کسی بچے کو لائی پوپ دے کر بہلا دیا جاتا ہے یہی تو میرے ساتھ کرتا ہے لگتا ہے تیرا ”ناظم“ ختم نہیں ہو گا اور میرا سانس ختم ہو جائے گا میری زندگی ختم۔“

”گرینی! پلیز ایسی باتیں مت کریں۔“ وہ تڑپ اٹھا۔

”کیوں نہیں کروں؟“ شوگر ہارٹ انجک اور یہ معذوری ہر سمت سے پیاریوں میں جکڑی ہوئی ہوں نہ معلوم کب ایسی رات آجائے جس کی صبح مجھ سے ہمیشہ کے لئے روٹھی ہوئی ہو یا ایسی صبح آجائے جس کی کبھی رات نہ ہو موت تو ایک حقیقت ہے بیٹے اور پھر مسلمان کبھی بھی موت سے نہیں گھبراتے کہ موت مومن کے لئے راحت ہے نجات ہے۔“

”بے شک گرینی! میں نے کب اس سے انکار کیا ہے (کہ اب میری خواہش ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس ہر جانی دنیا کو چھوڑ دینے کی ہے) لیکن آپ ایسا نہ سوچا کریں۔“

”باجی! چائے پی لیں اور یہ پیش کھاؤ بڑے مزے کے ہیں۔“ چندا چھوٹی ٹرے میں چائے کا گگ اور پیش رکھے اس کے پاس لے آئی تھی جو انس کے اشارہ کرنے پر لاؤنج میں آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”میں ناشتہ کر کے آتی ہوں تمہیں معلوم ہے۔“

”تو کیا ہوا باجی! ایک کپ چائے ایک پیس سے موٹی تھوڑی ہو جاؤ گی۔ میں دس کھا جاؤں اور ڈکار

بھی نہ ماروں۔“ وہ بے فکری سے ہنستی ہوئی بولی۔  
”مت کھایا کرو اس قدر چکنائی والی چیزیں کبھی پیش کی طرح ہی پھول جاؤ گی۔ آج کل مسلم ہونے کا کتنا کرین چل رہا ہے جس کو دیکھو دبا ہونے کے لئے الٹی سیدھی حرکتیں کرتا نظر آتا ہے تم تو ابھی کافی سمارٹ ہو۔“ وہ اس کے بے حد اصرار پر چائے پیتے ہوئے بولی اس کے منہ سے نکلتے پر چند کارپٹ پر بیٹھ کر پیش کھاتے ہوئے بولی۔

”نہ باجی مجھے شوق نہیں ہے دبلے ہونے کا مونے تازے لوگ اچھے ہوتے ہیں اور لڑکیاں مونی ہوں تو اچھی لگتی ہیں کپڑے زور پہنے بھی اچھے لگتے ہیں سوکھی سڑی لڑکیاں ہوتی ہیں کوئی شکل سے لگتی ہیں فاتے زدہ سوکھے کی سریش، کلکڑیوں کی طرح۔“ وہ ہنسی تیزی سے کھا رہی تھی زبان بھی اتنی تیزی سے چل رہی تھی گرین و پنک سوٹ میں اس کی گندی رنگت نمایاں تھی۔

”آہا..... کیا بات ہے۔ کاش تمہارے خیالات سے استفادہ کوئی حاصل کر سکے۔“  
”اماں کتنی ہے اچھے کھاتے“ پیتے گھرانوں کے لوگ اپنی صحت سے پہچانے جاتے ہیں ویسے ہماری برادری میں ہمارا گھر اندر زیادہ عزت دار ہے۔“

”اچھا.....“  
”ہماری طرح کھا تا پیتا کوئی نہیں ہے، اماں تو بہت ہی عزت ہے۔“  
”تمہارا باپ تو پہلوانوں سے مقابلہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔“  
”نہ باجی! ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔“ چند اس کی بات کو نہیں سمجھتی تھی اسی دم اس کی ماں نے آواز دی تو وہ چلی گئی۔ کرن نے وال کلاک دیکھا تاہم گزر رہا تھا اس وقت تک وہ گرینی کو ناشتہ اور میڈیسن دے کر فارم کر چکی ہوئی تھی اور آج سب کچھ انٹالیٹ ہو رہا تھا۔

اس نے محسوس کیا تھا اس کے آنے سے قبل وہ اس سے بہت مانوس ہو گئی تھیں۔ خاصی حد تک انحصار اس کی ذات پر کرنے لگی تھیں اکھڑیں اور بیزاری جو ان کے مزاج کا حصہ بن چکی تھی کبھی کبھی وہ موڈ ان پر طاری ہوتا تھا مگر جب سے وہ آیا تھا گرینی بدلتی جا رہی تھیں۔ ان کی کوشش ہوتی وہ زیادہ سے زیادہ وقت اپنے پوتے کے ہمراہ گزاریں اور وہ فائنٹ ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو جائے اور ان کے اس رویے کے سبب وہ ڈسٹرب ہو رہی تھی۔ ایک خرابی کئی خرابیوں کی جڑ بنتی ہے ان کی ایک اپروائی میڈیسن کی ٹاسنگ کو خراب کر رہی تھی جو ان کی صحت کے لئے سخت نقصان دہ تھی اور وہ اس بات کو ماننے کو تیار نہ تھیں۔

”اوہ..... یہاں ناشتہ چل رہا ہے وہاں گرینی کا نہ صرف بریک فاسٹ بلکہ میڈیسن کا شیڈول بھی آؤٹ ہو رہا ہے۔“ وہ اسی فکریں غلطان چائے پی رہی تھی کہ اس کی سخت آوازیں کر بولکھا کر کھڑی ہوئی تھی جو بیک ڈور سے اس کی پشت پر آن کھڑا ہوا تھا۔  
”سس..... سس اوہ.....“

”مجھے کوئی آرگومینٹس نہیں چاہئے، مجھے ڈیوٹی کے ٹائم صرف ڈیوٹی چاہئے، آج فرسٹ اینڈ لاسٹ وارننگ ہے تمہارے لئے نیکسٹ ٹائم میں ایسی کوتاہی برداشت نہیں۔ مجھے ایسے غیر ذمے دار ملازموں کی ضرورت نہیں۔ جو اپنے پیٹ کی پرواہ کریں اور مالک بھوکا انتظار کرتا رہ جائے۔“ ہنسی سختی و تندہی اس کے

بچے میں تھی اس سے زیادہ کڑواہٹ و تنفر اس کے لفظوں میں تھا بے حد تنقیدی نگاہوں سے اس نے کرن کے ہاتھ میں پکڑے مگ اور سینئر ٹیبل پر رکھی ٹرے میں بکھرے پیش کے ذرات کو دیکھا اور دھب دھب کرنا ہوا وہاں سے چلا گیا، اور وہ تو جیسے ذلت و بے عزتی کے احساس سے گلگ کھڑی رہ گئی تھی۔ خوش ذائقہ جائے کا گھونٹ کر دے سیال میں بدل گیا، رگوں میں گویا تیزاب کی جلن چھلانے لگی۔

اس قدر بانہات اس قدر ذلت اس قدر سفاکی؟  
لاؤنج کسی دائرے کی صورت میں گھومنے لگا ہاتھ میں پکڑے مگ میں باقی ماندہ چائے..... چائے نہیں خون تھا، خون اس کی عزت نفس کا، خون اس کی محنت و وفاداری کا جو وہ بڑی دیانت داری کے ساتھ ملازمت کی صورت میں ادا کرتی رہی تھی۔

اسے ان سے باتیں کرتے وقت کوئی شیڈول یاد نہ رہا تھا۔ اسے جب بڑی حقارت سے وہاں سے جانے کا اشارہ کیا تھا تب بھی اسے کوئی ٹائمنگ یاد نہ آئی تھی۔ کتنی آسانی سے، کیسی سفاکی سے وہ اسے غیر ذمے دار ہونے کا طعنہ دے گیا تھا۔

کیا غیر ذمے داری کی تھی اس نے؟ ایک طرح سے اس نے اسے نمک حرام ہی کہا تھا۔ بے شک سارا وقت گرینی کی خدمت میں گزارنے کے باوجود کھانے کے اوقات وہ سرورٹ کو ارڈر جا کر کھا کر آتی تھی۔ پہلی بار آج چندا کے اصرار پر وہ جائے کے چند گھونٹ پینے کی گناہ گار ضرور ہوئی تھی جو ابھی پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ سزا کے طور پر کیا کچھ نہ سننے کو مل گیا تھا۔

اس نے مگ آہستگی سے ٹیبل پر رکھا اور اپنے مشتعل حواسوں کو قابو کرنے کی کوشش کرنے لگی۔  
”بڑے گھر میں رہنے والے چھوٹے دل کے شخص“ اگر مجھے کوئی دوسرا ٹھکانہ میسر ہوتا تو اسی پل ملازمت تیرے منہ پر مار کر چاچکی ہوتی، کسی کو کوئی حق نہیں پہنچتا بلاوجہ کسی کی عزت نفس بھروح کرنے کا یہاں جو کچھ بھی ملتا ہے وہ نہ احسان ہوتا ہے اور نہ نمک وہ محنت کا معاوضہ ہوتا ہے۔“ حسب عادت اس نے غائبانہ طور پر اسے کھری کھری سنائی تھیں۔

پہلی بار عزت نفس بھروح نہ ہوئی تھی۔  
پہلی بار ذلت و توہین کا احساس نہ جا گا تھا۔  
یہ ادا زانیت و بے مائیلی کا احساس اس کے ساتھ سائے کی طرح رہا تھا اور حیرت اس امر کی تھی کہ وہ ابھی تک اس کی عادی نہ ہو سکی تھی۔

وہ اپنے نفس کے ولولوں کو نظر انداز کرتی، دماغ کی ہدایت پر گرینی کے روم کی طرف بڑھ گئی کہ وقت حالات اس کے تابع نہ تھے وہ ان کی محکوم تھی۔

گرینی کا موڈ حد سے زیادہ آف تھا۔ وہ کسی ضدی و خود سر پہنے کی طرح غرے کر رہی تھیں۔ ناشتہ سو خروں سے کیا تو ہزار تازاٹھوا کر میڈیسن لی تھیں اور اسے بے نقط سنائی الگ آج اس کا ستارہ گردش میں تھا۔

”بہت چپ چپ ہو کر! طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ اس کے سنے ہوئے چہرے نم آنکھوں کو دیکھ کر نوشاہیاس کے قریب بیٹھتے ہوئے فکر مند سے گویا ہوئیں۔

”طبیعت نہیں نصیب خراب ہیں ماما! وہ یاسیت کا شدید کارکنی اس وقت۔“

”کیا ہوا؟ کسی سے کوئی بات ہوئی ہے؟“ وہ پریشانی سے بولیں۔

”وہی ذلت بھری زندگی کا رخ ایک عرصے بعد پھر دیکھا ہے میں نے جس کو چند ماہ قبل میں چھوڑ آئی تھی، طرزِ تحقیر بے شک جنس بدل لیں مگر کاٹ نہیں بدل پاتے، ایک ایک لفظ بندے کو گھائل کر کے ترپے، سکے پر مجبور کر دیتا ہے۔“

”کیوں پہیلیاں بچھوار ہی ہو صاف صاف بتاتی کیوں نہیں ہو کیا ہوا ہے؟“ ان کی متا میں فطری بے قراری عود کر آئی تھی۔

اس نے انہیں وہ سب کچھ بتا دیا جو صبح سے اس کے ذہن و اعصاب پر جو کوس کی طرح چٹے ہوئے تھے وہ باوجود کوشش کے خود کو اس تکلف سے باز نہ رکھ سکی تھی۔

”کیا کریں؟ بات ہے تو اخلاقیات کے لہادے سے نکلی ہوئی مگر پھر وہی بات آتی ہے ہمارا ان سے کوئی قریبی تعلق یا خون کا رشتہ نہیں ہے ہمارا تعلق تو کروا ملک کا ہے۔ ہم خواہ کچھ بھی کر لیں، اپنے کو ان سے بڑھ کر نہیں پاسکتے سمجھ رہی ہوں میری بات، مالک کی کسی بات کو اپنی اتنا کامسئلہ نہ بنانا۔“

”اتنا اور عزت نفس! ان احساسات کا تو لگتا ہے سودا کر بیٹھی ہوں۔ سمجھ میں نہیں آتا کس طرح زندگی کی گاڑی چلے گی۔ ہمارا جیون بھی کسی کنکھن پر خاں راستے کی مانند ہے جہاں کے نشیب و فراز کٹھنایاں اس قدر پرچ ہیں کہ جہاں آسانیوں و آزمائشوں کے اختتام کی کوئی منزل ہی نظر نہیں آتی، ہاں تھوڑا وقت کسی اچھے خواب کی مانند گزرنا ضرور ہے۔ اب آنکھ کھلی ہے تو وہی حالات ہیں، چہرے بدل گئے ہیں۔ خدو خال بدل گئے ہیں مگر طنز و تغیر، حقارت و بے مائیگی نمایاں کرنے کے مظاہرے وہی ہیں۔“

اس پر پوری طرح سے یاسیت و پشیمردگی چھا گئی تھی، وجہ شاید یہ بھی تھی ماموں کے گھر میں وہ برابر کے جواب دے کر حساب بے باک کر دیا کرتی تھی۔ یہاں اس شخص نے اسے جس طرح بے بھاد کی سنائی تھیں، مستزاد اس کا لہجہ و انداز اسے بھلائے نہ بھول رہے تھے۔ قصور نہ ہوتے ہوئے بھی اسے سب سننا پڑا، پھر کوئی صفائی کا موقع بھی نہ ملا تھا کہ بے شک وہ اپنے اور اس کے مرتبے کو پہچانتی تھی، سو بد تیزی سے نہیں ادب سے ہی وہ اسے سمجھا سکتی تھی کہ وہ تو خود اس بات سے پریشان ہو رہی تھی گری کے ناشتے اور میڈیسن کا ٹائم آؤٹ ہو رہا تھا اور ان کے شدید مرض کے نوعیت کی باعث کسی بھی معاملے میں دیر نہیں ہونی چاہئے مگر وہ اپنی حیثیت کے تعین کے باعث صبر کر کے بیٹھی رہی تھی اور اس کو پوری گفتگو کرنے کے بعد خیال آیا تو بڑی آسانی سے وہ اسے مور و الزام ٹھہرا کر بے عزت کر گیا تھا۔

”نشیب و فراز دھوپ و چھاؤں ہی تو ہم کو زندگی کی حقیقتوں سے روشناس کرتی ہیں، جمود تو بیٹا، موت ہے، متحرک رہنا ہی حیات ہے، چھوڑ دو وہ ہمارے کوئی عزیز تو ہیں نہیں جو شکایت کرنے پہنچ جائیں، قدموں کے نیچے زمین اور سروں کے اوپر چھت کی قیمت ہمیں اسی طرح چکانی پڑے گی۔ پھر جا بھی کہاں سکتے ہیں بھلا؟“ بیٹی کی ہیکل آنکھیں اور آتری شکل ان کے دل کو آری کی طرح کاٹ رہی تھیں۔ وہ اپنے خون کے شاہانہ پن کو جانتی تھیں جس ماحول میں اور جس طرح کرن کو تا مساعدا حالات میں ایک ایک ضرورت کی چیزوں کے لئے تر پنا اور جھڑکیاں دھنسنے کو ملتے تھے۔ ایسے میں کوئی بھی دوسری بچی ہوتی تو وہ عزت نفس

دھار وانا بھول کر لوگوں کے اشارے پر چلنے والی بے حیثیت و بے مول لڑکی ہوتی، لیکن وہ سب بھگتے کے باوجود الگ مزاج کی لڑکی تھی، کسی کا جھوٹا کھانے سے بہتر وہ بھوکے اسکول جانا پسند کرتی تھی، کسی کی اُترن سے بہتر اسے اپنے گھسے پرانے کپڑے عزیز تھے، اپنے بھٹے جوتوں میں وہ اس کروفر سے چلتی جیسے کوئی شہزادی بڑے طمطراق و تفاخر سے چل رہی ہو، فقیری زندگی گزارنے کے باوجود اس کے مزاج بچپن سے شاہانہ تھے کسی سے نا جاؤ نہ بنایا کسی سے سننا تو اسے گوارا ہی نہ تھا۔ بھابھیاں غصے میں کہتی تھیں۔

”سنجال کر رکھا کرو اپنی ملکہ نور جہاں کو ابھی بھی وقت ہے سنبھالو اسے چھوڑ دے ایسی حرکتیں ورنہ اگلے گھر پہلے دن ہی چوٹی پکڑ کر نکال دی جائے گی، تمہیں تو تمہارے بھائی بھگت رہے ہیں اسے کون برداشت کرے گا؟“

”اللہ نہ کرے جو میری قسمت میری بیٹی کی پر چھائیں نہیں۔“ وہ نور اذل میں لرز کر دعا مانگا کرتی تھیں۔ اب بھی اس کی نوابی طبیعت شاہانہ مزاج پر اس کا رویہ کوڑے برسا رہا تھا اور وہ بچپن کی طرح اب بھی اختیار ڈالنے کو تیار نہ تھی۔

”لا حول ولا ائیے انسان نما جانور سے میں رشتے داری کا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ منہ بنا کر تیزی سے بولی تھی۔

”ارے آواز تو جیسی رکھنا سمجھ جودل میں ہوتا ہے وہی زبان پر کچھ تو عقل کا استعمال کرنا سیکھ جاؤ۔“

”ساری احتیاطیں ساری بھمداری ہمارے ہی کھاتے میں آئی ہے آخر کیوں؟“

”میں چھوڑ و قسوں کی بحث کھانا کھاؤ پھر اندر سے بلاؤ آ جائے گا۔“ وہ اُٹھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں اس نے کھانے سے انکار کر دیا تھا۔

”تم نہیں کھاؤ گی تو میں بھی نہیں کھاؤں گی، یہ کوئی بات نہیں ہوئی کہ جہاں کوئی بات ہوئی، تم نے کھانے سے ناراضگی شروع کر دی۔“

”مما! میرا دل نہیں چاہ رہا۔“

”کھانے کا تعلق معدے سے ہوتا ہے دل سے نہیں، کھانے بیٹھو گی تو بھوک لگے گی ویسے بھی ان جھوٹی موٹی باتوں کو نظر انداز کرنا سیکھو ورنہ بڑے مسائل پیدا ہو جائیں گے اور سوچ لینا اس ٹھکانے کے بعد ہمارے پاس کوئی اور در نہیں ہے، زندگی ہماری ایک جہد مسلسل ہے ہے پھر کیوں اس میں مزید رکاوٹیں بڑھانے کی سعی کر رہی ہو، سنبھلی تھی بارہ سال بعد گھوڑے کے دن بھی بدل جاتے ہیں مگر بیس سال بعد بھی ہمارا وقت نہ بدلا، شاید ہمارے مقدر میں اسی طرح رہنا لکھا ہے تو ہمیں اب بھی سنبھال لینا ہے خود سے جو ہو رہا ہے اچھا ہو رہا ہے سمجھ کے رہنا ہے۔“



دشت تہائی میں اے جان جہاں!

لرزاں ہیں تیری یادوں کے کول، تیرے ہونٹوں کے مراب

دشت تہائی میں.....

”مائی فٹ! سناپ! اٹ۔“ اس نے جھنجھلا کر نیپ آف کیا تھا۔

چوتی ہے۔

”اچھا تو تم اب مجھے گائیڈ کرو گے۔“ مگ ہونٹوں سے لگا تا وہ مسکرا کر بولا۔

”اوپنوں‘ میری کیا مجال ہے جو شخص خود مس گائیڈ ہونا چاہے وہ کس طرح گائیڈ ہونا پسند کرے گا اپنی

وے تم نے اب اپنی فیوچر پلاننگ کیا کی ہے؟“

”بات تمہارے فیوچر پلان کی ہو رہی ہے مجھے بھول کر اپنی سوچو فاریہ کے فادر کی بات مان لو اور

اگلے ہفتے بارات لے کر پہنچ جاؤ۔“

”میں تو یہی چاہتا ہوں، مگر وہ کہتے ہیں میرے بزرگوں سے ملیں گے پھر شادی کی ڈیٹ فکس ہوگی۔“

کل سے وہ جس انجمن میں بیٹا تھا وہ اس کے لبوں پر جاری تھی جو اس بڑے دھیان سے سن رہا تھا۔

”جی کو کھلی آزادی دیتے وقت ان فادر کی آنکھیں کیوں بند ہو جاتی ہیں۔ اب جب کہ ہر بات طے

ہونے کے بعد انہیں کیوں تمہاری فیملی ٹرمز یاد آئے ہیں۔ اس سے قبل کہاں تھے وہ؟“ وہ بگڑے موڈ سے

بولا۔

”میں نے آنٹی سے کہا تھا وہ معذرت کرتے ہوئے گویا ہوئیں کہ انہوں نے یہ معاملہ ان سے اوچھل

رکھا ہوا تھا۔ انہیں اب معلوم ہوا ہے تو وہ میرے خاندان و حسب و نسب سے مکمل آگاہی چاہتے ہیں اور مجھے

فاریہ کے حصول کی خاطر انہیں مطمئن کرنا بھی پڑے گا ورنہ.....“ وہ لکھت چپ ہو گیا۔

”ورنہ..... کیا ورنہ؟“ اس نے مگ نیبل پر رکھتے ہوئے حیرانگی سے کہا۔

”فاریہ کا حصول میرے لئے ناممکن ہے۔“ اس نے دھواں دھواں لہجے میں بتایا۔

”وباٹ؟ یہ کیسے ممکن ہے۔ کسی کے جذباتوں سے کھیلنا کوئی مذاق نہیں ہوتا یا رایدیہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”انکل بہت غصہ ور ہیں جبلی ملاقات میں ہی مجھے معلوم ہو گیا ہے وہ اپنی سلی کے بغیر کسی صورت نہیں

مانیں گے۔“

”شادی کے لئے اتنی فضولیات ویسے بنا تعلق کے لڑکی کسی کے ساتھ گھومتی پھرے جب انہیں اپنی

مزت و خاندانی وقار کا خیال نہیں آتا ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے یارا! اور میں ”کسی“ تھوڑی ہوں۔ فاریہ سے سچی محبت کرنا ہوں ہمارے

درمیان از حد مضبوط تعلق بن گیا ہے۔“ اسے خود کو غیر کہلاتا اناس کے منہ سے پسند نہ آیا تو رنجیدگی سے بولا۔

”ماہیچند نہ کرو تم بلا کسی معتبر رشتے کے ان کے لئے غیر ہی ہو اب تم نے گپ ہانک رکھی ہے کہ وہ

تمہاری فیملی ہے تم نے اسے اس کی برتھ ڈے پر گولڈ رنگ پہنا دی اور سمجھے تعلق استوار ہو گیا۔“

”آنٹی نے یہی کہا تھا کہ وہ رفتہ رفتہ انکل کو منالیں گی ویسے میں رشتے کو پکا سمجھوں اور میں کیا کرتا جو

انہوں نے کہا وہ میں نے کیا۔“

”مجھے ان نام نہاد عزت داروں کی بات سمجھ میں نہیں آتی جن سے بیٹیوں کی جوانیاں سنبھالی نہیں

جائیں پھر پانی سر سے اونچا ہو جائے تو ایسے لوگ دوسروں کی جگہاں اچھا لئے سے بھی گریز نہیں کرتے

ننان۔ ان کے لہجے سے اندر کا درد و محسوس ہو رہا تھا۔

دونوں کے درمیان گھمبیر خاموشی چھا گئی تھی۔ سوچوں کے گرداب میں پھنسے کافی پی رہے تھے پھر کچھ

”یہ سنو پھر۔“ سعد نے دوسری کیسٹ پلے کرتے ہوئے کہا۔

دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن!

بیٹھے رہیں تصور جاناں کئے ہوئے.....

دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی.....

”سعد..... سعد! تم باز نہیں آئے تو میں کار کسی درخت سے ٹکرا دوں گا۔ حد ہوتی ہے کسی کو زچ کرنے

کی بھی۔“ حسب عادت وہ بری طرح تپ اٹھا۔

”زچ تم کر رہے ہو نا کہ میں؟ ہر وقت تھوڑا سوچا ہے رکھتے ہو کوئی شرافت والی بات نہیں ہے تمہارا

چہرہ دیکھ کر ایسا لگتا ہے گویا قبرستان سے اپنی محبوبہ و لونا کو دفن کر آ رہے ہو غم و الم کی تصویر بنے۔“

”شٹ اپ یا ر! بات تو اچھی کیا کرو اور یہ اونگی بوگی مثالیں دینے سے پرہیز کیا کرو۔“

”ہاں سب کچھ میں کروں تمہیں تو کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ اس بار وہ بری طرح جل کر

گویا ہوا تو اس بے ساختہ مسکرا اٹھا۔

”تمہاری پراہلم کا کیا حال چال ہے؟ جب سے آیا ہوں ملاقات نہیں ہوئی ہے۔“ بہت خوبصورتی

سے وہ اس کا موڈ چینیج کر چکا تھا۔

”پراہلم نہیں خوشی کو شادمانی کہو دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی ہے وہ اسے دیکھتے ہی تو س و تفریح

میں رنگ بھر جاتے ہیں۔ چاند کی چاندنی اس کے وجود سے ہے پھولوں میں دلکشی ستاروں میں تابندگی اس

کے دم سے ہے تم کیا جانو وہ کیا ہے۔“

”مجھے جاننے اور سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے تم جانتے ہو یہ کافی ہے۔“ وہ کارکنٹن اسٹریٹ کی

جانب موڑتے ہوئے بولا۔

”تم کہہ رہے تھے کوئی ضروری بات کرنی ہے۔ کیا بات ہے؟“ وہ ریسٹورنٹ میں آگئے تھے وینر

سینڈویچز اور کافی سرو کر گیا تھا۔

”کل فاریہ کے پپا نے بلوایا تھا مجھے وہ شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ سعد نے سینڈویج کھاتے ہوئے

گفتگو کا آغاز کیا۔

”وہ چاہتے ہیں شادی کرنا: یو مین سینڈ میرج؟“

”اوہ شٹ! مطلب وہ چاہتے ہیں میں جلد از جلد فاریہ کو مسز فاریہ سعد بنا کر گھر لے آؤں تاکہ اس

سے چھوٹی بہنوں کا بھی نمبر آ سکے۔“ وہ اس کی شوٹی پر گھورتا ہوا وضاحتی انداز میں بولا۔

”پھر تمہیں کیا پراہلم ہے تمہاری تو ولی مراد بر آ رہی ہے کیا سوچ رہے ہو اور کیوں؟ میرے تو خیال

میں تمہیں دیر نہیں کرنی چاہئے کوئی تو طلب کے راستوں میں سرخروئی کی منزل کو حاصل کرے ورنہ یہ ایسا

دشپٹ لا حاصل ہے جہاں عمریں تمام ہو جاتی ہیں اور ہاتھ صرف خوابوں کے کچھ اور نہیں لگتا۔“ اس نے

کافی کے مگ سے ٹٹکی بھاپ کو گھورتے ہوئے تنبیہ کی سے کہا۔

”لگن جی ہو تو ہر شے حاصل ہو جاتی ہے جیسے تالی بجانے کے لئے دو ہاتھ درکار ہوتے ہیں ایسے ہی

طلب کی راہ پر چلنے کے لئے جذبے بھی کھوٹ سے پاک ہونے چاہئیں تو کامیابی کبھی نہ کبھی ضرور قدم



وہ خود ہی اندر آ گیا تھا اور شاپر زنجیر پر رکھتا ہوا بولا تو نوشابہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے گلوگیر

بج میں کہا۔

”کتنے عرصے بعد دیکھ رہی ہوں تمہیں آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا، دل میں کیسی طمانیت پھیلی ہے لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔“ وہ دوپٹے کے پلو سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی بولیں۔

”یہاں پنگ پر بیٹھو آرام سے اور سناؤ گھر میں سب کیسے ہیں بھائی، بھابھیاں، بچے وغیرہ سب ٹھیک ہیں؟“ وہ بھی وہیں بیٹھ گئی تھیں۔

”جی سب ٹھیک ہیں۔“ گھر والوں کے ذکر پر وہ جھینپ گیا تھا۔ وہ بڑے لگاؤ سے ایک ایک کا پوچھ رہی تھیں ان کے انداز میں کوئی طنز یا نفرت نہ تھی۔ وہی محبت سے گوندھا شہد آ گیس لہجہ وہ ویسے ہی تھیں تصور مارکھا کر بھی دعا دینے والی بے نفس، صبر و شکر کا پیکر، سراپائے ایثار و وفا، درتہ وہ تو آتے ہوئے دراز تھا کہ پچھو کہیں دھکے دے کر نکال باہر نہ کریں۔ اگر وہ ایسا کرتی بھی تو بے جا نہ تھا، جس تذلیل و گند نے بہتان لگا کر ان کو اور کرن کو در بدر کیا گیا تھا، ایسے سلوک پر ان کا رد عمل بے جا نہ ہوتا، اس دن جو کچھ ہوا اس میں سراسر قصور وار وہ بھی تھا۔ کیا ہو جاتا اگر وہ کچھ بہادری کا مظاہرہ کرتا، کرن کو گیٹ سے دور اتارنے کے بجائے گیٹ کے پاس ہی اتار جاتا تو ہرگز یہ نہیں ہوتا جو ہوا۔

”پچھو! میں بہت شرمندہ ہوں۔ اس دن جو کچھ ہوا بہت غلط بہت برا ہوا۔ آپ کو وہ گھر نہیں چھوڑنا چاہئے تھا، پاپا نے آپ کو گھر سے نکالا اور آپ نکل گئیں ان کی آنکھوں پر تو سازشوں کے پردے پڑے ہوئے تھے، جن کے باعث نہ انہیں مظلوم، بہن کی بے بسی نظر آئی اور نہ ہی جوان بھانجی کی عزت میں شام کو یونیورسٹی سے واپس آیا تو باہر ہی صدمہ نے مجھے پوری تفصیل سنا ڈالی تھی اور میں اسی وقت اسے لے کر آپ کو اور کرن کو ڈھونڈنے نکل گیا تھا۔ کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا آپ کو ایدھی ہوم تک کھنگال آئے تھے پھر کئی پھر کرن کی دوست عادلہ کی طرف کئے ہر بار اس کے دروازے پر بڑا تالا اور پریشانی میں مبتلا کر گیا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آپ لوگ ہیں کہاں۔ پہلی بار پاپا کے رو برو بھی ہوا آپ کی سائیڈ لی پاپا نے کہا انہیں خود یقین نہیں تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے مگر اور آئیز کی زبانی سب سن کر بھی یقین نہیں کرتے تھے میں نے قسم کھا کر بتایا کہ وہ میں تھا کوئی اور نہیں جو کرن کو جلدی کی وجہ سے ڈراپ کر کے گیا تھا۔ پایا کو یقین آ گیا تھا مگر ان کا کہنا آج تک یہی ہے کہ وہ غصے میں انہیں گھر سے جانے کا کہہ بھی بیٹھے تھے تو وہ گھر چھوڑ کر کیوں گئیں؟ جب اس گھر کے سوا کوئی دوسرا ٹھکانہ نہیں تھا تو کیوں دلیز پھلاگ گئیں اگر حق پر تھیں تو سبیں رہ کر اپنے بچ کو ثابت کرتیں، کوئی آس، کسی سے کوئی امید تھی جس کے سہارے گھر چھوڑ کر گئی ہیں۔“

”امید آس ہی نہیں یقین تھا کہ جس نے پیدا کیا ہے جو تقدیر میں بنانے والا ہے جس نے پانی کی تہوں میں کیزوں کے گھر وندیں بنائے ہیں، جس نے پتھروں میں بھی اپنی مخلوق کو رزق پہنچانے کی ذمہ داری اٹھائی ہے وہ بھلا ہم سے غافل کس طرح رہ سکتا ہے پھر وہ خود فرماتا ہے بندے کے گمان کے ساتھ ہوں وہ جیسا گمان رکھتا ہے مجھ سے میں ویسا ہی نوازتا ہوں تو دیکھ لو اپنوں نے سر سے جپت چھین کر بے آسرا سمجھا تھا، پیروں تلے زمین کھینچ کر بے سہارا کیا تھا آج اس مہربان ذات کی عنایت سے مجھے جپت بھی میسر ہے اور زمین بھی بہت سکون سے زندگی گزار رہے ہیں، کرن کل بھی ملازمت کر رہی تھی اور آج بھی

توقف کے بعد انس بولا۔

”اب تم بتاؤ کیا چاہتے ہو یہ کوئی فلمی اسٹوری تو ہے نہیں جو تم کرائے پر ماں باپ دو دیگر عزیز و اقارب اکٹھا کر کے لے جاؤ گے۔ یہ ریکل لائف ہے یہاں جتنے کریکٹرز ہوں گے سب ریکل پر سنائیز والے چاہئیں۔“

”میں تمام حقیقت انہیں بتا چکا ہوں پھر بھی نہ معلوم وہ کیوں بضد ہیں۔“

”ان جیسے پیرنٹس کو ان ہی موقعوں پر اپنے فرائض کی ادائیگی کا احساس ہوتا ہے ویسے یہ ہر معاملے سے لاتعلقی رہتے ہیں۔ تم فکر مت کرو میں چلوں گا تمہارے ساتھ اور ان کی ہر تسلی کو مکمل کر دوں گا۔“ وہ اطمینان سے بولا تو سعد کامر جھپٹا چہرہ ایدک دم کھل اٹھا اور وہ مسکرا کر بولا۔

”ریکلی تم چلو گے نا؟ دراصل میں بھی یہی چاہتا تھا کہ تم میرے ساتھ چلو کیونکہ تم مجھے اچھی طرح کنویں کر سکتے ہو وہاں پر۔“

”تم نے خواہ فر کیوں نہیں کی؟“ اس نے سعد کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس..... مجھے ڈر تھا کہ..... تم انکار نہ کر دو۔“

”بہن دوستی سے؟ اتنا سمجھ پائے ہو مجھے؟“ اس کے بھاری لہجے میں غصہ بھی تھا۔

”نہیں، نہیں ایسی بات نہیں ہے بار! محبت بڑی ظالم شے ہے جب ہوتی ہے تو بندے کو بڑا عجیب بنادیتی ہے یہ اس کا کرشمہ ہے جو میں پر یقین ہونے کے باوجود اس دوسرے کا شکار تھا کہ کسی وجہ سے تم نے انکار کر دیا تو میں اسے کھو دوں گا اور میں اسے کھونا نہیں چاہتا۔“

”اوکے اوکے اگر میں تمہاری کیفیت سمجھ نہیں پا رہا ہوں تو پھر میں دماغ درست کر دیتا۔“ وہ ویش کوئل پے کرنے کے بعد اٹھتے ہوئے بولا۔ تو سعد کے لبوں پر بھی جاندار مسکراہٹ ابھرا آئی تھی۔



دروازے پر دستک ہوئی تھی نوشابہ نے اندر سے آنے والے کانام دریا فت کیا تو جوابا نام کے بجائے خاموشی سننے کو ملی تھی۔

”کون ہے بھئی، جواب کیوں نہیں دیتے؟“ خاصے توقف سے وہ گویا ہوئیں۔

”پچھو! میں ہوں حمزہ۔“

”حمزہ! چند لمحے اس نام کی گونج ان کے اندر پھیلتی رہی تھی انہیں اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ گلوگیر کی کیفیت میں دروازے کو نکلے جا رہی تھیں جس کے دوسری جانب وہ کھڑا تھا جوان کے سب سے قریب تھا، جس کی بے لوث محبت اور ہمدرد وجود نے انہیں کبھی بیٹے کی کمی محسوس نہ ہونے دی تھی۔“ کیا وہ سچ کچھ حمزہ ہے؟ اگر وہی ہے تو یہاں کیسے پہنچا؟ کس نے بتایا ادھر کا ٹھکانا؟“

”پچھو! دروازہ کھولیں۔“ اس بار حمزہ کی آواز نے انہیں دروازہ کھولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ سامنے کھڑا تھا فرانس کے شاپر ہاتھوں میں پکڑے ایک عرصے بعد اسے سامنے دیکھا تھا جس کو قہج و شام دیکھنے کی عادی تھیں۔ دل کو نہ معلوم کیا ہوا کہ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہ رکھ سکیں۔

”السلام علیکم پچھو جان! کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“

Scanned and Uploaded By Nadeem



کر رہی ہے۔“ وہ آہستگی سے اسے بتا رہی تھیں۔

”مجھے معلوم ہے پچھو! گھر والوں کے بد صورت رویوں کے متعلق لیکن پھر بھی کہوں گا آپ کو کم نہیں جھوڑنا چاہئے تھا۔“

”محسوس کرنا اور سہنا الگ الگ کیفیت ہیں بیٹا! پھر گھر تو چھوڑنا ہی تھا، خیر چھوڑ دینا تو تمہیں یہاں کا پتہ کہاں سے ملا؟ کس نے بتایا؟“ وہ اس تکلیف دہ موضوع کو چھیڑ کر تے ہوئے پراشتیاق لہجے میں بولیں۔

اس دوران وہ حمزہ کے منع کرنے کے باوجود شربت بنا چکی تھیں اور دو گلاس بھر بھر کر اسے پلا چکی تھیں ان کے چہرے پر ایسی روشنی تھی جو کئی راتیں ایاموں کی سیاہ اندھیروں کے بعد چمکتی ہے۔

”آپ کو کرن نے نہیں بتایا ایک ہفتہ قبل میری اس کی شاپنگ سینٹر کے باہر ملاقات ہوئی تھی اور میں نے حسب عادت میری طبیعت صاف کی تھی۔ حالانکہ اس نے سختی سے منع کیا تھا کہ اگر پھر دوبارہ ملاقات ہو جائے تو بیگانگی سے گزر جاؤں اور میں نے سوچا تھا کہ ایسا ہی کروں گا مگر..... نہ کر سکا بہت احتیاط ہے اس کے رکشے کا چھپا کر تا ہوا میں یہ دیکھ چکا تھا جب سے آج میں ہمت کر پانا ہوں یہاں آنے کی کرن کا رویہ کچھ بھی سہی مگر میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اس نے جذباتی انداز میں ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”تم دل چھوٹا نہ کرو میں کرن کو سمجھاؤں گی پوچھوں گی اس نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ تو شاہ کو کرن کی اس حرکت نے دکھ پہنچایا تھا۔

”میرے خیال میں ابھی آپ اس سے میرے آنے کا ذکر نہ کریں تو بہتر ہے۔“

”کیوں..... میں کس طرح چھپاؤں گی؟“ وہ متحیر ہوئیں۔

”اس کا غصہ اتر جائے تو پھر بتائیے گا۔ ابھی نہیں۔“ وہ اس کی ضدی طبیعت سے واقف تھا کہ جو کئی تھی وہ کر کے بھی دکھاتی تھی اس کے عزائم شروع سے خطرناک ہوتے تھے ایک عرصے بعد وہ ملی تھی اور اس بار وہ اسے پا کر کھونے کی استطاعت نہ رکھتا تھا۔



انس مدثر کی آسب کی طرح اس کے پیچھے لگ گیا تھا نہ معلوم اسے اس سے کیا پُر خاش تھی ہر کام میں وہ عیب نکالتا تھا اور آج تو حد ہی ہو گئی تھی۔ گرینی کے کمرے میں سے اسے مٹھائی رکھی ہوئی مل گئی تھی۔ گرینی کا شوگر لیول آج کافی ہائی ہو رہا تھا وہ خود بھی خاصی پریشان ہو رہی تھی کہ اتنی احتیاط دیکھ بھال کے باوجود شوگر کنٹرول کیوں نہیں ہو رہی تھی حالانکہ وہ دوا و غذا انہیں مانتا پر دے رہی تھی۔ وہ یہ معرکہ کر بھی نہیں پاتی تھی کہ عید بھی اس کے ہاتھ لگا تھا جس کی شخصیت بظاہر بہت پروقار مہذب دکھائی دیتی تھی مگر مزاج اس کا شخصیت کے متضاد تھا وہ لفظوں کی مار سے انسان کو بٹھا کر دیا کرتا تھا۔

وہ بچن میں گرینی کے لئے دلیہ بنانے کے لئے کریلیوں کا جوس بنا رہی تھی جب وہ ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ پکڑے دندنا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

”ایسی ڈیوٹی دیتی ہو تم! یہ تمہاری اپنی شہسی ہے؟“ اس نے اس کے قریب کاؤنٹر پر مٹھائی کا ڈبہ

اچھالتے ہوئے چیخ کر کہا تھا۔ اس کے اس طرح اچھالتے سے ڈبے سے نکل کر گلاب جا نہیں ادھر ادھر بکھر گئی تھیں۔ شیرے کی چھینٹیں اچھل کر اس کے چہرے پر آ گری تھیں۔

”یہ..... یہ کہاں سے ملا ہے سر۔“ وہ بوکھلائی تھی اور بچن میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتی ہوئیں شواہد چند بھی اس کے انداز سے سمجھ کر ایک طرف کھڑی ہو گئی تھیں۔

”گرینی کی بیڈ کی دروازے سے ملا ہے تمہیں معلوم ہے کنڈیشن کتنی ویک چل رہی ہے۔ وہ پہلے ہی ڈیالائزڈ انف گزاردی ہیں اور اپنی نائلی سے کیا مزید چاہتی ہو تم کسی اور پر اہم کی گنجائش ہے کیا؟“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا یہ کہاں سے آ گیا“ میں نے سب جگہ چیکنگ کی تھی۔“ وہ ہکا بکا سی سمجھ نہیں پاتی تھی کس طرح اپنی صفائی پیش کرے۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہا ہوں کام کے ٹائم پر صرف کام مانتا ہوں کوئی مٹھائی کوئی بہانہ کوئی عذر نہیں مانتا۔“

”میں سچ کہہ رہی ہوں سر۔ یہ مٹھائی وہاں نہیں تھی۔“

”وہاں نہیں تھی تو مجھے کیسے مل گئی؟“

”میڈم نے کہیں چھپا کر رکھی ہوگی میرے کمرے سے نکلنے کے بعد وہاں رکھی ہوگی۔ کیونکہ انہیں معلوم ہے میں چیک کر چکی ہوں دوبارہ چیکنگ نہ کروں گی۔“ جوابات اس کی سمجھ میں آئی وہ کہہ بیٹھی تھی۔

”میں ایسے کسی پلان کو نہیں مانتا ہوں تمہاری ڈیوٹی کی ٹائمنگ اب ڈے ٹائمٹ رہے گی اور اگر اس دوران کوئی کوتاہی ہوئی تو میں کوئی رعایت نہ کروں گا ملازمت سے نکالنے میں۔“ وہ بھرے بادلوں کی طرح آیا برسا گرجا اور چلا گیا۔ وہ پرانگندہ ذہن کو مزید بوجھل محسوس کرنے لگی۔

”صاحب کی بات کا برا مت مانو بیٹی! صاحب زبان کا جتنا کڑوا ہے دل کا اتنا ہی میٹھا اور نرم ہے۔“ اس کی بدحواس شکل دیکھ کر شوکتی دیتی بولی تو اس کے چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہم ملازم ہیں شو! ہمیں مالک کی اچھائی و برائی سے کوئی غرض نہیں ہے ہمیں صرف اپنے کام سے کام رکھنا چاہئے۔“ اس نے سنک میں لگے لگے اپنے چہرے پر پانی ڈال کر شیرے کے چھینٹے صاف کر کے بولے کہا۔

”کتنی ہو درست بات ویسے ایک بات پوچھوں برا تو نہیں مانو گی۔“ وہ چند اکوڑا گوندھنے کا کہہ کر خود قہر بھرتے ہوئے اس سے ہجک کر بولی۔

”ہوں پوچھو۔“ وہ دلیہ باؤل میں ڈالنے کے بعد چکن کے چھوٹے چھوٹے پیسز کر کے اس میں ڈالنے ہوئے بولی۔ چکن اس نے کالی مرچ و نمک ڈال کر پہلے ہی بواٹل کر لیا تھا۔ گرینی طبیعتاً خاصی چٹوری واقف ہوئی تھیں۔ مریضوں والی غذا وہ بالکل نہیں کھاتی تھیں اس لئے ایسی بکلی پھلکی چیزیں اسے خود سے تیار کرانی پڑتی تھیں جن کو بھی وہ بے تحاشہ خوروں سے تناول فرماتی تھیں۔

”تم اور تمہاری ماں کسی اچھی فیملی کی لگتی ہو میرا مطلب ہے ہم لوگ جدی پشتی مالکوں کی خدمت کرتے آ رہے ہیں ہم لوگ اس ماحول اس رہن بہن میں اس قدر رجس گئے ہیں کہ یہاں کی زبان بھی ہماری زبان بن گئی ہے جب کبھی چھیٹیوں میں ہمیں گاؤں جانا پڑتا ہے تو اپنی برادری میں ہماری شان ہی

الگ ہوتی ہے۔ ہمارے لوگ کہتے ہیں شہر میں رہ کر بالکل شہری بن گئے ہو۔ اپنے لوگوں کی باتیں ایک طرف مگر جی ہر کوئی ہمیں دیکھ کر پہچان جاتا ہے کہ ہم ملازم ہیں مگر آپ لوگوں کو دیکھ کر محسوس نہیں ہوتا کہ آپ لوگ ملازم ہیں۔“ شمو نے اپنی بات سمجھانے کے لئے اپنی عقل کے مطابق ہی دلیل دی تھی۔

”شکل و صورت سے کچھ بھی نہیں ہوتا شمو۔ انسان کو چلانے والی شے کا نام نصیب ہے۔ اس کے آگے ہر صورت ہر سیرت مات ہے۔“ وہ مڑے میں دلیر اور جوس رکھتی ہوئی بولی اور مڑے اٹھا کر گری کی کمرے چلی آئی جو سو کر اٹھ چکی تھیں اور بڑے چار حانہ تیورون سے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ رہی تھیں۔

”میرے کمرے کی تلاشیاں بھی ہوا کریں گی اب؟“ وہ کڑک کر بولیں۔

”کیوں..... کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ وہ مڑے ان کے نزدیک رکھتے ہوئے انجان بن کر گئی۔

”ساتھ ایپر ان اٹھا کر ان کے گلے میں سیٹ کرنے لگی تھی۔

”ہوں میرے کمرے میں کون آیا ابھی تب میں سو رہی تھی۔“ وہ گول مول انداز میں اس کے چہرے کو ٹٹولتے ہوئے بولیں۔

”اُس سرائے تھے۔“ وہ پلیٹ میں دلیر نکالتی ہوئی بولی۔

”ہاں مجھے شبہ تھا یہ اسی کی کارستانی ہو سکتی ہے۔ کہاں ہے بلا کر لاؤ اسے میں پوچھتی ہوں اس سے

اس گھر میں میں مرضی سے کچھ کھائی بھی نہیں سکتی۔“

وہ ایک دم آگ بگولہ ہو گئی تھیں۔ ایپر بن بھی انہوں نے فوج کر پھینک دیا تھا۔

”میڈم! میڈم پلیز آپ غصے نہ ہوں میں انہیں بلاتی ہوں۔“ انہیں چیختے چلاتے دیکھ کر وہ پلیٹ بھری کر رکھ کر کمرے سے باہر بھاگی تھی تاکہ کسی سے کہہ کر اس کو بلوا کر لو اس کے اندر آتے اُس سے ٹکرائے ٹکراتے بچی۔

”کیا پر اہم ہے؟“ وہ ایک سائیڈ میں ہوتا ہوا بولا۔

”وہ..... میڈم کھانا نہیں کھا رہی ہیں۔ بہت غصے میں ہیں۔“

”شمو سے کہو میرا کھانا نہیں لے آئے گری کی ساتھ ہی کھاؤں گا۔“ اس بار اس کا رویہ کچھ بہتر تھا۔

کرن نے شمو کو ہدایت دے دی تھی اور واپس کمرے میں آئی تو گری غصہ جنون سب بھول بھال مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”موت تو برحق ہے بیٹا۔ پھر جب مرنا ہی ہے تو کھا کر مرو کیوں ترس کر مر جائے میں ان دھکوسلوں کو نہیں مانتی ہوں۔“

”یہ سراسر خود کشی ہے میں نہیں مانتا آپ کی من گھڑت تاویلوں کو۔“

”تو مانتا ہی کب ہے میری جواب مانے گا۔“

”گری! پلیز یہ بچوں کی طرح بی بیویز کرنا چھوڑیں آپ آپ کی زندگی ہمارے لئے بہت سست رکھتی ہے۔“ وہ از حد فکر مند تھا۔

”بس، رہنے دے خوب جانتی ہوں کتنی محبت کرتا ہے۔“

”محبت کسی فیشن یا دکھاوے کا نام نہیں ہے جو سب کو نظر آئے یہ تو دل میں اتر جانے والی سانسوں کا

ام ہے کہ جب تک دھڑکنیں ہیں زندگی ہے۔“

”بس یہ باتیں بنانے کے علاوہ آتا کیا ہے تجھے؟ کچھ میری بھی مرضی اس گھر میں چلے گی یا نہیں؟ بہو میری خواہش پر اس گھر میں نہیں آ سکتی اور مٹھائی.....“

”پلیز..... پلیز گری! اس ٹاپک کو میں اب کلوز کر دینا چاہتا ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”اچھا..... اچھا زیادہ ہوشیار نہ بن جب بھی شادی کی بات کرو تجھے پتہ چلے گی کیوں لگ جاتے ہیں جائز بات کرتی ہوں نا جائز نہیں۔“ گری بھی اسی کے انداز میں بولیں تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”میڈم! کھانا.....“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کی رہے یا جائے کیونکہ اس وقت وہ پرنسپل کھنکھو کر رہے تھے جس کے دوران اسے اپنا یہاں موجود رہنا بالکل مناسب نہ لگ رہا تھا سو ہمت بچھ کر کے بولی۔

”آپ جائیں گری میرے ساتھ کھانا کھائیں گی۔“ وہ اس سے مخاطب ہوا تو کرن فوراً ہی کمرے سے نکل آئی تھی۔ شوثرالی پکڑے چلی آ رہی تھی۔ وہ اپنے کوارٹر میں آ گئی۔ کرسی پر رکھنے فرس نے اس کی توجہ فوراً ہی اپنی طرف مبذول کرائی تھی وہ شارپز سے جھانکتے ہوئے سیب، کینو اور اسٹریپری کے باکس دیکھ کر خوشاب کی طرف مڑی تھی جو ابھی ظہر کی نماز پڑھ کر اٹھ رہی تھیں۔

”مما! یہ کہاں سے آئے کون لایا ہے؟“

”حمزہ لایا تھا۔“ انہوں نے جاہ نماز تہہ کرتے ہوئے جتنے اطمینان سے کہا تھا وہ سن کر اتنی ہی حیران و پریشان ہوئی تھی۔

”حمزہ..... لایا تھا..... وہ کس طرح پہنچا یہاں پر۔ وہ یہاں کس طرح آ سکتا ہے؟ اسے یہاں کا ایڈریس کس نے دیا؟“

”اتنا حیران ہونے کی کیا بات ہے۔“

”حیران نہیں پریشان ہو رہی ہوں آج وہ پہنچ گیا ہے۔ کل دوسرے آئیں گے اور پرسوں وہ سازشی کون پڑیاں پہنچ جائیں گی اور ہم یہاں سے بھی نکال دیئے جائیں گے۔“ وہ سخت مضطرب تھی۔

”کیوں فضول کے دوسروں کا شکار ہوتی ہو ایسا کچھ نہیں ہوگا پھر حمزہ کو اچھی طرح جانتی ہو۔ وہ ایسا بچہ ہے؟ اس نے قدم قدم پر ہمارا ساتھ دیا ہے اپنی ماں کی نہیں ہماری پرواہ کی ہے کیوں بھولتی ہو اس کے احسانوں کو کیا کچھ نہیں کیا تھا اس نے ہمارے لئے۔“

”یہ اچھا نہیں ہوا ہے ممادہ یہاں پہنچ کیسے گیا ہے؟“ اس کا ذہن اسی ادھیڑ بن میں لگا ہوا تھا۔

”جس دن وہ تمہیں بازار میں ملا تھا وہیں سے تمہارے رکشے کا چچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا اور جگہ دیکھ گیا تھا۔ بہت ڈرتا، جھجکتا آیا تھا کہہ رہا تھا کرن کو پتہ نہ چلے کہ میں آیا تھا اسے تمہارے غصے سے ڈر لگتا ہے۔ تم نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ اس سے مارکیٹ میں تمہاری ملاقات ہوئی ہے اس کی محبت دیکھ لو پہنچ ہی گیا

”یہاں پر۔“ نتیجے سے ملاقات ہونے پر وہ خاصی خوش و سرور دکھائی دے رہی تھیں۔ کرن غور سے ماں کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جس کو محسوس کر کے وہ کہہ رہی تھیں۔

”یہ اچھا نہیں ہوا ہے ممادہ یہاں پہنچ کیسے گیا ہے؟“ اس کا ذہن اسی ادھیڑ بن میں لگا ہوا تھا۔

”جس دن وہ تمہیں بازار میں ملا تھا وہیں سے تمہارے رکشے کا چچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا اور جگہ دیکھ گیا تھا۔ بہت ڈرتا، جھجکتا آیا تھا کہہ رہا تھا کرن کو پتہ نہ چلے کہ میں آیا تھا اسے تمہارے غصے سے ڈر لگتا ہے۔ تم نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ اس سے مارکیٹ میں تمہاری ملاقات ہوئی ہے اس کی محبت دیکھ لو پہنچ ہی گیا

”یہاں پر۔“ نتیجے سے ملاقات ہونے پر وہ خاصی خوش و سرور دکھائی دے رہی تھیں۔ کرن غور سے ماں کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جس کو محسوس کر کے وہ کہہ رہی تھیں۔

”یہ اچھا نہیں ہوا ہے ممادہ یہاں پہنچ کیسے گیا ہے؟“ اس کا ذہن اسی ادھیڑ بن میں لگا ہوا تھا۔

”جس دن وہ تمہیں بازار میں ملا تھا وہیں سے تمہارے رکشے کا چچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا اور جگہ دیکھ گیا تھا۔ بہت ڈرتا، جھجکتا آیا تھا کہہ رہا تھا کرن کو پتہ نہ چلے کہ میں آیا تھا اسے تمہارے غصے سے ڈر لگتا ہے۔ تم نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ اس سے مارکیٹ میں تمہاری ملاقات ہوئی ہے اس کی محبت دیکھ لو پہنچ ہی گیا

تم واقف ہو آج میں نے تمہیں وہ حقیقت بتادی ہے جس کو سننے کی تم ہمیشہ سے متمنی رہی ہو۔“  
آج بلا ارادہ ہی وہ اسے سب کچھ بتا چکی تھیں جو وہ شعور کے آتے ہی بڑی شدت سے جاننے کی  
پیش کرتی رہی تھی اب حقیقت جان کر جو دکھ و تکلیف اس کے چہرے سے عیاں ہوئی تھی اسی تکلیف اسی  
بے وقعتی کے احساس سے بچانے کی سعی وہ کرتی رہی تھیں، لیکن حقیقت پھر حقیقت ہوتی ہے جو کبھی نہ کبھی  
آکارا ہونا ہوتی ہے۔

”اپ سیٹ ہو گئی ہو۔“ انہوں نے اس کے زرد پڑتے چہرے بھر آنے والی آنکھیں دیکھ کر ملامت  
سے کہا۔

”میں اسی لئے تم سے یہ حقیقت چھپاتی آئی تھی کہ شاید تم برداشت نہ کر سکو۔ اپنی ذات کی نفی اپنے  
جوہر کا ناپسندیدہ ہونا کوئی برداشت نہیں کر سکتا۔“ انہوں نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے مہرے لہجے میں  
کہا اور وہ جواباً کچھ بھی نہ کہہ سکی۔



اپریل کی وہ رات بے حد خوشگوار اور روشن تھی۔

بہار کا موسم تھا۔ اُن گنت پھول لان میں مہک رہے تھے۔ ہوا ٹھنڈی تھی اور پورے چاند کی دکاش  
چاندنی ہر سو پھیلی روشنی پھیلا رہی تھی اور اس کے اندر یادوں کی رم بھم پھوڑا پڑنے لگی۔  
یہی مہینہ تھا بہار کے اوائل دن ہی تھے جب وہ سراپا بہار بن کر اس کی زندگی میں آئی تھی اور  
بڑے کروفر سے اس دل کی سلطنت پر حکمرانی کرنے لگی تھی۔ مثال خان سے دوسری ملاقات بھی ایسی ہی  
انشائی تھی۔

وہ ان دنوں بزنس میننگ کے لئے اسلام آباد آیا ہوا تھا جب وہ اسے فیصل مسجد کے باہر آسکریم  
کھاتی ہوئی ملی پھر نہ معلوم کیا وہادہ از خود کسی ان دیکھی طاقت کے زیر اثر اس کی جانب کھینچا چلا گیا۔  
”ہیلو کیسی ہیں مثال خان۔“

”ارے آپ..... انس مرشد خان۔ آئم فائن آپ یہاں کیسے؟“ وہ جو کچھ جھجکا ہوا اس خوف سے  
کہ وہ نہ معلوم کس رد عمل کا اظہار کرے، پیچانے یا نہ پیچانے تو بے عزتی نہ کر ڈالے مگر خلاف توقع وہ بڑے  
پر تپاک انداز میں اس کی جانب بڑھی اور اپنا سفید خروٹی ہاتھ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی تو اس نے  
بڑھ کر اپنے مضبوط ہاتھ میں اس کا نازک ہاتھ تھام کر دھیرے سے دبا کر چھوڑ دیا تھا۔

”بزنس کے سلسلے میں آیا ہوں۔“

”میں یہاں اسپرنگ انجوائے کرنے آئی ہوں۔“

”اپنے شہر میں بہار نہیں آئی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں آئی تو ہے پہلے تھری پرسنٹ پالوشن کی نذر ہو کر دن پرسنٹ مل جایا کرتی تھی اب جگہ جگہ  
ترقیاتی کاموں سے پیدا شدہ گڑھوں اور دھول مٹی کوڑا کرکٹ کی نذر ہو کر وہ بھی مٹ گئی ہے پورے  
سال خزاں کا موسم ہی کراچی میں چھایا رہتا ہے۔“

وہ آسکریم ختم کر کے رومال سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”کیا ہوا ایسا کیا دیکھ رہی ہو؟“

”تمہارے مل کر کتنی خوش ہیں ایسا کیوں ہے؟“

”ایہوں سے مل کر خوشی کس کو نہیں ہوتی پھر تمہارے میرا خون ہے میرے بھائی کی اولاد۔“

”میں بھی تو کسی کا خون ہوں کسی کی اولاد ہوں، میرے بھی تو اپنے ہوں گے پھر انہیں خون کی  
کشش تڑپ میں مبتلا کیوں نہیں کرتی؟ ایک بار بھی کوئی پکارا نہیں آ کر کیوں؟“ اس کی ذہنی رو پھر بہکی  
تھی۔

”زبردستی کے بندھنوں میں کشش نہیں ہوتی اور محبت تو بالکل بھی نہیں تمہارے باپ سے میری  
شادی ان کی مرضی کے خلاف ہوئی اور مزید ستم یہ ہوا کہ ان کی خواہش کے بغیر ہی تم دنیا میں آ گئیں۔ ان  
سے تمہارا وجود ہی برداشت نہ ہوتا تھا چاہے جتنیکہ ہم دو ہو گئے تھے۔ تمہاری دادی کی خواہش تھی پوتے کی اور  
تمہاری پیدائش نے ان کی امیدوں کے چراغ ہی گل کر دیئے تھے مجھے اپنی ناقدری دے دو تھی گوارا تھی مگر  
میں تمہیں ان کی نفرتوں کا شکار بننے دیکھنا برداشت نہ کر سکی اور گھر چھوڑ کر چلی گئی اور ان کی دلی مراد برآئی  
وہاں سے پھر کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ اس وقت امی ابا زندہ تھے گھر کی حکمرانی میرے ہاتھ میں تھی بھائی  
بھی جان چھڑکتے تھے بھائیوں کی ہمت نہ تھی آواز نکالنے کی بہت اچھی زندگی گزار رہی تھی۔ پھر خاندان  
کے بزرگوں نے کہا کہ شادی شدہ بیٹیاں گھر بیٹھی بچتی نہیں ہیں۔ ان کا اصل مقام سسرال ہے امی  
ابا بھائیوں کو سب نے سمجھایا کہ معاملہ درست کر کے مجھے اور کرکون گھر بھجوائیں کہ آج ماں باپ کی  
موجودگی میں بھائی بھابھیاں برداشت کر رہی ہیں۔ ان کے بعد کوئی نہیں سمجھے گا مجھے بھی بہت کچھ سمجھایا گیا  
اونچ نیچ بتائی گئی اور مجھے بھی سمجھ آ گئی کہ واقع آج میری بچی چند ماہ کی ہے کل بڑی ہوگی تو ضرور اپنے باپ  
کا پوچھے گی اپنے سے وابستہ رشتوں کا پوچھے گی تو کس طرح سمجھا پاؤں گی؟ گھر میں جب اپنے ماموں  
کے بچوں کو باپ سے لڑا اٹھواتے دادا دادی سے پیار سمیٹتے دیکھے گی تو احساس کمتری کا شکار نہ ہوگی؟ ان ہی  
سوچوں انہی خیالات نے مجھے اس زندان میں دوبارہ جانے پر راضی کر لیا، جہاں سے میں ہمیشہ کے لئے  
نکل آئی تھی۔ مگر ان لوگوں کے سینوں میں دھڑکنے والے دلوں میں گداز ہے نہ محبت انہوں نے ہمیں  
اپنانے سے انکار کر دیا اور تمہارے باپ نے صاف کہہ دیا اس گھر میں ان کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے اگر وہ  
آنا چاہیں تو خود ہی آئیں یہاں سے کوئی نہیں جائے گا انہیں لینے۔“ انہوں نے ایک سرد آہ بھری۔

”بس پھر کیا تھا؟ ماں باپ تو ہوتے ہی اولاد کے لئے محبت و ایثار کے پیکر ان دنوں بھائیوں کی محبتوں  
کو ابھی بھائیوں کی جلن و حسد کی دیمک نہ لگی تھی وہ میری محبتوں میں پوری طرح سرشار فیصلہ سنا بیٹھے کہ  
ہماری بہن ہم پر بوجھ نہیں ہے ساری عمر ہم ان دونوں کو سہرا کھوں پر رکھ سکتے ہیں۔ ہماری بہن اور بھائی  
اسی صورت میں یہاں سے جائیں گی جب وہ خود آ کر عزت و احترام کے ساتھ لے کر جائیں۔ انہیں کیا  
غرض پڑی تھی جو وہ زبردستی کے بندھن کو نبھاتے نہ وہ آئے اور نہ ہی مجھے اجازت ملی گھر سے قدم باہر نکالنے  
کی وقت گزرتا چلا گیا، تم دو سال کی ہوئیں تو اماں کے بعد ابابھی ساتھ چھوڑ گئے گھر کی حکمرانی از خود ہی  
بھائیوں کے ہاتھوں میں آ گئی بھائی اپنے بزنس میں اتنے مصروف ہوئے کہ رفتہ رفتہ تقریباً بھول ہی گئے  
کہ اس گھر میں اپنی جس بہن و بھانجی کو اتنے فخر و مان سے رکھا تھا ان کا کیا حال ہے پھر تمام صورت حال

”اتنی محبت ہے آپ کو بہار سے۔“

”خوبصورت چیزوں سے سب کو محبت ہوتی ہے۔“

”لوگ کہتے ہیں خوبصورتی یا بدصورتی ہمارے اندر ہوتی ہے جو ہمارے اندر کے موسم کے تحت ہمیں نظر آتی ہے۔“

”لوگوں کو چھوڑو آپ اپنی بات کریں لوگوں کو تو عادت ہوتی ہے کچھ نہ کچھ کہنے کی۔ لوگوں کی باتوں میں نہ آیا کریں آپ کا دل کیا کہتا ہے وہ سنا کریں۔“ وہ شرارتی انداز میں گویا تھی۔ میرون اور بلیک خوبصورت کڑھائی والے سوٹ میں سلکی بالوں کو شانوں پر بکھرائے وہ پہلے دن سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس نے شولڈر بیک کھول کر دو جیوگم کے پیکٹ نکالے ایک کا رپر ہٹا کر منہ میں رکھا دوسرا انس کی طرف بڑھایا تھا۔

”تو پھینک۔ مجھے پسند نہیں ہے۔“ اس نے معذرت کی تھی۔

”اوہ..... خاصے بدذوق آدمی ہیں آپ۔“ وہ دوسری بھل کا بھی رپر پھینک کر بیل منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”اوہ سوری..... آپ نے مایکینڈ تو نہیں کیا؟“ اسے فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا تو گھبرا کر بولی۔ ”ارے نہیں ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کا مائنڈ کر کے اپنی انرجی ویسٹ کرنے کا عادی نہیں ہوں میں۔“

”ویری گڈ..... کول مائنڈ ہیں آپ۔“

”ساری باتیں یہاں کھڑے کھڑے ہی کریں گی؟“ وہ اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے گویا ہوا۔

”کھڑے کھڑے کیوں بیٹھ جائیں۔“ آرام سے جواب آیا تھا۔

”یہاں نہیں..... کسی اچھی سی جگہ پر جہاں کافی مل سکے۔“

انس کی تجویز پر اس کے دلکش چہرے پر سوچوں کی پرچھائیاں پھیل گئی تھیں جیسے وہ کوئی فیصلہ نہ کر رہی ہو۔

”بائل نہیں ہے تو ہم یہیں بیٹھ جاتے ہیں۔“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے دراصل میں اپنی فیملی کے ساتھ یہاں نہیں آئی ہوں اپنے فادر کے کزن کے ہاں آئی ہوں یہ لوگ بہت نیر و مائنڈ ڈ ہیں۔ یہ لوگ کسی سے ریشٹن نہیں رکھتے صرف اپنے لوگوں میں خوش ہیں اگر میں آپ کے ساتھ چلی گئی تو گڑبڑ ہو جائے گی۔ وہ اندر گئے ہیں بس باہر آتے ہی ہوں ایسا کریں آپ مجھے اپنا کنٹیکٹ نمبر دے دیں موقع دیکھتے ہی میں آپ سے کنٹیکٹ کر لوں گی۔“

وہ بے چین نظروں سے مرکزی گیٹ کی جانب دیکھتی ہوئی بولی۔ انس نے کوٹ کی جیب سے ہانڈ ورننگ کارڈ نکال کر اس کی جانب بڑھایا جس کو بڑی احتیاط سے اس نے اپنے بیک میں رکھا اور اسے بائے بائے کہتی آگے بڑھ گئی۔



جب دل دنیا کی رنگینیوں سے لائق ہو جائے۔ حقیقتوں کے چہرے بے لباس ہو جائیں زندگی بازاروں کے ہنر چہرہ انہوں سے بے نیاز ہو کر خزاؤں کی عریانیت اپنا لے تو فقط وقت گزرتا ہے دن اور رات کے سانچوں میں ڈھل کر جہاں پھر خوشیوں کے اجالے کبھی نہیں پھیلے، صرف اور صرف غموں کے سائے اور دکھوں کے اندھیرے میں ہر سمت پر ہر شے پر اپنے دبیز وجود محیط کر دیتے ہیں۔ ایسے گھورانہ صیروں میں جب آس کے دیئے امید کے چراغ، آرزوؤں کے جگنو اپنی روشنی کھو بیٹھیں تو خیالات کی زمین پر تصورات کے رنگ ابھرنے لگتے ہیں۔ اور دل کی دنیا میں محبت کے عکس مجسم ہو کر ماضی کی متحرک تصویروں میں ڈھل جاتے ہیں پھر چھڑانے سے بھی دامن نہیں چھوڑتے تنہائی میں آپ کے رفیق بن جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ بھی یہی مسئلہ تھا۔

منال سے ملاقات سے قبل وہ ہنگاموں کا شیدائی تھا۔

پینک پارٹیز اور ہلا گلا زندگی کی تمام خوب صورتیاں و شوخیاں اس کے وجود سے ہم آہنگ تھیں، لمحے لمحے زندگی کا رس کشید کرتا اُسے بخوبی آتا تھا۔ ایک وہ وقت تھا جب وہ جمود کو بے جان و جدو گردانتا تھا اور اب اس وقت وہ کوئی تحریک، کوئی ہانچل اپنے اندر نہ پاتا تھا ماسوائے اس کے کہ تنہائی موقع پاتے ہی ماضی کی مودی چپکے سے ری وائنڈ کر دیتی تھی۔ اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان خیالات میں کھو جاتا تھا۔



”دیکھی تم نے بڑی بھالی کی چلتر بازیاں؟ کبھی چالاکی سے ان کی بیٹی کا پتہ بھی صاف کیا اور ان کے پورٹن پر عاصبانہ قبضہ بھی بنا کر بیٹھ گئیں۔“ آسیہ جو کافی دنوں سے راحیلہ بھابی کی طرف سے دل میں مہرنے والا غبار لیے بیٹھی تھیں ان کے گھر سے نکلتے ہی وہ دل کی بھڑاس رخسانہ کے سامنے نکالنے لگیں۔

رخسانہ بالوں میں برش کر رہی تھیں ان کے انداز پر سیدھی ہو بیٹھیں۔

”ہاں بھئی کیا کریں بڑی ہو جو ہیں اس گھر کی۔ اماں بی کو مرتے وقت طے کی اتنی فکر نہ تھی جتنی اس گھر کی چابیوں کی تھی۔ چابیوں کا کچھ بھابی کو تھا تے ہی وہ سکون سے ہمیشہ کے لیے سو گئی تھیں۔ خود تو سکون سے سو گئیں بڑی بی اور ہماری ناتواں جانوں پر اس فتنے کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ گئیں۔“

”بات تو تم سو فیصد درست کہہ رہی ہو بڑی بھابی کی مکاریوں نے میرا دل خراب کر ڈالا ہے۔ اماں بی کے بعد گھر کی سربراہ بن بیٹھی ہیں مگر سربراہی صرف اپنی ذات اور فیملی کی فلاح و بہبود تک ہی محدود ہے۔ بڑے ایسے ہوتے ہیں بھلا؟ ان ماں بیٹی کو یہاں سے نکلوانے کے لیے ان کے ساتھ ہم نے برابر ساتھ دیا۔ کیا کیا جن نہ کیے ہزاروں جھوٹ بولے بے شمار غلط بیانیوں سے کام لیا اور بھی نہ معلوم کیا کیا ان کی پڑھائی



میں نے بھی چند دن قبل کروا لیے ہیں۔“ وہ اپنے چمکتے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مشورہ دینے لگیں۔  
 ”نہ بابا! مجھے ایسے فیشن نہیں چاہئیں جسے دیکھ کر لوگ کہہ اٹھیں، بوڑھی گھوڑی لال لگام، فیشن ہمیشہ عمر کے حساب سے ہی سوٹ کرتا ہے۔“ رخسانہ نے ایک ہی جملے میں حساب برابر کر دیا تھا۔ وہ بہانہ بنا کر اٹھ گئی تھیں۔



داغ دل ہم کو یاد آنے لگے  
 لوگ اپنے دیے جلانے لگے  
 کچھ نہ پا کر بھی مطمئن ہیں ہم  
 عشق میں ہاتھ کیا خزانے لگے  
 گرینی کے کمرے میں داخل ہوتا انس ٹھٹک کر رک گیا تھا۔ وہ گرینی کے بیڈ کے نزدیک چیئر پر بیٹھی تھی۔ ہاتھ میں شاید کوئی کتاب تھی اپنی جانب اس کی پشت ہونے کے باعث وہ دیکھ نہ سکا تھا۔

خود فریبی کی خود فریبی ہے  
 پاس کے ڈھول بھی سہانے لگے  
 داغ دل ہم کو یاد آنے لگے  
 واپسی کے لیے اس کے اٹھتے قدم وہیں تھم سے گئے تھے۔ اے سی کی کوئی لنگ سے ٹھنڈے کمرے کی پرسکون فضا میں اس کی دھمے لہجے میں ابھرتی آواز میں ایک اسرار تھا، ایک سحر دل کی گہرائیوں میں اتر کر روم روم کوشاں کر دینے والی مست و بخود کر دینے والی پرکشش آواز تھی۔

اب تو ہوتا ہے ہر قدم پر نگاہیں  
 ہم یہ کیسا قدم اٹھانے لگے  
 ایک پل میں وہاں سے ہم اٹھے  
 بیٹھنے میں جہاں زمانے لگے  
 آواز تھی کہ زنجیر لفظ تھے کہ حال زار وہ آگے نہ بڑھ سکا۔  
 اپنی قسمت سے ہے مگر کس کو  
 تیرے پراز کے بھی نشانے لگے  
 شام کا وقت ہو گیا باقی  
 بستیوں سے پیام آنے لگے

”جاؤ مجھے نیند آنے لگی ہے۔“ گرینی کی خمار آلود آواز نے اس طلسماتی ماحول کا طلسم توڑا تھا۔ وہ بھی چونک کر حواسوں میں لوٹا تھا، پھر جس طرح بے آواز قدموں سے آیا تھا واپس لوٹ گیا تھا۔  
 ”شب بخیر میڈم!“ وہ ٹائٹ بلب بند کر کے دروازہ لاک کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ پچھلے دنوں کی نسبت آج گرینی کا موڈ بہت اچھا تھا۔ اس کا دن بھی اچھا گزرا تھا پھر آج ایک دفعہ بھی اس کی مذہبیز انس

گئی بیچوں میں پڑ کر کیا وہ تو نکل گئیں سوچا تھا وہ پورشن مین گیٹ سے ملحقہ ہے اس کو گیٹ روم بنادیں گے کوئی نہ کوئی مہمان دور و نزدیک سے آکر قیام پذیر ہوتے رہتے ہیں۔ ایسے مہمانوں کے لیے بالکل درست رہے گا وہ پورشن جو ان بیچوں کا گھر ہے احتیاط ہی بہترین شے ثابت ہوئی ہے اس دور میں مگر بھائی بیگم نے تو صاف جواب دے دیا کہ وہ پورشن ان کے پورشن سے ملحق ہے اور انہیں سخت ضرورت ہے مزید کمروں کی وہ اسے گیٹ روم نہیں بنا سکتی، پھر دیکھ لو اسی بفتح میں انہوں نے وہ حصہ تڑوا کر از سر نو تعمیر کر دیا کتنا کشادہ اور خوب صورت پورشن ہو گیا ہے ان کا۔“

”یہ بھی تو دل سے لگایا ہے۔ دیواروں پر امپورٹڈ ٹائلز، موزائیک کے فرش، امریکن کچن کا ٹائل سامان امپورٹڈ ہے ہاتھ رومز میں سرکس ٹائلز کا استعمال ہوا ہے ہر شے میچنگ کی اور امپورٹڈ ہے پھر کچن نہ ان کا پورشن لشکارے مارے گا؟ امپورٹڈ چیزیں تو نفاست و خوب صورتی میں سب میں نمایاں ہوتی ہیں ہماری لوکل چیزوں کی طرح تھوڑی آج استعمال کی کل ہاتھ میں آگئی۔“  
 ”ویسے تو بڑی بھائی کا ایک روپیہ خرچ کرتے ہوئے دم نکلتا ہے اب کیسے لاکھوں نکال کر دیے ہوں گے۔ اول نمبر نجوس کبھی چوس ہیں۔“

”وہ مثال ہے نا اندھا بانے اپنوں اپنوں میں ریوڑھیاں تو وہی مثال ان کی ہے اپنوں پر خرچ کرنا وقت تو وہ حاتم طائی کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی ہیں۔ پیسے نہ ہونے کا مسئلہ تو ہم ساتھ ہوں تب اٹھتا ہے۔“ آ آ راحیلہ سے از حد متفر و حاسد نظر آرہی تھیں۔

”در اصل بات یہ نہیں ہے جن کو صرف لینے کی عادت پڑ چکی ہو وہ پھر وصول کرنا جانتے ہیں۔ بھائی کو اول روز سے ہی کل جتنا بنایا گیا، تمام سیاہ و سفید انہیں سوچ دیا گیا ہر ماں کی طرح ان کی جان بھی بیٹی میں تھی جو بڑی بھائی نے بہت جلد جان لیا اور بہت جلد انہوں نے اماں کی دھتکی رگ، نوشاہ کو بہت اہمیت و محبت دینی شروع کی جو بتدریج بڑھتی چلی گئی اور ان کی حسب توقع اماں بی کے ساتھ ساتھ اب بھی ان کے گرویدہ ہو گئے۔ عاصم بھائی تو پہلے ہی ان کی مٹھی میں تھے۔ بہن بھائیوں اور ماں باپ سے بیوی کی محبت نے انہیں ان کا بے دام قلام بنا ڈالا۔“

”ہاں۔ پھر ساس، سر کے مرتے ہی وہ اپنی اصلیت پر آگئیں اور ان ماں بیٹی کو دودھ میں پڑا مکھنوں کی طرح نکال پھینکا۔“ آسیہ منہ بنا کر گویا ہوئیں پھر اچانک ہی وہ چونک کر آگے کوچکی تھیں۔  
 ارے رخسانہ! تمہارے بال تو آگے سے سفید ہو رہے ہیں بالکل فلمی اسٹائل میں۔“ وہ ہنس کر گویا ہوئیں رخسانہ جو اس معاملے میں خاصی حساس تھیں غیر ارادی طور پر دایاں ہاتھ پیشانی کے اوپری حصے پر رکھ کر کھسکا کر بولیں۔

”یہ سبز زلے کی کارستانیوں ہیں ورتہ میری تو ایسی عمر نہیں ہے۔ جو بال سفید ہوں۔“

”خیر ماشاء اللہ عمر تو ٹھیک ہی ہے۔ اب تم نہ مانو تو یہ تمہاری مرضی، لیکن یہ بال پول کھول رہے ہیں۔ تم ڈائی کیوں نہیں کر لیتیں؟“ کچھ لمحے قبل وہ راحیلہ کی برائیاں کر کے دل ٹھنڈا کر رہی تھیں۔ اب رخسانہ کا چہرہ دیکھ کر اپنے مزاج کو تسکین پہنچا رہی تھیں جبکہ مارے بغالت و غصے سے ان کی بری حالت تھی۔  
 ”گولڈن ٹکڑائی کروانا ساتھ ریڈ کلر کی لیرز ڈالو لیرنا۔ اچھی لگوگی پھر ڈائی میں یہ کلرز بہت ان ہیں۔“

ہوں ان کے رویہ و ایسا ہیڈسم واسٹارٹ بن کر جاؤں انہیں یقین ہو جائے کہ یہی وہ ماہ کامل ہے جو ان کی بیٹی کے سیاہ راتوں جیسے نصیب کو جگمگا سکتا ہے۔ اسے خوشیاں دے سکتا ہے۔“

”امیروں کی بیٹیوں کے نصیب کبھی سیاہ راتوں جیسے نہیں ہوتے۔ باپ کی دولت انہیں ہمیشہ روشن رکھتی ہے۔ البتہ تم جیسے ماہ کامل رات و دن ان کے آس پاس رہتے ہیں۔“ وہ فریق سے آنسکریم کی ڈش نکال کر بولا۔

”وہ اعلیٰ چاند ہوتے ہوں گے۔ میری طرح رنیل مون نہیں۔“ سعد بھلا اس کی باتوں کو سنجیدگی سے سن رہا تھا۔

”آفس کریم بہت ٹیسی ہے۔ کون سا فلیور ہے یہ؟“ اس نے توصیفی لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”کھویا فلیور ہے تم نے کبھی اتنی ٹیسی آفس کریم کھائی نہ ہوگی۔“

”ہاں فرسٹ ٹائم میں نے ٹیسٹ کیا ہے۔ لا جواب ہے۔ ڈش تو گھر کی لگ رہی ہے۔ کون سی اسٹوپنی سے لائے ہو؟“ وہ بڑی رغبت سے کھاتے ہوئے بولا۔

”ایسے اعلیٰ ذائقے کسی بھی اسٹوپنی سے نہیں ملتے میری جان! یہ محبت کا فلیور ہے جو بے لوث و بے ریا جانوں سے بنائی گئی ہے پرسوں میں تمہارے پاس گیا تم ملے نہیں گریبی کے پاس تنہا جانے کی میری استطاعت کہاں میں نوشاہہ آئی کے پاس چلا گیا وہاں باتوں باتوں میں قلفی کا ذکر نکل گیا میں نے کہا وہ قلفی کھانے کو بڑا دل کرتا ہے جو دودھ اور کھوئے سے بنی ہوتی تھی۔ اس وقت تو اتنی خاموش رہی تھیں مگر کل کرن آفس میں مجھے یہ ڈش پکڑا گئی۔“ وہ خود پر اسپرے کرتا ہوا بولا۔

”ہری اپ۔ وہاں لیٹ بیچنے تو تمہارا سارا امپریشن دھرا دے گا۔“ اس کا موڈ خواہ مخواہ ہی آف ہو گیا۔ خالی پیالی اور پیچ اس نے جھٹکے سے رکھی تھی۔ دل کی مزید لینے کی خواہش کو کبھی دبا گیا۔

”بس۔ بس آتم ریڈی یا رابہ بتاؤ کیسا لگ رہا ہوں؟“ بالوں میں برش کر کے وہ اس کے سامنے کھڑا ہو کر بولا۔

”ویری ڈیمنٹ اینڈ ویری اغریکیٹو۔“ وہ اسے ستائشی نگاہوں سے دیکھتا ہوا مطمئن انداز میں گویا ہوا۔

”بٹنڈل آف ٹھیکنس۔ پہلے یہ بتاؤ کوئی کی تو نہیں رہ گئی؟“

”ہوں رہ تو گئی ہے۔“ وہ مسکراہٹ دیا کر بولا۔

”رہ گئی ہے؟ کیا کیا جلدی بتاؤ۔“ وہ مضطرب ہوا تھا۔

”جھومر ٹیکہ عروسی لباس کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”اوہ شٹ! میری جان پر بنی ہوئی ہے اور تمہیں مستی سو جھ رہی ہے۔“

”اتنا خوف و بے اعتمادی کس لیے فار یہ کے فادر سے ملاقات کرنے جا رہے ہو یا عزرائیل سے؟“

”لا حول و لا قوۃ، شکل تو تمہاری اچھی ہے مگر باتیں اچھی نہیں کرتے تم۔“

شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے جب وہ وہاں پہنچے۔

فار یہ کے والد سیٹھ کرم داد چولر تھے۔ اپنے حلقہ احباب میں خاصے ممتاز تھے۔ ان دونوں سے بڑے بڑے تپاک انداز میں ملے۔ ان کی بیگم نالکہ بھی از حد شفقت و محبت سے پیش آئی تھیں۔ کولڈ ڈرنکس کے دوران

سے نہیں ہوتی تھی جو سخت و طعنے باتیں سنانا اسے اپنی ڈیوٹی بنا چکا تھا۔

”شکر ہے تم آگئیں میں ابھی تمہیں دیکھنے ادھر آئی رہی تھی کہ نہ معلوم کیا ہو گیا جو تم ابھی تک نہیں آئی ہو۔“ نوشاہہ اسے دیکھ کر طمانیت بھر اسانس لیتی ہوئی پلنگ پر بیٹھ گئی تھیں۔

”میڈم کے مزاج کی طرح پسند و ناپسند بھی بدلتی رہتی ہے پچھلے ماہ سے پرانے فلمی گیت سی ڈی پلیئر پر سننے کی دھن لگی ہوئی تھی۔ آج کہنے لگیں لو بھلا اب بڑھاپے میں یہ سنتی اچھی لگوں گی، میرا لال دوپٹہ مکمل کا ہوا میں اڑتا جائے جھکا کر ارے بریلی کے بازار میں، کہنے لگیں۔ کسی وقت میں یہ گانے خود گاتی تھی شادی بیاہ کی تقریبات میں بڑی دھوم مچتی تھی۔“

”جی جی دھوم مچ جاتی ہوگی آواز تو ابھی بھی بہت اچھی ہے ان کی۔“

”آج سے انہیں ادب و شاعری کا ذوق چڑھا ہے کھانے کے بعد سے اب تک غزلیں اشعار سن رہی ہیں۔“ وہ خنکے تھے انداز میں اپنے بستر پر دراز ہوتی ہوئی بولی۔

”مجھے احساس ہے تمہاری محنت کا میں تو چاہتی ہوں وہاں اگر کچھ تمہارا ہاتھ بناؤں تاکہ تمہیں کچھ آرام مل سکے۔“ نوشاہہ بیٹی کی تھکی تھکی صورت پر ممتا بھری نظر ڈالتی ہوئی بولیں۔

”مگر تم نے وہاں آنے سے منع کر رکھا ہے اس خیال سے رک جاتی ہوں۔“

”نہیں! جہاں عزت نفس مجروح ہونے کا خدشہ ہو وہاں قدم نہ رکھنا ہی دانشمندی ہے۔ بڑے ساری بات کچھ اور ہے۔ یہ آفس صاحب تو بہت بدتمیز و بد لحاظ انسان ہیں۔ ذرا سی دیر میں بے عزت کر دیں گے۔ بہت گھمنڈ ہے انہیں اپنی دولت و جائداد پر کسی کو کچھ اپنے آگے گردانتے ہی نہیں ہیں۔“

”سو جاؤ میں دعا گو ہوں کبھی نہ کبھی تو ہمیں اطمینان و سرخرو کی حاصل ہوگی۔“

”شاید جب دل ان احساسات سے دستبردار ہو چکا ہوگا۔ طلب کی کوئٹیس کھلنے سے قبل ہی نوزائیدگی کی موت مر چکی ہیں۔ تب تک خواہشوں کے کنول بھی مرجھا کر اپنے وجود کو بیٹھے ہوں گے۔“



سر دیوں کی اداس شا میں و سر دراتیں ابوداع کہہ کر رخصت ہو چکی تھیں۔ موسم گرما اپنے تمام جاہ جلال و پیش کے ہمراہ وارد ہو چکا تھا۔

آج بھی گرمی زوروں پر تھی۔

سورج کی زرد شعاعیں ہر سمت آگ سی دھک رہی تھیں۔

وہ آفس کے ٹائم سے قبل اٹھ گیا تھا کہ آج اسے سعد کے ساتھ اس کی سسرال جانا تھا۔ فار یہ کے والد نے انہیں بلایا تھا۔

”کیا یوریت ہے بار! میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کیوں اس قدر خود کو ہلکان کر رہے ہو۔ فار یہ کے فادر سے ملنا ہے۔ ملاقات کرنی ہے کوئی بارات لے کر نہیں جا رہے ہو۔“

وہ جو گزشتہ دو گھنٹے سے سعد کو ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھا مختلف کریمیز اور اسپرے استعمال کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی تیاری مکمل ہوتے نہ دیکھ کر چڑ کر بولا۔

”وہ مجھے پہلی بار دیکھیں گے اور تم تو جانتے ہی ہو گے کہ پہلی نظر ہی آخری نظر ہوتی ہے۔ میں چاہتا

سے نہیں ہوئی تھی جو سخت و طنز یہ باتیں سنانا اسے اپنی ڈیوٹی بنا چکا تھا۔

”شکر ہے تم آگئیں میں ابھی تمہیں دیکھنے ادھر آ رہی تھی کہ نہ معلوم کیا ہو گیا جو تم ابھی تک نہیں آئی ہو۔“ نوشاہی اسے دیکھ کر طمانیت بھرا سانس لیتی ہوئی پلنگ پر بیٹھ گئی تھیں۔

”میڈم کے مزاج کی طرح پسند و ناپسند بھی بدلتی رہتی ہے پچھلے ماہ سے پرانے فلمی گیت سی ڈی پلیئر پر سننے کی دھن لگی ہوئی تھی۔ آج کہنے لگیں لو بھلا اب بڑھاپے میں یہ سنتی انچھی لگوں گی میرا لال دوپٹا مل کا ہوا میں اڑا جائے جھکا کر ارے بریلی کے بازار میں کتبے لگیں۔ کسی وقت میں یہ گانے خود گاتی تھی شادی بیاہ کی تقریبات میں بڑی دھوم مچتی تھی۔“

”جج جج دھوم مچ جاتی ہوگی آواز تو ابھی بھی بہت اچھی ہے ان کی۔“

”آج سے انہیں ادب و شاعری کا ذوق چڑھا ہے کھانے کے بعد سے اب تک غزلیں اشعار سناتا کر میرا سر گھوم چکا ہے۔“ وہ تھکے تھے انداز میں اپنے بستر پر دراز ہوتی ہوئی بولی۔

”مجھے احساس ہے تمہاری محنت کا میں تو چاہتی ہوں وہاں اگر کچھ تمہارا ہاتھ بناؤں تاکہ تمہیں آرام مل سکے۔“ نوشاہی بیٹی کی تھکی تھکی صورت پر متا بھری نظر ڈالتی ہوئی بولیں۔

”مگر تم نے وہاں آنے سے منع کر رکھا ہے اس خیال سے رک جاتی ہوں۔“

”نہیں ماما! جہاں عزت نفس مجروح ہونے کا خدشہ ہو وہاں قدم نہ رکھنا ہی دانشمندی ہے۔ بڑے ساری بات کچھ اور ہے۔ یہ اس صاحب تو بہت بدتمیز و بد لحاظ انسان ہیں۔ ذرا سی دیر میں بے عزت کر دیتے ہیں۔ بہت گھمنڈ ہے انہیں اپنی دولت و جائیداد پر کسی کو کچھ اپنے آگے گردانتے ہی نہیں ہیں۔“

”سو جاؤ میں دعا گو ہوں کبھی نہ کبھی تو ہمیں اطمینان و سرخروئی حاصل ہوگی۔“

”شاید جب دل ان احساسات سے دستبردار ہو چکا ہوگا۔ طلب کی کوئلیں کھلنے سے قبل ہی نوزائیدگی کی موت مر چکی ہیں۔ تب تک خواہشوں کے کنول بھی مرجھا کر اپنے وجود کو بیٹھے ہوں گے۔“



سردیوں کی اداس شامیں و سردراتیں الوداع کہہ کر رخصت ہو چکی تھیں۔ موسم گرما اپنے تمام جاہ جلال و پیش کے ہمراہ وارد ہو چکا تھا۔

آج بھی گرمی زوروں پر تھی۔

سورج کی زرد شعاعیں ہر سمت آگ سی دہکار ہی تھیں۔

وہ آنس کے ٹائم سے قبل اٹھ گیا تھا کہ آج اسے سعد کے ساتھ اس کی سسرال جانا تھا۔ فاریہ کے والد نے انہیں بلایا تھا۔

”کیا بوریٹ ہے یار! میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کیوں اس قدر خود کو ہلکان کر رہے ہو۔ فاریہ کے نادر سے ملنا ہے۔ ملاقات کرنی ہے کوئی بات لے کر نہیں جا رہے ہو۔“

وہ جو گزشتہ دو گھنٹے سے سعد کو ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھا مختلف کریمیز اور اسپرے استعمال کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی تیاری مکمل ہوتے نہ دیکھ کر چڑ کر بولا۔

”وہ مجھے پہلی بار دیکھیں گے اور تم تو جانتے ہی ہو گے کہ پہلی نظر ہی آخری نظر ہوتی ہے۔ میں چاہتا

ہوں ان کے رو برو ایسا ہنسنم و اسارٹ بن کر جاؤں انہیں یقین ہو جائے کہ یہی وہ ماہ کامل ہے جو ان کی بیٹی کے سیاہ راتوں جیسے نصیب کو جگمگا سکتا ہے۔ اسے خوشیاں دے سکتا ہے۔“

”امیروں کی بیٹیوں کے نصیب کبھی سیاہ راتوں جیسے نہیں ہوتے۔ باپ کی دولت انہیں ہمیشہ روشن رکھتی ہے۔ البتہ تم جیسے ماہ کامل رات و دن ان کے آس پاس رہتے ہیں۔“ وہ فریخ سے آنس کریم کی ڈش نکال ہوا بولا۔

”وہ نقلی چاند ہوتے ہوں گے۔ میری طرح ریشل مون نہیں۔“ سعد بھلا اس کی باتوں کو سنجیدگی سے سنبھالنے والا تھا۔

”آنس کریم بہت میسٹی ہے۔ کون سا فلیور ہے یہ؟“ اس نے تو صنفی لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”کھویا فلیور ہے تم نے کبھی اتنی میسٹی آنس کریم کھائی نہ ہوگی۔“

”ہاں فرسٹ ٹائم میں نے ٹیسٹ کیا ہے۔ لا جواب ہے۔ ڈش تو گھر کی لگ رہی ہے۔ کون سی اسنو پی سے لائے ہو؟“ وہ بڑی رغبت سے کھاتے ہوئے بولا۔

”ایسے عالی ڈالٹے کسی بھی اسنو پی سے نہیں ملتے میری جان! یہ محبت کا فلیور ہے جو بے لوث و بے ریا جذبوں سے بنائی گئی ہے پرسوں میں تمہارے پاس گیا تم ملے نہیں گریبی کے پاس تنہا جانے کی میری استطاعت کہاں میں نوشاہی آنٹی کے پاس چلا گیا وہاں باتوں باتوں میں تلفی کا ذکر نکل گیا میں نے کہا وہ تلفی کھانے کو بڑا دل کرتا ہے جو دودھ اور کھوئے سے بنی ہوئی تھی۔ اس وقت تو آنٹی خاموش رہی تھیں مگر کل

کرن آنس میں مجھے یہ ڈش پکڑا گئی۔“ وہ خود پراسرے کرتا ہوا بولا۔

”ہری اپ۔ وہاں لیٹ بیچو تو تمہارا سارا امپریشن دھرا رہ جائے گا۔“ اس کا موڈ خواہ مخواہ ہی آف ہو گیا۔ خالی پیالی اور پیچ اس نے جھٹکے سے رکھی تھی۔ دل کی مزید لینے کی خواہش کو کبھی دبا گیا۔

”بس۔ بس آئم ریڈی یار! یہ بتاؤ کیسا لگ رہا ہوں؟“ بالوں میں برش کر کے وہ اس کے سامنے کھڑا ہو کر بولا۔

”ویری ڈیسنٹ اینڈ ویری اثریکٹیو۔“ وہ اسے ستائشی نگاہوں سے دیکھتا ہوا مطمئن انداز میں گویا ہوا۔

”بندل آف ٹھینکس۔ پہلے یہ بتاؤ کوئی کمی تو نہیں رہ گئی؟“

”ہوں رہ تو گئی ہے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”رہ گئی ہے؟ کیا کیا جلدی بتاؤ۔“ وہ مضطرب ہوا تھا۔

”جھوٹا، عروسی لباس کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”اوہ شٹ! میری جان پر بنی ہوئی ہے اور تمہیں مستی سو بھر رہی ہے۔“

”اتنا خوف و بے اعتمادی کس لیے فاریہ کے قادر سے ملاقات کرنے جا رہے ہو یا عزرائیل سے؟“

”لا حول و لا قوۃ، شکل تو تمہاری اچھی ہے مگر باتیں اچھی نہیں کرتے تم۔“

شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے جب وہ وہاں پہنچے۔

فاریہ کے والد بیٹھ کر مدام چوہلرز تھے۔ اپنے حلقہ احباب میں خاصے ممتاز تھے۔ ان دونوں سے بڑے بڑے تاجک انداز میں ملے۔ ان کی بیگم ناکہ بھی از حد شفقت و محبت سے پیش آئی تھیں۔ کولڈ ڈرنکس کے دوران

ان کے درمیان تعارف و دیگر سرسری باتوں کا مرحلہ طے ہوتا رہا وہ سعد کو پسند کر چکے تھے کہ سعد بزنس ہونے کے علاوہ شخصیت کے لحاظ سے بھی مکمل و خوب تھا۔

پھر انس مرشد کے ساتھ اس کی دوستی و دیرینہ مراسم نے بھی انہیں مطمئن کر ڈالا تھا اور وہ جو چاہے اس کے خاندان حسب و نسب کے بارے میں مکمل معلومات تو اس کی پر وقار و پر اعتماد شخصیت نے دوسو سے دور کر دیے تھے۔ انہوں نے زبردستی ڈنر کے لیے روک لیا تھا۔

کھانا بے حد پر تکلف تھا۔ خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ فاریہ سے ملاقات ٹیبل پر ہی ہوئی تھی۔ لہاں پنک دوپٹے میں کٹی سمنائی سی فاریہ نے سلام کے علاوہ کوئی اور بات نہ کی تھی۔

سعد بھی کرم داد کی بارعب شخصیت کے رعب میں آچکا تھا۔ اس نے بھی نگاہ اٹھا کر فاریہ کی طرف دیکھا تھا۔

کھانے کے بعد کافی کا دور چلا تھا۔ انس نے اصل موضوع کو چھیڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے امید ہے انکل! آپ سعد سے مطمئن ہو گئے ہوں گے۔“

”ہاں بیٹا! میں نے معلومات تو پہلے ہی کروائی تھیں۔ ان سے مل کر دل کو مطمئن کرنا چاہتا تھا۔ دراصل فیصلے کرنے والا تو اوپر بیٹھا ہے وہی جوڑے بناتا ہے۔ اس کے حکم سے ہی رشتے، تعلق و جود میں ہیں۔ یہ رشتہ بھی اس کے حکم سے ہے تو باپ ہونے کے ناتے فارمیٹرز پوری کرنی تھیں سو کر لیں۔ جھکائے بیٹھے سعد کی جانب مشفقانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔ سعد کے چہرے پر ایک ملحد آمیز مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

دوسرے کمرے میں کھڑکی سے کان لگائے فاریہ بھی خوشی سے کھل اٹھی تھیں۔

”پھر آپ ڈیٹ کب فلڈ کر رہے ہیں شادی کی؟“ انس ڈے دار اور محبت کرنے والے دوست کا پورا حق ادا کر رہا تھا۔

”نیکسٹ منٹھ کی کوئی ڈیٹ فلڈ کر دیں گے دراصل اس کے لیے آپ کو مجھے کچھ ٹائم دینا ہوگا۔ اچھے اپنے بہنوں بھائیوں سے مشورہ کرنا ہوگا۔ شادی کے معاملات خاصے نازک ہوتے ہیں۔ سب کو ساتھ کر چننا پڑتا ہے۔ میری فاریہ سے چھوٹی دونوں بیٹیاں بھی گھر نہیں ہیں۔“

”او کے نیکسٹ منٹھ فلڈ ہو چکا ہے۔ ڈیٹ آپ بتا دیجیے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو کرم داد کی مصافحہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔



”تمہاری ماں نے یہاں آنا بالکل ہی چھوڑ دیا ہے ایسی کیا مصروفیت پال لی ہے انہوں نے جو گھڑی دو گھڑی کسی کی دلجوئی کرنے کے لیے بھی نہیں ہیں ان کے پاس۔“ گرینی کرن سے مخاطب تھیں جو ان کا کمرہ صاف کر رہی تھی۔ دواؤں کے کیمبن کتابوں کے حلیف ترتیب دے رہی تھی۔

”ان کی ایسی کوئی مصروفیت نہیں ہیں اور وہ آپ کو بہت یاد کرتی ہیں۔“ وہ حلیف میں کتابیں لگاتی ہوئی بولی۔

”ایسی کوئی مصروفیت پاؤں کی زنجیر بھی نہیں۔ کوائرٹر کا فاصلہ بھی یہاں سے چند قدم کا ہے پھر کیا وجہ

ہے جو انہیں یہاں آنے سے روکتی ہے؟“

”میں نے منع کر رکھا ہے میڈم!“

”نہ؟ کیوں ایسی کیا بات ہو گئی؟“ گرینی سخت متعجب تھیں۔ کرن چند لمحے تو خاموش رہی پھر ان کی جھوٹی لگا ہون کا احساس ہوا تو آہستگی سے گویا ہوئی۔

”انس سر کی وجہ سے۔“ اندر داخل ہوتا انس اپنے نام پر وہیں رک گیا تھا۔

”کیوں اس نے کیا کیا؟“

”معلوم نہیں مجھے یہ بات کہنی چاہیے یا نہیں مگر کہے بغیر آپ کی بات کا جواب نہیں مل سکتا۔ انس سر اب ان روز سے ہی مجھے اور ماں کو اچھا نہیں سمجھتے۔ ان کے خیال میں ہم ایسی عورتیں ہیں جو لوگوں کو اعتماد میں لے کر ان کے گھروں کا صفایا کرتی ہیں۔ عرف عام میں ہم خراب کردار کی عورتیں ہیں۔“

”ہاں کھڑی کھڑی کیا کہہ رہی ہو یہاں بیٹھ کر بات کرو۔“ گرینی کو اس کے سادہ و بے چارگی پر قدرے براہِ رعب چھوڑ آیا تھا۔

”انس نے کب ملی تھیں؟ ایسا کیا ہوا جو وہ ایسا سمجھنے لگا؟“ ان کی کھوجی نگاہیں از سر نو اس کے سراپے کا پتہ لگنے لگیں اور ماموں، ممانیوں کے سلوک گھر سے الزام لگا کر نکالے جانا۔ راستے میں انس کی کار سے گزرا اور باہر چل گیا۔ انس سے تلخ کلامی سعد کی مہربانیاں اس کے توسط سے یہاں آتا۔ سب مختصر آتی تھیں۔ گرینی محبت سے سن رہی تھیں۔ سعد کی شادی کے بارے میں بتانے کے لیے آنے والا انس بھی دروازے کی آؤٹ میں پردے کے پیچھے دم بخود دستا چلا گیا۔

”مجھے معلوم نہیں تمہا میڈم! یہ ان کا گھر ہے ورنہ میں کسی قیمت پر یہاں جاب نہیں کرتی۔ تذلیل و تحقیر بہت برداشت نہیں ہوتی ہے۔ پیار سے کوئی مانگے تو میں جان بھی دے دوں۔ دھونس و زیادتی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی ہے۔“ آنکھوں میں موجزن پانی کو پلکیں جھپک جھپک کر روکنے کی کوشش کرتی کرن انکی بہت مختلف لگ رہی تھی۔

”یہ بات نہیں ہے بیٹا! میرا انس تو بہت رحم دل و سخی واقع ہوا ہے۔ ماں تو اس کی بچپن میں مر گئی۔ تعلیم کے مسئلے میں زیادہ تر ملک سے باہر رہا۔ عورتوں کے کئی روپ دیکھے اس نے اور سب کے سب خود غرض و غافل پرست۔“ اپنے ذکر پر وہ چپ چاپ وہاں سے نکل گیا تھا۔

”اس کی ساسی لڑکیاں پیسے کی پچار میں نکلیں۔ یہاں آیا تو میری دیکھ بھال کے لیے رکھی جانے والی عورتوں نے اس کی رنگ ڈھنگ اپنائے ہوتے تھے۔ بلکہ کتعوں نے تو رفتہ رفتہ گھر کا صفایا ہی کر کے رکھ دیا تھا۔ اس وجہ سے وہ کچھ زیادہ ہی انہیوں پر اعتماد کرنے سے گریز کرتا ہے۔“

جواب دے خاموش رہی تھی۔

”میرا بیوی سے اور بیٹے سے اس قدر محبت تھی کہ میرے ہزار ہا بار کہنے کے باوجود اس نے شادی نہ کی۔ یہاں تک تھا کہ سوتیلی ماں سوتیلی ہوتی ہے۔ وہ اپنے بیٹے کو سوتیلی ماں کے چنگل میں نہیں چھننے دے گا۔ اس نے جو کہا کر کے دکھایا بیٹے کا تو بہانہ تھا وہ بیوی کی یادوں سے خود کو آزاد نہ کر پایا تھا۔ پھر وقت گزر لیا اپنی ساری دلکشی و بہاریں سمیٹ کر کسی بیوہ کی طرح اجڑا ہوا بے رنگ بے روپ باپ تو اپنی تاریک



زندگی کے ساتھ سمجھوتہ کر چکا تھا۔ بیٹا بھی چند بیٹیوں کی محبت کا ایسا روگ لگا بیٹھا کہ اسے عورت ذات سے چڑ ہو گئی۔ بیٹے کا صدمہ میں جھیل گئی تھی مگر پوتے کی اجڑی زندگی مجھے نیم مردہ کر گئی۔ انہی دنوں مجھے پہلا فالج کا ٹیک ہوا تھا کچھ عرصے بعد دوسرا اور پھر میں خود کو سنبھال نہ سکی اور معذور ہو کر پڑ گئی۔ ان کے گزروانا تو اس لمحے میں گزرے دنوں کی محرومیاں ودکھ بول رہے تھے۔

”اپنی ماں کو ضرور بھیجنا۔ اس سے بات کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے۔“



”تم نے آخر وہی کیا جس کا مجھے ڈر تھا۔ آخر ضرورت کیا آن پڑی تھی تمہیں زبان کھولنے کی۔ انہوں نے اپنے پوتے سے کچھ کہا اور اگر انہیں بات ناگوار گزری تو جانتی ہو نتیجہ کیا نکلے گا؟“ کرن نے خوشی خوشی ماں کو گریہ سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا تو وہ اندیشوں میں گھر کر بولیں۔

”مما! ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ان کا موڈ بہت اچھا تھا آج جب ان کا موڈ اچھا ہو تو سمجھو بچت ہی بچت ہے۔“ وہ خاصی مسرور تھی۔ دل سے بوجھ ہٹ جانے پر۔

”خیر الہی خیر کرے۔ مجھے تو ڈر ہی لگا رہتا ہے۔ فی الحال تیار رہنا۔ شام میں سعد آیا تھا وہ شادی کی شاپنگ کرنا چاہ رہا ہے کچھ مدد کرو اس کی۔“

مما! وہ فارسیہ کی پسند سے شاپنگ کریں۔ کیوں ہمیں لے جانا چاہتے ہیں۔“ وہ پلنگ کی چادر تبدیل کرتے ہوئے بولی۔

”فارسیہ کی پسند تو ساری زندگی چلے گی۔ اب تمام چیزیں میری بہن کی پسند کی ہونی چاہئیں۔“ سعد اندر داخل ہوتا ہوا نوشاہ کو سلام کر کے اس سے گویا ہوا۔

”اوہ سعد بھائی! بالکل بلی کی چال چلتے ہوئے آئے ہیں جو ذرا بھی آہٹ نہیں ابھری۔“ وہ پلنگ پر بیٹھتے سعد سے ہنس کر بولی۔

”اب تو نہ معلوم کون کون سی چالیں اپنائی پڑیں گی۔ شادی جو کر رہے ہیں۔“ جو اب سعد بھی ہنس کر بولا۔

”شادی کر رہے ہیں سعد بھائی! ایسی سیاسی پارٹی میں شمولیت اختیار کر رہے ہیں۔“

”شادی بھی سیاست سے کم نہیں ہے۔“

”مکمل زندگی کی شروعات کی طرف بڑھ رہے ہو بیٹا! بہتر یہی ہے اپنے دل و دماغ کو فضولیات سے پاک کر دو پہلے۔ شادی محض دو صفوں کو ایک رشتے میں باندھنے کا نام نہیں ہے یہ دو خاندانوں کو یکجا کرنے کا نام ہے۔ ایک نئی نسل کو اعلیٰ و بہترین پروان چڑھانے کا نام ہے اس بندھن میں بہت راحتیں ہیں تو تکلیفیں بھی کم نہیں ہیں۔ جیسے پھولوں کے سنگ کاٹنے ہوتے ہیں۔ اسی طرح خوشیوں کے ساتھ پریشانیاں بھی ہوتی ہیں۔ کانٹوں سے لکھے بغیر پھولوں کا حصول تو ہمارے لیے ممکن ہے۔ مگر زندگی کے نشیب و فراز میں ہمارا سابقہ سب سے پڑتا ہے جن کو برداشت کرنے کا حوصلہ ہی جیت کی نشانی ہے۔“

”بہتر ہے آئی! جن کی رہنمائی بزرگ کرتے ہیں وہ خوش نصیب ہوتے ہیں اور میں بھی ان خوش نصیبوں میں سے ایک ہوں۔ جو آپ جیسی ہستی میری رہنمائی کے لیے موجود ہے۔“ سعد کے لہجے میں

بیوی تھی۔

”تمہاری محبت ہے یہ۔ جو ایسا سمجھتے ہو۔ ورنہ میں کس قابل ہوں۔“ نوشاہ اس کے خلوص کے آگے سر نہ ہونچایا کرتی تھیں۔

”بہن! کو اپنی قیمت کا اندازہ کب ہوتا ہے۔ اپنی ویز میں ذرا گریں اور انس سے مل کر آ رہا ہوں۔“

”میں نہیں جاسکوں گی۔ عرصہ ہو گیا مجھے بازار کی شکل دیکھے ہوئے۔ اب اگر شاپنگ کرنا چاہوں تو نہ کر سکن گی۔ تم کرن کو لے جاؤ بلکہ کرن صحیح کہہ رہی ہے کہ فارسیہ بیٹی کو لے لو۔ وہ اپنی پسند کی چیزیں خرید لے گی۔ آخر کار اسے ہی استعمال کرنا ہے۔“

”اس کے والدہ اجازت نہیں دیں گے پھر میں بھی چاہتا ہوں کہ ہمارے درمیان ایک حد ابھی سے قائم ہو جائے تو بہتر ہے۔“ ان کے انداز میں سنجیدگی تھی۔

”کیا مقصد..... فارسیہ سے اپنی پسند سے شادی کر رہے ہو۔“ اس کے انداز نے نوشاہ کے ساتھ ساتھ کرن کو بھی چونکا دیا تھا۔

”بالکل..... لیکن میں چاہتا ہوں میاں بیوی کے درمیان محبت کے علاوہ احترام کا رشتہ بھی ہو جب عورت یہ چاہتی ہے کہ شوہر اس کے والدین، بہن، بھائی اور دیگر عزیز واقارب کی عزت کرے تو اسے بھی جوابدہی سب کرنا چاہیے مگر جہاں مرد اس کی راہ پر چلنے لگتا ہے تو وہ اس کے رشتے داروں کو ٹھوکروں میں اڑا دیتی ہے۔ یہ عورت کی بہادری نہیں مرد کی کمزوری ہوتی ہے۔ جو ایسا کرنے دیتا ہے۔“ سعد کے لہجے میں بچپن کے دکھ بول رہے تھے۔ آنکھوں میں ماضی پانی بن کر چمکنے لگا تھا۔

”چچا چچی سے محبت میں بھی ایک حد قائم رکھتے تو انہیں جرأت نہ ہوتی مجھے اس طرح بے گھر و بے نام کرنے کی۔ آج بھری بڑی برادری کے ہوتے ہوئے بھی میں تنہا ہوں۔ اگر انس کی فیملی اور آپ لوگوں کا ساتھ نہ ہوتا تو میں نہ معلوم کیا کرتا اور کہاں ہوتا؟“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

جب سے فارسیہ کے والد نے اس کے خاندان کے بارے میں پوچھا تھا تب سے وہ عجیب سی بے کلی دے چکی اپنے اندر پانے لگا تھا اور اب شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں اسے امی ابو کی یادیں بڑی تڑپانے لگی تھیں۔

”خوشی کے موقع پر کیوں اداس ہوتے ہو۔ خوشی خوشی تیاریاں کرو۔“ نوشاہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولیں تو اس نے ان کا ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ لیا۔ وہ اپنی جذباتی کیفیت پر قابو پانا چاہتا تھا۔

گریہ کی شادی کا سن کر بڑی خوش ہوئی تھیں خاصی دیر اس کی ہونے والی بیوی کے بارے میں پوچھتی رہی تھیں۔

”مجھ سے ملانے اسے ضرور لانا۔ مجھے بہت خوشی ہوئی تمہاری شادی کا سن کر۔ شادی اس عمر میں ہو جائے تو کامیاب رہتی ہے ہر کام وقت پر ہی اچھا لگتا ہے۔“

”میں سیدھا آپ کے پاس ہی لے کر آؤں گا اسے آپ کی دعاؤں کے بغیر نئی زندگی کی ابتدا کس

لال تک نہیں ہے اور تم روگ لگا بیٹھے ہو پھر کہتے ہو نفرت کرتے ہو اس سے۔“  
 ”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے نہ صرف اس سے بلکہ دنیا کی ہر لڑکی سے نفرت ہو گئی ہے۔ بھولی صورتِ معصوم اڑاؤں والی یہ صنف نازک ناگن سے زیادہ زہریلی لومڑی سے زیادہ عیار ہوتی ہے۔ انسان بچائی کے بعد سے سچ سکتا ہے مگر عورت کے بچھائے جال سے بچنا ناممکن ہے۔۔۔۔۔ ناممکن۔“  
 اس کے وجہ چہرے پر بیتے وقت کے سائے سرخی بن کر چھا گئے تھے آنکھوں میں انگارے سے بھنے لگے تھے۔

”سب ایک جیسی نہیں ہوتیں میرے یار!“ سعد کے لہجے میں اس کا دکھ تھا۔

”شاید لیکن دل کو یقین آئے تب بات ہے نا۔“

”آجائے گا یقین بھی۔ ہو جائے گا پیار بھی۔ بس اب میرے بعد تمہارا نمبر ہے۔“

”ہوں پہلے اپنی تو ہو جانے دو۔“ وہ مسکرایا تھا۔



”مہی! کون آیا تھا؟“ حمزہ یونیورسٹی سے آیا تو ٹیبل پر رکھے برتن اور ماں کے پاس بیٹھی چچیوں کو دیکھ کر حیرانگی سے گویا ہوا تھا۔

”وہ۔۔۔۔۔ کو۔۔۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔“ حمزہ کی آمد بالکل غیر متوقع تھی جو ان کو بری طرح بوکھلا گئی تھی۔  
 وہ تینوں ایک دوسرے کو بوکھلائے انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ ان کی نگاہیں ایک دوسرے میں الجھی یہ سوال کر رہی تھیں۔

”کیا بتائیں؟ کیا جواب دیں؟ یہ غلط موقع پر آ گیا۔ نوشابہ کا چچہ کرن کا خیر خواہ اگر اسے اصل معاملے کی بھنگ بھی پڑ گئی تو نہ معلوم کیا کر بیٹھے گا۔“

”آپ کی معنی خیز خاموشی اور ساتھ مل بیٹھنے کا انداز بتا رہا ہے کہ پھر کسی کے خلاف سازش تیار کی جا رہی ہے۔ بہتانوں کی گندمی بیج کی جارہی ہے۔ جموٹ کے انبار سیاست کے نت نئے داؤ کھیلے جا رہے ہیں۔“ ان کے ہوائیاں اڑتے چہروں نے اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجادی تھی پھر ٹیبل پر رکھی اعلیٰ کرا کر اور ان میں عمدہ قسم کے لوازمات نے ظاہر کر دیا تھا کہ آنے والی شخصیت بہت معتبر اور معاشی طور پر بے حد اعلیٰ استحکام کی حامل ہے۔

”حمزہ! شرم کرو کچھ۔ یہ ماں اور چچیوں سے بات کرنے کا طریقہ ہے؟ پھر ہم نے ایسا کیا کر دیا جو تم انہی تک وہ بھولے نہیں جو حج تھا پھر ہم کون سی ایسی گری ہوئی عورتیں ہیں جن پر تمہیں یقین نہیں ہے۔“  
 راجہ غصے سے بولیں۔

”ہم ساتھ ساتھ تو سدا سے رہتے آئے ہیں۔ تمہیں آج محسوس ہوا؟“

”معاف کیجیے گا مہی حضور! اور آئندہ آپ بھی زندگی کے تمام سال ہم اس گھر میں آپ لوگوں کے درمیان گزارتے آئے ہیں آپ لوگوں کے تمام چہروں سے واقفیت ازبر ہو چکی ہے۔ کون کس کے لیے کیا طلبات رکھتا ہے، اس سے آپ لوگ بھی واقف ہیں۔ جس قدر نزدیک آپ بیٹھی ہیں آپ کے دلوں میں نا افسانہ احمد و دوست تک ہیں دکھاوے و حسد کی زندگی جی رہی ہیں آپ۔ جب تک بچو پواس گھر میں نہیں

طرح کر سکتا ہوں بھلا۔“ گرینی کے اچھے اور خوشگوار موڈ نے اسے خوب حوصلہ بخشا تھا۔  
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں تم نے تو بروقت فیصلہ کر لیا اب اس کوڑھ منہ گھما کر کوئی سمجھاؤ کہ وقت گزر رہا ہے اور گزرتا وقت کبھی ہاتھ نہیں آتا۔ تمہیں دعائیں میں نے دے دیں۔ شاید اسے دعائیں دینے کے لیے میں موجود بھی نہ ہوں۔“ انہوں نے سعد کے برابر بیٹھے انس کی طرف اشارہ کیا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”پلیز۔۔۔۔۔ پلیز گرینی! آپ کیوں اس قسم کی باتیں کرتی ہیں؟“

”تجھے مجھ سے یہی شکوہ رہتا ہے میں اس قسم کی باتیں کیوں کرتی ہوں۔ کبھی اپنے گریبان میں بھی جھانک کر دیکھ کہ میں کیا برا کہتی ہوں۔“

حسب عادت ان کی غصیلی طبیعت بیدار ہو چکی تھی۔

”یہ موقع ان باتوں کا نہیں ہے۔ آپ ان کی خوشیاں تو ملیا میٹ نہ کریں۔“

”میں کیوں ملیا میٹ کرنے لگی اس کی خوشی۔ تیری طرح یہ بھی مجھے عزیز ہے۔“

کچھ دیر قبل خوشگوار ماحول ایک دم بوجھل ہو گیا۔ شومرالی میں چائے اور دیگر لوازمات لے آئی تو موضوع ایک دم ہی بدل گیا تھا۔ مگر سعد نے محسوس کیا تھا گرینی کے چہرے پر تھکن آمیز یاسیت چھا گئی ہے۔

”گرینی کی خواہش تمہیں جلد از جلد پوری کر دینی چاہیے انس!“ وہ باہر آئے تو سعد نے اس سے کہا تھا۔

”اب تم بھی مجھے نیر کر دو گے۔“ اس کے انداز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”اب فضول قنوطیت دفع کرو۔ گرینی کی حالت پر رحم کھاؤ۔ شادی کر لو کہ یہ نہ صرف گرینی بلکہ بڈا انگل کی بھی دیرینہ آرزو ہے پھر اس گھر کو ایک عورت کی۔ اس گھر کی اصل مالکن کی اشد ضرورت ہے۔“

”تم اپنی فکر کرو۔ یہاں کی مت سوچو ادھر سب درست ہے۔“

”حقیقت سے فرار کب تک کرتے رہو گے انس!“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوا تو وہ ڈھیلے انداز میں آنکھیں موند کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

”فرار حاصل کرنا تو میں زندگی کی سانسوں سے چاہ رہا ہوں۔“

”بزدلوں کی طرح باتیں مت کرو پھر تمہاری اور منال کی محبت کو ایسے۔۔۔۔۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ میں اس کا نام اپنے ذہن کی سلیٹ سے مٹا چکا ہوں۔“

”مگر دل کی سلیٹ سے نہ مٹا سکے؟“

”نہیں۔ جن سے ہم محبت کرتے ہیں انہیں بھلا نہیں سکتے اور جن سے نفرت کرتے ہیں وہ تو بالکل ناقابل فراموش ہوتے ہیں۔“ اس نے ایزی ہو کر بیٹھتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

”یہ نفرت کا کون سا روپ ہے جس کی خاطر تم نے خود کو تبتانیوں میں مقید کر لیا ہے۔ اپنی خواہشیں، آرزوئیں مدفون کی ہی تھیں ساتھ گھروالوں کی تمناؤں کے پھول بھی خاکستر کر ڈالے ہیں یہ تم کس سے انتقام لے رہے ہو۔۔۔۔۔؟ خود سے یا اس سے۔۔۔۔۔ جو تمہیں بھلا کر زندگی کے مزے لوٹ رہی ہے۔ اسے

تب برائے نام ہی سہی آپ لوگوں میں محبت و خلوص تو تھا اب تو محض دھوکہ دہی دھوکہ دشمنی ہی دشمنی ہے پھر وہ تھیں تو صرف ایک دیوار تھی جو انہیں ایک طرف دھکیل کر کھینچ دی گئی تھی۔ آج دیواریں ہی دیواریں ہیں۔ گھروں کے درمیان دلوں کے درمیان جذباتوں کے درمیان۔ ”وہ بولا تو بولتا ہی چلا گیا اور وہ سختی ہوئی ایک دوسرے سے ٹکا ہیں چراہی تھیں۔ اس کا ایک ایک لفظ سچ تھا۔ پہلے نوشاہہ کو یہاں کی آسائشوں سے بے دخل کرنے کے لیے انہوں نے اپنے اور اس کے درمیان دیوار کھڑی کر دی تھی۔ پھر کچن علیحدہ کر دیا تھا اور رفتہ رفتہ وہ ماں بیٹی بوجھ بنا دی گئی تھیں۔ اب مکافات عمل کچھ یوں ہی شروع ہوا تھا۔ راحیلہ کے نوشاہہ کے حصے پر قبضہ اور تعمیر نے ان کے درمیان شدید چپقلش ڈال دی تھی۔ پھر یہ معاملہ اندر ہی اندر سلگتا رہا پھر بات نگلی تو زبردست جھگڑے کے بعد ان تینوں کے درمیان دیوار کھڑی کر کے پورشن علیحدہ علیحدہ کر دیے گئے تھے۔ کچن بھی الگ الگ کھانا پینا بھی علیحدہ ہو گیا تھا۔ ”حمزہ بیٹا! ہم تو جاہل ہیں۔ اچھے برے کی تمیز نہیں رکھتے مگر تم اپنے علم پر کیا عمل کر رہے ہو بیٹوں۔ بات کرنے کا یہ طریقہ کار بہت غلط اور نامناسب ہے میرے بچے۔“ آسیہ بات سنہاتے ہوئے بولی۔ ”ارے میرے الال کو کیا پتہ کیا کہہ رہا ہے یہ تو جادو کے زیر اثر ہے۔ اس جادو گر نے جو خود تو دفاع ہو گئی مگر اسے باندھ گئی۔“

راحیلہ نے تڑپ کر فوراً بیٹے کی حمایت لی۔

”اوہ گاڈ! نہ معلوم کیا چاہتے ہیں آپ لوگ۔ اتنا کچھ کرنے کے باوجود ابھی بھی کوئی کسر باقی ہے۔ وہ غصے میں سب بھول بھال کر نکل گیا۔“

”شکر ہے بلائی۔ ورنہ میں تو ذرا ہی گئی تھی ابھی سب معلوم ہو جائے گا حمزہ کو اور ہماری کہانی ختم ہو جائے گی۔“ راحیلہ نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا تو رخسانہ اور آسیہ بھی مطمئن ہو کر بیٹھ گئیں۔

”بھابی! جلدی بتائیں یہ سب ہوا کیسے؟ مجھے جیسے ہی آسیہ بھابی نے بتایا کہ برہان آئے تھے نوشاہہ اور کرن کو لینے میں تو آپا سے معذرت کرتی ہوئی سیدھی چلی یہاں آ کر بیٹھی ہی تھی کہ حمزہ چلے آئے۔ ان تو پھر آخر ایسا کیا ہوا جو بیس بائیس سال بعد بیوی و بیٹی کی محبت میں خراماں خراماں چلے آئے۔ باسی کڑھی میں یہ ابال کیونکر؟“

”ابال تو آتا ہی تھا۔ وہ جدی پشتی زمیندار لوگ ہیں۔ جس طرح ان کی زمین کے ایک انچ ٹکڑے پر کوئی قبضہ نہیں کر سکتا اسی طرح اپنے خون کو بھی کسی کی گرفت میں نہیں دیکھ سکتے۔ نوشاہہ سے تو انہیں ابھی بھی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ کرن کی وجہ سے آئے تھے۔“

”آپ نے کیا کہا؟“

”وہ..... وہ کچھ کہا ہے کہ وہ خواب میں بھی انہیں دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔“ راحیلہ اور آسیہ پوری بات بتانے کے بعد ہنستے ہوئے بولیں۔

”اگر انہیں اصلیت معلوم ہو گئی تو بہت مسئلہ ہو جائے گا۔ وہ کوئی معمولی آدمی تو نہیں ہیں جو بلا تحقیق کے یقین کر کے بیٹھ جائیں گے۔“

”آدمی معمولی ہو یا غیر معمولی۔ اہم ہو یا عام بات جب مردانہ غیرت کی آجاتی ہے تو عقلموں پر ان

کے پردے پڑ جاتے ہیں۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفقود ہو جاتی ہے پھر اس کی آنکھوں میں سزا دینے کا جذبہ ہوتا ہے مارنے کا جذبہ ہوتا ہے۔ جب میں نے روتے ہوئے انہیں بتایا کہ وہ ہماری عزت مٹی میں ملا کر اپنے آشنا کے ساتھ بھاگ گئی ہیں تو پوچھو نہیں اس وقت کس قدر غضبناک ان کا چہرہ ہو گیا تھا گویا خون چپک رہا ہو۔“

”ان کی بد چلتی و آوارگی کے ایسے ایسے قصے سنائے ہیں کہ اگر وہ کسی سے قصد یق بھی کرنا چاہیں تو نہ کر سکیں گے۔“

”بھابی! انہیں یقین تو آ گیا تھا نا؟ کہیں بات لور ہوئی تو سمجھ لیجئے گا ہم تینوں بھی خوب بے عزت کر کے یہاں سے ہمیشہ کے لیے نکالے جائیں گے۔ ابھی ان بھائیوں کی آنکھوں پر ہماری باتوں کی پٹی بندھی ہوئی ہے کبھی کل گئی تو پھر مجھے قیامت نظر آنے لگتی ہے۔“ رخسانہ کان پکڑتے ہوئے بولی۔

”ارے تم فکر ہی مت کرو۔ بڑی بھابی کی اداکاری اور ڈائلاگ ڈیواری اتنی زبردست ہے کہ بے گناہ از خود ہی اپنے گناہ قبول کر لے۔“ آسیہ راحیلہ کی جانب دیکھتے ہوئے سناٹھی لہجے میں بولی۔



سعدی بری کی تمام تیاریاں نوشاہہ اور کرن نے کی تھیں۔ سعد نے سگے بیٹے کی طرح ہر موقع پر ان کا ہر خیال رکھا تھا تو انہوں نے بھی اس کی دلجوئی و دیکھ بھال میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔

مدر صاحب آگئے تھے اور ان کی خواہش پر ہی سعد کی شادی کی تمام تقریبات انس پیلس میں ہی اریج کی گئی تھیں۔ پوری کوشی بقعہ نور بنی ہوئی تھی۔ مدر صاحب کے علاوہ گریٹی کے چہرے پر بھی نئی خوشیوں کے رنگ تھے۔ انہوں نے اوپر پورشن میں اس کے لیے بیڈروم ڈیکوریٹ کروایا تھا۔ رخصتی کے بعد دلن بہن آتی تھی اور ویسے کے دوسرے دن سنی مون ٹور پر شمالی علاقہ جات کی جانب عازم سفر ہو جاتے جس کا تمام انتظام اس کی طرف سے گفٹ کے طور پر تھا۔

وہاں سے واپسی پر سعد کو اجازت ہوئی اپنے گھر جانے کی۔ تمام پروگرام گریٹی کی ہدایت پر ترتیب دیا گیا تھا۔

”بیٹی! ایک کپ مل جائے تو تھکن اتر جائے گی۔“ فائل چیک کرتے ہوئے انس نے ایک نگاہ باپ کی طرف دیکھا جو وہاں سے گزرتی کرن سے مخاطب ہوئے تھے۔ کرن ”جی اچھا“ کہتی ہوئی نور اوہاں سے چلی گئی تھی۔

”کیا ہوا؟ آپ کے چہرے پر کچھ ناگوار تاثر نظر آرہے ہیں۔“ وہ بیٹے کی نگاہ پہچان کر مخاطب ہوئے۔

”ڈیڈی! مالک اور ملازم کے درمیان ایک حد ایک فاصلہ رہے تو بہتر ہوتا ہے ورنہ اعتماد و اعتبار کا خون دوسنے دیر نہیں لگتی۔“

اس کا دھیمالہجہ بے حد مہذباندہ شائستہ تھا۔

”مالی ڈیر سن! لوگوں کو پرکھنا کھنڈ دولت کے انبار پر انسانی قدروں، خلوص کے پندار کو چکنا چور کرنے والے بڑی دشمنی کرتے ہیں اپنے آپ سے دولت و طاقت آپ کو بڑائی عطا نہیں کرتی ہے محبت

وہ ڈرائیور کے ہمراہ آگئی تھی گرینی سکون سے سو رہی تھیں۔ شو اور چند آرام سے وہیں براجمان تھیں اسے دیکھ کر چندابولی۔

”ختم سے باجی! آج تو آپ آفت لگ رہی ہو۔ پہچانی ہی نہیں جا رہی ہو۔“ وہ اسے اوپر سے نیچے دیکھتے ہوئے بولی۔

”چپ بے وقوف! جو دل میں آتا ہے وہ منہ پھاڑ کر کہہ دیتی ہے۔“

”لو اماں! کیا کسی کی تعریف کرنا جرم ہے؟“

”تیری سوئی عقل میں ایسی باتیں نہیں آئیں گی! جب کسی کی تعریف کرتے ہیں تو پہلے ماشاء اللہ کہتے ہیں۔“

”لو آگئی میری عقل میں بات تم کہہ رہی تھیں آئے گی نہیں۔“ وہ منہ پھلا کر بولی تو کرن بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”شو! اس کو مت ڈانٹا کرو سمجھو تو جاتی ہے پھر اس نے ایسی کوئی بات نہیں کی جو تم ڈانٹ رہی ہو۔“ وہ شو کو تنہا روٹی ہدایات دے کر باہر نکلی تو کارڈور کو تازہ گلاب کی خوشبوؤں سے مہلکا ہوا پایا۔

”یہ مہلک کہاں سے آ رہی ہے؟ کتنی زبردست ہے۔“

”اس صاحبہ آئے ہیں کسی کمرہ جانے والے کو لایا تھا تو کمریاں بھر بھر کر پھولوں کی سعد صاحبہ کا کمرہ جانے کے واسطے دو آدمی تھے کمرہ سجا کر گئے ہیں کچھ دیر ہوئی۔“ چندا نے اطلاع دی تھی۔

”اچھا تم دروازہ اندر سے بند کر لو میں ڈرائیور کے ساتھ جا رہی ہوں۔“

وہ کارڈور سے باہر نکل کر ٹائلز پر آمدہ عبور کر کے باہر آئی تھی تو ڈرائیور کا رسمیت وہاں سے غائب تھا۔ وہاں انس کی کار کھڑی تھی۔

”کس کو دیکھ رہی ہیں آپ؟“ انس اس کے پیچھے ہی باہر نکل آیا تھا اسے ادھر ادھر سرا سیمہ دیکھ کر استفسار کر بیٹھا۔

”جی..... وہ ڈرائیور کو دیکھ رہی ہوں۔“ اسے اچانک دیکھ کر وہ گڑبگڑا گئی تھی۔ لائٹ بلو کوٹ سوٹ میں اس کی شاندار پرستاشی نمایاں تھی۔

”آپ کو وہاں شادی میں ہونا چاہیے تھا۔ یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟“ وہ جیب سے کار کی چابی نکالتا ہوا گویا ہوا۔

”میں وہیں سے آئی ہوں۔“

”آپ وہیں سے آئی ہیں..... لیکن کیوں؟“ وہ ڈرائیورنگ ڈور کھولتے ہوئے چونک کر رکھا اور اس کی جانب استفسار کیا۔ وہ دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”میڈم کو کچھ میڈم سنا دینی تھی۔ وہ دینے آئی تھی مگر وہ سو رہی ہیں شو کو سمجھا کر آگئی ہوں۔ میڈم کے جانگنے کے بعد وہ دے دے گی۔“ وہ گھبرائی ہو کھلائی اس کی نگاہوں کا مرکز تھی۔ اس نے بے ارادہ نگاہیں اٹھائی تھیں اور ذہن میں جھماکے ہونے لگے۔

”وہی اعلاز وہی نقوش معمولی سے تغیر کے ساتھ بھلا اس قدر مشابہت و یکسانیت بھی چہروں میں ہو

وغزت آپ کا مخلصانہ طرز عمل آپ کو دیتا ہے اگر کوئی محنت کر کے اپنا پیٹ پالتا ہے تو وہ ہم سے کم تر و حقیر نہیں ہو گیا کیونکہ محنت تو ہم سب کرتے ہیں بس ذرائع مختلف ہیں۔“ ان کا لہجہ شریں و ناصحانہ تھا۔

”سو ری ڈیڈ! میرا یہ مقصد نہ تھا۔“ وہ حقیقتاً شرمندہ ہو گیا تھا۔

”زندگی کے روشن پہلو چھوڑ کر جب انسان تاریک پہلوؤں کو زیست کا جزو بنا لیتا ہے تو کچھ ایسی ہی بے زاری و بے اعتمادی ہر شے سے پیدا ہو جاتی ہے۔ بطور باپ نہیں بلکہ ایک فریڈ کے میری ایدہ وائز ہے۔“

”ہے کہ زندگی اس طرح سے گزری جس طرح مدثر خان کے بیٹے کو سوٹ کرتی ہے۔“

”جو حکم ڈیڈی! میں آپ کی ویلنٹر کا منتظر رہتا ہوں۔“

”ہماری تمام دعاؤں کے حصار تو آپ کے گرد ہی تو قائم ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے سینے سے لگایا تھا۔



سعد کی بارات کی تیاریاں عروج پر تھیں۔

گرینی کی رات سے اچانک طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھیں گزشتہ دنوں سعد کی مایوں اور رسم حنا کے ہنگاموں کے باعث انس بیلنس میں خاصا ہنگامہ ہو رہا تھا۔ گرینی وہیل چیئر کے سہارے ہر کام میں پیش پیش رہی تھیں۔ نوشاہیہ سعد کی طرف سے تو مکمل ذمے داری نبھا رہی تھیں مگر

بو جھ مدثر صاحب نے گھر کی تمام ذمے داریاں بھی انہیں سونپ کر ڈال دیا تھا۔

شادی کے باعث ملازموں کی تعداد بھی بڑھا دی گئی تھی پھر بھی سب کی دیکھ بھال، بری کے سامان کی بیکنگ اور حفاظت بہت ذمے داری کے کام تھے جو ان مائیں بیٹیوں نے احسن طریقے سے نبھائے تھے۔

آف وہاں شیر وانی، وہاں تنگ پانچاے اور آف وہاں خوب صورت کلعے میں سعد دلہان کی خوب جگ رہا تھا۔

بارات کا استقبال شاندار طریقے سے کیا گیا تھا۔ شہر کے منگے میرج لان میں انتظام تھا۔ زرق برقی ملبوسات کی سرسراہٹیں، خوشبوئیں، قہقہے خوشیاں ہر سمت بکھری ہوئی تھیں۔ نکاح ہوا تو مبارکباد کی صدا اٹھنے

پھیلنے لگیں۔ طویل مدت بعد آج نوشاہیہ ڈھنگ سے تیار ہوئی تھیں۔ پرل شیون کی ساڑی پر ڈارک پرل اینڈ بلیک باریک ستاروں اور موتیوں کے دیدہ زیب۔ فنیسی کام والی ساڑھی میں ہم رنگ میچنگ جیولری اور

لپ اسٹک بالوں میں جوڑا بانہ سے وہ بہت سویر لگ رہی تھیں۔ کرن نے سلک کا تنگ پانچاہ کرتہ زیب تن کیا ہوا اٹھاسلمی ستاروں سے سجاس کا سوٹ بھل کر رہا تھا میچنگ نازک سی جیولری لائٹ میک اپ میں اس

کا سویا حسن دمک اٹھا تھا۔ کئی سٹائی نگا ہیں اس کے چہرے کی جانب اٹھی ہوئی تھیں۔

”مما! کافی ٹائم ہو گیا ہے میں ایک نظر میڈم کو دیکھ کر آؤں۔“ دلہن کو نکاح کے بعد اسٹیج پر بٹھایا جا رہا تھا۔ موویز بن رہی تھیں۔ گرین عروسی جوڑے میں نئی سنوری فاریہ دوستوں اور کزنز کے جھرمٹ میں خراماں خراماں اسٹیج کی جانب بڑھ رہی تھی اچانک کرن کو خیال آیا تو ماں سے مخاطب ہوئی۔

”شو اور چندا ان کا دھیان رکھ رہی ہوں گی۔ پھر بھی تم ایک دفعہ دیکھ آؤ تو اچھا ہی ہوگا۔ ابھی تو بہت وقت لگے گا یہاں پر۔“



سکتی ہے؟“ اس نے گہرا سانس لے کر دروازہ کھولا پھر اس سے مخاطب ہوا جو اس کے اس طرح دیکھنے پریشان ہو گئی تھی۔

”ڈرائیور کو میں نے کام سے بھیجا ہوا ہے۔ آپ آجائیں میں وہیں جا رہا ہوں۔“ اس نے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے کہا تو وہ خاموشی سے آکر بیٹھ گئی۔

”آپ تقریب چھوڑ کر گرہنی کی خاطر آئیں۔ آپ کے اس خلوص نے میری تمام سابقہ غلافیں ویدگمانیاں زائل کر دی ہیں۔ دراصل میں یہی چاہتا تھا کہ کوئی ایسا ہو جو اپنی ذہنی محنت ڈیوٹی نہیں سمجھتا بلکہ انجام دے کیونکہ ملازمت اور محبت دو الگ جذبوں کے نام ہیں۔ ملازمت کا تعلق ضرورت سے اور محبت کا تعلق دل سے ہوتا ہے اور یہ بہت پاورفل جذبہ ہے۔“ وہ کارڈرائیو کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”میں ایک سیکرٹ کرتا ہوں آپ سے اپنے تمام ان میٹرز بے ہیوز رکھیں۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں سر!“ وہ اس کے معذرتی انداز پر خود کھینچوڑ ہو گئی تھی۔ میرن لان تک ان کے درمیان پھر کوئی بات نہ ہوئی تھی اس نے کار پارکنگ لائٹ میں کھڑی کی تو اپنا پیرس اور دوپٹہ درست کرتی ہوئی اندر بڑھ گئی جبکہ انس کار لاکڈ کر کے پلٹا تو گویا آگے بڑھنے کی سکت رہی تھی۔

بلیک جھلملاتی ساڑھی بغیر آستینوں کے مختصر بلاؤز میں اس کے شاداب جسم کی رعنائیاں عروج تھیں۔ سیاہ تراشیدہ بال شانوں پر پہرہ دے رہے تھے۔ مہارت سے کیے گئے میک اپ نے اس کے پاک حسن کو مزید دو آتشہ کر ڈالا تھا۔ بلیک ڈائمنڈز کی چوہری کی جگہ گاہٹ اس کے سرخ عارضوں اور براؤں آنکھوں میں کوند رہی تھی۔

”سیاوانس! ہاؤ آریو؟“ وہ مست ہوا کے جھونکے کے مانند اس کی جانب بڑھی۔

”فائن۔“ اس کے چہرے پر یکھنت تناؤ پھیل گیا تھا۔

”تم یہاں کیسے؟“ وہ مسرت سے کھلی پڑ رہی تھی۔

”جیسے آپ ہیں۔“ وہ کہتا ہوا سرعت سے آگے بڑھا تھا کہ اس نے آگے بڑھ کے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”اتنی بے لگائی اتنی سرد مہری۔ ابھی تک نہیں بھول جائے ان باتوں کو؟“

”ایسی باتیں کبھی بھلائی نہیں جاسکتی ہیں جن میں جسم کے ساتھ روح بھی گھائل کر دی گئی ہو۔“ وہ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹاتا آگے بڑھا تھا۔

”ماما!“ پانچ سالہ بے حد کیوٹ سا سرخ و سفید رنگت و پھولے پھولے گالوں والا بچہ اندر سے آکر منال کے قدموں سے لپٹ گیا تھا۔

”انس! یہ میرا بیٹا ہے۔“ جو اب انس نے کوئی جواب نہ دیا تھا اور تیز تیز قدموں سے اندر کی جانب بڑھ گیا تھا اس سے ڈھونڈتا ہوا ہر ہی آ رہا تھا۔

”ایسے اہم موقع پر مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے ہو۔ جانتے ہو مجھے تمہاری کتنی ضرورت ہے اور تمہیں کوئی فکر نہیں ہے۔“ بولتے بولتے اس کی نگاہ انس کے چہرے پڑی۔

”ارے کیا ہوا؟ یہ تمہارا رنگ اتنا زرد کیوں ہو رہا ہے اور اتنا پسینہ کیوں آ رہا ہے؟“

”کچھ... نہیں... ہوا توڑا سا پانی پلو آؤ۔“ وہ سر پکڑ کر بیٹھتا ہوا بولا وہاں سے گزرتے ویٹر سے پانی منگا کر اسے دیا پانی پی کر اس کی حالت کچھ بہتر ہوئی تھی۔

”کیا ہوا یا ر؟ ایسا کیا ہوا جس نے تمہیں اتنی تکلیف پہنچائی ہے؟“

”پانچ سال میں جو زخم بھرے تھے یکھنت ہی تازہ ہونے لگا تھا۔ منال یہاں موجود ہے اپنے بیٹے کے ہمراہ۔“ وہ خود کو سنبھال چکا تھا۔

”اوہ... یار! لعنت بھیج ایسی خبیث عورت پر کیوں دل پر لیتا ہے۔“

”وہاں سب پوچھ رہے ہیں اور آپ دونوں یہاں پر کیا کر رہے ہیں۔“ مڈر صاحب وہاں آکر گویا ہوئے۔

”ڈیڈ اسعد کے بیڈروم کا فاضل فلاورز ڈیکوریٹ کپلیٹ کر دیا کر رہا ہوں۔ وہی سعد کو بریف کر رہا تھا۔“ انہیں سامنے دیکھ کر دونوں نے کو خود کو سنبھالا تھا۔

”اوکے۔ وہاں چلیں کچھ سلائی وغیرہ کی ریمیں ہیں۔ اس کے بعد ڈنکار تھمٹ ہے میں ٹرائی کروں کارخصتی جلدی کرنے کی۔“ وہ ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے تھے۔

”جو تپا چھپائی کی رسم ہو رہی ہے آپ بتائیں کتنی رقم مناسب رہے گی۔ بچیاں خوش ہو جائیں اتنی رقم تو ہونی چاہیے۔“ مڈر صاحب نوشابہ سے مخاطب ہوئے تھے اور قبل اس کے نوشابہ کوئی جواب دے پاتیں لائٹ براؤن تھری ٹیس سوٹ میں ملبوس، منہ میں سگار دبائے اپنی جانب جارحانہ انداز میں بڑھتے شخص کو دیکھ کر وہ سکتے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئیں۔

چہرے سے چھلکتی رعونت۔  
مزاج سے پکتی جارحیت۔  
آنکھوں سے چھلکتی نفرت۔

کچھ بھی نہ بدلاتا تھا اسوائے کپٹیوں کے ہوئے سفید بالوں کے وہ آکر ان۔ مقابل کھڑے ہو گئے تھے کیونکہ توڑنگا ہوں سے مڈر صاحب کو گھورتے ہوئے۔

”مر... ہا... ان!“ نوشابہ سکتے کی کیفیت سے نکل کر یقین کی زمین پر پاؤں رکھ چکی تھیں۔ ان کے درمیان سالوں کی طویل مسافت رہی تھی۔ اتنی مدت بھی ان کے مزاج کو بدل نہ پائی تھی۔

”ہاں میں، چونکہ گئی ناں۔ تم سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ اس طرح رنگے ہاتھ پکڑوں گا تمہیں رنگ لیاں مٹاتے ہوئے۔“ وہ قہر آلود لہجے میں بولے۔

”یہ... کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ نوشابہ کو لگا زمین ان کے قدموں سے سرک گئی ہے۔ آسمان ٹوٹ کر سر پر آگرا ہے۔

”مستر برہان لغاری! شت یور ماؤتھ۔“ مڈر صاحب بھی اس پچویشن کو سمجھ نہ پائے تھے اور جب بات ان کی سمجھ میں آئی تو وہ غصے سے دھاڑے تھے۔

”جینو مت چلاتا مجھے بھی آتا ہے اور تم سے زیادہ بلند آواز میں چیخ سکتا ہوں لیکن میں نہیں چاہتا کہ

طلاق دیتا ہوں۔  
طلاق دیتا ہوں۔  
طلاق دیتا ہوں۔

تین لفظوں کا یہ تعلق جو دو لوگوں کو ایک رشتے سے جوڑ دیتا ہے اور تین لفظ ہی اسے توڑنے میں بھی کافی ہوتے ہیں۔ بڑا متضاد رشتہ ہے یہ کبھی پہاڑ سے زیادہ مضبوط تو کبھی دھاگے سے بھی کچا۔ محبت اعتماد اور انہماک اس رشتے کی اساس ہیں جہاں یہ جذبے ناپید ہوتے ہیں وہاں شک کے یہ ناگ اسی طرح ڈستے ہیں۔ نوشاہہ کہلے ہوئے شہتیر کی طرح زمین بوس ہوئی تھیں۔  
”مہرا“ کرن کی وحشت زدہ چیخ ماحول میں گونج اٹھی تھی۔



میری وجہ سے میرے عزیز فریڈ کی بیٹی کی شادی میں کوئی براہم کمری ایٹ ہو اور.....“  
”آپ میری بات تو سنیں براہان! خدا کی قسم ایسی کوئی بات نہیں ہے مدثر صاحب کی میں بھائیوں کی طرح عزت کرتی ہوں۔“ نوشاہہ روتے ہوئے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی تھیں۔  
”تم جیسی عورتوں کے پاس ایسے بھائیوں کی کمی نہیں ہوتی جو دن میں شرافت کا نقاب لگا کر دعوے دیتے ہیں اور رات کی تاریکیوں میں.....“

”اپنی زبان کو لگام دو لغاری! اور نہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“ مدثر صاحب کی حمیت برداشت نہ کر سکی اتنی تذلیل وہ بری طرح بچھڑ رہے تھے۔

کرن جو ماں کو دیکھنے کی خاطر اس طرف آئی تھی یہ سب دیکھ کر ٹھنک کر رک گئی تھی۔ وہ چہرہ اس کے سامنے تھا جس کو دیکھنے کی حسرت زندگی کی اولین تمنائیں گئی تھی وہ جو اس کے سامنے تھا جس کا شفقت بھر لمس پانے کو وہ بے گل رہتی تھی۔ آج وہ سامنے تھے جن کو سامنے دیکھنے کی وہ دعائیں کرتی آئی تھی لیکن انداز کیسا تھا ان کا؟ یہ روپ کون سا تھا ان کا؟ جس نے اس کے قدم زمین سے جوڑ دیے تھے۔ اسے پتھر کا بنا دیا تھا۔

”ڈیڈی! ڈیڈی! پلیز..... کول ڈاؤن سنبھالیں خود کو اندر لوگ بھرے ہوئے ہیں۔ تماشہ بن جائے گا۔“ انس کسی گوشے سے براآمد ہوا تھا اور باپ کو بازوؤں سے پکڑ کر اندر لان کی طرف لے جاتے ہوئے بولا یہ بیرونی حصہ اس وقت سناں تھا کیونکہ اندر دلچسپ رسوں کا سلسلہ چل رہا تھا۔ سو اس وجہ سے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول ہونے کے باعث ان کی طرف کوئی متوجہ نہ ہو سکا تھا کوئی اس طرف نہ آیا تھا۔  
”میری بیٹی نے تمہارے بیٹے کو ذک پہنچایا تھی۔ اس کا بدلہ ہے نا یہ..... تو یاد رکھ لینا۔ آج سے میرا مقام کا آغاز ہوتا ہے مدثر خان! ایسا بدلہ لوں گا کہ تمہاری آنے والی نسلیں میرے نام سے کانپیں گی۔“ ان کا لہجہ بے حد خوفناک تھا۔

”اپنی رذیل ذہنیت اور غلط فہمی کو دور کرو گے تو ساری حقیقت تمہیں سمجھ آ جائے گی اور اس عورت کی پاکیزگی و پاکدامنی کی میں قسم کھا سکتا ہوں۔“

”مجھے نہ تم پر اعتبار ہے نہ اس عورت پر اور نہ تمہاری قسموں پر۔ شاید میں اعتبار کر بھی لیتا اگر مجھے اس کی اور اس کی بیٹی کی آوارگی اور بد چلتی کی داستانیں اس کے اپنوں کے منہ سے نہ سن لیتا۔ ایک عرصے بعد میرے ضمیر نے مجھے جھنجھوڑا تھا اور میں انہیں لینے اس کے باپ کے گھر گیا وہاں جا کر معلوم ہوا یہ اور اس کی بیٹی ان کے چہروں پر کالک مل کر اپنے آشناؤں کے ساتھ بھاگ چکی ہیں۔“  
”آہ.....“ بڑا شدید وار تھا خنجر پیچھے سے ہی حسب عادت گھونپا گیا تھا۔

ہاتھ وہی تھے جنہیں اپنائیت کا دعویٰ تھا۔ ضرب بڑی کاری بڑی تھی۔ تکلیف کا احساس ہر شے پر محیط ہوتا چلا گیا۔ کچھ دیر قبل جگمگاتا ماحول تاریکی میں بدلنے لگا تھا جس ایک دم اتنا بڑھا کہ نوشاہہ کو اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔

”ایسی عورت سے میں کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا۔ جو کام مجھے آج سے بہت سال قبل کر دینا چاہیے تھا وہ آج کر رہا ہوں۔ نوشاہہ بیگم! میں بقائے ہوش و حواس و تمہاری بدکرداری کو مد نظر رکھتے ہوئے تمہیں.....“

کے رہ جاتا ہے موت کی حقیقت کو فراموش کئے زندگی کے جھوٹے بہلاؤں میں بھٹکتا ہوا موت کی آغوش میں چلا جاتا ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

نوشابہ کو دفن ہوئے چوتھا دن تھا، مدثر صاحب نے نوشابہ کی ڈیڈ باڈی ہاسپٹل سے وصول کرتے وقت کرن سے سوال کیا تھا کہ ڈیڈ باڈی گھر لے کر جائیں یا وہ اپنے ماموؤں کے جانا پسند کرے گی۔ جواب اس نے ماموؤں کے گھر جانے سے انکار کر دیا تھا اور پھر مدثر صاحب نے ان کی ڈیڈ باڈی اپنے گھر سے ہی اٹھوائی تھی۔ ان کے توسط سے خاصے ملنے والے آگے تھے جو سوئم تک رہے تھے۔ انہوں نے نوشابہ کو اپنی کزن کے طور پر ہی متعارف کرایا تھا۔

کرن کی حالت از حد دگرگوں تھی۔

اس کے ہونٹ مضبوطی سے بند تھے، بولنا جیسے وہ بھول ہی گئی تھی۔ اس کی آنکھیں برستی رتیں خواہ نارنج بیٹھے یا تمنا و تلاوت قرآن پاک میں مصروف ہو۔ کوارٹر میں تالا لگ چکا تھا۔ گرینی نے اس کے لئے ایک بیڈ اپنے کمرے میں لگوا لیا تھا تاکہ تنہائی محسوس نہ کرے۔

”لڑکی! اس طرح خاموش رہنے سے کیا ہوگا؟ کیوں ٹوٹنے اپنے ہونٹ ہی لئے ہیں؟ بھلا اس طرح بھی ہوتا ہے۔ موت تو اسی طرح اچانک آنے والی شے ہے۔ بندے کو معلوم نہیں ہوتا مگر وہاں تو اس کا پودا ٹم ٹمیل لکھا ہوا ہے وہاں ٹم ٹم ختم ہوتا ہے اور یہاں بلاوا آ جاتا ہے تو جانا پڑتا ہے۔ موت کا ڈاکو تو ہر ذی روح کو چمکتا ہے اس سے مفر کسی کو حاصل نہیں ہے۔“

”کیا کہوں میڈم! اور کیسے کہوں؟ ممی کے ساتھ میں بھی مر گئی ہوں۔“ اس کی دھیمی آواز آنسوؤں کے بوجھ سے لرز رہی تھی۔

”غلط بات ہے مرنے والے کے ساتھ کوئی نہیں مرتا۔“

”آپ نہیں سمجھ سکتیں میڈم! جو ہمارے ساتھ ہوا ہے۔“ وہ شدت سے رو پڑی۔

”سوچتی ہوں، اُس نے مجھے سب بتا دیا ہے۔“

”نہیں سمجھ سکتیں آپ میں پچھتاؤؤں کے جس الاؤ میں جل رہی ہوں وہ تکلیف صرف میں محسوس کر رہی ہوں یا وہ محسوس کرے گا جو میرے جیسے حالات سے گزرا ہو۔“

”یہاں آؤ، میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ گرینی کے اندر ایک دم متناجگ اٹھی تھی۔ وہ بیڈ پر اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولیں۔

”ہاں جو تمہارے دل میں ہے جو تم سوچ رہی ہو جس بات کا تمہیں پچھتاوا ہے جو یاد تمہیں تکلیف دے رہی ہے سب مجھ کو بتاؤ۔ کچھ بھی مت چھپانا۔ تمہارے دل پر جو بوجھ ہے وہ سب اتار بیٹھو مجھے تاکہ ان لمحوں میں تم مجھے اپنی ماں ہی سمجھ لو۔“ گرینی نے بڑے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ بے تحاشہ رونے لگی۔ گرینی نے اسے رونے دیا، کافی دیر بعد وہ خاموش ہوئی تو انہوں نے انتظام پر رشمو سے پانی کا کہا وہ پانی لے آئی تو چائے کا آرڈر دے دیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا ابھی تک کہ ممی مجھے چھوڑ کر چاچکی ہیں۔ اتنی جلدی اتنا اچانک وہ سب ہوا کہ مجھے یقین نہیں آ رہا ممی کی جدائی کا۔“

وہ بھاگ کر ماں کی طرف بڑھی تھی۔ اس سے پہلے اُن تک پہنچ چکا تھا۔ انہیں ہوش میں لانے کی ہر تدبیر ناکام ثابت ہوئی تھی۔

اُنس نے انہیں اٹھا کر بیک سیٹ پر لٹایا۔ کرن نے وہاں سے جاتے ہوئے باپ کی پشت پر ہاتھ پڑھائے۔ اُنس نے اُن کی نگاہ ڈالی تھی اسی لمحے برہان لغاری نے بھی غیر ارادی طور پر جاتے ہوئے مڑ کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

باپ بیٹی کی نگاہیں ٹکرائی تھیں۔

باپ کی نگاہوں میں اشتعال برہمی و بد اعتمادی کی سُرخ تھی تو کرن کی دُحوال دُحوال ہوتی تھی۔ نگاہوں میں نفرت ہی نفرت تھی۔ چند لمحے وہ ایک دوسرے کو کینہ توڑ نگاہوں سے دیکھتے رہے تھے۔

برہان لغاری تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ گئے تو وہ کار کی طرف بڑھ آئی تھی۔

”پریشان مت ہوں اللہ بہتر کرے گا۔“ مدثر صاحب جو اچانک پیدا ہونے والی صورت حال سے شدید آپ سیٹ تھے کرن کی جانب دیکھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں بولے تو وہ سر جھکا کر رہ گئی تھی۔

”ڈیڈی! یہاں سب کچھ آپ کو سنبھالنا ہے۔ سعد کو ذرا بھی محسوس نہ ہو۔“ اُنس باپ کی جانب دیکھتے ہوئے آنکھوں سے مخاطب ہوا۔ وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئے۔ اس نے کار اشارت کر دی تھی۔

کرن نوشابہ کا سر گود میں رکھے ان کے چہرے کو بغور دیکھ رہی تھی۔

کچھ دیر قبل یہ چہرہ کتنا ہشاش بشاش، سچی خوشیوں سے جگمگا رہا تھا، پہلی بار اس نے انہیں اسے اچھے انداز میں دیکھا تھا۔ کتنی باوقار و خوب صورت لگ رہی تھیں وہ۔ بار بار ان کی جانب نگاہ اٹھ رہی تھی۔

بار اس نے انہیں آج کے دن نگاہوں کے ذریعے دل میں اتارا تھا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ آنے والے لمحات اس کے لئے کیسے کٹھن و ناقابل برداشت درد لئے چلے آ رہے ہیں۔ بے اختیار آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر بہہ رہے تھے۔

واقعہ اتنا بڑا تھا کہ سوچنے بجھنے کی صلاحیتیں ایک دم ہی مفلوج ہو گئی تھیں۔ تین دن تک وہ آئی سی یو میں موت و زیست کی حالت میں رہی تھیں۔ چوتھے دن موت نے زیست کو شکست دے دی تھی۔ وہ جو ساری زندگی صبر و خاموشی سے گزاری تھی اسی خاموشی سے دنیا سے چلی گئیں۔ تین روز قبل جس گھر میں شادی کے شادیانے بچ رہے تھے اس گھر میں اب موت کی بوجھل و خاموش ویرانی چھائی ہوئی تھی۔

زندگی سے زیادہ ناقابل اعتبار و ناپائیدار کوئی شے نہیں ہوتی انسان کیسے کیسے خواب دیکھتا ہے تصورات میں گم رہتا ہے خواہشوں کے تاج محل بناتا ہے آرزوؤں کے شیش محل تیار کرتا ہے، تمناؤں

گربنی کی شفقت نے اسے کھل کر رونے کا موقع دیا تھا۔ وہ جو گزشتہ دنوں کی گھٹن کا شکار تھی طبیعت بلکی پھٹکی محسوس کرنے لگی تھی۔

”اللہ تمہیں صبر دے (آمین)۔“ گربنی دعا گو ہوئیں۔

”میری مٹی نے بہت تکالیف اٹھائیں بے حد دکھ جھیلے۔ اپنوں کے ہاتھوں پہنچنے والی ہر ذلت اذیت کو اپنا مقدر سمجھ کر برداشت کرتی رہیں اس امید پر کہ کبھی تو اس شخص کو اپنی ذمہ داریوں کا خیال ہوگا، کبھی تو انہیں خیال آئے گا کہ ان کے نام سے وابستہ دو ہستیاں بھی اس دنیا میں موجود ہیں سو اب انہیں ضمیر کبھی نہ کبھی تو بے دار ہوگا اور جس دن وہ بے دار ہوگا وہی دن ہمارا یوم نجات ہوگا۔“ اند آنے والا آسودوں نے اس کی آواز بھاری کر دی۔

”میری ماں بہت خود دار صابر اور نیک تھیں اپنی ذات کے لئے وہ کسی سے لڑنا نہیں جانتی تھیں۔ لوگوں کی زیادتی و ظلم کے جواب میں ان کے پاس واحد ہتھیار خاموشی ہوتی تھی۔ اب بھی وہ اسی خاموشی سے چلی گئیں۔“

”بہت اچھی عورت تھی تمہاری ماں بے حد نیک و ملسار۔“ اسی دم مشہور دروازہ کھول کر اندر آئی اور بولی۔

”باہر کوئی ملے آئے ہیں آپ سے۔“ وہ کرن سے مخاطب ہوئی تھی۔

”کون؟“ وہ بے دھیانی سے بولی تھی پھر ایک دم ذہن میں جھماکا ہوا کہ یہاں تو ایک وہی آسکا ہے اور کوئی نہیں۔



”کرن..... کرن! وہ چوکیدار کیا کہہ رہا ہے؟ پھوپھو کہاں ہیں؟ گیٹ پر تالا کیوں لگا ہوا ہے؟“ اس کی آواز اس کے چہرے سے وحشت ٹپک رہی تھی۔ گیٹ پر چوکیدار نے اسے جو خبر دی تھی اس نے اسے بدحواس کر ڈالا تھا۔ وہ چوکیدار سے کوئی بات کہنے بنا ہوا گتا ہوا کوارٹر کی طرف گیا تھا وہاں دروازے پر پڑے تالے نے اس کے حواس کو مزید منتشر کر دیا تھا۔ اس نے چوکیدار سے کرن کے متعلق پوچھا تو اس نے ملازمہ سے کرن کو بلانے کو کہا تھا۔ کرن کے آنے تک وہ بے کل سا دعا مانگتا رہا تھا۔

”اللہ کرے یہ بات جھوٹ ہو جو میرے کانوں نے سنا ہے وہ غلط ہو۔ پھوپھو میری پیاری پھوپھو اس طرح کیسے جاسکتی ہیں۔“ وہ سوچ رہا تھا۔ لیکن جس طرح سوچا ہوا پورا نہیں ہوتا ایسے ہی ہر دعا بھی قبول نہیں ہوتی۔ وائٹ پڑشکن لباس اُلجھے بکھرے بال شدت گریہ سے سرخ و منوجی ہوئی آنکھیں رنج و الم کی تصویر بنا سراپا، چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا جو اس نے سنا وہ درست ہے۔

”کرن! پولونا خاموش کیوں ہو؟ کیا ہوا تھا؟ کیسے ہوا یہ سب؟ اتنا بڑا سانحہ گزر گیا اور تم نے ہمیں اطلاع تک نہیں دی۔ پھوپھو کے آخری دیدار سے بھی محروم رکھا“ کیوں کیا تم نے ایسے کیوں کیا؟“ وہ جو ہمیشہ ہنستا مسکراتا رہتا تھا اس وقت بچوں کی طرح رو رہا تھا۔

”تم اتنی کٹھور و سنگ دل ہوگی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا اپنوں کے ہوتے ہوئے پھوپھو غیروں کے کاندھوں کے سہارے سفر آخرت پر روانہ ہوئیں۔ تم ضدی خود سر تھیں حالات کو دیکھتے ہوئے میں تمہیں ان رویوں میں حق بجانب سمجھتا تھا لیکن اب جو تم نے کیا ہے اس سے ثابت ہو گیا تم بے حس بے رحم لڑکی

ہو۔ اتنا پرست و خود پسند لڑکی۔“ روتے روتے وہ چیخا تھا۔

”تم نے اتنا بڑا ظلم کیا ہے اتنی بڑی زیادتی کی ہے کہ میں آئندہ خواب میں بھی تمہاری صورت تو کنارہ چھامیں دیکھنا بھی پسند نہیں کروں گا۔ میں نے تمہارے حوالے سے کتنے خواب دیکھے تھے ایک اچھی و کامیاب زندگی گزارنے کے دنیا بھر کی خوشیوں سے تمہارا دامن بھرنے کے ان خوابوں میں محض ہمارے ہی وجود نہ تھے بلکہ پھوپھو جان کے وجود کو بنیادی حیثیت حاصل تھی۔ ہمارے ہر سنگھ، ہر راحت، ہر خوشی کی ابتدا ان کے وجود سے تھی میرے خواب آنکھ کھلنے سے قبل ہی ٹوٹ گئے تھے۔ میری مسافیتیں ہمیشہ کے لئے منزل کھو بیٹھی ہیں۔ تم میری زندگی کی اولین خواہش تھیں آخری آرزو تھیں جو اب ہمیشہ کے لئے میرے لئے کھک بن جائے گی۔ بہت بُرا کیا ہے تم نے ناقابل معافی جرم ہے تمہارا۔“ وہ کرن کو نفرت سے گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اور میرس پر کھڑا اس گیلے بال ٹاول سے رگڑتا وہاں آیا تھا لاان میں کھڑے اچھی نو جوان کو دیکھ کر رُک گیا، پھر کرن آگئی تھی۔ ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو نے غیر ارادی طور پر اسے رُکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ خاموش کھڑا وہاں سُن رہا تھا۔

”اگر کہہ چکے ہو تو چلے جاؤ یہاں سے اور کبھی پلٹ کر مت آنا جو تعلق درد کے ہوں انہیں تو زُردینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ میں اپنی ماں کے قاتلوں سے کوئی واسطہ رکھنا بھی نہیں چاہتی ہوں۔“ اس کی ہنسی آنکھوں و شعلے اُگلنے ہونٹوں و زرد چہرے پر ایسی کوئی بات ضرور تھی جو حمزہ ہزار بار غصے و اشتعال کے باوجود چونک اٹھا تھا۔ پھر اس کے آخری جملے نے اسے بے چین کر ڈالا تھا۔

”ہمیں ہمارے حق سے محروم رکھنے کے باوجود تمہاری یہ بدظنی و نفرت ختم نہیں ہوئی۔ کیا چاہتی ہو تم آخر؟ اب کیا رہ گیا ہے؟“ وہ چیخ اٹھا۔

”میری ماں جن سانپوں کو دودھ پلائی رہی انہوں نے ہی اسے ڈس لیا۔ میری ماں کو مار کر مجھ سے حساب مانگنے آئے ہو اور کیوں نہیں مانگو گے خون تو ان کا ہی ہو جو مارتے ہیں اور رونے بھی نہیں دیتے“ مجھ کو وار کرتے ہیں پھر نشانہ بھی خطا نہیں ہونے دیتے۔“ وہ بھی پھرا اٹھی تھی۔ اندر سے شمو چند تیز آوازیں سُن کر باہر نکل آئی تھی۔

میرس پر سے اس اندر چلا گیا تھا چند لمحوں بعد وہ نیچے آ رہا تھا۔

”میری ماں کا خون اپنی آستینوں میں اپنے چہرے پر دیکھو۔“ وہ کہہ کر اندر چلی گئی پیچھے شمو اور چندا بھی چلی گئی تھیں۔ حمزہ گوگو کی حالت میں کھڑا اسے اندر جاتا دیکھ رہا تھا۔

اس کا جارحانہ انداز مبہم لہجہ اسے وحشی خلیجان میں مبتلا کر چکے تھے۔ کرن سے اکثر اس کی کھٹ پٹ جھوٹائی تھی وہ منہ پھٹ و صاف گوسدا کی تھی ہر بات بغیر لگی لپٹی مقابل کے منہ در منہ کہا کرتی تھی۔ اب بھی اس کا انداز وہی تھا لیکن لہجہ بالکل مختلف تھا۔

”السلام علیکم آتم انس مدثر۔ آپ مجھے کچھ وقت دیں گے؟“ حمزہ جو اسی کیفیت میں کھڑا تھا اندر سے آتے وجہیہ و اسارٹ شخص کو دیکھ کر رُک گیا تھا۔



لیڈ کرور زور سے آتی دیکھ کر چوکیداروں نے مسہدی سے وہ بھاری بھر کم گیٹ کھول دیا تھا۔



انسانی اس نے اپنی اوقات۔ ایک سال بھی وہ تک نہ سکی تھی۔

وہ وقت گزر گیا، ہم نے بھی اس کی من مانی کی پوری سزا دی تھی بلکہ وہ اس قابل نہ تھی کہ اس سال ہمارے نام کے ساتھ عیاشیاں کرتی۔ ہمیں بہت پہلے اس کی ناک چوٹی کاٹ کر نکال پھینکنا چاہیے تھا۔“ نوشاہی کے ذکر پر وہ اشتعال کا شکار تھے۔

”چھوڑو اس ذکر کو وہ سرخی، خس کم جہاں پاک۔ تم نے اسے طلاق دے دی تھی بہت اچھا کیا۔ ہم پہلے کہہ رہے تھے جان چھڑاؤ اس سے خیر اب مسئلہ رہ جاتا ہے کرن کا۔ اس نے تربیت ایک غلطی کی گود میں پائی ہے تو اسے وہی تربیت ملی ہے جو دی گئی تھی۔ ہمارے درمیان رہے گی تو بدل جائے گی وہ اسے یہاں بلواؤ وہ ہمارا خون ہے اور ہم اپنی زمینیں اور اولاد کبھی دان نہیں کرتے۔ کل رات کی تاریکی سے قبل ہم اسے یہاں اپنے زور و دیکھنا چاہتے ہیں۔“ اُن کی بارعب آواز میں حکم پیدا ہو گیا تھا۔ اسی دم پردے کے پیچھے سے منال اندر آئی تھی۔

”اوہ ڈیڈی! آپ آگئے دو دن کا کہہ کر گئے تھے پورا ہفتہ لگا دیا آپ نے۔“ وہ مسکراتی ہوئی باپ کی جانب بڑھتے ہوئے بولی۔

”مشینری میں نے جاتے ہی خرید لی تھی موسم کی خرابی کے باعث فلائٹ نہیں مل رہی تھی۔“ وہ اس سے خوش گوار انداز میں مخاطب تھے۔

”اوکے یہ کس کو گھر لانے کی باتیں ہو رہی ہیں؟“

”کرن! آپ کی جونیئر سسٹر اب نہیں رہے گی۔“

”سسٹر! اس ناٹ فنی میری کوئی بہن نہیں ہے۔“ وہ سخت کبیدی سے گویا ہوئی تھی۔

”تمہارے کہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ اس حقیقت کو تمہیں تسلیم کرنا ہوگا۔“ والدہ حضور سخت لہجے میں گویا ہوئیں۔

”فضول میں ڈیڈی کی تمام دولت و جائیداد کی میں مالک ہوں۔ میرے علاوہ اس میں کوئی شیئر نہیں کر سکتا۔“

”منال! حد ادب کے دائرے سے باہر مت نکلو۔ والدہ حضور سے بات کرتے ہوئے آپ کو یہ یاد رکھنا ہوگا کہ بچپن سے آج تک ہم نے ان کی ہر بات مانی ہے اور آخری سانس تک مانیں گے۔ آئندہ انکی بدتمیزی ہم بالکل برداشت نہیں کریں گے۔ سوری کرو دادی حضور سے۔“ منال کا تیز لہجہ و باغیانہ انداز برہان کو نہ بھایا تو وہ تنہی لہجے میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”سوری گرینڈ مدر! سوری ڈیڈی! مجھے غصہ آ گیا تھا۔“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے جاؤ اب میں عصر کی اذان تک آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ چوکی سے اٹھ کر کمرے میں آرام کرنے چلی گئیں۔



سننے ہیں اپنے ہی تھے گھر کو نئے والے  
اچھا ہوا میں نے یہ تماشہ نہیں دیکھا

اندر کا سرسبز و شاداب منظر نگاہوں کو تراوٹ بخشنے کے لئے کافی تھا۔ وسیع و عریض لانز کے سبزے، تناور درختوں، پھولوں و پھولوں کے درمیان ایسا وہ سنگ مرمر کی خوب صورت عمارت پر جدید دور کے تاج محل کا گمان ہو رہا تھا۔ لینڈ کرور روڑانی سے چلتی ہوئی گیٹ کے اندر داخل ہوئی تھی اور کچھ فاصلے پر رُک گئی تھی۔ گاڑی رُکتے ہی وہ ملازم نہ معلوم کس کونے سے برآمد ہوا اور جھٹ آگے بڑھ کر دروازہ بے آواز انداز میں کھولا تھا۔

”سلام مالک!“ اُس نے گاڑی سے نکلنے پر ہان لغاری کو مودبانہ انداز میں سلام کیا تھا۔ ڈرائیو تھری پیس سوٹ میں ملیوس برہان لغاری کے چہرے پر بلا کی رعوت و سختی تھی۔ وہ گردن اگڑائے حاکمانہ انداز میں آگے بڑھتے چلے گئے۔

ملازم کے سلام کا جواب دینا تو درکنار انہوں نے ایک نگاہ اس کی جانب دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ بریف کیس اٹھائے غلامانہ انداز میں پیچھے آ رہا تھا۔ کوریڈور لاؤنچ عبور کرتے ہوئے کئی ملازمین ملازمتیں جنہوں نے انہیں ایسے ہی جھک جھک کر بے حد مودبانہ انداز میں سلام کیا تھا اور وہ اسے کروفر سے آگے بڑھتے رہے تھے۔ ملازم بریف کیس لے کر آگے بڑھ گیا تھا۔ وہ ایک کمرے میں آگئے جہاں ایک معمر خاتون نماز کی چوکی پر بیٹھی تلاوت قرآن پاک میں مصروف تھیں۔ سفید سوٹ میں اُن کے سرخ و سپید چہرے کا چاہ و جلال نمایاں تھا۔ برہان لغاری نے محبت بھری نگاہ اُن کے چہرے پر ڈالی پھر مودبانہ انداز میں اُن کے قریب بیٹھ گئے تھے۔

کمرے کی ٹھنڈی و خاموش فضا میں تلاوت کی دھیمی آواز گونج رہی تھی۔ برہان کی آمد بھی اُن کے انتہاک کو جزیرہ نہ کر سکی تھی۔ بہت اطمینان سے انہوں نے سپارہ مکمل کیا تھا۔ قرآن چوم کر جزدان میں لپیٹ کر ریک میں رکھا تھا پھر چہرے پر ہاتھ پھیرتی ہوئیں وہ اُن کی طرف متوجہ ہوئیں اور مسکراتے ہوئے اُن پر بھونک مارنے لگی تھیں۔

”السلام علیکم والدہ حضور!“ ماں کو فارغ دیکھ کر انہوں نے سلام کیا۔

”علیکم السلام سدا خوش رہو۔“ انہوں نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”والدہ حضور! اُسے آپ نے بلوایا ہے نا؟“

”نہیں۔“

”تہیں کیوں؟“

”تمہارے لئے ایک خبر ہے۔“

”کیا خبر ہے؟“

”نوشاہی بر چکی ہے۔“

”یہ بہت اچھی خبر ہے۔ اگر وہ نہ مرنے تو میں اسے مار دیتا۔“ برہان کے لہجے میں زخمی بھیڑیے جیسی غراہٹ تھی۔

”تمہارے والد کو کتنا سمجھایا تھا کہ غیر برادری کی لڑکی مت لاؤ رشتے داری ہم پلہ برابر حیثیت والوں سے جوڑنی چاہئے مگر وہ نہیں مانے لے آئے بے حیثیت خاندان کی ادنیٰ لڑکی اور آتے ہی

”آپ لوگ شروع کریں میں بلا کر لاتی ہوں۔ کھانے پینے کے معاملے میں سدا سے لا پرواہ ہے۔ ذرا اپنی صحت کا خیال نہیں ہے اسے۔“ وہ کہتی ہوئی وہاں سے گئیں تو رخسانہ اور راحیلہ نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے ناشتے کے لوازمات شروع کئے تھے۔

”تم دن بدن تیز و تہذیب بھو لے جا رہے ہو تمہیں معلوم ہے ہفتے میں ایک دن تمہارے پیپا اور باپ کے ساتھ ناشتہ کرتے ہیں اور چاہتے ہیں اُن کی پوری فیکل اُن کے ساتھ ہو۔“ وہ آتے ہی برسی خن کی جھجھے صد بھی چلا آیا تھا۔ حمزہ کی حالت نے اُسے بے چین کر دیا تھا۔

”مگر تم تو ہرگز رتے دن کے ساتھ ہم سے دور ہوتے جا رہے ہو گویا ہمارا اور تمہارا کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ یہ من مانی کی عادت اچھی نہیں ہوتی ہے۔ کسی اور کی نہیں اپنی پھوپھو کی ناکام زندگی سے سبق لیں اس کی بھی من مانی کرنے کی عادت.....“

”فار گاڈ سیک ماما! اب تو ان کا چچا چھوڑ دیں قبر کی تاریک گہرائیوں میں پہنچانے کے باوجود آپ لوگوں کو چین نہیں آیا۔“ وہ جو خاموش کھڑا تھا آسیدہ کو خوشابہ کے خلاف اشارت لیتے ہوئے دیکھ کر چاہا تھا۔

”بھیا! کیا کہہ رہے ہو؟ پھوپھو کے لئے ایسے لفظ استعمال کر رہے ہو.....“ عہد کی سماعتوں پر گویا بجلی کی گری تھی وہ ایک جست میں اس کے قریب آیا جبکہ آسیدہ بھی ہکا بکا سی کھڑی اس کے لفظوں کو سمجھنے کے بکھرے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”بکھرے بال سرخ بے خواب آنکھیں بڑھی شیوا اور پریشان لباس.....“

”پھوپھو ہمیں چھوڑ گئیں صدا وہ ہم سے اتنی دور چلی گئیں کہ کبھی ہم انہیں ڈھونڈ ہی نہ پائیں گے۔“ وہ ہم کو سینے سے لگا کر رو پڑا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا، تمہیں کیا معلوم وہ کہاں ہے؟ تمہیں کس نے بتایا وہ مری؟“ آسیدہ دھیمے و مضطرب آواز میں استفسار کر رہی تھیں۔

”یہ کس طرح ہوا بھائی! مجھے یقین نہیں آ رہا، پھوپھو ہمیشہ کے لئے چلی گئیں۔“

عہد کو بھی مہربان و شفقتی پھوپھو کی جدائی کا گہرا صدمہ ہوا تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تو کیا بکواس کر رہا ہے حمزہ۔“ وہ بڑی طرح سراسیمگی کا شکار ہو کر گویا ہوئی تھیں۔ ادھر یہاں سے جاتی آوازوں نے سب کو پریشان کر دیا تھا۔ پہلے رخسانہ پھر راحیلہ اندر داخل ہوئی تھیں پیچھے اُن کے زرقون اور مہرون تھیں۔

”خدا لایا خیر! کیا ہوا بڑی بھائی یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہاں کے منظر نے انہیں بدحواس کر دیا تھا۔ وہ گھبرا کر بولی تھیں۔

”یہ حمزہ..... کہہ رہا ہے..... خوشابہ..... مر..... گئی.....“

”اوہ! کب کس طرح.....؟“ راحیلہ بوکھلا کر بولیں جب کہ زرقون فوراً یہ خبر باپ اور چچاؤں کو سنانے کے لئے دوڑی تھی اور پھر آن واحد میں حمزہ کا بیڈروم گھر کے تمام لوگوں سے بھر گیا تھا۔ اس وقت ان کے چہروں سے بے یقینی و تجسس جھلک رہا تھا۔ نگاہیں دگرگوں حالت والے حمزہ پر جمی تھیں۔

یہ شہر صداقت بھی عجب شہر ہے شبنم میں نے یہاں ایک شخص بھی سچا نہیں دیکھا

انس نے اسے سعد کی شادی میں زور نما ہونے والے اس واقعے کی تفصیل بتادی تھی اور وہ دم بخور ہوا بیٹھا رہ گیا تھا۔

”میں اپنی ماں کے قاتلوں سے کوئی واسطہ رکھنا بھی نہیں چاہتی ہوں۔ میری ماں جن سانپوں کا دودھ پلاتی رہی اُن ہی سانپوں نے اسے ڈس لیا۔“ کرن کی بیٹگی آواز اُس کے کانوں میں گونجنے لگی تھی۔ کانپتے ہاتھوں سے وہ کارڈرائیو کر کے گھر آیا تھا اور بے جان قدموں سے اپنے روم کی طرف چلا گیا۔ سب گھر والے شادی کی تقریب انینڈ کرنے گئے ہوئے تھے لہذا گھر میں گہری خاموشی کا راج تھا۔ وہ جوتے اتارے بغیر بیڈ پر اوٹھ بٹھ گیا۔ اس کی رگ رگ میں انگارے شلگ رہے تھے۔ دل بھرا گہرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور دماغ باؤف سا ہو گیا تھا۔

آج اُس پر ایک قیامت گزری تھی پے در پے ڈکھوں کا شکار ہوا تھا وہ۔ جان سے بڑھ کر جاننے والی پھوپھو کی ابدی جدائی اس کے لئے زبردست شاک تھا۔ اُس دن تو وہ اُن کو ہنستا مسکراتا چھوڑ گیا تھا۔ جب وہ واپسی کے لئے اُٹھا تھا تو وہ بڑے پیار سے اُسے دوبارہ آنے کی تاکید کرتی رہی تھیں اس بات سے بے خبر کہ پھر ملنا مقدر میں کہاں تھا۔

”پھوپھو..... پھوپھو! کہاں ڈھونڈوں آپ کو؟ اتنی دُور چلی گئیں میں کتنا غلط تھا۔ نہ معلوم کیوں کی موت کی خبر مجھے حواسوں سے بے گانہ کر گئی تھی یہ احساس ہر شے پر حاوی تھا کہ میں آپ کو اب بھی ڈھونڈ پاؤں گا دنیا کے جھیلیوں میں مگن لاکھوں کروڑوں لوگوں کے چہروں میں کبھی مجھے آپ کا چہرہ نظر نہ آئے گا اور میں کیسے جی پاؤں گا؟“ نیکھت ہی وہ اُٹھ کر بیٹھا تھا اور شدت سے رونے لگا تھا۔

”میں نے کبھی کرن کو اُس کی زیادتی پر بھی کچھ نہیں کہا اس کا غصہ اس کی کڑوی باتیں اس کی زیادتی مجھے کبھی ناگوار نہ گزری تھی لیکن اس نے جو آپ کے آخری دیدار سے محروم رکھ کر عمر بھر کا زخم بنا ہے شاید اس زخم کے بھرنے تک میں اسے معاف نہ کر سکن اور اس گھر میں رہنے والے پھر دل لوگوں کو تو کبھی بھی معاف نہیں کروں گا۔“ وہ تکیہ اچھال کر جنوبی انداز میں اُٹھ کھڑا ہوا تھا اور وارڈروب سے اپنے کپڑے اور انیم ڈاکومنٹس نکال کر سوٹ کیس میں رکھنے لگا۔ دوسرے دن سڑے تھا۔

رات سب شادی ہال سے لیٹ آئے تھے پھر چھٹی کی وجہ سے سب ہی سو کر دیر سے اُٹھے تھے چھٹی والے دن ناشتہ تینوں بھائی بیوی بچوں کے ہمراہ لاگ روم میں کرتے تھے جس کے لئے وہ تینوں دیورائیاں جھٹائیاں مل کر خاصا اہتمام کرتی تھیں۔ ابھی وسیع دسترخوان انواع و اقسام کی خوشبوؤں سے مہک رہا تھا دسترخوان کے گرد سب بیٹھ گئے تھے۔ آسیدہ چائے تھرماس میں بھر کر اکئیں تو کمرے میں حمزہ کی غیر موجودگی پر صدمہ کو اسے بلا نے بھیجا تھا۔

”وہ کہہ رہے ہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔“ عہد کا انداز پریشان کن تھا جو وہاں تو کسی نے محسوس نہیں کیا مگر آسیدہ کی زیرک نگاہوں سے عہد کی گولم گول کیفیت نہ چھپ نہ سکی تھی۔

”اوہ ہوتم دونوں تو بڑی دودھ کی دھلی ہو مجھ پر الزام لگا کر بھتی ہو چکا جاؤ گی۔ ہرگز میں ایسا نہیں بنے دوسرے۔“ رخسانہ غصے سے چیخی تھیں۔ اسی لمحے عامر صاحب نے آگے بڑھ کر پے درپے پھپھروں سے ان کا چہرہ لال کر دیا تھا۔ عامر اور آصف نے مشکل سے انہیں پکڑ کر ڈور کیا تھا۔

”بھائی جان! خود کو سنبھالے، یہ وقت ان ناہنجار عورتوں سے نمٹنے کا نہیں ہے پہلے پوری تفصیل ملے کریں ان کا فیصلہ بعد میں ہوگا۔“ آصف اپنی بیوی راحیلہ پر قہر آلود نگاہ ڈال کر گویا ہوئے۔

حزہ نے ان سے پہلی ملاقات پھر کل کرن اور پھر انس سے ہونے والی تمام گفتگو حرف بہ حرف دہرائی تھی۔

کمرے میں موت کا سا سکوت چھا گیا تھا۔

تینوں بھائیوں کے چہروں پر رنج و الم کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ انہیں آج اپنی ایک ایک نفسی ایک ایک کوتاہی کا احساس ہو رہا تھا۔ تین بھائیوں کی اکلوتی بہن جو چھوٹی ہونے کے ناتے تینوں کی بے حد لاڈلی تھی، آنکھ کا تار تھی شادی سے قبل وہی مرکز نگاہ تھی، گھر میں داخل ہونے کے بعد ان کی نگاہوں کا محور وہی ہوتی تھی۔

عامر اس کے لئے چاکلیٹ اور فروٹ لانا نہیں بھولتے تھے تو آصف کا روز کا معمول تھارات کو کھانے کے بعد اسے آنکس کریم کھلانے کے لئے رنگ برنگے ربن اسٹوری کس اور کلرینسلو باندی سے لانا تھا اور وہ بھی ان پر جان چھڑکتی تھی عامر کو چائے پینے کی عادت تھی ہر بار وہ بغیر کہے اسٹرونگ چائے کا گگ بڑی محبت سے انہیں تھماتی تھی۔

آصف کو ڈریسنگ کا بڑا شوق تھا، ان کے تمام کپڑے وہی پرہیز کرتی تھی۔ عامر کی بکھری ہوئی چیزوں و پھیلے ہوئے کمرے کو سنوارنے کا ہنر صرف وہی جانتی تھی۔ بے حد مستعدی و چستی پھرتی اس میں موجود تھی۔ ان تینوں کے ساتھ ساتھ وہ اماں آبا اور گھر کا خیال بڑی نفاست سے رکھتی تھی۔ اس کی شادی پر تینوں بھائیوں کی آنکھیں نم تھیں۔

شادی کے بعد برہان کا رویہ اور ساس کی بے جا تنقید و جھگڑوں نے انہیں پریشان کر ڈالا۔ وہ تینوں ہی نو شاہ کو دہاں چھوڑنے پر راضی نہ تھے مگر تبا کا دباؤ، خاندان والوں کی مداخلت پر وہ بمشکل نو شاہ کو دہاں چھوڑنے پر راضی ہوئے تھے کہ کرن کی پیدائش پر جب زندگی ان لوگوں نے اس پر بالکل ہی تنگ کر دی تو عامر خود جا کر اسے لے آئے تھے اور کہہ آئے تھے کہ اگر برہان کو بیٹی اور بیوی کے حقوق کی پابنداری کا احساس ہو جائے تو اسے آکر لے جائیں اب نو شاہ از خود یہاں نہیں آئے گی۔ وہ بہن و بھائی کو گھر لے آئے تھے بہت مان و پیار سے رکھا تھا۔

پھر نہ معلوم کیا ہوا۔

کیسا وقت بدلا تھا جو ان کی نگاہیں احساسات و جذبات بھی بدل گئے تھے۔ کاروباری مسروریت از حد بڑھتی چلی گئیں، تینوں بھائیوں نے بچوں اور بیویوں کی ناز برداریوں میں سب کچھ فراہم کر ڈالا تھا۔

”وہ بچپن سے میری ہر بات پر عمل کرتی تھی، دیکھو مرتے مرتے بھی اسی تابعداری کا مظاہرہ کر کے

”کیسا لغو مذاق ہے یہ کیا بکواس کر رہے ہوتم؟“ عامر کڑے انداز میں حزمہ کو گھورتے ہوئے کہتے تھے۔

”وہ گھر چھوڑ کر چلی گئی تھیں اپنا کوئی پتا ٹھکانہ نہیں بتایا تھا پھر آپ کو الہام ہوا ہے یا کوئی خوار میں بتا کر گیا ہے۔“ بھٹلے چچا آصف جو بھوک کے کچے تھے صبح ہی ایسی بات وہ بھی لوازمات ہجرے دسترخوان کو چھوڑ کر اٹھنے پر سخت بد مزاجی کا شکار ہو کر بولے۔

”نہیں یہ معلوم کرنے کا طریقہ مناسب نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں حزمہ بیٹا ایسی بات بغیر کسی یقین کے نہیں کہہ سکتا۔ نوشی سے اس کی محبت کی انتہا سے سب ہی واقف ہیں۔“ چھوٹے چچا جو بڑے بھائیوں سے مزاج ٹھنڈا رکھتے تھے بے حد صلح جو و ذی فہم تھے۔ حزمہ کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا تھے۔

”آپ نوشی سے ملتے رہے تھے؟ آپ اس کے ٹھکانے سے واقف تھے؟ کیسے ہوا یہ سب بہت حوصلہ مند اور صابر تھی۔ بڑے بڑے طوفانوں کا تہا مقابلہ کرنے والی۔ ہر ظلم و جبر کو خاموشی سے والی۔ ایسی کیا زک پہنچی اسے جو وہ دنیا ہی چھوڑ گئی۔ یقیناً کوئی بڑی تکلیف کوئی ایسی اذیت برداشت نہ کر سکی، کیا ہوا ہے حزمہ! مجھے بتاؤ۔“

”یہ مجھ سے زیادہ اچھی طرح سے ان خواتین کو معلوم ہے ان سے پوچھئے۔“ وہ ان تینوں کے پڑتے چہروں کو ملامت آمیز نگاہوں سے دیکھتا ہوا گویا ہوا تو اپنی جانب سب کی نگاہوں کا رخ دیکھ کر اس بڑی طرح بوکھلائی کہ سچ از خود ہی ان کے منہ سے نکلے لگا۔

”یہ سب بڑی بھابی اور آسید بھابی نے کیا ہے میرا کوئی تصور نہیں ہے میں تو اس دن گھر میں نہیں تھی جس دن برہان لغاری نو شاہ اور کرن کو لینے آئے تھے۔“ راحیلہ نے عامر کی چشمکیں نگاہیں خوب محسوس کر کے تیزی سے کہا تھا۔

”کیا..... برہان لغاری یہاں آئے تھے؟ کرن اور نو شاہ کو لینے مگر کب؟ اور ہمیں کیوں ان کی اس سے بے خبر رکھا گیا؟“ عامر بے یقینی سے بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے گرے تھے۔

”وہ..... وہ..... وہ آسید! تم کہو نا۔“ رخسانہ جو ان میں سب سے زیادہ حاضر دماغ، چالاک و فہم پرور تھیں اس وقت ان کی مکاریوں و چال بازیوں نے بالکل ساتھ چھوڑ کر انہیں بے دست و پا کر دیا تھا دوسروں کو مزے سے فساد و فتنے کا درس دینے والی کو کوئی راہ فرار نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میں کیا کہوں آپ نے کچھ کہنے کے قابل چھوڑا ہی کہاں ہے۔ یہ آپ کا کیا دھرا ہے میں تو ان کے مارے آپ کی باتوں میں آگئی کہ حکمرانی گھر میں آپ کی چلتی ہے اگر ساتھ نہ دیا تو وہی مثال ہو جائے گی کہ دریا میں رہ کر گر گھر سے پیر۔“ راحیلہ کو آنسو بہاتے دیکھ کر وہ بھی رونے لگی تھیں۔ آنسو بہانے میں انہیں دشواری کا سامنا بھی نہ کرنا پڑا تھا کہ جو کہا تھا اس کا پول اس طرح ان کے سامنے ہی کھل جائے گا جن سے وہ چھپاتی رہی تھیں، کس کس طرح لگائی، بھائی سے انہوں نے ان بھائیوں کے دل سے بہن و بھائی کی محبت نکال پھینکی تھی اب وہی بازی جسے وہ جیت سمجھ رہی تھیں، شکست بن کر ان کی اٹی تھی تو خود کو بچانے کے لئے وہ ایک دوسرے پر ہی الزام تھوپ رہی تھیں۔

انکائے تھے گویا کہہ رہا ہو ”میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”سید بیٹے! ماما کی کرن سے محبت اپنی جگہ مگر اصل فیصلہ کرن کو کرنا ہے۔ یہ باشعور ہیں فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان کو اپنی مرضی سے فیصلہ کرنے کا مکمل اختیار ہے۔“ مڈر صاحب نے گیسور ماحول میں گفتگو سے کہا تھا۔

”کرن! انکل کی بات دُرست ہے فیصلہ تمہیں ہی کرنا ہے۔“ فارہ نے کہا۔

”رشتوں کے جو کمرہ چہرے میں نے دیکھے ہیں اگر آپ سب لوگوں کی بے غرض اور بے لوث مہربانیاں ہم پر وارد نہ ہوتیں تو انسانیت پر سے ہی میرا یقین متزلزل ہو چکا ہوتا۔“ سید بھائی نے اُس وقت سارا انداز دیا ہوتا تو نہ معلوم ہمارے ساتھ کیا ہوتا۔ پھر یہاں کے لوگوں کی مہربانیوں کو بھی میں بھلا نہیں سکتی۔ سید بھائی! میں آپ کے جذباتوں اور خلوص کی تہہ دل سے مشکور ہوں۔ آپ کو رشتوں کا مان رکھنا آتا ہے مجھے فخر ہے ایسے بھائی کو پانے پر مگر میں گرینی کی خدمت سے دست بردار نہیں ہو سکتی۔ مجھے ماں کی خدمت کا موقع نہ مل سکا۔ وہ حسرت میں گرینی کی خدمت کر کے پوری کروں گی۔“

اُس نے چونک کر اُس کی جانب دیکھا تھا جس کے لہجے کی صداقت نے اُسے متاثر کیا تھا۔ گرینی کے لئے اُس کی خدمت و توجہ کو وہ پہلے فراڈ اور ڈرامہ سمجھتا تھا پھر آہستہ آہستہ سچ اُس کے سامنے آتا گیا تھا اور اب جبکہ وہ گرینی جیسی پل پل موڈ بدلتی پیار و ایماج کے وجود سے جان چھڑانے کا بہترین موقع تلاش کر رہی تھی تو یہ اُس کی اعلیٰ تربیت و بہترین حسن سلوک کی اعلیٰ نشانی تھی۔

سید اور فارہ یہ چلے گئے تھے۔ وہ گرینی کی چیئر دھکیلتی ہوئی کمرے میں لے آئی اور بیڈ پر لیٹنے میں اُن کی مدد کرنے لگی۔ اُن کے بیڈ پر لیٹنے کے بعد وہ وہیل چیئر اسٹور روم میں رکھ کر نکل رہی تھی جب اس نے شو کو اپنی جانب آتے دیکھا تھا۔

”بڑے صاحب بارے ہیں۔“ اُس نے اطلاع دی تھی وہ ان کے روم کی طرف چلی آئی تھی۔ دروازے پر ناک کر کے اندر چلی گئی تھی۔

”اُم آئیں کرن! یہاں بیٹھیں۔“ وہ صوفے پر بیٹھے تھے اور دوسرے صوفے کی طرف اشارہ کر کے غائب ہوئے تھے۔

وہ بیٹھ گئی تھی ایک طرف سڈگل صوفے پر اُنس بھی بیٹھا ہوا تھا اور دونوں باپ بیٹے کے چہروں پر غیر معمولی سنجیدگی نے اسے پریشان کر دیا تھا۔

”آپ نے مجھے بلایا ہے سر!“ اُس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے فادر کی کال آئی تھی وہ آپ کو یہاں سے لے جانا چاہتے ہیں۔“ مڈر بلا کسی تمہید کے گویا ہوئے تھے۔

”آپ نے کیا کہا؟“ اُس کے اندر سلگتی آگ باپ کے نام سے بھڑک اٹھی تھی جو باپ کی پہلی نفرت بھری نگاہوں نے لگائی تھی۔

”کال میرے سیکرٹری کے پاس آئی تھی انہوں نے مسیج مجھ تک کنوے کیا ہے وہ چند لمحوں بعد کال کرسٹ کر کے آپ کو فیصلہ کرپس بتا دیتے گا۔ آپ اپنا فیصلہ کرنے میں آزاد ہیں کسی بھی قسم کا دباؤ اور لحاظ

گئی ہے۔ میں نے اس سے کہا تھا وہ ہمارے لئے مرگئی، ہم اُس کے لئے کبھی شکل مت دکھانا تو اُن نے وہی کیا۔ آخری دیدار سے ہمیں محروم رکھا ہمارا کاندھا تک لیٹا گوارا نہ کیا۔“ عاصم بے ساختہ پڑے تھے۔ عامر اور آصف ان کے بازوؤں سے لپٹ گئے تھے۔

”ہمارے گلشن میں محبت و چاہت کے ماحول کھلتے تھے، پنجھی خوشیوں کے گیت گاتے تھے ہر روز یگانگت و مروت کی خوشبوئیں مہکتی تھیں۔۔۔۔۔ نفرتوں و بے گانگی کے بول ان حاسد عورتوں نے بوئے اس قدر صفائی و مہارت سے جو ہماری آنکھوں میں ہمارے دلوں میں پیوست ہو گئے اور ہم محسوس بھی کر سکے۔“ جانے والی جا چکی تھی جس محبت و اپنائیت کو وہ ترستی چلی گئی وہ اب اُس کے جانے کے بے دار ہوئی بھی تو بے مصرف تھی۔ کل جن اپنوں نے اُس بد نصیب عورت کو خون کے آنسوؤں لایا تھا اُن وہ اُسے یاد کر کے رو رہے تھے۔

لیکن پانی کی پیاس تشنگی باوقت ضرورت پوری نہ ہو تو بے مصرف ہے۔ وہ محبت و خلوص کے قطروں کو ترستی پیاسی چلی گئی تھی اب اُن کا ہر افسوس ہر آہ بے کار تھی۔



سید اور فارہ اُسے لینے آئے تھے۔

کھانے کے بعد وہ مڈر صاحب کی معیت میں لیونگ روم میں بیٹھے تھے اُنس بھی موجود تھا۔ گرینی اپنی وہیل چیئر پر وہاں تھیں۔ مڈر صاحب کا روتہ اول روز سے ہی اُس کے ساتھ بہت مشفقانہ و نرم رہا تھا اُس واقعے کے بعد وہ بہت زیادہ اُس کا خیال رکھنے لگے تھے۔ اُن ہی کے اصرار پر وہ یہاں رہ رہی تھی۔ سرونٹ کو ارڈر پر تالا لگادیا گیا تھا۔

”گرینی! نوشاہہ آتی نے مجھے بیٹا بنایا تھا میں جو رشتوں کے معاملے میں بالکل فلاح تھا اُن جیسی فرشتہ صفت عورت کو میں نے دل و جان سے ماں کے درجے پر فائز کیا تھا وہ میری توقعات سے بڑھ کر بامروت و پر خلوص ثابت ہوئی تھیں۔“ سید دھیمے انداز میں کہہ رہا تھا اور ماں کے ذکر پر کرن ہونٹ بھیچ کر آنسو ضبط کر رہی تھی۔

”اُن کے بھائی ہونے کے تاتے میرا فرض بنتا ہے کرن کی ذمہ داری بھانا میں اسے گھر لے جانا چاہتا ہوں۔“

”کرن کو یہاں کیا تکلیف ہے یہ یہاں رہ سکتی ہے۔“ گرینی بولیں۔

”گستاخی معاف گرینی! اور اصل بات یہ ہے کہ یہاں جاب کرنی ہے میں بہت پہلے انہیں یہاں سے لے جانا چاہتا تھا مگر جب مسئلہ تھا ان کی خودداری اور میرا تنہا ہونا اب فارہ یہ گھر میں ہے کوئی اپنی گری ہوئی سوچوں پر عمل پیرا نہ ہو سکے گا۔ میں اسے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے اپنا مدعا بیان کر رہا تھا۔

”تم کچھ دنوں کے لئے اسے لے جا سکتے ہو۔“ اس کی کھلی وضاحت کے باوجود گرینی سپاٹ لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

سید نے اُنہیں آمیز نگاہوں سے اُنس کی جانب دیکھا تھا جواباً اُس نے اس انداز میں شانے



واحدان مندی کا آپ خیال نہیں کریں گی کیوں کہ آپ آزاد ہیں بہت سوچ سمجھ کر فیض کا کیوں کر برہان لغاری کی بیٹی کی حیثیت سے اب آپ یہاں ہیں۔

”میں ایسے آدمی کو باپ کا درجہ نہیں دے سکتی جس نے بیس بائیس سال بیٹی کی پرہیزگاری کا فیصلہ میں اللہ پر چھوڑ چکی ہوں پہلی ملاقات میں ہی جس شخص نے اس کی خوشبو گلستان میں آگ لگادی ہو بیار محبت مان و فخر کی جگہ انعام و بہتان کے خنجر دلوں سے زخم زخم کر دیا ہے شقی القلب ظالم وہ جس شخص کو میں باپ ہی نہیں مانتی تو ان کے ساتھ جانے کا کوئی جواز ہی نہیں۔ میں ان کے ساتھ نہیں جاسکتی نہیں جاؤں گی۔“ اس کا فیصلہ اٹل تھا لہجے میں پتھر کی سی سختی اور چہرہ پر غم تھا۔

”آپ کے نہ ماننے سے اس شخص کی حیثیت بدل نہیں جائے گی آپ کے برعکس پر حیثیت نادر ان کا نام ہوگا ہمارے گھر میں بچے باپ کے نام سے آئینہ تالی کئے ہیں ان کی لینگلی سپورٹ حاصل ہوگی۔ اگر وہ آپ کو ساتھ لے جانا چاہیں تو..... بہت سوچ کر کریں۔ انہوں نے سمجھایا تھا۔

”میں ان کے ساتھ کسی قیمت پر نہیں جاؤں گی وہ باپ نہیں میری ماں کے قاتل بن کے نام سے ماسوائے عروسیوں، ذلت و کمبری کی زندگی کے علاوہ کیا ملا ہے۔ آخر میں انہوں مجھے میری جنت سے ہی محروم کر دیا۔“ وہ ضبط کرنے کے باوجود رو پڑی تھی۔

”میں اس چہرے کو دیکھنا نہیں چاہتی جس چہرے پر میری ماں کا خون نظر آئے گا۔“

”آپ روئیں مت خود کو تنہا مت سمجھیں۔ اگر آپ وہاں جانا نہیں چاہتیں تو یہاں رہیں آپ کو مجبور نہیں کرے گا۔“ دثر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے۔

”ڈیڈی! آپ برہان لغاری کے بیٹے کو بھول گئے ہیں آپ بخوبی جانتے ہیں وہ خوف میں اٹک کر کرنے کے لئے کس حد تک جاسکتے ہیں۔“

”میں یہاں نہیں رہوں گی کہیں اور چلی جاؤں گی۔ میری وجہ سے آپ کسی پرالم ہیں میں گوارا نہیں کر سکتوں گی۔“ وہ کھڑی ہو کر بولی۔

”آپ یہیں رہیں گی کچھ نہیں ہوگا خوب اچھی طرح نمٹنا جانتا ہوں ایسے لوگوں پہلے میں نے شکست کھائی تھی تو صرف آپ کی وجہ سے آپ کی محبت اور جذبات کی وجہ سے ورنہ آپ نہ جب کبڑو رہتا آج کمزور ہے۔“

”اے اس کے کہ ان میں مزید گفتگو ہوتی، موبائل فون سے آتی ہپ نے انہیں خاموش کر دیا وہ دونوں باپ بیٹے کمرے سے نکل گئے۔ اس نے آگے بڑھ کر موبائل اٹھالیا تھا۔

”ڈرائیور گاڑی لے کر آ رہا ہے فوراً آ جاؤ میں نہیں چاہتا میرے دشمن کے ہاں تم ایک مزید گزارو۔“ دوسری جانب سے بھاری اور حکم بھری آواز سنائی دی۔

”آپ کون ہوتے ہیں مجھے یہ حکم دینے والے اور یہ کیسے سوچ لیا کہ آپ بلائیں۔ میں آ جاؤں گی؟“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بول رہی تھی۔

”وہاٹ..... دماغ درست ہے تمہارا..... کس سے بات کر رہی ہو معلوم نہیں ہے تمہیں میری

جانب سے پوری طاقت سے چیخ کر کہا گیا تھا۔ آواز میں ایسی دھمک تھی کہ اُسے اپنی سماعتوں میں سناٹا دوڑتی محسوس ہوئی تھی۔

”بہت اچھی طرح معلوم ہے۔“ وہ ذرا مرعوب نہ ہوئی تھی۔

”ہوں..... جانتا ہوں ناگن کا دودھ پیا ہے تم نے زہری اُگلو گی۔“

”میری ماں کے دودھ میں شہد تھا، یہ کڑواہٹ تو آپ کے خون کے زہر کی ہے۔“

”ہوں..... بہت زبان دراز ہو بہت گھمنڈی اُس عورت کی طرح جس کو ہم اپنے جوتوں کی ناک سے زیادہ کم تر سمجھتے تھے۔“

”خود کو سب سے اعلیٰ وارفع سمجھنے والے ایک دن منہ کے بل گرے خاک چاٹتے نظر آتے ہیں۔ آپ کے بھی وہ دن دور نہیں ہیں۔“

”ہا..... بس..... خاموش میرے دشمنوں میں رہ کر دشمنوں کی ہی زبان بولو گی۔ قصور تمہارا بھی نہیں ہے۔ اس طرف جیسے خود کو سنبھالا گیا تھا۔ آگ اُگھٹا لہجہ یک دم ہی پھوٹا سا لگا تھا۔

”یہ معلوم غصے میں کیا کیا کہہ گیا ہوں سوری۔ میں اپنی بیٹی سے ملنے کے لئے ترس رہا ہوں۔ پہلے اس عورت نے پہرے لگائے تھے اب میرے دشمنوں میں پھنس کر تم اپنے باپ سے بدظن ہو رہی ہو۔“

ان کے لہجے میں حیرت انگیز نرمی و محبت آگئی تھی۔ اگر وہ ان کے اصل چہرے سے آگاہ نہ ہوتی تو لمحہ بھر یہاں نہ کوئی گمراہ اب اُسے ان سے کراہیت آرہی تھی۔

”باپ ہونے کے ناتے میں تمہاری فیملی کو سمجھ رہا ہوں اور نہ چاہتے ہوئے بھی صرف ایک دن رہے رہا ہوں آپ کو وہاں گزارنے کا ان لوگوں سے ہوشیار رہنا بہت خطرناک ہیں وہ میری وجہ سے نہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

”شکریہ ادا کرنے کا۔“ اُس نے استہزاء سے انداز میں کہا۔

”کل شام ڈرائیور آئے گا سیدھی چلی آنا۔“ رابطہ ختم ہو چکا تھا۔

اس نے موبائل ٹیبل پر رکھا، کمرے سے باہر نکل آئی۔ دثر صاحب اور انس اپنے بیڈرومز میں جا چکے تھے۔ وہ گرینی کے کمرے میں آئی۔ ٹینگلوں ڈم لائٹ میں گرینی بے خبر سو رہی تھیں وہ واپس باہر آئی۔

”انس صاحب نے چائے مانگی تھی میں نے دو کپ بنا لئے ہیں۔“ شمو چائے کا گگ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”شکریہ شمو! بہت خیال رکھتی ہو میرا۔“ وہ گگ لے کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوئی۔

جب سے ان پر انکشاف ہوا تھا کہ کرن بڑے باپ کی بیٹی ہے وہ دونوں ماں بیٹی اور دوسرے ملازم ان کی مالکوں کی طرح عزت کرنے لگے۔ وہ سب ان تکلیف دہ باتوں سے ناواقف تھے جو ان کے درمیان ہوئی تھیں۔ شمو اور چندا اُس کا بہت خیال رکھنے لگی تھیں۔ شمو اکثر ملازموں سے یہ جملے اُڑاتی نظر آتی تھی۔

”میں تو پہلے کہتی تھی وہ اونچے گھرانے کی لگتی ہیں وہ ہم میں سے نہیں ہیں۔ کوئی مجبوری انہیں لے

قدور را بھراتی رہی تھی یہاں آنے کے بعد اُن میں دُوری ختم ہوئی تھی محبت بڑھی تھی۔ ماں اپنی منتا کے لئے شروع سے ہی اُس پر نچھاور کر رہی تھی اُن کی قدر اُسے یہاں آ کر ہوئی تھی ابھی وہ جی بھر کر منتا کے لئے خود نے سمیٹ بھی نہ پائی تھی کہ اُن سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بچھڑنا پڑا تھا۔ اُس کی بے چین نگاہیں ہر سانس اُن کو ڈھونڈتی تھیں اور کہیں دُور سے صدا ابھرتی تھی۔

زندگی سے ہار مانی اور لحد میں کھو گئے  
خاک کا ٹکڑے بنایا اور سکوں سے سو گئے  
ایک بچکی آئی اور سامان دُنیا لٹ گیا  
دیکھتے دیکھتے ہی برسوں کا ساتھ چھٹ گیا  
کس قدر تم کو پکارا کس قدر آواز دی  
تم مگر خاموش تھے میری ہی بس آواز تھی  
ایسا لگتا ہے جیسے ساتھ رہتے ہی نہ تھے  
اس طرح رخصت ہوئے جیسے کہ جانتے ہی نہ تھے  
کوئی سرگوشی کوئی آواز آتی ہی نہیں  
کیا ہماری بھی کوئی آواز جاتی ہی نہیں



منال برہان لغاری کی بیٹی تھی جو اُن کی پہلی بیوی سے پیدا ہوئی تھی۔ اُن کی پہلی شادی تو میرج تھی۔ منال کی پیدائش سے قبل برہان اور فائقہ میں بے حد محبت اور اثر و استیلا تھا۔ وہ ایک جاں دو قاب تھے۔ برہان لغاری نے اپنی تمام وقائیں اُن کے لئے وقف کر دی تھیں۔ دل و جاں سے چاہا تھا منال کی پیدائش کے بعد اُن میں آہستہ آہستہ ہونے والے جھگڑے و اختلافات نے شدت اختیار کر لی تھی۔

فائقہ کے بعد وہ کسی عورت کو اُس کا اصل مقام نہ دے سکے تھے۔ بے شمار عورتیں اُن کی زندگی میں آئیں جو لکھنؤ کی ساتھی بنیں، زینت کی ساتھی نہ بن پائی تھیں۔ وہ ایسے کسی ساتھی کے تمنائی بھی نہ رہے تھے۔ وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھے۔ عیش و عشرت میں گم ہو کر وہ اپنے بعد دولت و جائیداد خاندانی حسب و نسب کو زندہ رکھنے والے وارث کی ضرورت کو بھول چکے تھے مگر اُن کے والد ہارون لغاری اس ضرورت کو شدت سے محسوس کرنے لگے تھے اور اُن کی کوششوں سے نوشاہی دوسری بیوی بن کر اُن کی زندگی میں داخل ہوئی تھیں۔ برہان لغاری نے انہیں دل سے قبول نہ کیا تھا۔ اگر ہارون لغاری عاقبت کسے کی دھمکی اُن کو نہ دیتے تو وہ کبھی بھی اس زنجیر کو پیروں میں نہ پاندھتے، وہ کلی کلی بھول بھول منڈلانے والے بھنورے بن چکے تھے۔ ایک ڈال پر قناعت کیونکر ممکن ہوتی۔

نوشاہی کے نو خیز حسن و شاداب کے پیکر نے انہیں کچھ عرصے کے لئے سحر زدہ ضرور کیا تھا مگر ساری نیات کے لئے اسیر نہ کر پایا تھا۔ چند ماہ نوشاہی کے ساتھ گزار کر وہ برنس کے سلسلے میں بیرون ملک گئے، اُن کی دو سہیلیاں ساتھ لگا کر آئے تھے۔ نوشاہی کے ساتھ گزرے دنوں کا خار بھاپ بن کر اُڑ چکا

کر یہاں آئی تھی وہ ہم میں سے لگتی نہ تھیں۔  
چند ماں کی ہاں میں ہاں ملائی فخر سے۔

”وہ..... ایک بات کہنی ہے آپ سے۔“ شمو ملتی انداز میں مخاطب ہوئی تھی۔  
”ہاں..... کہو کیا بات ہے؟“ کرن چائے کا گھونٹ لے کر بولی۔  
”موقع تو نہیں ہے دل بھی نہیں مانتا مگر وہ لوگ نہیں مان رہے۔“  
”کون لوگ؟ تم کس کی بات کر رہی ہو؟“ کرن اس کی گفتگو پر اُلجھی تھی۔  
”چند ا کے سسرال والے وہ کہتے ہیں شگن کر س گئے، اٹکوشی پینا میں گئے میں نے منع کر دیا

ہمارے مالکوں کے غم میں ہم خوشیاں مناتے اچھے نہیں لگیں گے۔ پر وہ کہتے ہیں اسی ہفتے کے اندر انہی منگنی نہ کی تو وہ اپنے بیٹے کا رشتہ کہیں اور ڈال دیں گے۔ انہیں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں ہے اور سچ کہیں ہیں اس دُور میں اچھے بڑ کہاں ہر کسی کو ملتے ہیں لڑکیاں انتظار میں مگر نوا دیتی ہیں۔“  
”تم کیوں منع کر رہی ہو اُن کو لڑکا تمہارے معیار پر پورا اُترتا ہے بلا لوان لوگوں کو کیوں منع کر رہی ہو۔“

”یہاں دُکھ.....“

”خوشی اور دُکھ زندگی اور موت ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ کوئی کسی کے لئے نہیں رکتا۔ تم بلا لوان لوگوں کو ہمیں خوشی ہوگی۔“ شمو کے چہرے پر اطمینان جھانکنے لگا تھا۔  
”لڑکا کیا کام کرتا ہے؟ کچھ پڑھا لکھا ہے؟“ کرن نے چائے پی کر مگ خالی کر کے ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں جی خط لکھ لیتا ہے، اخبار پڑھ لیتا ہے۔ دودھ دہی کی دکان ہے اُن کی لوگ بھی تھوڑے ہیں نندیں اپنے گھر کی ہو گئیں دیور، جیٹھ کوئی ہے نہیں صرف ساس سر ہیں عیش کرے گی اکلوتی بیوی نہ کر چندا۔“ شمو کے سانولے چہرے پر پھیلتی منتا کی چمک اُس کے اندر برق بن کر لہرائی تھی اور ہوک اٹھی تھی وہ اس منتا سے محروم ہو چکی ہے۔ ماں کی قدر وہ جانتے ہیں جو اس تابیاب رشتے سے محروم ہو جاتے ہیں۔ انسانی رشتے ہوں یا بے جان چیزیں وہ ہماری دسترس میں ہوں تو اپنی قدر و منزلت کھو بیٹھتی ہیں اور جب وہ کھو جاتی ہیں بچھڑ جاتی ہیں تو ہمیں اپنی بے پروائی اور بے حسی پر غصہ آتا ہے ملال ہوتا ہے اور ہم سوچتے ہیں کاش کسی طرح وہ ہمیں واپس مل جائیں تو کبھی ہم انہیں نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دیں لیکن ایسا کب ہوا ہے کہ جانے والے پلٹ کر آ گئے ہوں، کھونے والے مل گئے ہوں.....

ماں کی یاد درد بن کر دل میں جا گئی تھی۔  
دل کا درد آنسو بن کر آنکھوں میں ابھرنے لگا تھا۔ شمو کیا کہہ رہی تھی؟ اُسے کچھ سنائی نہ دے رہا تھا، ماضی کی فلم نگاہوں میں چلنے لگی تھی۔  
وہ شمو کو وہیں چھوڑ کر باہر اونچ میں نکل آئی تھی اور یوگن ویلیا کے ستون سے ٹیک لگا کر گھٹنوں میں سر دے کر رونے لگی۔

اُس نے کون سا ماں کو سکھ دیا تھا، بچپن سے جلاتی آئی تھی۔ باپ کو کھوجنے کے جنون میں وہ ماں کو

جس نے سنا وہ دم بخود رہ گیا۔ رات بھر اُسے فیصلہ کرنے اور فیصلے پر عمل درآمد کرنے کے لئے کافی محنتیں و محاسن طبعیت رکھنے والے محبتوں و رشتوں کے تقدس کی پاسداری کرنے والے حمزہ کے لئے ایسی کاری ضرب تھی جس سے وہ گھائل ہو گیا تھا۔ گھر میں سناؤ و گھٹن پہلے ہی تھی مزید پریشانی حمزہ

”ریلیکس.....ریلیکس مائی بے بی! پہلے میری بات سنو، میں سنرڈے کو مانچسٹر چلی گئی تھی، آج واپس آئی ہوں۔ میچ ریکارڈ میں آپ کے نمبر زد تھیکہ کر میں نے ڈائریکٹ کال کی ہے۔“  
مما کی پُر اعتماد آواز سن کر اُس کے کشیدہ اعصاب پُر سکون ہونے لگے تھے۔

کے فیصلے نے بڑھادی تھی۔

”تم اس طرح کیسے جاسکتے ہو میں تمہیں کبھی اجازت نہیں دوں گی حمزہ!“ رخسانہ تڑپ اٹھی تھیں۔  
”اگر آپ مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہیں تو آپ کو اجازت دینی ہوگی ورنہ میں یہاں رہا تو خودکشی کر لوں گا یا بالکل ہو جاؤں گا۔“ اُس کے انداز میں جنون تھا۔

”بیٹا! کوئی اس طرح بھی جاتا ہے ابھی آپ زیرِ تعلیم ہو کہاں جاؤ گے پھر بھائی بھائی ہم سب کو آپ کی ضرورت ہے۔“ راحیلہ نے سمجھانے کی سعی کی۔

”میں نہیں مان سکتا کسی طرح یقین نہیں کر سکتا کہ اس گھر میں رہنے والے لوگوں کو رشتوں کی ضرورت ہو سکتی ہے۔ آپ لوگ ان راہوں سے بھٹک چکے ہیں رشتوں کی توین اپنائیت کا خون جس بے جگری سے یہاں بہایا جاتا ہے ایسا قصائی بھی نہیں کرتے ہیں۔ یہ گھر نہیں ہے منزل ہے یہاں گھٹاؤنی اور بدبودار فضا میں رہا تو حواس کھو بیٹھوں گا۔“ وہ چہرے پر ہاتھ رکھ کر سسکتے لگا تھا۔ بیٹے کی حالت نے رخسانہ کو پہلے ہی بے چین کر رکھا تھا پھر شوہر کا بدلا بدلا رویہ طعنے دگالیاں اُن کی زندگی ایک دم ہی بدل گئی۔

کل تک وہ جنت کی باسی تھیں آج بیکفخت ہی جہنم میں گر گئی تھیں اب حمزہ کی خند نے انہیں زندہ درگور کر ڈالا تھا۔ سب نے ہی سمجھایا تھا اُسے مگر وہ نہیں مانتا تھا۔ اُس نے بھی خند نہ کی تھی اب کی تو پوری کر کے ہی چھوڑی تھی۔

عاصم صاحب گم صم ہو کر رہ گئے تھے۔  
انہوں نے اسے روکنے کی ایک مرتبہ بھی کوشش نہ کی تھی۔

”آپ کیوں خاموش ہیں روکیں اسے یہ جارہا ہے میری نہیں مان رہا۔“ وہ روتے ہوئے اُن سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”جانے دو اُسے تاکہ ہمیں بھی معلوم ہو جب کوئی اپنا جان سے پیارا جدا ہوتا ہے تو دل کی دنیا کس طرح اندھیر ہوتی ہے۔“ انہوں نے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے مدغم لہجے میں کہا۔

”تم نے خود کے لئے فیصلہ کر لیا اور جارہے ہو میرے لئے کچھ سوچا ہوتا مجھے اس جہنم میں چھوڑ کر جارہے ہو۔“ صدر راستے میں اُس سے مخاطب ہوا تھا۔

”میرے جانے کے بعد گھر جنت بن جائے گا لیکن خاصا وقت لگے گا۔ دراصل جن لوگوں کو تو اس سے خوشیاں آسانیوں سے دولت مل جاتی ہے وہ پھر صلہ رحمی مروت و خلوص لحاظ و محبت کے جذباتوں سے عادی ہو کر ان سظیفی عادات کا شکار ہو جاتے ہیں جن کا ہمارے گھر والے ہوئے ہیں انہیں غم و دکھ نہیں ہے اس لئے یہ حاکم بے در بن بیٹھے تھے اب سب ٹھیک ہو جائے گا گھر کے مردوں کو عقل آ چکی ہے۔“

”بڑا ہنگامہ ہوا تھا دو پہر گھر میں پیارے گھر میں ماما کو رکھنے پر راضی نہ تھے بڑے اور بیٹھے پایا کا بھی بچی فیصلہ تھا۔ ماما اور دونوں آنٹی نے بڑی منت و سماجت کے بعد انہیں منایا ہے اُن کی ویلیوز بالکل ڈاؤن ہو گئی ہیں۔ مجھے ایسا بالکل اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ صدر نے افسوس سے کہا۔

”نی الحال میرے جذبات بالکل صفر ہیں۔“ وہ سپات لہجے میں بولا۔

”کہاں جارہے ہو اور کب لوٹ کر آؤ گے؟“

”کہاں جارہا ہوں یہ خبر خود مجھے بھی ڈھنگ سے نہیں کب آؤں گا؟ جب رشتوں کا اعتبار آجائے گا۔“

”مجھ سے بھی پوچھا رہے ہو؟“ صدر خفگی سے بولا۔

”بالکل نہیں ایک تم ہی تو ہو جس نے تعلق کا مان دیا ہے۔“

”کرن سے نہیں ملو گے؟“ کار کی رفتار تیز کرتے ہوئے صدر نے سوال کیا۔

”نہیں۔“ خاصے توقف کے بعد جواب ملا تھا۔

”کیوں؟ اس دکھ کی گھڑی میں اُسے تنہا چھوڑنا محبت نہیں ہے۔“

”وہ بہت ہٹ دھرم و ضدی ہے جان سے گزر جائے گی اپنی انا نہیں توڑے گی غلطی کسی صورت تو نہیں کرے گی۔ میں ہمیشہ اُس کی مانتا آیا ہوں کیا جاتا اگر وہ کال کر کے مجھے مطلع کر دیتی۔ میرا بھرتا اُس کے پاس جو وہ کہتی میں کرتا وہ گھر والوں کے سلوک کا جواب دینا چاہتی تھی میں کبھی اُس کی راہ میں رکاوٹ نہیں بناتا مگر وہ مجھے نہ سمجھ سکی اور میں اُس کو اب سمجھنا چاہتا بھی نہیں۔“

”وقت غصہ ہے یہ اُترے گا تو پیچھا ڈگے پھر غیروں کے پاس اُسے چھوڑ دینا کہاں کی دانش مندی ہے یا را حالات اب پہلے جیسے نہیں رہے ہیں پھوپھو کی موت نے اُن کے دل بدل دیے ہیں۔ تم بڑے بابا بابا بالکل کو کرن کا ایڈریس بتا دو تو اچھا ہے وہ اُسے گھر لے آئیں گے۔“

”تمہارے خیال میں وہ آجائے گی؟“

”آف کورس وہ اتنی بڑی نہیں ہوئی ہے کہ اپنے ماموں کی کوئی بات نہ مانے یا اُن کے ساتھ نہ آئے وہ دل کی بھڑاس نکالنے کے بعد آجائے گی۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔ تم اُسے ابھی سمجھ ہی نہیں سکے ہو وہ کسی قیمت پر نہیں آئے گی اسی وجہ سے میں نے کسی کو مانگنے کے باوجود وہاں کا ایڈریس نہیں دیا تھا۔ ویسے بھی وہ وہاں ایڈجسٹ ہو چکی ہے بہت اچھے لوگ ہیں بہت زیادہ اُس کی کیئر کرتے ہیں جس محبت و تحفظ کی توقع وہ اپنوں سے کرتی تھی وہ اُسے گروں سے مل رہی ہے وہ خوش ہے میرے دل کو یہی اطمینان ہے۔“



مادر صاحب کو اس نے حقیقت حال سے آگاہ کر دیا تھا جو اب وہ اُسے دعا میں دے کر آگے بڑھ چکے تھے۔ وہ گہری سانس لیتی لان کے اُس گوشے میں بیٹھ گئی تھی جہاں موسے کے پودوں کی بہتات تھی۔ سبز پتوں کے درمیان کھلے کوری نما سفید سفید پھولوں سے نکلنے والی پاکیزہ خوشبو جسم و روح کو مائل کر رہی تھی وہ ماربل کی چادر پر پاؤں سمیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

اداکل راتوں کا پر شباب ماہتاب اپنی تابانیاں بکھیر رہا تھا۔ مہکتی ہوا ویسی تھی۔ آج اُس کی یہاں پر انہی رات تھی پھر نہ معلوم زندگی یہاں آنے کا موقع دے یا نہ دے اُس لئے وہ آج کی رات جاگ کر اُٹھنا چاہتی تھی تاکہ یہاں کی یادیں اُس کی زندگی کا سرمایہ رہیں۔

یہ گھر اس کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا یہاں آ کر اس نے ماں کی محبت کو محسوس کیا تھا اس کی



”میں کس جذبے کے تحت گفتگو کو طول دے رہا تھا۔“  
 ”نہیں۔ لیکن میں جانتی ہوں وہ پلیٹ کر نہیں آئے گا۔“  
 ”آپ کے اور اُن کے درمیان کافی انڈر اسٹینڈنگ رہی ہے شاید؟“  
 ”جی بالکل۔“

”سعد اور فاریہ بھابی سے نہیں ملو گی؟“ اُس کے لہجے میں اضطراب سمٹ آیا تھا۔  
 ”میں کسی ایسے رشتے سے نہیں ملوں گی جو میرے پاؤں کی زنجیر بن جائے۔ کچھ پانے کے لئے  
 زبانی دینی پڑتی ہے اور میں ان تابیاب اور قیمتی رشتوں کی قربانی دے رہی ہوں اور نہیں چاہتی کہ ان میں  
 سے کسی کا سامنا ہو اور میں اپنا مشن بھول جاؤں۔“ وہ مضطربانہ لہجے میں بولی تھی۔ اُن کے درمیان  
 ناسوٹی چھا گئی تھی۔

وہ گردن جھکا کر بار بار اُنڈ آنے والے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی سعی کر رہی تھی۔

وہ بغور اُس چہرے کو دیکھ رہا تھا جس میں ایک اور چہرہ نظر آ رہا تھا۔

سعد کی شادی والے دن جب وہ گرینی کو دیکھنے آئی تھی اور وہ سعد کے کمرے میں پھول ڈیکوریٹ  
 کروانے آیا تھا ڈرائیور اُس کی غیر موجودگی میں اُس کے حکم پر ڈیکوریٹر کو چھوڑنے چلا گیا تھا۔

وہ جانے کے لئے پارکنگ لاٹ میں آیا تو اُسے پریشان سا ٹھہلا پایا تھا اور جب پہلی بار اُس نے  
 اسے غور سے دیکھا تھا تو دیکھتا رہ گیا تھا۔

دو مختلف اجسام، دو مختلف خاندانوں و علاقوں سے تعلق رکھنے والے، ہم شکل کس طرح ہو سکتے ہیں وہ  
 مثال کی کاپی تھی، معمولی سی تبدیلی کے ساتھ۔ پھر اس حیرانگی میں اُسے زیادہ وقت گزارنا نہ پڑا تھا بہت  
 جلد اس کا تجسس، تجسس نہ رہا تھا۔

بڑا اور ناک، رقت انگیز ڈراپ سین ہوا تھا۔

”خمرہ سے آپ کی انڈر اسٹینڈنگ تھی یا نو انڈر اسٹینڈنگ تھی۔“ بالآخر وہ دل کی بات زبان پر لے  
 آیا تھا۔ وہ مڑی طرح چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

”آپ..... آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ بہت خاص بات اس نے عام سے لہجے میں کی تھی۔ وہ  
 مڑی طرح گھبرا گئی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے ایسی کوئی خوف ناک بات نہیں کی جو آپ اس طرح دی ایکٹ کر رہی ہیں۔“ اس کے  
 انداز پر وہ تبسم ہوا تھا۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟“ وہ سخت سراسیمگی کا شکار تھی۔

”یہ ناممکن کو ممکن بنانے کا دور ہے پھر شادی کرنا ناممکن نہیں ہے۔“

”سوئی اپنی ماں کی اجڑی زندگی اور باپ کا سفاک روپ دیکھ کر میں نے کبھی بھی شادی نہ کرنے  
 کا فیصلہ کیا ہے۔“

منا کی قدر جانی تھی اس کی مجبوری سمجھ سکی تھی۔ اس گھر میں اُسے زندگی گزارنے کے اصول ملے  
 نہیں سے اُس نے زندگی کو زندگی سمجھا تھا، ماں کے سنگ خوب صورت یادگار دن گزارے تھے۔  
 ”کیا میں اس گھر کو چھوڑ سکوں گی؟ اس گھر میں جہاں میری ماں کی یادیں جستی ہیں، ماما کا وہ لہجہ  
 کہیں اور کیونکر پاؤں گی؟“ اس نے گہری سانس لی تھی۔

”برہان لغاری جس کو باپ ماننے کو دل نہیں مانتا مگر ماں کی حرمت کی خاطر مجھے اُس کے حق کو ماننا  
 ہے وہ خطرناک ہے جو شخص مجھے بھر میں گرگٹ کی طرح رنگ بدلے اُس پر اعتبار کس طرح کیا جاسکتا  
 اور میں اعتبار کروں گی بھی نہیں جس اذیت اور ذلت سے بائیس سال ہم کنار کیا گیا تھا اب وہ  
 میں اُسے لوٹانے جا رہی ہوں اور میں کامیاب رہوں گی۔ مجھے کامیاب رہنا ہے خواہ اس کے لئے مجھے  
 جان کی بازی ہی لگانا کیوں نہ پڑے۔“

”کیا سوچا جا رہا ہے نیند نہیں آ رہی آپ کو؟ وہ میں بھول گیا۔ آج آپ کو نیند کہاں آئے گی کل  
 آپ کو آپ کے قادر کے ہاں جو جانا ہے۔“ اُس باہر سے آیا تو اُسے وہاں دیکھ کر چلا آیا تھا۔

”آپ سے مجھے ایسے گھٹیا مذاق کی توقع نہیں تھی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔  
 ”اوکے آپ ماسٹر کر گئیں ویری سو ری! میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔“ اُس کچھ بوکھلا کر گویا ہوا تھا۔

”تمام اسٹوری آپ کے سامنے ہے پھر بھی آپ ایسی باتیں کریں گے تو میں ہرٹ نہ ہوں گی؟“  
 اس کے اشارے پر وہ بیٹھ گئی تھی۔

”یہی تو سمجھانا چاہ رہا ہوں، کیوں ہرٹ ہو رہی ہیں آپ! اپنوں کے پاس جا رہی ہیں تو گزری  
 ناگوار باتوں کو ذہن سے نکال جائیں تو اچھا ہوگا۔“

”یہ مت بھولیں وہ میری ماں کے قاتل بھی ہیں بائیس سال اپنے نام کا پھندا لگا کر انہوں نے  
 میری ماں کو اذیت ناک زندگی دی اور پھر شخص سنی سنائی باتوں پر یقین کر کے میری ماں کے گلے سے وہ  
 پھندا بچھ لیا مار دیا انہیں۔“

”پھر کس لئے جا رہی ہیں؟“ وہ متعجب ہوا۔

”اُن سے انتقام لینے، بدتر موت مارنے۔“ وہ سخت مشتعل تھی۔

”وہ آپ کی دسترس سے بہت دور کی شے ہیں جا رہی ہیں تو سب بھول کر جائیں ورنہ مت جائیں  
 اس طرح آپ خود کو نقصان پہنچائیں گی۔“

”انہیں مار کر ہی مروں گی خون اُن کا ہی ہوں۔“

”گرینی کو بتایا ہے جانے کا؟“ اُس نے بات بدلی تھی۔

”نہیں..... مجھے جانے نہیں دیں گی۔“

”ہاں۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ! اگر آپ کے کزن خمرہ آجائیں تو انہیں کیا بتایا جائے کہ آپ کہاں  
 ہیں۔“

”وہ نہیں آئے گا۔“ خمرہ کے نام پر اُس کی آنکھیں بھیسگنے لگی تھیں۔

”آپ کو کیسے معلوم؟ ملاقات ہوئی ہے اُن سے؟“ اُس کو اس سے بات کرنا اچھا لگ رہا تھا وہ



میں سے واقف تھی تو یہاں رہنے کے باعث اس کے حال سے بھی خاصی حد تک آگہی حاصل کر چکی تھی۔  
 ”اے سخت مزاج، مغرور اور تنہائی پسند شخص کے روپ میں ملا تھا۔ اس نے دیکھا تھا وہ ”نفرت و  
 محبت“ دونوں جذبوں میں انتہا پسند تھا۔

جن سے وہ محبت کرتا تھا ان کی ایک آہ پر اپنا آپ برباد کر دینے والا اور جو اس کے ناپسندیدہ ہوں ان  
 کے روپے سے خوار کر دینے والا۔ پھر نہ معلوم کون سا لمحہ اس کی گرفت میں آیا جو وہ اس سے سیدھے  
 بات کرنے والا جیون ساتھی بنانے کی خواہش کر بیٹھا تھا۔



نامت و خوب صورتی سے بچ کرے میں وہ والدہ حضور کے قریب صوفے پر سر جھکائے مودبانہ  
 اور میں بیٹھے تھے۔ قریب ہی دوسرے منگل صوفے پر منال بیٹھی تھی۔ گو کہ اس کا انداز باپ کی طرح از حد  
 مودبانہ تھا۔ باپ کی ناراضگی کے خوف سے وہ احتراماً بیٹھی تھی اور بہت اطمینان سے گاہے بگاہے ادھر  
 ادھر کیکتی تھی۔ خصوصاً کمرے کی وسطی دیوار میں آویزاں قد آدم گلاس ڈور سے نظر آتا ہوا ان کا دلکش  
 عطر سبز رختوں و پودوں کے درمیان بے تحاشہ حسین پھولوں کی سنگت میں لگاؤ اور بحر انگیزی کا مظہر تھا۔  
 وہ بار بار اس طرف دیکھ رہی تھی

”ہوں..... جیسی مائی، ویسی جانی! دکھا دی تا اس نے ماں جیسی فطرت۔ نہیں دی تمہاری بات کو کوئی  
 بہت۔ اپنی ماں کی طرح سچ کہہ گئے تھے اچھے لوگ، بیٹی ماں کا عکس ہوتی ہے۔ ماں کی ہی فطرت پانی  
 ہے۔“

والدہ حضور کی آواز ان کی شخصیت کی طرح ہی بارعب و خست تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں والدہ حضور! میں آج لے آؤں گا اسے۔“

”اس کی مرضی کے مطابق لاؤ گے اپنی مرضی سے نہیں۔“ ان کا انداز ٹیکھا تھا۔

”میں سمجھا نہیں آپ کی بات۔“ انہوں نے ماں کی طرف دیکھا۔

”تمہاری نا سمجھی نے ہی یہ دن دکھایا ہے جو پہلے دو عورتیں تمہاری بے عقلی سے فائدہ اٹھاتی رہیں اور  
 اب ان کی اولادیں اپنی من مانی کر رہی ہیں۔“ وہ تنقیدانہ لگا ہوں سے سامنے بیٹھی منال کو گھور کر بولیں۔

”میں کا غیر مہذبانہ انداز نشست و گستاخانہ انداز بصارت انہیں ہمیشہ سے ناگوار گزرتا تھا۔ وہ ہر ایک سے  
 ناگوار رویہ روا رکھنے کی عادی تھیں اور ہر بان جیسا بے حد ادب و آداب والا انداز دیکھنے کی عادی تھیں۔  
 منال کی لاپرواہی، گستاخی، بے نیازی و بے لگائی انہیں تنفر کر چکی تھی اس کی ذات سے۔ مگر ہر بان سے کبھی  
 شکایت نہ کر سکیں کہ اپنی ذات کی نفی انہیں کبھی گوارا نہ تھی۔ سو بہت خاموشی سے ان کے درمیان یہ سرد جنگ  
 چل رہی تھی۔ جس سے ہر بان قطعی بے خبر تھے۔

”راؤنی ماں! پلیز میری ماما کا نام مت لیں۔ ان کا کوئی تعلق نہیں ہے اس گھر سے۔“ منال مزاح کر  
 رہی تھی۔

”تمہاری صورت میں تعلق موجود ہے۔“ وہ بھی ترکی بہ ترکی گویا ہوئیں۔

”یہ جواب بلکہ احساس بالکل بچکانہ ہے۔ نصیب سب کے الگ الگ ہوتے ہیں۔ کسی کی ہمت  
 زندگی ہر ایک کی زندگی پر اثر انداز نہیں ہوتی۔ کسی کو پانی میں ڈوبتے دیکھیں گی تو کیا پانی پینا چھوڑ دیں گی  
 کسی کو بلندی سے گرنا دیکھیں گی تو بلندی پر چڑھنا چھوڑ دیں گی؟“ وہ بہت پُر اعتماد لہجے میں کہہ رہا تھا۔  
 ”میری ماں کی زندگی میرے لیے مشعل راہ ہے۔ اس کی روشنی میں ہی مجھے اب ہر قدم سوچ بچار  
 اٹھانا ہے۔“ وہ اس کی طرف سے رخ پھیرتے ہوئے بولی۔

”وائے ناٹ“ میں آپ کے اس خیال سے متفق ہوں۔ آپ باشعور ہیں۔ بہت ذہین و فطین بھی۔  
 ایسی خوبیاں خواتین میں بہت نایاب ہیں۔ میرا فیصلہ کوئی لمحوں کے زیر اثر نہیں ہے۔ بہت سوچ سمجھ کر  
 نے آپ کو پوز کیا ہے۔ آپ پر کوئی زبردستی نہیں ہے لیکن پھر بھی میں کبھی ناامید نہیں ہوں گا۔“ وہ  
 ٹائیے وہاں رکا رہا پھر چلا گیا۔  
 وہ گم صم ہی کھڑی رہ گئی۔

”اُس کا پوز کرنا بالکل غیر متوقع بات تھی۔ بھلا اس نے کب ایسا چاہا۔ کون سی ادا، کون سی بات اس  
 تک اسے اس کی طرف راغب کر گئی؟ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ پے در پے صدمات نے اس کی سوچنے سمجھنے کی  
 صلاحیتیں وحیات منجمد کر دی تھیں۔

ماں کی موت، باپ سے ملنے دونوں تعلق اسے عزیز از جان رہے تھے۔ وہ شعور کی آگہی کے بعد  
 باپ کی محبت اور انہیں دیکھنے، ان کے قریب رہنے کی خواہش مند رہی تھی۔ باپ کے ذکر پر ماں کا گہرا  
 مزاج اور گھر میں موجود ممانیوں اور کزنز کے طعنے اسے مشتعل کر دیتے تھے۔ پھر وہ بلا سوچے سمجھے ان سے  
 لڑنے لگتی۔ ماں سے اکثر رہنے والی آن بن کا سبب وہی ہستی تھی۔

باپ.....! اس کے لیے ایک ایسے آن دیکھے سے جزیرے کی مانند تھا۔ جہاں پر محبتوں کی فضا تھی  
 سکون و چین کی زمین پر آسودگی و طمانیت کے ہادل سایہ فگن تھے۔ جس کا تصور کرتے ہی اس کے رگ و پے  
 میں عجیب سی خوشی دوڑنے لگتی اور اس کا دل چاہتا کہ کسی طرح وہ اس جہنم سے نکل کر اس جنت میں پہنچ جائے  
 جہاں چاہتوں و مسرتوں کی رزم جھم ہر سو پرستی تھی۔ طویل و صبر آ زمان انتظار کے بعد وہ اپنی جنت سے ملی تھی۔  
 ایک قیامت کے بعد وہ جنت، وہ جنت نہ تھی جس کے اس نے خواب دیکھے تھے۔

وہ کسی طوفان کی صورت میں سامنے آئے تھے اور اس کے خوابوں کا ”چمن“ آرزوؤں کے سرخرو  
 تصورات کے شیش محل آن واحد میں کرچی کرچی کر گئے تھے۔ وہ کوشش کے باوجود بھی خود کو سنبھال نہیں پا  
 رہی تھی۔ اُس کے پر پوزل نے اسے ذہنی خلفشار میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ گرینی کے بتانے کی وجہ سے اس

”جی بہتر۔ میں ابھی لینے جا رہا ہوں۔“ وہ فوراً کھڑے ہو گئے تھے۔

”تم..... تم کیوں جاؤ گے؟ ڈرائیور مر گیا ہے کیا؟“

”ہیں..... وہ پہلا مرتبہ آئے گی گھر میں تو.....“ وہ نچل سے ہو گئے۔

”تو کیا ہوا؟ اس کی ماں کو تم لینے نہیں گئے تھے۔ اس کی یہی خواہش تھی کہ تم لینے جاؤ تو وہ آئے۔ پھر

اب اس کی بیٹی کو کیوں لینے جاؤ گے۔ اس مری ہوئی کی روح کو خوش کرنے کے لیے۔“ منال انہیں دیکھتی رہ

تھی۔ کسی ظالم و بے ضمیر عورت تھیں کہ زندہ و مردہ سب سے انتقام لینے کی عادی تھیں۔

بے حد اثر و رسوخ، سماجی و سیاسی سمجھ بوجھ و بصیرت رکھنے والے برہان لغاری ماں کے سامنے کسی کم

عقل و ناتجربہ بچے کی طرح رہتے تھے۔ تمام تیزی و طراری خود اعتمادی ماں کے سامنے ہوا ہو جاتی تھی۔ وہ

بچوں سے باپ سے زیادہ ماں کے رعب و دبدبے میں رہے تھے۔ والد ان کے بے حد نرم مزاج، خوش

اخلاق و انسان دوست تھے۔ بچوں کے ساتھ وہ بالکل بچہ بن جایا کرتے تھے۔

ماں کی سخت خود پسند و بارعب شخصیت نے ان کے سامنے بھی ان کو خود اعتمادی نہ بخشی تھی۔ وہ ہر فیصلے

میں ان پر مہبط رہی تھیں۔

وہ شرمندہ شرمندہ اٹھے اور اپنے ذاتی ڈرائیور کو حکم دینے لگے۔



جب انسان محبت میں دھوکا کھاتا ہے تو ہر رشتے سے اعتماد و اعتبار کھو بیٹھتا ہے۔ یہ احساسات وقتی طور

پر بہت شدت سے حاوی ہوتے ہیں لیکن جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے ہر احساس اپنی اصلی شکل میں آ

جاتا ہے۔ آج میں خوش ہوں کہ آپ کے احساسات کی نوعیت اپنی حالت میں واپس آ گئی لیکن ایک جگہ

دل میں کچھ گہرا ہی رہ گئی ہے۔ مدثر صاحب اس کی جانب دیکھتے بہم لہجے میں گویا ہوئے۔

”اس گرہ کو کھول دیجئے ڈیڈی۔ میں نے ہمیشہ آپ کو ایک ایک بات سے باخبر رکھا ہے۔ ہر پر اہم

آپ سے ڈسکس کی ہے۔ ہر راز آپ سے شیئر کیا ہے۔“ وہ دھمے لہجے میں گویا ہوا تھا۔ رات کرن سے

رات کرنے کے بعد صبح ناشتے پر وہ انہیں بتا چکا تھا۔

”مجھے آپ کے اس دوستانہ رویے سے ہمیشہ ہی خوشی ملی ہے۔ ہماری انڈر اسٹینڈنگ مثالی ہے مگر

ات یہاں ایک زندہ وجود کی آتی ہے جس سے میں بیٹی کی طرح محبت کرتا ہوں۔ اس کی تابعداری و

سعادت مندی نے میرے دل میں ایک نرم و گداز جذبہ بیدار کر دیا ہے جو ایک باپ صرف اپنی بیٹی کے

لیے ہی محسوس کرتا ہے۔ اس حوالے سے میں آپ کو یہ اجازت نہیں دوں گا کہ کرن آپ کے انتقام کی

جستجو کرے اور میں خود کو معاف نہ کر سکوں۔“ ان کا لہجہ سچا و کھرا تھا۔ انس کو ان کے انداز پر بے ساختہ

اسی آگئی تھی۔

”بیٹے کی محبت پر چند ماہ کی فرماں برداری حاوی ہو گئی ڈیڈی؟“

”مجھ میں لالچ و غرض سے پاک ہوں تو ایسا ہی تعلق سر بولہ کرتی ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن ڈیڈی آپ میری خواہش پر شک کے کانٹے پھیلا کر مجھ کو تکلیف

میں مبتلا کر رہے ہیں۔ یہ آپ نے کس طرح سوچ لیا کہ میں کسی بے قصور سے انتقام لوں گا؟“

”بات میری ہو رہی ہے تو میرا تعلق باپ سے وابستہ ہے۔ میری ماما کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ باپ

کے چہرے کے بگڑتے زاویے اس کے لہجے کو دھیمہ کر گئے مگر وہ اپنے موقف سے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔

”وہ کم ذات و کم نسل ہمارے خاندان سے تعلق جوڑنے کے لائق بھی نہ تھی۔ اپنے بیٹے کے پیار و

ممتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر ہم نے اسے اس اعلیٰ و برتر خاندان میں جگہ دی۔ اپنے گھر کی حکمرانی اسے سونپ

دی اور اس نے کیا ثابت کیا۔ یہی کہ کچھ کا پتھر محل کی دیوار میں نصب نہیں ہو سکتا۔ اس کی اصل جگہ وہی گھر

کی گندی بنی ہوئی ہے۔ جہاں وہ دوبارہ جا کر گر گئی۔“ والدہ حضور کے لہجے کی کراہیت، نفرت و خشارت

نے باپ کی آنکھوں میں بھی امنڈتی دیکھی تو پھر کرکھڑی ہو گئی۔

”زبان سنبھال کر بات کریں دادی ماں! میں اپنی ماما کے خلاف کچھ نہیں.....“

”شٹ اپ..... لہجہ درست کرو اپنا۔“ برہان ایک دم چیختے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تو وہ

اشتعال میں دیکھ کر ہونٹ کاٹنے لگی تھی۔

”چلاؤ مت برہان! ملازم متوجہ ہوں گے۔ اس گھر کی آواز کبھی دیواروں سے باہر نہیں نکلی ہے

منال غصے و درنج سے کانپ رہی تھی۔ اس کا تنفس تیز تھا۔ آنکھوں میں پانی چمک رہا تھا۔ وہ غصہ و جنون

کرنے کی کوشش میں ہونٹ کاٹ رہی تھی جبکہ والدہ حضور اس کی حالت کی بہ نسبت بالکل پرسکون و سہمی

نظر آ رہی تھیں۔ ان کے لبوں پر چڑانے والی دھمی مسکراہٹ تھی۔

”یہ آپ سے بدتمیزی کرے۔ میں کس طرح برداشت کر سکتا ہوں؟“ وہ منال پر قہر آلود نگاہیں ڈالتے

کر گویا ہوئے۔

”چاند پر تھوکنے والا خود اپنا چہرہ گندہ کرنا ہے۔ ہم اتنے کم ظرف نہیں جو ایسی فضول و غیر اہم باتوں

اپنی توہین سمجھیں۔ منال ہم سے کتنی ہی کبیدہ خاطر و متنفر ہو مگر ہمیں تمہاری بیٹی تمہارا خون ہونے کی وجہ سے

اپنی ہی عزیز ہے جتنی تمہیں ہے۔“ وہ بیٹے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔

”ہونہد مکار و منافق بڑھیا! ان ہی حرکات و جوارحیت پسندی کے باعث دونوں مرتبہ بیٹے کا گھر بسنے

دیا۔“ وہ دل ہی دل میں بڑبڑاتی تھی۔

”یہ سب آپ کا بڑا اپن اور محبت ہے والدہ حضور!“ وہ مثنویت سے گویا ہوئے اور ساتھ ہی بیٹی کو معاف

مانگنے کا اشارہ بھی کیا۔

”سوری دادی ماں! مجھے غصہ آ گیا تھا۔“ وہ بادل خواستہ معافی مانگ رہی تھی۔

”میں نے برا نہیں مانا مگر میری نصیحت پر عمل کرو تو غصہ بھول جاؤ۔ ہر برے اور بگڑے کام کی اساک

یہی غصہ ہوتا ہے۔ جس نے غصے پر قابو پا لیا کچھ اس نے کامیاب زندگی کا راز پایا اور تم تو ویسے بھی شادی

شدہ ہو چکی ہو۔“

”جی بہتر۔ ہم بات کر رہے تھے کرن کی آمد کی۔ وہ بات تو وہیں رہ گئی اور ہم نہ جانے کس طرف نکل

گئے۔ بلا وجہ کی بد مزگی پھیل گئی۔“ موضوع کو اپنی طرف گھومتے دیکھ کر سمجھ داری سے خود کو بچا گئی تھی۔

”اس کا ارادہ شام تک آنے کا ہے مگر تم ابھی بلاؤ اسے۔ اس گھر میں عورتوں کی مرضی نہیں چلا

کرتی۔“ وہ اپنے مخصوص حکمیر انداز میں گویا ہوئیں۔

سرے سے نکل کر وہ اپنے کوارٹر میں آ گئی۔

دلیر پار کرتے ہی ماں کی یاد ماں کی خوشبو ہر سمت پھیلی محسوس ہوئی۔ اس کی قربت کا لمس لہجے کی دھڑکن سے اترتا تھا اور وہ خالی خالی نگاہوں سے ان درو دیوار کو دیکھنے لگی تھی جو کل تک ماں کی موجودگی میں سکون و آسودگی، نجات و عافیت کا مسکن لگتے تھے اور اب خاک و دھول میں اُٹنے کی دیرانے کا منظر پیش کر رہے تھے۔

”ہاں ماما! ہمارے ستارے آپس میں کبھی ملے ہی نہیں۔ ہمیشہ گردش کے دائروں میں متحرک رہے اور پھر اپنی جدائی کے دبیز اندھیروں میں کھو گئے۔“ وہ رو پڑی۔

”بڑے صاحب آپ کو بلار ہے ہیں۔“ مشکوئی آمد پر اس نے آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ باہر نکل آئی۔ دل تھا کہ پانی پانی ہوا جا رہا تھا۔

”یہ ذکی الدین صاحب آپ کو لینے آئے ہیں۔“ وہ اندر داخل ہوئی تو مدثر صاحب صوفے پر بیٹھے شخص کی طرف اشارہ کر کے گویا ہوئے۔

”آداب مس! مجھے برہان صاحب نے بھیجا ہے۔ وہ کسی اہم میٹنگ کی وجہ سے نہیں آ سکے ہیں۔“ وہ اسے دیکھ کر غصہ کھڑا ہوا اور وحاشی لہجے میں گویا ہوا۔

”لیکن مجھے شام کو جانا تھا۔“

”سر کا حکم ہے آپ ابھی میرے ساتھ چلیں گی۔“ ذکی الدین کا لہجہ نرم مگر قطعیت و خود اعتمادی سے بھرپور تھا۔ وہ گندی رنگت عام نقوش و کرخت چہرے والا شخص برہان الدین کا ہم عمر تھا۔

”ابھی میں نے ان کی دلیر پر قدم رکھا بھی نہیں اور احکامات لاگو ہو گئے؟“

”سرنے اس میں آپ کی بہتری دیکھی ہوگی بس۔“ ذکی الدین اس کے بگڑتے تیور دیکھ کر رسانیٹ سے گویا ہوا۔

”سفر کی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔ ابھی روانہ ہوں گی تو رات تک وہاں پہنچیں گی۔ پھر جب جانا ہی ہے تو من و شام کا کیا انتظار کرنا۔“ مدثر نے کہا۔

”چلیں مس! باہر ڈرائیور گاڑی لیے کھڑا ہے۔ سر کا آرڈر ہے یہاں سے آپ کوئی سامان لے کر نہیں جائیں گی۔“ ذکی الدین مدثر اور برہان کے درمیان کشیدہ و خراب تعلقات کو جانتا تھا۔ وہ برہان الدین لغاری کا بے حد خاص ملازم بلکہ دست راست تھا۔ اس نے اپنی وفاداری کا ثبوت یہاں آ کر پوری طرح دیا تھا۔ مدثر صاحب سے اس نے رکی علیک سلیک بھی نہ کی تھی۔ چونکہ دار سے گیٹ کے باہر سے ہی اپنا مدعا کھلوا رہا تھا۔

یہ مدثر صاحب کی خوش اخلاقی و اعلیٰ طر فی تھی جو وہ اسے لیونگ روم تک لائے۔ اس کی خاطر تواضع کرنا چاہی مگر اس نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اس کے ہر انداز سے تکلف اجتناب و گریز عیاں تھا۔

کرن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ سامان وہ پہلے ہی چند اور شعو میں بانٹ چکی تھی۔ پھر سامان تھا ہی کتنا۔ چند سوٹ، کپڑے، کچھ روزمرہ استعمال کے برتن اور دو بستر یا چند چھوٹی موٹی ضروری اشیاء تھیں۔

”جب ضرورت محسوس ہو پکار لینا، اپنے قریب ہی پائیں گی۔“ مدثر نے جاتے سے اس کے سر پر

”کرن“ منال کی سوتیلی بہن ہے۔ برہان لغاری کی اصل بیٹی، کیا یہ حقیقت کافی نہیں ہے میرے شک کو تقویت دینے کے لیے۔“

”آپ اس تکلیف وہ حقیقت کو کیوں بھول رہے ہیں جو ان رشتوں کے انکشاف کی وجہ بنی۔ کرن اپنی مدد کی وجہ بھول سکتی ہے؟ برہان جیسا ڈپلویٹنگ تنگ ذہن شخص کرن کے لیے ایسا ہی محبت کرنے والا باپ بن سکتا ہے جیسے باپ ہوتے ہیں؟“

”کچھ کہا نہیں جاسکتا یقین کے ساتھ۔ وہ پل پل موڑ بدلنے والا شخص ہے۔ اپنی عقل و سمجھ سے زیادہ لالچی و خوشامدی لوگوں کی باتوں پر یقین کرنے والا۔“

”مجھے آپ کے حکم کا انتظار ہے۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”اس کا رشتہ مانگنے ہمیں برہان لغاری کے پاس جانا پڑے گا۔ اس کا جواب کیا ہوگا۔ یہ تم بھی اچھی طرح جانتے ہو۔“ وہ بیٹے کی جانب دیکھتے ہوئے رسانیٹ سے سمجھانے لگے تھے۔ ”جس آگ کے شعلے بڑی مشکلوں سے سرد ہوئے ہیں۔ انہیں پھر سے ہوامت دو۔ اسی میں بہتری و امن ہے۔“

”ڈیڈی! اب شکست ہمارا مقدر نہیں بن سکتی۔“

”یہ جنگ میں لڑنا ہی نہیں چاہتا تو شکست و فتح سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ اٹھ کر چلے گئے تھے۔ اس نے خاموشی سے انہیں جاتے دیکھا تھا۔ پھر ایڑی ہو کر نیم دراز ہوا اور سوچوں کے گھوڑے دوڑانے شروع کر دیے۔ باپ کے گریز و اجتناب کی وجہ وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔ برہان لغاری کی شرانگیزی اور بد قضا شاہان ان جیسا شریف و صلح جو شخص کبھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے قدم پیچھے ہٹانا ہی سودمند سمجھا تھا لیکن اس بار وہ پوری طرح تہیہ کر چکا تھا ان سے ٹکرانے کا۔



جب سے گرینی نے سنا تھا کہ وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ انہیں چپ لگ گئی تھی۔ نہ وہ کوئی فرمائش کر رہی تھیں نہ ضد۔ بالکل خاموشی سے کام کر رہی تھیں۔ ان کی خاموشی نے اسے وحشت زدہ کر دیا تھا۔ ایسی وحشت ایسی بے چینی وہ اس وقت بھی محسوس نہ کرتی تھی جب وہ بات بے بات اس کو کھری کھری سناتی تھیں۔ غرے و ضدیں کر کے زنج کر ڈالتی تھیں۔ ان کی فرمائشوں کے نت نئے انداز بھی اسے اتنا پریشان نہ کرتے تھے جتنا اس وقت ان کی خاموشی کر رہی تھی۔

”تم آج چلی جاؤ گی۔ شو کو سمجھا جانا وہ صفائی کا خاص خیال رکھے بس۔“ وہ انہیں ناشتہ کروا کر فارغ ہوئی تو وہ گویا ہوئیں۔

”میں اسے سمجھا چکی ہوں۔ کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ بالآخر ہمت کر کے اس نے پوچھ لیا۔

”جاؤ۔۔۔ میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”میڈم پلیز! میری مجبوری سمجھیں۔“ وہ ان کی طرف جھکی تھی۔

”میں تم سے ناراض کیوں ہوں گی۔ تمہارا میری قسمت میں لکھا ہے۔ اس میں تمہارا کیا دوش؟ جہاں رہو خوش رہو۔ میری دعا ہے تمہارے لیے۔“ انہوں نے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا کہ وہ وہاں چلتا نکلتا پانی دیکھ نہ پائے۔ رات سے اس کا دل بھی بھر بھر آ رہا تھا۔ کئی مرتبہ وہ رو چکی تھی۔ گرینی کے



ہاتھ رکھ کر شفقت سے کہا تھا۔ وہ سر ہلاتی ہوئی چلی گئی۔ اشکوں کی دبیز تہہ تھی جو آنکھوں تلے چھائے جا رہی تھی۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔

اپنے باپ کے گھر میں وہ پہلی بار خشک آنکھوں، بلند حوصلوں و مضبوط اعصاب کے ساتھ داخل ہو چاہتی تھی۔ بہادر و مڈر بن کر۔

چند اور شہو نے اسے روتے ہوئے رخصت کیا تھا اور گیسٹ تک آئی تھیں۔ گریٹی سو رہی تھیں۔ پوربی اس کی ہمت نہ ہوئی انہیں الوداعی نگاہوں سے دیکھنے کی بھی کہہ سکتا تھا۔ اسی ہی محبت ان سے ہو چکی تھی۔ ان سے نکلنے سے ٹکراؤ ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”تم نے میرے پریوزل کا جواب تسلی بخش یا امید افزا نہیں دیا تھا مگر دنیا امید پر قائم ہے اور میں بھی ہر روز تمہارے جواب، تمہاری ”ہاں“ کا منتظر رہوں گا۔“ اس کے گھمبیر لہجے میں نہ معلوم کیا تھا کہ پہلی بار اس نے دل کی دھڑکن کو عجیب سا پایا اور مٹا کچھ کہے آگے بڑھ گئی تھی۔ گاڑی سبک رفتاری سے رواں دواں ہو گئی تھی۔

باوردی ڈرائیور مؤدبانہ انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ فرنٹ سیٹ پر ذکی الدین بیٹھے تھے۔ وہ بچوں کی نشست پر بیٹھی بلا سڈرنگ اس ڈور سے باہر کے بھاگتے دوڑتے مناظر بے دھیانی سے دیکھ رہی تھی۔



بڑھی ہوئی شینو، نکھرے بال، ٹگجاشکن آلود لباس، خند سے بے نیاز سرخ آنکھیں، بیمار چہرے، اضطرابی کیفیت رکھنے والا وہ وجود جزوہ کا تھا۔ وہ گھر سے نکل کر سیدھا ایئر پورٹ گیا تھا۔ وہاں فلائٹ کی ٹکٹ لیت روکنی کی اناؤنسمنٹ ہوئی تو وہ باہر نکل آیا تھا۔ صدر اس کے لاؤنج میں جانے کے بعد جا چکا تھا۔ وہیں ٹی شاپ میں آ کر بیٹھ گیا۔ ویٹر کو اس نے چائے اور سینڈویچز کا آرڈر دیا تھا اور خود کرسی کی بیک سے سر نکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

وہ پے در پے لگنے والے اعصابی و ذہنی شدید ترین جھٹکوں کو سہہ نہیں پایا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی تمام حیات سلب ہو کر رہ گئی تھیں۔

افسوس در افسوس..... جنون در جنون..... اضطراب در اضطراب.....

بے سکونی کے در پیچے وا ہو گئے تھے۔ وہ بہت بڑے غلجیان میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ویٹر کی مؤدبانہ آواز پر اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور سیدھا اٹھ بیٹھا تھا۔ چائے کی مہک، خوب صورتی سے ڈیکوریٹ کیے گئے سینڈویچز نے اسے احساس دلایا کہ گزشتہ کئی گھنٹوں سے جھٹکا ہے اور جب بھوک کا احساس غالب آ جائے تو ہر جذبہ ہراساں شکم میری تک دور نہیں جو ہو جاتے ہیں۔

بھوک مٹی تو کچھ قراملاً جسم و جاں میں نئے انداز سے توانائیاں بے دار ہوئیں۔ شل دماغ و بوجھل اعصاب میں شوریدہ سری جاگ اٹھی اور گزرا ہوا ایل پیل اسے یاد آنے لگا۔

وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا کہ وہ یہ کیا کر آیا ہے؟ گھر والوں کے ساتھ اس کا رویہ حق بجانب تھا مگر کرن کے ساتھ وہ بہت زیادتی کر بیٹھا ہے۔ اس احساس نے اسے اتنا مضطرب و پریشان کر ڈالا تھا کہ وہ اپنی ایئر پورٹ جانے کے بجائے ایک اوسط درجے کے ہوٹل میں کمرہ بک کر واپس چکا تھا۔ کل تک وہ کرن سے اتنا

پیش نظر ہو چکا تھا کہ اس کی صورت دیکھنا تو درکنار اس کی آواز تک سننے کا روادار نہ تھا۔

اب آنکھوں سے غصے و جنون کی تاریکی چھٹی تو صورت حال کا ادراک ہوا۔ اس کا دل چاہا کہ پرندہ بن کر اڑے وہاں پہنچ جائے جہاں وہ لڑکی رہتی ہے جس سے وہ کبھی ناراض ہو ہی نہیں سکتا۔ خواہ وہ کتنی ہی عالم سکورنگ دل و بے مروت کیوں نہ ہو۔ وہ اس کی ہر جفا بڑی وفا سے نبھاتا آیا تھا۔ پھر کس طرح اس سے منہ پھوڑ سکتا تھا۔ جبکہ اسے اب وہ کسی صورت تہا نہیں چھوڑ سکتا ہے۔ ذہنی کشمکش، اعصابی توڑ پھوڑ و عیدوں نے اسے یک لخت ہی بیمار کر ڈالا۔ ایک دن ایک رات وہ بخار کی کیفیت میں مدہوش پڑا رہا تھا۔

دوسرے دن بھی خود میں بہت نہ پا کر مجبوراً اسے صدر کو مہال کرنا پڑا۔ حسب توقع صدر اس کی کال پر فوراً راز چلا آیا تھا اور اسے اسی شہر میں اپنے روبرو دیکھ کر اسے خوشی و حیرانگی کے احساسات سے دوچار ہونا پڑا۔ جزوہ نے ہمیشہ کی طرح اس کو اپنی سوچوں و خیالات سے آگاہ کر دیا تھا۔

”سینڈ کلاس ہوٹل تم نے کیوں چوز کیا؟“ ساری باتوں کے جواب میں صدر کا سوال اسے بے چین سا کر گیا تھا۔

”مجھے یقین تھا گھر والے اس طرح میری روانگی کو مصلحتاً برداشت کر گئے ہیں مگر اتنی آسانی سے افسوس نہ کر سکیں گے اور میری تلاش شہر کے اندر اور باہر فینس ہوٹلز میں ہوگی۔ ایسے ہوٹلز کا تو انہیں خیال ہی نہیں آئے گا۔“ وہ صدر کے چہرے کی جانب کھوجتی نگاہوں سے دیکھتا ہوا ہوا۔

”خواہ خواہ ایم بی اے کی ڈگری حاصل کی ہے تم نے۔ تمہیں تو سیکرٹ سرورسز کے لیے اپلائی کرنا ہے تھا۔“

”مشورے کا شکریہ۔ لیکن اب وہ بات بتاؤ جس کو تم چھپانے کی سعی کر رہے ہو۔ میں نے تم سے کہا کہ کرن کے پاس چلنا ہے اسے سنا کر لانا ہے اور تم نے کوئی رسپانس ہی نہیں دیا۔ جس کا مطلب ہے کہ کوئی لکڑی ہے۔“ صدر نے افسردہ نگاہوں سے بھائی کے بے چین و مضطرب چہرے کو دیکھا تو اپنے دل کو بند ہوتے محسوس کیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

”صدر..... صدقاً گاڈ سیک۔ تمہاری یہ خاموشی میرا مٹا بلاسٹ کر دے گی۔ پلیز..... جو بھی بات ہے بتا دو۔“

”میں کل گیا تھا وہاں.....“ صدر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کرن وہاں نہیں ہے۔ اس کے والد اسے وہاں سے لے گئے ہیں۔“

”وہ..... ہا..... ایہ کس طرح ممکن ہے؟“ وہ سراسیمگی کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا مگر مدثر صاحب نے وہاں کا کنٹیکٹ نمبر دیا تھا۔ وہاں آپریٹر نے بات کی۔ پہلے تو وہ معذرت کرتا رہا۔ پھر راضی ہوا تو برہان لغاری سے رابطہ کر دیا تھا۔“ وہ لہجہ بھر تو قف کے بعد گویا ہوا۔

”پہلی بار میں نے پتھروں کو بولتے سنا..... اوگا ڈاکیما پتھر یا اسٹیکلاخ لہجہ تھا۔ رعونت و سخوت سے بھرپور۔ میرے تعارف کے جواب میں گویا ہوئے۔ کرن سے کسی کا اب کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسے بھول کر بھی یاد نہ کیا جائے۔ اگر دوبارہ رابطہ کرنے کی کوشش کی گئی تو وہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“ ان کا لہجہ ان

”وہاں سے اندر جاؤں گی میں؟ جہاں سے وہ لوگ جاتے ہیں جو یہاں بسنے والے فرعونوں کے لیے

گازی عظیم الشان گیٹ کے آگے پہنچی ہی تھی کہ وہ آنو ایک انداز میں کھلتا چلا گیا اور گاڑی آگے بڑھ کر چند منٹ کا فاصلہ طے کر کے رک گئی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ دروازہ کھولنے کے لیے لاک کا بٹن دبا

ہوری تھیں۔ اس نے سر جھٹک کر آنکھوں میں آنی نمی سے چھٹکارا پایا۔ وہ ملے کر کے آئی تھی کہ یہاں ایک آنکھیں بھائے گی۔  
ملازمین کسی نہ کسی کام کے سلسلے میں آ جا رہی تھیں۔ وہ دور دور سے چور نظروں سے اس کی جانب دیکھتے اور اس کی نگاہ اٹھتے ہی سر جھکا کر آگے بڑھ جاتے۔ اس طرف آنے کی کسی ملازمہ کو اجازت نہ تھی۔ یہ وہ جگہ چکی تھی۔

ایک دم ہی ملازمین میں کھلبلی مچ گئی تھی۔ وہ سب تیزی سے الٹ ہونے لگے تھے۔ ان کی نگاہوں کے نقاب میں اس نے دیکھا تو گیٹ سے پچاروا اندر داخل ہو رہی تھی اس کی نگاہیں سرعت سے اس جانب متوجہ ہوئیں۔

گاڑی رکھتے ہی ایک ملازم پھرتی سے آگے بڑھا اور بہت آہستگی سے دروازہ کھول کر سائیڈ میں سر جھکا کر گھبرا گیا تھا۔ پھر بڑی شان و دب بے سے اس نے اسی شخص کو باہر نکلتے دیکھا تھا جس کو دیکھنے کی آرزو میں ایک جیون گزارا تھا۔ قہری پس سوٹ میں اس کی سرخ و سپید رنگت فہار عجب شخصیت نمایاں تھی۔ انہوں نے چہرہ گھما کر ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی۔ پھر ملازم سے کچھ کہہ کر بڑے کروفر سے آگے بڑھ گئے تھے۔

”صاحب بلا رہے ہیں آپ کو۔“ ملازم نے آ کر اطلاع دی تو وہ طویل سانس لکھا اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کے پیچھے چل پڑی۔

برہان لغاری اوپر پہنچے تو گیٹ وا تھا۔ اسی لمحے کرن بھی ان کے نزدیک پہنچ چکی تھی اس نے سلام کیا۔ سر کی آہٹ سے جواب دیا گیا۔ وہ اسے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے اندر داخل ہوئے تھے۔ وہ بھی پیچھے پیچھے چل دی۔

چھت کے وسط میں آدیزاں خوب صورت فانوس سے دودھیائی روشنیاں نکل کر ہر شے کو منور کر رہی تھیں۔ بالکل الف لیلوی ماحول تھا۔

جسٹین و جیل خوب صورت۔۔۔۔۔ خواب ناک تصوراتی، یکینوں کی دولت و ثروت کا منہ بولتا ثبوت۔ کئی کمرے لاؤنج، راہ داریاں عبور کرتے وہ ایک کمرے کے آگے رک گئے تھے۔ دروازہ ناک کرنے پر ایک ملازم باہر نکلی تھی۔

”مالکن کا حکم ہے وہ ابھی آرام کر رہی ہیں۔ کسی سے نہیں ملیں گی۔“ مودبانہ انداز میں وہ برہان لغاری کو سلام کرنے کے بعد گویا ہوئی۔ وہ بنا کچھ کہے واپس مڑے تو اسے بھی ان کی تقلید کرنی پڑی تھی۔

”بائی سیکنڈ!“ برہان لغاری نے آواز لگائی تو نہ معلوم کس گوشے سے بوتل کے جن کی طرح ایک ادھیڑ عمر عورت فوراً حاضر ہوئی تھی۔

”حکم سائیں حکم!“ وہ گردن جھکا کر ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”بی بی کو کمرہ دکھاؤ۔“ وہ حکم دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔

”مجھے یہاں بلائے کا مقصد کیا ہے؟“ وہ سیکنڈ کو نظر انداز کرتی تیزی سے ان کے مقابل آگئی تھی۔

”کون سا مقصد؟“ وہ اس کی جانب دیکھے بناخت انداز میں بولی۔

بے حیثیت و کمتر درجہ رکھتے ہیں۔ جن کی ان کی نگاہوں میں کوئی قدر و منزلت نہیں۔ کوئی عزت و وقار نہیں۔ زمین پر بیٹھنے والے کیڑوں اور ان لوگوں میں یہ لوگ کوئی فرق نہیں سمجھتے ہیں۔ میں وہاں سے جاؤں گی وہ پوری قوت سے چبکی تھی۔

”آپ..... آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“ وہ بری طرح گھبرا گیا تھا۔

”تم نے حق نمک ادا کر دیا۔ نمک حلائی کا ثبوت دے دیا۔ اب چلے جاؤ۔ تمہاری رہنمائی کی مزید ضرورت نہیں ہے اور میں یہاں مہمان نہیں ہوں۔ برہان لغاری کی بیٹی ہوں۔ اور ان کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے اس جگہ پر اس کی ہر شے پر میرا پورا پورا حق ہے۔ اگر اس حوالے سے کسی کو کوئی غلط فہمی ہے تو بھول جائے۔“ وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔

ذکی الدین برا پھنسا تھا۔ وہ نہ رک سکتا تھا اور نہ جا سکتا تھا۔ کرن وہیں رکھی کہیں کی کرسیوں میں ایک پر بڑے طعنا راق سے بیٹھ گئی تھی۔ وہ یہاں پہلی بار آئی تھی لیکن اس کے انداز سے کوئی اجنبیت گھبراہٹ ظاہر نہ ہو رہی تھی جو پہلی بار کسی نئی جگہ پر آنے کے بعد محسوس ہوتی ہے۔

”ذکی الدین صاحب! آپ جائیں۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر کرن بولی۔

”آپ کو اس طرح چھوڑ کر کیسے جا سکتا ہوں؟“

”یہ میرا گھر ہے۔ آپ کو میری نگرانی پر کس نے مامور کیا ہے؟“

”نو بے بی! میرا مقصد یہ نہیں ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ آپ جائیں۔“

”اوکے بے بی! اگڈ بائے۔“ وہ الجھا الجھا اس کے اصرار پر وہاں سے نکل آیا تھا۔ گیٹ سے باہر کی کار کھڑی تھی۔ اس میں بیٹھ کر اس نے برہان لغاری کو کال کی جو پہلی بیل پر ریسپونڈ کی گئی تھی۔ اس نے فوری صورت حال سن سن کر انہیں سنا کر مشورہ مانگا تھا۔

”تمہارا کام ختم ہو گیا ہے ذکی! تم جاؤ۔ ہم آ رہے ہیں۔ راستے میں ہیں۔“ موبائل آف کر کے ہوئے ذکی الدین کے چہرے پر طمانیت پھیل گئی تھی۔ وہ کار لے کر چلا گیا۔

ذکی الدین کے جانے کے بعد وہ ڈھیلے انداز میں بیٹھ گئی تھی۔ غصے تو وہیں کے احساس سے اس اندر شعلے بھڑک رہے تھے۔ اسے معلوم تھا اس کا استقبال شاندار طریقے سے نہیں کیا جائے گا لیکن اس طریقے سے کیا جائے گا کہ داخلی دروازے بند کر کے وہ دروازہ کھولا جائے گا جو اسے تیسرے دروازے لوگوں کی صف میں لاکھڑا کر دے گا جو اسے کسی طور بھی گوارا نہ تھا۔

اس نے سوچ لیا تھا جب تک برہان لغاری نہیں آئیں گے وہ بیہوش بیٹھنے لگی۔ دہنوں اطراف میں بنائے لازم بہت سرسبز و شاداب تھے۔ ملکی و غیر ملکی پھولوں کی مسکون کن مہک ہوا کے جھونکوں کو معطر کر رہی تھی۔ سامنے پہاڑ کی چوٹی پر سورج اپنی اودائی شعاعیں بکھیر رہا تھا جو ہر سو پھیل کر ایک اداس کر دینے والا پھیلا رہی تھیں۔

دورانق پر بادلوں کے ٹکڑے تیر رہے تھے۔ پرندوں کی قطاریں تھیں جو ترقیب سے ایک دوسرے کے پیچھے چو پرواز تھے۔ وہ سب دیکھ رہی تھی۔ پھیلتی شام کی تمام اداسیاں اسے اپنے وجود کے اندر سموئی ہوئی

”دروازے بند کر کے میری تذلیل و اہانت کرنے کا۔ یہاں آنے والوں کا استقبال اسی طرح ہے؟“ اس کے انداز میں بے خوبی تھی۔

”ہر جگہ کے اصول علیحدہ ہوتے ہیں۔ اور یہی بات آنے والوں کی توان کی توقیر..... تو ٹھیک ہے۔“

وہ گویا بھرپور طمانچہ کردار و عزت کے حوالے سے اس کے منہ پر مار کر جا چکے تھے اور وہ بہت کے دور ہوتے وجود کو دیکھتی رہی..... ساری زندگی کردار حرمت و چلن بنانے کی تنگ ددو میں جس نے گزاری تھی۔ بد کرداری و بد چلتی کے الزام نے جس کی جان لی تھی۔ مگر کبھی اس کی روح کو اب اس طرح کیا جاتا تھا۔

مائی سیکین نہایت احترام سے اسے ایک کمرے میں لے آئی تھی۔ اعلیٰ فرنیچر، بہترین پردوں والے وال ٹو وال کارپٹ سے ڈیکورڈ کمرہ اس کے اندر کی کھنگی کو فرو نہ کر سکا تھا۔ وہ بے جان انداز میں پر بیٹھ گئی تھی۔ خواہشیں وہ خوش رنگ و گل رخ تھلیاں ہیں کہ جن کے حصول کی خاطر ہم چھپے بھاگ کر پاؤں نگار کر لیتے ہیں۔ انگلیاں لہو لہان اور جسم نیم مردہ ہو جاتے ہیں۔ جب نامرادی و نامرادی کسک سوز حیات بن جاتی ہے۔ جن کے بغیر رہنے کی عادت ہو جائے تو پھر وہی خواہشات ان تلیاں طرح ہاتھوں میں آتی ہیں۔ جن کے رنگ کھو گئے ہیں..... جن کے پڑوٹ گئے ہیں..... جن کے

تھکا بکھر گئے ہیں.....

بے کشش و بے مصرف چیزوں کا حصول بے معنی ہوتا ہے۔ شدید بھوک میں روٹی کا حصول اولین و شدید ضرورت ہوتی ہے۔ پیٹ بھرنے کے بعد ہر طلب اپنا وجود کھو بیٹھتی ہے۔ وہ باپ سے ملنا چاہتی تھی..... دھیال سے ملنا چاہتی تھی..... اس گھر میں رہنا چاہتی تھی جہاں موجود تھی۔ خواہشیں پوری ہو گئی تھیں امیدیں برآئی تھیں..... لیکن مردہ تلیوں کی طرح..... آنکھوں سے پھر تکمین سمندر موجزن ہونے لگا تھا۔

ماں کی یاد رگوں میں خون کی روانی کی طرح گردش کرنے لگی تھی۔ وہ طویل سانس لے کر سیدی تو مائی سیکین کو ہنوز اسی پوزیشن میں کھڑا دیکھ کر حیرانگی سے گویا ہوئی۔

”تم! گئی نہیں؟“

”بی بی صاحبہ کا حکم ہوگا تو جاؤں گی۔“ وہ اسی طرح ہاتھ جوڑے گردن جھکائے محکومانہ انداز بولی۔

”جاؤ۔“

”جو حکم بی بی صاحبہ! وہ آہستگی سے چلی گئی۔ کرن نے اٹھ کر دروازہ لاکھ لیا۔ سینڈل اتار کر میں رکھے اور سامنے بیڈ کی طرف بڑھ گئی۔ براؤن اور گولڈن شیز کا خوب صورت بیڈ کور بے شک روم میچنگ سے خوب صورت لگ رہا تھا۔

اسے ہی کی وجہ سے پہلے ہی کمرے میں خاصی خندک تھی۔ وہ بالوں سے کچر نکال کر سائیڈ ٹیبل کر دراز ہو گئی۔ اچھے جذبات لے کر وہ یہاں داخل نہیں ہوئی تھی۔ کبیدی و خنگی اس کے اندر شدت

موجود تھی۔ جس اہانت آمیز انداز میں اس کا استقبال کیا گیا تھا۔ اس کی اسے امید نہ تھی کہ گھر بلا کر ذلیل کر دے۔ مگر وہ کم ظرفوں کا شیوہ ہوتا ہے۔ ان کی ایسی صفات سے وہ پہلے ہی واقف ہو چکی تھی۔ یہاں آ کر مرنے کی جیت ہو گئی تھی اور ساتھ ہی اس کے اندر بغاوت و نفرت کی کبھی نہ بجھنے والی آگ بھڑک اٹھی تھی۔



پورے دن وہ صدمہ کو ساتھ لے کر برہان لغاری کی جستجو میں رہا اور اس کی رہائش گاہ ڈھونڈنے میں کامیاب نہ ہوا۔ حالانکہ برہان لغاری کوئی ایسا شخص نہ تھا جس کو تلاش کرنے میں دشواری یا ناکامی ہو۔ وہ اعلیٰ طبقوں میں با حیثیت مقام رکھتا تھا۔ با اثر و بھرپور شخصیت کا مالک تھا لیکن..... اسے کھوجنے سے معلوم ہوا وہ بے گھر ہے۔ کوئی غابوں میں چھپائے ہوئے ہے۔ اس کی پرسنالٹی مضبوط مگر کچھ پراسرار بھی تھی۔ بزنس

اس کی رہائش گاہوں پر وہ کرن کو تلاش کر چکا تھا۔ وہ اسے کہیں نہیں ملی تھی۔ چالاک اور ڈرپنڈ چوکی سے وہ بڑے محتاط اور دانش مندانہ انداز میں معلوم کرتا رہا تھا۔ ہر جگہ سے یہی جواب ملا کہ کوئی خالی نہ معلوم صاحب کے گھر والے کدھر ہیں اور ان کی باتوں کی تصدیق خاموش و ویران نظر آنے والی نہیں سے ہو جاتی تھی۔ وہاں سے ناکام ہو کر اس نے ڈائریکٹ برہان لغاری سے ملنے کی کوشش کی مگر وہاں بھی اس کی کوئی شنوائی نہیں ہوئی تو بد دل ہو کر واپس ہوٹل آ گیا تھا۔

”میرے کام لویا را! اپنی طبیعت دیکھو۔ سارے دن کی خواری نے تمہاری حالت بگاڑ دی ہے۔“ صدمہ نے کمرے میں جھانک کر اسے آگے دیکھ کر بولا۔

”مجھے ڈر ہے وہ احمق خود کو کوئی نقصان نہ پہنچالے۔“ وہ ٹڈ حال سائیڈ پر لیٹا ہوا فکر مندی سے بولا۔

”تم جتنا کرن کو سمجھنے کا دعویٰ کرتے ہو اتنا ہی میں بھی کرتا ہوں۔ وہ ایسی احمق ہرگز نہیں ہے جتنا تم سمجھتے ہو۔“

”کرن نے بھڑنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ یہ تم جانتے ہو۔ اس کے غصے کے آگے بڑے۔“

”کرن نہیں ٹھہر سکتے۔ پھر یہ نوزائیدہ تعلقات کیا اہمیت رکھتے ہیں؟“ صدمہ ہنستے ہوئے بولا۔

”وہ ٹوٹ چکی ہے۔ اس میں پہلے جیسی بات کہاں رہی ہوگی؟“

”تم نہیں اور مجھ میں یہی فرق ہے کہ تم دل سے سوچتے ہو اور میں دماغ سے۔ دل کے معاملے میں تو بہت کچھ ہوش مندر رہا ہے جو تم رہو گے۔“

”میری چاہت کی کلیاں تو بن کھلے ہی مرجھا گئی ہیں۔ جہاں کل گلستان تھا وہاں آج صحراؤں کی

”اٹھ۔“ گاؤ دیکھو بھائی! میں ویسے بھی خاصا بد دل و بے زار ہو گیا ہوں ان جذباتی و غم زدہ مکالموں سے۔ سر میں مچی پچھتاؤں و دکھوں کی تصویر نظر آتی ہیں تو ڈیڈی دکھ و غم کا چلنا پھرنا وجود۔ ان سے گھبرا کر آیا تو تم..... سو گوار محبت کا مزار بنے بیٹھے ہو۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔ جو ہونے والا ہے اسے روکنے پر نہ تم قادر ہو۔“

”پھر کیوں اندیشوں و وسوسوں میں مبتلا ہو کر پریشان ہوں۔“ صدمہ نے اس بار خاصے چڑ کر

Scanned and Uploaded By Nadeem



”اچھا فضول ٹرٹرمٹ کرو۔ روم سروس پر کھانے کا آرڈر دو۔ میں اتنے میں کپڑے چنچ کر کے ہوں۔ خالی پیٹ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔“ حمزہ اٹیچڈ ہاتھ کی جانب جاتا ہوا گویا ہوا۔

”کھانے سے پیٹ بھر جائے گا مگر خالی ”دماغ“ کس سے بھر دے۔“ قصہ نے شوخی سے کہا۔

حمزہ کی جانب سے کٹن کھینچ کر مارا گیا تھا۔



”ہیلو ماما!“ منال نے ریسورکان سے لگا کر چپکٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاؤ آر یو سیٹ گرل!“ حاسی چپکٹی ہوئی آواز آ رہی ہے میری چڑیا کی۔ یقیناً کوئی گڈ نیوز ہے جو ابادہ بھی شوخی سے بولیں۔

”ہوں۔ ہے تو گڈ نیوز۔ مگر مجھے سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس طرح بنا کہے سمجھ جاتی ہیں؟“ منال کی ایسی باتوں پر ہمیشہ حیران ہو جاتی تھی کہ وہ کہہ بھی نہ پاتی اور ادھر سے وہی بات کی جالی جو اسے جرات میں جٹا کر دیتی تھی۔

”سمجھ دار کے لیے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے میری جان۔“

”آئم نوٹ ایگری ماما! آپ کے پاس کوئی میجک ہے۔“

”برین سے بڑھ کر بھی کوئی میجک ہو سکتا ہے سوئی؟“

”آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی ہیں۔“ وہ الجھتے ہوئے بولی۔

”پہلے بہت سمجھ دار تھیں اب لگتا ہے اپنے فادر کی طرح چندو بنا سمجھ جاتی ہو۔ بات بات پر

کی طرح سوالات کرنے بیٹھ جاتی ہو۔“

”اوہ..... سوری ماما! انکچو کیلی میں آج کل بہت اپ سیٹ ہوں۔ شاید اس وجہ سے ایسا رویہ کر

ہوں۔“ وہ کنوشس ہو گئی۔

”ابھی کہہ رہی تھیں گڈ نیوز ہے۔ اب کہہ رہی ہے کوئی ٹینشن ہے۔ کیا سمجھوں میں کیوں

پریشاںز ہو۔“

”آپ ٹینس مت ہوں۔ چلیں پہلے میں آپ کو گڈ نیوز سناتی ہوں۔ ڈیڈ کی سینڈ ڈائٹ آج آگئی

اور گرینڈ مدر نے کلوز ڈور سے اسے ویکلم کہا ہے۔“

کرن کے ذکر پر اس کے چہرے پر چھائی پریشانی کھٹکھٹاہٹ میں بدل گئی تھی۔

”وہ بہت ڈپلو چیک وومن ہیں۔ پہلے ڈیڈ کو پریشاںز ڈیا کہ وہ اسے کل کے بجائے آج بلوایا

پھر اس کے آنے سے قبل انہیں نہ معلوم کس کام سے فیکٹری روانہ کر دیا اور پھر اس کی آمد سے پانچ منٹ

تمام ڈور کلوز ڈ کر دیا اور نو کروں کو بھی حکم دے دیا کہ کوئی اس سے بات نہیں کرے گا۔“

”ہوں..... آپ کی دادی کے دماغ میں شیطان حکمرانی کرتا ہے۔ لوگوں کو کس طرح زچ کیا

ہے؟ کس طرح ستایا جاتا ہے؟ یہ انہیں بخوبی علم ہوتا ہے۔ ہاں پھر آگے سناؤ کیا ہوا؟“ فائقہ بھی ہنسنے

بولیں۔

”وہ آئی اور دروازہ بند ملا۔ بے چاری کی حالت اس وقت دیکھنے والی تھی۔ وہ سوچ رہی ہوگی

بلوایا گیا ہے تو پورے نوکول بھی دی آئی پی ملے گا مگر یہاں تو بند دروازوں نے ویکلم کیا تھا۔ وہ بکا بکا

راہی تھی۔

”آپ کہاں سے دیکھ رہی تھیں؟“

”اپنے کمرے کی کھڑکی سے۔ ڈیڈ اسے اندر لے کر آئے پھر بھی گرینڈ مدر نے اس سے ملنے سے منع

کر دیا کہ وہ آرام کرنے کے بعد ملاقات کریں گی۔“

”ٹینکس گاڈ! آپ کے لیے راستہ کلیئر ہے ورنہ مجھے خدشہ تھا کہ وہ مکار بڑھیا اس لڑکی کے ساتھ مل

کر لائی اور رگم کھیلنا شروع کر دے۔ اپنی دے۔ کس وجہ سے اتنی ڈسٹرب ہو۔ جلدی سے بتاؤ۔ مجھے ایک

باتی میں جانا ہے جس کے لیے تیاری کرنی ہے۔“ ان کے لہجے میں غلجٹ در آئی تھی۔

”میں سرور شاہ سے ڈائیرس لینا چاہتی ہوں۔“

”کیوں.....؟“ ان کے لہجے میں حیرانگی تھی۔

”میں اس کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“

”ہوں..... پھر انس مدر کی محبت نے بے چین کیا ہے؟“ ان کے سنجیدہ لہجے میں معنی خیزی در آئی

تھی۔ جب کہ اس کی آنکھوں میں چراغ سے مل اٹھے تھے۔ چہرے پر رنگ در آئے تھے۔

”میں ماما ڈیڈ کے کہنے پر میں نے وہ سب کر تو دیا مگر میرے دل میں آج تک اس کی محبت کی آگ

بھوک رہی ہے جس نے اتنے عرصے بعد بھی مجھے اس سے دور نہیں ہونے دیا۔“ اس کے دھمے لہجے میں

ٹینکس تھی۔ قبل اس کے کہ بات مزید آگے بڑھتی۔ دروازے پر باہر سے ہونے والی دستک نے اسے

سیور رکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر ملازمہ تھی جو کھانے کے لیے بلانے آئی تھی۔ اسے

اچھے آنے کا کہہ کر وہ ڈیرنگ ٹیبل کی جانب آئی تھی۔ تھری سائیڈ ڈمرز میں اس کا ٹکس نمایاں تھا۔

وہائٹ اینڈ یلو کاشن کے دیدہ زیب سوٹ میں اس کا ملکوٹی حسن اچھی رعنائیاں بکھیر رہا تھا۔ میچنگ

اور انڈر جیلری کی دمک اس کی آنکھوں سے مشابہ تھی۔ شانوں پر بکھرے اخروئی ٹکڑیوں سے خوشبوئیں

نکل رہی تھیں۔ وہ خوش تھی۔ گزرتے وقت نے اس پر اپنے کوئی اثرات مرتب نہیں کیے تھے بلکہ اسے پہلے

سے زیادہ نکھار عطا کیا تھا۔

ہر زاویے سے اپنا جائزہ لینے کے بعد وہ مطمئن ہو گئی۔ میسر برش بالوں میں پھیرنے کے بعد شاٹنگ

بائٹ اپ اسٹک ہونٹوں پر لگانے کے بعد وہ پرفیوم اسپرے کر کے کمرے سے نکل آئی اور ڈائمنگ۔ دم کی

ہائٹ بڑھ گئی۔

فانوسوں کی دو دھیاروشنیوں میں منور ڈائمنگ ہال میں وسیع و عریض ڈائمنگ ٹیبل کے گرد ڈیڈ اور گرینڈ

مدر پہلے ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ برہان لغاری بیٹی کو دیکھ کر شفقت سے مسکرائے تھے۔ والدہ حضور کے سپاٹ و

ٹیکہ ہجرے پر کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔ وہ کلف شدہ کپڑے کی طرح اکڑی بیٹھی تھیں۔

”بڑی مزے دار خوشبوئیں آ رہی ہیں۔“ وہ ان کے برابر میں بیٹھتے ہوئی بولی۔

”تمام ڈسٹرز آپ کی پسند کی ہیں۔“ برہان نے کہا۔

”پھر تو مزہ آ جائے گا..... بھی وہ کہاں ہیں ہماری سوئیٹ اینڈ لٹل سسٹر۔ ہماری تو ملاقات ہی نہیں

یہ انکار نہیں ایک تھپڑ تھا۔

جوان ماں بیٹے کے منہ پر بھر پور طریقے سے ثبت ہوا تھا۔ لمبے بھر کو والدہ حضور کے چہرے پر سرخی نمودار ہو کر غائب ہو گئی۔

برہان لغاری غم و غصے کے باعث ساکت رہ گئے تھے کہ ایسا کب ہوا تھا یہاں اور کون اتنا دلدار تھا کہ ان کے حکم سے زور گردانی کی ہمت کر سکے۔ ان کے بلاوے کو سرے سے اہمیت ہی نہ دے۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھے۔

”بیٹے جاؤ برہان!“ والدہ حضور ان کا ارادہ بھانپ کر بولیں۔

”اس کی یہ ہمت! ہماری چھت تلے رہ کر ہماری غم عدولی کرے۔“

”ہم کوئی تماشہ نہیں چاہتے۔ بیٹھ جاؤ۔“

”اس کی گستاخی کی سزا فوراً نہ دی گئی تو وہ مزید نڈر ہو جائے گی۔“ طوہاؤ کرہاں کے حکم پر بیٹھتے ہوئے انہیں لہجے میں بولے۔

”جہاں وہ جیون گزار کر آئی ہے وہاں ایسی خاندانی و نجیب الطرفین تربیت کہاں ہوتی ہے۔ گھلیا خاندان کے کمتر لوگ بھلا ہمارے مرتبے تک کہاں پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں وہ رہی وہاں ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”نہیں والدہ حضور! میں اس گستاخی کی سزا سے ضرور دوں گا۔“

”کچھ میں پتھر پھینکو گے تو چھینٹوں سے خود کو بھی نہ بچا پاؤ گے۔ وہ بدتمیز اور گستاخ ہی نہیں ضدی ہرگز بھی ہے۔ اس کا مزاج اس کی اس ایک ادانے ہی بتا دیا ہے۔“

”بڑے بڑے سرکش و اڑیل جانور یہاں سدھر جاتے ہیں۔ وہ کیا شے ہے؟“ برہان لغاری کے لہجے سے شعلے نکل رہے تھے۔

”اس کے لیے ایک ٹکیل ہی کافی ہے۔ جس کا انتظام میں نے قبل از وقت کر رکھا ہے۔“ والدہ حضور کے لہجے میں برسر اصرار بیت جھلک آئی تھی۔ برہان لغاری نے چونک کر ماں کی جانب دیکھا تھا۔

”کامران مرزا کی بڑی خواہش ہے ہمارے خاندان سے اپنے تعلقات مربوط کرنے کی تو میں نے سوچا ہم کیوں پیچھے نہیں۔ دیکھئے بھالے خاندانی لوگ ہیں۔ کرن کو ہم ان کے اکلوتے صاحب زادے عمران کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک کر کے کیوں نہ سرخرو ہو جائیں؟“

”گرینڈ مدر! وہ عمران.....“ خاموش بیٹھی منال نے کچھ بولنا چاہا تو انہوں نے بارعب آواز میں اس کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

”جب دو بڑے بات کر رہے ہوں تو چھوٹوں کو خاموش بیٹھنا چاہئے۔“ ان کا انداز ایسا ہی ہوتا تھا طبعی ریتیل چھڑکنے والا اور منال جو سراپا شعلہ تھی۔ ان کے اس انداز پر شعلہ جوالہ بن جاتی تھی مگر بہت ساری فصلحتوں کے تحت اپنے غصے و جنون نفرت و عناد کو ظاہر نہیں ہونے دیتی تھی۔



مائی سیکینہ کو واپس کر کے ان تمام دہکتے انگاروں پر گویا شبنم گرنے لگی تھی جو اس دلیز کو عبور کرتے ہی اس کے اندر دھک اٹھتے تھے۔ ایک کیف و سرور کی کیفیت تھی جو رگ و پے میں دوڑتی اس کے انگ انگ کو

ہوئی ان سے۔“

”آ رہی ہیں۔ ابھی ملاقات کر لیجئے گا۔“

”گرینڈ مدر بڑی خاموش ہیں۔ کیا ہماری سسر کی آمد ناگوار گزری ہے آپ کو؟“ وہ بڑی معصومیت سے ان سے مخاطب ہوئی۔

”والدہ حضور کے اصرار پر ہی ہم اسے یہاں لائے ہیں پھر ناگواری کیسی؟“

”جو ہم نے چاہا وہی اس گھر میں ہوا ہے اور آئندہ بھی ہوگا۔ یہ ناپسندیدگی و ناگواری جیسے الفاظ ہمارے اختیارات کی دشمنی میں نہیں ہیں۔ ہم حکم دینا اور حکم منوانا جانتے ہیں۔ ایسے لفظوں کی ایسے جذبوں کی ہمارے یہاں گنجائش نہیں ہے۔“ حسب توقع ان کی باوقار و سپاٹ دار آواز نے بے پلک انداز میں اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔

برہان لغاری اثبات میں سر ہلا ہلا کر ان کی باتوں کی تائید کر رہے تھے۔ جبکہ ان کا انداز اسے ہمیشہ کی طرح جلا گیا تھا۔

”سرور شاہ کا فون آیا تھا۔“ وہ ایک نگاہ منال پر ڈالتے ہوئے برہان لغاری سے مخاطب ہوئیں جو ماں کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر سیدھے ہو بیٹھے تھے۔

”وہ شکایت کر رہے تھے کہ گزشتہ چھ ماہ سے منال نے ان سے کوئی رابطہ نہیں رکھا ہے۔ نہ ملنے کو تیار ہے اور نہ فون اٹینڈ کرنے کو۔ بچہ بھی ماں سے ملنے کو بے چین ہو رہا ہے۔“

”وہ میرا بیٹا نہیں ہے۔ نہیں ہوں میں اس کی ماں۔“ وہ تروخ کر بولی۔

”یہ تمہیں اسی وقت سوچنا چاہئے تھا جب تم اس کی ماں بننے کو تیار ہوئی۔“ وہ سخت لہجے میں گویا ہوئیں۔

”غلطی تھی وہ میری۔ اب میں اس غلطی کو دہرائی نہیں چاہتی۔“

”اگر کوئی پرالہم ہے تو بتائیں۔ سرور شاہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے جس کو اس طرح نظر انداز کیا جائے۔ پھر اس سے ہمارے بزنس ٹرمز ہیں جو بہت مضبوط ہیں۔“ برہان لغاری تنگ کرانہ انداز میں بیٹی سے مخاطب تھے۔

”ڈیڈ! ہم اس میسر کو پھر کبھی ڈسکس کریں تو بہتر نہ ہوگا؟..... لعل سسر سے پہلی بار مل رہی ہوں۔ ایسے میں ہمارے ذاتی معاملات مشکف ہو جائیں تو ہماری پوزیشن کمزور ہو جائے گی۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے ہم رات کو بیٹا پک ڈسکس کریں گے۔“

”ڈیڈ! یہ رات تو ہو گئی ہے۔ آپ کس رات کی بات کر رہے ہیں۔“ وہ مسکرائی تو برہان بھی دھیرے سے مسکرا دیے تھے۔ ان کی نگاہیں رست و اراج پر تھیں۔ مائی سیکینہ کو کرن کو بلانے گئے دس منٹ ہو چکے تھے اور وہ ابھی تک واپس نہ آئی تھی۔

پندرہ منٹ بعد واپس آئی بھی تو تنہا تھی۔

”بی بی صاحبہ کو بھوک نہیں ہے۔ وہ کھانا نہیں کھائیں گی۔“ وہ آ کر اپنے مخصوص انداز میں ہاتھ باندھ کر سر جھکا کر دھیسے لہجے میں بولی۔

کران کے پُر اعتماد انداز میں ایسی اُن دیکھی چھین تھی جس نے منال کو سرتاپا بے چین کر کے رکھ دیا تھا۔ لہجے وہ کچھ کہہ نہ سکی تھی۔ چند لمحے ان کے درمیان سکوت رہا تھا پھر منال نے کہا۔

”تمہارا ان کا ہر وقت کا ساتھ رہا ہے مجھ سے فرینڈ شپ اتنی کلوزڈ نہ رہی کہ میں ان کو بخوبی جان لیتی۔“

”میں نے وہاں ملازمت کی ہے اور اپنے کام سے کام رکھا ہے۔ ملازم اور مالک میں جو فرق ہوتا ہے جو اصل ہوتا ہے اس سے آپ بخوبی واقف ہیں۔“

”تم غلط بیانی سے کام لے رہی ہو۔“ منال بے وجہ بھڑک اٹھی تھی۔

”مجھے ایسی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”تمہارے اور ان کے درمیان مالک اور ملازم کا رشتہ ہوتا تو وہ تمہیں یہاں بھیجے پراتے معترض کیوں ہوتے؟ پھر جو تمہارے وہاں ٹھٹھا باٹ تھے وہ کسی ملازم کے نہیں ہوتے۔ تم ان کے ساتھ بیٹھ رہی ہو کھانسی ہو کر رہی ہو ہر شے پر مالکوں کی طرح حکمرانی کر رہی ہو پھر یہاں بھیجے پڑاؤ راضی تھا اور نہ اس کو بپا پھر تم کہتی ہو تم وہاں ملازمت کر رہی تھیں۔“

کران نے مسکرائی نگاہوں سے اس کے خوب صورت چہرے کے بگڑے زاویوں کو دیکھا کچھ لمحے نہیں بے تحاشا حسین نظر آنے والا اس کا چہرہ شدید غصے و نفرت کے باعث بگڑ کر رہ گیا تھا۔

”میں جو بھی کر رہی تھی میرا ذاتی معاملہ تھا مگر آپ کی جاسوسی اور اب تفتیشی انداز کو میں کیا معنی دالتی؟ وہ کھل کر مسکرائی تھی۔“

”میرے جوتے کے برابر بھی تمہاری حیثیت نہیں ہے میں تمہاری جاسوسی کیوں کر اؤں گی؟“

”مجھ ان باتوں کا مطلب کیا ہے؟“

”تمہیں تمہاری اوقات یاد دلانے رکھنے کے لئے اس محل میں آ کر خود کو یہاں کی حق دامت سمجھنے لگتا ہے سب میرا ہے تمام دولت و جائیداد کی میں بلا شرکت غیرے مالک ہوں۔“ کران کا اعتماد اسے دیکھا رہا تھا۔

”اس پر گفتگو ہم پھر کبھی کریں گے فی الوقت میں آرام کرنا چاہتی ہوں اور جب میں آرام کرتی ہوں تو کسی کی موجودگی برداشت نہیں کرتی۔“ دوسرے معنی میں وہ اسے وہاں سے جانے کا کہہ رہی تھی۔

کران کے اس انداز پر لمحے بھر کو اس کا چہرہ بے تحاشا سرخ ہوا تھا۔ تنگ پیشانی پر بے شمار سلوٹیں ابھر گئی تھیں۔ آنکھیں شعلے سے اگلنے لگی تھیں اس نے سنگتی نگاہوں سے کران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

شانت کرنے لگی تھی۔ خاصے عرصے بعد اس کے لبوں پر آسودہ مسکراہٹ ابھری تھی۔ اس نے بیڈ پر دوپٹا اٹھا کر گلے میں ڈالا اور ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔ واش بیسن کے اوپر آویزاں آئینے میں اس نے اپنا چہرہ مدت بعد غور سے دیکھا تھا۔

سفید رنگت میں زردیاں کھلی تھیں۔

ڈارک براؤن دراز پلکوں والی آنکھیں بچھے دنیوں کی مانند تھیں۔ ڈارک براؤن دراز بالوں کی پٹی سے بال بے ترتیبی سے نکل رہے تھے۔ اتنا بے رونق چہرہ و پشمرہ وجود اس کا اس وقت بھی نہ تھا جب ماموں کے ہاں رات دن کی چیخ چیخ میں جلتا رہتی تھی۔

عادلہ اس کی واحد دوست تھی۔ وہی اسے احساس دلانے کی سعی میں رہتی کہ وہ بے حد حسین ہے۔ اگر ہر وقت چڑچڑنے پن و غصے سے باہر نکلے تو شاداب رنگ و روپ مزید نکھر جائے۔

مگر اس نے کبھی خود پر توجہ نہ دی تھی۔ بننا سنورنا آرائش و زیبائش جیسے جذبات سے وہ کبھی دور رہی تھی پھر..... نہ معلوم کیوں اس لمحے اسے اپنی مانند پڑتی رنگت و کشش کھوتے حسن کا خیال در آ یا تھا۔

منہ ہاتھ دھو کر وہ بال بنانے لگی۔ اسی اثناء میں دروازہ ٹاک کرتی منال اندر داخل ہوئی۔ اسے دیکھ کر کرن کھڑی ہو گئی۔

”تمہیں تو ہم سے ملنے کا شوق نہیں ہے مگر ہم تم سے ملے بنا نہیں رہ سکے۔“ وہ بڑے کر دفر سے صوفے میں بیٹھتی ہوئی بے تکلفانہ انداز میں گویا ہوئی۔

”آپ منال ہیں؟“ کران اس کی جانب متوجہ ہو کر نارمل انداز میں بولی۔

”لیس..... ہم منال ہیں۔ شکر ہے تم نے ہمارے نام کے ساتھ وہ باجی آپا آپا جیسے بیک ورڈ دراز نہیں لگائے جو ہمیں پسند نہیں ہیں۔“

”باجی آپا آپا یہ محض لفظ نہیں ایسے جذبے ہیں جن کی گہرائی دل کی زمین کی جڑوں تک رسائی رکھتی ہے۔ محبت کے تعلقات مربوط ہوتے ہیں۔ آپ نہیں سمجھ سکتیں ان فیلنگز کو۔“

”آف کورس۔ یہ مڈل کلاس کی فیلنگز ہوتی ہیں۔ ہماری کلاس کا میٹھد تمہاری کلاس سے چیخ نہیں ہوتا۔“ اس کے انداز سے نخوت و برتری کا کلی احساس اجاگر ہو رہا تھا۔ وہ اس کی جانب تحقیرانہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔ وہ کسی بھی طور اس سے مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

ان کے لئے اس کے دل میں کوئی نرمی پہلے ہی نہ تھی۔ اب ان کے رویوں نے اسے بالکل ہی بے نیاز کر دیا تھا کہ وہ ان سے سروتا بھی اخلاق برتے گویا نہ تھی۔

”ڈیڈ بتا رہے تھے تم نے اس مدثر کے ہاں جاب کی ہے۔ کیسا پایا ان لوگوں کو..... آئی مین کیسے لوگ ہیں وہ؟“ وہ کرن کی جانب بغور دیکھتی ہوئی بولی۔

”یہ مجھ سے زیادہ آپ بہتر جانتی ہیں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔



”او کے کسی یو اگین۔“ اور تیز قدموں سے وہاں سے چلی گئی۔

کرن نے اس کے قدموں کی دھمک بند دروازے کے پار دور تک سنی تھی۔  
وہ کیا جاننا چاہتی تھی؟

اس کی نگاہوں میں کیا کھوج تھی؟

اس سے اسے کوئی سروکار نہیں تھا وہ وہاں بھی بنی ہوئی تھی، مجبوری کی چابک برداشت کر کے ہوئے محبت، انیسیت، انسانیت کے لئے انداز دیکھے تھے وہاں بھی اور یہاں آ کر جس انداز میں پذیرائی ہوئی تھی وہ انداز بھی یادداشت میں ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو گیا تھا۔ ہر مزاج، ہر انداز، ہر طبیعت سے واقف ہونے کے باوجود وہ آج تک کسی ایک انسان کو بھی مکمل طور پر سمجھ نہ پائی تھی۔

انسان..... رب کائنات کی بہترین تخلیق، جس کو اس نے اشرف المخلوقات کا اعلیٰ و مستبر رتبہ دیا۔ اس کی اصلاح و ہدایت کے لئے بے حد ذرائع مختلف انداز و صورتوں میں پیدا کئے اور اپنی محبتوں کی عنایتوں کی رحمتوں کی نوازشیں بے بہا کر دیں۔ انسان ازل کا شکر، شکر کے کلمات سے واقف ہے۔ اس نے یہیں دیکھا تھا شکر و صبر برداشت و تحمل، رواداری و انکساری کے وہ جذبات جو انسان کو ایک دوسرے کی محبت سے سرشار کرنے کا باعث تھے، معقود ہو چکے تھے۔ ایک سے خود و خال و اجسام رکھنے والے لوگ بالکل مختلف تھے۔ کسی ایسی پیچیدہ، کبھی نہ سمجھ آنے والی مشینری کی طرح۔ اس نے طویل سانس لے کر پشت کی جانب نظر آنے والی کھڑکی کو کھولنا چاہا تو کامیاب نہ ہو سکی تھی۔ کھڑکی کے شفاف شیشے سے نظر آنے والا ان کا حصہ ہنرے سے ڈھکا ہوا تھا۔ سرو کے درخت شان سے سر بلند کھڑے تھے۔ ہمارے اندر سکون، طمانیت، سرشاری و بے فکری کی حکمرانی ہو تو صحرا بھی گلستان نظر آتا ہے، برائی میں بھی اچھائی کے پہاؤ نکل آتے ہیں اور جب احساسات کی دنیا میں تسلسل سے پریشانیاں، تفکرات، مصائب کا سلسلہ دراز ہی رہے تو خوب صورتی یا بد صورتی کوئی کشش نہیں رکھتی۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔

وہ تقدیر کے لئے تحسین، مشق تھی جو مسائل و مصائب کا ہر تیر اس پر آزمائی آتی تھی۔ اب نئے انداز میں وہ اس کے نشانے پر تھی۔

یکے بعد دیگرے وہ تینوں سمتوں میں آویزاں کھڑکیوں کے شیشے چیک کرتی گئی۔ تمام ہی لاکھڑے تھے۔ وہ بے جان انداز میں بند پر بیٹھ گئی۔

”یہ کمرہ ہے یا قید خانہ اور مجھے اس طرح قید کرنے کا مقصد؟“ وہ بڑبڑاتی تھی۔ اسی دم دروازے پر دستک ہوئی تھی، اس نے دوپٹہ درست کر کے اس طرف دیکھا تو برہان لغاری اندر آ رہے تھے۔ وہ بے اختیار کھڑکی ہو گئی تھی۔

انہوں نے بے آواز دروازہ بند کیا پھر درشت لہجے میں گویا ہوئے۔

”اس عورت نے تمہیں میسر زانی لیس نہیں سکھائے؟“

”مجھے بھوک نہیں تھی میں نے منع کر دیا۔ اس میں میسر زکی کیا بات ہے؟“

”اعلیٰ اخلاق، اعلیٰ تربیت بڑوں کی تعظیم و عزت ہماری روایات کا سب سے بلند درجہ رہا ہے۔ بچپن سے آج تک ہم نے والدہ حضور کی حکم عدولی نہیں کی اور کرنا تو ایک طرف کبھی سوچا بھی نہیں۔ ان کی ہر بات

پر ہمارے ہونا دن دوڑے چلے جاتے ہیں کہ ان کی دعاؤں کے طفیل ان کے قدموں کی برکت سے آج برہان لغاری کو ایک دنیا جانتی ہے، مانتی ہے ان کے آگے تمہارے باپ کی جرأت نہیں ہوتی، نگاہ اٹھا کر بات کرنے کی اور تم نے..... تم نے انکار کر دیا ان کے ساتھ کھانا کھانے سے۔“ وہ بھرے بادلوں کی طرح برس رہے تھے، کرن رہے تھے۔ کرن ان کی شعلے اگتی آنکھوں کی پیش اپنے چہرے پر بخوبی محسوس کر رہی تھی۔  
”آپ بلاوجہ اتنے سیریس ہو رہے ہیں میں نے کوئی بد تمیزی یا گستاخی نہیں کی ہے۔“ وہ ان کے گرجے پر سننے سے ذرا مرعوب نہ ہوئی تھی۔

”بد تمیزی گستاخی اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتی ہے تمہیں سکھایا بھی گیا ہے بلکہ اب تو میرے دشمنوں نے اس سے بھی زیادہ زہر بھرا ہو گا تاکہ میرا تماشا دیکھ سکیں۔ مگر ایسا کبھی بھی ممکن نہیں ہو گا، میرے دشمن یہ حسرت لئے قبروں میں دفن ہو جائیں گے۔ برہان لغاری نے کبھی شکست نہیں کھائی۔ برہان لغاری فارغ ہے وہ جیتنے کے لئے پیدا ہوا ہے بڑے بڑے سورما یہ حسرت دلوں میں لئے چلے گئے ہیں۔“ غرور و تکبر، رعب و ہراس کرن ان کے چہرے پر چھا گئے تھے بلند قامت و بھرپور شخصیت کے مالک برہان لغاری کرن کو اس وقت بہت کوتاہ قامت و کم تر لگ رہے تھے۔

”کیا سوچ رہی ہو سچ بتا دو کیا بیان کیا ہے تم نے مدثر اور انس کے ساتھ مل کر سیدھی طرح بتا دو گی تو تمہارے لئے بہتر ہے ورنہ بے حد طریقے آتے ہیں مجھے حقیقت جاننے کے سچ اگلو انے کے۔“ ان کا انداز بالکل ہی بدل گیا تھا۔ وہ بخور ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

کمرے میں داخل ہوتے وقت وہ تہر و غضب کی زندہ تصویر تھے۔ کچھ دیر قبل اپنی بڑائی و دانائی بیان کرتے وقت تکبر و شہر کی زندہ مثال تھے تو اب سفاکی و بے تمیزی ان کے روپ میں مجسم تھی۔ بل بل روپ بدلنے والا یہ شخص سب کچھ ہو سکتا تھا مگر باپ نہیں۔

”مجھے جواب چاہئے اس طرح خاموشی سے کام نہیں چلے گا۔“

”کاش! پیدا ہوتے ہی میں مر گئی ہوتی یا میری پیدائش سے قبل آپ۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو.....؟“ وہ دھاڑتے ہوئے چند قدم آگے آئے۔

”آپ نہ کبھی اچھے شوہر ثابت ہوئے نہ اچھے باپ اور آج آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ اچھے انسان بھی نہیں ہیں بلکہ آپ کو میں انسان ہی نہیں سمجھتی۔“ اس کے ایک ایک لفظ سے نفرت، از حد نفرت ٹپک رہی تھی۔ برہان لغاری کو اس کا انداز برداشت کی حدوں سے آزاد کر چکا تھا۔ انہوں نے سخت اشتعال میں آگے بڑھ کر کئی پھٹراس کے رخساروں پر دیئے اور چیخنے ہوئے کہا۔

”تم نے بھی ثابت کر دیا کہ تم اسی کتیا کی بچی ہو جس کو دھکے مار کر اس گھر سے نکالا گیا تھا، جس نے کتیا کی طرح ہی لوگوں کے تلوے چاٹ کر ان کے بچے چھپکے گئے ٹکڑوں پر زندگی گزاری اور مرتے دم تک اس گھر میں آنے کے لئے ترستی رہی مگر..... تمہیں میں وہ سزا دوں گا اس زبان درازی اور بد تمیزی کی کہ مرتے دم تک سکون و آرام کو ترسو گی۔“ شدید غصے میں وہ اپنی زبان پر قابو نہ رکھ پائے تھے۔ ”جیسی ماں کیسی بیٹی والدہ حضور درست کہتی تھیں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔

اس کے اندر دور تک مہیب سناٹا پھیلتا چلا گیا تھا۔ قوت گویائی سلب ہو گئی تھی۔ رخسار ایسے دھک رہے



تھے کہ ان کی تپش سے روح تک جھلسی جا رہی تھی۔ یہاں آنے سے قبل اسے یقین تھا کہ اس کی پھولوں سے نہیں کی جائے گی مگر اتنی جلد کانٹوں سے سواگت ہو گا اس کی بھی امید نہیں تھی۔

”یہ عزت افزائی تو قیر ابتدا ہی ہے کرن برہان لغاری صاحبہ! اس گھر میں آنے کے لئے اس پانے کے لئے تم نے اپنی فرشتوں جیسی صابر ماں کا پل پل دل گھائل کیا تھا، رلایا تھا، تڑپایا تھا یہ ”عزیز“ کرنی کا پھل ہے۔ ابتدا ہے ابھی انتہا نامعلوم کیا ہوگی؟ میں نے ماں کا بہت صبر سمیٹا، زندگی کا ایک انہوں نے میری وجہ سے نہایت اذیت میں گزارا۔ میں اپنے حال کو روتی رہتی ان کے کرب کو جانے کوشش نہ کی جس میں وہ مبتلا رہی تھیں۔ مجھے یقین ہے میری ماں نے کبھی مجھے بددعا نہیں دی ہوگی، ماں دے ہی نہیں سکتی اور میری ماں جیسی کبھی بھی نہیں..... مگر وقت ہر لمحے کا حساب رکھتا ہے جو ہم کر رہے ہیں وہ ہمیں خاص وقت پر واپس کر دیتا ہے مجھے بھی میرا کیا ہوا لوٹایا جانے لگا ہے اور میری صورت برہان لغاری کو بھی اس کے کئے کا بدلہ ملنا شروع ہو چکا ہے۔“ اس نے خشک آنکھوں کو گرڑتے ہوئے غزم سے سوچا۔

✽✽✽

بخارا اس کا اتر گیا تھا۔ سر کے درد سے مکمل چھٹکارا نہیں ملا تھا۔ تین دن بخارا اور سردرد کے باعث بستر سے اٹھ نہ سکا تھا۔

آج اس نے طبیعت میں خاصی بہتری و چستی محسوس کی تھی۔ اٹھ کر پہلے اس نے ہاتھ لیا، پھر روم سے ناشتہ منگوا کر ناشتہ کیا۔ صبح دو روز سے نہیں آ رہا تھا اور یہ غیر معمولی بات تھی جو اس کی طرف سے تشریف میں مبتلا کر رہی تھی۔

اس نے ٹیبل پر رکھا موبائل اٹھایا اور چیک کیا۔ اس کی طرف سے نہ میسج تھا اور نہ ہی کوئی کال کی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ اس کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔

”صبر کسی پر اہم میں ہے ورنہ اس طرح غائب نہیں رہ سکتا۔“ اس نے کسی جذبے کے تحت بے اختیار اس کا نمبر پیش کر ڈالا تھا۔ دوسری جانب مسلسل بیل جا رہی تھی اور وہ ریسو نہیں کر رہا تھا۔ اس کے اندر عجیب سی بے چینی پھیل رہی تھی۔ وہ اٹھ کر سلائیڈنگ ڈور کھولتا ہوا باہر جھانکنے لگا۔ ہوا کے ٹھنڈے جھوٹے لہجے اس کا استقبال کیا تھا، بے ساختہ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔ گہرے سیاہ بادلوں سے آسمان ڈھکا ہوا تھا۔ خواب ناک سا اندھیرا ہر سو پھیلا ہوا رات کا سماں پیدا کر رہا تھا حالاں کہ ابھی دن کا آغاز ہوئے چند گھنٹے ہوئے تھے۔ گہرے ابر نے سورج کو ڈھانپ دیا تھا۔ بارش کا موسم دل کا موسم ہوتا ہے جو اپنے اندر بہت ساری کیفیات لے کر آتا ہے پھر اپنے ساتھ کسی کے دل اور کسی کی آنکھوں کو برسائے جاتا ہے اور ہر سو جل تھل کر دیتا ہے۔

اس کے اندر ماحول کی تمام گھٹن و جس سرایت کرنے لگی۔ بے کل وہ پہلے ہی تھا اب مضطرب بھی ہونے لگا اس نے دھواں دھواں ہوتی براؤن آنکھیں نیچے سرک پر بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر لگا دیں۔ گاڑیوں کی بے ہنگم آوازوں نے ماحول کے سکوت میں عجیب ارتعاش ڈالا تھا۔ آسمان سے شفاف

Scanned and Uploaded By Nadeem

”اوہ گاڈ! اب کیا میں یہ دعا کروں کہ تمہیں پاگل کتا کاٹ جائے۔“ وہ آہستگی سے بڑبڑایا۔ وہ کہیں نہ کہیں۔

”آج کل بڑی رومانس کی فکر لگ گئی ہے، کیا کسی لڑکی سے محبت و محبت ہو گئی ہے؟“ وہ چارپائی چادر درست کرتے ہوئے شوخی سے بولی۔

”ہوں۔ ہو تو گئی ہے۔“

”کیا... سچ؟“

”ہاں بالکل سچ۔“

”کون ہے وہ؟“ وہ مارے تجسس کے نیکیے پر کور چڑھاتے ہوئے رک گئی۔

”ہے ایک لڑکی پاگل پاگل سی۔“

”کہاں رہتی ہے؟“

”میرے دل میں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ تم مجھے آلو بنا رہے ہو۔“

”بنانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ ہنس پڑا تھا۔

”اچھا یہ عشق کا بھوت تمہارے سر سے نہ اتر دیا تو میرا نام بدل دینا، میں ابھی جا کر بڑی آنٹی کو بتا دیتی ہوں کہ ان کے صاحب زادے کسی پاگل لڑکی کے عشق میں خود بھی پاگل ہو گئے ہیں۔“ وہ نکیہ رکھتے ہوئے جارحانہ انداز میں دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

”او فوہ! میں مذاق کر رہا تھا اور تم سیریس ہو گئی ہو۔“ وہ اٹھ کر اس کے راستے میں حائل ہو گیا تاکہ وہ می ٹک نہ پہنچ سکے۔

”بزدل! ابھی تک ڈرتے ہو، بچوں کی طرح۔“ وہ چارپائی پر بیٹھ گئی۔

”میرا ڈرنا ہی اس لڑکی کے حق میں بہتر ہے کیوں کہ وہ لڑکی شاید کبھی نہیں سمجھے گی مگر میری نورا ابھی جائیں گی اور پھر کیا کچھ نہ ہوگا۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“ کرن اسے خاموش دیکھ کر گویا ہوئی۔

”یہی کہ تمہیں بارش پسند کیوں نہیں ہے؟“ وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا کہ بارش بری ہے بلکہ بارش کے بعد جو پریشانیاں ہوتی ہیں وہ قبل از وقت ہی بے مزہ بلکہ خوف زدہ کر دیتی ہیں۔ سب سے پہلا اور سب سے بڑا مسئلہ الیکٹرک سپلائی ہے، معمولی سی پھوار پڑنا شروع ہوئی اور بجلی گھنٹوں کے حساب سے غائب، پھر بارش کا پانی جو جگہ جگہ کچھز و گدگی میں تبدیل ہو کر کراہت و پریشانی کا باعث بنتا ہے۔“

”یہ صرف تمہارے ساتھ نہیں سب کے ساتھ ہوتا ہے۔ وقتی طور پر ملنے والی خوشیوں پر بعد میں آنے والی تکلیفوں کو کیوں فوقیت دیتی ہو۔ جو ہو گا سب کے ساتھ ہوگا، پھر کیوں آج کی خوشی پر کل کا سوگ چلا دی کر رہی ہو۔“ وہ اس بار زنج لہجے میں گویا ہوا تھا جو ابادہ گردن ہلا کر بولی۔

”نہیں کر سکتی میں اس طرح کیوں کہ جانتی ہوں خوشی کی عمر کم اور غم کی عمر طویل ہوتی ہے۔ جو

انہی برسوں کے باقی ہوں انہیں اجالے کہاں راس آتے ہیں۔“

پانچ زور سے گر جا اور اس کی محویت ٹوٹ گئی۔ اس نے بغور اپنی شرٹ کے دامن کو دیکھا جہاں ہر موسم میں لہجے آنکھوں سے نکلنے والے موتی گر کر جذب ہو رہے تھے۔

وہ اس لہجے برسات کے نئے لمس سے آشنا ہوا تھا، دل میں درد جگاتی کسی یاد کا موسم ہے یہ۔ اضطراب و اضطراب کا موسم ہے یہ۔ باہر بارش موسلا دھار شروع ہو چکی تھی۔

اندر رہنے والی برسات کی کوئی آواز نہ تھی، رفتار دگنی تھی، وہاں صرف احساس تھا، بے چینی کا اداسی



برہان لغاری سیدھے اپنے کمرے میں چلے آئے تھے۔ موڈ ان کا ابھی تک بے حد آف تھا۔ پہلی بار انہیں کسی نے آئینہ دکھایا تھا جو وہ برداشت نہیں کر سکے تھے۔ جو اب ان کا ہاتھ اٹھ گیا تھا جس کا انہیں قطعاً ملال نہ تھا۔ ملال کا تعلق دل میں آباد محبت سے ہوتا ہے اور ان کے دل میں اس کے لئے محبت کی ایک ننھی سی وہیل تک نہ بچھوٹ سکی تھی۔

”بذربان عورت کی بذربان بیٹی۔“ وہ غصے سے بڑبڑائے اور ذہن میں کرن کے کہے گئے جملے گونج رہے تھے۔

”کاش! اپیدہ ہوتے ہی میں مر گئی ہوتی یا میری پیدائش سے قبل آپ۔“

وحشت از سر نو بڑھی تھی۔

”آپ کبھی نہ اچھے شوہر ثابت ہوئے نہ اچھے باپ۔۔۔۔۔ اور آج آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ اچھے انسان بھی نہیں ہیں بلکہ میں آپ کو انسان ہی نہیں سمجھتی۔“

آنکھوں میں عجیب سی دردنگی ابھر آئی تھی۔ قبل اس کے کہ ان کی وحشت و جنون کسی سنگین دنا قابل خالی غصے کا باعث بنتی والدہ حضور کی طرف سے بلاوے کا پیغام ان کے اشتعال و وحشت کو کچھ فرو کرنے میں معاون ثابت ہوا۔ وہ وہاں چلے آئے تھے۔

”آؤ بیٹھو۔“ وہ ان کے چہرے کا بغور جائزہ لیتی ہوئی بولیں۔ وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئے۔ ان کے سامنے انہوں نے اپنے چہرے کو نارمل ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی مگر والدہ حضور حد درجہ زیرک نگاہ تھیں بلا کی معاملہ فہم و حالات شناس اب تو صورت حال سے آگاہ ہونے کے باعث وہ خود بھی تو اندر سے بے کل و مضطرب تھیں۔

”گئے تھے تم اس کے پاس؟“ انہوں نے اپنے لہجے کو کم زور نہیں ہونے دیا۔ ”تمہیں نہیں جانا چاہیے تھا، لوگ اپنی عزت کا خیال نہ رکھتے ہوں وہ دوسروں کی عزت کرنا کیا جانیں گے۔“

”والدہ حضور! ہم عزت کرتے ہیں تو کروانا بھی جانتے ہیں۔ وہ خود کو کچھ بھی سمجھتی ہو مگر ہم سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں ہے۔ اس کی اوقات اسے بتا کر رہیں گے۔“ وہ مددِ عزم انداز میں گویا ہوئے۔ ”بڑا زہر بھرا ہوا ہے اس ناگن کی اوا دیں۔ میں چاہوں تو لہجے بھر میں اس کا سر پھل ڈالوں مگر یہ سزا کافی نہیں ہے اس کے لئے اس کو میں ایسی سزا دوں گا کہ وہ سسک سسک کر مرے گی۔“ ان کا لہجہ اتنا سفاک تھا کہ وہ ان کی

بڑی کی مطلوب تھیں، جن کو وہ بہت ہاتھ پاؤں مارنے کے باوجود حاصل نہ کر پا رہے تھے اور اسے حاصل کرنے کے لئے انہوں نے اسے استعمال کیا تھا۔ خوب صورت شخصیت و ذہن آنکھوں والا انس اس کی بہت سے جال میں پھنس کر محبت کے جذبے میں ڈوب کر اتنا بے وقوف بن گیا کہ بلا سوچے سمجھے بزنس کی بہت سے افاریشن اسے بتاتا گیا۔ مطلوب حاصل ہونے پر وہ ڈیڈی کے کہنے پر اس سے آچل چھڑا کر سرورشاہ کی طرف بڑھ گئی تھی جو ان دنوں بزنس ورلڈ میں خاصی شہرت پا رہا تھا۔ وہ عمر میں انس سے دو گنا تھا، قدرتی رنگت و عام سی شخصیت کا مالک، سرورشاہ کسی طور انس مدثر کا مقابل نہ تھا مگر ان دنوں وہ حسن کے زعم میں تھا، چاند کی چاندنی، پھولوں کی دلکشی میں اسے اپنا حسن دکھائی دیتا تھا۔ ہر منہ سے وہ اپنے حسن کے قصیدے سننے کی منتی رہا کرتی تھی۔ ستائی نگاہوں و داد دینے لجوں کی عادی تھی۔ انس کو چھوڑنے کا سبب اس کی خاموشی تھی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا مگر اس نے کبھی ایسے جملے اس کی شان میں نہیں کہے جو وہ سننے کا عادی تھی۔ اس نے کبھی اس کی جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا بھی تو نہایت احترام کے ساتھ وہ اس سے ٹوٹ کر محبت کرتا تھا، از حد پسند کرتا تھا اور شادی کا بھی خواہش مند تھا مگر اس کا انداز بہت محتاط و احترام والا ہوتا تھا جو اس میں آزاد خیالی و بے باک فطرت لڑکی سمجھ نہ پاتی تھی۔ اس نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی وہاں انس کی اجارہ داری تھی، عریانیٹ، بے ہودگی، لائف اسٹائل بن چکے تھے۔ عزت، احترام، توقیر و محرمیت جیسے مفرد لفظوں و جذباتوں سے نا آشنا نفس پرست و بے ضمیر لوگ۔ پھر کچھ ڈیڈی کی برین واشنگ کا بھی بیدار ہوا تھا کہ وہ بہت آسانی سے انس کی پاکیزہ محبت کو خاطر میں نہ لاکر سرورشاہ کی بن گئی تھی۔ بے شک سرورشاہ انس کی طرح ہینڈ سم نہ تھا نہ اس کی طرح لونگ کیسنگ نہ پر سٹائی میں اس سے بچ کر رہتا تھا۔ ان تمام باتوں کے باوجود وہ..... وہ ہر خوبی رکھتا تھا جس کی وہ توقع رکھتی تھی۔

شادی کے ایک سال تک وہ اس کے سنگ پوری دنیا گھومتی رہی تھی پھر شادی کی پہلی سالگرہ کے بعد وہ اس خیار کے غبار سے نکلنے لگی تھی جس میں گم ہو کر وہ خود کو بھی فراموش کر چکی تھی۔ سرورشاہ کی بے خود کردینے والی نگاہیں بزنس فائلز میں گم ہونے لگیں۔ ہر دم اس کے حسن و روپ کی شان میں قصیدہ گورہنے والی زبان اب اسے احساس ذمہ داری و گھر داری کا درس دینے لگی تھیں۔ فقط ایک سال کے عرصے میں اس کی نگاہوں پر چڑھی غفلت و سرور کی عینک اُتری تو اس کی آنکھیں حقیقت دیکھنے کے قابل ہوئیں اور اسے احساس ہوا کہ وہ کیا کر بیٹھی ہے۔ چاند کو چھوڑ کر اندھیروں سے دامن بھر لیا ہے، پھولوں کے گمان میں کانٹوں سے الجھ بیٹھی ہے ہر گزرتے دن کے ساتھ یہ احساس حاوی ہوتا گیا، دن تو اس کے کچھ بہتر اس کے شک جیسے شے گزر جاتے مگر قربت کے لمحوں میں وہ اپنا دم گھٹاتا ہوا محسوس کرتی پھریوں ہونے لگا اس کی زندگی رفتہ رفتہ بڑھتی بے گانگی سرورشاہ کو متشکر کرنے لگی۔ وہ سمجھے ان کی بزنس کی بے تحاشا مصروفیات نے منال کو ان سے بدگن کر دیا ہے اس کی خوشی کی خاطر وہ کاروباری مصروفیت پس پشت ڈال کر ورلڈ ٹور کا پروگرام سن کر بیٹھے۔ منال جو پوری طرح شکرائی ہوئی محبت کے دکھ و پچھتاوے میں گم ہو چکی تھی اس نے اپنے دل کو دیا۔ وہ ان کی لمحوں کی قربت برداشت نہ کر پا رہی تھی، چوبیس گھنٹوں کے ساتھ میں تو شاید مر رہی ہوتی۔ سرورشاہ ہر کوشش کر کے ہار گئے۔ اسے نہ جانا تھا نہ وہ گئی۔ اب وہ ان کے بندھن سے آزاد ہونا چاہتی تھی مگر اس نے سختی سے ڈانٹا تھا کہ وہ ایسی حماقت نہ کرے۔ پہلے ان کی تمام پر اپنی اپنے نام کروائے

طرف معنی خیز انداز میں دیکھنے لگیں۔

”زندہ دفن کروں گا اسے“ آسان موت نہیں دوں گا۔“

”زندہ دفن کرو یا مردہ تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔ اس کا سلکنا تم دیکھ تو نہ سکو گے۔“ وہ مسکرا کر کہتی تھیں۔

”میں اسے زمین پر دیکھنے کو تیار نہیں ہوں۔“

”بچوں جیسی باتیں مت کرو برہان! وہ تمہارے دشمنوں کی پناہ حاصل کر چکی ہے، تمہاری ایک جذباتی لغزش برسوں کے بنائے گئے اصولوں کو مسمار کر سکتی ہے ورنہ جہاں بے شمار خاموش قبریں ہیں اس جگہ اس ایک قبر کا اضافہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے گویا تھیں۔ ”ہمیں یہ احساس تاحیات رہے گا تمہاری زندگی میں دو عورتیں آئیں اور گھر ایک بھی نہ بسا سکی۔“

برہان کے چہرے کے عضلات درست ہو چکے تھے۔

”آپ کا سایہ سر پر سلامت رہے مجھے کسی اور کی ضرورت بھی نہیں ہے اب آپ حکم کریں اس ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ یہ طے ہے میں اسے زیادہ دن اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ سوچوں سے بڑھ کر بد نیز اور خود مرے اس کے سامنے گیا تو شوٹ کر دوں گا۔“

”کامران مرزا سے بات ہوتی ہے میری انہوں نے اس رشتے کو دل و جان سے منظور کیا ہے۔ رات کو کھانے پر بلوایا ہے ان دونوں باپ بیٹے کو۔ کل ہی سب معاملات طے کر لئے جائیں تو اگلے کے کسی بھی دن نکاح و رسم ختمی رکھ دیں گے اور تم اپنا شیڈول دیکھ لو پھر اسی حساب سے کام کریں گے۔ پوری منصوبہ بندی کر کے بیٹھی ہوئی تھیں۔“

”میرا شیڈول اب سیٹ نہیں ہوگا پھر اگلے ہفتے میں وقت ہی کتنا رہ گیا ہے۔ میرے خیال میں سڑے کو ہم فائل کر دیتے ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے جتنی جلد ممکن ہو سکے اس بلا سے جان چھڑا لیں ہم۔“ وہ سخت بھرے انداز میں بولی تھیں۔

”سرورشاہ آئے ہیں ابھی چند لمبے قلم سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں کہاں ہیں؟“ داماد کے ذکر پر ایکسانڈ ہواٹھے تھے وہ۔

”منال کے کمرے میں بھیج دیا ہے۔ ان دنوں کے درمیان جو بھی بات ہے وہ خود ہی سلجھالیں تو بہتر ہے۔ ہماری موجودگی مسئلے کو الجھا بھی سکتی ہے۔ یہی سوچ کر میں نے ان کے درمیان موجود رہنا درست نہیں خیال کیا۔“

”میرا جانا بھی ان کے درمیان درست نہیں ہوگا۔“

”ہاں..... ان کے مسئلے ان کو ہی نمٹانے دو تو بہتر ہے۔“

منال کرن سے ملنے کے بعد ایک آن جانے آن دیکھے احساس سے دوچار ہو گئی تھی۔ انس بڑھ چکا ہے وہ دل لگی کی خاطر راغب ہوئی تھی۔ مقصد اس سے تعلقات بڑھا کر وہ تمام معلومات حاصل کرنی تھیں

”میں سمجھتی ہوں، لیکن آپ بھی سمجھیں جو میں سمجھانا چاہتی ہوں۔“  
 ”اوکے..... اوکے! موڈ ٹھیک کرو اپنا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔ ”گھر چلو، منیب سے زیادہ میں  
 میں کر رہا ہوں تمہیں۔ کتنا عرصہ ہو گیا ہے ساتھ وقت گزارے ہوئے ہمیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں  
 جھپکتے ہوئے بولے۔

”میں نے تمام پر اپنی آپ کو ترانسفر کر دی ہے۔“ انہوں نے دھماکہ کیا۔  
 ”یہی..... یہی فائدہ تو نہیں ہے۔“ وہ مسرت سے اچھل پڑی تھی۔

”ٹوڈاؤٹ۔ میں نے زندگی میں کبھی فائدہ گیم نہیں کھیلا کسی کے ساتھ بھی نہیں پھر اپنی ”لائف“ کے  
 نتیجے سے فائدہ کر سکتا ہوں۔“ وہ چاہت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے جو ایک دم  
 خوش سے کل اٹھی تھی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے دونوں بانہیں ان کے گلے میں ڈال  
 کر سہرا کر رہی۔

”بہت زبردست سر پرانز دیا ہے آپ نے مجھے ڈاکو سنس کہاں ہیں؟“  
 ”کیل کے پاس۔ چند روز میں مل جائیں گے۔“



رات کا دوسرا پہر تھا جب بے آواز دروازہ کھلتی مانی سیکنڈ انڈر داخل ہوئی تھی۔  
 ”تم اس وقت کیوں آئی ہو؟“ باپ کی یہ خاص ملازمہ اسے زہر لگی۔  
 ”سنس..... بی بی صاحبہ! جینس مت۔“ وہ بدحواس ہو کر آگے بڑھی تھی۔ ”میں آپ کی مدد کو  
 آئی۔“ وہ اسے غصے سے جینے دیکھ کر آہستگی سے بولی۔

”درو؟“ وہ نہ غلامی کی بیڑی! وفا داری کا طوق پہن کر تم کس قسم کی مدد کرو گی! میں اچھی طرح جانتی  
 ہوں۔ دبی ہو جاؤ یہاں سے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں بے یقینی و خضر تھا۔  
 ”مجھے نہیں معلوم آپ کو یقین کس طرح آئے گا مگر میں سوہنے رب سائیں کی قسم کھا کر کہتی ہوں میں  
 آپ کو درو کر نہیں دوں گی۔“ مانی سیکنڈ کے لہجے میں سچائی تھی۔ آواز میں کسی گہرے دکھ کی لرزش تھی۔ سر  
 ہٹائے ہاتھ بائیں مجبور و بے بس نظر آنے والی عورت سے یہ مضبوط و پُر اعتماد لہجے میں بات کرنے والی  
 عورت بالکل مختلف تھی گوانداز اس کا اب بھی ایسا ہی موڈ بانہ تھا مگر چہرے پر کسی عزم کی سرخی و آنکھوں  
 میں آنی کی کسی ملال کا حصہ تھی جس نے اسے بہت مختلف بنا دیا تھا۔

”میں قسموں پر یقین نہیں رکھتی۔“  
 ”اندر تو رکھتی ہیں۔“

”میں تم پر اعتبار کیوں کرو پھر تم کیوں میری مدد کرنا چاہتی ہو؟“ سیکنڈ کے سوال نے اسے لا جواب  
 کر دیا تھا مگر وہ ہارنا نہیں جانتی تھی۔  
 ”اس سوال کے پیچھے ایک داستان ہے جو میں آپ کو ضرور سناؤں گی وقت آنے پر۔ پہلے ضرورت  
 ہے آپ کو یقین کرنے اور سمجھنے کی اس طرح شاید میں آپ کو بچا لوں۔“ وہ دھیمے سے بولی۔  
 ”جو کہنا ہے سیدھے طریقے سے کہو مجھے الحق مت سمجھنا۔ تم جیسے سر چڑھے ملازموں کی مکاریوں“

جس میں وہ فتنی پرسنٹ کی مالک تھی باقی سرور شاہ کے بیٹے کے نام تھی۔ منیب سرور شاہ کی پہلی بیوی  
 تھا جو بیٹے کی پیدائش کے بعد مر گئی تھی۔ بیوی کے مرنے کے پانچ سال تک سرور شاہ کسی بھی عورت کی طرف  
 متوجہ نہ ہو سکا تھا پھر ایک پارٹی میں اس کی ملاقات برہان لغاری نے منال سے کروائی تھی۔ یکے بعد دیگرے  
 ہونے والی کئی ملاقاتوں میں انہیں منال میں وہ خوبیاں نظر آئیں جو وہ اپنی شریک حیات میں دیکھنا چاہتا  
 تھے۔ اسے پر پوز کرنے سے قبل وہ برہان لغاری اور منال کو بیٹے کے بارے میں بتا چکے تھے۔ برہان  
 کو بزنس میں ان کی بیک چاہئے تھی منال بھی ان کی دولت کی چکا چوند جادو بھری باتوں کے سحر میں  
 ہو چکی تھی۔

منیب ہاسٹل میں رہتا تھا، چھٹیوں میں بھی گھر کم کم ہی آتا تھا سو اس کی موجودگی نہ ہونے کے  
 تھی۔ ویسے بھی وہ عام بچوں کے مقابلے میں بہت کم گوارہ سیدھا معصوم بچہ تھا۔ سرور شاہ نے اسے اس  
 حال پر چھوڑ دیا تھا، ویسے بھی وسیع تر بزنس کی بے تحاشا مصروفیت میں انہیں ملک میں کم سے کم غم  
 موقوف ملتا تھا۔ اس دوران منال کا موڈ بھی کچھ بہتر ہو جاتا تھا۔ ان جیسے پیار کرنے والے شخص کے لئے  
 بہت تھا۔

وہ آنے سامنے بیٹھتے ہوئے تھے۔

منال کے چہرے پر برہمی، خفگی و سرد مہری کی دبیز تہ چڑھی ہوئی تھی جب کہ سرور شاہ کے والہانہ  
 میں وہی گرم جوشی و لگاؤ تھا جو ایک ٹوٹ کر چاہنے والے شوہر کے انداز و نگاہوں میں ہوتی ہے۔  
 ”آپ کو اندازہ نہیں اس بات کا آپ کی ناراضگی نے میرا کیا حال کیا ہے۔ چھ ماہ، چھ صدیاں  
 ہیں میرے لئے۔ تمام بزنس پینڈنگ کر آیا ہوں۔ منیب بھی بے حد میں کر رہا ہے آپ کو۔“  
 کمرے کے بوجھل سکوت میں خاصی دیر بعد ان کی آواز ابھری تھی۔

”منیب کیوں مں کر رہا ہے مجھے؟ میں اس کی سگی ماں نہیں ہوں۔“ اس کے لہجے میں طنز و تمسخر  
 تھا۔

”ماں ماں ہوتی ہے۔ سو تلی، سگی نہیں ہوتی ہے۔ منیب نے ماں کے روپ میں صرف آپ کو  
 ہے اس کی ماں صرف آپ ہیں۔“

”اچھا، یہ آپ بھی سمجھتے ہیں؟“ وہ ایک انداز سے مسکرائی۔  
 ”یقیناً، کیوں نہیں۔“

”پھر تمام پر اپنی میرے نام کیجئے۔“

”منال! چھ ماہ قبل بھی یہی ضد ہمارے درمیان تلخی کا باعث بنی تھی اور میں نہیں چاہتا پھر یہ  
 اوپن ہو۔“ وہ خمیدگی سے بولے۔

”یہ ٹاپک اوپن رہے گا اس وقت تک جب تک پر اپنی مجھے ٹرانسفر نہیں ہو جاتی۔ یہ فتنی  
 احساس مجھے کبھی بھی ایک اچھی ماں نہیں بننے دے گا سرور! آپ سمجھنے کی کوشش کریں اگر منیب کی اپنی  
 ہوتی تو تب بھی آپ ایسا کرتے؟ اسے بتاتے کہ.....“  
 ”پلیز، پلیز..... منال! سمجھنے کی کوشش کرو۔“



ہیرا پھیریوں سے واقف ہوں میں کہ کس طرح ڈبل گیم کھیلتے ہو۔ اگر مجھ سے چالاکی دکھانے کی کوشش کروں  
مڑہ چکھا دوں گی۔“

”ہاں مجھے منظور ہے۔ جو چور کی سزا وہ میری جوار گردغا کروں۔“

”کہو کس مقصد سے آئی ہو؟“ وہ سیکڑ کی طرف سے الجھن کا شکار ہو گئی تھی۔

”بی بی صاحبہ! میں ملازمہ ہوں کم ذات و کمی زمین پر ریٹنگے والے کیڑے مکوڑے ہم سے زیادہ  
حیثیت رکھتے ہیں۔ میں اپنی اوقات کو پہچانتی ہوں مالکوں کے معاملے میں دخل دینے کی ہمت تو خواہ  
میں بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ کچھ بتانا چاہ رہی تھی کسی بات سے باخبر کرنا چاہ رہی تھی مگر اپنی حیثیت اور پھر کر  
کے کڑے تیور و بد اعتمادی ظاہر کرنا سخت رویہ اسے وہ بات کہنے کی جرأت نہ دے رہے تھے جس کی خاطر  
چھپ کر اس وقت یہاں آئی تھی اور کچھ کہہ نہ پائی تو بے ساختہ رو پڑی۔

”ارے یہ کیا.....“ کرن کے لئے یہ صورت حال غیر متوقع تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو  
کر بیڈ پر بٹھانا چاہا تو وہ فوراً اس کے قدموں میں بیٹھتے ہوئے گویا ہوئی۔  
”ہمارا ٹھکانا مالکوں کے قدموں میں ہے بی بی صاحبہ۔“

”زیادہ باتیں مت کرو اوپر بیٹھ جاؤ۔“ کرن کے انداز میں نرمی در آئی تھی۔  
”نہیں بی بی صاحبہ! قدموں کی خاک سر پر نہیں ڈالی جاتی میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔“ اوپر بیٹھنے کے  
نام پر وہ یوں بد کی جیسے برقی تاروں کو چھو لیا ہو۔

”جلدی کہو کیا کہنا چاہتی ہو۔ مجھے تمہارے رویے سے الجھن ہونے لگی ہے۔“  
”بڑے صاحب اور بڑی مالکن آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں عمران مرزا کے ساتھ۔ آپ ان سے  
شادی مت کیجئے گا۔“ اس کے دھیمے لہجے نے زوردار دھماکہ کیا تھا۔ وہ ایک ننگ اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔  
”عمران مرزا اچھے آدمی نہیں ہیں بہت خراب ہیں وہ۔ کئی شادیاں کر چکے ہیں وہ ان کی تین بیویاں  
پراسرار طریقے سے مر چکی ہیں۔“

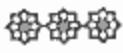
”کیا کہہ رہی ہو؟“ اسے چار سو اندھیرا پھیلتا دکھائی دیا۔  
”سچ کہہ رہی ہوں وہ کل کھانے پر آ رہے ہیں۔ آپ کو میری بات کا یقین تب آئے گا“ اتوار کو آپ  
کی شادی ہوگی، مالکن سب نلے کر چکی ہیں۔“

”تم..... کس طرح یہ سب جان سکتی ہو؟“ وہ سخت متوحش تھی۔  
”سب سے پرانی اور وفادار نوکرانی ہوں اس لئے مجھ سے کوئی پردہ نہیں ہوتا ہے۔“

”پھر یہی سوال تمہیں مشکوک کرتا ہے کہ ایسا کیوں کر رہی ہو۔ اس سے تمہاری کیا غرض پوشیدہ ہے۔  
اگر تم کوئی سازش نہیں کر رہی ہو تو مجھ سے کسی بڑے انعام و اکرام کی توقع رکھتی ہو تو من لومیرے پاس کچھ بھی  
نہیں ہے۔“

”نہیں بی بی صاحبہ! آپ کو ابھی بھی میری نیت پر شک ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں نے اپنی جان  
کی پروا نہ کرتے ہوئے آپ کو سب بتایا ہے یہ جانتے ہوئے بھی کہ اگر کسی کو معلوم ہو گیا تو میں زندہ دفن  
کر دی جاؤں گی۔“

”اچھا تم جاؤ جو ہوگا دیکھا جائے گا“ بے فکر ہو مجھے جب تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی، تمہیں کہوں  
گی۔ اس کے اندر تفکرات کا تلاطم برپا ہو گیا تھا۔



دو دن مزید گزرنے کے باوجود صدمہ نہیں آیا اور نہ ہی اس نے رابطہ کیا تو وہ بری طرح سے پریشان  
ہو گیا لیکن بدگمانی و بدظنی اس حد تک اس کے اندر سرایت کر چکی تھی کہ وہ ایسی پریشان کن صورت حال  
کے باوجود گھر والوں سے رابطہ کرنے کو تیار ہرگز نہ تھا۔ اسی پریشانی کے احساس کو مٹانے کے لئے وہ ہوٹل  
سے نکلی آیا تھا۔ بارش ایک دن برس کر دک گئی تھی۔  
موسم ابھی بھی ابراؤ لود تھا بادل کبھی گہرے سیاہ ہو جاتے کبھی ہلکی بوند ابارندی وقتاً فوقتاً ہوتی رہتی تھی۔  
دو دن لائی کی بوکھلا دینے والی گرمی کی جگہ ٹھنڈک و خوش گواریت نے لے لی تھی۔ موسم آج کا بھی سہانا تھا  
برس کے پاس تھی نہیں وہ ہوٹل سے نکل کر فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔

پریشانی و اضطراب اس پر کسی خواست کی طرح چھا گیا تھا۔ کرن کی طرف سے پہلے ہی اندیشوں و  
بوس کا شکار بنا ہوا تھا نئی افتاد صدمہ نے ڈال دی تھی۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ کس طرح ان تک رسائی  
مائل کرے۔ اسی ادھیڑ میں میں نامعلوم وہ کس لمحے فٹ پاتھ سے اتر کر سڑک کے درمیان چلنے لگا تھا۔  
بچے سے آنے والی کار کے ہارن نے اسے اپنی غلطی کا احساس دلایا۔

”آئیں میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ مردانہ آواز پر اس نے نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ ڈرائیونگ  
سیٹ سے جھانکنے والے چہرے کو وہ ایک بار دیکھ کر کبھی بھلا نہیں سکتا تھا۔ بے اختیار سلام کر کے ہاتھ آگے  
بٹھائے۔

”نہیں شکریہ۔ میں ایسے ہی واک کے لئے نکلا تھا۔“  
”آ جاؤ یا میرا بھی آج لاگ ڈرائیونگ کا موڈ ہے۔ اکیلے میں لاگ ڈرائیونگ کہاں مڑہ دیتی  
ہے۔ اس کا انداز اتنا بے تکلف و دوستانہ تھا کہ وہ نہ چاہنے کے باوجود فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ کافی دیر  
تک وہ اضافائی علاقے میں کار ڈرائیونگ کرتے ہوئے عام سی گفتگو کر رہے تھے۔ اس نے کار ایک درمیانے  
سے بڑے ہوئے ہوٹل کے آگے روک دی تھی اور اترتے ہوئے بولا۔

”بول تو یہ عام ہے مگر چائے یہاں کی بہت خاص ہوتی ہے۔ میں عموماً یہاں آتا رہتا ہوں، کئی دفعہ  
میں نے بھی لایا ہوں انہیں بھی پسند آتی ہے یہاں کی چائے۔ یقیناً تمہیں بھی پسند آئے گی۔“ وہ اسے لے  
کر نکلا تھا جہاں گول میزوں کے گرد کرسیاں رکھی ہوئی تھیں جگہ کشادہ اور صاف ستھری تھی۔ جس  
کے سامنے تھے وہاں لکڑی کے پتوں والی کھڑکی تھی جس میں جا بجا لوہے کی سلاخیں گھری ہوئی تھیں۔  
نظر صاف نظر آ رہا تھا۔

اس سے چائے اور ٹیسٹری کا آرڈر دیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا۔ باجرے کے  
بست ہو اسے جھوم رہے تھے۔ ان کے سبز پتوں پر رنگ برنگی چیزوں کے غول اٹھکیاں کرنے میں  
میں نے ان کی باریک آوازیں بے سکوت ماحول میں سرایا اور تلاش پیدا کر رہی تھیں۔  
”مڑہ لائی پریشانی ہے؟“ اس نے چائے کا آرڈر دینے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوا تو اسے بڑی

تک پہنچا ہے۔ اس کی ترغیب بھٹکانے والی ہے۔ وہ بھٹک چکا تھا ان راستوں کا راہی بن گیا جن کی بھول  
بھول میں عمر بیت جاتی ہے۔ اجل لبیک کہہ دیتی ہے۔ حیات فنا ہو جاتی ہے یوں ہی بے نام و بے مراد۔  
”کرن کو آپ سے بہتر کوئی اور شریک حیات نہیں مل سکتا۔“

”تم سے بڑھ کر پیار دے سکتا ہوں میں اسے؟“ دل میں مچلتے سوال کو بالآخر اس نے زبان دے دی  
تھی۔ اس کا لہجہ جیسا تھا لیکن حزمہ کو لگا اس کی سماعتیں دھماکے سے لرز اٹھی ہوں۔ اس نے چونک کر اس کی  
طرف دیکھا تھا جو بغور اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”جو تم سمجھ رہے ہو کرن سے شادی کے خواہش مند تو تم بھی ہو۔“

”ہوں نہیں تھا کبھی بلکہ میری حماقت تھی وہ جو میں نے ایسا سوچا تھا لیکن اب میرے دل میں ایسا کوئی  
غیا نہیں ہے اور ہونا بھی نہیں چاہئے۔ شادی دو جسموں کے ملاپ کا نام نہیں ہے یہ دو قلب دو مزاج دو  
ذہنوں کی ہم آہنگی کا نام ہے۔ ہمارے معاشرے میں لڑکیاں دو حصوں میں بٹ جاتی ہیں شادی کے بعد  
رات شہر کے لئے ہوتی ہے تو دن سرسالیوں کے لئے۔ دونوں سے تعلقات بڑی محنت صبر و تحمل خوش  
مزاجی سے بھانپنے پڑتے ہیں۔ دونوں میں سے ایک طرف بھی توجہ کم ہوئی تو شامت آ جاتی ہے اس کی۔  
پھر کرن یہ سب کبھی سمجھی نہیں کرتی کیوں کہ کپڑا نماز وہاں کیا جاتا ہے جہاں دل کا معاملہ ہوتا ہے۔ من  
پاے سماجی کا معاملہ ہوتا ہے۔ محبت کی تاثیر ہی تو سمجھوتے کرنے پر مجبور کرتی ہے اور وہ مجھے پسند نہیں  
کرتی۔ یہ طرز چاہتیں صرف بھلانے کے لئے ہوتی ہیں اور میں بھول چکا ہوں۔“ وہ اس سے نگاہ چرا کر گویا  
دراں اس نے نگاہ جھکا لی تھی۔ وہ جانتا تھا کرن اس سے محبت نہیں کرتی ہے۔ اب تصدیق ہو گئی تھی۔

”اؤں کے ٹیک کیسٹر۔ میں کچھ دن انتظار کرتا ہوں شاید وہ رابطہ کریں۔ ورنہ پھر مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔“  
وہ اٹھتے ہوئے گویا ہوا۔



”کرن اس کے کمرے میں برہان لغاری خود آ کر اسے ساتھ لے کر گئے تھے۔ موڈ ان کاراٹ سے زیادہ  
نراب تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ گئی تھی۔ ناشتے کی ٹیبل لوازمات سے پُر تھی۔

سانے ہی آسانی رنگ کے شلوار سوٹ پر آسانی کلر کی ریشم کی کڑھائی والی بھاری بھر کم چادر سر اور  
شانوں پر اچھی طرح لیپے چہرے پر بڑا کروفر لئے طمطراق سے وہ عمر رسیدہ عورت بیٹھی تھی جس کے چہرے  
پہلے ہی سخی میں اس کی ماں کی تشنہ آرزوؤں و نا کام ازدواجی زندگی کا لبو شامل تھا۔ اس کی سستی بلکتی  
خود بین واذنیوں سے گھائل خواہشوں حسرتوں کا لبو بھی اس سرخی کا حصہ تھا۔

”سلام کرو یہ دادی حضور ہیں تمہاری۔“ برہان لغاری اس کی دلی کیفیت سے بے خبر حکمانہ لہجے میں  
گویا ہوئے۔

”السلام علیکم۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں سلام کیا اور باپ کی تقلید میں کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔  
”علیکم السلام۔“ رات تو ہم تمہارا انتظار ہی کرتے رہ گئے کھانے پر تم نہیں آئیں۔ ہم نے سوچا اپنی  
دادی سے ملنے ضرور آؤ گی مگر ایسا بھی ہوتا ہے ہم سے دور رکھی گئی ہو یقیناً دل بھی محبت سے نا آشنا ہوگا۔ خیر

محویت سے کھڑکی سے باہر دیکھتا پایا تھا۔ کچھ سیکنڈ تک وہ اس کی توجہ نوٹ نہیں کر سکا تو انس کہہ اٹھا۔  
”نہ..... نہیں۔ مجھے بھلا کیا پرابلم ہو سکتی ہے۔“ انس کی گہیر تشویش زدہ آواز سن کر وہ سیدھا بیٹھ  
مسکرا کر بولا۔

”اوکے۔ کہتے ہو تو مان لیتا ہوں مگر یقین کرنے کو دل نہیں کرتا۔“ بلا کی صاف گوئی تھی جو اسے  
یاد از سر نو جگا گئی۔

”مگر میں آج کل بہت پریشان ہوں۔“ چائے والا چائے اور پیسٹری کی پلیٹ رکھ گیا تو کرن  
چائے انڈیل کر ایک کپ اس کو سر کا کر اور دوسرا اپنے پاس رکھتا ہوا وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”خیریت تو ہے نا۔ کرن سے رابطہ ہوا؟“ اس کے اندر کے دوسو سے نے بھر پور انگڑائی لی تھی۔  
”تم تو بہت پریشان ہو گئے ہو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر کبھی میں کرن کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔“ وہ خود کو سنبھال نہیں پایا۔  
”میں ان سے کوئی رابطہ نہیں کر سکا ہوں۔ برہان لغاری اور ہمارے درمیان جاری بزنس وار

آپ واقف ہی ہوں گے۔ میں اسی کوشش میں ہوں کسی طرح کرن سے بات کروں اپنے سوال کا جواب  
چاہئے مجھے ان سے۔“ وہ پیسٹری ان کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”کیا سوال کیا تھا تم نے اس سے؟“ اس کا دل بری طرح دھڑک اٹھا تھا۔  
”میں اسے لائف پارٹنر بنانا چاہتا ہوں۔“ پیسٹری اسے اپنے حلق میں بھستی ہوئی محسوس ہوئی

گرم چائے کا گھونٹ منہ جا گیا۔  
”اس نے کیا جواب دیا؟“ حزمہ کو اپنی سماعتیں گم ہوتی محسوس ہوئیں۔

”وہ شادی کرتا نہیں چاہتی اپنی مدد کی نا کام میرڈ لائف نے اسے ہرٹ کیا ہے۔ وہ سمجھتی ہے تمام  
لائف ایسی ہوتی ہیں جو اچھا خیال نہیں ہے۔“ انس چائے پیٹے ہوئے کرن کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا

بلو جینز وائٹ شرٹ میں اس کی دلکش پرسنائی نمایاں تھی۔ سرخ و سپید رنگت پر گرے کلر کی آنکھیں  
ذہانت سے بھر پور تھیں۔ دولت و وجاہت دونوں اسے فراخ دلی سے عطا کی گئی تھیں۔ مسترداں

پر خلوص بامروت و باوقار عادت نے اسے مکمل شخصیت عطا کی تھی۔ ایسا شخص ہر لڑکی کا آئیڈیل ہوتا ہے۔  
خود خواہش مند تھا کرن کو اپنانے کے لئے اس سے بڑھ کر کرن کی خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی تھی۔ اس نے

دھواں دھواں دل کو تھپکی دی۔  
”تمہارا کیا خیال ہے وہ مجھے مستر دکر میں گی یا قبول؟“ وہ حزمہ کے چہرے کا بغور جائزہ لیتے ہوئے

کہہ رہا تھا۔ اس صورت حال کو حزمہ کو فیس کرنا بہت مشکل ہو گیا تھا اس کے باوجود وہ حوصلہ پکڑے ہوئے  
تھا۔

”میں اسے اتنا نہیں سمجھتا ہوں جتنا آپ توقع کر رہے ہیں۔ ہمارے درمیان دوستی کم دشمنی کا  
زیادہ رہا ہے۔ میری سوچ کے برعکس ہی کرتی رہی ہے وہ۔“ چائے ختم کرتے ہوئے اس نے خود کو لالچ

پیش کیا تھا۔ دل کی فریاد پر اس نے شعور کی صدا کو ترجیح دی تھی۔  
دل کا کیا اعتبار یہ ہمیشہ اپنے حق میں دلائل دیتا ہے۔ پاگل جو ظہر۔ اس کی راہ پر جو چلا ہے کب

”نیک ہے۔ شاپنگ کر کے آ جانا شو فر لے جائے گا۔“ برہان لغاری ماں کے سامنے کوئی ایسی بات نہیں چاہتے تھے جس سے ان کی سکی یا ختم عدولی کا پہلو نکلے سو بہت آرام سے وہ کریڈٹ کارڈ اس کی طرف اچھالتے ہوئے گویا ہوئے۔  
”تجربا جس جاؤ گی، سیکنہ ہوگی تمہارے ساتھ۔“ یہ والدہ حضور کا حکم تھا۔ وہ سر ہلا کر وہاں سے چلی گئی۔  
دور دونوں ماں بیٹے رہ گئے تھے۔

”آہ...! انہیں ہے میرے بیٹے کے نصیب میں اولاد کا سکھ۔ منال سے کبھی نہ کبھی اچھی ہونے کی توقع تھی اور اس سے تو بالکل ہی نہیں ہے۔ ماں کی طرح ہی اکثر وہ دبہ ہے۔ کسی کو اپنے آگے گردانا وہ بھی نہیں جانتی تھی۔“ کرن کے جانے کے بعد دکھ بھرے لہجے میں بیٹے سے مخاطب ہوئیں۔

”ہم نے بھی اس کی اوقات پر ہی اسے رکھا تھا۔“ وہ رعونت سے بولے۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد برہان لغاری چلے گئے۔ وہ اپنے کمرے میں آ گئیں۔ پیچھے پیچھے سیکنہ بھی چلی آئی تھی۔  
”کان کھول کر سن لے بی بی کے ساتھ بازار جانا ہے اس کے ساتھ ساتھ رہنا ہے۔ اگر وہاں وہ کسی سے ملے کسی سے فون پر بات کرے تو نظر رکھنا ہے اور آ کر مجھے ایک ایک بات بتانی ہے۔ اگر ذرا بھی چوک ہوئی تو تیری کھال میں بھس بھرا کر چوراہے پر لٹکا دوں گی۔“ ان کے لہجے میں غما کی دورندگی تھی۔  
مائی سیکنہ کے ہاتھ تو پہلے ہی جڑے ہوئے تھے جھکی گردن زور زور سے ہلا کر کہنے لگی بڑی عاجزی دکھاتے ہوئے۔

”بڑی مالکن! آپ کو کبھی شکایت ملی ہے جواب ملے گی۔“

”جانتی ہوں تب ہی تجھے ساتھ بھیج رہی ہوں۔“ ان کے انداز میں ذرا فرق نہیں آیا تھا۔

مائی سیکنہ کی رات کی باتوں کی تصدیق ہو چکی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ کس قسم کے لوگ تھے جو اس سے خونی رشتے رکھنے کے باوجود اس سے کس جرم کا انتقام لے رہے تھے؟ خونی رشتے رکھنے کے باوجود اس کے دشمن ثابت ہو رہے تھے۔ اس کی ذات کا زندگی کا خون کرنے کے درپے تھے۔

”اتنی آسانی سے میں ان کی خواہشوں کو پورا نہیں ہونے دوں گی جو جہنم میری ماں کے لئے تیار کیا تھا ویسا میرے لئے بھی تیار کیا جا رہا ہے مگر میں ان کی حیات بھی ایسی دکھتی ہوئی آگ کی طرح بنا دوں گی کہ مرنے کے بعد بھی ان کے چہروں سے سیاہی نہ اتر پائے گی۔“ اس نے ایک اہم وحشی فیصلہ کرتے ہوئے سوچا اور شاپنگ پر جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے سیکنہ! دیکھتی ہوں تم اپنے وعدوں میں دعوؤں میں کس حد تک پوری اترتی ہو۔“ کمرے سے نکلنے سے قبل وہ اس سے بولی۔

”یہ آپ کو آ زمانے کے بعد ہی پتہ چلے گا بی بی جی۔“ وہ شو فر کے ہمراہ گاڑی میں روانہ ہو چکی تھی۔  
مائی سیکنہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ وہ پچھلی سیٹ پر تنہا بیٹھی تھی۔ جو فیصلہ اس نے تنہا کیا تھا اس فیصلے نے اس کے اندر طوفان برپا کر رکھا تھا۔ اسے جو کچھ کرنا تھا اپنے بچاؤ کے لئے آج ہی کرنا تھا۔ پھر کیا معلوم

ناشتہ شروع کرو، ہمیں تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

بڑی سادگی سے وہ اپنا مدعا بیان کر کے ناشتے کی طرف راغب ہو چکی تھیں۔ چار ملازماں چابک دیتی سے ان کو ناشتہ کروانے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ مائی سیکنہ والدہ حضور کی سائیز پر خدمت دے رہی تھی۔ بوائے انڈے ہاف فرائی، فیل فرائی، آلیٹ پرائٹ فرائی، قیمر، مکھن، جلیئر، سلاکس اور نامعلوم کن کن اشیاء سے میز بھری پڑی تھی۔ اس نے ہاف ایک ایک سلاکس اور ایک کپ چائے لی تھی کہ وہ یہ دیکھ کر حیران تھی کہ دادی حضور وہاں موجود تمام چیزوں سے پوری طرح انصاف کر رہی تھیں۔ خاصی خوش خوراک ہونے کے باوجود اساتھ تھیں۔ برہان لغاری بھی ماں کی طرح ہر شے سے انصاف کر رہے تھے۔

اپنا ناشتہ ختم کرنے کے باوجود اسے خاصی دیر بیٹھنا پڑا تھا۔ اس دوران اس کی نگاہ بے اختیار مائی کی طرف اٹھ رہی تھی جو کچھ گھبرائی گھبرائی سی لگ رہی تھی۔  
”رات کھانے پر ہم نے تمہارے سر ایلوں کو بلوایا ہے۔ تیار ہو جانا۔“ کپڑے اور دیگر سامان منال وارڈ روب سے لے لیتا۔ وہ کل اپنے گھر چلی گئی ہے۔“ ناشتہ کرنے کے بعد وہ کرن سے حکمانہ انداز میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”سسرالی؟ کل شام کو میں آئی ہوں اتنی جلد میرے سسرالی کہاں سے آ گئے؟“ وہ بلا جھجک ان کو مخاطب ہوئی تھی۔  
انہوں نے آنکھیں اٹھا کر پہلے بیٹے کی طرف دیکھا جو جوس پیتے پیتے کرن کو تنبیہ نظروں سے دیکھتے لگے تھے پھر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”کل شام کو تم یہاں آئی ہو دنیا میں آئے تو تمہیں کئی برس گزر گئے۔ ہمارے حساب سے تمہاری بہت ہو گئی ہے کیوں کہ ہمارے ہاں بچہ پیدا ہونے سے قبل ہی رشتے میں باندھ دیا جاتا ہے اور سولہواں برس لگتے ہی شادی کر دی جاتی ہے۔ یہ ہمارے خاندانی اصول ہیں۔“ ان کے انداز میں شاہانہ بین و غرور تھا۔

”آپ کے خاندان میں یہ اصول نہیں ہیں کہ رشتہ کرنے سے قبل لڑکی کی مرضی بھی معلوم کی جائے؟ وہ باپ کی گھورتی نظروں کی پروا نہ کرتے ہوئے ان سے مخاطب تھی۔

”نہیں۔“ وہ غصے سے گویا ہوئیں۔  
”اس کا حکم ہمارا مذہب دیتا ہے شریعت دیتی ہے۔“  
”خاموش رہو تمہیں شرم نہیں آ رہی ایسی نازیبا گفتگو کرتے ہوئے؟“ برہان لغاری جوس کا گلاس پر ہرکتے ہوئے دھاڑے اور ساتھ ہی موجود ملازموں کو جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ چاروں برق رفتاری سے گئی تھیں۔

”میں نے کوئی نازیبا بات نہیں کہی۔“ وہ رتی بھر مرعوب نہ تھی ان سے۔  
”خاموش رہو تمہارے وعظ کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔ کیا صحیح ہے کیا غلط یہ ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”میں نے منع تو نہیں کیا لیکن میں کسی کی اُترن استعمال کرنے کی عادی نہیں ہوں۔ صرف اور صرف

Scanned and Uploaded By Nadeem

وقت ملے نہ ملے۔  
نصیب موقع فراہم کرے نہ کرے۔

نصیب سے شاکہ وہ اول روز سے ہی تھی مگر اُمید کا دامن ابھی چھوٹا نہ تھا۔ گاڑی ایک جھٹکے سے رک  
تھی۔ ڈرائیور نے دیکھا تاڑ پکچر ہو گیا تھا۔

”بی بی صاحبہ! ایکسٹراناز لگانے میں کچھ دیر لگے گی۔“ شو فراس سے مؤدبانہ انداز میں گویا ہوا۔  
”اچھا۔“ ڈیش بورڈ کے اوپر شاید وہ ڈرائیور کا ہی سیل فون رکھا ہوا تھا اس کا دل بلیوں اچھٹنے لگا۔

اسے لگا نصیب کو اس پر ترس آ گیا ہے۔ اسی چیز کی تو اسے تلاش تھی۔ برہان لغاری سے اس نے کئی کوشش  
کی تھی مگر کام رہی تھی اب کامیابی ہاتھ آئی تو وہ اسے گنوانے کی مستلشی نہ تھی۔  
”سیکنڈ! مجھے واش روم جانا ہے“ سامنے ہوٹل میں پوچھو کہ وہاں واش روم ہے۔“ وہ سامنے بے ہوٹل

کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔  
”وہاں واش روم ہو گا بی بی پر آپ کے قابل نہیں۔“ وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔

”مجھے جانا ہے تم معلوم کر کے آؤ۔“ وہ سخت لہجے میں بولی تو سیکنڈ گاڑی سے اتر گئی۔ اسے اترتے دیکھ  
کر اس نے سرعت سے آگے بڑھ کر موبائل اپنے قبضے میں کیا۔ سیکنڈ کو باہر دیکھ کر شو فراس کی طرف آیا تاکہ

اس کے اترنے کی وجہ معلوم کر سکے۔ سیکنڈ کے بتانے پر وہ تیزی سے تاڑ کے نٹ ٹائٹ کر کے اس کے ساتھ  
ہوٹل کی طرف بڑھ گیا تاکہ اپنی نگرانی میں واش روم صاف کروا سکے۔

دونوں اطراف کھیتوں کا سلسلہ تھا سامنے وہ درمیانے درجے کا ہوٹل تھا جہاں ڈرائیور اور سیکنڈ  
چارہ تھے۔ ان کے کچھ آگے بڑھتے ہی کرن نے تیزی سے نمبرز پیش کئے۔ تیسری تیل پر کال ریسیو ہوئی

تھی۔  
اس کے موبائل پر مسلسل تیل ہو رہی تھی۔ حمزہ نے ریسیو کیا تو دوسری طرف کوئی لڑکی تھی۔

”ہیلو..... پلیز ٹائم کیا ہوا ہے؟“ بہت معصومیت سے پوچھا گیا تھا۔ وہ جو صد کا فون سمجھ رہا تھا یہ آواز  
سن کر ذہن الجھ سا گیا۔ اس نے رسٹ وایج میں دیکھ کر ٹائم بتا دیا۔

”اؤوہ..... کل بھی یہی ٹائم ہو رہا تھا۔“  
”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوا۔

”کوئی نیٹائٹم بتائیں۔“ دوسری طرف سے شریہ انداز میں اصرار ہوا۔  
”ایڈیٹ! شرم نہیں آتی کسی کا ٹائم ویسٹ کرتے ہوئے۔“ اس نے جھنجھلا کر آف کیا تھا اسی دم سلام

کی آواز سن کر پلٹا تھا۔  
صد اندر آ رہا تھا۔

صد کو دیکھ کر اس کی مسرت سے وہی حالت ہوئی جو پیاس سے لب دم شخص کی بے اختیار پانی کو دیکھ کر  
ہوتی ہے۔ وہ اس سے لپٹ گیا تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟ نہ کال نہ میسج؟ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔“ دل پر اتنے بوجھ آ کرے تھے کہ وہ  
اپنی جذباتیت پر قابو نہ رکھ سکا تھا اور آنسو چھلکنے لگے تھے۔ صد حیرانگی و تاسف سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”چھ فٹ سے نکلتی جسامت، سرخ و سپید رنگت، مضبوط و توانا جسم و اعصاب رکھنے والا مرد بچوں کی  
طرح رو رہا تھا۔ صد کا دماغ شل ہونے لگا۔ اس نے اسے ہمیشہ ہنستے مکرراتے دیکھا تھا۔ آنسوؤں سے وہ

الغف ہی نہیں تھا اور اب.....  
”کچھ تو کہو کیا ہوا ہے؟ کہاں تھے؟“ اسے بھی اپنی جذباتیت کا احساس ہوا تو وہ چہرہ صاف کرنا ہوا

گویا ہوا۔  
”میں یہیں تھا، گھر کے جنگڑوں نے مہلت نہیں دی جو رابطہ کرتا۔“ وہ تھکا تھکا سا اس کے بیڈ پر لیٹتے

ہوئے بولا۔  
”جنگڑے کرنا اور پھر مل بیٹھنا اس گھر کی عورتوں کا دوطرہ خاص رہا ہے۔ اس میں نئی بات کیا تھی جو تم

سودھ بدم بھول گئے۔“ حمزہ کا لہجہ بے زاری سے بھر پور تھا۔  
”نئی بات کیا تھی نئی حرکتیں ہونے لگی ہیں گھر میں۔ سکون و چین تو گویا کھو چکا ہے دونوں چچیاں می

کے ساتھ رہنے پر آمادہ نہیں ہیں۔ ادھر می ان کی شکلیں دیکھنا تو درکنار آواز تک سننے کی روادار نہیں ہیں۔  
”ایک دوسرے پر الزامات کی بارش کرتی رہتی ہیں گھر گھر نہیں میدان جنگ بن گیا تھا جس کا حل پایا

نے یہ کالا کہ تینوں بھائیوں کو علیحدہ علیحدہ رہائش رکھنی چاہئے تاکہ آپس میں روابط کو استحکام نصیب ہو ورنہ  
لوٹ تو گئے ہیں اگر نکھر گئے تو سمٹ نہ پائیں گے۔ دونوں چچا مان کر نہیں دے رہے تھے بار بار پایا کے

کھانے یا ہر دم بڑھنے والی چی چی نے انہیں فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا بس اسی بھاگ دوڑ میں انہیں  
کا۔ سیل فون میرا کھو گیا ہے، نام معلوم کہاں رکھ کر بھول گیا ہوں۔ اب نیالوں گا۔“

”جھٹکس گاڑا ورنہ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔“  
”تمہارا کیا ارادہ ہے؟ یہ جوگ کب تک برقرار رہے گا؟“ وہ حمزہ کی طرف دیکھتا ہوا سنجیدگی سے گویا

ہوا تھا۔  
”جوگ یہ جوگ کیا ہوتا ہے؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”اسی رویے کا نام ہے جو تم نے اپنا رکھا ہے۔ پہلے کے لوگ عشق کی ناکامی کا درد لے کر گھر گھر  
”الوں سے دور صحراؤں ویرانوں میں نکل جایا کرتے تھے۔ دنیا و دنیا داری سے ہر تعلق ہمیشہ کے لئے چھوڑ

کر لے لیں حال تمہارا ہے فرق ہے تو حالات و وقت کا۔“  
”کیا فرق؟“ صد کی بات سے لطف لیتے ہوئے استفسار کیا۔

”پہلے لوگ اتنے آرام پسند سمجھ دار نہیں تھے تمہاری طرح صحراؤں کی خاک چھانتے جنگلوں میں  
”سننے اور ویرانوں میں بے خود ہونے کے بجائے تمہاری طرح ٹھاٹ سے جوگ بتاتے۔“ اس نے مفصل

توا لب دیا۔  
”چائے پیو گے؟“ وہ انٹر کام کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”ہوں..... نیکی اور پوچھ پوچھ۔“

Scanned and Uploaded By Nadeem



وہ اپنی کس و دل رہا ادائیں و جلوؤں کی مالک۔ جو کبھی رگ جاں و حاصل زینت تھی۔ محبت کا خمار اس کی مدہوش نگاہوں سے ہی چڑھتا تھا۔ پہلی بار دل نے انوکھے انداز میں دھڑکنا سیکھا تھا وہ محبت کی آغوش کو انہی پوری طرح طے کر بھی نہ پایا تھا کہ معلوم ہوا وہ ہستی بسنے سے قبل ہی اجڑ گئی۔

مناں نے بہت بلندی سے نیچے پھینکا تھا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا جس کی طرف سے پہل ہوئی تھی جس نے از خود اسے راغب کیا جو خود ہاتھ تھام کر اس کے آگے بڑھی تھی عین منزل کے قریب لا کر تنہا چھوڑ دے گی از حد معصوم و دلکش نظر آنے والی وہ کامی سی لڑکی اتنی سفاک بے رحم و بے احساس نکلے گی۔ ماضی کے کئی مناظر اس کی نگاہوں میں گھومنے لگے تھے۔

پہلے آنکھیں بند کر کے وہ ان مناظر سے ایک سرد خوشی ایک تسکین حاصل کرتا تھا اندر باہر کیف و سرور کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی اور وہ سوچتا تھا یہ کیفیت دور نہ ہو۔ اب یہ یادیں سانپ بچھو کی طرح ڈسنے لگی تھیں۔ وہ فوراً آنکھیں کھول لیا کرتا اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

اس نے آنکھیں کھولی تھیں مگر یہ کیا.....؟

وہ سامنے تھی۔

یہ معلوم بصارت کا دھوکہ یاد ماخ کا کوئی فریب۔ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”ہیلا کاش آج خدا سے کچھ اور بھی مانگ لیا ہوتا تو وہ بھی مل جاتا۔“ زرد راز زر سرخ و زرد پر بند بیلیس شرت میں گہری سرخ لپ اسٹک سے ہونٹوں کو دھکائے وہ سامنے کھڑی تھی حقیقت بن کر۔

”خدا سے مانگنے کی آرزو وہ لوگ کرتے ہیں جو خدا پر یقین کرتے ہیں۔ آپ جیسے لوگ تو پر اپنی کوئی سب کچھ سمجھتے ہیں۔ پھر آج یہ آرزو کیسے جاگ اٹھی؟“

ایک نگاہ اسے دیکھ کر وہ نظریں جھکا چکا تھا۔ وہ بغیر دعوت کے کرسی تھسٹ کر بیٹھ گئی۔ اس کی تشنہ نظریں اس کے دیدار سے سیراب ہونے لگی تھیں۔

”اوہ کیا آپ ہمیں مسلمان نہیں سمجھتے۔“ اس نے ہاتھ سے شانوں پر بکھرے بال سینٹے ہوئے شوخی سے پوچھا۔

”میں کسی پر کفر کا دعویٰ کر کے گناہ گار نہیں ہونا چاہتا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”کہاں جم کب سے آرہے ہو؟“

”زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔“

”تو اس کے علاوہ آج کل کیا مصروفیات ہیں؟“ وہ جو عشق کی آگ میں جل کر رکھ ہو چکی تھی اس کی جدائی اسے مارے ڈال رہی تھی گو ہر مقصود سامنے دیکھ کر وہ دیوانوں کی طرح چلی آئی تھی جب کہ وہ بے گانہ بنا بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر اس نے خوشی دکھ حیرت یا نفرت کسی بھی جذبے کا اظہار نہیں کیا تھا۔

سپاٹ انداز

سرد رویہ

گند چھری سے گویا زخ کر دیتے ہیں بڑے قاتل انداز ہوتے ہیں یہ۔

”اُس! آپ ناراض ہیں؟“ وہ اس کی کج ادائی برداشت نہ کر پائی۔

”چائے کے ساتھ کچھ اور لو گے؟“

”جو دل چاہے منگوا لو۔“ حمزہ نے آرڈر دے دیا تھا صدمہ ٹکیوں کے سہارے نیم دراز ہو کر ہنسنے لگا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“

”ان چند دنوں میں کتنے بدل گئے ہوں۔ تمہاری شخصیت بری طرح پکلی جا رہی ہے تمہاری اپنی حس سے کبھی سوچا تھا تم اس طرح سب کو چھوڑ کر بیٹھ جاؤ گے۔ چند سالہ محبت کے پیچھے برسوں کی محبتوں چھوڑ بیٹھو گے یہ کیسی محبت ہے تمہاری جس نے تم کو اتنا خود غرض و غیر ذمے دار بنا دیا ہے کہ تمہیں اب کسی پر دانی نہیں ہے۔ یہ کیسی محبت ہے جو سب سے نفرت پیدا کر گئی ہے۔“

”غلط بیانی سے کام مت لو تم سب جانتے ہو اس کے باوجود اس طرح کہہ رہے ہو۔“ صدمہ کی بات وہ توپ کر بولا۔

”میں صحیح کہہ رہا ہوں ایک کرن کی خاطر تم نے سب کو چھوڑا ہے۔“

”غلط بالکل غلط۔“ نوشاہہ پھوپھو کی موت میرے لئے سب سے بڑا صدمہ ہے۔ ان کے ساتھ کی گئی زیادتیوں نے مجھے سب سے بدظن کیا ہے ورنہ گھر والوں کو چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا میں۔“

دروازہ ناک کیا گیا تھا حمزہ نے کھولا تو سامنے ویٹر کے بجائے کسی دوسری ہستی کو دیکھ کر اسے شدید حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔



”اُس حمزہ سے ملنے کے بعد مطمئن ہو چکا تھا۔ اس کے دل میں جو ایک خیال تھا کہ حمزہ کرن سے محبت کرتا ہے اور اس کے حصول کا ارادہ بھی رکھتا ہوگا لیکن اس کے اندازے غلط ثابت ہوئے تھے۔ حمزہ نے بہت فراخ دلی سے ہر بات سے آگاہ کر دیا تھا۔ اس کے حوصلے و ظرف نے اُس کے دل میں اس کی عزت و توقیر دو چند کر دی تھی۔“

تب سے اب تک وہ سوچوں کے گھوڑے دوڑا رہا تھا کہ کس طرح کرن تک پہنچے۔ حسب توقع برہان لغاری کی طرف سے وہ پابندیاں سامنے تھیں جس کی توقع وہ قبل از وقت کر چکے تھے۔

”کرن میری محبت نہیں ہے نہ ہی کسی اور لڑکی سے میں اب محبت کر سکتا ہوں۔ دل کا ٹکڑو فقط ایک بار ہی بستا ہے یا اجڑتا ہے اور میرا دل اجڑ چکا ہے پھر بھلا جلتے ہوئے چراغ کب جلتے ہیں؟ مستعار لی گئی روشنی دل کی سیاہ راہوں پر کب ساتھ چھوڑ جائے کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“

”پھر کرن کا حصول کیا معنی رکھتا ہے؟ کیوں اسے پانے کو بے قرار ہو رہے ہو؟“ سوچوں کے گرداب میں ضمیر کی صدائے احتجاج بلند ہوئی تھی۔

انسان سب سے جھوٹ بول سکتا ہے غلط بیانی سے کام لے سکتا ہے مگر خود سے کبھی خود کو نہیں چھپا سکتا جھوٹ نہیں بول سکتا جتنا کہ وہ خود سے بولتا ہے اتنا کسی اور سے کبھی نہیں بول سکتا۔ کرن میری خواہش نہیں ہے پر میری خواہشوں کی تکمیل کا ذریعہ ضرور بنے گی جس طرح جلتے کرختے روتے بلکے تر پتے سستے میں نے وقت گزارا ہے..... گزار رہا ہوں اسی طرح وہ بھی لمحہ خوشیوں و لذتوں میں مقید ہو کر گزارے گی۔

”کیوں؟“ اس کا انداز سیٹ تھا۔

”ایسے مت بنو جیسے جانتے نہیں ہو۔“ آنسو اس کی آنکھوں میں آ گئے۔

”اب ویسے بننے کا فائدہ بھی کیا ہے؟“

”برنس مین ہو، نفع نقصان کی بات کر سکتے ہو۔ دل کے معاملوں میں برنس اسکیل ہے۔“ وہ نزاکت سے نشو ویز سے آنکھیں صاف کرتی بولی۔

”ہمارے درمیان ایسا کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔“

”میں اس تعلق کو پھر جوڑنا چاہتی ہوں جو میں نے ہی توڑا تھا۔“ وہ آہستگی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اس نے سل اسکرین پر اجنبی نمبر زد دیکھ کر متعجب انداز میں کال ریسیو کی تھی۔ دوسری جانب سے جس نے اسے مخاطب کیا وہ لمحے بھر کو اسے چوڑا کر دیا تھا۔ بے اختیار اس کی نگاہیں سامنے بیٹھی منال پر اٹھی تھیں جو بڑی داری سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ اسے اپنی جانب دیکھتا پا کر اس کی دلفریب مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی جبکہ وہ اچھٹی نگاہ اس پر ڈال کر تن دہی سے کال پر متوجہ ہو گیا تھا۔

”کتنا ناگم لگے گا آپ کو وہاں تک پہنچنے میں؟“ وہ رسٹ وایج دیکھتا ہوا دوسری جانب سے جواب سننے لگا تھا۔

”اس اوکے۔ ایک گھنٹے بعد میں آپ کو وہاں پر ملوں گا۔“ سیل آف کر کے اس نے کوٹ کی جیب میں رکھا اس کے تنفس میں بے ربط سی ہلچل پیدا ہو گئی تھی۔ رگ و پے میں تیزی سے گردش کرتے خون میں پیدا ہونے والے تجسس و الجھن کے تاثرات کو چہرے سے ہویدہ ہونے سے بمشکل روک رکھا تھا۔

”کسی فرینڈ کی کال تھی؟“ منال نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہوں۔“ وہ بھی جواباً مسکرا کر اثبات میں سر ہلا سکا تھا کہ اگر اسے معلوم ہو جاتا کہ کس کا فون تھا اور کیوں تھا تو یہاں وہ اس اطمینان و سکون سے نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ ایک ہنگامہ قبل از وقت شروع ہو جاتا۔

”کوئی ایمر جنسی کال تھی؟ خاصے ڈسٹرب سے ہو گئے ہو۔“

”ارے..... نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کو خواہ مخواہ وہم ہوا ہے۔“

”مجھے وہم ہوا ہے وہم ہو بھی نہیں سکتا جس شخص کو ہم اپنی زیست سے بڑھ کر چاہیں اس کے جذبات احساسات، کیفیات، بھلا ہماری آنکھوں سے ہمارے احساسات سے کس طرح سے مخفی رہ سکتی ہیں اور تم تو میرے دل میں دھڑکن کی طرح بستے ہو اور جب دھڑکنیں بے ترتیب ہوں تو دل دُرا من کیسے رہ سکتا ہے۔“ اس کے ایک ایک لفظ میں دیکھتے جذبوں کی حکایتیں پنہاں تھیں مدت بعد اسے گویا مقصود ہاتھ لگا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی اس اتفاق ملاقات کا کوئی لمحہ رائیگاں جائے۔ اس کی سادہ مزاجی و احتیاط پسندی سے واقف تھی۔ اسے معلوم تھا پانچ سال قبل وہ جتنا کم گو، شرمیل، سنجیدہ طبیعت کا مالک تھا وہی خصوصیات اس میں اب بھی موجود ہیں۔

اس کے مزاج میں سرسوفرق نہیں آیا تھا۔

وہی انداز تھا، وہی شخصیت، وہی بے نیازی و متانت، وہی وقار و ہیبت۔

جس پر مر مٹنے کو دل چاہتا تھا وہ مر مٹتی تھی۔

”اتنا دعویٰ ہے مجھے سمجھنے کا؟“ وہ کچھ جھک کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس انداز میں گویا



ہوا کہ منال کی دھڑکنوں میں دل فریب اشتعال سا پیدا ہو گیا۔

انس کا بھاری لہجہ، مخمور نگاہوں کا قائل انداز، اسے خوشی سے نہال کر گیا وہ سوچ رہی تھی اسے کہ لے اپنی جی محبت کا یقین دلانے کے لئے نہ معلوم کتنے جتن کرنے پڑیں گے، کتنی مسافت طے پڑے گی، پھر نہ معلوم منزل تک پہنچ پائے گی یا نہیں.....؟ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔

قسمت نے ہمیشہ کی طرح اس کے آگے سرنگوں کیا تھا۔

”بس۔“ وہ ادا لے کر ہائی سے اٹھلائی تھی۔

”کیا لوگی؟“ وہ گویا جواب ہو کر بولا۔

”اس وقت تو صرف تمہاری دید سے سیراب ہونا چاہتی ہوں۔“

”خاصی دیدہ دور ہوگی، ہوٹ آرم سوری مجھے ابھی جانا ہوگا، کوئی میرے انتظار میں ہے۔“ وہ راج پر نگاہ ڈال کر فوراً غلٹ میں کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ اس کی تقلید میں منال بھی کھڑی ہو گئی تھی اور اس کے جملے کے ایک لفظ ”کوئی“ نے اس کے چہرے کی رنگت اڑا دی تھی۔

”تمہاری کوئی گرل فرینڈ ہے جس سے تم ملنے جا رہے ہو؟“

انس نے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی کیفیت اس سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”گرل فرینڈ نہ کبھی پہلے بنائی تھی اور نہ اب ارادہ ہے۔“

”اوہ..... سوری میں بس۔“ وہ جھل سی ہو گئی۔

”یہ دعویٰ ہے مجھے مجھ سے زیادہ جاننے کا؟“

”میں نے کہا نہ بابا! سوری۔ ایسا ہو جاتا ہے کبھی کبھی دراصل تم جس تیزی سے اٹھ رہے ہو یہ انداز کسی اسپیشل پرسن کے لئے ہوتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے وہ اسپیشل پرسن میل ہوگا، فی میل نہیں۔“ اس نے ہنس کر اپنی غلط فہمی کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں، تم سے پچھڑ کر کس طرح لائف ٹف ہوئی اس کا لمحہ لمحہ میں سے شیر کرنا چاہتی ہوں، مجھے احساس ہے میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی تھی بے حد دل دکھایا تھا جس کی بڑی سزا بھگتی ہے زندگی کا ہر پل مجھ سے میری نا اہمی کا تاوان لے کر گزرا ہے۔“ وہ اس کے منگ چل رہی تھی پور ٹیکو کی جانب جہاں اس کی کار پارک تھی۔

”مجھ میں طاقت نہیں رہی مزید اسٹرگل کرنے کی اب زندگی میں تمہارے ساتھ تمہاری بانہوں میں گزارنا چاہتی ہوں، تاکہ خود کو زندہ محسوس کر سکوں۔“ اس کی غم آواز مکر فریب سے مبرا سچائی و لگن سے لبریز تھی۔

”اوئے اب مجھے اجازت دو۔“ وہ اپنی کار کے قریب کھڑا ہو کر بولا۔

”میری بیقراریوں کا یہ جواب ہے؟“ وہ سخت دل برداشتہ ہو کر گویا ہوئی۔

”محبت اتنی کمزور نہیں ہوتی جس کو لفظوں کے سہاروں کی ضرورت پڑے یہ اپنا آپ خود منواتی ہے۔ لفظوں کا سہارا اس کی حرمت کو داغدار کر دیتا ہے۔“

”ہاں..... شاید میرے حواس میرا ساتھ چھوڑنے لگے ہیں، میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”میں بھی تم سے دوبارہ ملنے کا خواہشمند ہوں۔“ وہ کوٹ کی جیب سے والٹ نکال کر اس میں سے بزننگ کارڈ نکال کر اسے پکڑاتے ہوئے گویا ہوا۔

پھر وہی الوداعی کلمات کے بعد انس کا رلے کروہاں سے روانہ ہو گیا۔ منال اس وقت تک اس کی کار کو بھتی رہی تب تک وہ نگاہوں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ پھر اس نے مٹھی میں دبے کارڈ کو اس طرح خوشی سے چبا کر ہفت آٹم کی دولت کا راز پالیا ہو۔ خوشی سے اس کا انگ انگ کل اٹھا تھا۔



السلام علیکم بر خوردار! اندر آئیں بابا ہر سے ہی واپس لوٹ جائیں؟“ وہ جو خلاف توقع باپ کو سامنے دیکھ کر ششدر سا کھڑا رہ گیا تھا۔ استعجاب بے یقینی حیرانگی ایک سرخوشی کے ہلکے سے جذبے نے اسے لنگ رالایا تھا۔ عاصم صاحب کی ہر شفقت و کچھ کچھ خفگی جھلکانی آواز نے اسے جھنجھوڑا تھا۔

”بابا!“ وہ بے ساختہ ان کے سینے سے لیٹ کر ابدیدہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے بھی بڑی محبت سے اسے سینے سے لگا کر بھینچا تھا۔ آنکھوں میں ان کے بھی نمی در آئی تھی جس کو ضبط کرنے کی انہوں نے سعی بھی نہ کی۔

”مزہ نہیں ہاتھ پکڑ کر اندر لے آیا تھا۔ صد گوگو کی کیفیت میں بیٹھا تھا۔“

”بابا! آپ یہاں؟“ صد سکتے کی کیفیت سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔

”بر خوردار! کئی دنوں سے مجھے شب تھا کہ آپ ایک مقررہ وقت پر گھر سے غائب رہنے لگے ہو، میں نے آپ کی غیر موجودگی میں آپ کے تمام فرینڈز سے کال کر کے آپ کی وہاں موجودگی کا معلوم کیا وہاں سے آپ نے جواب ملتا رہا اور میں سمجھ گیا کہ معاملہ کیا ہے، اپنے گمان کو یقین میں بدلنے کے لئے میں دوسرے آپ کے پیچھے آیا مگر دونوں مرتبہ میں آپ کی کار کو فائونڈ کر سکا۔ مگر آج تقدیر نے مجھے کامیاب کر ہی دیا۔“ وہ عاصم صاحب کے انداز میں بات کر رہے تھے۔ ویٹر چائے اور دیگر لوازمات کی کڑائی لے آیا تھا۔

چائے بے حد خاموشی کے دوران پی گئی تھی۔ عاصم صاحب کی سوچ کی عمیق گہرائی میں گم تھے۔ صد نے بھی نگاہوں سے کبھی عاصم صاحب کی جانب دیکھا تو کبھی کبھی حیرت کی جانب، ہنرہ نظریں جھکا دینے پائے لی رہا تھا۔ اس کے انداز سے سپاٹ پن ظاہر تھا۔ تین نفوس کی موجودگی کے باوجود کمرے میں گہرا سا ہوا تھا۔

”مزہ اپنی جذباتی کیفیت کو سنبھال چکا تھا جو اچانک باپ کو دیکھ کر اس پر طاری ہوئی تھی اس کے بندے پر گہری سنجیدگی ابھرائی تھی۔“

”آپ کی یہ طویل خاموشی ظاہر کر رہی ہے کہ آپ کی ناراضگی میں ابھی تک سر مو فرق نہیں آیا ہے۔“ ”ناراضگی کسی بابا! ابھی تک میں خود کو سمجھ نہیں پایا ہوں، ایسا لگتا ہے میں نے جو کچھ کیا وہ فضول و بے فائدہ ہے۔ زندگی کا مقصد مستقبل کا تعین کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ کیا ہو گیا ہے اور کیا ہوگا؟“

”سب ہو گا بیٹا! اور اچھا ہوگا، بس بعض اوقات ہم جو فیصلے نہیں کر پاتے ہیں تو تقدیر ہمارے فیصلے کرتی ہے۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ناصحانہ انداز میں سمجھا رہے تھے۔

”گھر چلو بیٹا! میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ اس طرح گھر چھوڑ دینا دانائی نہیں ہے۔ ہمارا آج ہمیشہ

ہمارے کل پر بھاری رہتا ہے۔ وقت خود کو دہراتا ہے۔ کل میں اپنے آپ میں گن ہو کر اپنے فرائض حقوق کی ادائیگی ور شتے فراموش کر چکا تھا تو دیکھو آج مجھے گزرے ہوئے کل نے شرمندگی ملال کے سوا کچھ نہ دیا۔ اب میں سوچتا ہوں کاش! کوئی معجزہ ہو جائے اور میں اس وقت کو دوبارہ حاصل جب مجھ سے کوتاہیاں ہوئی تھیں لیکن اب معجزے کہاں ہم نیکوں سے رمتوں سے بہت دور ہو چکے اپنے اعمالوں کے سبب ہر سزا سے کڑی سزا، ضمیر کی سزا ہوتی ہے۔ جس سے آپ کو مرتے دم تک ممکن نہیں ہوتی ہے۔ سو میں بخوشی یہ سزا پا رہا ہوں، لیکن نہیں چاہتا کہ یہ سلسلہ دراز ہو کل میں گھر سے اور رشتے سے غافل رہا، آج تم جذبات میں یہ غلطی کر رہے ہو۔ وقت گزر جانے پر احساس ہو گا تو اس وقت تک کافی دیر ہو چکی ہوگی۔ تو وقت گزر جانے سے بہتر ہے اپنے کل کو ہم آج سنو! پھیلائیں کدورتیں و نادانی کے یہ سلسلے جو اس طرح قائم ہوتے ہیں۔ باپ کی کمزور آواز، پشیمانی لرزاں ایک ایک لفظ اس کے تاریک درپچوں کو روشنی فراہم کر رہا تھا، وہ بھی تو ان سے چند دن دور رہ گیا تھا، اپنوں سے دور رہ کر زندگی زندگی نہیں رہتی۔ سزا بن جاتی ہے پھر مکافات عمل تو ازل سے ہے۔

”پاپا تمہارے پاس بڑی امید لے کر آئے ہیں، کیا انہیں مایوس لوٹاؤ گے؟“ اسے سوچوں میں دیکھ کر صدمہ کو کہنا پڑا۔

”پاپا نے سچ کہا ہے مکافات عمل کا سلسلہ دراز نہیں ہونا چاہئے اور یہ بھی درست ہے کہ جذبات اٹھائے گئے قدم کبھی کامیاب راستوں پر گامزن نہیں ہوتے ہیں میں گھر چل رہا ہوں۔“



وہ فیصلے جن کو کرنے میں بعض اوقات وقت منہی میں بند ریت کی طرح نکل جاتا ہے کبھی لحوہ بھر رہا ہو جایا کرتے ہیں۔ ایسا ہی ایک فیصلہ وقت نے اس سے کروایا تھا۔ وہ خود کو تقدیر کے سمندر کی لہروں سپرد کر چکی تھی کہ وہ اسے غرق کرتی ہیں یا کنارے پر چھوڑ جاتی ہیں۔

موبائل سے انس مدثر کا نمبر ڈیلیٹ کر کے اس نے واپس واپس رکھ دیا، جہاں سے اٹھایا تھا چلا بعد ڈرائیور کے ہمراہ مائی سیکینڈ آئی ہوئی نظر آئی پھر قریب آ کر بولی۔

”چلیں بی بی صاحبہ! میں وہاں صفائی کروا کر آگئی ہوں۔“

”اب ضرورت نہیں ہے واپسی چلو۔“ اس کے حکمیہ انداز پر وہ خاموشی سے ڈرائیور کو گاڑی چلا کہہ کر بیٹھ گئی۔

گاڑی سبک رفتاری سے رواں دواں تھی۔ طارق روڈ شاپنگ سینٹر کے پارکنگ لاٹ میں گاڑی رک گئی تھی۔ وہ مائی سیکینڈ کو ساتھ لے کر بڑھ گئی بوتیک سے اس نے چند سوئس جلدی جلدی خریدے تھے وہیں سے ہی سینڈلز بھی مل گئی تھیں اس نے لی نہیں تھی۔ پندرہ منٹ میں وہ اپنی شاپنگ مکمل کرنے کے ساتھ ساتھ دو سوٹ مائی سیکینڈ دلوای چکی تھی۔ جس نے نہ نہ کرنے کے بعد وصول کر لئے تھے۔

”مجھے اپنی ایک دوست سے ملنے جانا ہے۔ میں ایک گھنٹے میں واپس آ جاؤں گی تب تک تم اپنے

خود خریداری کرنا پھر سامنے والے ریسٹورنٹ میں بیٹھ جانا، میں وہیں آ جاؤں گی۔“ وہ شاپنگ سینٹر کے دوسرے گیت سے باہر نکلتے ہوئے مائی سیکینڈ سے مخاطب ہوئی تھی۔

”بی بی صاحبہ! ڈرائیور صاحب اور مالکن کا خاص چچہ ہے، بہت تیز دماغ، تیز نظر ہے، کوشش کیجئے گا، سے شک نہ ہونے پائے۔“ بہت عذر دے کر خوف نظر آنے والی مائی سیکینڈ اس وقت کچھ ہراساں و فکر مند رہی۔

”جے فکر ہو، ایسا کچھ نہیں ہوگا، میں جلد واپس آؤں گی، گھبراہٹ نہ کرو۔“ اسے دلا سہ دے کر خریداری کی جانب بڑھ گئی۔ خریداری کرنے والوں کا اچھا خاصا ہجوم وہاں بکھرا ہوا تھا۔

”بی بی تو انس سامنے ہی نظر آ گیا۔ وہ متلاشی مگر محتاط نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کے نزدیک کرک گئے۔ دل میں عجیب سا تلاطم برپا ہو گیا۔ خوشگوار موسم کے باوجود لمحے بھر میں پسینے سے ڈھانپ ہوئی تھی۔

”وہ سامنے تھا۔“ جس کی کسی اس کی پر چھائی سے بھی چڑھتی اور آج..... وہ اس کی پر چھائی بننے جا رہی تھی وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”یہ وقت شخصیت..... خوبصورت گرے آنکھیں جن کی گہری شفاف تہہ میں سوز پنہاں رہتا تھا۔

”بکس نقوش.....“ چہرے پر ملائی خنجر کی نے جسے یہ وقتار جاذبیت بخشی تھی۔

”بکس نکس گاڈ! آپ آگئیں۔ ورنہ میں پریشان ہو گیا تھا۔“ انس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ تیزی سے اس کی طرف آتا ہوا بولا۔

”مسافت کافی طویل تھی اس لئے دیر ہو گئی۔“

”سوال پر پہنچنے کے بعد مسافروں کی طوالت سرخوشی عطا کرتی ہے۔ تمہکان نہیں، لیکن آپ مجھے خاصی لالچھی دکھائی دے رہی ہیں کیا بات ہے۔ آپ اپنے فیصلے سے خوش نہیں ہیں؟“ وہ اس کے ساتھ کہیں بیٹھ چکی تھی وہ کارا اشارٹ کرتا ہوا سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”کیا اس طرح ایسے کام ہوتے ہیں؟ کیا مجھے ایسا کرتے ہوئے خوش محسوس ہو سکتی ہے؟ جس طرح کر رہے ہیں؟ یہ کسی محبت یا دلی وابستگی کا جنون نہیں ہے، یہاں صرف انتقامی جذبوں کے تحت سب ہو رہا ہے۔“

”کیا انتقامی جذبوں پر زندگیاں داؤ پر لگائی جاتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا آہستگی سے گویا ”اگرچہ ہر کسی بڑی چادر جس پر سرخ دھاگے سے کڑھائی کی گئی تھی وہ اس نے اس طرح اوڑھ لی ہوئی تھی کہ اس کے ہاتھ کے ساتھ وہ اس کے چہرے کو بھی آدھا چھپائے تھی۔

”انسان کچھ جذبے سے ہوتے ہیں جو انسان کو اندھا کر دیتے ہیں۔ ان میں ایک جذبہ انتقام بھی ہے۔ اسے اپنے باپ سے انتقام لینا ہے۔ اور آپ کو منال سے۔“ وہ جتنی آہستگی سے بولی تھی۔ رد عمل اتنا ہی



با آواز ہوا تھا۔ اس کی باتیں غور سے سنتے ہوئے انس کو آخری لفظ پر حیرانگی کا اتنا زبردست شاک ہوا کہ وہ بمشکل کار کو درخت سے نکلانے سے بچا سکا تھا۔ کارفٹ پاتھ سے ٹکرا کر رک گئی تھی۔ نتیجتاً زوردار ہوئی تھی۔ پیچھے آنے والی گاڑیاں ان کی خیریت پوچھ کر گزر رہی تھیں۔

”آریورائٹ؟“ وہ خود کو سنبھالتا ہوا اس سے مخاطب ہوا۔ اس نے سر اثبات میں ہلادیا تھا مگر کاریری طرح دھڑک رہا تھا۔

”ٹھیکس گاڈ! بچت ہوگی۔ سڑک پر اتنا ٹریفک نہ تھا۔“ وہ کار دوبارہ اشارت کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ کچھ دیر قبل پُر اعتماد و مطمئن نظر آنے والا انس ڈسٹرب دکھائی دے رہا تھا کہ اس نے عام فحاشی کا جو اپنے ماحول و حالات کی چکی میں پس کر بد مزاج و بد دماغ تھی اس کی نگاہ میں مگر اس نے بیان کر دی تھی جس کا اعتراف وہ ڈیڑے سے بھی نہ کر سکا تھا۔

”یہ آپ نے ابھی کیا کہا میں مثال کا انتقام آپ سے لوں گا؟“

”میں نے جو سوچا وہ کہہ دیا۔ آپ کے دل میں کیا ہے اس سے میں لاعلم ہوں، لیکن حقیقت یہ نہیں ہے کہ آپ نے کسی دلی جذبے کے تحت پھر سے مراسم مضبوط کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ ”کرن“ دھیمی دھیمی سی گئی جس سے کوئی جذبہ کوئی امنگ ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ اس نے ایک بار بھی گردن اٹھانے کی جانب نہیں دیکھا تھا۔

البتہ وہ گاہے بگاہے ڈرائیونگ کرتے ہوئے اس پر نگاہ ڈال رہا تھا۔ چادر کی اوٹ سے کبھی ناک نظر آتی، کبھی پنج رخسار پر لڑزاں سیاہ دراز پلکوں کی جھلکیں نظر آتی تھیں۔

”مجھے انسو ہے خود پر کہ ہر دفعہ آپ کے بارے میں اندازے لگانے میں ناکام ثابت ہوتا ہے۔ ہر بار آپ میری توقع سے بڑھ کر ثابت ہوتی ہیں۔ اب بھی ایسا ہی ہوا ہے مگر کچھ اندازے دوسرے بھی درست نہیں ہیں۔“

”میں نے کہا نامیری محض قیاس آرائی ہے۔“ وہ ہنسی سے گویا ہوئی۔ پھر ان کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

وہ مسجد کے فلیٹ پر چلے آئے تھے۔ سعد اور فاریہ نے والہانہ استقبال کیا تھا۔ پروگرام کے وہاں قاضی صاحب اور گواہان کے طور پر انس کے قریبی وراز دار دوست موجود تھے۔ بہت سادگی سے نکاح ہو گیا تھا۔

کمرے میں مبارک سلامت کا شور گونج اٹھا تھا۔ انس کے دوست مبارک باد دے رہے تھے۔

پھر اس کی چہرے پر خلاف توقع بے حد خوشی و شادمانی تھی۔

وہ فاریہ کے ساتھ اس کے بیڈروم میں آ گئی تھی۔ اس وقت اس کے ذہن میں سنا تھا۔ ہر لفظ ہر احساس گویا مفلوج ہو گئے تھے۔ ایک دل تھا۔ جو بھر بھر کر آ رہا تھا۔ اور وہ بے آواز رونے لگی تھی۔

فاریہ جو اس کے حالات اور جذباتی کیفیت سے آگاہ تھی خاموشی سے اٹھ کر اس کے پاس

میں تکی تاکہ وہ چٹائی میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر کے فریش ہو جائے اور ہوا بھی ایسا ہی وہ کچھ دیر بعد اندرائی ہوئی تھی۔

تو دوست ہاتھ دھو کر کٹھن میں بال بنارہی تھی۔ اس کی آنکھیں اور ناک شدت گریہ سے سرخ ہو رہی تھیں فاریہ ٹرائی گھسٹتی ہوئی اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”آج دونوں ملازماؤں کو میں نے چھٹی دے دی تھی۔ اس تقریب کی وجہ سے۔ دراصل حالات یہ ہیں کہ یہ کام بہت رازداری سے کرنا پڑا ہے۔ وہاں بھی گریہ کو معلوم ہے مدثر انکل بوسٹن میں ہیں مگر میں نے ان سے نہیں بہت دعاؤں سے نوازا ہے بہت خوش ہیں دونوں اس تعلق پر۔“ فاریہ لوازمات کے لئے پتہ سے تھی رکتی ہوئی بتا رہی تھی۔

”میں صرف چائے پیوں گی۔“ وہ بال بنا کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”صرف چائے سے کیا ہوگا؟“

”کچھ کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔“

”دل کو سمجھاؤ اتنا بڑا اسٹینڈ لیا ہے تم نے اسے بھانے کے لئے بہت سارے معاملے نمٹانے کی ضرورت پڑے گی۔ اس طرح نہ کھانے سے تم خود سے لڑ نہ پاؤ گی۔ زبردستی کھاؤ۔“ فاریہ کے انداز میں از حد اناجیت و خلوص تھا۔

”ہیلز ابھی نہیں اب مجھے واپس جانا ہے۔ ایک گھنٹہ ہونے والا ہے۔ مجھے دیر ہو گئی تو مسئلہ ہو جائے گا۔ میں نہیں چاہتی قبل از وقت کچھ کڑبڑ ہو۔“

”ہاں ہاں ان تمام نزاکتوں کا مجھے احساس ہے یہاں سے ایک شارٹ کٹ طارق روڈ تک دس منٹ میں پہنچاؤں گا وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو جائیں پھر میں کہتی ہوں۔“ فاریہ اس کے لئے چائے لے آئی تھی۔

وہ فوٹن کی موجودگی کے باوجود کمرے میں خاموشی محیط تھی۔

فاریہ اس نئے بندھن کے حوالے سے اس سے کوئی لطیف سی چھیڑ چھاڑ کا سوچتی پھر چوہیشن اور کرن

بندھن کی موجودگی کی صورت دیکھ کر ملال سا اس کے اندر اترنے لگتا تھا۔

کیا شادی اس طرح ہوتی ہے؟

نئے بندھن اس طرح باندھے جاتے ہیں جیسے چوری کی گئی ہو۔

وہ ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی۔

نئی سچی محو میں تقدیریں بدل جایا کرتی ہیں۔

جس طرح وہ آتے وقت کرن برہان لغاری تھی.....

اور اب والہی پر..... وہ اس کے سنگ اس کا سکوہ کی حیثیت سے بیٹھی تھی۔

منشوں کا رو بہ بدل.....

لکھن کا ہیر پھیر.....

است کرن برہان لغاری سے کرن انس مدثر بنا گیا تھا۔

”کچھ کہیں گی نہیں..... کیا محسوس ہو رہا ہے مجھ سے وابستہ ہو کر؟“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے اسے بڑے ترنگ میں گویا ہوا تھا۔

”انڈیشوں دوسو سوں کی چابک مجھ پر برسے گی ہے۔ سوچنے سمجھنے کی حس مفلوج ہو گئی ہے۔“ نہیں آ رہا میرا یہ انتہائی قدم مثبت ثابت ہو سکے گا یا نہیں؟ جس طرح میں نے سوچا ہے وہ ہو گا یا نہیں؟ میرے ساتھ یاوری کرے گی یا غداری؟“

”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”یہی..... اب کیا ہو گا؟“ بے ساختہ وہ کہہ اٹھی تھی۔

”وہی جو منظور خدا ہو گا۔“ انس مسکراتا ہوا بولا۔ ”اب آپ بالکل ریلیکس رہیں جو ہونا تھا وہ ہو کر فیصلے ہم کر نہیں پاتے وہ وقت کر دیتا ہے۔ وقت نے بھی ہمارا فیصلہ کر دیا ہے میرے حوالے سے۔“ ماضی کے حوالے سے اور آنے والے مستقبل کے حوالے سے آپ جن شکوک و شبہات میں مبتلا ہیں۔ تلافی..... سو ری اس بارے میں ابھی کچھ کہنا قتل از وقت ہے لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ میں نے صدق سے آپ کا ہاتھ تھاما ہے۔“ اس نے دائیں ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھال کر بائیں ہاتھ سے اس کا خروٹا ہاتھ کر ہونٹوں سے لگا دیا تھا۔

اس کی یہ حرکت بالکل غیر متوقع تھی۔

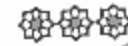
ایک لمحہ اس کا ہاتھ اس کے ہونٹوں سے مس ہوا تھا وہ سر تاپانے احساس سے جھنجھکا کر رہ گئی تھی۔

رگ و پے میں برقی دوڑ اٹھی تھی۔

فہم و ادراک کے نا آشنا محسوسات سے دو چار ہوئی تھی۔ دل کی دھڑکنیں اٹھل پھٹھل تھیں اور وہ منتشر ہوئیں کہ جن کی صدا انس کی سماعتوں میں بھی گونج اٹھی تھی۔

اس نے دھیمے سے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”فیک اٹ ایزی اب کوئی شرارت نہیں ہوگی۔“ کرن کو سمجھتے دیکھ کر وہ بولا اور پھر راستہ بے خاموشی سے گزرا تھا۔



رات کھانے پر ایسی کوئی خاص گہما گہمی دیکھنے میں نہیں آئی جو عموماً بیٹی کے سر ایروں کی آمد پر ہوتا ہے سب حسب معمول تھا البتہ منال چلی آئی تھی اور اس کی آمد والدہ حضور کو سخت ناگوار گزری جس کا اظہار وہ کئے بنا رہ نہ سکیں۔

”طلوہ عرصے بعد کل تو تم گئی تھیں یہ آج یہاں آنے کی کیا سوجھی؟“ وہ برہمی سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”اس بات سے کیا مطلب ہے آپ کا گرینڈ ریس اپنے گھر آئی ہوں اپنے گھر آنے کے لئے مجھے اب تکلف برتن پڑے گا؟“ حسب عادت وہ بری طرح سلگ کر گویا ہوئی تھی۔

وہاں اس وقت ان دونوں کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔

”شادی کے بعد لڑکی اپنے گھر میں ہی رہتی ہے۔ یہ روز روز منہ اٹھا کر میکے آ جانے والی لڑکیاں کبھی

”جی نہیں بسا پاتی ہیں۔“ شکر کر و سرور میاں اچھے آدمی ہیں جو تم جیسی لڑکی کو نبھار ہے ہیں اور اپنی ماں جیسی لڑکی کو زار نہیں جاتیں تو اس کی سیوا کرو۔“

”بہت ہو گئی۔“ وہ کسی ناگن کی طرح پھٹکاری تھی۔ ”میری ماما کو آپ نے یہاں رہنے نہیں دیا۔“ اب آپ سے اتنی دور ہیں وہ اس کے باوجود آپ انہیں بھولتی نہیں ہیں۔ بہت خراب بہت کربٹ ہیں لیکن جو آپ سوچ رہی ہیں کہ میں بھی اپنی ماما کی طرح آپ کو یہاں حکمرانی کے لئے چھوڑ جاؤں گی تو یہ آپ کی بھول ہے یہاں سے کبھی نہیں جاؤں گی ماما کی طرح معصوم و کمزور نہیں ہوں میں کہ آپ مجھے یہاں سے نکال سکیں۔“ وہ غصے سے بے قابو تھی۔

”معصوم و کمزور۔“ از حد اہانت آمیز و تحقیر بھری مسکراہٹ والدہ حضور کے ہونٹوں پر نمودار ہوئی تھی۔

”بہ کر دار بد چلن تھی۔“

”گرینڈ راسٹاپ اٹ۔“ وہ بری طرح چیختی تھی۔

”چچو اور چچو“ تاکہ سب ملازمین کو بھی معلوم ہو جائے کہ تمہاری ماں ایک دو ٹکے کے انجینئر کے ساتھ بھاگ گئی تھی یہ تھی تمہاری ماں کی اوقات۔ گندگی کے کیڑوں کو صفائی کب بھاتی ہے۔ انہیں چین گندگی میں ڈالیاں لگاتے ہوئے ہی آتا ہے۔“ ان کے لہجے میں نفرت و اہانت تھی۔

”میں آپ کی بکواس سننے نہیں آئی ہوں یہاں پر اور آپ کیا سمجھتی ہیں جو آپ کہیں گی اس پر میں یقین کر لوں گی۔“ اس کی آواز میں وہ طنز و اعماد موجود نہ تھا۔

”یقین نہ بھی آئے تو کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔ ابھی برہان آ رہا ہے اس سے معلوم کر لیا وہ اچھی طرح سے بتائے گا کہ کس طرح اس نے تمہاری ”معصوم و کمزور“ ماں کو اپنے عاشق کے ساتھ عشق کرتے ہوئے پکڑا اور دھکے دے کر یہاں سے نکالا تھا سب یاد ہے اسے۔“

والدہ حضور کا انداز ایسا تھا گویا کوئی دلچسپ قصہ سنار ہی ہوں۔

”خارجی ہوں میں مگر یاد رکھیں سکون سے آپ کو میں جینے نہیں دوں گی۔“ وہ غصے سے پیر پختی ہوئی وہاں سے نکل گئی۔ والدہ حضور کے چہرے پر طمانیت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ یہی چاہتی تھیں کہ کامران مرزا اور عمران مرزا کی آمد سے قبل منال یہاں سے چلی جائے ورنہ ان کے بنے بنائے کھیل کو بگاڑ سکتی تھی کیا وہ بلا سوچے سمجھے بولنے کی عادی تھی۔ سو اسے بھگانے کے لئے انہوں نے اس کی دکھتی رگ پر پاؤں رکھ دیا تھا اور نتیجہ کامیابی ان کے دامن میں تھی۔

ظافہ توقع کرن شاپنگ کر کے جلدی آ گئی تھی اور اس کی اتنی جلد و ایسی پرانہیں بے حد حیرت ہو رہی تھی۔ شاپنگ تو لڑکیوں کا کرایہ ہوتی ہے کم سے کم روپوں میں بھی وہ زیادہ سے زیادہ خریداری کرنے کی سعی کرتی ہیں۔ معمولی سی شاپنگ میں بھی گھنٹوں لگ جاتے ہیں یہاں نہ وقت کا معاملہ تھا اور نہ شاپنگ پر اٹھنے والے روپوں کی کمی کا مسئلہ تھا اس کے باوجود کرن کا بہت جلد لوٹ آنا انہیں بے چین سا کر گیا تھا۔

ان کے ذہن کے کسی گوشے میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی تھی مگر اس کی پکار وہ سننے کے باوجود سمجھنے میں نہ آ رہی تھی مگر بے چینی و بے کالی انہیں مضطرب کر چکی تھی مائی سیکسنہ سے وہ پوچھ چکی تھیں وہ کئی بار بتا چکی

”کچھ کہیں گی نہیں..... کیا محسوس ہو رہا ہے مجھ سے وابستہ ہو کر؟“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے اسے بڑے ترنگ میں گویا ہوا تھا۔

”انڈیشوں دوسو سوں کی چابک مجھ پر برسے گی ہے۔ سوچنے سمجھنے کی حس مفلوج ہو گئی ہے۔“ نہیں آ رہا میرا یہ انتہائی قدم مثبت ثابت ہو سکے گا یا نہیں؟ جس طرح میں نے سوچا ہے وہ ہو گا یا نہیں؟ میرے ساتھ یاوری کرے گی یا غداری؟“

”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”یہی..... اب کیا ہو گا؟“ بے ساختہ وہ کہہ اٹھی تھی۔

”وہی جو منظور خدا ہو گا۔“ انس مسکراتا ہوا بولا۔ ”اب آپ بالکل ریلیکس رہیں جو ہونا تھا وہ ہو کر فیصلے ہم کر نہیں پاتے وہ وقت کر دیتا ہے۔ وقت نے بھی ہمارا فیصلہ کر دیا ہے میرے حوالے سے۔“ ماضی کے حوالے سے اور آنے والے مستقبل کے حوالے سے آپ جن شکوک و شبہات میں مبتلا ہیں۔ تلافی..... سو ری اس بارے میں ابھی کچھ کہنا قتل از وقت ہے لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ میں نے صدق سے آپ کا ہاتھ تھاما ہے۔“ اس نے دائیں ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھال کر بائیں ہاتھ سے اس کا خروٹا ہاتھ کر ہونٹوں سے لگا دیا تھا۔

اس کی یہ حرکت بالکل غیر متوقع تھی۔

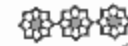
ایک لمحہ اس کا ہاتھ اس کے ہونٹوں سے مس ہوا تھا وہ سر تاپانے احساس سے جھنجھکا کر رہ گئی تھی۔

رگ و پے میں برقی دوڑ اٹھی تھی۔

فہم و ادراک کے نا آشنا محسوسات سے دو چار ہوئی تھی۔ دل کی دھڑکنیں اٹھل پھٹھل تھیں اور وہ منتشر ہوئیں کہ جن کی صدا انس کی سماعتوں میں بھی گونج اٹھی تھی۔

اس نے دھیمے سے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”فیک اٹ ایزی اب کوئی شرارت نہیں ہوگی۔“ کرن کو سمجھتے دیکھ کر وہ بولا اور پھر راستہ بے خاموشی سے گزرا تھا۔



رات کھانے پر ایسی کوئی خاص گہما گہمی دیکھنے میں نہیں آئی جو عموماً بیٹی کے سر ایروں کی آمد پر ہوتا ہے سب حسب معمول تھا البتہ منال چلی آئی تھی اور اس کی آمد والدہ حضور کو سخت ناگوار گزری جس کا اظہار وہ کئے بنا رہ نہ سکیں۔

”طلوہ عرصے بعد کل تو تم گئی تھیں یہ آج یہاں آنے کی کیا سوجھی؟“ وہ برہمی سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”اس بات سے کیا مطلب ہے آپ کا گرینڈ ریس اپنے گھر آئی ہوں اپنے گھر آنے کے لئے مجھے اب تکلف برتن پڑے گا؟“ حسب عادت وہ بری طرح سلگ کر گویا ہوئی تھی۔

وہاں اس وقت ان دونوں کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔

”شادی کے بعد لڑکی اپنے گھر میں ہی رہتی ہے۔ یہ روز روز منہ اٹھا کر میکے آ جانے والی لڑکیاں کبھی

”ہاں جی! اگر میں بھی بتانے والی تھوڑی تھی ڈرائیور کو بھی بلوایا گیا۔ اس آلو کو کچھ معلوم ہی نہ تھا۔  
”پھر بھی اس سب کے باوجود تمہاری مالکن بے یقینی و تشویش میں مبتلا دکھائی دیتی ہیں۔“ کرن دوپٹہ  
اڑھتے ہوئے گویا تھی۔

”یہ تو بڑے لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ کمزور اور چھوٹے لوگوں کی باتوں پر بے اطمینانی و بے یقینی  
نہ ہونے کی وہ ہم جیسے لوگوں پر اعتبار نہ بھی کرنا چاہیں تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ لیکن مجھے خوشی اس بات کی ہے  
کہ آپ نے مجھ پر اعتبار کیا ہے۔“ فرط وسرت سے مائی سیکینہ کی آواز گنگو گیر ہو گئی تھی۔  
”اعتبار تو میں اپنی پرچھائی پر بھی کرنے کی عادی نہیں ہوں مائی سیکینہ! جب مجھ جیسے لوگ تخت یا تختہ کو  
نہر مان لیتے ہیں تو پھر انہیں کسی کے اعتبار یا بے اعتباری کی فکر دامن گیر نہیں رہتی ہے۔“ اس نے مسکرا  
کر سوچا پھر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”میں تمہاری بے حد ممنون ہوں۔“

الہیٰ خوشبو کا معطر جھوٹا ڈانٹنگ روم میں داخل ہوا تھا۔ وہ سلام کرتی اندر داخل ہوئی تھی۔ عمران  
مرزا اس کا کھڑا ہوا تھا۔ اس کی نگاہیں کرن کے چہرے اور سراپے کا گہرائی سے جائزہ لے رہی تھیں۔  
برون و بلیو کٹر اسٹ سوٹ میں ہلکی جیولری و سادہ چہرے کے باوجود اس کے حسن میں ایک پُرکشش  
جاذبیت تھی۔

عمران مرزا کے چہرے پر پھلتے پسندیدگی کے رنگ کامران مرزا کی جہان دیدہ نگاہوں سے چھپے نہ رہ  
تھے۔ انہوں نے با آواز بلند اس کے سلام کا جواب دیا تھا اور اٹھ کر اس کے سر پر سے کچھ لال ٹوٹ وار  
کر تریب کھڑی ملازمہ کو تھمائے تھے۔

”اے اللہ! ہمیں ایسے ہی چراغ کی ضرورت تھی۔ اپنے اندھیرے گھر کی روشنیوں کے لئے۔“ انہوں  
نے سامنے بیٹھی کرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ کرن سپاٹ چہرے کو جھکائے بیٹھی تھی۔ اس کے انداز میں محسوس  
کئے جانے والا بیگانہ پن تھا جو ان چاروں نے محسوس کیا۔ والدہ حضور نے شمشلیں لگا ہوں سے اس کی جانب  
دیکھا مگر وہ دانستہ نگاہیں جھکائے بیٹھی تھی۔

”کھانا شروع کریں“ کرن ڈشیز سر و کریں۔“ برہان لغاری پہلے مہمانوں اور پھر کرن سے مخاطب  
ہوئے۔ ان کے انداز میں جوتیش و خنگی تھی وہ کرن نے بخوبی نوٹ کی تھی اور معاملہ تو وہ بھی بگاڑنا نہیں چاہتی  
تھی سو خاموشی سے کھانا سرو کرنے لگی۔ کھانے کے دوران گفتگو برائے نام ہی ہوئی تھی۔ یہ بات اس نے  
نوٹ کی کہ اس کے وہ نام نہاد دوسری پوری طرح سے اس کے باپ اور دادی سے مرعوب تھے۔ حیثیت میں  
نامدان میں اور عزت و وقار کسی میں بھی وہ ان کے ہم پلہ نہ تھے۔ عمران مرزا کی بھی ذرا جرات نہ ہو کی تھی  
کہ وہ اس رشتے کے حوالے سے برملا اپنی پسندیدگی کا اظہار کر سکتا جس چوروں کی طرح وہ اس پر نگاہیں  
مردانہ نگاہیں کرتا رہا تھا۔

کھانے کے بعد وہ ٹھہرے نہیں تھے۔ بڑے خوش خوش واپس ہوئے تھے۔ کرن کو بھی اس کے کمرے  
میں جانے کا حکم مل چکا تھا۔ وہ اٹھ کر چلی گئی تھی۔ مائی سیکینہ کو حکم ملا تھا کہ وہ مٹھائی اور فروٹس کے ٹوکے کرے

تھی کہ کرن اس کے ساتھ تھی نہ وہ کسی سے ملی نہ کوئی ملے آیا۔ ڈرائیور نے بھی اس بات کی تصدیق  
کہ کرن جس راستے سے گئی تھی اسی راستے سے واپس آئی ہے وہ مکمل عمرانی کر رہا تھا۔  
وہ دونوں ہی قابل اعتبار ملازمین تھے جو ان سے جھوٹ نہیں کہہ سکتے تھے مگر پھر بھی ایک ککک کی  
کراہتی تھی۔

برہان لغاری آج جلد ہی آگئے تھے۔

وہ کرن کو تیار ہونے کا حکم دینے کے ساتھ ہی یہ نصیحت بھی کرنا نہیں بھولے تھے کہ آئے  
مہمانوں کے سامنے اس کا رویہ بہترین ہونا چاہئے۔ وہ کسی بھی قسم کی بدتمیزی و بداخلاقی کا نوٹس فوراً  
گے جو باوجود سعادت مند لڑکی کی طرح سر ہلائی رہی تھی۔ اس کی سعادت مندی و فرمانبرداری دیکھ کر  
لغاری نے نخوت سے سوچا کہ ایک ہی ٹیچر نے اس کے تمام کس مل نکال دیئے ہیں۔  
کامران مرزا وقت کے پابند تھے۔

مقررہ وقت پر وہ لغاری ہاؤس میں اپنے بیٹے عمران مرزا کے ساتھ موجود تھے۔ برہان لغاری اور  
حضور نے ان کا استقبال پُر تپاک طریقے سے کیا تھا۔ ان کی پہلی تواضع کو لڈ ڈرنگس سے کی گئی تھی۔  
کامران مرزا نے وہ ہائٹ کلف دار شلوار کے ہمراہ سیاہ خوبصورت کڑھائی والی شیر وانی پہن رکھی تھی  
سر پر وہ ہائٹ ہی کلف دار کپڑا پہنچا رہی تھی۔ ان کی شخصیت بھاری بھر کم و بارعب تھی۔ انگلیوں میں قیمتی پتھر  
کی انگوٹھیاں چمک رہی تھیں۔

ان کے برابر برہان، عمران مرزا چہرے کے نقوش و خدو خال سے باپ کی خاصی مشابہت رکھتے  
تھے وہ گرے تھری ٹیس سوٹ میں ملبوس تھے۔ عمران کی عمر چالیس کے لگ بھگ ہوگی۔ چہرے کی صاف  
رنگت میں عجیب سی خشونت تھی چھوٹی چھوٹی براؤن آنکھوں میں سفاکی تھی۔ مجموعی طور پر اس کی شخصیت  
بھی متاثر کن نہ تھی وہ خاصے مہذب و شانستہ انداز میں گفتگو میں حصہ لے رہا تھا ساتھ ساتھ اس کی ملاقات  
نگاہیں ارد گرد کا بھی جائزہ لے رہی تھیں۔

”ہماری بیٹی رانی کہاں ہیں جن سے ہمارے گھر میں اجالا ہوگا وہ ابھی تک ہماری نگاہوں سے دور ہیں۔“  
کیوں ہیں۔“ کامران مرزا بیٹے کی بے چینی بھانپ کر انکساری سے گویا ہوئے تھے۔

”کھانا تیار ہے۔ ڈانٹنگ ٹیبل پر آپ کی کرن سے ملاقات ہو جائے گی۔“ والدہ حضور قریب کھڑی  
مائی سیکینہ کو اشارے سے کرن کو بلا کر لانے کا کہہ کر ان سے مخاطب ہو کر اٹھ گئی تھیں۔

ان کی تقلید میں برہان لغاری کے ساتھ ان باپ بیٹے کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔ ان کے رنگ وہ کھانے کے  
کمرے میں آگئے تھے۔ جہاں میز اشتہا انگیز کھانوں اور فروٹس سے سجی ہوئی تھی۔

کرن اپنے کمرے میں سو گئی تھی۔ کل رات سے آج شام تک ایک طویل سفر اس نے طے کیا تھا فیصلے  
تک پہنچنے کے لئے اور اب وہ بالکل پُر سکون تھی۔ کسی سبک روی سے بہت ندی کی طرح۔ مائی سیکینہ آئی تو  
تیار ہو چکی تھی۔

”چلیں بی بی صاحبہ! بلاوا آ گیا ہے۔“ وہ اندر آ کر بولی۔

”آگئے قصائی صاحبان؟ سنو۔۔۔ تم سے پوچھ گچھ تو خوب ہوئی ہوگی؟“

کر رہا تھا۔ برہان لغاری عقیدت مند لگا ہوں سے ماں کو دیکھ رہے تھے کتنی عظیم و صابر معاف کر دینے والی ہونہ نہ عورت تھیں۔



میری زندگی میں بس ایک کتاب ہے ایک چراغ.....

ایک خواب ہے اور تم ہوا!

یہ کتاب اور خواب کی جو منزلیں ہیں میں چاہتا تھا تمہارے ساتھ بسر کروں

یہ کل آٹھ زندگی ہے اسی کو زائید کروں

کسی اور سمت نظر کروں تو میری دعا میں اثر نہ ہو

میرے دل جا خوش خبر یہ بجز تمہارے کبھی کسی کا گزرنہ ہو

مگر اس طرح کہ تمہیں بھی اس کی خبر نہ ہو

اس احتیاط میں ساری عمر گزر گئی

وہ جواڑو تھی جس میں کتاب و خواب کے ساتھ تم بھی شریک ہو

دہن مر گئی

اس نگاہ نے کئی سوال اٹھائے ہیں

وہ سوال جن کا جواب میری کتاب میں ہے نہ خیال میں

میرے دل کے جاوے خوش خبر کے رفیق!

تم ہی بناؤ پھر کہ یہ کاروبار حیات کس کے حساب میں!

میری زندگی میں بس ایک کتاب ہے ایک چراغ

ایک خواب ہے اور تم ہو.....

وہ گھر آ چکا تھا۔

چند دن ہی وہ گھر سے دور رہا تھا اور شاید اپنے آپ سے بھی۔ کتنی تندی آ گئی تھی گھر میں گھر کے

دول میں یہ جگہ جہاں کے درو دیوار ہمہ وقت سازشوں و نفسا نفسی حد و بے مروتی کی کثافت سے دھند

آلود رہا کرتے تھے آج ویران و خاموشی کی کہر میں ڈوبے تھے۔ اسے یہاں آ کر اپنا دم بری طرح گھٹتا ہوا

عسوی ہوا تھا۔

”خمرہ آتے ہی کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گئے ہو بیٹا! باہر نکلؤ میں نے تمہاری خالوں کو فون کر دیا ہے

”اے والی ہوں گی۔ مجھ سے زیادہ وہ تمہاری یاد میں تڑپتی ہیں۔ اسی لئے میں نے انہیں فون کر کے بتا دیا

ہے کہ تم واپس آ گئے ہو۔“ راحیلہ بیگم اسے دیکھ کر خوشی سے سرشار تھیں کئی لمحوں تک وہ اسے سینے سے لگائے

رہا لیکن درود کو اپنے طرز عمل کی معافی مانگی تھی۔ ان کے لہجے میں پشیمانی تھی نہ اداست و پچھتاوا تھا۔

بے شک وہ ان سے ناراض و بدگمان تھا مگر ان کے جڑے ہاتھ و جبے آنسو اس سے برداشت نہ

کرتے تھے جیسی بھی تھیں اس کی ماں تھیں اس کی جنت وہ ان کے سینے سے لگ گیا تھا۔

نزد اور عاصم صاحب کے چہروں پر آنسو کی بھری بشارت پھیل گئی تھی۔ ان سے کچھ دیر گفتگو کر کے وہ

ملازموں اور غریبوں میں تقسیم کر دے جو کامران مرزا خوبصورت پیلنگ کروا کر لائے تھے۔

برہان لغاری والدہ حضور کے کمرے میں آ گئے تھے۔ اس وقت ان کے چہرے پر غیر معمولی

و خاموشی نے انہیں متوجہ کر ڈالا تھا۔

”کیا بات ہے برہان! خوش نظر نہیں آرہے ہو۔“

”میں خوش نہیں ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے بولے۔

”کیوں؟ کیا وجہ ہے؟“

”وجہ میں خود سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔“ وہ فلور کشن پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ہمارے فیصلے سے مطمئن نہیں ہو شاید؟“

”یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا، آپ کے فیصلوں پر مجھے ہمیشہ اعتماد رہا ہے۔ یہ کیفیت کبھی کبھی ہو جاتی

آپ بے فکر رہیں۔“ وہ ماں کی دلجوئی کی خاطر جبراً مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہوں..... کچھ کیفیت ہماری بھی ایسی ہی ہے دراصل تمہاری بیویوں کی طرح بیٹیوں کے فیصلے

نے ہمیں بے چینی میں مبتلا کیا ہے۔ یہ ان کے وجود کی نحوست ہی ہے جو ہمیں بے چین رکھتی ہے۔ آج

تھی منال! میں نے سمجھایا کہ کل تو تم گئی تھی پھر آج یہاں آنے کی کیا تک ہوتی ہے۔ تم گھر والی ہو ایک

سنجھا لویوں بھاگ بھاگ کر میکے آنے والی لڑکیاں کبھی گھر نہیں بسا سکتی ہیں مگر وہ برہان گئی اور.....

خیر چھوڑو وہ غصے میں تھی اور غصے میں معلوم نہیں ہوتا کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں۔“ بے حد صفائی سے وہ خود کو

کر تمام الزام منال پر ڈال چکی تھیں۔ انہیں معلوم تھا منال باپ سے ضرور شکایت کرے گی۔ اس سے

ہی وہ سیاست کھیل گئی تھیں۔

”اس نے گستاخی کی آپ سے؟ اس کی یہ مجال؟“ وہ غصے سے بھر گئے۔

”چھوڑو بیٹا، بچی ہے وہ۔“ ان کا انداز ایسا تھا گویا سخت صدمے کے باوجود وہ فراخ دلی کا ثبوت دے

ہوئے منال کی سائیڈ لے رہی ہوں۔

شوخی قسمت اس وقت منال کی کال آ گئی۔ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ گریڈ

اسے گھر آنے سے منع کر دیا ہے۔

”ٹھیک کیا ہے والدہ حضور نے۔ آخر آپ کو پراہلم کیا ہے؟“ وہ برہم تو پہلے ہی تھے۔ اس وقت منال

کی کال نے جلتی پر تیل کا کام کیا تھا سو وہ بہت سخت لہجے میں اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”مجھ کو پراہلم کیا ہے! ڈیڈی یہ آپ کس انداز میں بات کر رہے ہیں۔“ اس کے آنسوؤں میں حیرت

بھی شامل ہو گئی تھی۔

”اس انداز میں جس انداز میں آپ سے کرنی چاہئے۔“

”ارے..... دکھاؤ مجھے منال بیٹی! اس وقت تمہارا باپ بہت غصے میں ہے بعد میں بات کرنا میں

سب سنبھال لوں گی۔“ برہان لغاری سے موبائل لے کر وہ بوڑے پیار بھرے انداز میں گویا ہوئی تھیں۔

بظاہر بے حد لاڈ بھرے لہجے میں یہ نبھائش موجود تھی کہ وہ لیٹ ہو چکی ہے۔ وہ اپنی راہ ہمیشہ کی طرح کلین

کر چکی تھیں۔ اس کی چلنے والی نہیں ہے۔ دوسری جانب وہ سمجھ چکی تھی خاموشی سے اس نے موبائل آف



اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ تنہائی پاتے ہی بادیں دے پاؤں چلی آئی تھیں۔  
 راحیلہ بیگم کو وہ خاموشی سے دیکھے گیا تو وہ رنجیدگی سے گویا ہوئیں۔  
 ”تم نے ابھی تک مجھے معاف نہیں کیا۔“

”یہ بات نہیں ہے می! دراصل میں ابھی کچھ دن کسی سے ملنا نہیں چاہتا ہوں۔“

”یہ اچھا نہیں کر رہے ہو انہوں سے ملنے کے لئے بھی تمہارا دل نہیں چاہ رہا، حالانکہ وہ بے بیچارہ تمہیں دیکھنے کو ملنے کو۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر میں ابھی تنہائی چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ نرم و احترام سے تھا۔  
 ایک ہٹ دھرمی بھی تھی جو راحیلہ نے بخوبی نوٹ کی تھی اور برداشت کر گئی تھیں۔

پہلے جیسا ماحول ہوتا تو وہ اس کو خوب سناتیں اور اپنی منوا کر چھوڑتیں مگر اب حالات بدل گئے تھے۔  
 حکمرانی کرنے کے باوجود وہ اختیار کھو بیٹھی تھیں جو کچھ عرصہ قبل انہیں حاصل تھے۔

”اچھا ٹھیک ہے میں انہیں کوئی بہانہ کر کے آنے سے روک دیتی ہوں۔ تم آرام کرو۔“ وہ اس پر ہاتھ پھیر کر چلی گئیں تو وہ بوجھل دل لئے کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔ سامنے وہ پورشن تھا جو کبھی کرن اور لوہا کے تصرف میں رہتا تھا۔ جس کا ادھا حصہ اب اسٹڈی روم بن گیا تھا۔ باقی خوبصورت لان کی صورت میں سرسبز ہو رہا تھا ماضی اس کی آنکھوں میں پھر دھواں دھواں ہونے لگا۔

”میرا دل چاہتا ہے ہمارے حصے میں چھوٹا سا لان بن جائے جہاں گلاب و موتیا کے پھولوں کی خوبصورتی ہو رات کی رانی کی خوشبو سانسوں کو مہکائے، شام کو ہم چائے یہاں بیٹیں اور صبح سویرے ہری گھاس پر جب میں ننگے پاؤں چلوں تو گھاس کی نمی پھولوں کی دلا آویز مہک میری روح کو بھی سرور کر دے اور میں۔۔۔۔۔“

”بس۔۔۔۔۔ بس شیخ چلی کی کچھ لگتی! خوابوں کی دنیا سے باہر نکل آ، شکر کر سر چھپانے کو یہ جیت نصیب ہے اگر یہ بھی نہ رہی تو پھر کہاں جائیں گے۔“ کپڑے رسیوں پر ڈالتی نوشاہہ کرن کو ڈپٹ کر بولیں۔  
 ”مجھے تمہاری یہ بات ہی بری لگتی ہے ذرا کوئی خواہش ظاہر کی تمہیں شیخ چلی، حاتم اور قارون کا خزانہ۔“

آنے لگتا ہے۔ ناموں جان کے پاس قارون جیسا خزانہ بے شک نہ ہوگا مگر وہ اس دور کے قارونوں سے پیچھے نہیں ہیں بہت دولت رکھتے ہیں ان سے کہہ کر میرے لئے لان بنوادو۔“ وہ کسی ترنگ میں تھی۔  
 ”ان سے کیسے کہہ دوں بھلا ان کا یہی احسان کم ہے جو انہوں نے یہاں ٹھہرنے کی اجازت دی ہونا ہے۔“ وہ برہمی سے بولیں۔

”تو کون سا احسان کیا ہے ہم پر سب بھائی ایسا کرتے ہیں۔“

”آخر ہے نا احسان فراموش باپ کی بیٹی خون تو اسی کا ہو جو خود لاکھوں میں کھیلتا ہے بیوی بیٹی کے لئے اس سے غریب کوئی نہیں۔“

”تمہیں آتا کیا ہے سوائے ان کی برائی کے۔“ وہ تن فن کرتی آگے بڑھی وہ جو وہیں رک گیا تھا اس اچانک وہاں آتے دیکھ کر گڑبڑا گیا تھا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ اب چھپ چھپ کر ہماری باتیں بھی سننے لگے ہو۔“ وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ کر

برجہ کھڑی ہو گئی تھی۔  
 ”نہ۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ حسب عادت وہ اس کے کڑے تیروں سے گھبرا

”بس خاموش رہو میرے سامنے یہ اداکاری کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ہرے حشرہ بیٹا یہاں کیوں کھڑے ہو اندر آؤ۔ اس لڑکی کی باتوں کی پرواہ مت کیا کرو یہ تو ہواؤں سے نرنے والی ہے۔“ اسی لمحے نوشاہہ کپڑے سکھا کر پلٹیں تو اسے دیکھ کر محبت سے بولیں۔

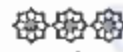
”ہاں ہاں ایرے غیرے کے خوب لاڈ اٹھائے جاتے ہیں۔ میں ہی ایک بوجھ ہوں بری ہوں اس حشرے۔“ وہ بڑبڑانے لگی تھی۔

”پھوپھو امت کہا کریں اسے کچھ۔“ حمزہ کو اس کی رونی صورت کب گوارا تھی سو نوشاہہ سے بولا۔  
 ”می! ان چالباز لوگوں کو تم نہیں سمجھ سکتیں ابھی ہم یہاں رہ رہے ہیں اس لئے یہاں کچھ نہیں ہوگا۔“  
 ”ہم اگر ملے گئے تو دیکھنا کتنا شاندار پورشن بنے گا یہ ہمارا حصہ جو کھنڈر ہو رہا ہے۔“ جواباً نوشاہہ اسے سخت ستانے لگی تھیں اور وہ انہیں خاموش کرنے کی سعی۔

ستارہ دست کیا تھا اس وقت کرن نے جو پورشن ان کی موجودگی میں اس خوبصورت کونھی کا بد صورت ہڈکا کر اٹھا دیا اب سب سے جدید و خوبصورت پورشن تھا۔

پھولوں سے مہکتا سبزے سے دمکتا سرسبز و حسین لان نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ وہ نہیں تھی۔ اس کی خواہش کی تکمیل موجود تھی۔

بعض دعائیں مستجاب ہونے میں اتنی دیر لگاتی ہیں کہ مانگنے والا اس دنیا کے میلے میں کھو جاتا ہے کبھی ملنے کے لئے۔



مواؤں کا پہلے ہی آف تھا مزید برہان لغاری کی ڈانٹ اور دادی کی سیاست نے اسے سخت ڈپریشن پر لا دیا تھا۔

اسی لمحے سرور شاہ بڑی عجلت میں کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ بریف کیس رکھ کر ہاتھ روم کی طرف گئے وہ پندرہ پریم دراز خاموشی سے دیکھ رہی تھی پھر انٹرکام پر ملازمہ کو چائے لانے کا کہہ کر سیدھی اٹھ بیٹھی۔ سرور شاہ تو لے سے منہ صاف کرتے باہر آ گئے تھے۔

”ہیلو ڈارلنگ! کیا بات ہے بڑی خاموش ہو۔“ وہ تولیہ صوفے کی طرف اچھال کر اس کے نزدیک بیٹھ بوسے بوسے۔

”طبیعت کچھ سست ہے آج۔“  
 ”لوہ لہو تو کسی گڈ نیوز کی اوپننگ لگ رہی ہے چلو کسی اچھی لیڈی ڈاکٹر سے وقت لے لیتے ہیں۔“

انہوں نے بڑی محبت سے اس کو بازو کے حلقے میں لے کر معنی خیزی سے کہا۔

”واٹ یو مین؟ میں لیڈی ڈاکٹر کے پاس کیوں جاؤں۔“ وہ کسمسا کر ان کی گرفت سے نکلی تھی۔ ان نے بہت کشت و بہت عرصہ قبل اس کے ذہن نے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ جبراً انہیں جھیل رہی تھی

ہوں سے راضی نہ رہا تھا۔  
حسن کی تعریف ہر عورت کی کمزوری ہے۔

پھر ایسی عورت جو ہر خاص و عام سے یہی تعریف و توصیف وصول کرنے کی متمنی رہتی ہو پھر بھلا وہ  
کی باتوں سے دور کیوں رہنا چاہے گی جہاں بڑے بے باک و آزاد انداز میں پذیرائی ملتی ہو۔

”سوری ڈارلنگ! میں آپ کو وہاں لے کر نہیں جاسکتا ہوں۔“  
”اے؟“ وہ سخت حیران ہوئی۔

”مجھے پسند نہیں ہے کوئی آپ کو بری نگاہ سے دیکھے اور وہاں ایک سے بڑھ کر ایک بد نگاہ بلکہ بدنیت  
ہے۔ ایسے لوگوں کو میں انسان نہیں سمجھتا جو عورت کا احترام نہیں کرنا جانتے۔“

”اتنے کامیاب بزنس میں اور بہت لارج سوسائٹی سے اسٹیج ہونے کے باوجود آپ کی سوچ خواہجہ  
زادوں جیسی ہے۔ ہم جس سرکل میں مو کو کرتے ہیں وہاں ایسی سوچ رکھنے والے سائیکس کہلاتے ہیں پھر  
کوئی دیکھتا ہے تو دیکھے ہمیں کیا فرق پڑتا ہے وہاں اور بھی تو بیگمات ہوتی ہیں میں نے کسی کو بھی کنفیوز نہیں  
دیکھا بلکہ ان کے سیدھ از خود سب سے ملواتے ہیں۔ کسی پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا ہے۔ اور ایک  
آپ ان قدر نیر و ماسٹڈ مین رہے ہیں کہ مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔“

منال نے اس کا حتمی موڈ دیکھ کر زوردار لال دیئے تھے۔

”آپ کچھ بھی کہیں مجھے میں ماسٹڈ نہیں کروں گا۔ مگر آپ کو ایسی پارٹیوں میں نہیں لے کر جاؤں گا  
جہاں غیرت بھڑوڑ ہوتی ہو، میں جانتا ہوں میرے پاس دولت عزت شہرت ہے لوگ مجھے جانتے ہیں  
بہت سے بڑے حد جائیداد ہونے کے باوجود میں اندر سے وہی غیرت مند روایتی مرد ہوں جو اپنی عزت کی  
طرف اٹنے والی میلی نگاہوں کو کاٹ بیٹھنے کی جرأت رکھتا ہو اس معاملے میں میں بے حد مفلس ہوں بلکہ  
فائل سمجھیں تو زیادہ بہتر ہوگا اور جن بیگمات اور ان کے شوہروں کی آپ مثالیں دے رہی ہیں وہ سب  
بے وفائی کے مرتکب ہیں۔ کہیں بیویاں شوہروں کو بے وقوف بنا کر پرانے ریلیشنز کو از سر نو جوائن کرتی ہیں  
تو کہیں شوہر بیگ و سامان بیویوں کے سہارے بزنس میٹرز مضبوط کرتے ہیں۔ ٹینڈرز اوکے کر دئے  
ہوتے ہیں تو کہیں بینک سے لونز کلیر کر دئے جاتے ہیں۔ بزنس کی پارٹیوں میں بھی بزنس ہی ہوتا ہے۔  
ناسمجھ انداز میں اور میں نہیں چاہتا ایسی کوئی بے وفائی کی ہو ابھی آپ کے قریب سے بھی گزر رہے۔“



منال نے کرن کو شاپنگ سینٹر چھوڑنے کے بعد واپس سعد کے ہاں آ گیا تھا۔ سعد نے فاریہ کو کافی بنانے  
سے منع کیا تھا وہ پہلے ہی کچن میں برتن دھوئے میں مصروف تھی۔ صفائی اس نے اور سعد نے مل کر کی تھی۔  
تین چھوڑ کر اس نے پہلے دودھ ساں پین میں ڈال کر برز پر رکھا تھا۔ پھر کافی پھینٹنے لگی تھی۔

کمر میں بے معنی خاموشی چھائی ہوئی تھی وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے بالکل خاموش  
تھے۔

”تمنی خواہش تھی تمہاری شادی کی اور اس طرح آغاز ہوا ہے جیسے کسی جرم کی ابتدا ہو رہی ہو۔“ سعد  
کوئی سانس لے کر خاموشی کو توڑتا ہوا گویا ہوا۔

اور اب جبکہ اس سے دوبارہ تجدید تعلقات ہو چکے تھے تو وہ جبراً بھی ان کی قربت برداشت نہیں کر پاتا  
تھی۔

اس وقت بھی وہ جس تغیر بھرے انداز سے ان کی گرفت سے نکل کر دور ہوئی تھی وہ سرور شاہ کی سرور  
انا کو مجروح کر گیا۔ چند ٹائیپ کے لئے فکر آمیز شکلیں ان کی پیشانی پر طلوع ہوئی تھیں۔ نگاہوں پر  
ناگواریت تھی مگر اس پر نگاہ ڈالتے ہی وہ موسم کی طرح کچھلنے لگے تھے۔

ڈارک بلوریشی کھلے گلے اور بغیر آستینوں کی شرٹ میں اس کے قاتل حسن کی چاندنی پوری طرح  
جگمگا رہی تھی۔

ان کی نگاہیں پلٹنا بھول گئیں۔

تمام غصے و ناگواریت پر یہ احساس غالب آ گیا کہ وہ اس عمر میں بھی اتنی کم سن و حسین لڑکی کے شریک  
حیات ہیں جو ان سے عمر میں آدھی ہے، مستزاد اس پر اپسراؤں جیسی خوبصورتی کی مالک لڑکی اور یہی  
آ رہا تھا وہ اس کی کج ادائی و بے رخی کا سختی سے نوٹس لینا چاہتے تو ان کا دماغ اس کے ہوشربا حسن کے شعلوں  
سے مفلوج ہو جاتا اور وہ بجائے اس کی بدتمیزیوں و زیادتیوں کا احساس دلانے کے اس کی دلربائی کی  
قصیدہ گوئی میں مصروف ہو جاتے تھے۔

”غیب نے ہاشل جانے سے قبل فرمائش کی تھی کہ وہ چھوٹے بے بی کی ضرورت محسوس کرتا ہے اور  
میری خواہش بھی ہے آپ کے وجود سے زندگی پانے والا ہمارا بچہ کتنا گندگدگ کتنا کیوٹ ہوگا وہ بچہ جو آپ  
کی طرح بیوی قیل اور میری طرح صحت مند ہوگا۔“ وہ نئے سرے سے اس کے حسن کی ضیاء پاشیوں میں  
ہو چکے تھے۔

”خوابوں سے باہر نکل آئے ویسے بھی جاگتے میں خواب دیکھنے والے اسٹوپیڈ ہوتے ہیں۔“  
شانے اچکائی ہوئی بید سے نیچے اتر گئی تھی۔

ملازمہ چائے لے آئی تو سرور شاہ خاموش ہو گئے وہ چائے سرد کر کے گئی تو وہ پھر سے اسی لہجے میں گویا  
ہوئے۔

”بھئی خواب تو ہم نے دیکھ لیا ہے دیکھتے ہیں آپ تعبیر کب دیتی ہیں۔“ وہ ہنس کر کہتے ہوئے  
چائے کے سب لینے لگے۔

”کبھی بھی نہیں اسٹوپیڈ مین! تمہارے بچے پیدا کرنے سے بہتر ہے میں خودکشی کر لوں۔“ منال نے  
نخوت سے سوچا۔

”کہیں جانے کا پروگرام ہے آپ کا؟“ وہ اسے بار بار درست و اچ دیکھتے دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔  
”ہاں..... آصف برادرز نے ایک پارٹی ارنج کی ہے وہ اپنی کوئی نیو پراڈکٹ مارکیٹ میں

انٹروڈیوس کرانا چاہتے ہیں اسی سلسلے میں ارنج منٹ ہوئی ہے۔“ وہ چائے کے آخری گھونٹ بھر رہے  
تھے۔

”پھر تو پارٹی زبردست ہوگی۔ میں بھی چلوں گی۔“ اس کی نگاہوں میں ایک ایسی ہی پچھلے ہفتے ہونے  
والی پائی گھوم گئی جہاں اس کے حسن کو سراہنے والے پردانوں کی طرح اس کے گرد گھوم رہے تھے۔ کوئی

سعد کی سنجیدگی اسے تپائی تھی۔

”پلیز کون ڈاؤن میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”اب سمجھتا ہوں میں، تمہیں مجھ سے زیادہ اس سے ہمدردی ہو رہی ہے۔ میری تمہاری نظروں میں کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ پوری طرح غصے کی زد میں تھا۔

”تم اس قدر بڑے کیوں رہے ہو میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔“ سعد اس بار مسکرا کر گویا ہوا۔

”اب سمجھتا ہوں میں تمہاری مکاریاں، بہن کے بھائی بنے ہو اور دوست کی فکر ہی نہیں ہے پہلے ہر بات تم سے شکر کیا کرتا تھا اب ایسا نہیں ہو پائے گا۔“

”کیوں اب ایسا کیوں نہیں ہو پائے گا؟“ سعد متعجب ہوا۔

”پہلے تم دوست تھے اور اب سارے بن گئے ہو۔“ بات کے اختتام پر دونوں بے ساختہ ہنس پڑے۔

”بڑی بن رہی ہے سارے بہنوئی میں۔“ فاریہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی اور ایک صوفے پر بیٹھنے لگی۔

”بھائی! آپ بھی اس کا ساتھ دے رہی ہیں۔“ انس کافی کاگ منہ سے لگاتے ہوئے بولا۔

”آف کورس بیوی میری ہے میرا ہی ساتھ دے گی۔“

”انس بھائی! اب آپ کو بے حد الرٹ رہنا ہوگا۔ نہ معلوم کس دن وہ لوگ کرن کی شادی کریں گے۔“

”نیکو وہ لوگ بہت ہوشیار ہیں کسی طرح انہیں شک ہو گیا تو انتظار نہیں کریں گے۔“ فاریہ نے سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔

”میں الرٹ ہوں۔ مجھے احساس ہے معاملے کی سنگینی کا پھر پاپا بھی پوری طرح اپنے دوستوں کے

ذریعے معاملے پر نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ اگر اللہ نے چاہا تو کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا وہ پاپا ہے یا قصائی؟ اتنے عرصے بعد بیٹی سے ملنے کے باوجود بھی محبت

بڑھ رہی ہے۔ حد ہوتی ہے بے حسی کی پھر وہ دادی کیسی ہیں جن کے دل میں ذرا بھی خوف خدا نہیں ہے جان

بڑھ رہی اس کا بڑا چاہ رہی ہیں۔“

”جن کو حکمرانی کے مزے پڑ جاتے ہیں ایسے لوگ کسی کی بھی پروا نہیں کرتے انہیں فکر ہوتی ہے تو

صرف اپنی حکمرانی کی۔“

”آپ لوگ دعاؤں میں یاد رکھئے گا درحقیقت ان دنوں دعاؤں کی اشد ضرورت ہے مجھے۔“ وہ

بات ہوئے گویا ہوا۔

”ہاں سے وہ سیدھا جم چلا آیا تھا۔ سوئمنگ کے دوران بھی اس کی نظریں متلاشی رہی تھیں کسی وجود

کو۔ سوئمنگ کے بعد ڈریس چنج کر کے وہ اپنی مخصوص چیئر پر بیٹھا تو جانا پہچانا خوشبو کا جھونکا اس سے گرایا۔

اس کے کپڑوں پر پھر پور مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”گڈ ایوننگ“ مجھے معلوم تھا تم یہیں ملو گے۔“ سلک گولڈن ہارڈروالی سرخ ساڑی میں سرخ لپ

سٹک سے ہونٹوں کو دھکائے، گولڈ کی جیولری و بے تحاشہ خوشبوؤں میں بسی، اخری لپٹ کو پشت پر

”واہ..... کیا جملہ استعمال کیا ہے میرا نکاح اور جرم کی ابتدا“ وہ ہنستا ہوا بولا تو اسے خود اپنی کھوکھلی

کا احساس ہوا۔

”ہنس مت۔“

”کیوں؟“

”اس سے تیرے اندر کا بھید صاف ظاہر ہوتا ہے۔“

”شادی کے بعد لوگ سنا ہے زن مرید بن جاتے ہیں مگر تو نجوی بن گیا ہے جس طرح نجوی ہاتھوں

کیسریں دیکھ کر قسمت کا حال بتاتے ہیں اسی طرح میری ہنسی سے تو میرے دل کا حال جان رہا ہے

جھوٹے دفری نجویوں کی طرح تیرا دعویٰ بھی جھوٹا ہے۔“

”معلوم ہے مجھے تو اپنی غلطی مانتا کب ہے مگر یہ جو ٹوٹنے کیا ہے اسے ہر حال میں تجھے بھانا

کیونکہ یہ معاملہ کسی اور کا نہیں میری بہن کا ہے جو مجھے تجھ سے بڑھ کر عزیز ہے۔“ سعد سنجیدہ تھا۔

”اگر ایسا کچھ کرنا ہوتا تو میں ایسا کیوں کرتا، تمہیں اس کی اتنی فکر ہے جس سے رشتہ بنائے کچھ عرصہ

گزر رہا ہے اور مجھ پر اتنی بے اعتدالی جس کے ساتھ کا سفر سالوں پر محیط ہے اتنی بے اعتدالی کی وجہ آخر

ہے؟“ انس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دریافت کیا۔

”وجہ یہی سالوں کی دوستی ہے۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”اتنی پرانی دوستی مجھے انکار کرتی ہے کہ تم صدق جذبوں سے کرن کو اپنا نہیں پائے ہو تمہاری یادوں

سے منال نکل نہ پائی ہے اور کرن کو وہ پیار وہ احساس شاید کبھی نہ دے پاؤ جو ایک بیوی کو اپنے شوہر کی

جانب سے ملتا ہے اور یہ ایک عورت کے ساتھ کتنی بڑی زیادتی و نا انصافی ہے جو سب کچھ چھوڑ کر آپ کی بات

جاتی ہے اور بدلے میں آپ اسے کیا دیں گے۔“

”جو اس کے نصیب میں ہوگا اسے مل جائے گا۔ تم فکر مند مت ہو۔“

فاریہ کافی لمبے آئی تو وہ خاموش ہو گئے۔ وہ کافی دنوں کو دے کر واپس چلی گئی تھی۔

”گریٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کرن نے جس انداز میں ان کی کیئرنگ کی ہے وہ اسی کیئرنگ کی

عادی ہو گئی ہیں۔ ملازما کی شہو اور چندا بہت دل جان سے ان کی خدمت کرتی ہیں۔ خیال رکھتی ہیں مگر پھر

بھی وہ کرن کو بے حد مس کرتی ہیں پاپا بھی اسے بے حد پسند کرتے ہیں۔ ادھر تم بھی اس کے شیدائی ہوو

لوگوں کو گرویدہ بنانے کی صلاحیت رکھتی ہے پھر بھلا میں کتنے عرصے تک اس کی چشم کرم کی زد سے بچ سکوں

گا۔ کبھی نہ کبھی میں ویسا ہی بن جاؤں گا جیسا تم یا وہ دیکھنا پسند کرے گی۔“ اس نے سادگی سے اعتراف کر

لیا تھا اپنے احساسات کا۔ ”سعد کی سنجیدگی برقرار رہی تھی۔

”جب تم منال کو بھلا نہیں پائے تو تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کرن کی زندگی برباد کرنے کا کیوں دی

ہے تم نے یہ بھیک اپنے نام کی اسے۔“

”اس وقت ہم ایک دوسرے کی ضرورت ہیں اور پہلے میں نے اسے پر پوز کیا وہ نہیں مانی تھی۔ آج

اس نے خود آخر کی جسے میں رو نہیں کر سکا اور کیا کرتا میں منع کر دیتا اسے۔“

بکھرائے وہ اس کے سامنے تھی۔ جس کے آنے کی امید اسے تھی وہ آگئی تھی۔

”مجھے معلوم تھا آپ یہیں ملیں گے۔“ وہ گولڈن پرس نیبل پر رکھ کر اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے ہوئی۔

”اتنا یقین تھا میرے ملنے پر۔“ وہ اپیل جوس پیتا ہوا بولا۔

”آف کورس یقین سے بھی زیادہ یقین تھا۔“ وہ اٹھلائی تھی۔

”وہ آپ کے میاؤں صاحب کیسے ہیں؟“

”میاؤں! وہ ٹہی۔“

”گڈ جوک۔ سرور شاہ کبھی بھی میری پسند نہیں رہا۔ وہ ڈیڈی کی وجہ سے مجھے اس سے میرج کرنی پڑی تھی ورنہ وہ کہاں میرے قابل تھا۔ ایکدم اسٹوپڈ اور گھٹیا شخص۔“ اس کے دل کی بات لیوں پر آ رہی تھی۔

”ایسے مت کہو مجھ سے بڑھ کر وہ تمہاری چوائس تھا۔“

”میں نے کہا نہ ان دنوں ڈیڈی کو بزنس میں بہت لاس ہوا تھا قرضداروں نے زندگی حرام کر رکھی تھی۔ بینک الگ ہر شے نیلام کرنے کی سعی میں لگے ہوئے تھے۔ ایسے میں اپنی عزت و ساکھ بچانے کے لئے ڈیڈی کو میں نظر آئی اور انہوں نے اس بڑھے کھوسٹ سے میری شادی کر کے نہ صرف اپنی ساکھ و عزت بچائی بلکہ بزنس بھی بچالیا۔ جب تو میں بھی ڈیڈی کی باتوں میں سب کچھ بھول چکی تھی اور اس وجہ سے سرور شاہ سے شادی کر بیٹھی تھی۔ پھر رفتہ رفتہ مجھے معلوم ہوا تم کو میں بھی بھول نہ سکی ہوں اور نہ بھول سکتی ہوں۔ تم تو میرے خون میں رواں ہو، میں سب کچھ چھوڑ سکتی ہوں مگر اب تم سے جدائی موت ہوگی۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”سوچ سمجھ لو میرے پاس دولت تو بے حساب ہے مگر تم سے شادی کرنے کی وجہ سے پایا کچھ نہ رہے گا۔“

”نہ دیں میرے پاس دولت کی کوئی کمی نہیں ہے۔ آج رات کو ہی سرور شاہ مجھ کو تمام پراپرٹی کے کاغذات دے دے گا جو وہ میرے نام کر چکا ہے۔ ہم کو ملنے سے اب کون روک سکتا ہے۔ آج ڈاکو نہیں ملے گا۔ جلد ہی میں ڈائریس لے لوں گی اس سے پھر وہ ساری دولت ہماری ہوگی، ہم یہ ملک چھوڑ دیں گے باہر کسی ایسے کنٹری میں رہیں گے وہاں ہمیں کوئی ڈسٹرب نہ کر سکے گا۔“ وہ بیٹھی بیٹھی خوابوں کی دنیا میں پہنچنے ہوئے یہ بھی فراموش کر گئی کہ کہاں بیٹھی ہے ارد گرد سے بے خبر اس کی حسین آنکھوں میں آنے والے خوش رنگ لمحوں کی جھللاہٹ تھی۔

”بولو نا خاموش کیوں ہو میرا ساتھ دو گے نا؟“ دوسرا پل اس پر بہت بھاری گزرا۔ جب بحر پور پتھر اس کے رخسار کو دھکا گیا تھا۔



لغاری ہاؤس میں تزئین و آرائش کا کام از سر نو شروع ہوا تھا۔ کرن کی شادی تین دن بعد ہو رہی تھی دکھاوے کے لئے ہی سہی۔

والدہ حضور تیاریاں کروا رہی تھیں۔

زیرات کی ان کے پاس کوئی کمی نہ تھی۔ انہی میں سے چند سیٹ انہوں نے کرن کے لئے منتخب کئے جو کہنے میں بڑی بھاری بناوٹ کے تھے مگر وزن پھولوں کی طرح رکھتے تھے۔

کپڑے انہوں نے سلوانے دیئے تھے ٹیلر یہیں آ کر ناپ لے گیا تھا۔ کامران مرزا نے کہلوایا تھا کہ وہ ان کو اپنے ہمراہ شاپنگ کروانا چاہتے ہیں تاکہ وہ ہر چیز اپنی پسند کی خریدے مگر ان کی اس خواہش کے جواب میں والدہ حضور نے کہلوایا تھا کہ وہ خاندانی لوگ ہیں اور ان کے خاندان میں لڑکیاں شادی سے قبل اپنے سرایوں کے ساتھ گھومتی پھرتی نہیں ہیں جو لانا ہے ہمارے خاندانی وقار کو مد نظر رکھتے ہوئے خود

زیرات آئیں۔ جواباً کامران مرزا بھاگتے دوڑتے معذرت کرنے آئے اور خوب ہاتھ جوڑ جوڑ کر معافیاں مانگنے لگے۔

کرن کو شادی تک باہر نکلنے کی اجازت نہیں تھی۔ برہان لغاری کمرے میں آئے تو وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ”مجھے اچانک بزنس کے سلسلے میں باہر جانا پڑ رہا ہے اس ایمر جنسی کی وجہ سے تمہاری شادی پرسوں کے بجائے آج ہو رہی ہے۔“ وہ اپنے مخصوص سخت و بارعب انداز میں گویا ہوئے تھے۔



خود دولت لوگوں کی سرزید

Scanned and Uploaded By Nadeem



لٹھوں کے گھاؤ چہرے کے تاثرات سب سے سخت کبیدیگی اور نفرت عیاں تھی۔ جو اسے ان سے ہر  
پہلے سے زیادہ متفر اور دور کر دیتی تھی اسی نفرت اور تذلیل کے احساس نے اسے انتہائی قدم اٹھانے پر  
مجبور کر دیا تھا۔

انعام در الزام

تخیر و تاویل

تغیر و تکبیر

سلسلہ در سلسلہ چلتا جا رہا تھا۔

اس کی ماں نے اس ہرجائی و محبت ناشناس مرد کی خاطر اپنی زندگی کسی قیدی کی مانند گزاری تھی۔ اس  
نے انہیں کبھی ایچھے یا گھرے رنگ کے کپڑوں میں نہ دیکھا تھا وہ ہمیشہ ہلکے رنگوں میں پرنٹ والے کپڑوں  
میں ہی رہتی تھیں۔ زیور کے نام پر ان کے کانوں میں بالیاں رہتی تھیں اور ناک میں لونگ جو ہمارے یہاں  
سائیکس کی نشانی کہلاتی ہے۔ اس کے علاوہ ساوگی، بصر و قناعت ان کا زیور تھی۔ کم گوئی، سنگھار و آرائش تھی۔  
جس آدمی نے انہیں کبھی سمجھا نہیں مرتے دم تک وہ اسی سے وابستہ رہی تھیں۔ اس وفا اور ریاضت کا  
انعام تھا۔

”اپنی ماں کی موت اور ان بہتان تراشیوں کا حساب تمہیں دینا ہو گا برہان لغاری صاحب۔“  
اس کے اندر شرارے پھوٹنے لگے تھے برہان لغاری اپنی بات کہہ کر جا چکے تھے وہ جو غصے و جذبات  
ماہر میں پہنچ گئی تھی فوراً ہی احساس کے ساحل پر اسے آنا پڑا کہ جو کچھ کرنا تھا اچھی اور اسی وقت کرنا تھا۔  
ان کی نگاہیں ہاتھ سے چھوٹ گئیں تو کامیابی کا ٹھوڑا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہاتھوں سے نکل جانے کا اندیشہ  
ماں کیلئے جو اس کی راز دار و جھوٹ تھی اب موقع تھا اسے پوری طرح راز داری میں لینے کا اور اس نے  
کیا کیا تھا۔



دوسرے ایک تھپڑ نہیں تھا ایسے ہی جاندار اور جارحانہ تھپڑوں نے اس کی آنکھوں تلے اندھیرے کی  
جگہ جادو خانہ کی تھی۔ ساری جگہ ایک دائرے میں گول گول گھومتی نظر آرہی تھی۔  
”بے غیرت! ہرجائی! بدچلن عورت! میں تجھے آسمان میں چمکتا ستارہ سمجھا تھا اور تُو..... آخ  
تم اندر نفرت و کراہت سے سرور شاہ نے تھوکا تھا ان کی آواز پر منال کی بندہ ہوتی آنکھیں ایسے جھٹکے سے  
ٹپک گئیں گویا نادائستگی میں اس نے چار سو چالیس دولٹ کے تار کو چھو لیا ہو۔“

”تو تو زمین پر پڑے سنگریزے سے زیادہ معمولی و کمتر نکلی۔ تجھے میں نے دل میں بٹھایا مگر تُو قدموں  
میں بیٹھنے کے قابل بھی نہیں ہے۔“

جس کو کبھی پھولوں کی چٹری سے بھی نہیں چھوا گیا تھا۔ سرور کے سخت غصے و اشتعال میں مارے گئے  
چھوڑنے کے بعد ذرا فیت سے پہلی بار رو شناس کروایا تھا۔ پھر یہ احساس کہ سرور شاہ نے اسے انہیں مدثر کے  
تہہ نشینہ اظہار عشق کرتے رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔ احساسات کی یورش کے بعد دیگرے وارد ہو رہی تھی

اس کی سماعتوں میں دھماکے گونج اٹھے تھے۔ دل اس بری طرح دھڑکا کہ وہ لمبے بھر میں پہلے  
شرابور ہو گئی۔

”خود کو ذہنی طور پر تیار رکھو۔ کامران مرزا سامان لے کر پہنچ رہے ہیں۔ میں نے شہر کی ماہر بیویشن  
بلو الیا ہے وہ پہنچنے والی ہوگی۔“ وہ اس کو اطلاع کے ساتھ ساتھ حکم بھی دیتے جا رہے تھے۔  
”بیویشن۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی برہان لغاری نے تعجب خیز انداز میں اس کی جانب دیکھا  
خاموش رہے۔

”آپ کے یہاں مردوں کا بھی میک اپ کرنے کا رواج ہے؟“  
”کیا تم کو اس کا پتہ ہے؟“

”یہ کیوں نہیں ہے۔ شادی!..... شادی! کیا رٹ لگا رکھی ہے آپ نے۔ ایک ہفتہ بھی مکمل میں  
کے سنگ گز اور نہیں پائی ہوں پھر آپ بوجھ کی طرح مجھے سر سے اتار پھینکنے کو کیوں تیار ہیں جیسے کئی سال  
سے مجھے برداشت کرتے آ رہے ہوں۔ ایک ناقابل برداشت بوجھ بن گئی ہوں۔ جیسے لوگ مردوں  
دفعانے کی جلدی کرتے ہیں اسی طرح آپ مجھے زندہ دفن کرنے کی تیاریوں میں لگن ہیں۔ آخر کیا  
رہے ہیں آپ یہ سب؟“ وہ ہڑا احتجاج انداز میں کہہ رہی تھی۔

”ہم تمہارے باپ ہیں اور ہمیں اختیار حاصل ہے اپنی ذمہ داری اور فرائض کی ادائیگی سے عہدہ  
ہونے کا۔“

”باپ..... باپ آپ خود کو کہلاتے ہیں کبھی اس تین حرفی جملے کے اصل مفہوم سے واقفیت ہوگی  
آپ کو؟ اس سے قبل کبھی آپ کو یاد نہیں آیا کہ آپ کی کوئی بیٹی بھی ہے جو آپ پر اتنے ہی حقوق رکھتی  
جتنے آپ اس وقت مجھ پر جتا رہے ہیں۔“  
”دیکھو لڑکی! یہ ہم جانتے ہیں کہ زبان درازی اور بدتمیزی میں تم اپنی ماں کی طرح ہو اور  
لیے.....“

”میری ماں سے اب آپ کا کوئی رشتہ نہیں ہے لہذا آپ ان کا ذکر مت کیا کریں۔“  
”آل رائٹ۔ کہتی تو تم ٹھیک ہو اس کا نام ہماری زبان پر آئے گا بھی نہیں۔ رہا سوال تمہاری

طرح شادی کا تو جواب اس کا یہ ہے کہ اول تو تمہاری سنگت شروع دن سے ایسی عورت کے ساتھ رہی  
اپنے بھائیوں کے چہروں پر رسوائی کی سیاہی تھی تو تم کس طرح ہمارے لیے یا کسی بھی مرد کے لیے  
سکتی ہو؟ دوئم تم نے اس شخص اور اس کے بیٹے کے ساتھ مراسم رکھ کر خود کو بالکل ہی ناقابل قبول بنالیا ہے۔

اور وحشتیں اس کی رگ و پے میں اترتی جا رہی تھیں استعجاب و اضطراب کے سمندر میں تہہ در تہہ گم رہی تھی، گہرائی میں اترتی جا رہی تھی۔

”سر..... اور..... آپ..... غلط فہمی..... کا شکار ہو رہے ہیں۔“

”سب آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود کانوں سے سننے کے باوجود بھی میں غلط فہمی کا شکار ہوں۔“

عورت۔“

کیسی کا یا پلٹی تھی یہ۔ کل تک اس کی اداؤں پر نثار ہونے والا شخص، جو اس کی بے اتفاقی و سرکشی پر بھی سو جان سے نفا ہوتا تھا۔ اس کی ایک مسکراہٹ کی خاطر لاکھوں روپے لمحوں میں نچھاور کر دیتا تھا جس کی نگاہوں میں ہر لمحہ پیار و چاہت کی وارفتگی چمکتی رہتی تھی، جس نے اسے پھولوں سے حفاظت اور کلیوں سے زیادہ نزاکت سے رکھا تھا۔ اسی نے آج لمحوں میں عرش سے فرش پر لا پٹا تھا جن آنکھوں میں ولولہ انگیز چاہت کے دیئے روشن رہتے تھے ان ہی آنکھوں میں اب قہر و نفرت و حقارت کی جلیاں کو ندر رہی تھیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کے مستقبل کا خیال نہ ہوتا تو میں تجھے شوٹ کر دیتا جانتے اپنے بیٹے کے بھیک کے طور پر زندہ رکھا ہے۔ اب کبھی میرے سامنے آنے کی کوشش مت کرنا گیت لاسٹ۔“

منال کا بڑھا ہوا ہاتھ جھٹکے سے دور کیا تھا۔

”سرور! سرور! پلیز میری بات سمجھنے کی کوشش کر سرور۔“

منال تیزی سے سرور شاہ کے پیچھے دوڑی تھی مگر وہ ہوا کی مانند چلتا کار کی سمت بڑھ گیا تھا اور وہ گئی تھی۔

لیکھت اسے انس مدر کا خیال آیا تو اس نے بیٹگی ہوئی نگاہیں چاروں سمت دوڑادی تھیں۔ وہ کہیں تھا نہ معلوم کس وقت وہ وہاں سے چلا گیا تھا کیا اس کو اس طرح مجھ کو چھوڑ کر جانا چاہیے تھا۔ ان اندر سے صدا ابھری۔

”ہاں۔ اچھا ہوا وہ چلا گیا ورنہ نہ معلوم کیا ہو جاتا؟ مجھے وہ اس طرح سرور سے مار کھائے برداشت کر سکتا تھا..... نہیں ہرگز نہیں۔ یہ سب کس طرح سے ہو گیا؟ سرور تو پارٹی میں گئے تھے پھر یہ کیوں آئے؟ کیا انہیں کسی نے انفارمیشن دی مگر کس نے؟“ سوالات اس کے ذہن کو چھینچھوڑنے لگے۔ چکر اٹے سر کو پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔



راحیلہ کی دونوں چھوٹی بہنیں مائرہ اور ساحرہ چند دن گزارنے ان کے پاس آئی تھیں۔ ساتھ ہی بیٹی مہوش بھی تھی۔ راحیلہ بہنوں اور بھانجی کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئیں۔ بڑی گرم جوشی سے ان کی آؤٹ فٹ کی اور ملازمہ کورات کا کھانا تیار کرنے کا حکم دے کر ان کے ساتھ گپ شپ کرنے لاؤنج میں براجمان تھیں۔

ملو قالین پر بلو اور پنک کنٹر اسٹ میں خوب صورت کڑھائی والے فلور کشنز پر وہ تینوں بڑے انداز میں نیم دراز تھیں جبکہ ان سے کچھ فاصلے پر مائرہ صوفے پر مہوش بیٹھی میگزین دیکھ رہی تھی۔

”شکر ہے آپا! اللہ نے یہ دن دکھائے کہ ہم اس طرح سکون سے بیٹھ کر بے فکری سے گفتگو کرنے کے لیے آزاد ہوئے ورنہ اس سے قبل وہ تمہاری دیورائیاں اور ان کی اولادیں ادھر ادھر چھپکلیوں کی طرح چپک کر تمہیں نہیں۔“ ساحرہ نے پاؤں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”پھر چنڑا لیں لڑائی میں طعنے دیتی تھیں۔“ مائرہ نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”بڑی شاطر، بڑی احسان فراموش نکلیں نوشاہ اور اس کی بیٹی کرن کو ہر طریقے سے زچ کرتی تھیں۔ کسی موقع پر مجھ سے پیچھے نہیں تھیں مگر جب وقت پڑا تو اس نے طوطے کی طرح آنکھیں بدل لیں مارے جرت و مددے کے میں سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا کروں؟“

راحیلہ کو وہ وقت بھولتا نہ تھا جب زندگی میں پہلی بار عاصم صاحب نے ان پر سب کے سامنے ہاتھ اٹھا تھا اور خسانہ اور آسیہ صاف ان پر الزام لگا کر بری الذمہ ہو گئی تھیں حالانکہ بخشا تو ان کو عابد اور عامر نے ہرگز نہیں تھا مگر راحیلہ کی بری طرح سبکی ہوئی تھی۔

شوہر کی خفگی و غصہ بیٹے کی ناراضگی و جدائی انہیں وقتی طور پر بے حد بدحواس کر گئی تھی۔ پھر آسیہ اور خزانہ کے دھوکے و فریب نے انہیں بیمار کر ڈالا تھا مگر وہ بھی کوئی سادہ و عام عورت نہ تھیں بدلہ لینے میں وہ کُن کی فطرت کی حامل تھیں اور ان کو یہاں سے نکال کر وہ بدلہ لے چکی تھیں اور ان تمام عوامل کے پیچھے دروازہ کھلے ہوئے تھے۔

اب عاصم صاحب ان سے سمجھوتہ کر چکے تھے گو پہلے جیسی محبت و اعتماد ان کے انداز میں نہ تھا ان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ گھر میں حکمرانی کر رہی تھیں جو کہ اور کچھ احساس ندامت حمزہ کا گھر چھوڑ دینے کی وجہ نہ تھا وہ بھی بیکفایت پانی کے بلبلے کی مانند گم ہو چکا تھا۔ وہ اپنی پرانی جون میں لوٹ آئی تھیں۔

”آپا! دیورائیاں تھیں وہ کوئی بہنیں نہیں جو برے وقت میں ساتھ دیتیں تمہارے تو سب کانٹے نکل گئے تھے ہونٹے رچ کر۔“

”سب سے بڑا کانٹا تو وہ ماں بیٹی تھیں اصل خطرہ مجھے انہی سے محسوس ہوتا تھا۔ حمزہ نے اپنی پھوپھو کے آنے کی اہمیت دی ہمیں جب بھی دیکھا اسے پھوپھو کی غلامی کرتے یا کرن کے آگے پیچھے پھرتے دیکھا۔ اسے پاس تو وہ ازراہ مروت گھڑی دو گھڑی نکلتا تھا۔ سب سے زیادہ عزیز تھیں وہ ماں بیٹی اسے بلکہ ماں سے زیادہ بیٹی عزیز از جان تھی۔“

ایک ماں کے منہ سے حمزہ اور کرن کے متعلق گفتگو نے صوفے پر دراز مہوش کو چوکنا کر دیا تھا ویسے بھی وہ بچپن کے زمانے ان کے درمیان موجود تھی۔ نگاہیں میگزین پر اور سامعین ان کی طرف تھیں۔

”حبیب تو میں نے ذرا زور ڈالا تھا عاصم پر جو وہ اس سے بری طرح بدظن و متنفر ہوئے کہ ان ماں بیٹی کا نکالنا پڑ گیا۔ اب اسے میری خوش قسمتی کو بیا ان کی بد نصیبی جو وہ پلٹ کر آئی نہیں۔ اس عمل نے میری تمام مہوش و بکواس کو بجھ کر ثابت کر دیا ورنہ عاصم کب میری مانتے اگر حمزہ باپ سے کہہ دیتا کہ وہ کرن سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ وہ بڑی خوشی سے یہ رشتہ کرتے۔ کئی بار مجھ سے کہہ چکے تھے کرن کو حمزہ کی دلہن بناؤں گا وہ مانگ رہی تھی۔ بس تب ہی سے میں نے ان کو یہاں سے نکالنے کی پلاننگ ٹائٹ کر دی تھی اور کیوں نہ کر۔“ میرا دل تو شروع سے مہوش پر فدا ہے میری بہن کی بیٹی کا حق ہے اس گھر میں راج کرنے کا۔“

Scanned and Uploaded By Nadeem

خدا دانی اغراض سے دلچسپی ہوتی ہے وہ بھی ایسی ہی تھی۔ معمولی سی بے احتیاطی سے ہاتھ آنے والی دولت کم ہونے لگی مگر وہ کس طرح ہاتھ آئی دولت کھو رہی تھی۔

اس نے چہرے پر ندامت و مصیبت کا نقاب ڈالا آنکھوں میں آنسوؤں کی برسات لیے وہ سرور شاہ کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بیڈروم میں تھے۔ منال دبے قدموں آگے بڑھ آئی۔ وہ ایزی چیئر پر بیٹھے تھے۔ چہرے پر صاف حیات لٹ جانے کا سوز پھیلا ہوا تھا۔ آنکھیں آنسوؤں سے نم تھیں بال مٹیوں میں جکڑے اڑھ بگڑھ حالت میں براجمان تھے۔ اگر منال میں وفا ہوتی۔ اپنے منصب کا پاس ہوتا تو وہ اپنی گمراہ کن فراہیوں و سستی آرزوؤں کو ٹھوکر مار کر اس شخص کی رفاقت کو ہی اپنے لیے سب سے بڑی دولت سمجھتی کہ اپنی مامول محبت سے بڑھ کر کوئی دولت ہو ہی نہیں سکتی لیکن وہ دولت پرست و نفس پرست عورت تھی اس لیے اس کو اپنی حرکتوں پر پشیمانی کا احساس غالب ہوا اور نہ ہی اس کے اندر کے احساسات موم ہوئے بلکہ نرمی کی مانند مکر و فریب کے چالے تیزی سے پھیلا رہی تھی۔

”سرور! پلیز مجھے معاف کر دیں۔ مجھے نہ معلوم کیا ہو گیا تھا۔ میں آپ کے بغیر زندہ کیسے رہ سکتی ہوں۔“ وہ چیئر کی بیک پر کھڑی اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے جذباتی لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”عورت ایک بار نظروں سے گر جائے تو کبھی نہیں اٹھ سکتی۔ بہت خلوص اور مکمل دیانت داری کے ساتھ میں نے تمہیں شریک حیات بنایا تھا اور شادی سے قبل اپنے متعلق سب کچھ بتا ڈالا تھا۔ تم سے قبل شگفتہ بیگم عورت، پہلی بیوی میری زندگی میں شامل ہوئی اس کے انتقال کے بعد کئی سال تک میں شگفتہ کی محبت کے بحر سے آزاد نہ ہو سکا۔ پھر تمہیں دیکھا تو مجھے ادراک ہوا زندہ رہنے کے لیے زندہ لوگوں کی رفاقت ہی سون دینی ہے ہر ملاقات کے بعد مجھے تمہارا قرب، تمہاری چاہ کی آرزو بے کل کرنے لگی تو میں نے جانا شگفتہ کے بحر سے آزاد ہو کر میں تمہاری محبت میں ڈوب چکا ہوں۔ محبت تو اندھی ہوتی ہے۔ آنکھوں کے باوجود کالوں کے باوجود معذور ہو جاتی ہے۔ تمہارے حصول کے لیے مجھے کروڑوں کا خسارہ برداشت کرنا پڑا مگر پھر بھی میں خوش تھا کہ تم میری بنادی گئی ہو تم میری ہو گئی ہو۔“

”میں اب بھی آپ کی ہوں۔ صرف آپ کی۔ وہ میری بھول تھی۔“ منال نے یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ کر ان کے سینے سے لگنا چاہا تھا لیکن انہوں نے اسے اس طرح جھٹکا گویا کسی گندگی کو جھٹک رہے ہوں۔ سال ان کے نفرت و گریز بھرے انداز سے دم بخود رہ گئی تھی۔

”میں بات کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتا۔ بس اب ہماری راہیں جدا جدا ہیں۔ اب کوئی عورت میری زندگی میں نہیں آئے گی۔ کسی پر اعتبار و بھروسہ میں نہیں کر سکوں گا۔ چلی جاؤ یہاں سے طلاق کے کاغذات تیار کر لیا جائیں گے۔“ سرور شاہ نے اس کی جانب سے رخ پھیر لیا تھا۔

”سرور! سرور! غار کا ڈسک اتنے اسٹون نہ بنیں۔ میری بات سنیں۔“ اس کو محسوس ہوا جیسے قدموں تلے زمین کھٹکنے لگی ہو جس دولت و جائیداد کو حاصل کرنے کے لیے اس نے پانچ سال اس کے سنگسار کیے تھے یوں آنا نانا ہاتھوں سے نکل جائے گی؟ طلاق تو وہ بھی لینا چاہتی تھی مگر اس طرح خالی ہاتھ نہیں بلکہ سب سیمینے کے بعد اب اسے لگ رہا تھا کتنی سنگین غلطی کر بیٹھی تھی، اس سے چند لمحوں کی ملاقات ہی اس کی بڑی تھی اتنی پاور فل پر اپنی ہاتھ سے نکلنے کا لال اس کے اندر اندھیرا بن کر اترنے لگا اور وہ

انہوں نے پیار بھری نگاہیں مہوش پر ڈالنے ہوئے کہا جو شریک میں ان کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔ ”ہم بہنوں میں سب سے سمجھ دار اور ذہین آہم ہی رہی ہوا اور خوش قسمت بھی۔ اگر نو شاہ نہیں رہا کرن کو بہو تو بنانا ہی پڑتا پھر اس کے مرنے پر کفن دفن، سوگم، چالیسواں ہر کام پر خرچہ الگ کرنا پڑا طریقے سے بچت ہو گئی تمہاری۔“

ماثرہ داد دینے والے انداز میں راحیلہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔“

وہ تینوں باتوں میں من لابی سے گزرتے حمزہ کو نہ دیکھ سکی تھیں جو ماں کی باتیں سن کر جان چکا تھا لوگ خود کو بدلنے کی سچی نہیں کرتے۔ ہدایت طلب نہیں کرتے ان کو اللہ بھی نہیں بدلتا نہ ہدایت دیتا ہے لوگ حسد کی زمین میں بغض کے بیج بجاتے ہیں وہ پھر تاحیات دکھوں و مصیبتوں کی فصل کاٹتے ہیں۔ ماں بھی ایک ایسی ہی بے ہدایت و بد اعمال عورت تھی۔ وہ بے آواز واپس پلٹ گیا تھا ماں کی جانب معلوم ہونے والی ان باتوں نے اس کا دل ان کی جانب سے سخت کر دیا تھا۔



عکس خوشبو ہوں بکھرنے سے نہ روکے کوئی  
اور بکھر جاؤں تو مجھ کو نہ سیٹھے کوئی  
کانپ اٹھتی ہوں میں یہ سوچ کر تنہائی میں  
میرے چہرے پر تیرا نام نہ پڑھ لے کوئی  
جس طرح خواب ہو گئے میرے ریزہ ریزہ  
اس طرح سے نہ ٹوٹ کر بکھرے کوئی  
میں اس دن سے ہراساں ہوں کہ حکم ملے  
خک پھولوں کو کتابوں میں نہ رکھے کوئی  
اب تو اس راہ سے وہ شخص گزرتا بھی نہیں  
اب کس امید پر دروازے سے جھانکے کوئی  
کوئی آہٹ، کوئی آواز، کوئی چاپ نہیں  
دل کی گلیاں بڑی سنسان ہیں آئے کوئی

دل میں برسرِ پیکار اضطراب و کشمکش کو وہ دور نہ کر پائی تھی وہ بڑا دلنشین و حسین خواب دیکھ رہی تھی شاہ جس کی بھیا تک تعبیر بن کر وارد ہوا انہوں میں نخلستان کو ریگستان میں تبدیل کر گیا تھا۔

منال نے جس دولت و جائیداد کو حاصل کرنے کے لیے اپنے سے دگنی عمر والے شخص سے شادی تھی۔ جھوٹی محبت جتنی تھی، قربت برداشت کی تھی یہ سب کرنے کے بعد وہ کسی طرح بھی اس پر اپنی دستبرد دار ہونے کو تیار نہیں تھی وہ ماں کی طرح ہی لالچی و ہرجائی فطرت کی مالک تھی۔ عورت جب نفس کی بے طرف و حوصلے سے کام لیتی ہے تو پھولوں کی طرح پاکیزہ و بہاروں کی طرح بلند ہو جاتی ہے اور اگر پرستی کم ظرفی کو مقصد حیات بنا لیتی ہے تو پھر کسی کے لیے قابل قبول معتبر نہیں رہتی ہے۔ ایسے لوگوں کو

پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”یہ آنسو غورتوں کے پرانے ہتھیار ہیں جو مجھ جیسے بندے پر کبھی اثر انداز نہیں ہو سکتے۔ اپنے خاطر میں بے غیرت بن گیا ہوں ورنہ تم زندہ نہ ہوتیں۔ بہت بڑا فریب دیا ہے مجھے تا قاتل فراموش کرو سرور شاہ دکھ و ضبط کی کٹھن گھڑیوں سے گزرتا ہے حد و گرفتہ وافر رہا تھا۔“

”مجھے معاف کر دیں سرور پلیز۔“

”میں تمہیں معاف کر چکا ہوں پلیز اب چلی جاؤ کبھی نہ آنے کے لیے۔“

”اتنے سنگدل نہ بنیں سرور! جس نے آپ کو میرے خلاف بھڑکایا ہے اس کا نام بتائیں میں چھوڑوں گی نہیں۔“

”انس مدر ہے نام اس کا جو بروقت تمہاری ہر جائی فطرت سے آگاہ نہ کرتا تو یہ معلوم کب تک تم کو آؤ بنائے رکھتی۔“ سرور شاہ اور بھی اس کی ہر جائی صفات بیان کر رہے تھے مگر وہ یہاں بھی کہاں۔ وہ کبھی کیفیت میں کھڑی رہ گئی تھی۔ سامعین میں یہی نام گونج رہا تھا۔

”انس مدر ہے نام اس کا۔“

”انس مدر ہے نام اس کا۔“

”انس مدر۔“

”انس مدر۔“

دیواروں، دروازوں کھڑکیوں، پردوں، فرنیچر ہر شے سے، ہر سمت سے، ہر گوشے سے یہی نام گونجنے لگا تھا۔

مارے صدے و حیرت کے اسے اپنی رگیں پھنسی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سراسیمہ تیزی سے چکر ایا کر شے میں گردش نظر آئی۔ اس نے سہارے کے لیے سرور شاہ کا بازو تھامنا چاہا وہ اسے تھامنے کے بجائے کمرے سے نکل گئے اور وہ کئے ہوئے شہتیر کی مانند زمیں بوس ہو گئی۔ پیشانی ماربل اسٹون کے میز پر ریک سے گر کر لہو لہان ہو گئی تھی۔



زندگی کی بساط پر جیت و شکست کے مہرے بدلتے رہتے ہیں۔ وقت یکساں کہاں رہا ہے بے حساب رنگ و بے شمار روپ ہیں اس کے۔ ہر رنگ پہلے سے جدا، ہر روپ دوسرے سے مختلف ہے موسموں کی تبدیلی، وقت کا تغیر انسانی زندگی پر لمحہ اول سے حاوی رہا ہے۔ بدلتے موسم اور ڈھلتا وقت ہمارے دامن میں کچھ سو غنائیں ڈال جاتا ہے۔

بہت سی خوشیاں

بہت سے دکھ

بہت سی راحتیں

بہت سے کرب

ہر موقع، ہر قدم و دلیعت ہوتے ہیں جو کبھی کامرانی و نصرت سے سرفراز کرتے ہیں تو کبھی ناکامی

ہمارا دی سے بدظن و بد مزہ۔ یہی زندگی کا چلن ہے گرنا، گر کر سنبھلنا، سنبھل کر اٹھنا، اٹھ کر چلنا اور پھر بغیر غور کرکھائے مضبوط قدموں سے چلتے رہنا اور منزل پالینا۔

آج میں بہت خوش ہوں اور خوش کیوں نہ ہوں کہ چھ سال کی سخت بے چینی اور کڑی ریاضت کے بعد میرے سروں سے دھکتے رگ و جاں کو شہنشاہ و سکون کی دولت میسر ہوئی ہے۔ آج اس حسن کی ملکہ کو آئینے میں اس کا اصل چہرہ دکھایا ہے جو بے حد کریمہ و بد صورت ہے اسے اپنے حسن پر ناز تھا، خوب صورتی پر زعم، و سفر دور اور مفاد پرست عورت بھول گئی تھی مرد خوب صورت وجود کے ساتھ خوب صورت کردار کا شیرازی ہونا ہے خواہ وہ خود اخلاق و کردار کی تمام حدود پار کر چکا ہو مگر خود اپنے لیے وہ شہنم کی طرح پاکیزہ، پھولوں کی طرح معصوم عورت کی چاہ رکھتا ہے۔ خوب صورت عورت کا بد صورت کردار کبھی بھی قابل قبول نہیں ہوتا البتہ بد صورت عورت کا خوب صورت کردار اسے معتبر و چاہنے کے قابل بنا دیتا ہے۔

انس مدر کے چہرے پر طویل عرصے بعد بے سکون دلاویز مسکراہٹ پھیلی تھی وہ ریوا لونگ چیئر پر جھلنے ہوئے منال سے تصور میں مخاطب تھا۔ وہ بے حد سیدھا سادا اپنی دنیا میں گمن، اپنی سوچوں میں گم رہنے والا بے حد وجہ و ہند سم نو جوان تھا۔ اسے اپنی وجاہت و دولت کے احساس نے بھی عشق و عاشقی یا فخر و عین نفویات سے دور رکھا تھا۔

مصل کی مانند خاموش رواں دواں زندگی میں پلچل و اضطراب کا پہلا پتھر منال نے ہی پھینکا تھا اور پھر اس کی جانب سے متواتر پیش قدمی ہوتی رہی تھی۔ پارکوں، ریسٹورنٹ، ساحل سمندر، راستوں میں وہ کسی جگہ سے کی طرح نازل ہو جاتی تھی۔ اس کے حسن کی سحر ازیں اور معصومیت و بھولپن کی ادائیں اسے سچ گانے دوانے بنا گئیں چند ملاقاتوں میں اسے محسوس ہوا کہ وہ اس کے بغیر نہیں رہ پائے گا۔ وہ لڑکی اسے اپنی زندگی، اپنی روح، اپنی جان لگنے لگی تھی جس کا حصول اس نے اسی طرح چاہا جس طرح شریف و عزت دار گھرانے کے لوگ چاہتے ہیں۔ منال نے جب اس سے اپنے پروپوزل کی بات سنی تو خوب ہنسی۔

”اس میں اتنا ہنسنے کی بات کیا ہے؟ میں نے جو کہ نہیں کیا ہے ڈیڈی میرا رشتہ لے کر آئیں گے تمہارے پاپا کے پاس اور تم بجائے خوش ہونے کے پاگلوں کی طرح ہنسنے جا رہی ہو۔“

وہ جوانی بات کے جواب میں اس کا شرماتا، پچھتا پچھتا چہرہ دیکھنے کا خواہش مند ہو کر آیا تھا اسے بے باکی سے ہنسا دیکھ کر خاصے بگڑے موڈ سے گویا ہوا تھا۔

”تمہارے ڈیڈی کو کس آؤ کے پٹھے نے تجو بڑی پروپوزل لانے کی؟“

”شٹ یور ماؤتھ..... میں نے کہا ہے۔“ وہ خفگی و خجالت سے بولا۔

”اوہ سو سو ری۔ میری زبان پھسل گئی تھی مگر تم نے کیوں کہا؟“

وہ اس کا بگڑا موڈ اور پیچھے تیر دیکھ کر سنجیدگی سے بولی۔

”کیوں سے کیا مراد ہے تمہاری؟“ وہ بھنا کر بولا۔

”اوہ کم کن یار! کیوں اتنے سیریس ہو رہے ہو؟“

”تم میری بات سن کر ہنس رہی ہو۔ یہ مذاق مت کرو منال۔ میں بہت سنجیدہ ہوں۔“

منال کا رو دکھاوا لا پر واہ انداز اس کے اندر ایک متوحش کرنے والی اضطرابی کیفیت کو اجاگر کر رہا تھا جس



دونوں ہاتھوں سے اپنے بال مٹھی میں جکڑے وہ چیخ رہا تھا، رور ہاتھا، وہ ہوش و خرد سے بیگانہ لمحے بھر میں ہوا تھا۔ مثال اسے آئے سے باہر ہوتے دیکھ کر خاموشی سے وہاں سے نکل گئی۔ جاتے سے اس کے بیٹوں پر کس دہانیت آمیز مسکراہٹ تھی، وہ چلی گئی تھی۔ اپنے پیچھے جاہلیاں و دکھوں کی برسات چھوڑ گئی۔ پارٹی میں آئے اس کے تمام دوست اس کے گرد جمع تھے سب کے سامنے وہ تماشا بن گیا تھا۔ غیر متوقع چوٹ کھا کر کچھ اتنا بدحواس ہوا تھا کہ پھر ایک طویل عرصے ہوش و خرد کے حصار سے دور رہا تھا۔ وہ ہر کام بہت اہم اندازی و لگن سے کرنے کا عادی تھا۔ محبت بھی اس نے پوری ایمانداری و جذبول کی شدت سے کی تھی۔ مثال سے قبل کوئی لڑکی اس کی زندگی میں نہ آئی تھی۔ وہی لڑکی تھی جس کے لیے چاہتوں کی تمام شدت سے در دل وا کیا تھا۔ رد کیے جانے کا غم ہر غم سے بڑھ کر بھاری اور ہر زخم سے بڑھ کر کاری ہوتا ہے۔ جو عزت نفس و خودداری کو چھلنی چھلنی کر دیتا ہے۔ اسے دکھ پر دکھ ملا تھا۔ اول عشق میں فریب۔ دوئم نگرانا جانا، رد کیا جانا۔

کھرے و سچے جذبول کا اتنی بے دردی سے استحصال وہ برداشت نہ کر پایا۔ اسے نفرت ہو گئی صحیفہ غائب کے وجود سے۔ لڑکیوں کی طرف دیکھنا درکنار وہ ان کی پرچھائیوں سے بھی نفرت کرنے لگا اور یہ نفرت و انتہا کی حدوں کو اس وقت پہنچ گئی جب معلوم ہوا کہ مثال نے کس مکاری سے اس کی محبت اور چاہت کو اسے بغاوت میں بری طرح استعمال کیا اس کے آفس کے لاکر سے کئی اہم دستاویزات غائب تھیں جو اس سے قطعاً حلق کے بعد معلوم ہوا تو اس سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ چند ماہ میں ہی ان کا بزنس تنزلی کا شکار ہونے لگا اور بخاری انڈسٹریز کی مارکیٹ بلند سے بلند تر ہوتی چلی گئی۔

اگر مدثر صاحب کی ذہانت اور سماجی حیثیت نہ ہوتی تو وہ منہ کے بل ایسے گرتے کہ پھر کبھی کاروباری دنیا میں ان کی جگہ نہ ہوتی وہ بہت کھٹن وقت تھا ان کے لیے ایک طرف بینادین و دنیا بھلائے کمرے میں بارہتا دوسری طرف کاروباری حلقوں میں ان کی دیوالیہ ہوئی حالت پر چڑھ گئیں۔ ایک انتشار تھا جو سبھی کی مانند ہر سو پھیلا نظر آنے لگا تھا ایسے میں اگر مدثر صاحب کے کچھ دوست ساتھ نہ دیتے تو وہ ان کی اپنی حیثیت پر قرائنیں رکھ سکتے تھے۔ کروڑوں کی ماروالی محبت از حد بھنگی تھی۔

وقت ایک عہد مرہم ہے۔ یہ بڑے سے بڑے گھاؤ کو بڑی ہنرمندی سے بھرتا ہے چند سالوں میں وہ ہی اپنی دنیا میں لوٹ آیا تھا مگر بہت بدلا بدلا پہلے سے بالکل مختلف نفس کچھ اور نرم خواس ماضی کا حصہ بن چکا تو اب ایک بیزار، بد مزاج، کم گو اور بات بات پر مشتعل ہونے والا اس مدثر تھا وہ۔ سنجیدگی اور خاموشی اس کا بھرا ہوا بن گئی تھی جس سے کبھی بھی وہ آزاد نہ ہوتا تھا۔ لب مسکراہٹ سے نا آشنائی اختیار کر بیٹھے تھے۔ گئی اور مدثر صاحب کے سامنے اس کا رویہ کچھ بہتر ہوتا تھا ان کا ادب، احترام و محبت پہلے سے بڑھ کر تھی۔

مثال سے سہی شادی والے دن ملاقات ہوئی تھی۔ کئی سال بعد اسے پھر اپنے رو پر دیکھ کر اس کے اندر عجیب سا اضطراب جاگ اٹھا ایک بچل ایک بے چینی جو لمحے بھر میں اسے مٹا کر رکھ گئی تھی۔ دل کی دھڑکنیں جو کبھی اسے دیکھ کر خوشگواریت کے احساس سے دھڑکنے لگتی تھیں وہ یک دم ہی اعتدال پذیر ہو گئیں۔ آنکھوں نے بیچا جی کے رنگ چڑھائے نفرت و حقارت خون کی طرح رگوں میں رواں ہونے لگی

کے باعث وہ بے حد تحمل و بردبار ہونے کے باوجود جھلار ہاتھا۔ غصہ ہو رہا تھا۔  
”یہ مذاق نہیں تو کیا ہے جو تم شادی کی بات لے کر بیٹھ گئے ہو۔ ہماری دوستی میں شادی کہاں سے گئی؟ پھر میں نے کب کہا میں تم سے شادی کر رہی ہوں؟“ وہ یک دم پھٹ پڑی تھی۔  
”منا..... ل! یو آج لوگ؟“ وہ شا کڈ رہ گیا۔  
”مائی فٹ جوک۔“

بے بسی و بے رحمی کی سب سے اونچی مسند پر وہ اس وقت براجمان نظر آئی تھی۔ اس یک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندر کبھی زور کا چھنا کا ہوا۔ کرچیاں روح میں بیوست ہو گئیں۔ اپنی ذات، اپنی انا، وقار، عزت نفس اور اس کو چاہنے کا مان سب ریزہ ریزہ ہو کر ہواؤں میں معلق نظر آیا تھا۔ یہ ایک لمحہ، یہ ایک ساعت صدیوں پر محیط تھی۔ اس کی دنیا میں جا ہی ویربادی پھیل گئی تھی۔  
”مجھے معلوم ہوتا کہ تم اس قدر نیر و ماسنڈ ہو تو میں کبھی بھی تم سے دوستی نہ کرتی تم نے ہماری دوستی غلط رنگ دیا ہے۔“

”نہیں وہ محض دوستی نہ تھی۔ دوستی اور چاہت دو الگ جذبوں کے نام ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں جگمگاتے محبت کے دیپ، ہونٹوں پر کھلے چاہت کے کنول اور چہرے پر بکھری قوس قزح کے رنگوں کی دھنک میں ہمارے پیار کی جھللاہٹ تھی۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے تمہیں جو اس طرح کٹھور پن کا مظاہرہ کر کے میرے جذبول کا خون کرنے پر آمادہ ہو۔“

اس نے آگے بڑھ کر امید بھرے لہجے میں کہا اسے ابھی یقین نہیں آیا تھا ٹوٹے بکھرے دل کو ابھی بھی دلاسہ دینے میں مشغول تھا کہ وہ مذاق کر رہی ہے۔ اس کی محبت و بے تابیوں کا امتحان لے رہی ہے۔

”ہاؤ..... سو سیڈ انس مدثر! مجھے معلوم ہوتا تم اتنے دل پھینک ہو تو کبھی بھی تم سے دوستی نہ کرتی۔ میری صرف تم سے ہی فرینڈ شپ نہیں ہے۔ بے حساب فرینڈز ہیں اب خود سوچو اگر اسی طرح سب مجھے پروپاز کرنے لگیں میری محبت، میری چاہت کا جواز بنا کر تو سوچو میں کس کس سے شادی کروں گی؟“

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ کر اس سے مسخر بھرے انداز میں مسکرائی کہ اس کی تمام توقعات و خوش فہمیاں اسی لمحے بوسیدہ و میک زدہ عمارت کی مانند ڈھستی چلی گئی تھیں۔

”تم نے مجھ سے دھوکا کیا ہے۔ زمین آسمان کی طرف لوٹ جائے۔ آسمان زمین پر آسمانے میں تب بھی یقین نہیں کروں گا کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتی ہو۔ یہ ناممکن ہے۔“

اس نے ہاتھ میں پکڑا رنگ بکس دور اچھا لگا پوری طاقت سے اچھالے گئے بکس سے ہیرے جڑی طلائی انگلی نکل کر دور گری تھی اس کی وحشت زدہ بلند آواز سن کر اندر ہال میں ہلا گلا کرتے اس کے دوست باہر کی سمت لپکے تھے۔

”لڑکی ہونے کے باوجود تم میں ناگن سے زیادہ زہر ہے تمہارے ایک ہی وار نے میری تمام خوشیاں وچا ہتوں کو ڈس لیا ہے کیوں آئی تھیں میرے پیچھے؟ کیوں مجھے اس راستے کا مسافر بنایا جس کی کوئی منزل نہ تھی۔“

کے بغیر نہیں ہو سکتا ہے۔

”یار ایسا تو کبھی کیا ہوا ہے؟“

”جا کر اپنی ماں سے پوچھو کہ کیا ہوا ہے؟“ وہ پاؤں بیچ کر بولی۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ اس وقت تو قسم سے تم بالکل بیوی والے اسٹائل میں بات کر رہی ہو۔“ وہ بے ساختہ ہنستے ہوئے گویا ہوا۔

”کیا کہا تم نے بیوی؟ اور وہ بھی تمہاری۔ منہ دھور کھو۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ کرن چیخ کر بولی۔

”کیوں نہیں ہو سکتا ایسا؟ تم۔۔۔ تم میری بیوی بنو گی۔“

دل کی بات اس کے لبوں پر آگئی تھی وہ جانچتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے خواہش بیان کر رہا تھا کہ کرن کے غصے و منہ پھٹ انداز نے اسے کبھی یہ جرأت نہ بخشی تھی جو وہ اپنے دل کی کیفیت عیاں کرے۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کبھی نہیں۔“ وہ اٹل انداز میں گویا تھی۔

”مگر کیوں؟ یہ تو بتاؤ۔ کیا خرابی ہے مجھ میں؟“

اسے اپنی آواز کی گہرے کنویں سے آتی محسوس ہوئی کتنا کٹھن ہوتا ہے اپنی پسندیدہ ہستی کے منہ سے

اپنا پسندیدگی کا اظہار سننا۔ دل گویا نمک کی ڈلی بن گیا تھا۔

”بہت ساری خرابیاں ہیں۔“ اس کی بے نیازی عروج پر تھی۔

”پھر بھی اہم خرابی کون سی ہے؟“ وہ جاں لب تھا۔

”تم اس گھر کے بیٹے ہو جو میرے لیے جہنم کدہ ہے۔ جس دن بھی میں اس گھر سے چلی گئی تو پھر کبھی

پلٹ کر نہیں آؤں گی۔ کبھی بھی نہیں آؤں گی۔“

وہ ہوا کے مست جھونکے کی طرح گزر گئی اور اس کا دل ہمیشہ کے لیے نمک کا سمندر بن گیا۔ اس کی

بادوں کی لہریں سرکشی پر اتر آئیں۔ سمندر اس کی آنکھوں سے بہنے لگا تھا۔

دل میں تیری یاد کے نشتر اتر گئے

کتنے ستارے آنکھوں سے ٹوٹ کر بکھر گئے

آ جاؤ کہ ترے ہے یہ نظر

دیکھا نہیں تمہیں بہت دن گزر گئے

اس طرف بڑھتے قدموں کی آہٹیں سن کر اس نے غم آنکھیں دونوں ہاتھوں سے رگڑی تھیں۔ اسی

دلت راجیلا اندر آ گئی تھیں۔

”کیا سوچتے رہتے ہو بیٹا؟ تمہیں اس طرح تنہا اور اداس دیکھ کر میرا دل ہولتا ہے۔ ہنسنا بولا کرو۔

”یاد دیا ہے؟“

وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے متا بھرے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”الٹی کوئی پریشانی مجھے نہیں ہے جو میرے لیے مسائل پیدا کرے۔ آپ مت سوچا کریں میرے

تھی۔ وہ شدت پسند تھا۔ محبت بھی انتہا پسندی کی حدود کو چھو رہی تھی۔ اب نفرت کی تھی تو۔۔۔ نفرت کی تمام شدتوں سے سوا تھی۔

اپنے لیے محبت و چاہت کی دیوانگی اس نے منال کی آنکھوں میں اسی لمحے میں جانچ لی تھی جو پھر ان کے ہونے والی کئی ملاقاتوں میں ظاہر بھی ہو گئی تھی اور وہ سوچ چکا تھا۔ اس کا قرض واپس کرنے کو اور ان کے سرخرو ہو گیا تھا اسے اس کے انجام تک پہنچانے میں صرف ایک کال سرور شاہ کو کرنا پڑی تھی کہ وہ جم سے اپنی چھٹی و محبوب بیوی کی وفا کو دیکھ لے۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ گنگنا رہا تھا۔

لوگ کہتے ہیں عورت کا انتقام ناگن سے بڑھ کر ہوتا ہے اور مرد کا انتقام ہر انتقام سے بڑھ کر ہوتا ہے قدرت نے اسے موقع دیا تھا اور اس نے اس سے بھرپور فائدہ اٹھایا ابھی اس کے انتقام کی پہلی حد ختم ہوئی تھی دوسری اور آخری حد باقی تھی جو منال کے تابوت کی آخری کیل ثابت ہوگی۔

”صاحب! باہر ایک عورت آئی ہے اس نے یہ خط دیا ہے۔“

شمو دروازہ ٹاک کرتی اندر آئی اور اسے ایک تہہ شدہ کاغذ پکڑا کر باہر نکل گئی۔ انس نے کاغذ دیکھا۔

تحریر دیکھ کر چونک اٹھا۔



حزہ بہت دیر سے ٹی وی لاؤنج میں تنہا بیٹھا تھا صوفے پر نیم دراز بظاہر اس کی نگاہیں ٹی وی اسکرین پر مرکوز تھیں لیکن دل تھا کہ عجیب کسلندی و بوجھ کا شکار تھا بے نام اداسی تھی جس نے اس کے سارے وجود کو احاطہ کیا ہوا تھا۔ تعلیم سے تو فارغ ہو چکا تھا۔ پاپا کے اصرار پر ان کے ساتھ بزنس میں دلچسپی سرسری طور پر لینا شروع کر دی تھی اور باقاعدگی سے دن کا بیشتر وقت وہاں گزارنے لگا تھا۔ صبح کی آج کل ٹائمس میگزین سات سے اس کا ہاؤس جاب شروع ہوا تھا وہ گھر میں کم کم رہ پارہا تھا۔ آج بھی اس کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی مگر سات بجے گھر آکر وہ سوچا تھا۔ اب اس کی صبح عصر کے بعد ہی ہوتی تھی۔

”نکلی اداسی ہے۔“ وہ ٹی وی کا سوچ آف کرتا ہوا بڑبڑایا پھر کھڑکی سے جھانک کر لان کا وہ حصہ دیکھنے لگا جو کبھی اس کے دل کا مسکن تھا۔

بہت آساں ہے کسی سے پچھڑ کے رہنا

کہنے والے یہ اکثر کہہ دیتے ہیں

ہم اپنے قدم کہاں جمائیں بنا اس کے

پچھڑ کے اس سے اداسیوں میں رہتے ہیں

”کیا ہوا ہے؟ کیوں اتنے غصے میں لال ٹائٹ ہو رہی ہو؟“

حزہ اسے دلچسپ حتمات نگاہوں سے دیکھتا ہوا گویا ہوا سفید اور فیروزہ کاٹن کے سوٹ میں اس کا سرخ

چہرہ اور تکیے نقوش بے حد خوب صورت لگ رہے تھے۔

”میں غصے میں لال ٹائٹ ہوتی ہوں۔ تمہاری ماما کی طرح ہری مرچ نہیں۔“

”الٹی خیر۔ ماما سے کوئی بات ہوئی ہے؟“

”کوئی بات سے کیا مراد؟ تمہاری ماما نے تو ہر بات کا ٹھیکہ لیا ہوا ہے۔ کوئی بات، کوئی کام ان کی مرضی

خوش باش چہرہ پر آسودہ مسکراہٹوں کی طمانیت تھی وہ خوش گپیوں میں مصروف تھے باوردی ویشر مختلف مشروبات مہمانوں کو سرو کرتے پھر رہے تھے۔

بارات آگئی تھی۔ بلوٹھری بیس سوٹ میں عمران مرزا بہت خوش و سرور نظر آرہے تھے۔ انہوں نے رات آتی دہانوں کی طرح کوئی اہتمام نہ کیا تھا۔ سب میں نمایاں نظر آنے کے لیے ان کے گلے میں پڑا وہ سرخ گلابوں کا مونٹا پار تھا کارن مرزا بھی آج بڑے نیک مسک سے تیار رعب و دب بے سے آئے تھے۔

”سینک کہاں سرگئی ہے نظری نہیں آ رہی ہے اتنے اہم کام پڑے ہیں۔ یہاں پر اور وہ بنا اجازت لیے غیر حاضر ہے۔ جالاکر لاسے بہت جلدی چڑھ گئی ہے اس نمک حرام کو ابھی ہاتھوں سے کھال کھینچوں گی تو پتہ پڑے گا۔“ والدہ حضور ملازمہ سے مخاطب ہوئیں۔

”ہاں میں ابھی وہیں سے آ رہی ہوں۔ اس کے گھر میں تالا لگا ہوا ہے۔ پاس پڑوس سب سے معلوم کر لیا۔ وہ نہ معلوم کب اور کہاں گئی ہے۔ کسی کو نہیں معلوم میں بھی ہر جگہ ڈھونڈ آئی ہوں۔“

”ہیں..... کیا بک رہی ہے تو وہ کہاں جاسکتی ہے؟“ والدہ حضور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

”وہ اسکی ذات کہاں جاسکتی ہے۔ کوئی ہے نہیں جس کے پاس جائے وہ۔“

”ہاں میں نے خود اس کے دروازے پر تالا لگا دیکھا ہے۔“

حاجرہ لکن کے بگڑے تیور دیکھ کر خوف سے سفید پڑ رہی تھی۔

”والدہ حضور! نکاح کی تیاریاں ہو رہی ہیں آپ باہر تشریف لے چلیں۔ تمام مہمان آچکے ہیں۔“

برہان لغاری دروازہ ناک کرتے ہوئے اندر آ کر ان سے مخاطب ہوئے۔ انہوں نے طائرانہ نگاہ

بے کی جانب ڈالی۔ سفید کاشن کے کلف شدہ سوٹ میں ان کی بارعب شخصیت نمایاں تھی۔

”کاشی کو بلوایا؟“

وہ حاجرہ کے ہاتھ سے لے کر سیاہ ویلٹ کی سونے کی تاروں سے ہینڈ ورک کی گئی چادر اوڑھتے ہوئے انتظار کرنے لگیں۔

”جی ڈرائیور کو بھیجا ہے۔“

”ایک حیرت انگیز خبری تم نے؟“

وہ حاجرہ کو جانے کا اشارہ کر کے کچھ فکر مند لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”نہیں کیا خبر ہے؟“ ماں کے انداز پر وہ بھی چونکا ہوئے تھے۔

”مائی سینک عاقب ہے گھر سے۔ بلکہ اپنے گھر سے بھی.....“

”مائی سینک؟ کہاں گئی ہے وہ؟“

”یہ تو معلوم نہیں ہے کہاں گئی ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔ وہ چلی گئی تو ہمارے پاس ملازموں کی کمی نہیں ہے۔“

”نیک برہان! مجھے سوئے گھیر رہے ہیں۔ اس کا اس طرح چھپ کر، بنا کہے جانا اچھا لگتا نہیں ہے

اسکات بات ہے ضرور جس کی وجہ سے وہ گئی ہے۔ کچھ کرو، اسے ڈھونڈ ورنہ..... کچھ ہو جائے گا۔“

متعلق میں ٹھیک ہوں۔“ وہ نرمی سے بولا تھا۔

”لو بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ میں کیوں نہ سوچوں..... ماں ہوں۔“

”میں نے کب انکار کیا ہے۔“

”انکار صرف زبان سے نہیں ہوتا ہے اور بھی طریقے ہیں دوسرے کو اس کی اوقات بتانے کے

کے لہجے میں شکایت درآئی تھی۔

”آپ کی غلط فہمی کا شکار ہیں ورنہ میں ایسی گستاخی کا سوچ بھی نہیں سکتا ہوں جس سے آپ کی

فکری ہو۔“

وہ ماں کے قریب ہو کر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پریشان لہجے میں بولا۔

”تم مجھ سے دور ہو گئے ہو۔ گھر سے دور ہو گئے ہو اور اپنی خالوں سے بھی دور ہو گئے ہو۔ دیکھو

میں سب برداشت کر سکتی ہوں مگر اپنی بہنوں اور اس کے بچوں سے تمہارا روکھا اور بیگانگی بھرا انداز کبھی

برداشت نہ کر سکوں گی۔ میکے میں میرا ہے ہی کون۔ دو بہنوں اور ان کے میاں و بچوں کے علاوہ بھائی کا

ہمارا تھا بھی نہیں جو ماں باپ کے بعد ہمیں سمجھتا۔“

کل رات تک حذرہ گھر نہیں آیا تھا وہ بہت انتظار کر کے گئی تھیں۔ بس جب ہی سے وہ بھری بیٹھی تھیں

کہ کسی طور وہ ملے اور وہ اسے جتائیں۔ اس بات سے بے خبر تھیں وہ کہ حذرہ خالوں سے ملنے کے ارادے

سے کمرے کی طرف بڑھا تھا اور اندر سے ان سب کی فضول گفتگو سن کر واپس پلٹ گیا تھا۔

”میں پھر یہی کہوں گا آپ غلط فہمی کا شکار ہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے تو آج مارہ کے ہاں کھانے پر چلو۔ وہ بے حد اصرار سے بلا کر گئی تھی۔ مہوش

بھی بار بار تمہارا پوچھتی رہی تھی۔ ماشاء اللہ بہت پیاری ہو گئی ہے اور بڑی سکھڑ اور سلیقے مند بھی۔ کل سارے

دن میں نے آرام کیا بلکہ اس نے کروایا۔ بہت ترس کھا رہی تھی مجھ پر کہ میں تنہا گھر کا کام سمجھتی ہوں سارا

کام کیا کل اس نے۔“

”کیوں کل کوئی ملازم نہیں آیا تھا سب نے چھٹی کی تھی؟“

”ارے ملازموں کی بھی خوب کمی تم نے میاں۔ اگر ملازم گھر والوں کی طرح کام کریں تو بات ہی کیا

ہے۔ کام کم خرچے زیادہ کرتے ہیں۔“

”میرے خیال میں ہمارے ملازم بے حد نیک اور وفادار ہیں۔ کام بھی تمام دیانت داری سے کرتے

ہیں۔ چھٹیاں بھی نہیں کرتے ہیں آپ کو صرف دیکھنا ہوتا ہے۔“

”ارے بابا! تم تو اپنے باپ کی طرح بحث کرنے بیٹھ گئے ہو کل تم نے مہوش کا کام دیکھا نہیں ہے اس

لیے بڑھ بڑھ کر بول رہے ہو۔ خیر آج رات دیکھنا۔ کھانا تمام وہ ہی بنائے گی۔“

وہ خوشی سے سرشار لہجے میں بول رہی تھیں۔ ان کی خوشی کی خاطر حذرہ نے جبراً ہی بھری تھی کہ وہ کبھی

بھی تھیں بہر حال ماں تھیں۔



رنگ و بو کا طوفان تھا جو ہر سمت پھیلا ہوا تھا۔ اعلیٰ ملبوسات و مہنگے کلونز و پرفیومز میں مہکتے لوگوں کے

سب سے ہوتی ہوئی اس کی نگاہیں لان کے وسط میں بنے اسٹیج پر رکھے صوفوں میں سے درمیان میں سے پر ہر اچھا نگران مرزا پر بڑی تھیں اور دوسرے ہی پل ہونٹوں پر دروازے والی مٹی خیر مسکراہٹ کو وہ نہ روک سکی تھی۔ ابھی وہ مسکرائی تھی کہ دروازے کی سمت آتے قدموں کی آوازوں پر وہ کھڑکی سے ہٹ کر بند پر بیٹھ گئی۔ دروازہ کھلا تھا اور اندر دو ملازمائیں داخل ہوئی تھیں پھر بھاری قدموں کی چاپ ابھری اور برہان لغاری اندر داخل ہوئے تھے۔

”بی بی کو نیچے لے کر چلو۔“

وہ اس کی جانب سے پشت کر کے ان دونوں ملازموں سے مخاطب ہوئے جو ان سے پہلے آئی تھیں۔ کہیں منتظر کی شاید اس سے ان کے پتھر دل میں کچھ گداز پیدا ہو جائے اور وہ پداری جذبے سے مرغوب ہو درست شفقت اس کے سر پر رکھ دیں مگر..... وہ چٹان تھے کسی غیر کی طرح لا اعلق وانجمن۔ اسے اپنے طرز عمل پر فخر محسوس ہونے لگا۔ یہ کہہ کر ٹھہرے نہیں تھے اس سے مخاطب ہوئے بنا آگے بڑھ گئے۔ ایک نگاہ سے برہان لغاری نے گوارا نہیں کیا تھا۔

کرن ملازموں کی رہنمائی میں آگے بڑھنے لگی اوپر کا پورشن عبور کرنے کے بعد وہ نیچے آئی رہا رہیوں سے نکل کر باہر آئی تو برہان لغاری کھڑے تھے۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے رکنے کو کہا اور کہہ ہوئے۔

”باہر لوگ مجھ سے پوچھ رہے ہیں تم میری بیٹی تھیں تو کہاں تھیں۔ اتنا عرصہ کہاں غائب رہیں؟ تمہاری ماں کون ہے اور کہاں ہے؟ بہت طوطی نکل کر رہا ہوں میں لوگوں کے سامنے۔ میں نے کہہ دیا تم اتنے عرصے سے امریکہ میں تھیں۔ وہیں پیدا ہوئیں اور پرورش پائی۔ تمہاری ماں بھی وہیں کی رہنے والی تھیں اور دو کینسر میں مر گئیں۔ یہی بہتر تھا سب کو بتانا۔ اگر لوگ پوچھیں تو یہی بتانا۔“

بہت تند، بہت ناگوار لہجہ تھا ان کے لہجے میں ندامت و پچھتاوے کی معمولی سی رمت نہ تھی۔ یہاں سے اسے ساتھ لے کر مہمانوں میں آگئے۔ پہلے والدہ حضور کے پاس لائے تھے۔ انہوں نے سلام کے جواب کے ساتھ دعاؤں سے نوازا تھا۔ پھر وہ مہمانوں کی طرف بڑھے تھے۔ مہمانوں کی نگاہوں میں کرن کے لیے ستائش تھی، اشتیاق و تجسس تھا اور قل اس کے کہ وہ ان میں گھبرتی کچھ لوگ ذکی الدین کے ساتھ ان طرف آتے دکھائی دیے۔ ذکی الدین برہان لغاری کا دست راست و قابل بھروسہ آدمی تھا یہ سب کو معلوم تھا۔ اس وقت ان بارعب پر سنائی و دراز قد والے بندوں کے ہمراہ آتے ہوئے ذکی الدین کے بڑے پر بھٹی وحشت و بدحواسی صاف نظر آرہی تھی۔ جس کو دیکھ کر نہ صرف برہان لغاری ٹھٹھک گئے تھے بلکہ ناک دل بھی بڑی طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”سر بلیر! آپ ادھر چل کر میری بات سنیں۔“

ذکی الدین قریب آ کر اس انداز میں بولے کہ ان کی آواز بمشکل نکل پارہی تھی۔

”وہاں بیٹھو۔ ہم آتے ہیں ابھی۔“

وہ کرن کو صوفے کی طرف اشارہ کر کے ذکی الدین کے ساتھ اندر چلے گئے۔

برہان لغاری کے ہنٹے ہی ملازماں اپنے جلو میں اسے دہن کے لیے بنائے گئے اسٹیج کی طرف لے

اندیشوں و سوچوں نے ان پر یلغار کر دی تھی وہ ایک چالاک فطرت عمر رسیدہ خاتون تھیں۔ گزری تھی انہوں نے وقت کی بدلتی کروٹ ان کی زیرک نگاہ سے بچ نہ پائی تھی۔ سیکڑے کی اسٹھک خور دن رات کی جی حضوری نے انہیں اس پر مکمل اعتماد و بھروسہ دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس پر گہری نگاہ سکیں اور اب انہیں لگ رہا تھا بہت بڑا نقصان کر بیٹھی ہیں وہ ناقابل تلافی نقصان۔

”والدہ حضور! کیوں پریشان ہوتی ہیں۔ دفع کریں اسے کی مینوں کی ذات ایسی ہی ہوتی ہے۔“

ان کی وحشت و فکر سے بے خبر برہان لغاری کہہ رہے تھے وہ لا ابالی و لا پرواہ سوچ کے حامل تھے۔ ان کی سوچ میں پختگی و دانش مندی کا فقدان ہمیشہ رہا تھا۔

”وہ کی ذات اپنا کمینہ پن ضرور دکھائے گی۔ ہم بھول گئے تھے عمران مرزا کی وجہ سے اس کو تو میں کوڈ کمری تھی اور وہ بد ذات اس کا انتقام لینے کے لیے کچھ کر نہ بیٹھی ہو؟“

برسوں پہلے کے کچھ مناظر ان کی آنکھوں میں لہرائے گئے تو وہ گھبرا کر برہان لغاری سے مخاطب تھیں جنہوں نے ماں کو تسلی اور اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ مائی سیکڑے کو تلاش کر کے لائیں کہیں سے بھی اور لے کر باہر مہمانوں کی طرف بڑھ گئے۔

بیوٹیشن کے ماہر ہاتھوں نے اس کے حسن کی ضیا پاشیوں کو منور کر دیا تھا۔ آف و ہائٹ اینڈ میررول کے کسی نیشن نے تنگ پانجامہ اور قمیص کو جاذب نگاہ بنا ڈالا تھا۔ جیولری میں اس نے صرف ایک سیٹنگ تھا۔ بندیا، کنکین، گلوبند، جھومر، چوڑیاں، انگوٹھیاں اور تنگہ اس سیٹنگ کی میچنگ کی تھیں۔ یہ سیٹ برہان لغاری خود لائے تھے۔ نہ معلوم کس جذبے کے تحت وہ اس نے پہنا تھا اور سوٹ بھی یہیں کا تھا۔ تمام چیزیں ان نے از خود بیس کی استعمال کی تھیں۔

تیار کر کے بیوٹیشن نے اس کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے تھے۔ بے حد اصرار کیا کہ وہ خود کو آئینے میں دیکھے مگر وہ راضی نہ ہوئی کہ دل کے اندر تو افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ جو وہ کچھ بھی نہ جانے چاہتا تھا اور جو ہونے والا تھا وہ سب بہت سنگین و خطرناک تھا۔ جس جگہ خوشیوں و مسرتوں کے شادیاں بچ رہے تھے وہاں اب تباہی و بربادی کی خاک مین کرنے والی تھی۔

”اوہ ویری انٹر سٹنگ۔ اس دور میں بھی آپ جیسی گرل ہے میں نے فرسٹ ٹائم اپنی لائف میں کبھی برائیڈل کو شرماتے دیکھا ہے ورنہ ہمارے پاس لڑکیاں شادی سے قبل ہی چکر لگانا شروع کر دیتی ہیں۔ بیوٹی ٹریٹ منٹ کے لیے۔ ایک آپ ہیں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے شرماتے ہیں۔ بہت لگی ہیں آپ کے شوہر۔“

بیوٹیشن اس کی حالت سے بے خبر توصیفی لہجے میں کہہ رہی تھی کچھ دیر بیٹھ کر وہ چلی گئی تھی۔

اب وہ کمرے میں تنہا رہ گئی تھی۔ کیا کرے اور کیا نہ کرے کی سوچوں میں ابھی وہ کھڑکی میں کھڑی ہو گئی۔ نیچے وسیع و عریض لان میں بہاریں محو قفس تھیں۔ رنگین لباس و رنگین چہرے، تفریقی قہقہے و ہجڑا کی ہنگام ہنسی سب گلدتے تھے یہ کام ایک دم طے پا گیا تھا مگر لوگوں کی کثیر تعداد کی موجودگی حیرت کا باعث بنی۔ برہان لغاری کا حلقہ احباب بے حد وسیع تھا۔



تائی تو وہ اس طرح ڈھیلے انداز میں بیٹھی رہ گئیں جیسے غبارے سے ایک دم گیس نکل گئی ہو۔

”نکاح ہوا ہے اور اسی ڈیٹ کو ہوا ہے تمہاری بیٹی نے بہ رضا و رغبت یہ نکاح کیا ہے۔ یہاں آنے سے قبل میں نے مکمل دہریہ سے نفی کی ہے اور ایک پروف بھی ہے میرے پاس۔“ سجاد منصور گویا تھے۔

”کیا پروف؟“

”تمہاری گھریلو ملازمہ مائی سیکنہ نے گواہی دی ہے۔“

مائی سیکنہ کا نام ان ماں، بیٹی کی سماعتوں میں کسی ہم کی طرح بلا سٹ ہوا تھا۔

”نکاح حرام، آستین کا سانپ۔ مجھے پہلے ہی شک تھا کہ کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔ دیکھو کٹ گئی باری ناک، ہل گئی مٹی میں عزت و آن، جس شیخ کو برسوں سے سنبھالا تھا لمحے بھر میں زمین بوس ہو گئی۔“

”میں زندہ نہیں چھوڑوں گا اسے۔“

نکتہ دشت و جنوں میں وہ ریوالتور لانے کے لیے بیڈروم کی طرف بڑھے تھے اس وقت ان کی حالت ریوالتور کی مانند تھی۔ پال بکھر گئے تھے۔ منہ سے کف جاری تھا۔

ان کا دشمن انہیں شکست فاش سے دوچار کر چکا تھا۔ وہ کس طرح یہ سب برداشت کرتے۔ اتنا حوصلہ اتنے تحمل ان کی سرشت میں نہ تھا۔ سجاد منصور کے علاوہ اور بھی حکومتی اعلیٰ عہدوں سے تعلق رکھنے والے افسران و ماہان موجود تھے۔ جو صورت حال کو کنٹرول میں رکھنے کی سعی میں مصروف تھے۔

دراصل مائی سیکنہ کے ہاتھوں سے ملنے والے تحریری پیغام کو پڑھتے ہی انس نے مدثر صاحب سے بات کی اور ان سے مشورے کے بعد نکاح نامے کی ڈپلی کیٹ اور اورینٹل کاپیاز مودی لے کر آئی جی سجاد منصور کے پاس پہنچا تھا۔ جو صورت حال جان کر سخت فکر مند و حواس باختہ ہو گئے تھے۔ وہ برہان لغاری سے درجہ تعلقات رکھتے تھے تو مدثر صاحب سے بھی گہرے مراسم تھے۔ دونوں اشتیاق کی کاروباری ساکھ اور عائشہ و سانی حیثیت سے بھی وہ پوری طرح واقف تھے کہ دونوں ہی اعلیٰ و بلند مقام رکھتے ہیں۔ بہت پھرتی اور توجہ سے انہوں نے حالات کا جائزہ لیا تھا اور کہیں بھی کوئی ستم یا جھول محسوس نہ کیا تھا۔

انہوں نے انس کو عمارت سے دور رکھا تھا وہ یہاں سے چند میل دور اعلیٰ افسران و اسپیشل ایجنسی والوں کی قیادت میں اپنی منکوحہ کا انتظار کر رہا تھا۔ حفاظتی تدابیر کے تحت یہ حکمت عملی اپنائی گئی تھی ورنہ انس بھڑکا ہوا یہاں ساتھ آنے کے لیے۔ پھر جو کچھ ہوا ان کی توقع سے بڑھ کر سب کچھ ہوا تھا۔ بہت مشکل سے برہان لغاری کو انہوں نے قابو کیا تھا جو کسی بھی طرح کرن کو زندہ نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ والدہ حضور نے انہیں سنبھال لیا تھا تو بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ ان کے ہاتھ رکھتے ہی گویا وہ بھر بھری مٹی کی طرح لرزے لگے۔

”یہ کیا ہوا والدہ حضور! ہم سے کیا خطا ہوئی جو اتنی بڑی ذلت و رسوائی ہمارا مقدر ٹھہری ہے۔“ وہ بے رحم سے قہقارے پر بیٹھ گئے تھے۔

”خطا تو ہوئی ہے ہم سے جو اس کم ذات کو عزت دینا چاہی تھی اور اس نے وہی کیا جو اس کی فطرت تھی۔ مگر ان کی اولاد ناگن ہی ہوتی ہے جن ہاتھوں سے دودھ پیتی ہے ان کو بی ڈستی ہیں۔“

آئی تھیں۔ وہ کانپتے دھجود کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ بہت زیادہ دسرسش تھی مگر اس وقت اس صنف کی کمزوری غالب آرہی تھی۔

”یہ اسپیشل فورسز کے لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”مہمانوں میں سے کسی کی تعجب خیز آواز سنائی دی تھی۔“

”لغاری صاحب کی سوز بہت پاورفل ہیں۔ انوائٹڈ ہوں گے۔“ دوسری آواز زنا تھی۔

”کچھ گڑبڑ لگ رہی ہے۔ یہ لوگ ایکشن میں لگ رہے ہیں۔“

چند لمحوں بعد تمام مہمانوں میں کھلبلی مچ گئی تھی۔

اندر لاؤنج میں برہان لغاری غصے کی حدود کو چھوتے ہوئے سائے ٹیبل پر پڑے نکاح نامے گھورتے ہوئے مسلسل نفی میں گردن ہلا رہے تھے۔

”میں نہیں مان سکتا۔ یہ جھوٹ ہے، فراڈ کیا جا رہا ہے۔ میری بیٹی کی شادی آج ہو رہی ہے اس نے کورٹ میرج نہیں کی۔ جھوٹ ہے یہ سب بکواس ہے میرے خلاف میرے دشمنوں کی سازش ہے۔ جس کو میں کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔“

بہت ضبط کے باوجود ان کی آواز لاؤنج کی حدود سے باہر نکلتی تھی۔

”پلیز ٹیک ایٹ ایزی برہان! سنبھالو خود کو۔ یہ بہت حساس معاملہ ہے۔ غصے اور جذبات سے یہ نہیں بنے گی۔“

ان کے دیرینہ دوست سجاد منصور جو آئی جی کے عہدے پر فائز تھے۔ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”تم..... تم بھی مجھے ایزی رہنے کا کہہ رہے ہو۔ جانتے ہو اس سیکنہ نے کیا ایگم کھیلایا ہے میرے ساتھ..... میری جس بیٹی کی بارات میرے گھر اتر چکی ہے اس بیٹی کے متعلق کہتا ہے کہ وہ اس کی ہونے اپنی مرضی و خوشی سے وہ چند دن قبل اس کے بد معاش بیٹے سے نکاح کر چکی ہے؟ وہ میری عزت سے کھلا رہا ہے۔ میری ساکھ مٹی میں ملا رہا ہے اور تم کہتے ہو میں آرام سے رہوں۔“

ان کا اشتعال جنوں میں بدل رہا تھا۔ مدثر اور انس نے بہت بڑی ضرب لگائی تھی۔

”یہ جھوٹ ہے، فراڈ ہے، جلسہ بازی ہے میں شوٹ کر دوں گا ان کو ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ انہوں نے ٹیبل سے اٹھا کر نکاح نامے کے ٹکڑے ٹکڑے کرتے ہوئے کہا۔

”میری بات سنو۔ تماشہ مت بناؤ خود کو۔“

”میں تماشہ بنانے والوں کو جب تک قبروں میں نہیں پہنچا دوں گا، تب تک سکون سے نہیں بیٹھوں گا۔ اس نکاح نامے پر جو ڈیٹ درج ہے اس ڈیٹ کو کرن میرے گھر میں موجود تھی۔ وہ کہیں نہیں گئی ہے۔“

”یہ سب کیا ہو رہا ہے ہماری خوشی میں خفیہ پولیس کا کیا کام ہے؟ باہر سب طرف چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں کہ پولیس ورنیجر نے ہماری کوٹھی کو گھیرے میں لے رکھا ہے۔“

والدہ حضور اندر آتے ہوئے تخت لہجے میں گویا تھیں۔ سجاد منصور نے مختصر اتمام صورت حال انکلی

جس کا احساس آج آپ کو بھی ہوا ہے۔ میں جا رہی ہوں اور نہیں جانتی کہ آگے میرا کیا مستقبل ہوگا۔ آپ کے دشمن کب تک میرے ہمدرد دوست رہ سکتے ہیں مگر بے حس و سنگ دل باپ سے دشمن بہتر نہیں۔

آپ خود بخود ہی اس کی آنکھوں میں بھرنے لگے تھے۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ کی نہیں تھی گیٹ کی بات بڑھ گئی تھی۔

یار کینٹن! خاصا نام گزر گیا ہے ذرا کال تو کرو تا کہ معلوم ہو کہ ظالم سماج کی دیواریں راستے سے ہٹا دی گئی ہیں تاکہ کچھ کارروائی کی جائے۔

کینٹن کاٹن ہوا میں اچھا لگتے ہوئے وہ کینٹن ریاض سے بولا۔

یہ عالم شوق کا دیکھنا نہ جائے۔ صبر کرو میری جان صبر۔ بہت بڑا پنگا لیا ہے تم نے۔ بخت اسی میں ہے کہ صبر کرو۔ بے قرار یوں کو ہوانہ دو کہ یہ وہ چنگاریاں ہیں جو دامن پر لگیں تو داغ چھوڑ جائیں گی۔

داغ تو ہم نے لگا دیا ہے ایسا بد نما و بھدا کہ دنیا کا مہنگے سے مہنگا واشنگ پاؤڈر بھی وہ داغ مٹانے کے لیے طویل عرصے بعد وہ اپنی پرانی ترنگ میں آیا تھا۔

خ کی خوشی جیت کا نشہ اسے شوخ بنا رہا تھا۔ کھلکھلانے پر مجبور کر رہا تھا۔

شرم کرو کچھ۔ کیسے بھی ہیں اب وہ تمہارے فادران لاء ہیں۔ داغ لگانے کے بجائے تمہیں ان کے پاؤں دھو کر پینے چاہئیں۔

کینٹن ریاض سے حال ہی میں اس کی دوستی ہوئی تھی اور وہ اس کی مکمل ہسٹری سے ناواقف ہونے کی وجہ سے تنگ نیتی سے مشورہ دے رہا تھا۔

یہ کام تم کر سکتے ہو میں نہیں۔ بانی داوے تم نے کتنی مرتبہ اپنے سر کے پاؤں دھو کر پینے ہیں؟

میں اس سعادت سے محروم رہا ہوں۔ میری شادی سے قبل ہی وہ اللہ کو پیارے ہو چکے تھے۔ ریاض نے کہا۔

اُدھ ہوا حسرت ان غنچوں پر ہے جو بن کھلے مر جھا گئے۔ انس نے کہا اور دونوں ہنس پڑے تھے۔

اور تم خود اپنے لیے حسرت کا سامان پیدا کر رہے ہو۔ کھلے ہوئے غنچوں کو مر جھانے کا۔ دراصل انسان کی فطرت یہی ہے کہ جو شے اسے حاصل ہوتی ہے اس کی وہ قدر نہیں کرتا اور جس سے وہ محروم ہو چکا ہو اس کی چاہ میں زندگی کو روگ بنالیتا ہے۔

کینٹن ریاض کہہ رہا تھا اور وہ ذہنی طور پر یہاں سے غائب تھا۔ اس کے تصور کی اسکرین پر برہان لغاری کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ اکڑی ہوئی گردن اور رعونت بھرے لہجے والے برہان لغاری کی ممکنہ حالت کا پتہ نہ تھا۔ شاطر داغ و عیار سوچوں والے شخص نے اس کے ہاتھوں ایسی زک اٹھائی تھی کہ اسے یقین تھا کہ آخری دم تک وہ اپنی شکست و ریخت پر نادم رہے گا۔

کیا خیالوں میں بھی بھابی کے پاس پہنچ گئے ہو؟ حد ہے یا ایسی بے تابی و بے قراری بھی کیا۔

بہت بڑی چوٹ پڑی تھی ان کے چند انفس پر لہجے کی ساری گھن گرج مٹ گئی تھی۔

”اجازت ہے انس مدثر کو ان کی منکوحہ سوچنے کی؟“

سجاد منصور نے آہستگی سے مدعا بیان کیا تھا۔

”نہیں۔ وہ زندہ اس گھر سے نہیں جاسکتی ہے یہ ممکن نہیں ہے۔“

”جذبات کو خود پر حاوی مت کرو برہان۔ یہ کیس چیف فسرٹنگ رسائی حاصل کر سکتا ہے۔ ریلیشنز بہت اعلیٰ پیمانے پر ہیں۔ اگر تم نے کوئی جذباتی حماقت کی تو معاملہ اوپر تک پہنچ جائے گا پھر جوہر کا وہ ہمارے اختیار سے باہر ہوگا۔“ سجاد منصور نے رسائیت سے سمجھایا۔

”جوہر کا دیکھا جائے گا کم از کم میں اس کو زندہ اس گھر کی دہلیز عبور نہیں کرنے دوں گا۔“ وہ ہارٹ شکست ماننے کو تیار نہ تھے۔

”میں سمجھ رہا ہوں۔ اس وقت جو تم پر گزر رہی ہے۔“

”تم سمجھ ہی تو نہیں رہے۔ اگر میری حالت کا اندازہ تمہیں ہوتا تو تم کہتے اس ذلت کو زندہ زمین دن کر دوں۔ جس نے ہماری برسوں کی عزت پر خاک اڑائی ہے۔“ وہ اس لمحے ان سے بھی کیڑے اُڑے۔

”سجاد ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹا۔ یہ جوش کا نہیں ہوش کا موقع ہے۔ ہماری بے عزتی و رسوائی اس وقت جو ہوئی سو ہوئی لوگ کب تک یاد رکھیں گے۔ اگر معاملہ بڑھ کر کورٹ تک پہنچ گیا تو بہت برا ہوگا۔ عقل کا تقاضہ یہی ہے کہ اس کو اس گھر سے نکال باہر کرو۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے تعلق توڑ لو۔ ہمیں اس سے رشتہ نہیں رکھنا۔ کبھی بھی کسی صورت میں نہیں۔“

ان کے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

کرن کی رخصتی لیڈی پولیس کی حفاظت میں ہوئی تھی۔ کامران مرزا اور عمران مرزا اسے نہ معلوم کیا تھا کہ وہ وہاں سے چلے گئے تھے۔ کچھ مہمان موجود تھے جو اس عجیب و حیران کن صورت حال پر تبصرے کر رہے تھے۔ ان کی آوازیں سرگوشیوں میں ڈھلی ہوئی تھیں۔

”میں بابا سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

گیٹ کی سمت بڑھنے سے قبل وہ رکتے ہوئے ہمراہ چلتے سجاد منصور سے گویا ہوئی۔

”وہ آپ سے بات نہیں کریں گے۔“

”مجھے بات کرنی ہے۔“

وہ سنجیدہ اور مضبوط انداز میں گویا ہوئی۔ سجاد منصور نے کچھ فاصلے پر رخ پھیرے کھڑے برہان لغاری سے اس کی گفتگو کرانے کی خواہش بیان کی تو انہوں نے منع کر دیا۔ اور ان کے منہ سے کرن کے لیے مغلظات کا سیلاب اُٹھ پڑا تھا۔ شدید غصے و بے عزتی کے احساس نے ان کے ہوش و حواس گم کر دیے تھے۔

”میں آپ سے صرف یہ کہنے آئی ہوں۔ میں نے آپ کے ساتھ کوئی زیادتی کوئی ظلم نہیں کیا ہے بلکہ آپ کو وہی لوٹایا جو آپ نے مجھے دیا۔ بچپن سے میں ایسی ذلت، رسوائی و بے عزتی سہتی آرہی ہوں۔“

ریاض اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہراتا ہوا بولا۔

”تم کیا سمجھو گے میرا حال۔“ وہ مسکرا کر ذومعنی لہجے میں گویا ہوا۔

”سب سمجھتا ہوں اور بخوبی سمجھتا ہوں۔ چلو خوش ہو جاؤ انتظار کی گھڑیاں بیتنے والی ہیں۔ آپ کی رخصتی ہو گئی ہے۔ وہ پہنچنے والی ہیں۔“

ریاض نے وہاں سے موصول ہونے والی تازہ انفارمیشن پہنچائی تو جیت کی خوشی سے وہ جھوم اٹھا۔ برہان لغاری کو آج اس نے وہ سبق دیا تھا جو وہ تاحیات نہیں بھول سکتا تھا۔ بہت بڑے نقصانات وہ انہیں پہنچاتا رہا تھا اور اس نے ایک ہی جھٹکے سے تمام حساب کلیئر کر دیئے تھے۔ وہ کہانی جو آغاز محبت کی شبنم و چاہتوں کے مہکتے پھولوں سے ہوا تھا۔ اسے انجام نفرت کے کانٹوں اور انتقام کے جس کر دینے والے شعلوں نے دیا تھا۔ محبت والفت، انا و انتقام کی جنگ۔ بن گئی تھی۔

ان کے ارد گرد کھڑے چوکنا فوجان الرٹ ہو گئے تھے۔ خود کپٹن ریاض بھی سنجیدہ ہو چکا تھا۔ بعد کئی گاڑیاں یکے بعد دیگرے وہاں آ کر رک گئیں۔ سب سے آگے پرائیویٹ کار سے آئی جی سجاد منظر نکلے تھے۔ جنہیں دیکھ کر اسٹیشنل سروسز کے نوجوانوں نے سیلوٹ کیا تھا۔ کپٹن ریاض بھی منسوب کھڑا تھا۔ ”دھنکس سر! اس وکٹری میں بہت مورل سپورٹ رہی ہے آپ کی۔“ اُس ان سے ہاتھ ملاتا۔ سنجیدگی سے کہتا تھا۔

”میں نے تم پر کوئی احسان کیا ہے نہ برہان کی کوئی ہیلپ کی ہے۔ میں نے اپنی ڈیوٹی ادا کی ہے۔ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے بہت خطرناک ہے۔ اس کی تباہی بہت دور تک پھیل سکتی ہے۔ یہ اچھا نہیں ہوا ہے۔ سب کرنے سے قبل تم میرے پاس آ جاتے میں سب سنبھال لیتا۔“ اسی لمحے ایک کار تیزی سے ان کے قریب آ کر رک گئی۔ اگر بروقت وہ اُس کو دوسری طرف نہ کر دیتے تو وہ پوری طرح اس کی زد میں تھا۔



سنائے میں یک دم بریک لگانے کی تیز آوازیں دور دور تک گونگی تھیں۔ فورسز نے برق رفتاری سے پوزیشن سنبھالی تھیں کپٹن ریاض اُس کے سامنے ایستادہ ہو گیا تھا۔ کرن بھی گھبرا کر کار سے نکلی تھی اور اُس لمحے اُس طوفانی رفتار سے آنے والی کار کا دروازہ کھول کر منال باہر نکلی تھی۔ وہ جتنی تیزی سے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی کرن پر پہلی نگاہ اُس کی پڑی تھی۔ بنی، سنوری عروسی لباس میں کرن کو دیکھ کر وہ رات دھار رہ گئی۔ اُس کی آنکھوں میں استعجاب دراستعجاب اتر آیا جبکہ اس کو دیکھ کر کرن کے چہرے پر بھی سراسیمگی و گھبراہٹ اعتدال پر آ گئی تھی۔

منال کی استعجاب نگاہوں میں خونخواری اتر آئی اُسے دیر نہ لگی سب سمجھنے میں یہ اتفاق تھا کہ وہ یہاں سے گزرتے ہوئے اُس کو دیکھ کر رک گئی تھی۔ صورت حال کا ادراک اُسے متوحش کر گیا تھا۔ شعلوں میں وہ بے ہی گھری ہوئی تھی۔ ”میں تجھے ماردوں گی“ میں تجھے ماردوں گی۔“ وہ آگے بڑھی مگر سجاد منصور کی مداخلت کے باعث اُس تک نہ پہنچ سکی۔ وہ خوب چیخ رہی تھی گالیاں بک رہی تھی اُس آگے بڑھا اور کرن کے گرد بازو ڈال کر کھڑا ہو گیا۔

”بھول اچھے چھوڑ دیں“ میں ماردوں گی اس کو اس نے مجھے برباد کر دیا، تباہ کر دیا۔“ پریشان زلفیں پیشانی پر بندھی پٹی تلخ لباس میں خون کے جابجاء جہے زرد چہرہ و آنکھوں میں نفابت و حشت محو رقص تھی۔ اُس کی حالت اتر اور ذہنی توازن درست نظر نہیں آ رہا تھا۔ سجاد منصور اُس کو سمجھانے کی سعی کر رہے تھے اور اُن کی باتوں پر توجہ دیئے بغیر چیخ رہی تھی۔

”میں کیوں تمہیں برباد کروں گا؟ تم سے میری کیا دشمنی ہے؟ نہ معلوم تم کس غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہو۔“ اُس ہوشیار پر فائز تھانہ مسکراہٹ سجائے آگے بڑھا تھا۔ اُس نے خاموش کھڑی کرن کا ہاتھ بڑے استحقاق سے انداز میں پکڑا اور شعلہ بنی منال سے مخاطب ہوا۔

سجاد منصور کی گرفت سے نکلنے کی سعی میں وہ خونخوار انداز میں کچھ مزید تازیبا الفاظ سے نوازنا چاہتی تھی کہ ایک دم اس کی برداشت جواب دے گئی اور وہ سخت لہجے میں بولا۔

”بلواس بند کر اپنی کس حق کی بنا پر تم اتنی اکڑ رہی ہو؟“

”محبت کی ہے تم نے مجھ سے اور شادی کا وعدہ۔“

”جھوٹ بالکل بلکواس ایک شادی شدہ عورت سے محبت اور شادی کا وعدہ!۔۔۔۔۔ یہ سب باتیں میرے لئے تمہارے کریکٹر لیس ہونے کا ثبوت ہیں کہ تم کتنی با کردار عورت اور وفادار بیوی ہو جو ایک غیر مرد کی زندگی کو محبت سمجھ کر نہ صرف خوش فہمی میں مبتلا ہو بلکہ اپنے بے بسائے گھر کو ہی توڑ ڈالنے کے سنے دیکھنے کو تیار کر دیتے۔“

Scanned and Uploaded By Nadeem

”سب کرنے کے لئے تم نے مجھے اکسایا، میرے قدم بیکے تو راستہ دکھانے والے تم نے اپنے گھر کو توڑا تو ترغیب دینے والے تم تھے میری میرڈائف میں آگ تم نے لگائی، مجھے گزر جانے پر تم نے مجبور کیا اور پھر بے حد چالاک و مکاری سے میرے تابوت میں آخری کیل ٹھونکنے بھی تم ہو میں تمہیں معاف نہیں کروں گی جو کھیل تم نے میرے ساتھ کھیلا ہے اس کا انجام بہت ہوگا۔“ اُس کی آواز میں پنہاں وحشتیں ماحول میں گونج اٹھیں تھیں۔ اُس کی سرخ وحشت بھری نگاہوں کے وجود پر مرکوز تھیں جو سانس لیتے جسم کی مانند نظر آ رہی تھی گم صم خاموش بے حس و حرکت۔

”پرواہ نہیں، میری زندگی کے تمام رنگ تم نے اپنی کج روی سے بے رنگ کر دیئے تھے، زندگی زندگی محسوس ہو رہی ہے اب میں مکمل ہوا ہوں، مجھے مکمل رہنا ہے اپنی مرضی اپنی خواہش سنوارنا ہے شاہراہ حیات پر اپنی من پسند شریک حیات کا ہاتھ تھام کر زندگی گزارنا ہے مجھے ایک وفادار پرست بیوی کی ضرورت تھی تاکہ میرے بے چین و ٹھکرائے ہوئے دل کو دشت دشت صحرا صحرانگہ نہ پڑے۔ ایک بے وفا عورت کا زخم ایک وفا پرست واثار پرست عورت ہی بھر سکتی ہے میرا گھر آباد ہے اور دل بھی، کرن ایک ایسی ماں کی بیٹی ہے جنہوں نے تمام عمر حیا و وفا کی پاسداری میں گزاری اور وقت اُن پر الزام لگایا گیا بے وفا کی کا بے حیائی کا اُسے لئے انہوں نے زندگی کو ٹھوکری ماری اور موت آغوش میں چلی گئیں۔

ایک عورت کی وفا  
ایک عورت کی حیا  
ایک عورت کی توقیر

اس سے بڑھ کر کیا ہوگی کہ ساری عمر کا تقدس و پاک بازی انہوں نے لمحوں میں ثابت کر دی اور ان کے لئے سُرخ رو ہو گئیں۔ ایسی عظیم ماں کی بیٹی سے وفا کی امید کی جاسکتی ہے تم سے نہیں، تم دولت پرست نفس پرست ہو۔ تم سرپا ہوس و طمع ہو، تمہیں چراغ خانہ بننا منظور نہیں کیونکہ تم تو شیخ محفل ہو، اپنے حسن شعلوں سے بیک وقت کئی پروانوں کو جل کر مرتے ہوئے دیکھ کر راحت محسوس ہوتی ہے تم بس اپنے غم کے قصیدے پڑھنے والوں کی گردیدہ رہیں، تم شروع سے مکار اور خود غرض تھیں۔ جال ڈال کر اپنا پھنسانا پھر شکاری تڑپ کا مزہ لوٹ کر اُسے گھائل کر کے چھوڑ دینا تمہارا پرانا مشغلہ ہے۔“ اُس مدثر کے من میں کچھ ایسی تڑپ و جاذبیت تھی کہ سب دم بخود بن رہے تھے اُس کی بھاری آواز خاموشی کی چادر کو کچھ ہلکی ہرست پھیل چکی تھی۔

”تمہیں اپنی مدح سرائی پسند ہے اپنی تعریف سے تم کبھی بور نہیں ہوتی ہو، کیا سمجھتی ہو تم خود کو؟ آہ سے اتری کوئی حور؟ اجنبی دیسوں کی ایسرا؟ بہت اہم ہستی ہو تم؟ آج پہلی اور آخری بار یہ سمجھ لو عورت اپنے کردار اور اخلاق سے بنتی ہے اور تم میں یہ خوبیاں سرے سے موجود ہی نہیں ہیں تم سے ہر وہ رشتہ استوار جاسکتا ہے جس کی حدیں اخلاقیات کے دائروں سے باہر کی سمت بہہ نکلیں۔“

”شٹ اپ۔ شٹ اپ یو!“ مارے غصے و جنون کے اُس کی آنکھیں اُٹلی پڑی تھیں۔ شدت چیتنے سے آواز حلق میں گھٹ کر رہ گئی۔ چہرہ سرخ انگارہ بن گیا باجھوں سے کف بہہ نکلا تھا۔ وہ ہنسنے لگی۔

انداز میں اب جاہ منصور کو کبھی نوج کھسٹ رہی تھی جو اُسے آگے بڑھنے سے روک رہے تھے اس وقت وہ بالکل تھو سے باہر تھی اور مکمل طور پر حواس سے بیگانہ۔ پے در پے صدمات نے اُس کے حواس مختل کر دیئے تھے۔

”تم اُن بار اسنچا لو خود کو بھائی کو لے کر فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ کب وہ بگ ڈیول آجائے اور معاملہ ہاتھوں سے نکل جائے بھروسہ نہیں ہے تم جتنی جلد ہو سکے یہاں سے بلکہ اس شہر سے اس ملک سے نکل جاؤ چند سالوں میں معاملہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو لوٹ آنا۔“ کیپٹن ریاض اُس کے نزدیک آ کر سنجیدہ و فکر مند لہجے میں گویا ہوا۔

”یہ دوستی ہے تمہاری مجھے بزدلی کا سبق پڑھا رہے ہو۔“ اُس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ کرن وہ کار میں بٹھا چکا تھا۔

”تم مجھے عزیز ہو خود سے بڑھ کر اور نہیں چاہتا کہ تمہیں معمولی سی بھی خراش آئے دراصل حالات کا تقاضا یہی ہے ناگ خطرناک ہوتا ہے اور اگر زخمی ہو جائے تو اپنا بدلہ ہر ممکن طریقے سے لینے کی کوشش کرتا ہے تم نے برہان لغاری کو سرعام گھائل کیا ہے اُس کی عزت اُس کی شان و شوکت نام و خاندانی شہرے کی جہاں تکبر و دی ہیں۔ وہ ہزاروں ناگوں سے بھی زیادہ خطرناک بن چکا ہے، وطن چھوڑ دینا بزدلی نہیں رہنمائی ہے دیکھو زخم ابھی تازہ تازہ ہیں تو درد و تکلیف بھی حد سے سوا ہوگی جیسے جیسے زخم بھرتے جائیں گے درد تڑپ میں کمی آتی جائے گی اور رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہو جائے گا زخم بھر جائیں گے درد رنج ہو جائے گا بس صرف باقی بچیں گے تو نشان اور نشان صرف یاد دلاتے ہیں درد نہیں دیتے پھر بھولی، بری یادوں سے کون قیامت برپا کرتا ہے۔“ کیپٹن ریاض نے اُسے تمام اونچ نیچ سے آگاہ کر دیا تھا۔

”تمہاری محبت کا بے حد شکریہ مگر یہ یاد رکھنا، اُنھی کے دانت کھانے کے اور ہوتے ہیں دکھانے کے اور خیر جو ہو گا دیکھا جائے گا اوکے اجازت دو، سجاد انکل کا بھی میری جانب سے شکریہ ادا کر دینا۔“

کیپٹن ریاض سے ہاتھ ملاتے ہوئے اُس نے سرسری نگاہوں سے اُس طرف دیکھا تھا جہاں سجاد منصور دروازے کے اندر کی مدد سے منال کو کار میں بٹھانے کی کوشش کر رہے تھے وہ پھری ہوئی شیرنی کی طرح اُن پر حملے کر رہی تھی۔ اُس کی کٹھنی کٹھنی آوازیں نوچنے کاٹنے کا انداز چہرے سے برسی وحشت ثابت کر رہی تھی وہ دوش و خرو سے بیگانہ ہو چکی ہے۔ اُس نے نور آنکھوں پر ڈارک گلاسز لگائے تھے اور کار کی طرف بڑھ گیا جہاں کرن فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اُس نے گردن خاصی جھکا رکھی تھی منال کی طرف اُس سے دیکھا نہ جاسکا تھا۔

اُس نے بنا کچھ کہے کار اشارت کر دی تھی اور اُن کے پیچھے دوسری گاڑیاں بھی پروٹیکشن کے خیال سے روانہ ہوئی تھیں جنہوں نے اس طرح گاڑیاں رکھی تھیں کہ آگے پیچھے وہ گاڑیاں تھیں اور درمیان میں اُن کی کار یہ سب احتیاطی تدابیر کے تحت کیا گیا تھا۔

اُن کو منزل مقصود پر پہنچا کر گاڑیاں واپس چلی گئی تھیں۔

”کرن! ہمیں یہاں کچھ دیر ٹھہرنے کے بعد نکلنا ہوگا، جو کچھ ہوا اور جواب ہو سکتا ہے اس حقیقت کا اندازہ آپ کو مجھ سے زیادہ ہوگا آپ سمجھ رہی ہیں نا جو میں کہنا چاہ رہا ہوں؟“ کار ایک شاندار بلند و بالا



عمارت کے پسمنت میں کھڑی تھی۔ اس دندلا سکرین پر نگاہ جمائے نرم لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔ ایک گھنٹہ قبل منال سے بات کرتے وقت جو درخششی، تخی و بربریت اس کے چہرے اور لہجے میں مفقود ہو چکی تھی اس کا چہرہ اب ساٹھا ہر قسم کے جذبات سے عاری و بے نیاز۔ گلاسز اتار کر وہ کچھ دیر اس وقت اس کے چہرہ پر سب میں نمایاں اس کی آنکھیں تھیں۔ سرخ سرخ انگاروں کی طرح دکائی دیتی مضطرب آنکھیں۔ جن میں شاید جھوٹی و فریبی محبت کا خون سرخی بن چکا تھا۔ جواباً کرن کی گھٹی گھٹی مسکراتی آواز نے اسے چونکا ڈالا تھا۔

”کیا ہوا؟ کیوں رو رہی ہیں؟“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا پریشانی سے گویا ہوا مگر کرن نے جواب نہ دیا وہ اسی طرح چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپائے بے آواز روتی رہی تھی۔

”پلیز..... پلیز رو نہیں۔“ اس کی سمجھ نہیں آیا کس طرح اسے تسلی دے خاموش کر دے جو اس گزر رہی تھی اس کا مکمل تو نہیں مگر کچھ احساس اسے بھی تھا لڑکی کا اس طرح سب کو چھوڑ آنا وہ بھی اس وقت جب بارات گھر میں موجود ہو کوئی معمولی بات نہ تھی۔ بے شک وہ محرومیوں و نارسائیوں میں پل کر رہی ہوئی تھی باپ کے ظالمانہ، تحقیرانہ سلوک نے اسے منتقم مزاج و سر پھری بنا ڈالا تھا، لیکن پُر خلوص محبت لوٹ چاہت اور خیال کرنے و اپنا سمجھنے کا احساس اسے ملتا تو وہ جوان جذبوں کو ترسی ہوئی تھی اس کی حیات کو جب یہ جاوداں کرنے والے جذبے ملتے تو وہ سب فراموش ہو جاتا خواہ پیاس صدیوں کی ہو چند ہی امرت کے اس کو سیراب کرنے کو کافی ہوتے ہیں۔ پیار کی ایک نظر نفرت کے بارود کو فنا کر ڈالتی ہے۔ محبت چٹانوں سے مضبوط زمین سے وسیع تر ہے۔ مگر باپ کے ہاں اس کی تشنگی حد سے سوا ہو گئی تھی۔ محبت شفقت کے خاکستر گلستان میں نفرت، حقارت و سفاکی کے کانٹوں سے اسے لہو لہان ہونا پڑا۔ قدم قدم ذلت و تذلیل کے طوق اس کے گلے میں ڈالے گئے تھے۔ اس کی ماں کے اور اس کے کردار میں نشتر زنی کی گئی تھی اور آخر میں اس کی باپ کی عمر کے آدمی کے پلے اسے اس لئے پاندھا جا رہا تھا کہ کل کو وہ جائیداد میں سے اپنا حق نہ مانگ بیٹھے۔ عمران مرزا جو از حد عیاش طبع و بد فطرت شخص تھا۔ جس کی کئی بیویاں اس کی اذیت پسندی کا شکار ہو کر مر چکی تھیں۔ شراب و شباب کی محفلوں کا وہ شیدائی تھا نہ معلوم کتنی لڑکیوں، عورتوں کی زندگیاں وہ تباہ کر چکا تھا۔ برہان لغاری اس کی پوری ہسٹری سے واقف تھے۔ اس کے باوجود وہ کرن کے ساتھ اس کی شادی پر تیار تھے۔ ان حالات نے اس کے اندر ایسا غم و غصہ بھرا کہ وہ انہیں سزا دینے کے لئے اس ناپسندیدہ و انتہائی اقدام کو انجام دینے سے نہ ہچکچاتی تھی۔ اب غصہ ٹھنڈا ہوا۔ عقل ٹھکانے پر آئی شعور نے جاگ کر انگڑائی لی تو اسے محسوس ہوا جو کچھ وہ کر آئی ہے وہ مناسب تھا یا نہیں؟

”ٹیک اٹ اپ! جو ہونا تھا وہ ہو چکا شاید..... یہ اسی طرح ہونا تھا پچھتاوے ملال دکھ و رنج، مسرت و راحتیں یہ موسموں کی طرح بدلتی رہتی ہیں آپ پہلے مرحلے میں ہی ہمت ہار چکی ہیں تو آگے کے کھن مراہل کس طرح عبور کریں گی؟“ اس نے دائیں ہاتھ سے اس کا جھکا ہوا چہرہ اوپر کیا اور اس کے اندر بجلیاں ہی کووند گئیں۔

یہ وہی چہرہ تھا

وہی خد و خال

وہی قاتل نقوش و جاذبیت کا سحر انگیز انداز  
وہ منال سے ملتی تھی۔ مگر اتنی زیادہ مماثلت نظر نہ آتی تھی مگر اس وقت اس کا ہر نقوش مکمل طور پر منال کا عکس چمکے ہوئے تھا۔ اس نے جب بھی اسے دیکھا سادہ لباس و میک اپ اور جیولری کے بغیر اب تو وہ ہاتھوں کے ہتھیاروں سے عروسی جج درج سے حشر برپا کرتی لہو لہو منال لگ رہی تھی۔  
اس نے ایک نگاہ ڈالی تھی

بھر جھکا نہیں سکا تھا۔

کرن نے اس کی نگاہیں اپنے چہرے پر محسوس کیں تو رونا بھول کر گھبرانے لگی اس کی جھکی ہوئی نگاہیں

”جیسے تمہارا ساتھ چاہئے“ جیون کے اندھیرے تمہاری وفا کی روشنی سے منور ہوں گے تو میں ادھر اور  
بہ مکمل ہو کر منزل پاسکوں گا۔“ وہ اسے شرماتے دیکھ کر سیدھا ہو بیٹھا تھا اور اس کا غرور ٹٹی ہاتھ اپنے ہاتھ  
میں لے کر دھیرے سے دباتے ہوئے ہوا۔



حزہ راحیلہ بیگم کے ساتھ ماڑہ آنٹی کے ہاں آ گیا تھا جہاں ان کا استقبال پُر تپاک طریقے سے کیا گیا۔  
حزہ راحیلہ بیگم کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ راحیلہ اور ماڑہ درمیانی صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔

”عاصم اور محمد نہیں آئے؟“ وہ پر پل ساڑھی کا پلو درست کرتے ہوئے پوچھیں۔  
”نہ تو آج کل اسپتال کا ہی بن کر رہ گیا ہے ڈے ٹائٹ ڈیوٹی لگ رہی ہے اس کی راتوں کو تو سمجھو  
وہ صبح میں ہوتا ہی نہیں دن ہوتا ہے تو وہ بھی نہ ہونے کے برابر نماز کے اوقات میں جاگتا ہے کھانے پینے کا  
بیشک نہیں ہوتا“ بس سونا سونا اور اپنے وقت پر تیار ہو کر چلا جاتا ہے میں اس کی صورت ڈھنگ سے  
دیکھنے کو نہیں کی اور عاصم کے موڈ کو تو تم جانتی ہی ہو اگر ایک بار کسی کام کو ناں کر دیں تو پھر ہاں نہیں کرتے  
ہیں۔ بعد میں آنے کا کہہ رہے تھے۔“

”چھوڑیں باجی! کوئی بات نہیں ان کا اپنا گھر ہے جب چاہے آئیں گھر کے دروازے ان کے لئے  
باز کھلے رہیں گے۔“ حزہ نے اپنی خالہ کے لئے ٹائم نکالا یہ میرے لئے خوشی کی بات ہے۔“ وہ حزہ کی  
جانب دیکھتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

حزہ کی طبیعت مکدر ہو کر رہ گئی وہ اس محبت اور خصوصی عنایات کے پس منظر سے واقف نہ ہوتا تو محبت  
و انیت کے ان مظاہروں کو خوش نصیبی سمجھتا مگر ان کی محبتوں میں پنہاں غرض اپنائیت میں پوشیدہ مفاد نے  
سے بڑا کر ڈالا تھا جس کو چھپائے وہ خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہا تھا بغیر کسی اچھے جذبے کے۔

”اچھے بڑی خوشی ہوئی ہے اور مجھ سے زیادہ مبہوش خوش ہے رات سے ہی کھانے کا میز ترتیب  
اسے چکی تھی۔ آج سارا دن ہو گیا اسے کچن میں کام کرتے ہوئے کہہ رہی تھی تمام ڈشز اپنے ہاتھ سے  
بناؤں گی۔“ وہ بیٹی کی تعریف میں رطب اللسان تھیں۔

”ماشاء اللہ ماشاء اللہ ماڑہ! مبہوش تمہاری اکلوتی بیٹی ہے مگر سعادت مندی و سکھڑاپے میں اس کو

ریڈ ٹراڈز پر اسکاٹی بلو اور ریڈ ستاروں، موتیوں کا دیدہ زیب کام تھا جس کے گہرے کش سے اس کی

عکس نمایاں نہ ہوا تھا۔ یہ سب تو اس کا تصور تھا جو کبھی چاند میں پودوں میں، پھولوں میں، برتنوں میں پانی پیٹے ہوئے گلاس میں مجسم ہو جایا کرتا تھا۔

پھر سب کچھ فراموش ہو جاتا، پس پردہ چلا جاتا بالکل اسی طرح۔

”اوہ..... سو..... سوری شاید میں سو گیا تھا۔ مجھے عادت ہے نیند میں باتیں کرنے کی۔“ وہ کھرا ہوا خجالت آمیز لہجے میں بولا۔

”یہ نیند میں باتیں کرنے والی عادت تو بڑی انٹرسٹنگ ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کی کوئی پرائیویسی رہتی جو کچھ وہ دن بھر کرتے ہیں وہی رات بھر نیند میں دہراتے ہیں۔ رینلی آپ کی وائف کے تو حریف ہوں گے۔ اس سے چھپا کر آپ کوئی افیئر چلائیں گے بھی تو وہ سب جان لے گی۔“ مہوش ہستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں تم سے عمر میں کافی بڑا ہوں پلیز مجھے نام سے نہیں پکارا کرو۔ میرے نام کے ساتھ بھائی لگایا جزہ بھائی، چھوٹی بہنیں بڑے بھائیوں کو نام سے پکارتی اچھی نہیں لگتی ہیں۔“ اس کی چیخڑ چھاڑ کو نظر انداز کر کے وہ نرمی سے گویا ہوا۔

”جزہ..... بھائی!“ وہ پھر زور سے ہنسی تھی۔ ”کیا آپ کو معلوم نہیں ہے ہمارے بڑے ہمارے کیا پان کئے بیٹھے ہیں۔ وہ کیا خواہش کیا ارادے رکھتے ہیں؟“

”ضروری نہیں بڑوں کے ارادوں کی زنجیریں ہم باندھنے پر مجبور ہوں کچھ فیصلے سب کے ارادوں سے بڑھ کر ہوتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں از خود ہی ترشی و ناگواریت درآئی تھی۔

”میں نہیں سمجھی؟“ وہ ہکا بکارہ لگی اس کی صاف گوئی پر۔

”تمہیں سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ اسے حیران و پریشان چھوڑ کر نیچے آ گیا اور پھر راجیو لے کر گھر روانہ ہو گیا تھا۔

اس کے اندر عجیب سی کھلبلی مچ گئی تھی اور احساسات اُن دیکھی آنچ جھلسانے لگی تھی کچھ ہونے احساس اُجاگر ہوا تھا مگر ادراک کے دروازے مقفل تھے آگنی شعور تک پہنچ نہ پا رہی تھی بس بے چینی مچنے لگی تھی جو اسے متوحش کئے ہوئے تھی

جب تجھے دیکھنا چاہوں

تجھے جب سوچنا چاہوں

شام کے گلابی آجکل میں

رنگوں کو تنخیر کروں

لمحے پلکوں سے زنجیر کروں

تصور میں تیری تصویر کروں

کچھ لمحے تیری یادوں

تیری باتوں کی خوشو سے

خود کو بہکتا

اور پھر! آج میں ملنا محسوس کروں۔



پس کی باتوں نے اسے خاصا حوصلہ بخشتا تھا ڈھارس بندھ جاتی تھی وہ اس کے ساتھ اس اپارٹمنٹ میں چل آئی جو اسی عمارت میں سیکنڈ فلوور پر تھا اس کی توقع سے بڑھ کر ثابت ہوا تھا۔

اُردو رنگ روم میں اس کے سائز کے کئی سوٹ ہینگ تھے، شوزز ایک سینڈلزموجود تھی اس نے جلدی جلدی زیورات سے خود کو آزاد کیا ڈریس چینج کیا سینڈل کے بدلے ایک آرام دہ چپل کا انتخاب کیا۔ پھر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی خوب رگڑ رگڑ منہ ہاتھ دھوئے اور بالوں میں برش کر کے باہر آگئی سامنے اس بیٹھا تھا۔ سینٹر میں پکائی اور دیگر لوازمات سجائے اس کے بڑھتے قدم رک گئے فطری حیا بھی جو اڑے آئی تھی۔

”آؤ وہاں کیوں رک گئیں دراصل آج سارے دن سے میں نے بھی کچھ نہیں کھایا اور یقیناً آپ نے بھی کھانے کو اس وقت طبیعت چاہ نہیں رہی ہے اس لئے میں نے چیز سینڈلوج بنالئے ہیں چکن پیس بھی ہیں، باربان ایل ایک بھی، کم فاسٹ کافی ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ کسی بچے کو بہانہ کرکھانے پر راضی کر رہا ہو وہ جھجکتی ہوئی آکر صوفے پر بیٹھ گئی اس نے بے حد اصرار سے ہر چیز کھائی۔

آدھے گھنٹے بعد اُن کا سفر دوبارہ شروع ہو چکا تھا اس بار اس نے کار دوسری لی تھی اپارٹمنٹ میں بھی دوبارہ نہ لگائی تھی وہ تمام احتیاطی تدابیر کے تحت کام کر رہا تھا۔

وہ جانتا تھا ہر ہان لغاری کے رابطے کم وسیع نہیں ہیں اثر و رسوخ، دولت کے لالچ یا دھونس و دھمکی سے وہ ان تک رسائی ضرور حاصل کرے گا۔ بڑوں کے ذہن کھوجنے کی نادانی وہ ہرگز نہیں کرے گا اس کام کے لئے وہ ان الٹکاروں کو استعمال کرے گا جن سے کسی نہ کسی طرح اسے معلومات فراہم ہو جائیں گی اور پھر وہ مزاحمت کرلوٹ پڑے گا جس میں سب سے زیادہ خطرہ کرن کی جان کو تھا اور وہ کسی طرح بھی یہ برداشت نہ کر سکتا تھا کہ کرن کو معمولی سی بھی زک پہنچے۔

”تمہاری زندگی کی شروعات بھی کس انداز میں ہوئی ہیں شاید ہی کسی کی شادی اس طرح ہوئی ہوگی کہ پہلے ہی سفر پر سفر در سفر پیش آ رہے ہیں۔“ کار ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔ اُن کی ٹائمری تیری سے رات کی سیاہی میں گم تھی۔

”تمہیں یقین ہے ہمارا سفر درست راستے پر گامزن ہوا ہے۔ منزل بھی ہمیں جلد ہی مل جائے گی۔ میں جانتا ہوں آپ کے دل میں میرے لئے خاصی بدگمانی و بے اعتمادی ہوگی اور میرے خیال میں اگر آپ یہ سوچیں تو غلط بھی نہیں ہے۔ میری کتاب حیات کے درق آپ کی نگاہوں سے اوچھل رہے نہ پوشیدہ۔“ وہ روشن کی طرح سب کچھ آپ پر منکشف ہے اور کون لڑکی ہوگی جو اپنے شریک سفر کے متعلق ایسا کچھ برداشت کرے جو کسی لڑکی کے ساتھ وابستہ ہو۔“ وہ بہت فاسٹ ڈرائیو کر رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس سے گفتگو کرتا جا رہا تھا نہ معلوم خود کو بہلا رہا تھا یا اس کو تسلی دینے کی کوشش۔

”آپ کیوں شرمندہ ہو رہے ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے میں صدق دل سے کہتی ہوں مجھے آپ

ان کی بھی تمام کارروائی مکمل ہو چکی تھی محض دینا چند دنوں میں ملنے والا تھا۔ گرینی کسی صورت راضی نہ ہو کر بے بسی تھی انہیں اپنے وطن کی مٹی سے بے حد پیار تھا وہ اسے چھوڑ کر جانے کا تصور ہی نہیں کر سکتی تھیں اس کے بار بار اصرار پر چڑ کر بولیں۔

”تمہیں کیا معلوم یہ ملک یہ زمین یہ مٹی کس طرح خاص ہوئی ہے تم ناشکرے و ناقد رے لوگ کہاں نہ کرو گے اس ملک کی تم نے کھوکھلیں پایا ہے اسے تمہیں سب بنانا یا مل گیا تو تم کو احساس کیسے ہوگا کہ یہ کس طرح کن قربانیوں کے بعد حاصل ہوا اس کی حقیقت ہمارے دلوں سے پوچھو کس طرح آگ و خون کا دیا عبور کر کے ہم اس پاک سرزمین کو چھو سکے تھے اور آج تم کہتے ہو میں اس زمین کو چھوڑ کر غیروں کے سرے پر چلوں جو مسلمانوں سے بغض رکھتے ہیں حسد کرتے ہیں رات و دن جن کا کام صرف مسلمانوں کے گرد سازشوں، نفرتوں کا دائرہ سخت سے سخت کرنے کا ہے نہ بابائے مجھے اپنی مٹی سے جدا کی ہر شے نہیں زندگی کی ڈور ویسے بھی کمزور سے کمزور پڑتی جا رہی ہے کب ٹوٹ جائے کوئی بھروسہ نہیں اپنے دامن میں مروں گی کا نہ ہادیے والے اپنے لوگ تو ہوں گے۔“ گرینی کی اپنی محبت تھی اپنی منطق تھی جس سے دور ہونے کو وہ ذرہ بھر تیار نہ تھیں جیسے جیسے اُن کی صحت گر رہی تھی وہ یا تو خاموش رہتیں یا ماضی کو دہراتے ہوئے اُن لوگوں کو یاد کرنے لگتیں جو بنوارے میں شہید ہوئے تھے اُن کے خاندان کے کافی بچوں نے جائیں قربان کی تھیں۔

”مائی سیکنہ کہاں ہے؟ اُس کو تو میں بھول ہی گئی تھی۔“ اُس کے ذہن میں مائی سیکنہ کا خیال آیا تو وہ چونک کر بولی۔

”ابھی وہاں ہی جا رہے ہیں۔“

”کتنی دیر کا سفر ہے؟“

”تھک گئی ہیں؟“

”نہیں۔“ اُس کے انکار میں تھکن نمایاں تھی جو اُن کے احساسات سے مخفی نہ ہو سکی تھی۔

”سفر طویل ہے آپ سو جائیں، تین سے چار گھنٹے لگ سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ہر دنا بولی اُس مسکرا کر رہ گیا۔ لیکن وہ زیادہ دیر خود پر قابو نہ پاسکی تھی اور سوئی تھی حسانی تھکن سے بڑھ کر ذہنی تھکن انسان پر حاوی ہو تو وہ ٹھہرا ہوا نیم مردہ کر دیتی ہے وہ مسلسل ذہنی خلل میں مبتلا رہی تھی۔



لٹاری ہاؤس میں صبح کا سورج عام صبحوں کی طرح طلوع ہوا تھا۔ ملازمائیں مستعدی سے ناشتے کی تیاریاں میں مصروف تھیں مگر عام دنوں کے مقابلے میں آج ان کے چہروں کی ترداذی غائب تھی اور خوف و لرزش اُن کے چہروں پر چمکنے لگی تھی تفکر کے قفل ان کے منہ پر لگ گئے تھے کل رات جو کچھ ہوا تھا۔ اُس کے خیالات اُن کے مالکوں پر جو پڑے سو پڑے مالکوں سے زیادہ پریشان کن صورت حال ان کے لئے تھا وہ سوچ کر دہشت زدہ تھے کہ اب اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟ کیونکہ یہ بات تو سب پر ہی نازل ہو چکی تھی کہ ان کے ساتھ تعاون کرنے والی مائی سیکنہ تھی۔ مائی سیکنہ..... اس جو ملی کی سب سے پرانی

کے ماضی سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ نہ آج اور نہ آئندہ آپ مجھ سے اپنے ماضی کے بارے میں کوئی نہیں کہیں گے۔ مجھے فخر ہے آپ پر اور اپنی قسمت پر کہ مہربان ہوئی تو میرا آج کل کم پڑنے لگا ہے۔ بے حد شرمسار و رنجیدہ دیکھ کر اسے شرو حیا کے گھونٹ کو سر کا کہنا ہی پڑا تھا۔

”میں آپ کے متعلق سب جانتی تھی آپ کے روز و شب میرے علم میں تھے۔ آپ کی عمر مزاج، کردار سب سے میں واقف تھی مگر میری کتاب ماضی کے کسی ورق سے آپ کو آگاہی نہ تھی۔“ نے کبھی جاننے کی جستجو کی اور مجھ پر اور میری ماں پر یقین کر بیٹھے۔ عورت کے لئے اس سے بڑا اعزاز اور نہیں ہو سکتا کہ اُسے پاک بازی و وفاداری کی سند دے کر معتبر کیا جائے آپ نے میری ماں کے وفا کی تعریف کر کے میرے دل سے وہ تمام دوسرے واندیشے زائل کر دیئے ہیں جو کل تک میرے موجود تھے۔ عورت کی اصل میراث عزت پانا ہے جو مجھے دے کر آپ نے سرخرو کر دیا ہے میری آپ یہی التجا ہے کبھی بھی اس اعزاز میں کمی نہ کیجئے گا۔“ اُس کی آواز میں آسوغالب آ گئے۔

”آپ کی عزت میں کرتا ہوں اور آخری سانس تک کرتا رہوں گا۔“ وہ مسکرا کر مزعزم لہجے میں بولا۔

”گرینی کیسی ہیں؟ بہت مس کیا ہے میں نے انہیں۔“

”بے حد کمزور ہو گئی ہیں آپ کے جانے کے بعد تو بالکل ہی خاموش رہنے لگی ہیں غصہ پڑ چکا ہے سب بھول گئی ہیں۔“

”میں اُن کی خدمت کرنا چاہتی ہوں بالکل ماما کی طرح انصیت ہو گئی ہے مجھے ان سے۔“ اُس نام اُس کے لبوں سے نکلا اور پھر ضبط کے بندھن کمزور پڑنے لگے۔ ماں! کائنات کا حسین ترین تہذیب کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ ماں نور ہے روشنی ہے سکون ہے قرار ہے اُس کی مسکراہٹ میں اللہ کا دکھائی دیتا ہے۔ اُس کی دعاؤں میں جنت کے چمنستانوں کی خوشبو مچکتی ہے وہ ہے تو سب کچھ ہے اور پھر بھی سب کچھ ہوتا ہے دنیا یہی رہتی ہے اس کی روانی میں کمی نہیں آتی اُس کے میلے جھیلے ایسے ہی فریبی میں مبتلا رکھتے ہیں فرق صرف اُن کو پڑتا ہے جن کی دل کی دنیا و چاہتوں کے چمن بہاروں میں یکدم خزاؤں میں بدل جاتے ہیں پھر کبھی نہ بدلنے کے لئے۔ ماں کی جدائی دل میں پچاس کی طرح چبھ جاتی ہے جس کی کسک ہمہ وقت یاد کی صورت بے قرار و متضلل رکھتی ہے۔ کار میں ایک دم خاموش رہی۔

دونوں ہی اپنی اپنی سوچوں میں غرق تھے۔

کرن ماضی کے جھولے میں گول گول چکر لگا رہی تھی تو وہ سوچ رہا تھا گرینی کو کس طرح اس ملک سے باہر جاتے پر راضی کرے اسی ہفتے ان کو نیویارک روانہ ہونا تھا۔

مدرثر صاحب کا اصرار تھا کہ اُسے کچھ عرصے ملک سے باہر گزارنا ہے کچھ بزنس کے معاملات بھی اپنے تھے اور کچھ ٹینس حالات کے باعث بھی انہیں یہی طریقہ کار سودمند محسوس ہوا تھا۔ سال کے بارہ مہینوں سے دس مہینے ملک سے باہر گزارنے کے عادی اُس کو یہ فیصلہ قطعی پور نہ لگا تھا۔ اُس نے بے حد خاموشی سے نیویارک جانے کی تیاری شروع کر دی تھی۔

اُس کے تمام کاغذات ریڈی رہتے تھے کرن اور مائی سیکنہ کے کاغذات نئے سرے سے بنے تھے۔



اور سب سے قابل اعتبار ملازمہ جس پر اس گھر کے تمام حکمران آنکھیں بند کر کے یقین کرتے تھے۔ لیکن کی نمک حرامی و بدگالعی نے یہاں کے مالکوں پر جو قسم کیا سو کیا مگر ساتھ میں یہاں کے ملازموں کو وہ زندہ درگور کر گئی تھی عزت و نرمی کے لائق پہلے ہی وہ سمجھے نہیں جاتے تھے اب تو وہ قدموں کی آواز سے بدتر تھے۔

برہان لغاری کل رات سے ایک لمحے کے لئے بھی سکون سے نہ رہ سکے تھے۔ پہلی بار وہ شکست دوچار ہوئے تھے اور اس طرح کہ سنبھل نہ پا رہے تھے۔ صدمات بھی تو پے در پے تھے۔ ایک بیٹی نے پسند سے گھر سے لیا تھا تو دوسری نے بے وقوفی سے سب کچھ گنوا دیا تھا اور اب ہوش و خرد سے بیگانہ ہونے میں پڑی تھی ان صدموں و تحقیر و بے عزتی سے آشنا کرنے والا صرف ایک شخص تھا۔

انس مدر۔ جس کی رگوں میں خون کے بجائے زہر دوڑتا تھا جس نے اُن کی عزت و وقار کی دھجیاں سر عام مار دی تھیں وہ جو اکڑ کر سر اٹھا کر چلا کرتے تھے آنکھیں اٹھانے کے قابل انہیں نہیں چھوڑا تھا۔

”برہان!“ والدہ حضور کی آواز سن کر وہ ہڑبڑا کر کرسی سے اٹھے تھے۔

”آپ..... آپ نے کیوں زحمت کی والدہ حضور!“ وہ آگے بڑھے تھے اور بے حد ادب و احترام سے اُن کا ہاتھ تھام کر بیڈ پر بٹھایا تھا۔

”روز تم ہمارے کمرے میں آتے ہو آج ہم آگئے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟ کیوں رنج کرتے ہو؟ ہوا سو ہوا ہمیں پرواہ نہیں ہے بد ذات ماں کی بد ذات بیٹی نے اپنی اوقات دکھادی ناں آخر..... سامنے کتنا بھی دودھ پاؤ وہ ایک نہ ایک دن موقع دیکھ کر ڈس لیتا ہے۔ اُس کی فطرت میں ڈسنا ہے اور وہ اس لئے لگتی انتقام۔“

”وہ کہیں نہیں جاسکتے دونوں ایک دفعہ فریب دیا جاتا ہے بار بار نہیں میں نے اُسے بے ضرورت وقوف سمجھا تھا میں نہیں جانتا تھا کہ وہ اندر ہی اندر ایسی پلاننگ کر رہی ہے۔“ اُن کے لئے شیخ آگے آگ تھی۔

”گھر کو آگ گھر کے چراغ سے ہی لگی ہے وہ نمک حرام و فافروش مائی سیکندہ اُس کا ساتھ نہ دیتی تو کیا اس کی روح بھی یہاں سے باہر نہ جاسکتی تھی پھر سب سے زیادہ لا پرواہی اُس ڈرائیور نے کی جو انکے چھوڑ کر باہر بیٹھ گیا بیڑی کے سونے لگانے اور وہ نکاح کرا آئی شاپنگ کے بہانے ہمارے منہ پر سیاہی کے لئے۔“ آج والدہ حضور بھی تمام متانت و بردباری تحمل و موقع پرستی بھول کر دل کی بھڑاس نکال رہی تھیں برہان لغاری ہنسا تھے۔

”میرے خاص آدمی شہر کے ہر گلی چوراہے پر پھیل گئے ہیں ایئر پورٹ اور تمام بس اسٹاپس پر مگر انی ہو رہی ہے وہ کہیں نہیں جائیں گے چھپنے کے لئے چوہے کا ٹیل بھی نہ مل سکے گا۔ کہاں جائیں گے کب تک چھپیں گے کب تک بھاگیں گے موت سے بھی کوئی چھپ سکا ہے؟“ برہان لغاری سراپا غصہ بھرے ہوئے تھے۔

”ڈرائیور کے تو ہاتھ پاؤں تڑوا کر پھینکوا چکا ہوں بھیک مانگنے کے قابل بھی نہیں رہا وہ اُن

”غفلت کے باعث ہمیں یہ دن دیکھنے پڑے ہیں۔“ برہان لغاری نے اپنے ہاتھوں سے چوڑی اتار دی اور ایسا عبرتناک انجام کروا گیا کہ کسی ملازم کی آئندہ کی نمک حرامی کرنے کی جرأت نہ ہوگی۔ سفاک پن میں وہ بیٹے سے بھی بہت آگے تھیں۔

دروازہ ناک ہوا تھا۔ اجازت ملنے پر برہان لغاری کا دست راست ذکی الدین احمد آئے تھے۔ سلام کرنے کے بعد ہاتھ میں بکڑے پلٹ سے سامان نکال کر سینٹر ٹیبل پر رکھتے ہوئے مودبانہ انداز میں گویا ہوئے۔

”سر! یہ لباس اور زیورات اپارٹمنٹ سے برآمد ہوئے ہیں۔ اُن کا نام و نشان نہیں ہے کار بھی ایک بات میں کھڑی ہے لیکن..... سر! وہ کتنی بھی چالاکی دکھائیں بچ نہیں سکتے۔“ برہان لغاری نے پیچ چا پ رپورٹ سنی تھی۔ اُن کی نگاہیں کرن کے عروسی سوٹ و زیورات پر مرکوز تھیں۔

پچھلے دنوں کے گھورنے کے بعد وہ آگے بڑھے اور شدید اشتعال میں وہ سب اٹھا کر نیچے کارپٹ پر پینا تھا اور دونوں پاؤں سے وہ سب بری طرح روندنے لگے۔

گویا وہ کپڑے نہ ہوں، کرن ہو۔ والدہ حضور کے اشارے پر ذکی الدین کمرے سے چلے گئے تھے۔ اُن کے جانے کے بعد وہ جنون کی کیفیت میں مبتلا برہان لغاری سے مخاطب ہوئیں۔

”قابو کرو اپنے جذبات سنبھالو خود کو ٹکے ٹکے کے ٹوکروں کے سامنے ایسا کرنے سے ہماری عزت میں فرق آتا ہے کمزوری عیاں ہوتی ہے جس سے یہ کم ذات موقع پر فائدہ اٹھاتے ہیں۔“ اُن کی آواز میں قسم و پیمانہ تھا وہ عمر رسیدہ تھیں مگر نہ اُن کے اعصاب کمزور ہوئے تھے نہ حوصلے کمزور پڑے تھے۔ وقتی طور پر بے شک پہلی شکست نے اُن کے حواسوں کو منتشر کر دیا تھا مگر اب ملازم کے سامنے برہان لغاری کی ہمت نے اُن کی انا و ظاہر پرستی کی آن بان کو چھوڑ ڈالا۔

”والدہ حضور! میرے دل کی کیفیت سے آپ ناواقف ہیں میرے.....“

”کون ایسی بد بخت ماں ہوگی جو اولاد کے دکھ سے اس کی دلی کیفیت سے باخبر نہ ہوگی یا پھر تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ ہم تم سے الگ ہیں؟ تمہارے دکھ سے ناواقف ہیں؟ جو کچھ ہوا اس سے ہمیں صدمہ و دکھ نہیں ہے؟“ وہ اُن کی بات قطع کر کے غصے سے بولیں۔

”نہیں..... نہیں والدہ حضور! میرا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“ ماں کے غصیلے تیروں نے انہیں گڑبڑا کر ڈالا۔

”بہر حال جو ہوا سو ہوا ہمیں اپنے گھر میں اُس کا سوگ نہیں چاہئے کسی بھی طرح سے اُن مٹیوں کو ناہم سامنے حاضر کرو یہ جو تم لوگوں کو موٹی موٹی رقیں کھلاتے ہو وہ حرام کا مال نہیں ہوتا ہے جس کو کھا کر ناکامی نہ لیں، کہو اُن سے ہماری مجرم پکڑ کر دیں اب بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھیں گے۔ اُن کی ناک سے نیچے سب ہو گیا وہ تماشا دیکھتے رہے اور وہ حجاب و حضور پورے شہر کا باپ بنا بیٹھا ہے بڑی تم سے دوستی کا دم نہ آتا ہے بہت محبت جاتا ہے کیا کیا اُس نے؟..... اگر وہ چاہتا تو وہ اُن کو گولی مار کر کہیں دفن کر سکتا تھا اپنے مطلب کے لئے بھی تو وہ بے گناہوں کو مار کر انکا ذنتر کا نام لگا دیتے ہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے کچھ قانونی پیچیدہ گیاں بھی ہوتی ہیں پھر آپ کو معلوم ہے وہ کوئی معمولی معاملہ یا چور ڈاکو نہیں ہے۔“

”ارے بس بس رہنے دو جب ان لوگوں کو اپنا کام کرنا ہوتا ہے تو بڑے بڑے لوگوں کو نہیں ہیں۔“ والدہ حضور کی طرح اُن جو ازود دلاک سے اتفاق کرنے والی تھیں۔

”آپ بے فکر رہیں ہمارے دشمن ہم سے بچ کر نہیں جاسکتے ہم اپنا بدلہ اپنے ہاتھوں سے لیں۔“

برہان لغاری کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

”کامران مرزا کو بھی کتنی بے عزتی پہنچی ہے اس کے باوجود وہ خاموشی سے بیٹھے اور لے کر لوٹ گیا اگر اُس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنی آسانی و خاموشی سے نہیں جاتا۔“

”خود سے کم حیثیت و کم مرتبہ لوگوں سے تعلق استوار کرنے سے یہی تو فائدہ ہوتا ہے ورنہ وہ ذی حیثیت و ہم پلہ لوگ تو یہاں کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتے سخت دشمنی ہو جاتی۔“

اُسی وقت ملازمہ نے ناشتہ لگنے کی اطلاع دی تو انہوں نے برہان لغاری کو بھی ساتھ چلنے کو کہا انہوں نے معذرت کر لی تھی۔

”رزق سے انتقام کیوں لے رہے ہو میرا طریقہ ہے یہ۔“ والدہ حضور تنہی لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”میری بھوک و پیاس مرچکی ہے۔“

”مرتا تو ہمارے دشمنوں کو ہوگا اور انہیں مارنے کے لئے بے حد طاقت و قوت کی ضرورت ہے۔“

پیٹ حاصل نہیں ہوتی ہے ایسے تم ایک چوہا مارنے کی طاقت بھی نہیں رکھو گے اُن شیطانوں کو مارنے کے لئے بہت طاقت کی ضرورت ہے بے حد قوت کی۔“ اُن کے پاس اب مزید انکار کی گنجائش نہ تھی۔

بھوک پیاس نیند و آرام جیسے احساسات اُن کے ذہن کے گوشوں سے دور ہو چکے تھے اُن پر انتقام کا جنون طاری تھا مائیں کی دلجوئی کے لئے وہ اُن کے ساتھ چل پڑے تھے۔

ہلکا چھلکا ناشتہ کر کے وہ باہر نکل آئے تھے سامنے سے ہی ذکی الدین تقریباً بھاگنے کے انداز میں دوڑے چلے آ رہے تھے اُن کے چہرے پر مسرت آمیز تاثرات تھے۔

”وہاٹ از دانیوز؟“ اُن کے قریب آنے پر وہ گویا ہوئے۔

”گڈ نیوز سر! وہ اطمینان سے گویا ہوئے۔“



حمزہ نے مڑ کر دیکھا صمد اندر آ رہا تھا۔

کئی دنوں کے بعد آج وہ فریض دکھائی دیا تھا ورنہ پچھلے کچھ ہفتوں سے وہ گھر سے باہر نہیں

سے گھر کے چکر میں سدھ بدھ کھو بیٹھا تھا وہ مسکراتا ہوا اس کے قریب بیٹھا تو حمزہ بھی متوجہ ہو گیا۔

”کیسی گزر رہی ہے؟“ صمد شوخ ہوا تھا۔

”جس طرح گزرتی چاہئے۔“

”اس طرح نہیں۔“

”اس طرح یا اُس طرح زندگی کا کام گزرتا ہے گزر جائے گی۔“ کرن کے تصورات کے حصار

”یہ بات نہیں ہے کچھ قانونی پیچیدہ گیاں بھی ہوتی ہیں پھر آپ کو معلوم ہے وہ کوئی معمولی معاملہ یا چور ڈاکو نہیں ہے۔“

”ارے بس بس رہنے دو جب ان لوگوں کو اپنا کام کرنا ہوتا ہے تو بڑے بڑے لوگوں کو نہیں ہیں۔“ والدہ حضور کی طرح اُن جو ازود دلاک سے اتفاق کرنے والی تھیں۔

”آپ بے فکر رہیں ہمارے دشمن ہم سے بچ کر نہیں جاسکتے ہم اپنا بدلہ اپنے ہاتھوں سے لیں۔“

برہان لغاری کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

”کامران مرزا کو بھی کتنی بے عزتی پہنچی ہے اس کے باوجود وہ خاموشی سے بیٹھے اور لے کر لوٹ گیا اگر اُس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنی آسانی و خاموشی سے نہیں جاتا۔“

”خود سے کم حیثیت و کم مرتبہ لوگوں سے تعلق استوار کرنے سے یہی تو فائدہ ہوتا ہے ورنہ وہ ذی حیثیت و ہم پلہ لوگ تو یہاں کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتے سخت دشمنی ہو جاتی۔“

اُسی وقت ملازمہ نے ناشتہ لگنے کی اطلاع دی تو انہوں نے برہان لغاری کو بھی ساتھ چلنے کو کہا انہوں نے معذرت کر لی تھی۔

”رزق سے انتقام کیوں لے رہے ہو میرا طریقہ ہے یہ۔“ والدہ حضور تنہی لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”میری بھوک و پیاس مرچکی ہے۔“

”مرتا تو ہمارے دشمنوں کو ہوگا اور انہیں مارنے کے لئے بے حد طاقت و قوت کی ضرورت ہے۔“

پیٹ حاصل نہیں ہوتی ہے ایسے تم ایک چوہا مارنے کی طاقت بھی نہیں رکھو گے اُن شیطانوں کو مارنے کے لئے بہت طاقت کی ضرورت ہے بے حد قوت کی۔“ اُن کے پاس اب مزید انکار کی گنجائش نہ تھی۔

بھوک پیاس نیند و آرام جیسے احساسات اُن کے ذہن کے گوشوں سے دور ہو چکے تھے اُن پر انتقام کا جنون طاری تھا مائیں کی دلجوئی کے لئے وہ اُن کے ساتھ چل پڑے تھے۔

ہلکا چھلکا ناشتہ کر کے وہ باہر نکل آئے تھے سامنے سے ہی ذکی الدین تقریباً بھاگنے کے انداز میں دوڑے چلے آ رہے تھے اُن کے چہرے پر مسرت آمیز تاثرات تھے۔

”وہاٹ از دانیوز؟“ اُن کے قریب آنے پر وہ گویا ہوئے۔

”گڈ نیوز سر! وہ اطمینان سے گویا ہوئے۔“

حمزہ نے مڑ کر دیکھا صمد اندر آ رہا تھا۔

کئی دنوں کے بعد آج وہ فریض دکھائی دیا تھا ورنہ پچھلے کچھ ہفتوں سے وہ گھر سے باہر نہیں

سے گھر کے چکر میں سدھ بدھ کھو بیٹھا تھا وہ مسکراتا ہوا اس کے قریب بیٹھا تو حمزہ بھی متوجہ ہو گیا۔

”کیسی گزر رہی ہے؟“ صمد شوخ ہوا تھا۔

”جس طرح گزرتی چاہئے۔“

”اس طرح نہیں۔“

”اس طرح یا اُس طرح زندگی کا کام گزرتا ہے گزر جائے گی۔“ کرن کے تصورات کے حصار

طرف دیکھا۔

اُس کے اندر زوردار چھنا کا ہوا حمزہ کا عکس نظر آ رہا تھا۔ ان چند ہفتوں میں وہ ہاؤس جاب میں گھر سے تقریباً غافل ہی رہا تھا آتے جاتے ہیلو ہائے تک ملاقات رہی تھی اب حمزہ کی پشیمود صورت دے بے جان انداز بتا رہا تھا کچھ ہوا ہے۔

کوئی ناقابل برداشت حقیقت

کوئی حقیقی رنگوں سے بچی کہانی

کچھ نہ کچھ ایسا ضرور ہوا تھا

”حمزہ! کیا ہوا ہے؟“ وہ اُس کے قریب بیٹھ گیا بالکل نزدیک۔

”جو ہوتا تھا۔“ وہ نگاہیں چرا کر بولا۔

”پلیز پیلیاں نہ بناؤ جو ہوا ہے وہ بتاؤ۔“

”کچھ سچائیاں ایسی ہوتی ہیں جن کو زبان سے بتانے کی جرأت ہی نہیں ہو سکتی ہے سمجھ سکتے ہو۔“  
حالت دیکھ کر سمجھ جاؤ تقدیر کی ستم نظریہ فوں قسمت کی تنگ دستیوں کی زد میں میری ذات متبدل ہو کر رہ گئی۔  
جو خواب میں نے دیکھے تھے اُن کی تعبیر کسی اور کے حصے میں آئی کیوں ہوتا ہے جب تعبیر ہماری نہیں ہو  
خواب کیوں دیکھتے ہیں؟ ایسے راستے کیوں بنائے گئے ہیں جن پر چل کر ہمیں صرف بھٹکانا ہوتا ہے  
کسی اور کے لئے بنائی جاتی ہے ہم جیسے کے نصیب میں صرف سوز و کرب ہوتا ہے ہجر و فراق ہوتا  
محرومیاں نارسائیاں ہوتی ہیں جو دل و روح کو فگار کر ڈالتی ہیں۔“

چٹانوں جیسا مضبوط نظر آنے والا وہ شخص بچوں کی طرح رو پڑا۔ صدمہ نے اُسے سینے سے لگا لیا۔  
اُس کی جذباتی کیفیت دلی حالت کا اُسے اچھی طرح اندازہ تھا کہ اُس پر کیا بیت رہی ہوگی کچھ پہلے ہی تو اُس نے بتایا تھا اُس سے ملاقات کے بارے میں اور کرن سے اس کی شادی کرنے کی خواہش کے بارے میں سب بتایا تھا تب ہی وہ بے حد نشیں رہا تھا اب اس کی ابتر حالت بتا رہی تھی وہ محبت میں طور پر شکست کھا چکا تھا ابھی تک وہ کسی معجزے کے انتظار میں خوش گمان تھا اپنے جذبول کی شدتوں یقین میں گم تھا لیکن شاید اب سب چراغ بجھ چکے تھے آرزوئیں خاک نشیں ہو چکی تھیں۔  
”کرن نے اُس سے شادی کر لی؟“ صدمہ نے آہستگی سے کہا۔  
”ہاں۔“ حمزہ کی آواز کراہ نہما تھی۔



صبح کا زب کا سرمی اُجالا دھیرے دھیرے کائنات پر دراز ہو رہا تھا۔ موسم سرد تھا ہوا میں خشکی ہوئی تھی۔  
سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا اور مشرقی افق پر ہلکی سرفی پھیل رہی تھی خاموش ماحول میں پرندوں چچہا نہیں سکون آ میر تھیں۔  
وہ نہ معلوم کب تک سو تی رہی تھی بند آنکھوں کو کھولنا ہی چاہا تو محسوس ہوا بہت قریب کوئی اس چہرے پر جھکا ہوا ہے اُس کی گرم سانسوں کی مہک سے اُسے اپنا چہرہ تپتا محسوس ہوا، اس نے گہرا آ کر

کھل دیں۔ اُس کو قدرے خود پر جھکا دیکھ کر وہ بوکھلا کر سیدھی ہو بیٹھی تھی اور سرعت سے شانوں سے ڈھلکا کر پلٹ کر دیکھتا ہوا اُسے بیدار کر کے اپنی کلاسیٹ پر سیدھا بیٹھ گیا۔

”کچھ رائے نہیں؟“ نہ میری نیت بری ہے نہ ارادہ خراب، کئی دفعہ آپ کو پکارا آپ نے جواب نہ دیا تو مجھ پر اُن کی سانسوں کی آمدورفت کا جائزہ لیتا پڑا۔“ اُس کے لبوں پر شوخ مسکراہٹ تھی جواباً کرن نے کچھ نہیں کہا صرف سمٹ کر رہ گئی۔

کار تیزی سے مضافات کی جانب دوڑ رہی تھی۔  
کچے کچے راتے تھے ایک طرف سبز کھیتوں کا سلسلہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا درمیان میں سڑک تھی اور سڑک کے دوسری طرف میدانی علاقہ تھا جہاں دور تک دیرانی پھیلی ہوئی تھی البتہ اُس کے سرے پر کچے راتے و پھوس پڑیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ سرمی صبح کا اجالا سنہری روشنی میں بدلتا جا رہا تھا نیم اندھیرے روشنی لگنے لگی تھی مشرقی افق سے سورج کی روپیلی روشنی شعاعوں کی صورت میں نمودار ہونے لگی تھی۔  
گاز کی تیزی سے آگے بڑھتی جا رہی تھی منظر بدل رہے تھے راستہ طے ہو رہا تھا سورج مشرق کے غور سے باہر نکل آیا تھا۔

”بھوک لگ رہی ہوگی؟“ لہجہ کوڑنگا ہیں اُس پر ڈال کر پوچھا گیا۔

”نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”ابھوں غلط بیانی نہیں چلی گی۔“

”تین بج کہہ رہی ہوں۔“

”کیوں؟“ اُس کے لہجے میں تنبیہ کی درا آئی تھی۔

”میں..... سمجھی نہیں۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”بھئی پوچھ رہا ہوں بھوک کیوں نہیں لگ رہی ہے تمام اہم ضرورتوں میں سب سے بڑی ضرورت شکم بھری ہے کیا کچھ نہیں ہوتا اس بھوک و پیٹ کے چکر میں لوگ ناجائز کام کرتے ہیں حرام کو حرام نہیں سمجھتے بڑی ذائقے قتل اور بھی نہ معلوم کیا کیا کر گزرتے ہیں اسی بھوک کے چکر میں اور کہہ رہی ہیں کچھ نہیں۔“  
کرن نے اسے اس طرح سمجھایا جیسے کسی کوڑھ مغز شاگرد کو لائق و فائق استاد سمجھاتے ہوں کرن بے ساختہ مسکرائی تھی اُس کے انداز پر۔

”آپ میری بات کو سمجھ نہیں ہیں دراصل مجھے صبح بیدار ہوتے ہی ناشتے کی عادت نہیں ہے بہت دیر سے ناشتہ کرنے کی عادی ہوں۔“

”اوہ..... آپ کی صبح بھی ہوگی اور میں ابھی تک رات میں ہی سفر کر رہا ہوں۔“ وہ دھیرے سے ہنستا ہوا کہتا ہوا۔

وہ جواباً خاموش رہی تھی نہ معلوم کیا وجہ تھی جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اُس کے اندر عجیب اضطراب و اشتیاق متحرک ہونے لگی تھی اسے لگ رہا تھا۔

اُس کو اپنے انتقام میں شامل کر کے اُس نے اچھا نہیں کیا۔ اپنی جنگ تنہا ہی لڑنی چاہی تھی برہان انڈیا کی وحشت و بربریت کا تنہا ہی شکار ہوتی، مر جاتی تو کون بیٹھا تھا روئے والا یاد کرنے والا لیکن اس

Scanned and Uploaded By Nadeem

کے پیچھے تو ایک خاندان ہے بے حد پیار کرنے والی دادی جان سے بڑھ کر چاہنے والے باپ اور بہتر دوست و اقارب..... اللہ نہ کرے انہیں کچھ ہو گیا تو کئی جانوں پر بن جائے گی۔  
”میں نے آپ کے کزن حمزہ کو انعام کر دیا تھا کہ ہم نے شادی کر لی ہے۔“ انس کو یکدم ہنسی آیا۔  
وہ گویا ہوا۔

کرن کی چیخ نے انس کو بوکھلا ڈالا تھا۔  
”کیا ہوا؟“ انس نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں باہر کی سمت دیکھا اور ٹکٹوں کا جال اس کی نگاہ پیشانی پر پھیلتا چلا گیا تھا۔

”ڈرامہ ڈری۔ یہ لوگ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے ہیں۔“ ان سے کچھ فاصلے پر ایک جیپ ان کی سمت جا رہی تھی جیپ میں سوار لوگوں کے پاس اسلحہ دور سے ہی نمایاں ہو رہا تھا۔  
انس ایک نظر پیچھے دیکھ کر کرن سے مخاطب ہوا جو خوف و فکر سے کانپ اٹھی تھی اور تیزی سے کار اشارت کر دی تھی کار اشارت ہوتے ہی پیچھے سے گولی چلائی گئی تھی پیچھے کی باڈی پر گولی لگی تھی اس کے بعد ہر پور فارنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔

کرن کے منہ سے بے ساختہ چیخیں نکلنے لگی تھیں انس فل اسپید میں کار بھگا رہا تھا۔ پیچھے آنے والی جیپ سے برابر گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ جو فاصلہ زیادہ ہونے کے باعث پوری طرح سے آگے تو نہ آ رہی تھیں مگر کار کی بیک باڈی ان سے پوری طرح متاثر ہو رہی تھی۔  
وہ ماحول جو ابھی سکون و آسودگی کی شہنشاہی فضا میں خاموش تھا فارتگ کی بھیجا تک آوازوں سے گونج اٹھا تھا۔

”ڈرامہ ڈری کچھ نہیں ہوگا۔“ کرن کو از حد خوفزدہ دیکھ کر انس تسلی آمیز لہجے میں گویا ہوا اس کا لہجہ بے خوف و لرزہ تھا۔

”میں اپنے لئے فکر مند نہیں ہوں نہ ہی میں موت سے ڈرتی ہوں مجھے ڈر ہے آپ کے لئے مجھے فکر ہے صرف آپ کی رب ذوالجلال آپ کی حفاظت کرے آپ کو کچھ نہ ہو۔“ پاکیزہ جذبوں سے گندھا لہجہ شفاف آنسوؤں سے دھلا حساس چہرہ انس مدثر کے اندر نئے احساس جگا گیا۔ کچی پرفاقت کا خالص مذاقت کا۔

اسے فخر محسوس ہوا اطمینان قلب میسر آیا کہ بے شک یہ بندھن غیر جذباتی و جلد بازی میں باندھا گیا نہیں بلکہ یاد دعا کے عوض وہ ایک ایسے رفیق سفر کو اپنا بیٹھا تھا کہ جو اس کی حقیقی خوشیوں کی ضمانت تھی۔ کیسی عجیب بات تھی۔

باپ ایک تھا!

خون ایک تھا!

مگر تاثیر دونوں کی ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ و جدا تھی۔

ایک کی فطرت ہر جانی خود غرضی و مطلب پرستی سے لبریز تھی دوسری ایثار و وفا، مروت و محبت کے

حمزہ! بہت عرصے بعد کسی اپنے کا نام سنا تھا اس کے اندر دور تک اس نام کی بازگشت گونجتی چلی گئی پڑھا کو سنجیدگی و خلوص کا پیکر اس کے قدم قدم پر کام آنے والا انس کی خاطر سب سے لڑ مرے حمزہ نفرتوں و عداوتوں کی ایسی کہر چھائی تھی کہ جس میں پیار و محبت، مروت و ایثار کے سانچے میں ڈھلے کا وجود ہی گم ہو گیا تھا۔  
”بہت خوش تھا وہ بے حد گڈ و شزدی ہیں ہم ملیں گے ضرور اس سے بہت ٹاکس اینڈ لوگ پر ہیں۔“ انس کہہ رہا تھا۔

”ہاں..... میں نے بہت زیادتیاں کی ہیں اس کے ساتھ حالانکہ وہ ان پتھر دل لوگوں سے بالکل الگ ہے بالکل منفرد۔“ اب وقت الٹی چال چل رہا ہے کل قریبیں محبتوں کو جلا بخشی تھیں پیار کے بندھن انوث کرتی تھیں آج فاصلے قریبوں کو جلا بخشی ہیں جدائیاں پیار کی فصلوں کی آبیاری کرتی ہیں جو ہم قریب ہوتے ہیں وہ اس وقت تک قابل توجہ قابل محبت نہیں ہوتے جب تک دور نہ چلے جائیں یہ وقت چلن ہے اسے بھی آج حمزہ کی محبت کا احساس ہوا تھا۔  
”کرن!“ انس کی گھمبیر آواز میں مکمل سنجیدگی در آئی تھی۔

”جی۔“ وہ اس کے مزاج کے موسموں سے قطعی نا آشنا تھی مگر اس لمحے جس انداز میں اسے پکارا تھا اس کا دل دھڑکا گیا تھا۔

”آپ اس رشتے سے خوش ہیں؟ آئی مین سب کچھ آپ کے سامنے ہے آپ سب جانتی ہیں میرے متعلق منال کے متعلق اور کل رات جو کچھ ہوا سب سے آپ باخبر ہیں کیا میں آپ سے ہجر و رفاقت کی توقع رکھ سکتا ہوں؟ یہ جاننے کے باوجود کہ اس کا سہینڈ پہلے ایک لڑکی سے محبت کی چنگیں بڑھا رہا ہے وہ بیوی اس شخص کو وہ عزت و محبت و احترام دے گی جو اس کا حق ہے؟“ گھاڑی روک کر اس نے دل میں نہ جانے کیا سمائی کہ وہ اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر جذباتی لہجے میں گویا ہوا۔

کرن نے اس کی جانب دیکھا اس کے چہرے پر امید و نیم کے جگنو جل بچھ رہے تھے۔ ہاتھوں حرارت میں وفا کا لمس تھا۔ اس کی نرم جھللاتی سرمئی سطح پر صرف عکس تھا اس کا اپنا عکس صاف و شفاف عکس دل کے فریم میں آویزاں زندہ تصویر وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ یلخت انس کی نظر باہر کی سمت اٹھی تھی اور خوف و درہشت سے اس کی چیخ نکل گئی۔





خیر سے بنی تھی۔ کیسے دورنگ ہیں ایک خون کے..... یا شاید یہ دو ماؤں کی تربیت کی شکل دو مختلف اثر ہے۔

بہر حال جو کچھ بھی تھا وہ مطمئن تھا کہ اس نے درست راہ منتخب کی۔ جیب سے فائرنگ براہ راست اُس نے جان کر کار کو کچے راستے پر دوڑانا شروع کر دیا تھا۔ سامنے سے بھینسوں کا غول اور اس کی کوشش تھی کسی طرح ان بھینسوں کے درمیان سے کار نکال لے اور یہی ہوا۔ بہت تیزی سے بھینسوں کی طرف کار لے آیا اور ان کے درمیان سے کار نکال لئے لگا تھا۔

پیچھے آنے والی جیب سے فائرنگ بند ہو گئی کیونکہ گولیاں لازماً بھینسوں کو لگتی ہیں جس سے نیا ہونے کا خطرہ تھا۔ اُس پھرتی سے کار نکال کر آگے بڑھ گیا۔ جیب بہت پیچھے رہ گئی تھی۔

”بھینس گڈا!“ دوسرے راستے پر جاتے ہوئے کرن نے پھولی سانسوں سے کہا۔ اُس کے لیے دھبی مسکراہٹ در آئی تھی۔

”ابھی بھی ہم خطرے کی رنج سے باہر نہیں نکلے ہیں۔ وہ لوگ کبھی بھی اس طرف آ سکتے ہیں۔ کڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔

”اتنی خوفزدہ کیوں ہو؟“

”آپ کو ذرا نہیں لگ رہا؟“

”کیوں ڈروں؟ یہ بتائیں گی آپ؟“

”وہ اتنے سارے لوگ ہیں اور وہ بھی تمام اسلحہ سے لیس۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔ ہم کس لیے لڑیں گے ان سے ہمارے پاس ہے کیا؟“

”محبت۔“ اس کے لہجے میں خوشبو بکھیرتی شوخی در آئی۔

”پلیز یہ مذاق کا وقت نہیں ہے۔“ وہ جھنجھلائی۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔“

”یہ محبت کا وقت بھی نہیں ہے۔“ جھنجھلاہٹ و گھبراہٹ میں بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا پھر

کے بلند قہقہے نے اسے سر جھکانے پر مجبور کر دیا۔ حیا سے وہ سرخ ہو گئی تھی۔

”محبت غصہ، جھگڑا سب کا ٹائم ٹیبل بنانا پڑے گا۔ چلو اچھا ہے بنا لیتے ہیں۔ ہفتہ میں سات دن ہوتے ہیں تو ان میں سے ایک دن غصے کا ایک دن جھگڑے کا اور باقی پانچ دن محبت کے ہوں گے۔

اوکے..... رائٹ۔“ وہ جھک کر اس سے پوچھ رہا تھا۔

”میرا..... میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔“ وہ شپٹا گئی۔

”میرا بھی ارادہ دو دن غصے و جھگڑے میں گزارنے کا نہیں ہے پورا ہفتہ پیار و محبت میں گزارنے کا ہے انڈرا سٹینڈ۔“



اس طرح کاجیوں میں حادثہ نہیں  
تم تلک پہنچنے کا واسطہ نہیں

آرزو تو ملتی ہے جستجو نہیں ملتی  
منزلیں تو ملتی ہیں راستہ نہیں ملتا  
روح کی زمینوں پر اک عجب عالم ہے  
درد اور تمنا میں فاصلہ نہیں ملتا  
سوگوار لوگوں کی بے قرار لوگوں کی  
زندگی میں کوئی بھی ضابطہ نہیں ملتا  
اس طرح بھی ہو جاتا ہے خراب موسم میں  
دور کے مسافر سے رابطہ نہیں ملتا

”بے بڑے ہو جائیں تو ماں کے دل کا سکون اور باپ کا سہارا بننے ہیں پھر سب ماؤں کی طرح  
میرے دل میں بھی ارمان ہے بیٹے کے سر پر سہرا سجانے کا، بیٹا اللہ نے کوئی دی نہیں جو دل کا  
زار بنی آپ تو یہی آرزو ہے کہ بہو کے روپ میں ہی بیٹی کے ارمان پورے کر دیں اور سچی بات یہ ہے کہ  
بہو سے اب گھر داری نہیں ہوتی ہے۔ مدت ہو گئی اس بوجھ کو کا ندھوں پر اٹھائے اب برداشت نہیں ہوتا ہے  
سب سٹھانا۔“ ناشتے کی میز پر وہ چاروں موجود تھے۔ راحیلہ بیگم نے عاصم صاحب کا خوشگوار موڈ دیکھ کر  
اپنے دل کی بات کہہ دی تھی جو کئی بار پہلے بھی وہ دے دے انداز میں کہہ چکی تھیں۔

”ارے بھئی! نوکروں کی تعداد اس گھر میں اہل خانہ سے زیادہ ہے۔ ایک گلاس پانی کے لئے بھی  
ملازموں کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں! یہ آپ زیادتی کر رہی ہیں کسی نادیدہ بوجھ کی شکایت کر کے۔“  
”آپ کو کب میری پرداہ رہی ہے جواب ہوگی۔“ وہ روٹھے انداز میں گویا ہوئیں تو عاصم صاحب کے  
لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کام و ام کا کیا ہے وہ تو سب ہی کر لیتے ہیں اصل محنت تو ذمے داری نبھانا ہے احسن وعدہ طریقہ  
یہ وہ کام ہے جو لاکھوں ملازمین بھی نہیں کر سکتے ہیں۔“ وہ اپنی بات پر اٹل تھیں۔

”پس آپ کی خوشی کے لئے مان ہی لیتے ہیں مگر آپ کی وہ دونوں خواہشیں بہو کے روپ میں بیٹی  
پائے اور گھر کی ذمے داریاں نبھانے کی آرزوئیں محض آرزوئیں ہی رہیں گی۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانگی سے استفسار کر بیٹھی تھیں۔

”بیگم! وہ وقت ہوا ہوئے جب لوگ وضع داری و قرابت داری کے لحاظ و مروت میں اپنی بیٹیوں کو  
تھکن کیا کرتے تھے وقت رخصتی کہ بیٹی جس گھر میں تہناری ڈولی جا رہی ہے وہاں سے جنازے کی صورت  
میں باہر نکلتا اور لڑکیاں بھی کرتی تھیں۔ سانس سر کی خدمت و ادب والدین سے بڑھ کر کرتی تھیں۔  
سرال کے تمام لوگوں کو میکے سے بڑھ کر عزیز رکھتی تھیں۔ اس دور میں جوائنٹ فیملی سسٹم ہوتے تھے کئی  
کئی خاندان مشترکہ طور پر ساتھ رہتے تھے، کبھی کوئی نفرت و عداوت نہ پائی جاتی تھی کسی میں بڑے چھوٹوں  
سے محبت و اخلاق سے پیش آتے تھے تو چھوٹے بھی بڑوں کی عزت و توقیر میں کوئی کمی نہ کرتے تھے۔“

چائے کے چھوٹے چھوٹے سب لیتے ہوئے عاصم صاحب اس زمانے میں گم ہو گئے تھے جو ان کے  
چپن کا دور تھا جہاں سچی و خالص محبتوں اور یگانگت کی بہاریں ہر سو پھیلی رہتی تھیں۔

راحیلہ موضوع کا رخ بدلتے دیکھ کر شیشا نے لگی تھیں۔ انہوں نے اپنی خواہش کے اظہار کے لیے موضوع چھیڑا تھا مگر جواب انہیں پہنچتا ہے پر مجبور کر چکا تھا۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ عاصم صاحب کیجیسی کوتاہیاں اور زیادتیاں دہرانے لگیں گے جن کا اختتام بہن کی موت اور بھانجی کی جانب سے وفات پر ہوگا۔

”بلاشبہ اس وقت کی عورتوں میں سمجھ بوجھ، ذہانت و فراست اور سب سے اہم مذہبی اور واداری کی کثرت حد سے سوانھی۔ آج کی عورت کی طرح اتنی تعلیم یافتہ و آزاد نہ تھیں۔ مگر وہ آج کی عورت سے زیادہ باشعور، باتمیز، رشتوں کے تقدس کو منظم کرتیں، اخلاقی قدروں کو اور موت و واداری کو فروغ دینے میں اس دور کی عورت کا اہم رول تھا۔ وہ عورت جو خواہ بٹی بیوی یا کسی بھی رشتے سے وابستہ تھی اور ہر رشتے میں اس نے بہت ساری خوبصورتیاں، مسرتیں امن و محبت کو فروغ دیا تھا۔“ عاصم صاحب حسب توقع شروع ہو چکے تھے اور راحیلہ خاموش بیٹھی دانتوں سے کاٹ رہی تھیں۔

”شاید اسی وجہ سے خاندان و برادری وجود میں آئی ہوگی اور شاید اسی وجہ سے پہلے آپس میں اپنا جانتی تھیں۔ لوگوں میں تیرا میرا نہ تھا، اسی لئے اتنی پریشانیاں، آفتیں و بیماریاں بھی نہ تھیں جو اب میں آئے دن وارد ہوتی ہیں۔“ حمزہ نے بھی خاموشی توڑی تھی۔

”یقیناً مائی سن! ایسا ہی تھا بالکل ایسا تھا، جس گھر کی عورتیں اچھی ہوتی ہیں سمجھو وہ گھر دنیا میں ہی ہوتا ہے۔“

”پاپا! آپ کا مطلب ہے اس دور کی تعلیم یافتہ عورت گزشتہ دور کی جاہل عورت کے مقابلے میں جاہلیت کا شکار ہے؟“ صد نے کہا۔

”میری مراد سب عورتوں سے نہیں ہے بلکہ ان عورتوں کے متعلق کہہ رہا ہوں جن پر علم کی سربمواثر انداز نہیں ہوتی ہے جن کے عمل سے اخلاق سے گفتگو و کردار سے ظاہر ہوتا ہے اندر باہر ایسی ہی اندھیرا ہے نہ دنیا بھانے کا چلن ظاہر ہوتا ہے اور نہ دین نکھارنے و آخرت سنوارنے کا ان کی ذہن سے مزاج سے انداز سے اندھیرا جھلکتا ہے جہالت کا اندھیرا۔ پھر ایسی بڑی بڑی ڈگریوں کا کیا فائدہ آپ کو اخلاق، مروت و واداری کا درس نہ سکھا سکیں۔ علم، شعور دیتا ہے آگہی بخشتا ہے دین و دنیا کو اچھی طرح سمجھنے و عمل کرنے کی فہم و فراست عطا کرتا ہے جو علم حاصل کر کے بھی ان خصوصیات سے محروم ہیں وہ جہالت سے بھی کئی قدم آگے ہیں پھر ہم اس دور کی عورتوں کو جاہل نہیں کہیں گے بلکہ ناخواندہ گے کہ علم کے ساگر سے بہرہ مند نہ ہونے کے باوجود وہ اسلامی قدروں کو مستحکم و جاویداں رکھے ہوئے تھیں۔“

عاصم صاحب نے کپ سا سر پر رکھتے ہوئے کہا۔ جہالت کا ذکر کرتے ہوئے ان کی نگاہیں بار بار راحیلہ کی جانب اٹھتی رہی تھیں اور وہی ہمیشہ اور صد بھی بخوبی نوٹ کر رہے تھے وہ کس کو سنار ہے ہیں۔

”خیر..... اب پرانی عورتیں سب کی سب ہی کوئی دودھ کی دھلی اور نیک بیبیاں نہ تھیں ان کی بازوؤں اور چالاکوں کی ہزاروں داستانیں میں بھی سناسکتی ہوں آپ کو۔“ بالاخر ان کے صبر کا پیمانہ پورا

کر گیا ہوتی تھیں۔

”یہ اپنی اپنی سچر ہوتی ہے ہم اچھائی کے حامل ہیں، محبت و بھائی چارے کا پرچار کرنے والے ہیں، لے بہترین لوگوں کو یاد رکھتے اور ان کے نقش قدم پر عمل پیرا ہونے کی سعی کرتے ہیں اور آپ سے بھی یہی استدعا ہے براہ کرم اچھے و نیک لوگوں کے متعلق جانیں اور ان سانبے کی کوشش کریں اگر آپ نے اپنے اندر علم کی معمولی سی رمت بھی ابھرنے دی ہوتی تو وہ کچھ نہ ہوتا جو مجھے آخری سال تک بے چین و پشیمان رکھے گا۔“ اپنی بات ختم کر کے وہ اٹھ گئے تھے۔ ان کی تقلید بیٹوں نے بھی کی تھی۔



برہان لغاری کی امپورٹڈ کار متوازن رفتار سے ایئر پورٹ کے خوبصورت و شفاف راستوں پر دوڑ رہی تھی ان کے چہرے پر سنجیدگی پوری طرح حاوی تھی، دہشت کلف شدہ شلواری قمیص میں ان کی قدآور شخصیت کے علاوہ چہرے پر چھائی سرخی ان کی وجاہت کو اجاگر کر رہی تھی۔ آنکھوں میں تیرے سرخ ڈورے ان کے اندر کے خلفشار و بیجان کے علاوہ بے نوشی کا راز بھی فاش کر رہے تھے۔ ان کے برابر میں بیٹھی ہوئی فائفہ جو کچھ دیر قبل امریکہ سے آئی تھیں، اچھتی نگاہوں سے ان کا جائزہ لے رہی تھیں جو اپنی سوچوں میں ان سے لاطلق تھے۔

”مجھے منال سے یہ امید نہ تھی نہ معلوم کیا ہو گیا تھا اسے جو وہ ایسی اسٹوڈنٹ حرکت کر بیٹھی ہے۔ میں نے سچا تھا کلاس سے سر پرانہ دوں گی مگر یہاں آ کر آپ سے معلوم ہوا کہ وہ کیا حرکت کر بیٹھی ہے۔“

فائفہ بہت عرصہ قبل اپنے دوسرے ہسینڈ صدانی سے ڈائورس لے چکی تھیں۔ صدانی سے شادی کرنے کی وجہ دولت و شہرت ہرگز نہ تھی کہ وہ خود ان کی فرم کا منیجر تھا، جو اہر و جائیداد دولت و حیثیت وہ سب میں پیوستہ تھا۔ فائفہ جیسی طرح دار عورت کا دل اس پر آنا و جتنی اس کی بے حد پرکشش و وجہ پر سنائی دیتی، جائیداد و دولت سے وہ جتنا غربت کا شکار تھا، مردانہ وجاہت و خوبصورتی کی دولت سے اتنا ہی مالا مال تھا۔ ان کی حسن پرست طبیعت برہان لغاری سے بے وفائی کرنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ فطرتاً وہ ہرجائی فطرت رکھتی تھیں وہ حسن کی شمع تھیں۔

اپنے گرد ہر وقت پروانوں کا ہجوم دیکھنے کی عادی تھیں۔ صدانی جو پہلے ہی غربت و مفلسی کی زندگی کو چھوڑ کر عیش و عشرت کی زندگی گزارنے کی جستجو میں مگن تھا، فائفہ کی جانب سے ملنے والی حوصلہ افزائی اور ترغیب کو ذرا ہی قبول کر بیٹھا تھا۔

وہ ایسا ہی چاہتا تھا۔

راتوں رات امیر بن جانے کی خواہش اسے بے کل رکھتی تھی۔ اس کے نصیب جاگ گئے، سونے کی تیرا از خود اس کی گرفت میں آ گئی تھی۔ پہلی ملاقات میں ہی اس نے ان کے حسن کی قصیدہ گوئی کچھ اس طرح کی کہ فائفہ کو لگا اس کے حسن کا قدردان تو صرف وہی ہے اور پھر بہت جلد وہ منال کو بھی نظر انداز کر کے صدانی کے ساتھ ملک چھوڑ گئی تھی۔ دولت اس کے پاس پہلے ہی بہت تھی، پھر جاتے وقت وہ برہان لغاری کی تمام نقد رقم اور دوسری قیمتی اشیاء سمیت کر لے گئی تھی۔ ان دنوں منال مری کو نوٹ میں زیر تعلیم تھی۔

کھول سکا ہوں۔" وہ دو ٹوک کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ فائقہ ششدر کھڑی رہ گئی تھیں۔



بہی کسی یوں بھی ہوتا ہے..... بندہ خود اپنی ہی کھوج میں..... اتنی دور نکل جاتا ہے..... جہاں سے کیا واپس آتا..... ناممکن ہی ہوتا ہے۔

دوسرا دن سفر میں گزر رہا تھا، کسی کسی ہوٹل سے چائے، بسکٹ وغیرہ لے کر کھائے تھے یہ اندرون سندھ کا علاقہ تھا، جہاں زیادہ تر کھیتی باڑی ہو رہی تھی یا جنگلات کے چھوٹے بڑے جھے پھیلے ہوئے تھے۔ تھوڑے دور پر گھومنے لال اینٹوں سے بنے مکانات نظر آنے لگے تھے۔ اُس پہلے نظر آنے والے مکان کے آگے بے احاطے میں کار لے آیا تھا۔

احاطے کے اطراف میں سوکھی گھاس کے اتنے بڑے بڑے گٹھڑاں ترتیب سے رکھے گئے تھے کہ یہاں انہوں نے دیواروں کی صورت اختیار کر لی تھی۔ وہاں کھڑی کار باہر سے دیکھی نہ جاسکتی تھی یہ دیکھ کر رُخ مٹھائی ہوئی۔ اُس کار سے نکلا تو وہ بھی اُس کے اشارے پر نکل آئی تھی۔ احاطے کے وسط میں چند سروں پر مشتمل وہ گھر تھا جس کا سبز کٹر کا لکڑی کا دروازہ بند تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر دروازے پر تین بار ٹپک دی اور اسی وقت دروازہ اس طرح کھلا گیا کہ دروازے کا منتظر ہو۔

"سلام صاحب! سلام بی بی صاحبہ!" اندر سے خوشی سے مسکراتی مائی سکینہ برآمد ہوئی تھی۔ مائی سکینہ کو دیکھ کر ان کو بھی خوشی ہوئی تھی۔ بڑی محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کی خیریت دریافت کرتی اور کمرے میں چلی آئی تھی۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں صاحب نے میرا بہت خیال رکھا ہے بڑی عزت دی ہے۔ آپ کو صاحب نے کتنا دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہو رہی ہے۔"

"یہ سب تمہاری بدولت ہوا ہے مائی ورنہ نہ معلوم کیا ہوتا؟" وہ پٹنگ پر بیٹھتے ہوئے آہستگی سے گویا ہوئی۔

"خالہ سکینہ! کچھ پیٹ پوجا کا بھی بندوبست ہے یا نہیں؟ کل سے ہم بھوکے ہیں۔" اُس دوسرے دن پر اُٹھنے والے انداز میں بیٹھتے ہوئے بولا تو سکینہ فوراً ہی کھانا لانے چلی گئی تھی۔

"تم یہاں محفوظ ہیں؟ مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ لوگ یہاں نہ پہنچ جائیں۔" تنہائی پا جاتے ہی کرن نے اپنا نہر غماز کیا۔

"موت سے ڈر لگتا ہے؟" وہ مسکرایا۔

"آپ کو نہیں لگتا؟"

"تم ساتھ ہو جب اپنے

دنیا کو دکھا دیں گے.....

ہم موت کو جینے کے

انداز دکھا دیں گے"

وہ خوشی سے گنگنایا تھا۔

صدائی کے ساتھ دو سال کی رفاقت رہی تھی، بہت جلد وہ ایک دوسرے سے اکتا گئے تھے۔ وچاہت وہاں کی عورتوں میں بھی خوب رنگ بھاری تھی۔ گوری میوں کی بدولت وہ شہزادوں کی زندگی گزارنے لگا تھا۔ فائقہ کے سہارے کی اسے اب کوئی ضرورت نہ تھی۔ صدائی کے بعد فائقہ کی زندگی میں کئی مرد آئے مگر اس نے پھر شادی کسی سے نہ کی تھی۔ تعلقات سے رکھے تھے۔

پھول جوانی بہار بہت کم عمر لے کر آتے ہیں۔ تخیلوں کی طرح یادوں کے رنگ چھوڑ کر اڑ جاتا۔ فائقہ کی بہاریں بھی خزاں برد ہوئیں تو انہیں محسوس ہوا کہ انہوں نے کیا کھویا، کیا پایا ہے۔ انہوں نے منال سے کبھی رابطہ منقطع نہ کیا تھا۔ اول تو انہیں برہان لغاری کے متعلق تمام تر معلومات تھیں پھر وہ اس حقیقت سے واقف بھی تھیں کہ جلد یا بدیر انہیں واپس یہیں آتا ہے۔

آج وہ آگئیں اور پہلا رابطہ انہوں نے برہان لغاری سے ہی کیا تھا کہ وہ آ کر اسے پکارتے ہیں۔ اچانک آ کر منال کو سر پر اندر کرنا چاہتی ہیں۔ برہان لغاری نہ معلوم کس جذبے کے تحت انہیں ریسہ چلے آئے تھے۔ اور مختصر اتمام صورت حال سے انہیں آگاہ کر کے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

"سیکنڈ فلوئر پر آپ کے لئے روم ریز روڈ ہے آپ جا کر آرام کریں۔" فائیو اسٹار ہوٹل کی لائٹ میں کار روک کر وہ گویا ہوئے۔

"میں ہوٹل میں رہوں گی؟"

"جی۔" وہ ناراضگی سے گویا ہوئے تھے۔

"لیکن میں ہوٹل میں رہنا نہیں چاہتی ہوں۔"

"پھر جہاں آپ کا دل چاہے رہیں مگر میرا ٹائم ویسٹ مت کریں۔"

"میں..... میں منال سے ملنا چاہتی ہوں اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ اس کے سوا ہے کون برا وہ روہانسی ہو گئی تھیں۔

"منال کی ذہنی حالت بے حد ابتر ہے وہ نیند آور میڈیسن کے زیر اثر سو رہی ہے۔ اس سے کوئی اجازت نہیں ہے۔"

"کیا میں اپنی بے بی سے نہیں ملوں گی؟ اس کی خاطر تو آئی ہوں۔"

"پلیز..... بات سمجھو کل میں ڈرائیور کو بھیج دوں گا وہ تمہیں ہاسپٹل ڈراپ کر دے گا۔ منال کل خاصی امپر وہ ہو جائے گی۔ ڈاکٹر زکا کہتا ہے....."

"برہان! مجھے معلوم ہے آپ کے دل میں میرے لئے جگہ نہیں ہے مگر..... کیا گھر میں بھی جگہ ہے؟ کوئی رشتہ نہ کسی مگر کیا یہ تعلق کافی نہیں ہے کہ میں منال کی ماں ہوں یہ سب اسی کا ہے تمام پر اپنا۔"

کی ہے تو میرا حق اس گھر کے ایک کمرے پر بھی نہیں ہے؟" وہ دانستہ کہہ رہی تھیں۔

"میں پہلے ہی ڈسٹرب ہوں اور مزید کسی بحث کو افورڈ نہیں کر سکتا۔ پر اپنی میری ہے جب تک ہوں اس کے متعلق کسی کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے گھر کے دروازے بھی ان کے لئے کھولے ہیں جن کے لئے دل کے دروازے کھلے ہوں پھر جن دروازوں کو تم خود ہی بند کر گئی تھیں انہیں میں کب

Scanned and Uploaded By Nadeem

”سچ رہی تھی برہان لغاری سے انتقام لے کر میرے اندر کی وحشت اور اداسیوں کو قہر امل بنے گا۔ اس شخص کو ذک کر میں بھر پور انداز میں جی اٹھوں گی۔ مگر اب بھی وہی انجانا بوجھل پن میری سیرت میں سرایت ہے۔ مما انتقامی جذبے کے خلاف تھیں۔ معافی و درگزر ان کا شعار رہا تھا۔ وہ ہر ایک کے خلاف نہ تھیں، کبھی کسی سے کوئی شکایت شکوہ نہ کیا تھا۔ میں نے ہمیشہ ان کے چہرے پر ایک ملکوٹی سونہ لکھا تھا۔“

”جی بھی میری طرح وہ مضطرب و بے چین نہ رہی تھیں شاید اس لئے کہ صبر و شکر ان کا مزاج‘ درگزر ان کا جھتیار بن چکا تھا اور میں جو سدا کی ناشکری بے صبری‘ منتقم مزاج ہوں بہت کم ظرف و کم ہمت ہوں (جو میرے خون کی عطا ہے) مجھے ان ہی صفات نے ہمیشہ بے سکون و بے قرار رکھا ہے کہنے کو یہ مختصر و بے ضرر سے لفظ ہیں یہ.....“

”بے سکون بے قرار بے چین“  
”مرجن کا ان سے واسطہ پڑتا ہے وہی جانتا ہے کہ کیا گزرتی ہے جب لفظ مجسم کیفیات بن کر انسان کو زنت میں لیتے ہیں۔“

”اوں..... ہوں کیا سوچا جا رہا ہے؟“ اس جو اندر داخل ہوا تو سامنے اسے سوچوں میں گم پا کر وہیں کھڑا ہو گیا تھا وہ اپنی سوچوں میں اتنی گم تھی کہ اس کی آمد کو محسوس نہ کر سکی تھی۔ بالآخر چند منٹ کے بعد اسے ان کی طرف مڑنا پڑا تھا۔

”وہ..... کچھ نہیں! بس ایسے ہی میں نے سوچا گاؤں کی تازہ آب وہو اسے لطف اندوز ہوں۔“ اس نے تھک پکارنے پر وہ ہنستا لگی تھی۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا سمجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔  
”مجھے محسوس ہو رہا ہے آپ ڈسٹرب ہیں۔“

”ڈسٹرب..... نہیں تو۔“  
”مجھے سے چھپائیں گی؟“ وہ سینے پر بازو لیٹے اس کے مقابل آ گیا تھا اس کی گہری سرمئی آنکھیں اسے گھور رہی تھیں۔ کرن کو اس کے دیکھنے کے انداز سے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس نے جھجکتے ہوئے رخ مڑ لیا تھا۔

”انکی کوئی بات نہیں ہے۔“  
”اوں ہوں جو سچ بولتے ہیں وہ چہرے نہیں چھپاتے روبرو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتے ہیں۔“

اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اس کا رخ اپنی جانب کرتے ہوئے وہ بولا۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتی۔  
”تو اس کی آنکھ پر انس پیچھے ہٹ گیا۔“

”میں نے بستر لگا دیا ہے کوئی کام ہو تو مجھے آواز دے دیجئے گا۔ میں سامنے والے کمرے میں آؤں۔“ سکین وہاں آ کر بولی۔

”تم یہاں کس کے ساتھ رہ رہی تھیں؟ وہ کہاں ہے؟“ سکین کی آواز سے اس وقت بہت اچھی لگی تھی۔  
”میں نے اسے پزل کر ڈالا تھا۔“

”میں منہ ہاتھ دھو کر آتی ہوں۔“ اس کے شوخ انداز نے اسے بولکھلا ڈالا تھا وہ بہانے سے آئی تھی۔

سکین نے کھانا بہت مزیدار بنایا تھا۔ پھر بھوک بھی شدید تھی۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ کھانے سے فارغ ہوئے تو سکین کا لی لے آئی تھی اور کھانے کے برتن و دسترخوان سمیٹ کر باہر سے ہینڈ پمپ چلانے کی آواز آرہی تھی برتن دھونے کے لئے سکین بالٹی پانی سے بھر رہی تھی۔ پائنگوں پر آئے سامنے بیٹھے سوچوں میں گم تھے۔ اس خاموشی کو کرن نے توڑا تھا۔

”یہ کس کا گھر ہے صرف مائی سکین کے علاوہ کوئی دوسرا نظر نہیں آ رہا ہے۔“  
”سکین خالہ کی کسی عزیزہ کا ہے ان کے کہنے پر ہی میں انہیں یہاں لایا تھا۔ وہ خود کو یہاں پر گھر ہیں اور میرا بھی خیال ہے یہ محفوظ ترین جگہ ہے۔“

”انس اٹھ کر واک کرنے چلا گیا۔ وہ سکین کے پاس چلی آئی جو برتن دھونے کے بعد کچن صاف تھی۔ اسے دیکھ کر محبت سے مسکرائی تھی۔

”بی بی صاحبہ! آپ اندر چلیں باہر بہت سردی ہے۔“  
”مجھے اچھا لگ رہا ہے یہ ٹھنڈا ٹھنڈا ماحول بہت سکون ہے یہاں۔“  
”میں کرسی لادیتی ہوں۔“ وہ جھاڑو چھوڑ کر گویا ہوئی تھی۔

”نہیں..... نہیں کھانا کھایا ہے میں کچھ دیر ٹہلوں گی تم اپنا کام کرو میں اپنا کام کرتی ہوں۔“  
”بھی کرتے جائیں گے۔“ اس نے سکین کو منع کر دیا اور خود آگے کی طرف بڑھ گئی تاکہ وہ بے تکلفی کام کر سکے اور ہوا بھی یہی اُس کے آگے بڑھتے ہی وہ تیزی سے کام کرنے لگی۔ مچن خاصا وسیع تھا۔

سرخ اینٹوں سے دیواریں تعمیر تھیں اور سرخ ہی اینٹوں سے فرش ترتیب دیا گیا تھا۔ مچن کے گوشے ہینڈ پمپ لگا ہوا تھا جس کے چاروں طرف چھوٹی اینٹوں سے اتنا احاطہ بنایا گیا تھا کہ برتن اور کپڑے بیٹھ کر باسانی دھوئے جاسکیں۔ دائیں طرف اوہے کے اسٹینڈ پر تین مٹکے رکھے ہوئے تھے۔ جن ہاتھ سے بنائے گئے موتیاں کے پھولوں کے پار ڈالے گئے تھے۔ موتیاں کے پھولوں سے پھوٹی دلاؤ دیرینہ ویاں کو معطر و سرشار کر رہی تھی۔ وہ ٹپکنے لگی تھی ہوا میں خاصی خشکی تھی مگر اسے یہ سرد فضا و خاموشی اچھی لگتی تھی۔ وہ سوچنا نہیں چاہ رہی تھی لیکن سوچوں پر بھی بھلا کوئی پابندی لگا رہا ہے۔

یہ سانسوں کی طرح ہمارے اندر موجود رہتی ہیں ہر دم ہر پل اپنے ہونے کا احساس دلاتی ہیں چاہنے کے باوجود ان سے فرار حاصل نہیں کر سکتے ہیں۔ سوچیں وہ آسب ہیں جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔  
”جو کچھ ہوتا معلوم اچھا تھا یا برا؟ نہ معلوم مجھے اس طرح کرنا چاہئے تھا یا نہیں؟ یا شاید وہ سوچوں کی طرح ہوتا تھا؟ کیا دنیا میں ایسا بھی ہوا ہوگا جو میں نے کیا ہے۔ ایک بیٹی نے، لیکن ایسا بھی نہیں ہو سکتا۔“

جو ایک شوہر نے اپنی بیوی کے ساتھ کیا ایک باپ نے بیٹی کے ساتھ کیا ہماری کرنی کا پھل ہمیں مل رہا ہے۔ گلاب بوئیں گے، گلاب پائیں گے خار بوئیں گے خار کاٹیں گے یہ صدیوں سے ہوتا رہا ہے۔  
”روئل.....“

اس نے گہری سانس لی آ زردگی اس کے وجود پر چھائی ہوئی تھی۔



”یہ میری استانی کا گھر ہے وہ ساتھ کے گاؤں گئی ہیں۔ کل تک واپس آئیں گی۔ مالکوں سے ملنے کے لئے مجھے یہی جگہ اچھی محسوس ہوئی۔“

”مائی سیکینہ! تمہیں اپنے مالکوں کو اس طرح چھوڑ کر آنے کے بعد کوئی پچھتاوا تو نہیں ہوتا ہے؟“

کرن اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”پچھتاوا ہوتا ہے مالکوں کو چھوڑ کر آنے کا نہیں بلکہ ان ملازموں اور ملازمین کو چھوڑ کر آنے کے لئے بعد بالکل بے قیمت ہو گئے ہوں گے۔ مالکوں کے لئے ہم غریبوں کی عزت، عزت نہیں ہوتی، جان جان نہیں ہوتی، ہم ان کے لئے کٹھ پتلیاں ہیں جن کی ڈور وہ اپنے ہاتھوں میں رکھتے ہیں۔“

آواز بھرا گئی۔

”میں نمک حرام نہیں ہوں! احسان فراموش بھی نہیں ہوں۔ میرا خاندان برسوں سے مالکوں کے دادا کے زمانے سے خدمت کرتا آ رہا ہے کسی نے بھی ایسا نہیں کیا جو مجھے کرنا پڑا۔“

وہ باقاعدہ رو پڑی تھی۔

”افسوس مت کرو سیکینہ! اچھے کام خوشی بخشتے ہیں پچھتاوا نہیں ہمارے اندر بھی ایک نچ برا بھلا ہے نہ بک سکتا ہے اور نہ جک سکتا ہے۔ اس کے فیصلے ہر غرض دلائل سے پاک ہوتے ہیں۔ وہ سچے و کھرے فیصلے کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا، وہ ضمیر ہے جو آپ کے ہر عمل پر کڑی نگاہ رکھتا ہے۔ اچھے اور برے فیصلے بھی بروقت صادر کرتا ہے۔“

کرن نے اسے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

”میں پچھتا نہیں رہی بی بی صاحبہ! مجھے فکر وہاں کام کرنے والوں کی ہے۔ میرے کئے کی سزا نہیں ہے۔“

وہ سر پر اوڑھی چادر سے چہرہ صاف کرتے ہوئے آزر دگی سے گویا تھی۔

”سر دی بڑھ رہی ہے۔“ انس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا تو مائی سیکینہ اپنے کمرے کی طرف بھاگ کر پھرتی ہوئی بڑھ گئی۔ انس کے پیچھے وہ بھی اس کمرے میں آ گئی تھی جہاں سیکینہ پلنگوں پر بستر بچھا گئی تھی شاید وہ روٹی کے گدے تھے جن پر گلابی چادریں پھیلتی تھیں۔ ان پر میروں اور زرد کھڑکے ریشمی دھاتوں سے دیدہ زیب کڑھائی کی گئی تھی۔ غلافوں پر بھی ایسی کڑھائی تھی۔ پلنگ کی پائنتی پر موٹا سا چولہا لٹا ہوا تھا۔ دوسرے پلنگ پر بھی ایسا ہی لحاف و تکیہ موجود تھا۔

”ارے..... اندر آؤ وہاں کیوں رک گئیں؟“ انس جو بے فکری سے پلنگ پر دراز ہو چکا تھا خالی دیکھ کر چیخے مڑ کر کرن سے مخاطب ہوا جو تذبذب کے عالم میں کھڑی انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

”میں..... یہاں..... مجھے یہاں نیند نہیں آئے گی۔“

چند قدم آگے بڑھ کر وہ رک گئی تھی۔

”یہاں نیند کیوں نہیں آئے گی؟“ وہ بیٹھتے ہوئے استغابیہ انداز میں گویا ہوا پھر اس کے جھکے چہرے

سرخ عارضوں پر لرزاں سیاہ پلکوں کا اس کے اندر احساس جاگا اس کا گریز اس کی جھجک اس کی جان

اور اک بیدار کر گئی تھی۔

”میں مائی سیکینہ کے کمرے میں سو جاتی ہوں۔“ اس پر جو نئے احساسات وارد ہوئے ان کی

”یہ میری استانی کا گھر ہے وہ ساتھ کے گاؤں گئی ہیں۔ کل تک واپس آئیں گی۔ مالکوں سے ملنے کے لئے مجھے یہی جگہ اچھی محسوس ہوئی۔“

”مائی سیکینہ! تمہیں اپنے مالکوں کو اس طرح چھوڑ کر آنے کے بعد کوئی پچھتاوا تو نہیں ہوتا ہے؟“

کرن اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”پچھتاوا ہوتا ہے مالکوں کو چھوڑ کر آنے کا نہیں بلکہ ان ملازموں اور ملازمین کو چھوڑ کر آنے کے لئے بعد بالکل بے قیمت ہو گئے ہوں گے۔ مالکوں کے لئے ہم غریبوں کی عزت، عزت نہیں ہوتی، جان جان نہیں ہوتی، ہم ان کے لئے کٹھ پتلیاں ہیں جن کی ڈور وہ اپنے ہاتھوں میں رکھتے ہیں۔“

آواز بھرا گئی۔

”میں نمک حرام نہیں ہوں! احسان فراموش بھی نہیں ہوں۔ میرا خاندان برسوں سے مالکوں کے دادا کے زمانے سے خدمت کرتا آ رہا ہے کسی نے بھی ایسا نہیں کیا جو مجھے کرنا پڑا۔“

وہ باقاعدہ رو پڑی تھی۔

”افسوس مت کرو سیکینہ! اچھے کام خوشی بخشتے ہیں پچھتاوا نہیں ہمارے اندر بھی ایک نچ برا بھلا ہے نہ بک سکتا ہے اور نہ جک سکتا ہے۔ اس کے فیصلے ہر غرض دلائل سے پاک ہوتے ہیں۔ وہ سچے و کھرے فیصلے کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا، وہ ضمیر ہے جو آپ کے ہر عمل پر کڑی نگاہ رکھتا ہے۔ اچھے اور برے فیصلے بھی بروقت صادر کرتا ہے۔“

کرن نے اسے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

”میں پچھتا نہیں رہی بی بی صاحبہ! مجھے فکر وہاں کام کرنے والوں کی ہے۔ میرے کئے کی سزا نہیں ہے۔“

وہ سر پر اوڑھی چادر سے چہرہ صاف کرتے ہوئے آزر دگی سے گویا تھی۔

”سر دی بڑھ رہی ہے۔“ انس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا تو مائی سیکینہ اپنے کمرے کی طرف بھاگ کر پھرتی ہوئی بڑھ گئی۔ انس کے پیچھے وہ بھی اس کمرے میں آ گئی تھی جہاں سیکینہ پلنگوں پر بستر بچھا گئی تھی شاید وہ روٹی کے گدے تھے جن پر گلابی چادریں پھیلتی تھیں۔ ان پر میروں اور زرد کھڑکے ریشمی دھاتوں سے دیدہ زیب کڑھائی کی گئی تھی۔ غلافوں پر بھی ایسی کڑھائی تھی۔ پلنگ کی پائنتی پر موٹا سا چولہا لٹا ہوا تھا۔ دوسرے پلنگ پر بھی ایسا ہی لحاف و تکیہ موجود تھا۔

”ارے..... اندر آؤ وہاں کیوں رک گئیں؟“ انس جو بے فکری سے پلنگ پر دراز ہو چکا تھا خالی

دیکھ کر چیخے مڑ کر کرن سے مخاطب ہوا جو تذبذب کے عالم میں کھڑی انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

”میں..... یہاں..... مجھے یہاں نیند نہیں آئے گی۔“

چند قدم آگے بڑھ کر وہ رک گئی تھی۔

”یہاں نیند کیوں نہیں آئے گی؟“ وہ بیٹھتے ہوئے استغابیہ انداز میں گویا ہوا پھر اس کے جھکے چہرے

سرخ عارضوں پر لرزاں سیاہ پلکوں کا اس کے اندر احساس جاگا اس کا گریز اس کی جھجک اس کی جان

اور اک بیدار کر گئی تھی۔

”میں مائی سیکینہ کے کمرے میں سو جاتی ہوں۔“ اس پر جو نئے احساسات وارد ہوئے ان کی

اس نے اوقات بتا چکی تھیں۔ پھر نہ معلوم کیا ہوا ہے تمہیں؟ جو تم اس سے اچھڑ ہو گئیں۔“ فائقہ نشوونو سے اس کی آنکھیں صاف کرتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”اوقات تو اس نے مجھے بتادی ہے کہ لمحہ بھی نہ لگا اور میں بلندی سے پستی میں گر گئی ہوں۔“

”بہرہ روم مت لو اس کا۔“ وہ جھنجھلائی تھیں۔

”سوری ماما“

”میں اتنی دور سے آئی ہوں میری کوئی پرواہ نہیں ہے تمہیں۔ تم اس کی خاطر میری بھی پرواہ نہیں کرتی ہو۔ میں جو اتنی دور سے تمہاری خاطر تمہارے پاس آئی ہوں۔“

”کوشش! آپ یہاں سے جاتیں نہیں اور اگر جانا اتنا ہی ضروری تھا تو اس طرح نہیں جاتیں جس کا رواج تک مجھے گالیوں، طعنوں کی صورت میں سننا پڑتا ہے۔ گریڈزدر مجھے ہمیشہ سے آپ کے حوالے کرنا پڑا ہے۔ آئی ہیں مگر اس نے بھی مجھے آپ کے حوالے سے ٹیڑھ کیا اس کی آنکھوں کی نفرت اس کے لیے نفرت مجھے مارنے کے لئے بہت کافی تھی کہ اس نے مجھے مرنے بھی نہ دیا۔“

اس کی نگاہوں میں اس وقت کی ویڈیو چل رہی تھی۔ جب وہ اتفاقاً انس اور کرن سے ملی تھی۔ ایک ایک ایک ایک لفظ اس کے اندر عضوین کر جم گیا تھا۔

”اس نے میرے سامنے ان محبت لٹائی نگاہوں سے کرن کی جانب دیکھا جس طرح کبھی وہ میری جانب دیکھتا تھا۔ اور بڑی محبت سے اس نے کرن کی کمر کے گرد بازو جھانک کر کے تھاما تھا اور..... اور یہی لمحہ میری عمر کے جسم سے نکلتی روح کو واپس کھینچ لایا تھا۔ میں شاکد رہ گئی وہ نہ معلوم کیا ہو گیا جو نہ ہونا چاہئے۔“

”نہیں! وہ تو میری دوستی کے باوجود اس نے کبھی مجھے انگلی سے بھی چھوانا تھا میرے نہ چاہنے کے باوجود بے حد دیر لگتا تھا۔“

”کہتے تھے اس کی سانس بھولنے لگی تھی۔“

”وہ کرن سے شادی کر چکا ہے اور دونوں فرار ہیں۔“

”یہ تو پہلے اس نے مجھے کی تھی وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اب..... کرن مائی اسٹیپ سسٹر“

”نہیں! وہ تو پہلے اس نے مجھے کی تھی وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اب..... کرن مائی اسٹیپ سسٹر“

”نہیں! وہ تو پہلے اس نے مجھے کی تھی وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اب..... کرن مائی اسٹیپ سسٹر“

”نہیں! وہ تو پہلے اس نے مجھے کی تھی وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اب..... کرن مائی اسٹیپ سسٹر“

تب تک خود کو سنبھالو خیال رکھو اپنا اوکے گڈ ٹائٹ۔“ دھیمے لہجے میں سمجھا کر وہ کروٹ بدل کر گئی۔

کرن کو بھی نیند تو شدید آ رہی تھی اس کے کروٹ بدلتے ہی وہ بے آواز انداز میں لیٹی اور لفافہ اوپر اچھی طرح ڈال کر مطمئن ہو گئی تھی۔



تیرے غم کا ہے وہ ساتھی.....

میرے بخت کا ستارہ.....

تیری آرزو نے لوٹا.....

تیری جستجو نے مارا.....

میں بسا زندگی پہ.....

غم آرزو کی بازی.....

کبھی ان کی شہ پہ چیتا.....

کبھی دلی کی شہ پہ ہارا.....!

منال ہوش کی دنیا میں قدم رکھ چکی تھی۔ پچھلے دو دن وہ بالکل ہوش و حواس سے بگڑ رہی تھی۔ باخنگلی میں وہ انس مدر کو مغلطات بکٹی چینی چلائی رہی تھی۔ ڈاکٹروں نے اسے دہشتوں کی ادویات انجکشنز دے کر سلائے رکھا تھا۔

وہ ذہنی طور پر خاصی ریلیکس ہو گئی تھی۔ دو دن قبل جو اس کی کنڈیشن تھی اس کے برعکس وہ بالکل خالص لیٹی ہوئی تھی۔ بے حس و حرکت سیدھی لیٹی وہ چھت کو گھور رہی تھی۔ چہرے پر زردی کھڑی تھی۔ آنکھوں میں ویرانی۔ گویا زندگی کے دیئے بجھے ہوں، خواہشوں کے کنول عارضوں پر مر جھا گئے۔ وہ جو بے حد لباس و طرح دار تھی، نخوت سے جس کی پیشانی شکن آلود رہتی تھی، مگر لباس پر کبھی شکن نہ در آئی تھی۔ پیشانی پر شکن سے پاک، ندامت عرق سے تر تھی، لباس پر شکن تھا وہ ہاری ہوئی بازی کی تصویر تھی، سانس رن و ملال میں ڈوبی ایک شکستہ لڑکی۔

فائقہ نے اسے دیکھا اور ان کی متاثرہ کر رہ گئی۔

”منال..... میری جان! یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟“ انہوں نے بڑی شدت سے اسے سینے سے لگا لیا اور پیشانی چوم کر گویا ہوئیں۔

”ماما! حالت بنائی نہیں جاتی، حالت بنادی جاتی ہے جو میری اس حالت کا ذمہ دار ہے آپ اس سے معلوم کر سکتی ہیں؟ اس نے کیوں میرے ساتھ ایسا کیا؟ کیوں مجھے جھوٹ دیا؟“ اس کی آواز میں آواز کے ساگر اند پڑے تھے۔ لہجے کا وہ طعنے مزاج کا وہ جلال مفقود تھا۔ بہت بڑی شکست کھائی تھی اس نے اپنے جذباتوں سے اپنی محبت سے ان دکھوں کا کوئی مداوا ممکن نہ تھا۔

”مجھے تباہ کر دیا اس نے برباد کر دیا، میں کیا کروں؟“ وہ بے آواز رونے لگی۔

”دفع کرو اسے، وہ اس قابل تھا ہی نہیں کہ ہم اس سے کوئی بھی واسطہ رکھتے۔ بہت عرصہ قبل تم اسے

اس بارہ سچ سچ دل گرنگی کا شکار ہو گئیں۔

”مما! میں اس کے قریب کسی کو نہیں دیکھ سکتی کسی کو بھی۔“  
وہ پھر رو پڑی تھی عجیب حالت تھی اس کی کہ کسی پل چین نہ تھا۔  
”تم بھی تو کسی کے قریب رہی ہو سرور شاہ کے سنگ تم نے بھی تو وقت گزارا ہے میرا لاکڑہ“  
چکی ہو۔

”وجود سرور شاہ کا ضرور رہا ممما! مگر چہرہ انس کا ہی میری نگاہوں میں رہتا تھا۔ فرق چہرے ہے جسم سے نہیں۔“  
ڈاکٹر اور نرس کے کمرے میں آنے کے باعث وہ خاموش ہوئی تھی۔



راجیلہ بیگم ہزار ہا کوشش کے باوجود اپنی خواہش منوانے میں کامیاب نہ ہو سکی تھیں۔ کچھ سننے کے موذ میں نہ تھے۔ حمزہ موجود ہوتے ہوئے غیر موجودگی کا احساس دلانے رکھتا تھا۔ حالت سے وہ بخوبی واقف تھیں کہ شادی سے بے زاری و لاعلمی کا سبب کیا ہے۔ کرن میں اس کی وادہ دہی وہ بہت عرصے پہلے محسوس کر چکی تھیں یہی وجہ تھی کہ وہ ان ماں بیٹی کو یہاں سے نکالنے کی رتی تھیں بہت مہارت و چالاکی سے انہوں نے بساط بچائی تھی اور جیت گئی تھیں۔  
وہ ماں بیٹی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے یہاں سے جا چکی تھیں مگر کچھ جیت ایسی بھی ہوتی ہیں جن کو کبھی شکست دنا آسودگی کا احساس رہتا ہے وہ بھی اسی کیفیت کا شکار تھیں۔ تندہ اور اس کی بیٹی کو وہ کے چکر میں وہ بیٹے کو بھی خود سے دور کر چکی تھیں کھو چکی تھیں۔

وہ ان کے قریب بیٹھتا، گفتگو کرتا، خیال رکھتا مگر محسوس ہوتا وہ اس کی دلی وابستگی اور اس کی کھو چکی ہیں جو پہلے تھی۔ اب محسوس ہوتا وہ فرض نبھاتا ہے اس کی محبت و خیال مصروف پھولوں کی جذبوں کی مہک سے خالی ہوتے تھے۔

بہت سوچ بچار کے بعد انہوں نے یہ حل نکالا کہ اس کی شادی مہوش سے کروادی جائے تو وہ بھول جائے گا اور کرن کی یاد اس کے دل سے نکلے گی تو از خود ان کی طرف لوٹ آئے گا۔ وہ چنی سب چاہ رہی تھیں اتنی یہاں خاموشی تھی۔ صدمہ ہاسٹل سے آیا تو وہ اس کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔  
”تم ہی سمجھاؤ حمزہ کو کیوں زندگی خراب کر رہا ہے کب کرے گا شادی یہی عمر ہوتی ہے شادی اب تھک گئی ہوں۔ مزید طاقت نہیں ہے مجھ میں گھر داری کی گھر میں بہو آئے میرا بوجھ کم ہوگا۔“  
”مما! پاپا نے آپ کو سمجھایا تھا اس دور کی بہو بیٹی ثابت نہیں ہوتی ہے۔ پہلے لڑکیوں کو صحت تھی جس گھر کی دلہنہ دہلیز دہلیز کی پار کی ہے وہاں سے جنازے کی صورت میں باہر نکلتا اور اس دلہنہ بہو نہیں سسرال والوں کے جنازے نکال دیتی ہیں۔“ صدمہ ہنس کر گویا ہوا۔

”اوالاد کے منہ میں بھی باپ کی ہی زبان بول رہی ہے۔ ہونہ میری تو کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔“  
کی نظر میں نہ شوہر کی نظر میں۔

”مما! میں اس کے قریب کسی کو نہیں دیکھ سکتی کسی کو بھی۔“  
وہ پھر رو پڑی تھی عجیب حالت تھی اس کی کہ کسی پل چین نہ تھا۔  
”تم بھی تو کسی کے قریب رہی ہو سرور شاہ کے سنگ تم نے بھی تو وقت گزارا ہے میرا لاکڑہ“  
چکی ہو۔  
”مجھے معلوم ہے آپ مہوش اور حمزہ کی شادی کرنا چاہ رہی ہیں۔“  
”ہاں تو کیا غلط جانتی ہوں؟ کیا برائی ہے مہوش میں؟“ وہ غصے سے ہاتھ لہرا کر گویا ہو گئیں۔  
”وہ خوبصورت نہیں ہے؟ خاندانی نہیں ہے؟ کوئی عیب ہے؟“  
”مما! میرے خیال میں آپ جانتی ہیں حمزہ کیا چاہتا تھا۔“ صدمہ نے ماں کی جانب بغور دیکھتے ہوئے

جسے کسی بھی طرح سے موسم سے الگ کرنا ہوئی نہ ماحول سے گھٹن، صرف یہ محسوس ہوتا ہے کہ اپنی مٹی اپنی ہوتی ہے۔  
اپنی مٹی کی خوشبو آپ کو اور کہیں نہیں ملے گی۔“

آپ کی تربیت میں زیادہ حصہ گرینی کارہا ہے اور گرینی کتنی وطن پرست ہیں میں بخوبی جانتی ہوں۔“

”میرے خالق کتنا جانتی ہیں؟“ اس نے کرن کی جانب دیکھتے ہوئے شرارتی انداز میں کہا۔

”ہاں کل بھی نہیں۔“ کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوئی تھی۔

”اچھا۔۔۔ پھر کب سے جانا شروع کریں گی؟“

اس کا گھبراہٹ شرمایا انداز اسے از حد شوخی کرنے پر مجبور کرتا تھا اس بار بھی اس کا چہرہ سرخ ہوتے دیکھ کر خوشی کے باوجود اس پر سے نگاہیں ہٹانہ پارتھا۔

”جیسے میری بات کا جواب نہیں ملا ہے۔“ اسے خاموش دیکھ کر بولا۔

”یہ کوئی سوال نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”سوال نہیں ہے تو درخواست سمجھ لیجئے، التجا فریاد جو دل چاہے سمجھ جائیے۔“ اس کے سرخی مائل چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”گرینی ہمارے ساتھ ہوں گی نا؟“ کرن اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر موضوع بدلتے ہوئے گویا بولی۔

”ہوں! سعد نے بڑی محنت سے راضی کیا ہے انہیں ساتھ چلنے پر ورنہ وہ کسی طور مان کر نہ دے رہی تھیں۔ ہم وہیں چل رہے ہیں۔“ وہ بھی سنجیدگی اختیار کر گیا تھا۔ بانی راستہ ہلکی پھلکی گفتگو میں گزرتا تھا۔

”سب تو فتح سعد اور فار یہ نے بڑی گرمجوشی والہانہ پن سے ان کا استقبال کیا تھا سب سے زیادہ خوشی اسے دینا مل کر ہوئی تھی۔ ان کے انداز میں خلوص و محبت کی چاشنی موجود تھی۔ سب سے پہلے انہوں نے

من کو سینے سے لگا کر پیشانی چوم کر دعاؤں سے نوازا تھا۔“

”گرینی آپ نے فوراً ہی پارٹی بدل لی مابدولت کی اب کوئی عزت نہیں رہی ہے جو آپ نے کرے۔“

کرن کے بعد گرینی اس سے ملیں تو وہ شکوہ کر بیٹھا تھا۔

”اب میری بہو کے بعد تمہارا نمبر آئے گا۔ اللہ کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے کہ اس نے مجھے یہ دن دیکھنے کا نصیب کئے ورنہ مجھے لگتا تھا کہ میں یہ دن دیکھنے سے پہلے ہی مر جاؤں گی۔“ وہ خوشی کے آنسو بہاتے ہوئے گویا ہوئی ان کے چہرے پر سکون و قرار در آیا تھا۔

”سنا لیں بہو کو میں تو چلا۔“ وہ رستہ واپس دیکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ گرینی سے قبل سعد کہہ اٹھا۔

”رستہ میں کچھ بزنس کے کام سے جا رہا ہوں۔“

”اس طرح تمہارا جانا ٹھیک نہیں ہے کام اتنا ضروری ہے تو مجھے بتاؤ میں کراتا ہوں مگر تمہیں جانے نہیں دے گا۔“

پر ثبت رہے گا۔ اس درد کو میں کبھی نہ بھول پاؤں گا جو ان کا آخری دیدار نہ ہونے پر میرے دل میں رہے گا۔ میں کیسے بھول سکتا ہوں؟ کبھی نہیں، کبھی بھی نہیں۔“ اس کا لہجہ دھواں دھواں سا تھا۔

”بہت افسوسناک ہو رہا ہے یار! میرا خیال ہے تم مہوش سے شادی کر لو زندگی میں نیا پیچھے آ جاؤ گا۔“

”مہوش سے شادی۔۔۔ اس امپائل، ماما کو بہت پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا میں کرن میں انظر میں ہوں۔“

بس وہیں سے ماما نے میری ماں نہیں پچھو پو کی تند بن کر سوچنا شروع کیا اور ان کی راہوں میں پھیلانے تب ہی شروع کر دیئے اگر وہ میری ماں بن کر سوچتیں تو کرن انہیں اچھی لگتی جیسے مہوش لگتی

انہوں نے کچھ سوچا تو یہی کہ کسی نہ کسی طرح ان دونوں کو کسی ایسے الزام کے تحت یہاں سے نکالا جائے پھر کبھی ان کی واپسی ممکن ہی نہ ہو اور۔۔۔۔۔“ اس نے طویل سانس لی۔

”ایسا ہی ہوا انہوں نے ماما کی فیل نہ ہونے دی اور اب ماما چاہتی ہیں میں ان کے خوابوں کو تعبیر دوں! اپنی حسرتوں کی قبر پر ان کی خواہش کی بیج سجاؤں تو یہ ممکن نہیں ہے مہوش کی خاطر کرن در بدر ہوئی تھی، کرن نہیں تو مہوش بھی نہیں۔“

”تم خود کو۔۔۔۔۔“ اسٹیئرنگ پر اس کے ہاتھ مضبوط ہو گئے تھے۔

”یہ کیسی احمقانہ سزا ہے۔“

”کوئی اور بات کرو آج دل بہت ادا ہے۔“

”تم پر تو ادا سیدوں کا موسم چھا گیا ہے۔ میری حالت پر رحم کھاؤ۔ میں نے ابھی ڈھنگ سے بھی انجوائے نہیں کی ہیں۔ مجھے اپنی ادا سیدوں سے بچاؤ جو تم نے خود پر جاری کی ہیں۔“ اس نے ہنس کر

صبح وہ ناشتہ کر کے روانہ ہو گئے تھے۔

دو دن بعد انہیں امریکہ کے لئے روانہ ہونا تھا۔

سکینہ کو وہ سمجھا کر آئے تھے کہ اسے کس وقت ایئر پورٹ پہنچنا ہے۔ احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے وہ اسے ساتھ نہ لے جا رہے تھے۔ اسے ان کے جانے کے ایک ہفتے بعد وہاں پہنچنا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ لہلہاتے کھیتوں کے درمیان پٹلی سڑک پر کار ڈرائیو کرتے اس نے اس سے پوچھا تو وہ چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

”کچھ بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں تھکان در آئی تھی۔

”میرے ساتھ امریکہ جانے پر خوش تو ہیں؟ کبھی پائونٹنگ کی تھی اپنے ملک سے باہر جانے کی؟“

”آپ کے ساتھ جا رہی ہوں میرے لئے یہی اطمینان کافی ہے۔ اچھے اور برے کی فیلنگوں میں نہیں کر پار ہی ہوں۔“

”آئی نو آئی نو۔“ اس کا انداز اس کے ساتھ بے حد دوستانہ ہوتا تھا کچھ کچھ بے تکلفی کے مہرہ۔

”لیکن مجھے کبھی بھی ایسے لوگ پسند نہیں رہے جو اپنے وطن پر دوسرے غیر وطن کو ترجیح دیتے ہیں۔“

”آپ کی محبت میں ہم سب کچھ برداشت کرتے ہیں۔“ اس کے انداز پر اس مسکرا کر بولا۔

”میں ایسا ہرگز نہیں کرتا زیادہ تر میں ملک سے باہر رہتا ہوں، مگر ہر جگہ اپنے وطن کی یاد آتی ہے۔“



”تمہارا کیا مقصد ہے میں چوڑیاں پہن کر بیٹھ جاؤں یہاں پر؟“ وہ بری طرح سے چڑ گیا تھا۔  
 ”ارے کوئی سمجھائے تو سمجھ جاتا چاہئے۔ ایک تو تمہارے بھلے کو کہہ رہا ہے وہ اوپر سے تمہاری آنکھیں دکھا رہے ہو بھلائی کا تو وقت ہی نہیں رہا ہے۔“ گرینی نے پوری طرح اس کی خبر لے ڈالی تھی۔  
 ”سوری گرینی! میرا مطلب ہے میری جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔“  
 ”کیوں سارے دشمنوں کو تم نے مکھی بنا کر دیواروں سے چپکا دیا ہے یا تمہیں سلیمانی ٹوپی مل گئی جس کو پہن کر تم کسی کو نظر نہیں آؤ گے؟“  
 ”کچھ ایسا ہی سمجھ لیجئے۔“

”سیدھی طرح بتانا ہے یا ماروں دو جھانڈ؟“  
 ”گرینی! میری نئی ٹوپی لہن کے آگے تو میری عزت خراب نہ کریں، تھوڑا تو بھرم قائم رہنے دیں۔ وہ ایسی مسکین صورت بنا کر بولا کہ وہ سب بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔  
 ”تیری بیوی کیا تیرے بچوں کے سامنے بھی تیرا یہی رویہ رہا تو جوتے لگاؤں گی۔“ گرینی کران جانب دیکھتے ہوئے بولیں۔ جس نے چہرہ جھکا لیا تھا۔ اسی دم فاریہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ سب ڈانٹنگ روم کی جانب بڑھ گئے۔



ایک محبت میں نے کی ہے  
 روشن آنکھیں اجلے آنسو  
 تیرے پیار کو دان کئے ہیں  
 چاہت کے احساس تمہارے نام کئے ہیں  
 نیندیں دی ہیں  
 خواب بئے ہیں  
 رسوائی کو نام کیا ہے  
 اپنی ذات پہ داغ لئے ہیں  
 سچے جذبوں والی محبت  
 تیری ذات پہ صدقے کی ہے  
 رات رات بھر جاگ کر گنتی  
 غم آنکھوں سے دعائیں کی ہیں  
 ایک محبت میں نے کی ہے.....!  
 ایک محبت تم نے کی ہے.....!  
 ایسی ٹھوس اور ایسی بے حس  
 جس پر دل کا ہر آتسو  
 پانی کی طرح بہہ جائے

میرے اندر خطے جلیں  
 ہوا کی انا پرانے نچے نہ آئے  
 جگر بند ہے پتھر آنکھیں  
 یہ جذبوں کی دولت دی ہے  
 ایک محبت تم نے کی ہے.....!

اس.....!  
 اس.....!  
 اس.....!

دیواروں پر فرنیچر پر لائٹ پنک کارپٹ پر ہر جگہ سیاہ و نیلی لکھائی سے انس نام جگمگا رہا تھا۔  
 فاقہ اس کے کمرے میں داخل ہوئیں تو حیرت و تاسف سے چکرا گئیں۔ منال ہاسپٹل سے ڈسچارج ہونے والی تو برہان لغاری منال کو گھر لے آئے تھے۔ فاقہ جو پہلے ہی ہونٹ میں رہائش رکھنا نہیں چاہ رہی تھیں  
 مرنے کے ہمراہ خود بھی چلی آئی تھیں۔ اس بار برہان لغاری انہیں منع نہ کر سکے تھے۔ البتہ والدہ حضور کو اس  
 نام بے حدنا گوار گزری تھی ان کے ہی حکم پر فاقہ کو گیسٹ روم میں ٹھہرایا گیا تھا۔  
 منال کو اسی کا کمرہ دیا گیا تھا۔

رات میں وہ کھانا کھا کر سوئیں تو دن چڑھے تک سوتی رہی تھیں۔ اب سے کچھ دیر قبل ملازم نے کھانا  
 لے کر اطلاع دی تو وہ بیدار ہوئی تھیں۔ ہاتھ لینے کے بعد تیار ہو کر وہ منال کے پاس آئی تھیں کہ معلوم  
 کریں کہ اس کی طبیعت کیسی ہے اس نے ناشتہ کیا یا نہیں۔ یہاں آ کر تو ان کے ہاتھ پیروں میں سنسانا ہٹ  
 پڑی۔

انس کا نام رنگ برنگی سیاہیوں میں درود یوار فرنیچرز پر نمایاں تھا، قالین پر جا بجا مارکرز اور پواسٹرز  
 چمکے ہوئے تھے۔ بکھرے بال و شکن آلود لباس میں ملبوس منال نیل کی شفاف سطح پر تیزی سے نام لکھنے  
 میں مصروف تھی۔

”کچھ بال.....!“

بے ترتیب جلیں  
 ہونٹ پر گر رہ گئیں۔

”منال! یہ کیا کر رہی ہو؟ یہ کیا ہے؟“ وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے رنجیدگی سے استفسار کرنے لگیں  
 ”منال! کوئی توجہ نہ دی۔“

”منال!..... مائی بے بی! یہ کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے اس کا جھکا ہوا سر دائیں ہاتھ سے اوپر کرتے  
 ہٹا ہوا۔

”منال! اچھا لگ رہا ہے نا؟“ وہ ناموں پر نگاہ دوڑاتی ہوئی خوشی سے سرشار لہجے میں گویا ہوئی تھی۔  
 ”کیا ہے یہ؟“  
 ”میرا دل.....“

”پلیز سنبھالو خود کو یہ بے وقوفی ہے، احتمالہہ پن ہے۔“

”یہ میرا دل ہے، میری زندگی ہے، آپ سمجھ نہیں رہی ہیں ماما۔“

”میں کہتی ہوں، ہوش میں رہو، برہان کس قدر فرسٹرٹ ہو رہے ہیں اس شخص کی وجہ سے اور آپ وقت نکلو اس کمرے سے برہان آ گئے تو مسئلہ ہو جائے گا۔ کسی ملازم سے کہہ کر خاموشی سے کمرہ چھوڑ کر وادوں کی۔“ انہوں نے زبردستی اسے کھڑا کیا تھا۔

”نہیں۔“ وہ ان سے ہاتھ چھڑا کر دور ہوئی تنہا بھرے انداز میں۔

”میں کبھی بھی اس کمرے سے نہیں نکلوں گی۔“

”وہاٹ؟ کیا کہہ رہی ہو۔“ فائقہ کو اس کی دماغی حالت پر کچھ شبہ ہونے لگا تھا۔

”میں اس کمرے سے کبھی بھی نہیں نکلوں گی تاکہ آپ کمرہ واش نہ کروا سکیں۔“ وہ اس وقت کی حد سے نکلی ہوئی تھی۔

”ایسا کیا ہے اس مرد میں، جس کی خاطر تم نے یہ حالت بنائی ہے۔“ ان کے لہجے میں غصہ و نفرت تھا۔

”وہ بہت سویت ہے، بہت کیئرنگ، بہت لونگ۔“

”شٹ اپ، شیم ان یو منال! اس نے تمہیں ان حالوں تک پہنچایا، تمہارے فادر کی اسلٹ کی سوشل سرکل ڈاؤن کر دیا، اس کے باوجود تم اس کے گیت گارہی ہو۔“ وہ غصے میں بولتی چلی گئیں۔

”پپا نے اس کا بھی کبھی ایسا ہی حال کر دیا تھا۔ اس کے آفس کے لاکر سے میں نے ہی اپورٹ ڈاکوینٹس چوری کر کے دیئے تھے۔ آج پپا جو ہائی اسٹینڈرڈ کے بزنس کنگ بنے بیٹھے ہیں، ہائی سوسائٹی میں موو کرتے ہیں، سب میری وجہ سے اور اس کی وجہ سے ہے، نہ وہ مجھ پر اتنا اعتبار کرتا، نہ مجھے موقع فراہم ہوتا، نہ یہ سب حاصل ہوتا جس کو حاصل کر کے وہ اکڑ رہے ہیں۔“ اس کا انداز کھرا تھا۔

”بکواس مت کرو، تمہارا باپ خاندانی رئیس ہے۔“

”جس طرح خاندانی رئیس اپنی عیاشیوں و بدکاریوں میں دولت لٹا دیتے ہیں، پپا بھی لٹا چکے۔ مزید دولت کے حصول کے لئے ہی انہوں نے اس کو بکرا بنایا تھا میرے لئے۔“ اس کی اونچی آواز داخل ہوتے ہوئے برہان لغاری کے کاتوں میں پہنچ رہی تھی وہ وہیں رک کر ان کی گفتگو سن رہے تھے۔

شدید ترین توہین و اشتعال سے ان کی حالت بری تھی۔

”میں تو تجھی تھی تم پاگل ہو گئی ہو مگر نہیں، تم خود تو ٹھیک ہو مگر ہمیں پاگل کر دو گی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی تھیں اور پردے کے قریب کھڑے برہان لغاری کو دیکھ کر کھڑکی کی کھڑکی رہ گئیں۔



سرخ چہرہ، لہو رنگ آنکھیں اور آنکھوں سے نکلتی قہر و غضب کی بجلیاں فائقہ کچھ نہ بول سکیں، منال نے انہیں دیکھا بہت لا پرواہ انداز میں۔

”یہ پسین کی انتہا ہے اسٹوڈنٹ جس خبیثت کی میں شکل دیکھنے کا روادار نہیں ہوں، اس کا نام تم بے گھر میں لکھ رہی ہو۔“ ان کے لہجے سے چنگاریاں ہی پھوٹ رہی تھیں۔

”وہ میرا ہے میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی ہوں۔“

”بکواس بند کرو ایڈیٹ۔“

”بکواس نہیں میرے دل کی صدا ہے اس میرا ہے صرف میرا۔۔۔۔۔۔“

منال حواسوں سے بیگانہ بے ربط ہوئی چلی گئی اور برہان لغاری کی قوت برداشت جواب دے گئی۔

منال نے سخت جنونی کیفیت میں منال کے رخساروں پر یکے بعد دیگرے کئی چھڑ لگائے تھے۔

”خدا کے لئے برہان! بس کریں۔“ فائقہ نے ان کے ہاتھ پکڑتے ہوئے بھرائے لہجے میں کہا۔

”تم درمیان میں مت آؤ، یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے۔“ وہ ان سے ہاتھ چھڑا کر چنگھاڑے جبکہ منال چہرہ انہوں میں چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”ریلیکس پلیز ریلیکس، منال ابھی ایب نارمل ہے اسے نارمل ہونے کے لئے کچھ وقت چاہئے، ایب ہنر کنڈیشن میں یہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔“ فائقہ کے لہجے میں کچھ ایسی نرمی و گداز پن تھا کہ برہان لغاری اپنے اندر کھڑکتی ہوئی آگ میں کچھ ٹھنڈک کا احساس ہوا۔

”میں بھی بے حد اپ سیٹ ہوں بہت پریشان، زیادہ ذلیل انسان مجھے شکست پہ شکست دیتا جا رہا ہے، یہی ہر بڑی بات ہو رہی ہے میں چاہنے کے باوجود اس کا کچھ نہیں کر پار رہا ہوں۔“ وہ کپنٹیاں سہلاتے ہوئے بے حال سے کہہ رہے تھے۔

”آپ پریشان کیوں ہوتے ہیں آپ تنہا نہیں ہیں، میں ہوں آپ کے ساتھ ہمارے درمیان میرڈیشن شپ نہ ہو مگر فرینڈ شپ تو ہو سکتی ہے۔“ انہیں نرم دیکھ کر وہ دل کی خواہش لبوں پر لے آئی تھیں۔

”ایک کلوز فرینڈ کی طرح آپ اپنے تمام دکھ سارے پر امن مجھ سے شیئر کریں اور خود ریلیکس رہیں، میں آپ کے تمام دکھ پلوں سے چن لوں گی۔“ وہ برہان لغاری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بول رہی تھیں۔

منال اندر کمرے میں رو رہی تھی وہ انہیں باہر لاؤنج میں لے آئی تھیں۔

”نیکس۔“ وہ ممنون نگاہوں سے فائقہ کی جانب دیکھتے ہوئے صوفے پر نیم دراز ہو گئے تھے۔

فاقہ نے سرعت سے آگے بڑھ کر ان کے بالوں میں آہستہ آہستہ انگلیاں چلائی شروع کر دیں۔ برہان نے کوئی اعتراض نہ کیا تھا۔ چند لمحوں بعد ان کو سکون و راحت کا احساس ہونے لگا۔ وہ ان کی انگلیوں میں ایسا جادو تھا جو ان کے اندر طمانیت بھر رہا تھا۔



”حمزہ! آپ یہاں ہیں۔ میں نے ہر جگہ دیکھ لیا آپ کو اور آپ یہاں چھپے بیٹھے ہیں۔“ مہوش سے آکر مخاطب ہوئی جو اپنی سوچوں میں گم لاہیر پری روم میں بیٹھا تھا۔

حمزہ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی کسی جذبے کی احساس سے عاری نگاہ۔

”میں تم سے کیوں چھپوں گا؟ میں نے کیا چوری کی ہے؟“ وہ دھیمے سے مسکرا کر گویا ہوا تھا۔

”آپ کو نہیں معلوم؟“ وہ کہنیوں کے بل ٹیل پر بیٹھی اور جبکہ کراس کے چہرے کی طرف آنکھیں میں آنکھیں ڈال کر جذباتی لہجے میں بولی۔

”میری نیند میرا چین اور..... میرا دل چوری کیا ہے آپ نے اور.....“

”اسٹاپ اٹ.....“ حمزہ ہاتھ سے اسے پرے دھکیلتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک دم ہی اس کی کیفیت بدل گئی تھی۔ لمبے بھر قبل نرم خود شوق نظر آنے والا حمزہ یکفخت ہی تند خو و مشتعل دکھائی دینے لگا تھا وہ بکا بکا لگتی۔

”مجھ سے کچھ غلطی ہوئی ہے؟“ پہلی بار اسے غصے میں دیکھا تو وہ کانپ اٹھی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی تنبیہ کی تھی اور اب آخری بار کہہ رہا ہوں کہ مجھ سے کبھی بھی ایسی خواہشات کی امید مت رکھنا جو گلاب نہیں انگارے بن جائیں۔ ایسی آگ بن جائیں جو نہ صرف جسم و جان بلکہ روح کو بھی خاکستر کر دے۔“ حمزہ کا لہجہ بے حد تند اور کڑوا تھا۔

”اس آگ میں پہلے ہی جل رہی ہوں“ آپ کی بے رحمی و بے نیازی کی آگ سے بڑھ کر بھی کوئی تپش ہوگی بھلا۔“ اپنی چاہت کی ایسی بے وقعتی پر مہوش دھیرے دھیرے سسک اٹھی تھی۔

”تم سے کس نے کہا اس شعلوں بھری راہ پر چلو جس کی کوئی منزل نہیں۔“

”میرے دل نے۔“ وہ آہستگی سے سسکی۔

”بیوقوفی! پاگل پن! جو دل کے کہنے پر چلتا ہے وہ ہوش و خرد سے عاری ہوتا ہے مہوش! ابھی بھی رہ نہیں ہوئی تم چند قدم اس راہ پر چلی ہو جو تمہارے لئے نہیں ہے بہتر ہے واپس پلٹ جاؤ اسی میں عافیت نجات ہے۔ اس راہ پر جو چلا ہے وہ چلتا ہی رہا ہے پھر بھی منزل نہیں ملے گی۔“

مہوش کے آنسو اور چہرے پر چھائی بدحواسی اس کا دل موم کر گئی تھی وہ اسے سمجھاتے ہوئے نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”میں مجبور ہوں بے بس ہوں اس معاملے میں جتنا پیچھے ہٹنا چاہتی ہوں اتنا ہی خود کو بے بس دلا جا رہی ہوں۔ میں آپ سے کچھ نہیں مانگتی کچھ نہیں چاہتی سوائے اس کے..... کہ آپ مجھے اپنی زندگی میں شامل کر لیں اپنا نام دے دیں میں کچھ نہیں مانگوں گی میرے لئے صرف یہی حقیقت کافی ہوگی کہ آپ میرے ہیں۔“ پیار کی آغوش سے سلگتا ہوا اس کا لہجہ اذنی رنگت و بکھرتے چہرے پتہ دے رہے تھے کہ وہ عشق

کی بات کی ہی بن چکی ہے۔ مہوش نے اچھی طرح دیکھا کہ وہ اپنے نصیب پر رشک کرے گا دنیا بھر کی راحتیں و مسرتیں اس کے لئے بھول جائیں گی۔ مجھے بھول جاؤ میں وہ چراغ ہوں جو نہ اپنی راہ روشن کر سکتا ہے نہ کسی اور کو روشنی دے سکتا ہے مجھے بھول جاؤ۔“ وہ کہہ کر رکائیں سیدھا چلا گیا۔

راجہ نے مہوش کی سب دیکھ و سن رہی تھیں حمزہ کے بے پلک انداز و مہوش کی بے قرار یوں کو دیکھ کر منتظر ہو گئی تھیں۔ انہوں نے فیصلہ کیا خواہ کچھ بھی ہو وہ اب حمزہ کی شادی کروا کر ہی دم لیں گی حمزہ بہت سن مانی کر لی۔



اچھے سورج کی نقشہ شعاعیں ہر سوسنا بکھیر رہی تھیں ماحول پر سکوت طاری تھا ہوا کی سرسراہٹوں کی آواز سنائی دیتی تھی۔ والدہ حضور کے کمرے میں بیٹھ آئے تھے۔

برہان لغاری ان کے روبرو بیٹھے تھے درمیانی میز پر کالج کی نفیس پیالیوں سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ بندر کی خواہش پر ملازمہ گرین نے کچھ لمبے قبل سرو کر کے گئی تھی۔

ایلیٹ کے کمرے کے سوٹ میں سیاہ گرم چادر اوڑھے وہ خاصی خفا خفا بیٹھی تھیں سرخ و سفید رنگت ہاتھ کی سرخی نمایاں تھی۔

”والدہ حضور! پلیز غصہ مت کریں بی بی پی پہلے ہی ہائی لیول پر ہے آپ کا مزید ٹینشن خطرناک ہوگی۔“ برہان لغاری نے اپنی بات پھر دہرائی تھی وہ پچھلے ایک گھنٹے سے ان کا مود بہتر کرنے کی سعی میں لگے تھے مگر اب ان سے غصے میں آ گئی۔

”حمزہ بڑی بڑی باتیں کرتے تھے ان بد بختوں کو زندہ درگور کرنے کی پچھانی پر چڑھانے کی اور کیا کر کے بٹھ گئے ہوا اتنی جلد بھول گئے اپنی ذلت اپنی شکست کس طرح ہماری رسوائی ہوئی جب کہ وہ ان کو کوئی کوکل تک ہماری طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی جرات نہ تھی وہ آج ہم پر انگلیاں اٹھاتے بیٹھتے ہیں“ حمزہ اڑاتے ہیں۔“ وہ اس وقت سخت غصے و جلال میں تھیں۔

”والدہ حضور! آپ کا غصہ آپ کی ناراضگی بجائے جو جذبات آپ کے ہیں وہی میرے بھی ہیں جو آپ کو گری ہیں وہ سب مجھے بھی مل رہا ہے۔“ برہان لغاری بے حد تحمل و اپنائیت سے ان سے بات کر رہا تھا والدہ حضور ان کی بات قطع کر کے گویا ہوئیں۔

”حمزہ! ابھی ہے جو اتنے دن گزرنے کے باوجود ہم اپنے مجرموں کو اپنے سامنے نہیں دیکھ رہے ہیں۔“

”پلے مارے دشمن اتنے طاقتور و اثرورسوخ والے نہیں تھے۔ والدہ حضور اب بات برابری کی ہے۔“ برہان لغاری اور بیٹے ہم سے بہت اسٹرونگ پوزیشن میں ہیں میں سرینڈر کر چکا ہوں۔“ برہان لغاری کا مہیا جھکست خوردگی و مایوسی سے بڑھتا تھا۔

”حمزہ! کیا کہہ رہے ہو؟ یہ کس طرح ممکن ہے کہ ہم اپنے دشمنوں کو اس طرح معاف کر دیں؟“ اس کے سامنے ایسا ہی ہوا ہے جواب ہو گا سر عام بھری محفل میں ہماری عزت سے کھلا گیا اور تم کہہ رہے ہو

بنائے تم نے شکست قبول کر لی۔“ وہ جاہ و جلال سے کانپ اٹھی تھیں۔ کمرے کے در و دیوار ان کے سے گونج رہے تھے۔

”والدہ حضور! جن وقتوں کا آپ حوالہ دے رہی ہیں وہ گزر چکے ہیں۔ ہر دور کے تقاضے الگ ہیں۔ اہمیت جدا ہوتی ہے۔ گزرتا وقت اپنے ساتھ اپنے سنگ وہ تمام چیزیں بھی لے جاتا ہے جو ساتھ ہم آہنگ ہوتی ہیں۔ ماضی کی باتیں ماضی ہی بن جاتی ہیں۔ ہم اب جس دور میں جی رہے ہیں اس گزرے دور سے بہت مختلف اور بہت مشکل ہے یہاں ہر کام محض ”دولت“ سے نہیں ہوتا ہے بلکہ علاوہ اور بھی دوسرے بے حد طاقتور عوامل ہوتے ہیں جن پر چڑھ کر اوپر پہنچا جاتا ہے نہ میں بڑول ہوں اور نہ کم حوصلہ۔ اگر مجھے اپنی کمزور ہوتی بزنس پاور کا ادراک نہ ہوتا تو میں کبھی بھی حوصلہ ہار کر نہیں بیٹھتا تھا۔ یہ سب سمجھو تو مصلحت پسندی ہے۔“ والدہ حضور کی سمجھ میں یہ گفتگو آگئی وہ کچھ ٹھنڈی ہو کر بیٹھ گئیں۔

”یہ سب تمہاری اولاد کا کیا دھرا ہے ایک نکاح کر کے بھاگ گئی دوسری طلاق لے کر آئی۔ کیا کم تھا کہ وہ بے شرم عورت جو اس گھر سے ملازم کے ساتھ بھاگ گئی تھی وہ اب اپنی گندی صورت منہ سے آئی ہے یہاں؟ کیا تعلق ہے اس کا اس گھر سے؟ تم سے تعلق تو زکریا کی تھی پھر کیوں یہاں؟“

”والدہ حضور! مجھ سے تعلق ٹوٹا ہے منال سے تو نہیں منال بیٹی ہے اس کی اس کی محبت میں آئی ہے۔“

”اچھا..... بیٹی ہے اس کی! اس کی محبت میں آئی ہے؟“ ان کے لہجے میں سخت استہزا و طعنے لگے تھے۔

”جی۔“ برہان لغاری بوکھلا سے گئے تھے۔

”اس وقت اسے بیٹی کا خیال نہیں آیا جب بیٹی کو اس کی ضرورت تھی۔ اس وقت یہ محبت نہیں۔“

”ان تکلیف دہ باتوں کو ہم بھول جائیں تو بہتر نہ ہوگا۔“

”یہ باتیں نہیں وہ ذلت و رسوائی کے داغ ہیں جو جسم سے روح میں سرایت کر جاتے ہیں۔“

”مدثر نے حکومت سے مدد مانگی ہے اپنے بیٹے اور بہو کی زندگیوں کے لئے اور اس کی درخواست منظور کی گئی ہے۔ مجھے صبح صبح صدمہ ہی ہے میں نے اپنے آدمی واپس بلوائے ہیں کہ ہمیں باحیثیت ہوں اقتدار اعلیٰ سے نہیں ٹکرا سکتے ہیں یہ وجہ ہے میرے پیچھے ہٹنے کی۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے گویا ہوئے۔

”ہاں..... پھر تو ٹھیک ہے لیکن..... کب تک یہ سلسلہ چلے گا۔“

”معلوم نہیں۔ میں بری طرح ریزہ ریزہ ہو گیا ہوں والدہ حضور! ایسا لگتا ہے اب زندگی مجھے گراہ گی۔“ وہ بے حد پشیمان ہوئے۔

”ہمت نہیں ہارو آج نہیں تو کل ہمارے ہاتھ آئیں گے وہ۔“ والدہ حضور مدثر کو حوصلہ مند بنانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”یہ سب کچھ ذہنی سی گئی تھیں۔“

”شاہد..... امید پر دنیا قائم ہے۔“

”یہ گریں کی ٹھنڈی ہو گئی ٹھنڈی ہو گئی۔“ وہ ملازمہ کو آواز دینے لگیں ملازمہ پہلی بار برقی اندر داخل ہوئی تھی۔

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“

”یہ امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے متواتر ہو جائیں گے۔ بدشربت صاحب ملک سے باہر تھے مگر میں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لئے کوئی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گڈوش دے دی تھیں اور انہیں یہ نوید ملی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔“





مہوش نے حمزہ کے انکار کو دل کی گہرائیوں سے محسوس کیا تھا اور بیمار پڑ گئی تھی۔ صبح کی بروقت ٹریٹمنٹ سے اس کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تھی مگر اس کی متاثر ہوئی صحت کی وجہ سے راحیلہ بہت فکر مند تھیں۔ عرش اپنے سینہ کے ساتھ پنجاب عزیزوں کے ہاں گئی ہوئی تھیں۔ انہوں نے مہوش کو خود روک لیا تھا کہ مگر میں رہے گی تو کسی نہ کسی طرح حمزہ کو اپنی طرف راغب کرنے میں کامیاب ہو جائے گی اس طرح ان دونوں بہنوں کا خواب بھی حقیقت بن جائے گا اور وہ حمزہ کے ذہن سے کرن کی محبت کو نکالنے میں کامیاب ہو جائیں گی مگر۔۔۔

ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔ حمزہ کا رویہ اور کل کی جانے والی گفتگو سے وہ سمجھ گئی تھیں جو وہ چاہ رہی ہیں وہ بہت مشکل ہے۔ رات بھر وہ سوچتی رہی تھیں۔ اب ایسا کیا کیا جائے جس کے باعث مہوش حمزہ کی بیوی بن کر اس گھر میں آجائے۔ بے حد سوچ بچار کے بعد بھی وہ کوئی حل تلاش نہ کر پائی تھیں اور نتیجتاً ان کا موڈ بری طرح آف تھا۔ وہ مہوش کے لئے سوپ بنا کر لائیں تو دیکھا وہ خاموشی سے رو رہی تھی۔

”مہوش بیٹا! کیا حال بنایا ہے تم نے اپنا عرش دیکھے گی تمہیں تو مجھ سے بدگمان ہوگی کہ میں نے تمہارا وہاں نہیں رکھا۔“ وہ سوپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ پریشان مت ہوں آنٹی میں ٹھیک ہوں۔“ وہ تیزی سے اپنے آنسو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے بولی۔

”کیسے پریشان نہ ہوں! ابھی تم میری ذمہ داری ہو۔“ انہوں نے اسے لپٹاتے ہوئے کہا تو ان کے سینے سے لگ کر وہ پھر رو پڑی تھی۔

”میں جانتی ہوں تمہارا دل کل تمہاری اور حمزہ کی سب باتیں سن چکی ہوں جو تمہاری خواہش سے وہ میری بھی آرزو ہے میں نے بہت عرصہ قبل سے تمہیں حمزہ کی دلہن کے روپ میں دیکھنا شروع کر دیا تھا مگر اس کو وہ کن ایسا ڈس کر گئی ہے کہ وہ اس کے زہر سے چھٹکارا نہیں پا رہا ہے کرن کی خاطر وہ ہر خوشی ہر سکھ بھلا ہے۔“

”وہ ایسا کیوں ہے پتھر دل بے حس و بے نیاز جو اسے چھوڑ کر چلی گئی اس کی یاد میں گم رہتا ہے جو اسے چاہتی ہے جو اس کی جنتا چاہتی ہے اس کی اسے پروا بھی نہیں ہے۔“ وہ ان سے علیحدہ ہوئی ہوئی گویا بولی تھی۔

”کیا کروں میں خود اتنی پریشان ہوگئی ہوں۔“

”میں اس سے پھر بات کروں گی شاید مان جائے۔“ اک آس پھر جاگی۔

”تمہارے لئے لڑکوں کی کمی نہیں ہے کیوں خود کو اتنا کمزور ثابت کر رہی ہو بے شک حمزہ میرا بیٹا ہے مگر یہ نہیں چاہوں گی کہ تم محبت کی بھیک مانگو اس سے محبت اعزاز کی طرح حاصل کی جاتی ہے بھیک کی تمہارے لئے نہیں بیٹا۔“ مہوش کی دیوانگی انہیں حمزہ سے بدظن کر رہی تھی۔

”جہاں محبت ہوتی ہے وہاں وسعت داری و عزت نفس کا پندار نہیں ہوتا۔ وہ مجھے ٹھکرائے ایک بار نہیں بار بار۔“ اس کی حالت دیکھ کر راحیلہ بیگم تڑپ اٹھی تھیں اور سیدھی حمزہ کے کمرے میں آئی تھیں۔

”کا؟“ وہ اب انس کو گھور رہی تھیں جو توپوں کا رخ اپنی جانب دیکھ کر ہنستا بھول گیا تھا۔

”میں نے کب منع کیا گریبی! یہ جب کہیں میں شاپنگ کراتے کو تیار ہوں۔“

”یہ کیوں کہے؟ تم کو خود خیال رکھنا چاہئے۔“

”اوکے اوکے آپ کو آئندہ شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ وہ کہتا ہوا سرعت سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

”آپ کو تو معلوم ہے جو کچھ بھی ہوا کس طرح اور کیسے ہوا ہے۔ اس انداز میں مربوط ہونے تعلق جگہ بنانے میں وقت لیتے ہیں میں ابھی یہ سب قبول نہیں کر پائی ہوں تو ان کو نہ معلوم کتنا وقت گریبی کی ڈھارس بندھوانے اور ہمت دینے پر کرن نے کہا۔

”ہمارے ساتھ جو ہوتا ہے وہ رب کی مرضی و حکم سے ہوتا ہے۔ انسان اس بے جان کدے میں ہے جس کی ڈور اس کے مالک کے ہاتھ میں ہے۔ وہ ڈور ہلاتا ہے اور ہم حرکت کرتے ہیں۔ کھانا پینا سونا جاگنا مرنا جینا سب اس پروردگار کے ہاتھ میں ہے۔ ہم اس کے محتاج ہیں وہ ہمارے جو وہ چاہتا ہے ہوتا وہی ہے اور اس نے تمہارا اور انس کا شوگ اسی طرح تحریر کیا تو وہ ایسا ہی فضول سوچ کر خود کو ہلکان کر رہی ہو۔ رہا سوال انس کا شاید تم سوچ رہی ہو کہ اس نے تمہیں دل سے نہیں کیا محض ان لوگوں سے انتقام لینے کے لئے تمہیں اپنایا ہے تو یقیناً یہ خیال دل سے نکال دو کہی بھی ایسا مت سوچنا کیونکہ میں جانتی ہوں اس کے مزاج کو اس کی طبیعت کو اس کے دل کو۔“ کرن نے قریب سر جھکائے بیٹھی تھی اور وہ پیار سے سمجھا رہی تھیں۔

”اس کا ماضی تم سے پوشیدہ نہیں ہے اب جو کچھ ہوا اس سے بھی تم اچھی طرح واقف ہوئے ہو۔“ وہ طاقت ہے جو پتھروں میں لگی پھول کھلا دیتی ہے۔ سبزہ لگاتی ہے بجز زمین کو سیراب کر دیتی ہے۔ محبت نفرت میں بدل جائے تو آگ و تباہی بن جاتی ہے بربادی بن جاتی ہے تم تو خود ایک گواہ ہو۔ جو کچھ کیا وہ نفرت کا ہی انتقام ہے اور مرد کی محبت سے زیادہ شدید جذبہ نفرت ہے۔“ وہ بے حد راسخانہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

”انس میرا بچہ بہت دیکھی بہت تباہ ہے اسے بہت سارا پیار دینا دیکھنا وہ جتنا باہر سے غصہ والا پروا دکھائی دیتا ہے اندر سے وہ بالکل الٹ ہے بہت چاہے گا تمہیں بے حد پیار دے گا۔“ انس کی تنہائیں کرنا تنہائی کا احساس نہ دینا۔ اسی دم فاریہ کمرے میں داخل ہوئی تھی ساتھ ملازمہ تھی جس کی شہنیل کے جیولری بکس پکڑے ہوئے تھے۔ فاریہ نے ایک جیولری بکس ملازمہ سے لے کر گریبی کے بڑھادیا تھا۔ باقی ملازمہ اس کے اشارے پر دوسرے کمرے کی طرف لے گئی تھی۔ انٹ پکنگ ڈھالے سوٹ میں فاریہ کے چہرے پر مٹا کا نور پھیلا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“

”یہ گفتگو میں میری طرف سے تمہاری زونمائی کا تحفہ۔“ جگمگ کرتے طلائی کنگن اور چوڑیاں نے اس کی سونی کلائیوں میں ڈالیں تو وہ جھکا سر نہ اٹھا سکی تھی۔ ایک کے بعد ایک چوڑی و کنگن سے گوری کلائیوں تک اٹھی تھیں۔ گریبی نے اس کی پیشانی چوم کر دعائیں دی تھیں۔

منال انانی بے بی اڈیڈی آئیں تو ان سے بہت اچھی طرح بات کرتی ہے بالکل ریلیکس ہو کر تاکہ

وہاں پہلے کرکٹ کھیل کر رہے تھے۔ وہاں کا ہاتھ جھٹک کر دور ہوئی۔

”کیوں؟“ وہ حیرانگی سے گویا ہوئیں۔

مجھے مارا برا بھلا کہا، مجھے بات نہیں کرنی ان سے۔“

”غصی آپ کی تھی تب ہی۔“

وہ تیری چڑھا کر فائدہ سے مخاطب ہوئی تو چند

کے لئے وہ گڑبڑا گئیں۔

آپ ان سے ڈائورس لے چکی ہیں کوئی ریلیشن شپ نہیں ہے آپ کا ان کے ساتھ پھر آپ کیوں

“ہیڈ بورڈ ہیں۔“

آئی تو میرا ڈائیورس ہو چکا ہے اور برہان کے ساتھ میرا کوئی ریلیشن نہیں ہے مگر تمہارا تو ہے نا،

معاذ اللہ! تمہاری کیئر کرتے ہیں لو کرتے ہیں تم سے تو یہی ریلیشن کافی نہیں ہے۔ ”بہت سوچنے

ان سے یہی جواب بن پڑا تھا۔

”سودی ممّا! یہ پاکستان ہے یہاں وہ سب نہیں جو کینیڈا کا کلچر ہے یہاں آپ کو.....“

”شکایت شکایت پورماؤتھ، تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ انہیں شدید غصہ آ گیا۔ وہ غرائی تھیں۔

”تم مجھے کنویں کرو گے، یہ پاکستان ہے یا کینیڈا یہاں کے پلچرز کی تم انفارمیشن دو گی؟“

”آئی کورس ماما!“ وہ شانے اچکا کر لا پر واپسی سے بولی۔

”ٹھاپ رکھو اپنی انفارمیشنز اپنے پاس۔“

”اپنی دُستِ باری کیوں فیل کر رہی ہیں، میں نے کامن بات کی ہے۔“ منال نے بالوں میں تیز

لے جاتے ہوئے کہا۔

”تم ابھی ٹھیک نہیں ہو تمہارا رویہ نامناسب ہے کہیں الیکٹرک شاکلڈ کی ضرورت ہے تاکہ تمہارا

پن ہوا اور کچھیں بات کرنے کا سنیس آئے۔“

”آپ کے انداز سے لگ رہا ہے الیکٹرک شاگڈ کی مجھے نہیں آپ کو ضرورت ہے۔“ وہ منہ میڑھا

سے یوں

منال..... منال! کیا ہو گیا ہے تمہیں یہ کس انداز میں اپنی ماں سے بات کر رہی ہو؟ میں اس لئے

نہ لیا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر روہانے لہجے میں کہا۔

”نہیں تو ویسے ہی ہوں، مجھے آپ بدلی بدلی لگ رہی ہیں۔“ وہ فائقہ کی آنکھوں میں جھمانتے ہوئے

”کیسی لذت مند اور آگرم، یہاں اصرہ؟ احالو۔“ ”خدا کے قبل ازگارے برساتے لمحے میں یہ کائنات شہ گھل

91

’بہت بدلی ہوئی‘ آپ کو میری فکر نہیں ہے آپ میرے لئے نہیں سوچتی ہیں‘ آپ کو میری پروا نہیں

ہے یہ تمام فیملی کو آپ ڈیڈی کے لئے رکھتی ہیں مجھے لگتا ہے آپ یہاں آئی بھی ڈیڈی کی خاطر ہیں۔  
کہتی چلی گئی۔

”اوہ..... پور گرل! ابھی کچھ دیر پہلے کہہ رہی تھیں میرا برہان سے کوئی ریلیشن نہیں ہے۔ اب وہ میں اس کی خاطر آئی ہوں۔“ وہ اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر مسکرا کر بولیں۔

”تم ریٹ کرو میٹلی ڈسٹر بنس کا شکار ہو گئی ہو۔“  
”آپ کا مقصد ہے میں پاگل ہو گئی ہوں؟“ وہ غصے سے بولی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا ڈیر۔“  
”سب جانتی ہوں میں عقل مجھے اب آرہی ہے۔“

”عقل آرہی ہے تو اسے پوز کرنا بھی سیکھو بلا وجہ کیوں فضول اندیشوں میں مبتلا ہو رہی ہو۔“  
”مجھے انس سے ملنا ہے میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“ یکدم ہی اسے کوئی خیال آیا تو وہ بولیں۔

”کیوں ملنا ہے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اس سے۔“ وہ مرد لہجے میں گویا ہوئیں۔  
”ڈیڈی سے کیوں ملتی ہیں ان سے کوئی تعلق ہے آپ کا؟“ منال نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اسے تمہاری ضرورت نہیں ہے وہ تم سے نہیں ملنا چاہتا۔“ اس کی خود سری وضد دیکھ کر وہ بولیں۔

”نہیں جھوٹ ہے۔“  
”وہ تمہاری اسٹیپ سسٹر کرن سے شادی کر چکا ہے۔“

”نہیں..... نہیں..... نہیں وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس نے کہا تھا میں اس کی لہن ہوں۔“  
رفتہ رفتہ اس پر وہی سائیکی کیفیت طاری ہونے لگی تھی انس کے نام پر وہ گھائل پرندے کی طرح بھڑک اٹھتی۔

”فائدہ نے بہلا پھسلا کر اسے میڈیسن کھلائی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ بے خبر سو رہی تھی۔“  
”ڈال کروہ کھڑکی کے پاس کھڑی ہو گئی تھیں۔ کھڑکی کے شیشے سے خوبصورت لان کا نظارہ اچھا لگتا تھا۔ وہ باہر دیکھ رہی تھیں اور ذہن آئندہ کے لاکھٹل کے تانے بانے بننے میں سرگرداں تھا۔“

انس بیڈ پر لیٹا میگزین پڑھنے میں مجھو تھا کہ اس کی سماعت میں کچھ نامانوس آوازیں گونجی تھیں۔  
ایک بار دوبار تین بار۔

وقت و قفے سے وہ دھیمی چھن چھن کی آواز خاصی دلکش تھی۔ نہ معلوم کیا کشش تھی اس آواز پر۔  
بھید کہ از خود ہی اس کی سماعت اس آواز پر لگ گئی تھی جو ہوا کے دوش پر لہرا رہی تھی۔ کبھی چھن چھن کی قریب آ جاتی تو کبھی دور چلی جاتی تھی۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میگزین سائیڈ پر رکھا اور سلیپر پہنے بنا کھڑکی کے پردے سے آہنگی سے دیکھا اور مہموت رہ گیا۔

میرون جھلملاتی ساڑی میرون جیولری پشت پر پھیلا براؤن بالوں کا آبنار میک اپ سے دمکتی تھی۔

میرون جھلملاتی ساڑی میرون جیولری پشت پر پھیلا براؤن بالوں کا آبنار میک اپ سے دمکتی تھی۔

میرون جھلملاتی ساڑی میرون جیولری پشت پر پھیلا براؤن بالوں کا آبنار میک اپ سے دمکتی تھی۔

پر اجال گھبراہٹ پریشانی کی کیفیت نے حسن کو انوکھی جلا بخشی تھی۔  
اس کا حسن نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ اس نے دیکھا اور دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ پریشانی سے ٹہل رہی تھی۔

”اگرچہ جانی اضطراب سے انگلیاں مروڑتی اور اس حرکت سے خاموش ماحول میں چھن چھن کی آواز گونج رہی تھی۔ جو اس کے ہاتھوں میں موجود چوڑیوں و نگٹنوں کی تھی۔ اس کے اندر جذبات کی طغیانی ناظم بن کر نکلنے لگی۔“

”ہرگز نہیں۔“  
”اسی کرن جس کی زندگی اس نے ایک عرصہ مشکل بنا ڈالی تھی۔ اس کی تذلیل و تضحیک میں وہ حد سے

کرتا تھا مگر اب وقت کروٹ بدل چکا تھا اس کی بیگانی و بے نیازی محبت میں بدل چکی تھی۔ وہ

”کرن اچانک اسے سامنے دیکھ کر گھبرا کر رک گئی۔ وہ دونوں آنے سامنے تھے۔“  
”کرن کے چہرے پر گھبراہٹ اضطراب و حیا کے دلکش رنگ تھے۔ انس کی آنکھوں میں وارفتگی

”پہلے ہی سرسوں کی چمک تھی وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے پُرشوق انداز میں اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔“  
”کرن کے دھیرے دھیرے پر آسودہ مسکراہٹ تھی۔“

”ایک ایسی طمانیت بھری مسکراہٹ!“  
”بول کے چمن کی آرزوؤں کے تمام گلاب کھل جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ کئی خاموش لمحے اسی طرح

”زور لگے۔“  
”وہی نائس بہت کیوٹ لگ رہی ہو۔“ وہ اس کے بالکل قریب آ کر بوجھل لہجے میں گویا ہوا۔

”وہ..... وہ گرینی اور فاریہ بھابی نے..... زبردستی ہی۔“ اس کی پُرحدت نگاہوں کی تپش سے اس

”نے ناخنوں پر سرخی پھیل گئی تھی۔ ان ساعتوں میں اسے انس سے اتنی حیا آئی کہ وہ پھر بول نہ سکی اور رخ

”مڑ کر اس کی جانب سے کھڑی ہو گئی۔“  
”تمہیں گناہ آ آپ کو نہ سہی انہیں تو مجھ پر ترس آیا۔“ اس نے آگے بڑھ کر اسے شانوں سے تھامتے

”ہاتھوں کی اور کمرے میں لے آیا تھا۔“  
”کرن ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے یہ ہمارا اپنی بیوی ہوگا۔ میں چاہتا ہوں اپنی بیوی زندگی کی

”توانائیں سے ہوا سے ملے گھر سے۔“ وہ کرن کا ہاتھ تھامے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”ان کی بیوی زندگی کی شروعات میں کوئی جھوٹ کوئی مبالغہ آرائی کی رمت نہیں ہوگی اپنے ماضی کا چھپر

”نہایت کے لئے کلوز ڈکر رہا ہوں جو بھی ہوا وہ یاد رکھنے کے قابل نہیں ہے فراموش کرنے کے لئے ہے

”فراموش کر چکا ہوں۔ زندگی کی آخری سانس تک میری تمام محبتوں کی حقدار صرف تمہاری ذات

”ہے نا میری وفا میں فقط تمہارے لئے ہیں۔“ اس نے کرن کے ہاتھ کو آنکھوں سے لگاتے ہوئے

”مواظف میرے لہجے میں کہا۔“

آسمان پر سیاہ بادلوں کی فوج تیار تھی کسی بھی وقت برسنے کو، خشکی بڑھ گئی تھی سرد ہوا میں ہلکا ہلکا خوشبو لئے ہوئے گھوم رہی تھیں۔ فائقہ گرم شال اوڑھتی باہر نکل آئی تھیں اور باہر نکلنے سے قبل دوپٹہ اندر آدھار دیا تاکہ نہ بھولی تھیں۔

وہ آکر باہر برآمدے کی چھت کے آگے بنے شید کے نیچے رکھی چیئرز میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ ماحول میں رچی بسا اداس خاموشی انہیں بڑی کیف اور لگی جوان کے برسوں سے خوابیدہ جذبات کو بیدار کر رہی تھی۔ ہوا کا تیز جھونکا آیا اور دیواروں و ستونوں سے لپٹی بیلوں سے گرے سرخ جامنی پھولوں کو لان کی سبز گھاس پر دور دور تک بکھیر گیا تھا۔ ان کے اندر بھی ماضی کی ایسی ہی ہوا تھی۔ یادوں کے پھولوں کو بکھیرنے لگی تھیں۔

ماضی کی کتاب جب کھل جائے تو یادوں کے اوراق از خود نکھرنے لگتے ہیں جنہیں سمیٹے خود نکھرنے لگتے ہیں کھوجاتے ہیں۔ انہوں نے آنکھیں بند کر کے کرسی کی بیک سے سر نکال لیا تھا۔ دنوں کی گرفت میں پوری طرح جکڑی ہوئی تھیں۔

ان کی برہان لغاری سے لڑو میرن تھی یونیورسٹی میں تعلیم کے دوران وہ ایک دوسرے کے پیارے طرح جکڑے کہ تعلیم سے فارغ ہوتے ہی شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھے۔ شادی کے ابتدائی بہت خوبصورت و یادگار گزرے تھے پھر رفتہ رفتہ برہان برنس اور دوسری اکیٹو شیز میں مصروف ہو گئیں انہیں گھر میں موجود ساس سے واسطہ پڑا تو معلوم ہوا پھول کے سنگ کاٹنا بھی ہے۔ بہت خطرناک ہے۔ برہان اور ان کے والد فیضان لغاری نے انہیں یہ احساس نہیں ہونے دیا کبھی کہ وہ ہم پلے نہیں ہیں۔ وہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھیں مگر خود کو اس طرح مین ٹین کیا تھا کہ ان کی اصلیت نہ ہو سکی برہان کو بھی جب معلوم ہوئی تب وہ بہت دور اس کی چاہت میں جا چکے تھے۔ پھر محبت کا سرچڑھ کر بولتا ہے تو کہاں حسب نسب امیری غریبی کی تفریق رہتی ہے وہ اسے اپنا کر بھول گئے ماضی میں اس فرق کو جوان کی نگاہوں میں عیب تھا کبھی نہ بھولی تھیں۔

شادی کے چھ ماہ بعد ہی ان میں آپس میں ٹھن گئی تھی وہی تھی ساس بہو کی ازلی جنگ خیال تھا بہو اس سے ان کے بیٹے کو چھین رہی ہے بہو کی سوچ تھی اس کے خاوند پر صرف اس کا دھنوں کے درمیان رسد کشی جاری تھی برہان کی بھنور اصف فطرت آفس میں نئی اپائنٹ ہوئی کمپیوٹر انجینئرنگ میں اداؤں پر سمجھ گئی تھی۔ وہ ڈبل ٹیم کھیلنے لگے گھر میں جانثار پروانے کی مانند بیوی کے ارد گرد گھومتے رہتے آفس میں ان کی دنیا اس آپریٹر تک محدود ہوتی تھی۔

مرد کے بدلتے تیور عورت کی نگاہوں سے زیادہ عرصہ اوجھل نہیں رہتے فائقہ کی نگاہوں میں بھی آ گیا تھا۔ شروع میں ان میں بہت چپقلش رہی تھی۔ برہان نے کچھ عرصے خود پر جبر آپائیاں لگائی تھیں۔ کب تک وہ صرف ایک کے رہتے پھر اس دوران والدہ حضور نے بھی ان کے کان بھرنے شروع کر دیے تھے۔ وہ پہلے ہی خود پر لگائی گئی پابندی سے بیزار ہو گئے تھے مزید موقع ماں کی باتوں نے فراہم کیا۔ فائقہ سے دور ہوتے گئے تھے۔

فائقہ جو دولت مند بننے کے خواب آنکھوں میں سجا کر وہاں آئی تھیں بہت جلد تعبیر ملنے پر

سے ماہر ہو کر برہان کے نقش قدم پر چلنے لگی تھیں۔ برہان کے افیئر ز کی انہیں کوئی ٹینشن اب نہ ہوتی تھی۔ وہ ان سے بھی زیادہ کامیاب طریقے سے اپنے من پسند دوستوں کے ساتھ وقت گزاری تھیں اور انہیں کوئی شک نہ ہوتا تھا اسی طرح وقت گزرتا رہا ساس سے تعلقات خراب سے خراب تر ہوتے گئے وہ ان کی ماں بن چکی تھیں مگر نہ ان کی ڈگر بدلی تھی نہ برہان راہ راست پر آئے تھے۔ اسی دوران وہ سب سے بڑی کامیابی کی انہیں بھی امید نہ تھی وہ اس آفس ورکر کی وجاہت و انداز پر اس طرح مر مٹی تھیں کہ انہیں نہ اپنی عزت کا خیال رہا نہ برہان کی وہ مثال کا خیال بھی نہ کر سکی تھیں کہ اس پر ان کی اس حرکت کا کیا اثر ہوگا وہ اس کی محبت کے ایسے جنوں میں مبتلا ہوئی تھیں۔

محبت اور اس کا جنون! ان کے اس بلبلی کی طرح ہے جو جتنی شدت سے ابل کر اوپر آتا ہے اور نیچے غائب ہونے میں اسے بھی شے الٹا اور سب ختم ہو جاتا ہے۔

جور شے ناجائز جذباتوں کی زمین پر تعمیر کئے جاتے ہیں وہ کبھی بھی پائیدار و پختہ ثابت نہیں ہوتے ہیں۔ بوی کی آگ بجھنے ہی سب را کھ ہو جاتے ہیں اور اس را کھ کی سیاہی و بد صورتی آپ کے دامن پر آپ کے پیکل پر آپ کے کردار پر ہمیشہ کے لئے چسپاں ہو جاتی ہے جو آپ سے وابستہ لوگوں کے لئے بھی انگشت زبانی درمیان ثابت ہوتی ہے۔

سائینس احساس ہوا ان کے پیچھے کوئی آکر کھڑا ہوا ہے۔ انہوں نے گردن موڑ کر دیکھا برہان لغاری کھڑے تھے۔ "آپ یور اسٹ؟" وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر استفسار کرنے لگے۔

"ہیں۔۔۔ آئم فائن۔" اپنے شانے پر رکھے ان کے ہاتھ نے ان کے اندر ایک مافوس سا کھویا کھویا احساس بگایا انہوں نے برہان کی طرف دیکھا جن کی سرخ ڈوروں والی بے خواب آنکھوں میں بھی کچھ ایسا ہی احساس کروٹیں لے رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے تھے۔ شاید گزرے دنوں کی جھگی یادیں انہیں اپنے سحر میں جکڑنے لگی تھیں۔

"کیوں چلی گئی تھیں مجھے چھوڑ کر؟ کیا میں اتنا برا تھا؟" وہ دوسری چیئر پر ان کے زوہر ویشے ہوئے آذرہ انداز میں گویا ہوئے تھے۔

"اور راستہ مجھے آپ نے ہی دکھایا تھا۔" وہ آہستگی سے گویا ہوئیں۔ "ہمارے معاشرے میں مردوں کے لئے یہ سب قابل معافی ہوتا ہے پھر وہ مسینڈ جو دائف کو قفل کھڑے اصل دائف دے رہا ہو ہر قسم کی آزادی و خود مختاری فراہم کر رہا ہو اگر وہ کچھ افیئر ز میں ڈال دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔"

"میری سوچ غلط ہے برہان! مردوں کی وہ سوچتے ہیں ہم نے خوبصورت گھر دیا ہے ہر طرح کا آرام ہے آزادی دی ہے عورت کو اور محبت بھی۔ مگر اصل بات یہ ہے روپیہ دولت آزادی بخش و آرام اور خوبصورت گھر عورت کی خواہشوں میں شامل ضرور ہیں لیکن سب سے پہلی اور آخری خواہش ہر عورت کی ملنا ہوتی ہے کہ جو اس کا خاوند ہے جس کی خاطر وہ اپنے تمام سگے رشتوں کو چھوڑ کر آئی ہے وہ صرف اور

Scanned and Uploaded By Nadeem



صرف اس کا ہویہ خواہش یہ آرزو ہر عورت کی ہے خواہ وہ گاؤں کی ہو یا شہر کی ویسٹ کی ہو یا اریٹ کی طبقے کی عورت ایسی ہی خواہش مند ہوتی ہے۔ بنگلے کاریں دولت و عیش و آرام یہ سب اس وقت حاصل جاتا ہے جب بیوی کو معلوم ہو اس کا خاوند فلاں عورت کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ وہ لمحہ انکشاف ایک ہوتا ہے ایسی آگ جو پل بھر میں ہر شے کو جلا کر بھسم کر دیتی ہے تباہ کر دیتی ہے آپ اس درد کو اس نہیں سمجھ سکتے جو مرد کی بے وفائی و ہر جاتی پن سے عورت کو ملتی ہے۔ "فاقہ کی آواز بھرا گئی تھی۔

"مرد جتنی توقع عورت سے رکھتا ہے کہ وہ اس کی وفاداری پا کبازی پر ذرا میل نہ آنے دے بھی اتنا ہی پا کباز با وفا و با کردار ہونا چاہئے ورنہ کچھ عورتیں میری طرح خود کو تباہ کر لیتی ہیں اور جو عورتیں نہیں ہوتی ہیں وہ اندر سے کھوکھلی ہو جاتی ہیں مرتے دم تک ان کے اندر شادابی و طمانیت نہیں ابھرتی۔ وہ زندگی وہی ہوتی ہے جس میں بیوی کو یہ فخر و یقین ہوتا ہے کہ اس کا خاوند صرف اس کا ہے عورت بابت کھاسکتی ہے مگر مرد کا ہونا ابراہر گز برداشت نہیں کر سکتی ہے۔ جو مرد یہ سوچتے ہیں عورت کو یہ فخر دے کر وہ ہر ناجائز و گمراہ کن حرکات کے مرتکب ہونے کے حق دار ہیں تو وہ جان لیں انہوں نے آشیانے بکھیرنے کا انتظام کر لیا ہے یقین کا ایک جھوٹا ان کے آشیانے کا تکتا تکتا بکھیر دے گا۔ ایک چنگاری سب کچھ راگھ بنا ڈالے گی اسی طرح جس طرح سناٹل پر بنے ریت کے گھر وندل کوئی ایک لہر مٹا ڈالتی ہے۔" ملازمہ کافی لے آئی تھی اور انہیں سرو کر کے چلی گئی تھی۔

"بلیک کافی..... آپ کو یاد ہے ابھی تک کہ مجھے بلیک کافی پسند ہے وہ بھی ایسے سرد موسم میں خوشگوار حیرت سے بولیں۔

"میں بھولا ہی کیا ہوں" وہ مگ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے گویا ہوئے۔ ان کے درمیان ملازمہ در آئی تھی سرد موسم میں رات کی رانی کی بھگی بھگی مہک احساسات کو فرحت آمیز احساس بخش رہی تھی۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کچھ دیر قبل دیکھنے والے اب نگاہیں چرات تھے قدرے توقف کے بعد فاقہ نے کہا۔

"منال بہت آپ سیٹ ہو گئی ہے مجھے ڈر ہے کہ....."

"میرے سامنے نام مت لو اس کا۔" وہ فاقہ کی بات قطع کر کے غصے سے بولے ان کے چہرے پر ناگواری پھیل گئی تھی۔

"پلیز کول ڈاؤن اگر ہم بھی ایسا ہی بیویز کریں گے تو کون کیڑ کرے گا اس کی وہ از حد ڈر ہے۔"

"زیادہ پریشان کرتی ہے تو مینٹل ہسپتال میں ایڈمٹ کر دو ایسی کریزی لڑکیوں کا یہی اینڈ ہے۔"

"برہان! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ شی ازرنٹیل پور ڈاڑھ۔"

"ڈاڑھ! گوٹھیل اس سے بہتر تھا میں بے باور لا در پتا۔"

"پلیز آپ کچھ رومانز کریں اس کی حالت بگڑتی جا رہی ہے میں نے ہسپتال میں ڈاکٹر سے بات ہے وہ کہہ رہے ہیں ہمیں جلد از جلد منال کی شادی کر دینی چاہئے اس کی لائف چینج ہوگی تو وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ مجھے بھی یہ ایڈوانس پسند آئی ہے۔"

ابھی کیسے کر سکتے ہیں اس کی طلاق کو عرصہ کتنا ہوا ہے۔"

"ابھی نہیں اس کا پیریڈ کمپلیٹ ہونے میں تین چار ماہ کا عرصہ لگے گا تب تک ہم کسی ایسے لڑکے کو نہیں دے جو سال کو ایسے چاہے جس طرح ہم چاہیں۔" انہیں نرم دیکھ کر وہ کہہ رہی تھیں۔

"جو چاہو کرو مگر مجھ سے امید مت رکھنا کسی بھی قسم کی سپورٹ کی علاوہ اخراجات کے میں تمہارے کسی بھی کام میں شریک نہ ہوں گا۔ میرا ذکر بھی نہیں آنا چاہئے۔" وہ بکھرت بھڑک گئے تھے۔

"براہین۔ آپ ڈیرسڈ مت ہوں مجھے آپ کی پریشن درکار تھی سب کام میں کر لوں گی۔" برہان زہری کو دیکھ کر وہ بھی اٹھ گئی تھیں۔



خزائنات گئے تک گھر لوٹا تھا۔ مہی سے نہ چاہنے کے باوجود آج وہ سب کہنا پڑا تھا جو وہ کہنا نہیں چاہتا۔ زہرا ان کا کمر کو الزام دینا برا کہنا اسے قطعی نہیں بھایا تھا۔ کرن سے محبت اور نہ پانے کا دکھ اسے گھائل نہ تھا وہ نرم اسے لمحہ لمحہ نہیں دیتے رہتے تھے پھر ایسے میں اس کے متعلق کوئی ایسی گفتگو کر جائے تو ان سے بھڑکے لگتا تھا۔ بے کلی و اذیت دو چند ہو جاتی تھی وہ کسی گھائل پرندے کی طرح تڑپنے لگتا تھا۔

انہیں بڑے بڑے ڈرائیونگ کرنے کے بعد وہ گھر لوٹ آیا تھا رات گہری ہو چکی تھی۔

زہرا نے گیت کھولا وہ کار پارکنگ لائٹ میں کھڑی کر کے آگے بڑھ گیا۔ اندر صرف لابی کی لائٹ تھی اور سب جگہ اندھیرا تھا۔ گھر والے سو چکے تھے۔ وہ اپنے کمرے میں چلا آیا جہاں اندر قدم رکھتے ہی دروازہ کھٹک گیا تھا۔ کمرے میں لیپ روشن تھا اور عاصم صاحب اس کے بیڈ پر کھل اوڑھے تکیوں کے

پہلو پر لیٹ کر کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔

"کیا آپ آخریت تو ہے نا؟" استعجاب و پریشانی اس کے چہرے سے جھلکنے لگی تھی۔

"باب بیٹے کے روم میں آئے تو کوئی پریشانی والی بات ہوئی ہے؟" وہ کتاب ٹیبل پر رکھ کر چشمہ

فیت کرتے ہوئے گویا ہوئے۔

"کوئی خاص بات تو ضرور ہوتی ہے۔" وہ جوتے اتارتا ہوا بولا۔

"تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ کتنی اجنبی کتنی نامانوس لگ رہی ہے تم نے مسکراتا کیوں چھوڑ دیا۔"

"میرا اختیار ہوتا جیتا ہی چھوڑ دوں۔" اس نے تخی سے سوچا۔

"مجھے بہت پہلے بتا دیتے کرن کے متعلق تو وہ سب نہ ہوتا جو ہوا ہے۔ کرن کو تمہاری دلہن بنانے کی

آزادی تھی۔" وہ دھیمے لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ملال و تاسف ان کے انداز سے عیاں تھا۔

"وہ میرے نصیب میں نہیں تھی۔" نہ معلوم وہ خود کو بہلا رہا تھا یا ان کو عاصم صاحب اس کے چہرے کی

بابت سوچتے رہ گئے۔

"نصیب و تقدیر کی باتیں بعد کی ہوتی ہیں۔"

"کیا اب یہ گفتگو لا حاصل و بے معنی ہے اگر ہم اس ٹاپک پر بات کریں جس پر بات کرنے کے لئے

موجود ہیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔"

32

عاصم صاحب نے شفقت بھرے انداز میں بیٹے کی جانب دیکھا جس کا پھول کی طرح ناز و نیاز نظر آنے والا چہرہ کھلا کر رہ گیا تھا۔ خوبصورت براؤن آنکھوں کی شفاف سطح میں اداسی و جبرم و حسرت کی خبت تھی۔ وہ دل سوس کر رہ گئے بیٹے کی اس حالت کے مجرم وہ خود کو گرداننے لگے تھے۔

تمہیں ہے تمہارے پاس اتنی لاپرواہی ٹھیک نہیں دینا اب کسی مزید دکھ چھیلنے کی قوت نہیں ہے۔ ہمت کا امتحان ہم پہلے ہی شکست خوردہ ہیں۔“

”پلیز پاپا!“ اس نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”اُمّ سوری میرا ارادہ آپ کی دل شکنی کا نہ تھا میں بالکل ٹھیک ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“

بھلانے کی خاطر اس نے اسے مزاج میں شگفتگی پیدا کی اور ازمی ہو کر بیٹھ گیا۔

”میں چاہتا ہوں بزنس میں میری بیک بنو اب مجھ سے تنہا یہ بوجھ نہیں اٹھایا جائے گا۔“

انداڑ میں کہہ رہے تھے۔

اس نے سعادت مندی سے کہا۔

”ایک التجا اور ہے اگر تم مانو تو۔“

”آپ حکم دیں یا پاپا۔“ باپ کے انداز پر وہ تڑپ اٹھتا تھا۔

سداوی سرتو۔ عا سکاں سی جاب دیسے ہوئے امید امیر بنجے۔ میں بوئے۔ سترہ لے چکے۔  
تار کی اتنی جھاکر معدوم ہوئی تھی۔

”یہ میری خواہش ہے شدید تر آرزو بھی۔ وقت تیزی سے گزر رہا ہے۔ ہر گز رتالحمہ زندگی کی گزرتی ہے۔“

کراتا جا رہا ہے پھر حیات تو ہواؤں کے دوش پر رکھے اس چراغ کی مانند ہے نہ معلوم کب اور کس

”پلٹے آ۔ آئیے باتیں نہ کر کے، ابھی آپ کو جتنا سہو گئے۔“

”زندگی کی طرح موت بھی حقیقت ہے مینا۔ پیدا ہوئے ہیں تو مریں گے بھی آئے ہیں تو لوٹیں گے۔“

پڑے گا۔ رب فوالجلال سے یہی دعائیں ہیں مرنے سے قبل قبر کی آخرت کی تیاری کروادے اور یہ

”آج کچھ کھیں، گھر میں، کروڑ لاکھ... مگر ملنے والے، اتنے بڑے کہ سچے چھوٹے دیکھو کہ وہ اہل بیت

آج ان کی روائگی تھی۔

کرن کی آغوشیں بار بار چٹک چٹک جانی تھیں، فاریہ آتے جاتے اس کو چمپوٹر ہی تھی۔ بھینسی آگھول

جائزہ لے رہی تھیں اس کے بار بار جھٹک جانے والے آنسو ان سے بہ رہے تھے۔ ان کے دل

لجے میں کہہ رہی تھی۔

”انشاء اللہ ساتھ خیریت کے اللہ فار یہ کو خوشی دیکھنا نصیب کرے۔“

گرینی کے پاس سے وہ فار یہ کے پاس آگئی جو اپنی نگرانی میں کچن میں ملازماؤں سے کام کر رہی تھی۔ ان کی رات کی فلائٹ تھی گرینی نے انس کے دوستوں اور کچھ خاص جاننے والوں کو دفتر پر کھانا باہر سے بنوایا تھا اب بھی ملنے جلنے والوں کی آمد کے باعث کچن میں کچھ نہ کچھ بن رہا تھا جس کی وجہ سے فار یہ نے سنبھالی تھی تاکہ مہمانوں کی تواضع بہترین طریقے سے ہو سکے۔

”ارے..... ارے دلہن صاحبہ! آپ کہاں خرماں خرماں کچن میں چلی آ رہی ہیں۔ آپ کا داخلہ ممنوع ہے۔“ فار یہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کچن کے گیٹ سے ہی باہر لے آئی تھی۔

”کیوں بھائی!“ وہ حیرانگی سے گویا تھی۔

”ابھی آپ غی غی دلہن ہیں اس لئے۔“ وہ شوخی سے بولی تو وہ جھینپ گئی۔

”آپ آرام کریں میں دیکھ لوں گی۔“

”اب تو آرام ہی کرنا ہے آؤ کچھ دیر بیٹھو پھر تیار ہونا ہے۔“

”میرے تو خیال میں یہ لباس برا تو نہیں۔“ وہ گرے کلر کے فینسی سوٹ پر نگاہ ڈال کر دریافت کر لگی جو آج زیب تن کیا تھا۔

”ہاں برا تو نہیں ہے مگر ڈیزائرنی کے حوالے سے مناسب نہیں ہے۔“

”کیا کافی تعداد میں مہمانوں کو انوائٹ کیا گیا ہے؟“

”ہاں دراصل یہ ڈیزائرنی ایک دعوت و لیٹہ ہے جو گرینی کی خواہش پر ارنج کی گئی ہے۔“

”سے کم کے باوجود خاصے نام ہیں۔“

ایک گھنٹے تک وہ بیٹھی باتیں کرتی رہیں پھر فار یہ کے کہنے پر وہ اپنے روم میں چلی آئی تھی تاکہ

دیر آرام کر سکے۔

اسے لیٹے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ انس چلا آیا تھا وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ریلیکس یار! آرام کرو ابھی پارٹی نمٹانی ہے پھر ایک طویل سفر درپیش ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ

مسکرا کر بولا۔

بلو جینز ریڈ شرٹ میں اس کے چہرے پر سرشاری تھی سر مستی تھی کسی بھی انداز سے کسی فعل سے

محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ محبت کی بازی ہار رہا ہے اس کی محبت وہ نہیں کوئی اور تھی جس کو کھو کر وہ خود کو

کھو بیٹھا تھا اپنے یقین و اعتماد کو کبھی حواسوں میں کوٹا تو سود سمیت منال کو سب کچھ واپس کر دیا تھا اس کی

جنونی تھی تو نفرت کی کوئی حد نہیں تھی ان کی چاہت کی ندی جس طرح چڑھی تھی اسی طرح اتری تھی۔

”ایسے چوری سے کیوں دیکھ رہی ہو آپ کا اپنا ہوں بلا جھجک دیکھئے بائی داوے لگ کیسا رہا ہوں

ہوں بناؤ نہ؟“ وہ عین اس کے سامنے بیٹھ کر شوخی سے کہہ رہا تھا اس کی نگاہیں وارفتگی شوق سے اس کے

چہرے پر چٹکی ہوئی تھیں۔ ملبوس سے بھونٹی دلاویز مہک سانسوں کی گرمی انگارے بن کر اس کی نس نس میں

اتر گئی تھی چہرے پر تمام جسم کا خون سمٹ آیا تھا۔

”ہوں بناؤ نہ کیا لگ رہا ہوں؟ یہ فاول نے کل تمام رات میں نے آپ کی مدح سرائی میں گزاری ہے ہم اتنے گئے گزرتے ہیں کہ ایک لفظ تعریف کے بھی لائق نہیں ہیں۔“ وہ مصنوعی ناراضگی سے گویا ہوا۔

یہ میں شرارت بنایاں تھی۔ کرن اس کی شرارت نہ سمجھ سکی تھی بے حد پریشان ہو گئی تھی چند گھنٹے قبل ہی تو

سرینے نے نصیحت کی تھی کہ انس کی چاہت ہمیشہ پانے کے لئے اس کی ہاں میں ہاں ملائی ہوگی وہ جو کچھ

پانے کا کارندہ ہوگا اسے نہیں معلوم تھا یہ اقرار و اصرار کے مراحل اتنی جلد شروع ہو جائیں گے اور اس کی

پانی کی گت بھی اتنی بے باک ہوگی۔

کرن نے آہستگی سے اس کی طرف دیکھا وہ جو ابھی جذبوں کے دینار لٹا رہا تھا پل بھر میں اس سے

خوبی دور رخ پھیرے بیٹھا تھا۔

”مرتب اور مرت ایک سکے کے دو پہلو ہیں دور رخ ہیں میں چاہتی ہوں تم پر صرف اور صرف اس سکے

بے رخ استعمال ہو محبت اور صرف محبت کا۔“ گرینی کی نصیحتیں اس کی سماعت میں گونجنے لگی تھیں۔

”وہ اعتدال سے ناواقف شدت پسند ہے اس کی محبت بھی شدید تر ہوتی ہے تو نفرت شدید ترین۔“

بڑا بڑا بیٹھا تھا وہ کس طرح اسے منائے؟ کیونکر اس کی خطا کی دور کرے۔ کچھ سمجھ میں نہ آیا تو وہ رونے لگی۔

”ارے..... رو کیوں رہی ہو؟ کیا ہوا؟“ وہ جو اسے ستانے کے لئے رخ موڑے بیٹھا تھا یکدم اس

لڑنے کی آواز سن کر بوکھلا کر پلٹا۔

”آہم..... سو رہی مجھے نہیں آتی“ وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپائے رندھی آواز میں بولی۔

”کیا کٹن آتی؟“

”تعریف کرتا..... بلکہ مردوں کی تعریف کرتا۔“ جواباً انس بے اختیار ہنس پڑا تھا اور جھک کر اس کا

ہاتھ ہاتھ سے اوپر کر کے گویا ہوا۔

”میرا تعریف اس سے بڑھ کر کیا ہوگی جان مس! کہ سب دیکھ کر بھی تم نے مجھے قبول کیا میرا ساتھ

دیا کیا تمہاری محبت کا تمہاری عظمت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے میں مذاق کر رہا تھا۔“

”اس کے چہرے پر کچھ آنسو صاف کرتا کہہ رہا تھا۔ کرن کے اندر ایک نشاط انگیز کیفیت سرایت

کر رہی تھی۔



کرنے کے قدموں پر کھڑے ہو کر دیکھ کر رک گیا۔

بہت سہاں!

مرتب!

خبردار!

”وہ تھا جو بے تحاشہ در رہا ہے قریب ہی اس کا موبائل پڑا تھا۔“

”وہ اعتراف کیا ہوا ایسے کیوں در رہے ہو؟“ وہ ایک جست میں اس کے قریب پہنچا اور جھنجھوڑ کر بولا۔

”میں مہمانوں کا سفر رائجاں جاتا ہے سو میرا سفر بھی رائجاں ہو گیا۔“

”جنگل کے میں بولا آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔“

”کس کی کال آئی تھی جس نے تمہاری یہ حالت بنا دی ہے۔“

”کسی کی نہیں۔“ وہ موبائل کوٹ کی جیب میں ڈال کر گویا ہوا۔ صبر کے خیال سے وہ ایک لمحہ پر قابو پا چکا تھا ورنہ دل تو یہی کہہ رہا تھا کہ فوری بند ہو جائے۔

”اب مجھ سے بھی پردہ ہوگا؟“ وہ خفا ہوا۔

”پردہ داری کیسی جو بات تھی میں نے بتا دی۔“

”پھر یہ کس کی یاد میں رو رہے تھے؟“ وہ سمجھ گیا تھا کال کس کی ہوگی۔

”بس ایسے ہی باہر بادل برسے تو میرا دل بھی برسے لگا۔“

”تمہارا دل بادلوں کا ساتھ دے رہا ہے یا بادل تم پر رو رہا ہے؟“

”پلیز لیوی الون۔“ صبر کے سوالوں نے ہنسی جھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔

”تجربہ تو گئے ہوا ورنہ کتنا تنہا رہنا چاہو گے آخر برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اپنے رازوں نے ہم سب کو بھی ذہنی پریشانی میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تم خوش رہو گے تو ہم بھی خوش رہیں گے۔“ غصے سے گویا ہوا تھا۔

”میں نے کسی کو نہیں کہا کہ پریشان ہوں۔“

”اپنوں سے کہا نہیں جانتا وہ آپ کے احساسات کے ساتھ از خود وابستہ ہوتے ہیں۔ ہمارے“ کی انہیں خبر ہوتی ہے۔“

”اوکے“ میں سمجھتا ہوں تم جاؤ تمہیں می بلار ہی تھیں۔“ اس نے بہانے سے صبر کو وہاں سے بھاگ کر کار نکالنے چلا گیا۔ موسم سخت سردی کی پلیٹ میں تھا۔ بارش برس کر کچھ گھسنے قبل رک گئی تھی۔ باعث سردی میں بے تحاشہ اضافہ ہو گیا تھا۔

ہر سو جل تھل کا سماں تھا ہواؤں میں برقی ٹھنڈک تھی مگر اسے اس وقت سردی گرمی کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ اندر کی آگ کے سامنے باہر کی برف پگھل رہی تھی وہ دیوانوں کی طرح کار چارہ تھا۔ ایئر پورٹ کے راستے اور سبزہ بارش میں دھل کر نکھر گئے تھے وہ تیزی سے کار چلا تا ایئر پورٹ پارکنگ ایریا میں کار کھڑی کر کے باہر نکلا تو اسی وقت جہاز اڑا تھا۔

”کرن! تم مجھ سے آخری ملاقات بھی نہ کر کے گئیں۔ میں تو فوراً ہی چلا آیا ہوں پھر بھی“

سکین مجھ سے محبت نہ کی تھی مگر ترس ہی کھا لیتیں۔“ ”حزہ وہ ہیں جنہوں نے کڑکڑا کر کھڑا ہو گیا۔

رسم الفت یہ اجازت نہیں دیتی ہے ورنہ

ہم بھی تم کو ایسا بھولیں کہ سدا یاد کرو



”حزہ۔“ اسے لگا کوئی دور سے اسے پکار رہا ہو۔ اس نے توجہ نہ دی اسے دیکھنے کی تمنا لئے وہ تیار رہا تھا اب جب وہ جارہی تھی یہ شہر یہ ملک اور اسے چھوڑ کر تو دید کی پیاسی نگاہوں کو سیرابی کی تھی وہ پکار لیتا چاہتا تھا ان لمحوں کو جکڑ لیتا چاہتا تھا ان ساعتوں کو جن میں اس کا مطلوب سامنے ہوتا رہتا تھا۔ کتنا رہتا، کتنا رہتا مگر۔ وصال کی بہار یک لخت ہی ہجر کی خزاں میں بدل گئی تھی۔ کتنا تیز دوڑا

لیکن وقت کی دوڑ سے کوئی جیت سکا ہے؟

”حزہ! پھر اس کی ساعتوں میں وہی آوازیں گونگی تھیں۔“

”تو کار کو مجھے مت فریب دومت مجھے بھٹکاؤ کہ اب مجھے بھٹکانا ہی ہے بھاگتے لمحوں کو نہ پکڑ کر رہی تو میری دسترس میں ہے۔“ اس لمحے اس کی پشت پر ہلکی سی دھپ لگی تھی۔

ایک ماٹوس خوشبو برگ و پے میں دوڑ کر حواسوں کو معطر کر گئی تھی۔ ساتھ ہی نامانوس جھنکار تھی۔ عجیب کی چوڑیوں کی جھنکار۔

”حزہ!“ یک لخت ہی برقی لہرائی تھی وہ شکا کڈ رہ گیا۔ نہ معلوم خوشی کا احساس تھا یا حیرت وہ اس نکت کا ادراک جو وہ دل وحشی کے جنوں میں بھول بیٹھا تھا۔

بھولی ساعتوں اور منتشر حواسوں سمیت وہ اس کے عین سامنے تھی۔ پر پل کلر کی ساڑھی جس کے گولڈن تھنے گولڈن ہی ہینڈی ورک تھا۔ ساتھ اس نے میچنگ کی گرم شال اوڑھ رکھی تھی۔ قیمتی لہرائی اور خوب صورت میک اپ نے اس کی شخصیت بدل کر رکھ دی تھی۔ سادگی میں نظر آنے والا اس کا حسن بدلی میں چمپے چاند کی مانند تھا۔ اب سچ سنو کر وہ چودھویں کا چاند نظر آ رہی تھی۔ ناک میں دلتی لٹل لٹک ہاتھوں میں چمکتی طلائی چوڑیاں خوشی سے دمکتا چہرہ پر اعتماد و طمانیت اور آسودگی جھلکا تا

اب یہ خواب تھا یا حقیقت۔

”لیکن بنا چھپکائے اسے دیکھتا رہا۔“

”حزہ! تم ابھی تک گھامڑ کے گھامڑ ہی ہو میں پکار رہی ہوں تمہیں اور تم کو ہوش ہی نہیں ہے ابھی تم خیالوں کی دنیا کے باسی ہو۔“ وہ خواب نہیں حقیقت تھی کرن اس کے سامنے تھی۔ قریب تھی۔ بنی ہوئی سے روپ، نئے ڈھنگ سے اس کی دید کی پیاسی نظریں بنا سیراب ہوئے جھکتی چلی گئی تھیں۔ دل

بہت سے دور سے آشنا ہوا تھا۔

اس نگاہ روپ اس کی سچ دھج



کچھ روز ہوئے ہم آنسوؤں سے الجھے ہوئے ہیں  
 کیا کریں کس سے شکایت اور کیسے شکوے  
 کہ میرے سوا سب لوگ یہاں سلجھے ہوئے ہیں  
 اس کی آنکھیں پھر آئی تھیں۔ اسی دم اناؤنسٹ ہوئی تھی۔ انس نے اس سے مصافحہ کیا تھا۔ کرن  
 کے قریب چلی آئی تھی۔  
 "میں نے تمہیں بے حد تنگ کیا ہے، بہت ستایا ہے مجھے معاف کر دینا۔" اس لمحے وہ جذباتی ہو گئی  
 اپنے آنسوؤں پر اختیار نہ رہا۔  
 "اسٹوڈنٹ ایسا کچھ نہیں کیا تم نے جس کی معافی مانگ رہی ہو۔"

"تم ممانی طرح اعلیٰ ظرف و مفاہمت پسند ہو اس لئے سب کو معاف کرنے کا حوصلہ رکھتے ہو، ہر  
 کوئی بتلانے کی صلاحیت رکھتے ہو حمزہ! اپنے قریب رہیں تو ان کی اچھائیاں نیکیاں اور بھی بے حد عمدہ  
 صفت ہم سے اوجھل رہتی ہیں جب ہم دور ہوں تو معلوم ہوتا ہے کوئی ہمارے لئے کیا تھا۔ اور ہم اس  
 لئے تھے عادی ہیں۔"

وہ کہہ رہی تھی۔  
 "نہیں رہے تھے۔ انس خاموش کھڑا تھا، حمزہ رو رہا تھا۔  
 "تم سے دور ہوا تو محسوس ہوا تم مجھ سے اذیت ہو۔ ایک بھائی کی طرح۔ اچھے دوست کی طرح۔  
 بہت اعلیٰ بہت نفیس انسان ہو حمزہ تم بہت یاد آؤ گے مجھے۔" وہ بڑھ کر اس کے سینے سے لگ کر رونے  
 لگی۔

حمزہ تہہ در تہہ برف میں دفن ہونے لگا۔  
 رگوں میں دوڑتا خون  
 سینے میں دھڑکتا دل  
 آنکھوں میں چھلنے آنسو  
 برف میں رہے تھے۔

انہوں نے بار بار ہو رہی تھی وہ بے حس و حرکت کھڑا رہ گیا تھا۔ کرن خود ہی الگ ہوئی تھی۔ آگے  
 ان میں گری، فاریہ، سعد موجود تھے۔

"مجھے تمہاری دعائیں چاہئیں حمزہ! ایک دوست کی دعا، ایک اپنی ممانی کے لاڈلے کی دعا، اپنے  
 دوست کے بھائی کی دعا جس نے مجھے بھائیوں سے بڑھ کر چاہا۔"

حمزہ کے پاؤں کے نیچے نہ زمین رہی تھی نہ سر پر آسمان۔ نہ ارد گرد بے تحاشہ لوگوں کا جھوم وہ  
 انہیں ہی مطلق تھا۔

کرن کے باوجود بار بار پکارنے پر اس نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جو محبت سے اس کی  
 طرف دیکھ رہی تھی۔

بڑی پاکیزہ۔ بڑی عقیدت بھری مسکراہٹ تھی کرن کی۔ وہ خود سے نگاہیں چرانے لگا۔ اسے اپنی

اس کے لئے نہ تھی وہ کسی اور کی امانت بن چکی تھی اور اس کے لئے شجر ممنوعہ جس حقیقت کا  
 یہاں دیوانوں کی طرح پہنچا تھا دل کی جو کیفیت تھی۔ جذبوں کا جو رنگ تھا ان سب پر برف  
 پڑی تھی۔

"کرن! یہ تم ہو۔" وہ ہونٹوں پر زبردستی مسکان بکھیرتے ہوئے گویا ہوا۔

"ہاں..... دیکھو کیسی لگ رہی ہوں؟" مسرت اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔  
 "بہت اچھی۔ بہت پیاری۔" خشک لبوں سے بمشکل لفظ نکلے۔

"تم اسی طرح مجھے دیکھنا چاہتے تھے؟"

"ساتھ تمہیں اپنا کر بھی دیکھنا چاہتا تھا۔" اندر کوئی کراہا تھا۔

"کچھ بتاؤ نا..... کیسی لگ رہی ہوں؟"

"بہت پرانی، بہت اچھی کسی کھوئی ہوئی قیمتی چیز کی مانند جس کے متعلق یقین ہو جائے وہ اس  
 نہیں ملے گی۔" وہ سوچ کی عمیق گہرائی میں گم تھا۔

"ارے۔ کیا ہو حمزہ! تم میری کس بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے ہو کیا ابھی تک ناراض  
 مجھ سے؟" وہ اسے خاموش اور گم سم کھڑا دیکھ کر پریشانی سے گویا ہوئی۔

"نہیں..... میں تم سے کیوں خفا ہوں؟" دراصل میں سمجھا شاید لیٹ ہو گیا ہوں۔ تم جا چکی ہو۔

تمہیں سامنے دیکھا تو دگ رہ گیا۔ اس دوران انس بھی آ گیا تھا۔ دونوں بغل گیر ہوئے اس کے  
 میں گرم جوشی تھی۔

"فلائٹ لیٹ ہو گئی ہے اور شاید اسی لئے دیر ہوئی ہے کہ ہم مل سکیں ورنہ بے حد افسوس ہوتا۔  
 نہ ملنے کا۔"

"میں رات سے تمہارے موبائل پر ٹرائی کر رہی ہوں ہر بار تمہارا سیل آف ملا ہے میں تو آگے  
 چھوڑ بیٹھی تھی تم سے ملاقات کی یہ بانی چانس کال مل گئی تھی۔"

"میں اکثر بھول جاتا ہوں سیل آف کر کے۔"

"تم بالکل نہیں بدلے اسی طرح بھولنے کی بیماری میں ابھی تک مبتلا ہو۔ اسی طرح سوچوں

جنگل میں سرگرداں رہتے ہو تم بالکل نہیں بدلے بالکل نہیں۔" وہ ہنسی تھی ایسی ہنسی جو طمانیت کے  
 کو مسرتوں کی کہکشاں جگمگاتی ہے اس کا چہرہ بھی کہکشاں تھا۔

"انس! آپ کو معلوم ہے میں نے حمزہ سے بہت لڑائی کی ہے بلکہ..... لڑائیاں ممانی ہمیشہ

سائید لیتی تھیں اور مجھے غصہ آتا تھا کہ وہ میری ممانی کے باوجود اس کی حمایت کیوں لیتی ہیں۔  
 بھی اسی طرح خاموشی سے مسکراتا رہتا تھا یا پھر مجھے سمجھانے بیٹھ جاتا تھا۔" کرن انس کا بازو تھامے

ہوئی بتا رہی تھی اور بھی نہ معلوم کیا کچھ کہہ رہی تھی۔ مگر وہ کہاں سن رہا تھا۔ اس کی نگاہیں انس کا بازو  
 حد اپنائیت و محبت سے پکڑے کرن کے ہاتھ پر تھیں اس کی آنکھوں میں دھند اترنے لگی۔ ہر شے اس

میں گم ہوتی جا رہی تھی۔  
 دل دکھتا ہے تو بھرتی آتی تھیں آنکھیں

سوچ پر اپنی چاہ پر اپنی آرزو پر شرم آنے لگی۔

”میری تمام دعائیں تمہارے ساتھ ہیں کرن! جہاں رہو خوش رہو۔“ حمزہ نے کاغذ پر لکھا اس کے سر پر رکھا، پھر جیکٹ کی جیب سے ایک شہنشاہ کا بیوری بکس نکال کر اس کی طرف بڑھ کر ہوئے کہا۔

”میری طرف سے یہ گفٹ ہے اسے سنبھال کر رکھنا۔ اپنے خاندان کی سات نسلوں سے والی بڑی بہو کو یہ لاکٹ گفٹ ہوتا رہا ہے مگر..... اب میں نے اس کی تاریخ بدل دی ہے نئی کوئی جدائی سدا بوجھل رہی ہے رسی علیک سلیک کے بعد وہ دونوں چلے گئے تھے۔

کتاب زیست کا اہم ترین باب بند ہو گیا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سنسناتے دماغ و متھو حواسوں کے ہمراہ وہاں سے نکلا تھا۔



والدہ حضور کی زیرک نگاہوں سے برہان لغاری اور فائقہ کی دن بدن بڑھتی بے تکلفی غفلت تھی۔ چند دن تو وہ انتظار کرتی رہیں حالات معمول پر آنے کے لئے جوان کی توقع کے برعکس گزر رہے تھے۔

پہلا دھچکا ان کے لئے برہان لغاری کی بے نیازی یا مصروفیت تھی جس میں کھو کر وہ ان کی بھی فراموش کر چکے تھے۔ اور ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا جو وہ ان سے لاپرواہ ہوئے تھے۔ والدہ حضور کے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگی تھیں جس انقلاب کو برپا ہونے سے قبل وہ روک چکی تھیں۔ اسی کی آہٹیں انہیں پھر سنائی دے رہی تھیں لمحہ بہ لمحہ اپنے اقتدار کی طرف بڑھتی ہوئیں۔

”والدہ حضور! آپ نے یاد کیا ہے؟“ برہان لغاری اندر آ کر ان سے مخاطب ہوئے جو کچھ کے بحر میں غوطہ زن تھیں۔ اُن کی آواز سن کر انہوں نے اپنی سفید پلکوں والی جہاندیدہ نگاہیں ان چہرے پر ڈالیں۔

بڑی گہری نگاہیں تھیں۔ کھوجنے والی۔ تجسس والی۔ برہان لغاری چند ثانیے ماں کی نگاہوں سے پریشان ہوئے مگر جلد ہی سنبھل گئے اور اُن کے کرنے پر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”آج کل اتنے مصروف رہنے لگے ہو کہ ماں کی یاد نہیں آتی؟ ہم نے سوچا ہم ہی یاد کریں دلائیں کہ برہان لغاری کی ماں زندہ ہے ابھی۔“ اُن کا ٹھنڈا لہجہ عجیب سی آنچ دے رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے والدہ حضور! اس آج کل کچھ مصروفیات بڑھ گئی ہیں۔“ انہوں نے لہجہ بشارت بھری۔

”اچھا.....“ وہ سخت طنزیہ انداز میں گویا ہوئیں۔ ”اب ہم سے بھی بڑھ کر مصروفیات ہوں گی؟“

”ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ وہ بری طرح گھبرا کر گویا ہوئے۔

”ایسا ہی ہے تمہاری نظروں میں ہماری عزت نہیں رہی۔“ وہ پُر طیش انداز میں گویا ہوئیں۔

نخ کران کے قریب آ گئے۔

”ہم انکی سناخی نہیں کر سکتے والدہ حضور! لیکن ہمارے کسی رویے سے آپ کو تکلیف پہنچی ہو تو معاف فرمائیے۔“

”اب میں نے اس کی تاریخ بدل دی ہے نئی کوئی جدائی سدا بوجھل رہی ہے رسی علیک سلیک کے بعد وہ دونوں چلے گئے تھے۔ کتاب زیست کا اہم ترین باب بند ہو گیا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سنسناتے دماغ و متھو حواسوں کے ہمراہ وہاں سے نکلا تھا۔

والدہ حضور کی زیرک نگاہوں سے برہان لغاری اور فائقہ کی دن بدن بڑھتی بے تکلفی غفلت تھی۔ چند دن تو وہ انتظار کرتی رہیں حالات معمول پر آنے کے لئے جوان کی توقع کے برعکس گزر رہے تھے۔

پہلا دھچکا ان کے لئے برہان لغاری کی بے نیازی یا مصروفیت تھی جس میں کھو کر وہ ان کی بھی فراموش کر چکے تھے۔ اور ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا جو وہ ان سے لاپرواہ ہوئے تھے۔ والدہ حضور کے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگی تھیں جس انقلاب کو برپا ہونے سے قبل وہ روک چکی تھیں۔ اسی کی آہٹیں انہیں پھر سنائی دے رہی تھیں لمحہ بہ لمحہ اپنے اقتدار کی طرف بڑھتی ہوئیں۔

”والدہ حضور! آپ نے یاد کیا ہے؟“ برہان لغاری اندر آ کر ان سے مخاطب ہوئے جو کچھ کے بحر میں غوطہ زن تھیں۔ اُن کی آواز سن کر انہوں نے اپنی سفید پلکوں والی جہاندیدہ نگاہیں ان چہرے پر ڈالیں۔

بڑی گہری نگاہیں تھیں۔ کھوجنے والی۔ تجسس والی۔ برہان لغاری چند ثانیے ماں کی نگاہوں سے پریشان ہوئے مگر جلد ہی سنبھل گئے اور اُن کے کرنے پر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”آج کل اتنے مصروف رہنے لگے ہو کہ ماں کی یاد نہیں آتی؟ ہم نے سوچا ہم ہی یاد کریں دلائیں کہ برہان لغاری کی ماں زندہ ہے ابھی۔“ اُن کا ٹھنڈا لہجہ عجیب سی آنچ دے رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے والدہ حضور! اس آج کل کچھ مصروفیات بڑھ گئی ہیں۔“ انہوں نے لہجہ بشارت بھری۔

”اچھا.....“ وہ سخت طنزیہ انداز میں گویا ہوئیں۔ ”اب ہم سے بھی بڑھ کر مصروفیات ہوں گی؟“

”ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ وہ بری طرح گھبرا کر گویا ہوئے۔

”ایسا ہی ہے تمہاری نظروں میں ہماری عزت نہیں رہی۔“ وہ پُر طیش انداز میں گویا ہوئیں۔

ہوئے اسے چھوڑا۔ کس سخی سے بندھن بندھا ہے۔“  
 ”جائے کیا یاد کرو گی۔ کس سخی سے بندھن بندھا ہے۔“  
 ”نہ آفس چلا گیا تھا۔“

مڈ صاحب برٹس ٹور پر کل آسٹریلیا روانہ ہوئے تھے کرن گھر میں نہ تھا۔ یہاں پاکستان کی طرح مڈ صاحب کی شرکت نہ تھی۔ جڑوقتی طور پر وہ ٹیگرو ملازمائیں تھیں۔ جوڈسٹنگ اور واشنگ کر کے چلی جایا کرتی تھیں۔ مگر کام آفس اور مڈ صاحب کے کاموں کی ذمہ داری اس نے خود اپنے ذمہ لی تھی جو بہت معمولی تھی۔ اس پر بھی مڈ صاحب راضی نہ تھے۔ اُن کا کہنا تھا۔ اُن کی بہو حکمرانی کے لئے ہے وہ مگر کسی کام کو ہاتھ نہ لگائے وہ اُس کے آرام کے لئے بے شمار ملازم فورڈ کر سکتے ہیں۔ پھر کئی مہینوں کے بعد وہ انہیں راضی کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔ ملازماؤں کے جانے کے بعد اُس نے ٹائپ لکھنے کے لئے اور آ کر اپنے بیڈروم میں آرام سے بیٹھ کر کراچی کال ملانے والی تھی کہ موبائل پر کال آئی تھی۔ وہ چونک اٹھی تھی اسکرین پر نمبر 74 جی تھے۔  
 ”ہیلو! وہ سنجیدگی سے بولی۔“  
 ”السلام علیکم، کرن! میں صد بول رہا ہوں۔“  
 ”صد! وہ کتنے عرصے بعد تمہاری آواز سن رہی ہوں، ریلی کتنا اچھا فیل ہو رہا ہے۔ ہاؤ  
 ارینگ سر براؤن؟“ صد کی آواز سن کر اُسے حقیقتاً بے حد مسرت ہوئی تھی۔ صد کو بھی اچھا لگ رہا تھا۔ اُس نے کرن کو شادی کی مبارکباد دی۔ اسی سلسلے میں خاصی گفتگو ہوئی ان کی۔  
 ”صد! حزمہ کیا ہے؟ اُسے کیا ہو گیا ہے وہ ایئر پورٹ آیا تھا مجھے سی آف کرنے وہاں میں نے نئے  
 ٹرپور کیا بہت ٹوٹا، بکھرا، الجھا الجھا اپنے آپ سے بے خبر، وہ پہلے جیسا نہیں تھا۔ اب ایسا لگتا ہے کوئی  
 لڑکھائی ہوئی ہے اُس کے ساتھ تم بناؤ کیا ہوا ہے؟“  
 ”جاسوسی؟“ لمبے بھر کو صد کی آواز کانپنی تھی۔  
 ”آف کورس۔“  
 ”اُن کی ٹریڈی تم ہو کرن۔“ وہ دھیمے سے بولا۔  
 ”کیا مطلب؟“ اس کا دل عجیب انداز میں دھڑکا۔  
 ”معلوم کب تم اس کے قریب اس قدر آئیں کہ دل پر حکمرانی کرنے لگیں۔“  
 ”نہ اپ صد! تمہیں معلوم ہے کیا کہہ رہے ہوں؟“ ایک پل میں پورا کمرہ گردش کرنے لگا۔  
 ”مجھے بے حد افسوس ہے یہ سب کہنا پڑ رہا ہے۔ اگر حالات نارمل ہوتے تو میں بھی بھی یہ راز تم پر  
 ظاہر نہ کرتا کہ ظاہر کرنے کا کوئی فائدہ ہی نہ تھا۔ مگر مجبوری یہ آ گئی ہے مئی کابی پی شوٹ کر جانے کے  
 منت اسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔ حزمہ اپنی ضد نہیں چھوڑ رہا ہے۔“  
 ”کی ضد؟“

”وہ پاکستان سے باہر جا رہا ہے ہمیشہ کے لئے“ کہاں جا رہا ہے یہ مجھے بھی نہیں بتا رہا اسی وجہ سے  
 نہ ہوتا ہے مگر وہ گویا پتھر کا بن گیا ہے۔ اُس پر مئی کی کنڈیشن گھر کی سٹیشن کسی کا کوئی اثر نہیں ہو رہا

طرح وہ لڑکی نارمل ہوگی۔ کل رات بھی اس نے کلائی کی رگ چھری سے کاٹ لی تھی۔ اگر  
 اسے اسپتال نہ لے جاتی تو اسے جانی نقصان پہنچ سکتا تھا۔“  
 ”ہونہہ جیسی ماں ویسی بیٹی۔“ اُن کے لہجے میں شدید نفرت تھی۔



مڈ صاحب نے جس والہانہ گرجبوشی و محبت سے ان کا استقبال کیا تھا۔ وہ پیار و محبت اور  
 کرگئی۔ اس کے حوالے سے ملی عزت معتبر بنا گئی۔ وہ جو سدا سے نصیب و مقدر کی بے نیاز  
 کناں رہی تھی ان دنوں خود کو سب سے زیادہ خوش نصیب سمجھ رہی تھی۔  
 مڈ صاحب نے شاندار ویسے کی پارٹی اریج کی تھی جس میں نیویارک کے اعلیٰ طبقہ  
 رکھنے والے معززین نے شرکت کی تھی۔ خواتین نے مشرقی انداز میں بنی دلہن کی بے حد تعریف  
 افس خود بھی تھری پیس سوٹ میں بے حد خوب صورت لگ رہا تھا۔ اُس کی نگاہیں بھی  
 دلہن بنی کرن کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ مڈ صاحب بڑے فخر سے کرن کو سب سے ملوارے  
 سے دور اس دہلیس میں بھی ان کا حلقہ دوستی بے حد وسیع تھا۔  
 ویسے کے بعد کئی دنوں تک اُن کی دعوتوں کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔  
 ”کرن! مبارک ہو۔“ افس خوشی سے چمکتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔  
 ”کس بات کی؟“ وہ جو بال باندھ رہی تھی بال چھوڑ کر بولی۔  
 ”سعد جڑواں بچوں کا باپ بن گیا ہے۔“  
 ”چھٹیکس گاڈ! فار یہ بھائی بیسی ہیں۔ اُن کی بہت فکر تھی مجھے۔“  
 ”وہ ٹھیک ہیں۔ چائلڈز بھی ٹھیک ہیں اور تم کال کر کے معلوم کر لیتا۔“ اس نے آگے  
 کے بال بٹاڑے۔

”گریٹی ہمارے پاس آ جائیں گی اب؟“ اس کی قربت میں نروس ہونے لگی۔  
 ”ہاں۔۔۔۔۔ آ تو جائیں گی۔ مگر ان کی ایک شرط ہے۔“ وہ اُس کی جانب دیکھتے ہوئے  
 لبوں میں دبا کر گویا ہوا۔  
 ”شرط! کیسی شرط؟“

”تم بھی فار یہ بھائی جیسا سر پرانز دینے کا وعدہ کرو تو۔۔۔۔۔“  
 وہ اُس کی آنکھوں میں جھانکتا شرارت سے گویا ہوا تو وہ شرم سے سرخ پڑ گئی اور فوراً  
 تھا۔

”ایوبوں، چیٹنگ نہیں چلے گی۔ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دینا ہوگا۔“  
 شانوں سے تھام کر اسے اپنی طرف کیا۔

”میں ابھی آتی ہوں لیکن میں سے۔“ وہ جڑ بڑ ہوئی۔  
 ”یہ فرار ہے میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“  
 ”پہنیز مجھے جانے دیں سالن جل جائے گا۔“ وہ منت بھرے انداز میں بولی تو اُس نے

”میں سنی کب تھی؟“ اس کی آواز گہری اداسی میں ڈوبی تھی۔

”سوئی اتم چہرے پر ہاتھ رکھ کر لیٹ گئی تھی میں سمجھی سو گئی ہو۔“

”میں کہاں سوئی ہوں سو بھی کیسے سکتی ہوں میری نیندیں وہ چرا کر لے گیا ہے میرا سکون میرا جین میرا سب کچھ۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولی۔ فائقہ نے دہی انداز میں اُس کی طرف دیکھا پھر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر گویا ہوئیں۔

”اس منہ کو بھول کیوں نہیں جاتی ہو وہ کرن کے ساتھ عیش کر رہا ہے اور تم اُس کی یاد میں خود کو جلانے بیٹھی ہو۔ اگر کل میں وقت پر کمرے میں نہ پہنچ جاتی تو۔“

”موت اتنی آسانی سے نہیں آتی۔“

”جیہ کتنی بری باتیں کرنے لگی ہو۔ کچھ احساس ہے۔“

”آپ بھی تو اتنی بری باتیں کر رہی ہیں خود آپ کو احساس ہے؟“

”میں نے کیا بری بات کی ہے سویت ہارٹ!“ انہوں نے پیار سے اس کے بال سہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ میرے سامنے میرے محبوب کے متعلق بتا رہی ہیں کہ وہ کسی لڑکی کے ساتھ عیش کر رہا ہے۔ اس سے بڑھ کر بری بات اور کیا ہوگی۔“

”خیالوں کی دنیا سے نکل آؤ بیٹا خیال اور یادیں صرف دکھ دیتی ہیں۔ وہ یاد رکھنے کے قابل نہیں ہے اُسے بھول جاؤ۔“

”بھولنا ہی نہیں آتا مجھے کیا آپ ڈیڈی کو بھول گئیں؟“ اُس نے فائقہ کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی کوئی سوال ہے؟“ وہ بری طرح غلج ہوئیں۔

”بتائیں آپ بھولی ہیں ڈیڈی کو؟“ وہ ماں کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ میرے لئے کس بلکدان کے لئے واپس آئی ہیں۔“

”سنا! میری محبت پر شک کر رہی ہو۔“ اُن کا لہجہ پست تھا۔

”نہیں ماما! حقیقت بیان کر رہی ہوں۔ خیر جو ہوا سو ہوا مرد کبھی گھائے کا سودا نہیں کرتے نقصان بخش عورت کے قصیب میں آیا ہے آپ کے جانے کے بعد بھی ڈیڈی کی زندگی میں عورتوں کی کمی نہ تھی۔ اب آپ کو پا کر شاید وہ سب کو بھول جائیں۔ مردوں کی فطرت ایسی ہوتی ہے۔ ایک کو پا کر دوسری کو اٹھ کر دیتے ہیں۔“

”جو تم نے کہا وہ صحیح ہے پھر تم انس کو کیوں نہیں بھولتیں۔ وہ بھی تو مرد ہے اور مردوں والی ہی فطرت ہے۔ وہ تمہیں بھول گیا تم اُسے بھول جاؤ اور اپنی نئی زندگی کے بارے میں سوچو۔“ فائقہ آہستگی سے اعتراف کرتے ہوئے اُسے سمجھانے لگیں۔

”وہ مرد ہے عام مردوں سے بالکل مختلف ایک ایسا مرد جو وجود کے ساتھ زندگی گزارتے ہیں۔“

”ہے۔“ صمد کے لہجے سے اذہد پریشانی و فکر چٹک رہا تھا۔ اور اسے اس انکشاف نے بے جاں بنا دیا تھا اس کے ذہن کی اسکرین پر اُن بیٹے ہوئے تمام مناظر کی فلم چل رہی تھی۔ صمد نہ معلوم کیا کیا کر رہا تھا۔ اس کی سماعتوں میں ہواؤں کی سرسراہٹیں تھیں۔ آنکھوں سے اشکوں کا سیل رواں تھا۔ ”کرن..... کرن! آریورائٹ؟“ اُس کی مسلسل خاموشی نے صمد کو فکر مند کر ڈالا تھا وہ گہرا بولا۔

”ہاں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ کوشش کے باوجود وہ اپنی لرزتی ہوئی آواز پر قابو نہ پا سکی تھی۔

”میں نے بہت سوچا کہ کس طرح اُسے روکا جاسکے۔ بالآخر میرے ذہن میں تمہارا ہی نام میں نے کال کی پلیرز کرن اگر کوئی اُسے اس فیصلے سے روک سکتا ہے تو وہ تم ہو وہ اپنی زندگی جاؤ کہ نہ کبھی گھر بسائے گا نہ گھر آئے گا اور اُس کے جانے کے بعد گھر گھر کہاں رہے گا زندہ مردوں کا قبر بن جائے گا۔ شدت جذبات سے وہ رو پڑا تھا۔

”رودُ موت صمد! مجھے اس درد کا احساس ہے جس سے تم گزر رہے ہو۔ اپنوں سے پچھڑنے کی تازیت محسوس ہوتی ہے تم فکر مت کرو میں سمجھاؤں گی حمزہ کو وہ میری بات مان جائے گا میں نے ہمیشہ سے اچھا دوست اچھا بھائی مانا ہے نہ معلوم کس طرح اور کیوں وہ ان رشتوں کو بھول کر فتنوں سے بچنے لگا اور اس حد تک چلا گیا۔“

”جینکس اے لوٹ کرن! مجھے یقین تھا تم ہی یہ پرابلم سولو کر سکتی ہو لیکن تم سے میری ریکویسٹ ہے حمزہ کو میری ان باتوں کے متعلق علم نہ ہو ورنہ وہ.....“

”میں سمجھتی ہوں تمہاری کال کا بھی ذکر نہیں کروں گی مگر تم بھی ایک بات یاد رکھنا آج کے ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہیں۔ نئے رشتوں کی استقامت کے لئے یہ قربانی ضروری ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں کرن! آہ..... پلیرز ماما اور آئیڈیل کو معاف کر دینا تم پر الزام لگا کر وہ شرمندگی گرافار ہیں۔“

”بھول جاؤ گزری باتوں کو میں نے سب کو معاف کیا۔“ اس نے سیل آف کر کے بیڈ پر جا بٹھا۔

اُس کے اندر آہوں کا طوفان شدت پکڑ رہا تھا۔ دل کی دنیا پر سوگ کی پُر ہول خاموشیاں چھانے لگی تھیں ابھی چند لمحوں قبل موت ہو گئی تھی۔

موت!

اُس کی پاکیزہ محبت کی۔

روشن اعتماد کی۔

بے مثال دوستی کی۔

حمزہ جس کی دوستی پر اُسے فخر تھا وہ بدل گیا تھا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کھو گیا تھا۔ وہ رو رہی تھی۔

کے بعد دوسرا بڑا صدمہ حمزہ کی دوستی کی موت کا تھا۔ آفسو بھلا تھنے والے کہاں تھے۔



”اٹھ گئیں جانو! طبیعت کیسی ہے؟“ فائقہ نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے



”آج میں بند کر کے وہ پھر سوچوں و تصورات کے حسین و برفریب جنگل میں کھو گئی تھی۔“



بے حد کبر آور دشام تھی۔

”بند نگاہ سرسبز دھند کی دینے چادر پھیلی نظر آ رہی تھی۔ حمزہ ہاتھ میں پکڑے کافی کے گگ پر نگاہیں ڈالنے بیٹنگ کی اور بری سطح سے نکلتے دھوئیں کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نگاہیں دھوئیں پر مرکوز تھیں اور ذہن تیرن کی باتیں گونج رہی تھیں۔ کچھ لمحے قبل ہی تو فون کیا تھا اُس نے اور کیسی خواہش کی تھی جس نے نہایت دبا دبا ایک بوجھ لا دیا تھا۔“

”جی آر وائی انہونی!“

”جی تمہاری جان ہوا!“

”وہ شادی کر کے اپنی دنیا بسالے اور ماں باپ کی خدمت کر کے آخرت سنوارے۔ یہی اُس کی زندگی تھی سبکی تمنا اور التجا بھی۔“

”ورور رہی تھی۔“

”بے تحاشہ بے ربط۔“

”اُس کا ہر اَلو اے اپنے دل پر گرتا محسوس ہو رہا تھا۔“

”وہ اتر اندر نہ کر سکا تو انکار بھی نہ کر سکا اور وہ ہمیشہ کی طرح اپنی ہی منوا گئی اپنی قسم دے کر۔ اُس کی قسم یہاں سے بڑھ کر عزیز ہے جس کی خاطر وہ سولی پر لٹک سکتا ہے۔ سانس لینا چھوڑ سکتا ہے یہ جہاں چھوڑ رہے۔“

”قسم نہیں توڑ سکتا۔“

”میرے بھائی یہ کافی کا گگ ہے۔ کوئی جادوئی چراغ نہیں جس کو تم اتنے غور سے دیکھ رہے ہو گویا نام سے ابھی کوئی جن برآمد ہوگا اور ہاتھ باندھ کر کہے گا۔ ”کیا حکم ہے میرے آقا۔““

”صدا اندر آ کر تھکے ہوئے طالب ہوا جس کے لبوں پر مجروح مسکراہٹ ابھری۔“

”اے آجس کی بات ہے۔ اگر قسمت سے کوئی جن مل جائے تو تم کیا خواہش بتاؤ گے؟“ وہ اس نے سانس بٹھتے کہنے لگا۔

”خواہش... اب کیا خواہش ہے کچھ نہیں۔“

”کچھ تو بار بار وہ کیا شعر ہے۔“

”باروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے“

”بہت نکلے میرے ارماں مگر پھر بھی کم نکلے“

”نکس... نہ مجھے کوئی جن چاہئے نہ کوئی خواہش۔“ وہ کافی کا گگ ہونٹوں سے لگا کر ساٹ انداز میں بولا تھا۔ اُس کے انداز پر صبر سے دیکھتا رہ گیا۔

”کیا رکھ رہے ہو اس طرح سے؟“

”کب اپنے جوگ کو ٹھوکر مارو گے ایک تمہاری وجہ سے سب کس قدر ڈسٹرب ہیں۔ تمہیں کب تک اس ستم گر جفاکش اور مضر و شخص کی طرح بینڈسم اسمارٹ کیئرنگ لوگ چارمینگ ہو سکتا ہے پایا افسردہ رہنے لگے ہیں۔“

”اُس نے شادی کرن سے کی مگر دل میں اُس کے میں ہی آباد ہوں اُس کے ساتھ کرن نہیں سہال سہال ہے میرا چہرہ ہوتا ہے۔“ اُس کے انداز میں اعتماد و یقین کی مضبوطی تھی۔

”ہینکس گاڈ! تم نے اس حقیقت کو تو قبول کیا۔“ انہوں نے مسرت سے اُس کی پیشانی پر ہونے کہا۔

”ڈیڈی نے مجھ سے بات کرنا چھوڑ دی ہے۔“

”اب کریں گے بات۔ آپ واپس اپنی دنیا میں پلٹ آؤ سب ٹھیک ہو جائے گا میں اور آپ کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”آپ کا مجھے معلوم ہے مگر ڈیڈی کا یقین نہیں کہ انہیں اب میری خوشی سے بھی خوشی مل سکتی ہے۔“

”کتنے خود پسند ہیں مجھے معلوم ہے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو اب ریٹ کرو۔ ڈاکٹر کے آنے کا ٹائم ہو رہا ہے۔“ وہ اُس کے سر کے تکیہ درست کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“

”آپ کے برابر والے روم میں ایک پشٹ سے فرینڈ شپ ہو گئی ہے۔ اچھا ٹائم پاس ہوتا وہاں بڑے مزے کی باتیں کرتی ہے وہ۔“

”ممی! آپ کب سے فرینڈ شپ کرنے لگی ہیں۔“ اُس کے لہجے میں حیرانگی تھی۔

”کبھی ایسا نام بھی آ جاتا ہے۔“

”ایسا کیا ہے اُن لیڈی میں؟“

”اُس میں تو کچھ نہیں ہے شکل سے ہی چار سو بیس عورت لگتی ہے۔ ہاں اُس کا ایک بیٹا ہے۔“

”اسمارٹ اینڈ ڈینشنگ پرسنالٹی ہے اُس کی۔ میں چاہ رہی ہوں کسی طرح وہ لڑکا میرے قابو میں آ جائے مسئلہ حل ہو جائے۔“

”اُس لڑکے سے کیا کام ہے؟“

”آپ کا اور اس کا پیکل بہت زبردست ہوگا۔“

”ممی! آپ کو معلوم ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ خفگی سے بولی۔

”ہاں اچھی طرح معلوم ہے اور تم بھی سن لو برہان کسی طور پر آپ کو گھر میں رکھنے کو تیار نہیں ہیں اور اُن سے زیادہ وہ خزانہ بڑھیا نہیں چاہ رہی دیے بھی اُس لڑکے کو دیکھو گی تو اُس کو بھول جاؤ گی اُس سے وجہ اور بینڈسم ہے وہ۔“

”منال خاموش رہی تھی۔“

”اُس کی ماں کو شیشے میں اتار رہی ہوں ماں قابو میں آ گئی تو سمجھو بیٹا تو از خود ہی مٹھی میں آ جائے گا۔“

”وہ خوب صورت پھولوں کا بو کے اور فروٹ کی ٹوکری اٹھا کر روم سے نکل گئی تھیں۔ منال کے چہرے پر مجروح سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔“

”کیا کوئی اُس ستم گر جفاکش اور مضر و شخص کی طرح بینڈسم اسمارٹ کیئرنگ لوگ چارمینگ ہو سکتا ہے پایا افسردہ رہنے لگے ہیں۔“

میں نہیں آ رہا میں کیا کروں۔ میں یہاں سے جا رہا تھا ہمیشہ کے لئے کہ اب یہاں رہوں یا نہیں اور سب بگڑ رہے لئے اجنبی ویران ہے۔ یہاں رہتا تو مجھے ہر وقت شادی کرنے پر راضی کرتی رہیں اور جو کام میں کرنا نہیں چاہتا۔ اُس کے لئے کیسے راضی ہو جاتا۔ شادی ایک مقدس رشتہ ہے یہ بتاؤ اور خوشیوں سے قبول کیا جاتا ہے کوئی لوہے کی زنجیر نہیں جو جبراً گلے میں ڈال کر بے بسی کے کھونٹے سے بندھ دے۔

”پھر کرنا کیا چاہتے ہو؟“ صد اُسے شدید ذہنی کشمکش سے نکالنا چاہتا تھا۔  
”فیصلہ ہو گیا مجھے وہی کرنا ہے جو وہ کہے گی میں اُس کی مرضی کے خلاف نہیں سوچ سکتا ہوں، کسی نے مجھے اور سے بندھا ہوں اُس دُور کی گانٹھ اتنی مضبوط ہے کہ کھولنا بھی چاہوں تو نہیں کھول سکتا“ کاٹنا نہیں بھی نہیں کاٹ سکتا۔“ آنسو بے آواز اُس کی آنکھوں سے پھسل رہے تھے۔



ناتھ برہان لغاری کی دوست و گھر پر حکمرانی کے ارادے سے آئی تھی۔ اُن کی یہ خواہش تب سے تھی جب وہ اس گھر میں دلہن بن کر آئی تھیں مگر تیز و طرار سیاسی ذہن رکھنے والی ساس کے سامنے اُن کی ہر بات کی جھل کی تھی۔ شوہر کے دل پر مکمل حکمرانی کرنے کے باوجود وہ اُن کے محل نما گھر پر حکمرانی نہ کر سکی تھیں اور پھر اپنی نازیبا حرکتوں کے باعث اس گھر سے بالکل نکل جانے پر مجبور ہو گئی تھیں۔ تب وہ محدود ذہن و کمزور سوچ رکھنے والی عورت تھیں اور اب گھاٹ گھاٹ کا پانی پی کر طرح طرح کے لوگوں سے مل کر بہت کچھ سیکھ چکی تھیں چالاک و مکاری، فہم و فراست میں وہ والدہ حضور سے چار قدم آگے تھیں۔ وہ قول و فعل پانچ لے کر پاکستان آئی تھیں۔ پہلا مرحلہ اُن کا برہان لغاری تک رسائی تھی جو تقدیر سے انہیں اپنے مرحلے میں ہی مل گئی اور انہوں نے ایک لمحہ ضائع کئے بنا اپنا کام کیا اور وہ جوان کی آواز تک سننے کے ارادہ نہ تھے۔ اُن کی قربت میں ایسے موم بن گئے کہ جن کو اپنی مرضی سے وہ شہیپ دے سکتی تھیں اور اُن سے دے دیا تھا۔

دوسرا مرحلہ والدہ حضور کی نگرانی اور اُن کے اور برہان کے درمیان ہونے والی گفتگو جانتا تھا۔ ایسے لوگوں کے لئے ملازموں سے بڑھ کر جاسوس کون ہو سکتا ہے۔ لالچ سے یا دھمکی سے ملازم ایسے کام کرتے ہیں اور انہیں بھی پیری نام کی ملازمہ مل گئی جو ہر بات انہیں بتا دیا کرتی تھی۔ کل ہونے والی گفتگو انہیں معلوم ہو چکی تھی جسے سن کر وہ زخمی ناگن کی کیفیت کا شکار تھیں۔ دو دن سے از خود برہان کو اس سے ملتی تھیں اور نہ ہی کوئی کال اسٹینڈ کی تھی۔

ناتھوں میں برہان لغاری نے سینکڑوں بار کال کی تھیں۔ کئی بار کار لے کر آئے۔ اُن سے ملنے کے ارادے نہ آئیں۔ وہ اُن کی بے قرار یوں کو بڑھا رہی تھیں۔ اُن کی برداشت کو کمزور کر رہی تھیں۔ ہمدرد سے جلد اپنا مقصد حاصل کریں۔ بڑھا پے کا عشق جوانی کے عشق سے زیادہ باؤالا کر دینے والا ہے۔ ہمدرد سے دن صبح سویرے وہ ان کے سامنے تھے۔ دگرگوں حالت میں۔

”کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے؟ کیوں اتنا ترپا رہی ہو؟“  
”میرے اور آپ کے راستے الگ ہیں برہان! ہمارا ساتھ چلنا فضول ہے۔“ وہ ایک ادا سے

شکار ہیں۔ تمہیں کسی سے کوئی غرض کوئی تعلق نہیں ہے۔ ایک ناکام محبت کا انتقام تم کس کس ہرجون کی ہر نفرت کی کوئی حد ہوتی ہے تم نے سب کو چھوڑ دیا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی ذات سے بھی کیا محبت اتنی خود غرض و بے حس بنا دیتی ہے؟“

”کبھی نہ کبھی تمہیں بھی کسی سے محبت ہوگی پھر تمہیں خود ہی ان سوالوں کا جواب مل جائے گا۔ سوال پایا کی افسردگی کا تو ضمیر کی سزا ہر سزا سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ وہ اپنے کل پر پشیمان ہیں میری وجہ سے نہیں اپنی لاڈلی جیتی بہنوں کی مفاد پرستی بے حسی کے باعث گئی ہیں۔ صدمہ بہنوں سے انہیں پہنچا جن بہنوں کی خاطر وہ سسرال والوں کو دشمن سمجھتی رہیں۔ وہ آج اُن کی دشمنی اس لئے کہ ان کی ممانعت کی ہو نہ بن سکی یہ ہے سنگہ رشتوں کی حقیقت! اور چچاؤں کی فیملیز اپنا کیا کرتے ہیں۔ اُن کے لڑکے بری صحبتوں میں پڑ گئے بیٹیوں نے کورٹ میر جز کر لیں یا اپنی من مانی کر لی اُن کی عزت نہیں کرتے۔ انہیں نہیں سمجھتے تو یہ سب ان کے اپنے اعمال ہیں جو سیاہی بن کر ان کے پر چھا گئے ہیں اور میں ماسوائے افسوس کے اور کچھ بھی کیا کر سکتا ہوں، تم ہر بار مجھے کیوں تیز کرنا جو کچھ ہو رہا ہے اُس کا ذمہ دار میں ہوں۔“ وہ خاصی خفگی سے گویا ہوا تھا۔

”تم میں اب سچ سننے کا حوصلہ بھی نہیں رہا ہے ذرا بات تمہارے موڈ کے خلاف ہوئی اور تم طرح بد مزاجی و چڑچڑے پن کا مظاہرہ دکھانا شروع کیا۔“ جو اب صدمہ بھی اسی انداز میں بولا تھا۔  
”صدمہ! مت ڈسٹرب کرو! میں پہلے ہی اپ سیٹ ہوں۔“ وہ پیشانی ہاتھ سے رگڑتے ہوئے

لہجے میں بولا۔  
”کیا ہوا؟“ صدمہ کے لہجے میں بیک دم ہمدردی و پیار در آ گیا۔  
”کرن کی کال آئی تھی کچھ دیر قبل۔“  
”اچھا خیریت سے تو ہے وہ؟“ صدمہ دانستہ نگاہیں چرا کر گویا ہوا۔  
”ہاں۔“ حمزہ نے کھوئے کھوئے انداز میں جواب دیا۔  
”اُس کو معلوم ہے میں اُس کی کوئی خواہش رد نہیں کر سکتا، اگر کرنا چاہوں تو تب بھی نہیں۔“

انداز سدا سے ایسا ہی ہوتا ہے کہ میں ”نہ“ کر ہی نہیں سکتا۔ کاش وہ ایسی فرمائش کرنے کے بجائے جان مانگ لیتی اور میں خوشی خوشی اپنی زندگی اُس پر نچھاور کر دیتا۔ پھر خواہش کی بھی تو ایسی جس کی میری زندگی میں ضرورت نہیں ہے۔“  
”کیا کہا کرنے؟ کون سی خواہش پوری کروانا چاہتی ہے؟“  
”وہ چاہتی ہے میں شادی کر لوں۔“ حمزہ نے تیزی سے پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔  
”جب تمہیں نہیں کرنی تو چھوڑ دو کیوں نہیں ہو رہے ہو۔“  
”اُس نے مجھے اپنی قسم دی ہے۔“

”تو پھر..... کیا ارادہ ہے؟“ صدمہ کے دل میں اُس کی اضطرابی کیفیت درد بن کر اترنے لگی۔  
دور میں تو محبت اپنی سچائی اپنی خوب صورتی کھوپچکی ہے محض ناظم پانسنگ ہانی بن چکی ہے۔ اُس کے لئے نے کیسی چچی و کھری صدیوں پرانی محبت کی ہے جس کا حاصل درد و جدائی ہے صرف۔

”کیا مذاق ہے؟“ وہ سخت بے زار ہوئے۔  
”مندر سامنے ہو تو خشکی مزید بڑھ جاتی ہے۔ میری تشنہ آرزوؤں کو کچھ تو قرار دو۔“ اُن کے انداز  
تسلطاً کر رہی تھی۔  
”جیسا کہ تم شاعری کرنے لگے۔“

”خوش اور شاعری کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اچھا عاشق اچھا شاعر ہوتا ہے اور ناکام  
نہیں۔“

”یہ... یہ کیا بات ہوئی؟ میں ہوں یہاں، میرے لئے رُکو۔“  
”کس رشتے سے؟ کس حیثیت سے؟“ وہ اُن کی طرف دیکھ کر بولیں اور برہان کچھ کہنے لگی۔  
”خاموش کیوں ہیں... جواب دیں! اپنی مام کی باتوں میں آ کر آپ پہلے ہی مجھ سے تعلق  
چکے ہیں پھر کس تعلق سے روک رہے ہیں۔“

”نوٹا ہوا تعلق جڑ بھی سکتا ہے۔“ اُن کا لہجہ جذباتی تھا۔  
”پھر توڑنے کے لئے؟“ فائقہ طنز یہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔  
”ایسے مت کہو فائقہ! اب یہ تعلق مگر کبھی ٹوٹے گا۔“

”اس عمر میں... یہ سب سوٹ کرے گا؟“ وہ بیترے بدل رہی تھیں۔  
”محبت سدا جوان رہتی ہے اس کی عمر کبھی نہیں ڈھلتی۔“

”نہیں برہان! میں تم پر کنفیڈنس نہیں کرتی مائینڈ اسٹ کل بھی تم ایک ایسے بچے کی مانند تھے جو  
کی انگلی پکڑ کر چلنے کا عادی ہو ماں کی آنکھوں سے دیکھنے کا ماں کے کانوں سے سننے کا اور ماں کے  
ذہن سے فیصلے کرنے کا عادی ہو تم میں اتنے سال گزارنے کے باوجود جینج نہیں آیا۔“

”والدہ حضور میری جنت ہیں۔ اُن کی حکم عدولی میں نہیں کر سکتا مگر...“  
”ٹھیک ہے پھر کیوں روک رہے ہو؟“ اُن کا موڈ بری طرح بگڑا۔  
”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”انہوں نے آگے بڑھ کر ان کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے سرگوشی کی۔  
”میں بھی تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتی برہان! لیکن نہیں چاہتی کہ پہلے کی طرح ہم مل کر  
جائیں اور ہماری محبت...“

”اب ایسا نہیں ہوگا ڈارلنگ! آئی پراسس ہو۔“ وہ اُن کی بے باک قربت میں بیٹکنے لگے۔  
فائقہ کو اُس کی تشنگی کا احساس تھا اور وہ ابھی ان کی تشنگی حد سے بڑھانا چاہتی تھیں تاکہ وہ اس لمحہ پر  
جائیں جو وہ اپنا مضبوط ترین مقصد حاصل کرنے کی تک دو دو میں لگی ہوئی ہیں۔ وہ حاصل ہو جائے اور  
اصل حکمران بن جائیں جو اُن کا بڑا خواب تھا۔

”پلیز برہان!“ وہ اُن کی گرفت سے چکنی مچھلی کی طرح نکلی تھیں۔  
”دور کیوں جا رہی ہو فاصلے اجنبیت کا پتہ دیتے ہیں۔“ وہ ٹرپ کر بولے۔  
”ہاں... ابھی ہم اجنبی ہیں۔“ وہ ایک ادا سے مسکرائیں۔

”کیا مذاق ہے؟“ وہ سخت بے زار ہوئے۔  
”مندر سامنے ہو تو خشکی مزید بڑھ جاتی ہے۔ میری تشنہ آرزوؤں کو کچھ تو قرار دو۔“ اُن کے انداز  
تسلطاً کر رہی تھی۔  
”جیسا کہ تم شاعری کرنے لگے۔“

”خوش اور شاعری کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اچھا عاشق اچھا شاعر ہوتا ہے اور ناکام  
نہیں۔“

”یہ... یہ کیا بات ہوئی؟ میں ہوں یہاں، میرے لئے رُکو۔“  
”کس رشتے سے؟ کس حیثیت سے؟“ وہ اُن کی طرف دیکھ کر بولیں اور برہان کچھ کہنے لگی۔  
”خاموش کیوں ہیں... جواب دیں! اپنی مام کی باتوں میں آ کر آپ پہلے ہی مجھ سے تعلق  
چکے ہیں پھر کس تعلق سے روک رہے ہیں۔“

”نوٹا ہوا تعلق جڑ بھی سکتا ہے۔“ اُن کا لہجہ جذباتی تھا۔  
”پھر توڑنے کے لئے؟“ فائقہ طنز یہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔  
”ایسے مت کہو فائقہ! اب یہ تعلق مگر کبھی ٹوٹے گا۔“

بھر پور انگڑائی لیتی ہوئی بولیں۔

”میں منال کو لے کر واپس جا رہی ہوں۔“

”واہٹ! کیوں... کیوں جا رہی ہو؟“ وہ قریب آ کر استفسار کرنے لگے۔

”مجھے جانا ہی ہوگا۔ بھلا کس کے لئے رکوں گی یہاں؟ کون ہے میرا یہاں؟“ انہوں نے غصے  
ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ... یہ کیا بات ہوئی؟ میں ہوں یہاں، میرے لئے رُکو۔“

”کس رشتے سے؟ کس حیثیت سے؟“ وہ اُن کی طرف دیکھ کر بولیں اور برہان کچھ کہنے لگی۔  
”خاموش کیوں ہیں... جواب دیں! اپنی مام کی باتوں میں آ کر آپ پہلے ہی مجھ سے تعلق  
چکے ہیں پھر کس تعلق سے روک رہے ہیں۔“

”نوٹا ہوا تعلق جڑ بھی سکتا ہے۔“ اُن کا لہجہ جذباتی تھا۔  
”پھر توڑنے کے لئے؟“ فائقہ طنز یہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔  
”ایسے مت کہو فائقہ! اب یہ تعلق مگر کبھی ٹوٹے گا۔“

”اس عمر میں... یہ سب سوٹ کرے گا؟“ وہ بیترے بدل رہی تھیں۔  
”محبت سدا جوان رہتی ہے اس کی عمر کبھی نہیں ڈھلتی۔“

”نہیں برہان! میں تم پر کنفیڈنس نہیں کرتی مائینڈ اسٹ کل بھی تم ایک ایسے بچے کی مانند تھے جو  
کی انگلی پکڑ کر چلنے کا عادی ہو ماں کی آنکھوں سے دیکھنے کا ماں کے کانوں سے سننے کا اور ماں کے  
ذہن سے فیصلے کرنے کا عادی ہو تم میں اتنے سال گزارنے کے باوجود جینج نہیں آیا۔“

”والدہ حضور میری جنت ہیں۔ اُن کی حکم عدولی میں نہیں کر سکتا مگر...“  
”ٹھیک ہے پھر کیوں روک رہے ہو؟“ اُن کا موڈ بری طرح بگڑا۔  
”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”انہوں نے آگے بڑھ کر ان کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے سرگوشی کی۔  
”میں بھی تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتی برہان! لیکن نہیں چاہتی کہ پہلے کی طرح ہم مل کر  
جائیں اور ہماری محبت...“

”اب ایسا نہیں ہوگا ڈارلنگ! آئی پراسس ہو۔“ وہ اُن کی بے باک قربت میں بیٹکنے لگے۔  
فائقہ کو اُس کی تشنگی کا احساس تھا اور وہ ابھی ان کی تشنگی حد سے بڑھانا چاہتی تھیں تاکہ وہ اس لمحہ پر  
جائیں جو وہ اپنا مضبوط ترین مقصد حاصل کرنے کی تک دو دو میں لگی ہوئی ہیں۔ وہ حاصل ہو جائے اور  
اصل حکمران بن جائیں جو اُن کا بڑا خواب تھا۔

”پلیز برہان!“ وہ اُن کی گرفت سے چکنی مچھلی کی طرح نکلی تھیں۔  
”دور کیوں جا رہی ہو فاصلے اجنبیت کا پتہ دیتے ہیں۔“ وہ ٹرپ کر بولے۔  
”ہاں... ابھی ہم اجنبی ہیں۔“ وہ ایک ادا سے مسکرائیں۔

”کیا مذاق ہے؟“ وہ سخت بے زار ہوئے۔  
”مندر سامنے ہو تو خشکی مزید بڑھ جاتی ہے۔ میری تشنہ آرزوؤں کو کچھ تو قرار دو۔“ اُن کے انداز  
تسلطاً کر رہی تھی۔  
”جیسا کہ تم شاعری کرنے لگے۔“

”خوش اور شاعری کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اچھا عاشق اچھا شاعر ہوتا ہے اور ناکام  
نہیں۔“

”یہ... یہ کیا بات ہوئی؟ میں ہوں یہاں، میرے لئے رُکو۔“  
”کس رشتے سے؟ کس حیثیت سے؟“ وہ اُن کی طرف دیکھ کر بولیں اور برہان کچھ کہنے لگی۔  
”خاموش کیوں ہیں... جواب دیں! اپنی مام کی باتوں میں آ کر آپ پہلے ہی مجھ سے تعلق  
چکے ہیں پھر کس تعلق سے روک رہے ہیں۔“

”نوٹا ہوا تعلق جڑ بھی سکتا ہے۔“ اُن کا لہجہ جذباتی تھا۔  
”پھر توڑنے کے لئے؟“ فائقہ طنز یہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔  
”ایسے مت کہو فائقہ! اب یہ تعلق مگر کبھی ٹوٹے گا۔“

”اس عمر میں... یہ سب سوٹ کرے گا؟“ وہ بیترے بدل رہی تھیں۔  
”محبت سدا جوان رہتی ہے اس کی عمر کبھی نہیں ڈھلتی۔“

برف کو دیکھ رہی تھی۔ جب سے صبر کا فون آیا تھا۔  
اُس کے اندر نامعلوم اداسی پھیل گئی تھی جو اُسے بے کل کئے ہوئے تھی۔ اُنس بیڈ پر بیٹھا تھا۔ نیند اُس کی آنکھوں سے اوجھل تھی۔ چین گم ہو گیا تھا۔ لامحدود سوچوں کا ایک جہاں اُس کو چکا تھا۔

حمزہ کا اور اس کا ساتھ بہت گہرا تھا۔ بچپن سے جوانی تک وہ اُس کے ہم قدم رہی تھی وہ تمام اُن کے ساتھ گزرتا تھا جس میں زیادہ تر وہ لڑتی جھگڑتی رہتی اور وہ اس کی ہر کڑوی بات رہتا۔ ماما کو سمجھاتا رہتا۔ اتنا عرصہ گزرنے کے باوجود اُس کے انداز سے کوئی ایسی بات سامنے جس سے محسوس کیا جاتا کہ وہ اس حد تک جا چکا ہے۔

”اُس وقت تم سنجیدگی سے اپنے دل کا راز مجھ پر عیاں کر دیتے تو میں بہت آسانی سے سمجھا سکتی تھی کہ جو خواب تم دیکھ رہے ہو۔ اُس کی تعبیر تمہیں کبھی نہیں مل سکتی۔ یہ ناممکن کبھی ممکن ہو سکتا تھا۔ ممانی جان کا وہ یہ سب سے زیادہ ناپسندیدہ و نفرت سے لبریز تھا۔ اُن کی شہرہ ممانیوں اور اُن کے بچوں نے بھی ہم ماں بیٹی سے نفرت کرنا سیکھی تھی۔ ہمارے حصے میں جتنی ہتھارتیں و تذلیل آئی وہ سب بڑی ممانی کے طفیل آئیں۔ انہوں نے کبھی مجھے انسان ہی نہ سمجھا۔ قریبی و نازک رشتہ کس طرح قائم کرتیں اور بچ تو یہ ہے۔“

اُس نے گہری سانس لی۔  
”میں ایسا ہونے نہیں دیتی حمزہ! میں نے تمہیں ایک دوست اور کزن کی حیثیت سے

میرے دل میں ایسا کوئی جذبہ نہیں نہ ہوتا شاید اس لئے کہ میرے نصیب میں اُنس کی محبت تھی چاہت تھی میں اُنس کے ساتھ خوش ہوں۔ اس کا اور میرا تعلق ڈرامائی انداز میں جڑا ہمارا رشتہ ایک کپڑا مارتا تھا۔ اپنے ٹارگٹ کو اچھو کرنے کے لئے ہمارا دشمن ایک تھا۔ برہان لغاری۔ جو اب اپنے مگر اپنے اندر باب جیسی شفقت و محبت نہ پیدا کر سکا۔ مگر ہمیں ملانے کا سہرا اُنس کے سر پر ہے۔ نصیب سے بہت شکوہ رہا تھا لیکن نصیب نے میرا بندھن اُنس سے جوڑ کر میرے تمام شکوے و محرومیاں ازالہ کر ڈالا ہے۔

دنیا کی تمام آسائشات میرے قدموں میں ڈھیر ہیں۔ تمام خوشیاں میرے آئینل میں بندھ گئی ہیں آج خود کو دنیا کی خوش نصیب ترین لڑکی سمجھتی ہوں۔ مجھے وہ سب ملا جس کا ارمان لے کر اُس سے چلے جاتے ہیں لیکن کچھ دن قبل صدمہ کی کال نے جو راز انکشاف کیا۔ اس نے مجھے مضطرب کر دیا ہے۔ میرا دل روتا ہے۔ حمزہ کی حالت پر۔ میں دیکھی ہوں اس احساس سے بھی کہ حمزہ جیسے غلام شخص کو میں نے ہمیشہ کے لئے کھو دیا ہے۔ اب میں کبھی اس سے مل نہیں پاؤں گی۔ کبھی نگاہ نہ ملے گی میرے دل میں آباد ایک دوست ایک خیر خواہ کا تصور مٹ چکا ہے اور اس نئے تصور کے لئے گنجائش نہیں ہے۔ پھر بھی میں نے حمزہ کو اپنی قسم دے کر کہا ہے کہ وہ شادی کرے اور ماں باپ خدمت کرے۔ اس طرح وہ اُن کے درمیان رہ سکتا ہے۔ مجھے صدمہ کے وعدے کا بھی پاس رکھنا ہے۔ حمزہ کی محبت کا بھی۔ جس کو اس نے چھپایا۔ مجھ سے اور میں اپنے اور اس رشتے کے تقدس کی خاطر

”مجھے یہ سب پہلے سے معلوم ہے۔“ وہ پرسکون انداز میں بولا۔  
”آپ۔۔۔ آپ کو کس طرح معلوم ہوا۔“  
”تمہاری ماما کی ڈیڑھ کی خبر جب حمزہ کو ہوئی تو وہ سخت جذباتی ہو گیا تھا۔ اس وقت غصے میں وہ سب اس کے منہ سے نکل گیا جو دل میں تھا۔ لیکن اس وقت تم بھی دکھ و صدمے کی اس کڑی آزمائش سے گزر رہی تھیں کہ حمزہ کی طرح تم بھی اُن باتوں کو سوچنے سمجھنے سے قاصر رہی تھیں۔ دونوں ہی سوچنے و سمجھنے کی صلاحیتوں سے محروم تھے۔ میں اوپر ٹیرس پر کھڑا سب سن رہا تھا۔“  
”آپ نے پھر بھی مجھ سے شادی کی۔“ وہ کسی خیال سے سہم کر بول اٹھی۔  
”کیونکہ میں جانتا تھا حمزہ کا جذبہ اُس کی محبت کی طرف ہے اور ایک طرف محبت پائیدار نہیں ہوتی، تم نے شادی نہیں کرتیں اُس گھر میں بہو بن کر نہیں جاتیں جس گھر کے دروازے تم پر بند ہو چکے ہوں۔ اُس نے کشادہ دلی کا مظاہرہ کیا تھا۔ کرن بے اختیار رونے لگی تھی۔“  
”اُسے یہ افسوس کیوں؟ کیا ہوا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
”آپ بہت فراخ دل ہیں۔ بہت اچھے اگر آپ کی جگہ کوئی اور مرد ہوتا تو طعنہ مار مار کر زندگی جہنم بنا دیتے۔ معاشرے میں یہی ہوتا ہے۔ قصور وار لڑکی ہو یا نہیں ہو۔ ذلت و خواری اُسی کے حصے ہے۔“  
”میں ایسے مردوں کو مرد نہیں سمجھتا جو عورتوں کی خطا معاف نہیں کرتے۔ خود خواہ کتنی غلاظت میں مبتلا ہوتے تو بالکل بے قصور و بے خطا ہو بلکہ بہت اعلیٰ ظرف و درگزر کی صفات رکھنے والی جو مجھ



جیسے شخص کے ساتھ ہنس خوشی زندگی گزار رہی ہو جس کا ماضی گرد آلود ہے۔ "انس کے لیے

”پلیز مجھے شرمندہ مت کریں۔“ وہ کھل اٹھی تھی۔



فائقہ تعلیم کی سحر انگیز شخصیت، دلآویز اداؤں کی بجلیاں اور پُر قریب چالیس رنگ کے لباس ایک ہفتے کے داؤ بیچ میں ہی برہان لغاری حوصلہ ہار بیٹھے تھے۔ اود اُن کی ڈیماٹرز پوری کر کے کورٹ میرج کر چکے تھے۔

فاقہ کو دوبارہ پاکر وہ بے حد مسرور تھے۔

ابھی انہوں نے اپنی شادی کو پوشیدہ رکھا تھا۔ دو دن انہوں نے اپنے پرائیویٹ ہسپتال سے سب کو گھرا کر گزرا رہے تھے۔ پھر دونوں ہی اجنبیوں کی طرح الگ ہو گئے تھے۔ فائیکہ اسپتال چلی آئی۔

”بہت کیوٹ لگ رہی ہیں ماما! مبارک ہو۔“ سیاہ و گلابی ہینڈ ورک کی ساڑھی میں میچنگ لائٹ پیکیج اپ میں وہ حسین لگ رہی تھیں۔

”ٹھینکس مائی ڈیر!“ انہوں نے اس کا رخسار چومتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈی خوش ہیں آپ کو پا کر؟“ منال دلچسپی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”آف کورس ڈارلنگ۔“ وہ مسرت سے کھلکھلائی تھیں۔

”کیا گفٹ کیا ڈیڈی نے؟“

”ہوں..... سب بتا دوں؟“

”تہیں صرف گفٹ دکھا دیں۔“

”ڈائمنڈ کا جیولری سیٹ ہے میں احتیاطاً لا کر میں رکھ آئی ہوں۔ گھر چلوں گی تو دکھاؤں گی۔“  
صوفیہ پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”گریٹہ مدد کا کیا حال ہوگا جب انہیں یہ خوشخبری ملے گی؟“

”برا حال ہوگا بلکہ بڑھپا کے برے دن شروع ہونے والے ہیں۔ ایک ایک بات کا حال فائقہ نام نہیں میرا بہت حکمرانی کر لی بڑھپا نے۔ اب ہمارا دور آیا ہے۔“ فائقہ غرور سے گرہ بول رہی تھیں۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں می! مجھے بھی بہت تنگ کیا ہے۔ اس اولڈ ڈومین نے آپ کو  
سے ایسے ایسے طعنے دیئے تھے۔ میرا وہاں رہنا مشکل ہو جاتا تھا۔ ڈیڈی بھی اُن کا ساتھ دیتے تھے۔  
”فکر مت کرو سارا حساب لیا جائے گا۔“ وہ اکر کر بولیں۔

”یہاں سے ڈسچارج کب ہوں گی۔ میرا دل گھبرا گیا ہے یہاں سے۔“ منال ہاتھ پکڑ کر ڈرینگ دیکھتے ہوئے بولی۔

”پہلے طبیعت تو ٹھیک ہونے دو پھر یہاں کیا پریشانی ہے تمہیں۔ بالکل گھر جیسے آسانیاں  
یہ اسپتال ہوتے ہوئے بھی انوار منٹ اسپتال کی طرح نہیں ہے۔ پھر فزیشن بہت کوالیفائیڈ ہیں۔“

”جی ہاں، بیٹے! بیٹے کی ہے آپ کی فزیکلی اور مینٹلی بھی۔ میں بہت پُر امید ہوں۔“

”مگر آپ اس قدر ہر امید کیوں ہیں؟“ اس دفعہ وہ غصے کی بجائے ہنس کر دریافت کر رہی تھی اور

”اُن کی بیماری دراصل یہی ہے کہ اُن کا بیٹا شادی کے لئے راضی نہیں ہو رہا اور وہ چاہتی ہیں جلد بعد اُن کے گھر میں بہو آ جائے۔ میں نے تمہاری اتنی تقریفیں اُن سے کی ہیں وہ بنا دیکھے ہی آپ پر ریت ہو گئی ہیں۔ بہت چاہتی ہیں تم سے ملنا۔ بہت آرزو ہے آپ کو دیکھنے کی۔“ وہ ہنسی تھی۔



مذہبِ صاحبِ دو دن قبل انہیں لینے کے لئے نیویارک سے آئے تھے۔ گرینی کی وہی ضد تھی وہ کسی کو اپنا امن چھوڑ کر جانے کو تیار نہ تھیں۔ اُن کا کہنا تھا میں اُن شہیدوں کی روحوں کو کیا جواب دوں گی۔ اُن کی خاطر شہید ہوئے اس مٹی کو چھوڑ کر میں کہیں نہیں جاؤں گی۔

معاذ اللہ! یہ انہیں راضی کرنے میں ناکام ہو گئے تھے۔ سو انہیں آنا پڑا آنا تو انس چاہتا تھا مگر تنبیہ کے تناخوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مہر صاحب خود آئے تھے اور وہاں سے انس اور کرن یہاں سے ان سب نے مل کر ان بردباروں والا تو وہ بے دلی سے راضی ہوئی تھیں۔

فلانیت میں ابھی کئی گھنٹے تھے۔ فاریہ اور سعد کسی عزیز سے ملنے گئے ہوئے تھے۔ مائی سکیئرہ سعد کے پاس لوہے کے کمرے میں سلا رہی تھی۔ بدتر صاحب گریبی کے پاس بیٹھے کرن کی باتیں کر رہے تھے۔

”امی جان! کرن نے ان چند ہفتوں میں ہی اتنی خدمت کی ہے اتنا پیار دیا ہے۔ بیٹی کی چاہ پوری کرنے بہت خیال رکھتی ہے۔“

نیک اور فرمانبردار بچی ہے۔ مجھے اس سے یہی امید تھی۔ اس کا بتاؤ وہ کیسا ہے کرن کے  
 کارویہ ٹھیک تو ہے؟“  
 ”یہ آپ نے اس سے نہیں معلوم کیا؟“ وہ مسکرائے۔

کہا تھا معلوم۔ بلکہ دونوں سے کیا تھا لہجوں سے دونوں ہی خوش نظر آ رہے تھے۔ مگر پھر بھی کسی نے انہیں اس کی طرف سے فکر ہوتی ہے کہ نہ معلوم وہ کب بدل جائے؟ کب وہ کران سے آگیا

”ارے نہیں امی جان! آپ فکر مت کیا کریں انس منال کو بھول چکا ہے۔ کرن جیسی باور  
سنگھڑ اور حسین بیوی پا کر وہ اسے کیوں یاد رکھے گا اور ایک بات قدرت کی یہ بھی ہے کہ کرن  
سے اس قدر مشابہہ ہے کہ شاید ہی بھولے بھٹکے اسے منال کا خیال بھی آتا تو اب نہ آئے گا۔  
انداز میں طمانیت بھی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے عجیب بات۔ باپ ایک ہے مگر دو ماؤں سے جنم لینے والی دونوں لڑکیاں چہرہ  
کاٹھ ایک جیسے رکھتی ہیں۔“

”ماؤں کی تربیت اُن کے مزاج اور کردار میں آ گئی ہے۔ ایک ہیرا تو ایک پتھر۔“  
”شکر ہے اللہ ہمارے نصیب میں ہیرا آ گیا ہے۔“

”ہاں۔ اس کے لئے جتنا شکر کیا جائے کم ہے۔“ اسی طرح باتیں کرتے کرتے  
جانے کا وقت ہو گیا تھا۔ سعد اور فاریہ آچکے تھے۔ وہ سب گاڑی میں بیٹھ کر ایئر پورٹ کے لئے  
ہوئے تھے۔

گرینی پہلی بار اپنی مٹی سے جدا ہو رہی تھیں۔ اُن پر رقت طاری تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ  
اداس و افسردہ ہو گئے تھے۔ مائی سیکینہ بھی چپکے چپکے اپنے آنسو چادر کے پلو سے پونچھ رہی تھی۔  
حالت بھی گرینی جیسی تھی۔ جتنا ضبط کر رہی تھی آنسو اتنے ہی بے قابو ہو رہے تھے۔  
رات خاصی سرد تھی۔

ہلکی ہلکی گہر نے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک خاصا کم تھا۔ البتہ  
ٹرک اور ٹرالرز بہت تھے۔ سعد کے دونوں بچے سو رہے تھے۔ ایک فاریہ کی گود میں اور دوسرا مائی سیکینہ  
گود میں تھا۔ سب خاموش تھے۔ عجیب پُر ہول خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ فاریہ کو عجیب سی گھبراہٹ  
لگی۔ اُس نے متوحش ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ گاڑی پل سے گزر رہی تھی۔ ٹریفک زیادہ نہ تھا۔ فرنٹ  
پر سعد بیٹھا تھا۔ ڈرائیور گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ کچھلی سیٹوں میں وہ اور مائی سیکینہ بیٹھی تھیں۔ اور سائڈ  
سیٹ پر مدثر صاحب اور گرینی وہ ماں بیٹے غنودگی کا شکار ہو گئے تھے۔ اُس نے برابر میں بیٹھی مائی سیکینہ  
طرف دیکھا جس کے چہرے پر بھی کچھ بے چینی و اضطراب کی کیفیت ہو رہی تھی اور پھر اُس کے  
کچھ سمجھتے پیچھے آنے والے مال بردار ٹرک نے ایک دم ہی اسپید بکڑی تھی۔ اور پوری رفتار سے  
سے ٹکرا گیا تھا۔

فضا میں نکلنے والے دھماکے کی زوردار آواز میں انسانی چیخیں دب کر رہ گئی تھیں۔  
ٹکرائی شدید تھی کہ گاڑی بے قابو ہو کر جنگلے سے ٹکرائی اور ٹوٹی ریلنگ سمیت نیچے گرتی چلی گئی۔



”مسز برہان! آپ کیا روز روز کچھ نہ کچھ اٹھائے چلی آتی ہیں۔ آپ کی آمد ہی میرے لئے  
تخفے سے براہ کر ہے۔“ راحیلہ بیگم نے فائقہ کو دیکھ کر کہا۔ جو پھول اور ڈرائی فرانس کے ٹیکس  
آئی تھیں۔

”کیوں شرمندہ کر رہی ہیں مسز عاصم! کوئی گفتگو نہیں ہیں۔ میری محبت ہے جو میں منال کے  
لئے“

”یہ تو آپ کے لئے بھی لاتی ہوں منال کی طرح عزیز ہو گئی ہیں آپ مجھے۔“ محبت بھرے لہجے  
”یہ تو وہ چیز پر بیٹھ گئیں۔“

”اے اخلاق نے مجھے آپ کا گرویدہ بنا دیا ہے سزا گاری سوچتی ہوں ڈسپارچ ہو کر گھر  
آئے تو جس قدر یاد آئیں گی آپ! یہاں آپ کی محبت کی وجہ سے وقت بہت اچھا گزرتا ہے ورنہ  
میتا دلتا کہاں رہ سکتی تھی۔“

”آج میری بیٹی کی چھٹی ہو جائے گی۔“  
”اچھا۔ تو پھر میں بھی یہاں نہیں رہوں گی بھلا آپ کے بغیر یہاں دل کہاں لگے گا میں آج  
نہا ہوا ہوں گی۔“

”اس پر کیسے چھٹی دیں گے آپ کو ابھی آپ زیر علاج ہیں۔“ وہ حیران تھیں۔  
”نہیں مل جائے گی چھٹی میرا دوسرا چھوٹا بیٹا ڈاکٹر ہے۔ اُس کی وجہ سے مل جائے گی اور طبیعت تو  
بہت ٹھیک ہے۔ میں از خود گھر والوں کو پریشان کرنے کے لئے یہاں رہ رہی تھی۔“ وہ مسکرا کر گویا

”میں بھی نہیں آپ کی بات میں نے آپ کے دونوں بیٹوں اور سسٹنڈ کو دیکھا ہے۔ مجھے تو وہ  
بہت ہی بہت لگے ہوئے مخلص لگے۔ بلکہ آپ کا بیٹا حمزہ تو بے حد پسند آیا مجھے سنجیدہ کم گوپر وقار اور  
”

”حمزہ کی وجہ سے ہی میں یہاں ہوں۔“  
”کیا مطلب؟“ فائقہ بیگم نے اپنی گھبراہٹ و تجسس کو بمشکل کنٹرول کر کے پوچھا۔  
”راہیلہ بھی کھیل گئیں۔ حقیقت بتاتے بتاتے مبالغہ آرائی کی راہ اپنائی۔“

”وہ شادی کے لئے راضی نہیں ہوتا اور میں چاہتی ہوں گھر میں جلد از جلد بہو آ جائے تاکہ میرے  
گھر میں رونق ہو مگر وہ اتنا کہنے کے باوجود نہیں مانا تو میں نے سوچا کوئی ڈرامہ کرنا چاہئے۔ ایسا  
ڈرامہ کر کے ذمہ داریاں ان پر آئیں تو انہیں میری بات مانتے ہی بنے گی۔ ابھی اس ڈرامے کی پہلی  
دربار کے اقرار تک یہ ڈرامہ جاری رہے گا اور اصل بات تو یہ ہے مجھے اداکاری جھوٹی نہیں کرنی  
چاہئے۔“ وہ اُن کی دوا نام پر نہ لوں تو میری طبیعت خود بخود ہی بگڑ جاتی ہے۔“ راحیلہ اپنی پلاننگ پر خوش  
تھی تو فائقہ یہ سوچ کر ہول رہی تھی وہ بیٹنڈ سم لڑکا جس کو وہ منال کے لئے پسند کر چکی ہیں۔ اگر کسی اور  
لڑکے سے بیٹنڈ ہو تو اُن کی ساری محنت ضائع جائے گی اور پھر مشکل ہی سے کوئی ایسا پر سنائی والا لڑکا  
”

”حمزہ کیا کسی لڑکی میں انٹریڈ ہے؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔  
”اسے نہیں نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ میرا حمزہ بے حد شرمیلا ہے۔ آج کل کے نوجوانوں سے  
بہت مختلف۔ وہ کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔ پسند کیا خاک کرے گا۔“ انہوں نے بلاوجہ  
”

”وہ لڑکا آپ کا بیٹا بھی میری بیٹی کی طرح نیچر رکھتا ہے۔“

”اتنی جلدی کچھ دیر بیٹھیں کچھ باتیں وغیرہ ہوں۔“

”آپ تو جانتی ہیں منال کے ڈیڑی بزنس کے سلسلے میں زیادہ تر ملک سے باہر ہی رہتے ہیں۔ ہم دونوں ماں باپ کے علاوہ کوئی اور نہیں ہے بہت احتیاط سے رہنا پڑتا ہے۔ ہم دونوں کو مرد گھر میں ہوتو بے فکری رہتی ہے۔ ورنہ بہت پھونک پھونک کر قدم اٹھانا پڑتا ہے۔“

”ب عزت دار لوگوں کی احتیاط پسندی و غفلندی ہوتی ہے۔ ورنہ آج کل کون اتنی گہرائی سے سوچتا ہے آپ کے شوہر باہر ہیں تو پھر آپ دونوں کو ساتھ کیوں نہیں رکھتے۔ ایسے کب تک رہیں گی آپ۔“

”اتنی دولت و آسائشات نے ہماری وضع داری اور آن کو نہیں بدلا۔ لوگ ہمیں قدامت پسند کہتے ہیں۔ مگر ہمارے ہاں ابھی ہر دولت سے بڑھ کر عزت کو عزیز رکھا جاتا ہے۔ ویسٹرن کنٹریز کا ماحول تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ جب تک منال جوان نہ ہوئی تھیں۔ تو ہم دونوں برہان کے ساتھ ہوتے تھے۔“

”کنڈربرست ایکٹنگ کر رہی تھی۔ ایک شریف و ڈری سہی عورت ہونے کی۔“

”برہان کا کہنا یہی ہے منال کی شادی جب تک کسی اچھے لوگوں میں نہیں ہو جاتی۔ مجھے یہاں رہنا پڑا۔ منال کی شادی کے بعد ہم ملک سے باہر رہیں گے۔“

”سچ کہا بہن! اچھے اور شریف خاندانی لوگوں کو دولت بگاڑ نہیں سکتی۔ یہ نو دولتوں کی اوقات ہوتی ہے۔ دولت پاتے ہی مادر پدر آزاد ہو جاتے ہیں۔ پھر کہاں کی شرافت اور کہاں کی وضع داری۔“ اُن نے منال کو فائدہ کی دکھتی رگ چھیڑ گئیں۔ منال نے مسکراتی نگاہوں سے ماں کی جانب دیکھا جو گڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”میں بہت جلد آؤں گی آپ کے گھر۔“ وہ گرم جوشی سے منال کو پلٹاتے ہوئے معنی خیز انداز میں بول رہی تھیں۔

”میری آنکھیں آج سے ہی آپ کی آمد کی منتظر رہیں گی۔“ فائدہ اُن سے گلے ملتے ہوئے بولیں۔ اور بڑی جدوجہد کے بعد آنسو بھی آنکھوں سے چھلکا دیئے۔ راحیلہ نے سچ مچ روتے ہوئے انہیں رخصت کیا۔

”کیا وٹرفل ایکٹنگ کی ہے تم نے۔“ سیڑھیوں کی جانب بڑھتے ہوئے منال ہلکھلا کر ہنستی ہوئی

”اُن کی لکھی حمزہ برابر والی سیڑھیوں سے اوپر چڑھ رہا تھا۔ اُس کی نگاہ بے ارادہ اٹھی تھی اور وہ بنا چٹکیں

”بچائے اسے دیکھتا رہ گیا۔“

”وہ خیال تھا یا حقیقت؟“

”نگاہوں کا دھوکہ تھا یا تصور کا فریب؟“

”وہ کرن تھی؟“

”لیکن نہیں اس کے ہنسنے چہرے پر رخساروں میں پڑنے والے ڈمپلو کرن کے نہیں تھے۔ مگر اس

”بے لگتی سے کیا ہوتا ہے۔ وہ بوہو ہو رہی تھی۔“

”اُسے بے چاری ماؤں کو بیٹیوں کے ہاتھ پہلے کرنے کے لئے کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔“ وہ ہنستے

”آپ نے ابھی تک اپنی بیٹی سے نہیں ملوایا۔“

”وہ ڈریس چھینج کر رہی ہے ٹھہریں میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ وہ کہہ کر منال کے پاس

”جو کپڑے بدلنے کے بعد بالوں میں برش کر رہی تھی۔“

”خوب صورت لگ رہی ہو۔“ میروں سوٹ میں بڑا سارا دھوپہ اوڑھے منال کو دیکھ کر

”اُس کے رخسار چوم لئے۔“

”مٹی! وہ پتہ بہت بڑا ہے مجھ سے کنٹرول نہیں ہوتا۔“

”تھوڑی دیر کی بات ہے پھر پھینک دینا۔“ مسز عاصم کو امپریس کرنا ہے۔“

”نہ معلوم کیا بات ہے ماما! مجھے اس جوک میں انٹریٹ ہونے لگا ہے ورنہ آپ جانے

”ایسے گیٹ آپ اُن کو زبھانے کے لئے کرنے پڑتے تھے۔“ بالی شانوں پر چھوڑ کر وہ اُداسی

”پلیز۔۔۔۔۔ اُس کا نام مت لو۔“ وہ اُسے دیکھتے ہوئے پریشانی سے بولیں۔

”اُس کا نام میرے دل پر لکھا ہے کیسے نہ لوں۔“

”منال! منال!“ وہ اُسے دیکھتے ہوئے صرف نام کی تکرار کئے جا رہی تھیں۔ وہ سمجھتی

”منال اُن کو بھول چکی ہے۔ ٹھیک ہو چکی ہے۔ اس طرح اُس کا نام لینا اور جملے کہنا انہیں

”تھا۔“

”نو پرابلم ماما! میں نارمل ہوں ناگل نہیں ہوئی ہوں جو سب آپ کر رہی ہیں۔ اب میں

”ساتھ دے رہی ہوں تو صرف دل بہلانے کے لئے۔“

”اوہ مائی چاہیلڈ! میں تو ڈری گئی تھی۔“ وہ سکون کا سانس لیتی ہوئی اُس کا ہاتھ پکڑ کر

”کمرے میں لے آئیں۔“

”منال نے انہیں سلام کیا تو وہ جواب دیئے بغیر اُسے دیکھے گئی تھی۔

”وہی آواز

”وہی چہرہ

”وہی انداز

”وہ چکر کر رہ گئیں معمولی سے فرق کے ساتھ کرن سامنے کھڑی تھی۔

”ہیلو مسز عاصم! آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ فائدہ آگے بڑھیں۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں ہاں ٹھیک ہوں آؤ آؤ بیٹی! بہت ارمان تھا مجھے آپ سے ملنے کا۔“

”بڑی محبت سے اُس کی پیشانی چومی تھی۔“

”اوہ گاڈ! میں تو ڈری گئی تھی آپ کو شک کد دیکھ کر۔“

”میں معذرت چاہتی ہوں دراصل میری دوست کی بیٹی ہو بہو منال کی ہم شکل تھی۔ اس کا

”ہو چکی ہے۔ اس لئے میں چونگی تھی۔ گھر والے دیکھیں گے تو وہ بھی حیران ہوں گے۔“ اُن کی

”منال کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اور انہیں اپنی آنکھوں پر دھوکے کا گمان ہو رہا تھا۔

”اوہ میری سید! اب اجازت دیجئے ہم جائیں گے۔“

ہوئے بولیں۔ حمزہ کی نگاہوں سے بے خبر وہ آرام آرام سے ایک ایک میٹر ہی اتر رہی تھیں۔  
 ”ریمائنڈ یومما! میرے ہاتھ ”پیلے“ ہونے کے بعد ”کالے“ بھی ہو چکے ہیں۔“  
 ”جسٹ شٹ اپ! یاد رکھو تم اب ایک پیچلر گرل ہو پیچلر۔“ انہوں نے اسے ڈپٹے ہوئے  
 اسی لمحے انہیں گراؤنڈ فلور پر دیکھ کر حمزہ آنکھوں پر ڈارک گلاسز لگا کر ان کے قریب چلا آیا۔  
 ”ایکسیوزی۔“ اُس کی آواز پر وہ دونوں ٹھٹک کر رُک گئیں۔



”ارے حمزہ بیٹا!“ فائقہ اُسے اچانک سامنے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں اور تیزی سے آگے بڑھ کر  
 اسے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا تھا۔

”یہ میری بیٹی ہیں منال اور منال! یہ حمزہ ہیں آپ کی راحیلہ آنٹی کے بیٹے۔“ انہوں نے جھٹ پٹ  
 حرف کر دیا۔

”ہیلو۔“ حمزہ کی مضطرب نگاہیں ڈارک گلاسز کے پیچھے سے اس کے چہرے کو کھوج رہی تھیں جہاں  
 تیرن وائٹ کا جہاں آباد تھا۔

”ہاؤس ٹو میٹ یو تو حمزہ!“ منال نے اس کی طرف دیکھا بلو جینز پر پل شرٹ پر سیاہ لیدر کی جیکٹ میں  
 رکی پر سائلی ٹیلیاں تھیں۔

”آپ کی ماما کو ایڈریس دیا ہے اُن کو لے کر ہمارے ہاں ضرور آئیے گا۔“

”اوکے میں کوشش کروں گا۔“ اُس کی نگاہیں پلٹ آئی تھیں۔

”کوشش نہیں وعدہ کریں۔“ وہ جُراصر ارجے میں بولیں۔

”اوکے جلیں پھر وعدہ۔“ وہ وعدہ لے کر خوش خوشی وہاں سے چلی تھیں۔ حمزہ کے پیچھے آتا صد بھی  
 ہتال کی کشتیوں کے قریب رک گیا۔ اس نے بھی حیرانگی سے منال کو دیکھا اور نگاہوں سے اوچھل ہونے

تھ: دیکھا ہاتھ کھر تیزی سے میٹر حیاں پھلا نکلتا راحیلہ کے پاس چلا آیا جہاں حمزہ بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔  
 ”حیرت ناک! میں تو بہت حیرت زدہ ہو گیا یا ر!“ وہ کہتا ہوا حمزہ کے برابر میں بیٹھا تھا۔

”کیا دیکھ لیا ایسا بیٹا؟“ راحیلہ بیگم کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی۔ دراصل وہ اوپر سے حمزہ اور صد  
 سے آزار دہانہ دیکھ چکی تھیں۔

”محمی! کرن کے فیس والی لڑکی فائقہ آنٹی کے ساتھ جا رہی تھی۔ اسے دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے کرن ہی  
 ”یاسو! یہ ہیں دیکھتے رہتے ہیں مگر اصل زندگی میں پہلی بار دیکھ کر مجھے بے حد حیرانگی ہو رہی ہے۔“

”نفسوں اور ڈراموں میں کہانیاں حقیقی زندگیوں سے ہی لی جاتی ہیں تم نے جس کو دیکھا وہ منال تھی  
 ”فائقہ بیٹا۔“ راحیلہ ترجیحی نگاہوں سے حمزہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

حمزہ کے چہرے پر تذبذب کے گہرے سائے تھے۔

”محمی! لیکن ایسا تو نہیں کرن کے فادر نے دو شادیاں کر رکھی ہوں اور یہ اُن کی ہی بیٹی ہو۔“ صد کی  
 بات حمزہ نے بھی اُن کی طرف دیکھا۔

”اُسے نہیں! نہیں ایسی بات نہیں ہے پہلے مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ میں نے باتوں باتوں میں



کرن در اس دکھ سے بڑھ چکا تھا۔  
 کرن کی خبر سننے ہی انس وہاں سے پہلی فلائٹ سے پاکستان آ گیا تھا۔ حادثے میں مدثر صاحب  
 کی بیکہ اور سعد کے جڑواں بچوں کے علاوہ ڈرائیور بھی ہلاک ہو چکا تھا۔ سعد اور فارید شدید زخمی  
 تھے۔  
 مدثر نے پھر بھی صحت و حوصلے سے کام لے کر خود پر قابو رکھا تھا۔ اس کے سر اور جسم پر گہرے زخم تھے۔  
 زخم بھی بہت گہرے تھے مگر بچوں کی جدائی کے غم سے بڑھ کر اسے کسی زخم سے تکلیف محسوس نہ  
 تھی۔  
 مدثر نے زیادہ تر نیند آور دواؤں کے ذریعے سلائے رکھا جاتا تھا۔ جاگتے ہی وہ اپنے بچوں اور ان  
 کی خبریں دیکھ کر رونے لگتا تھا۔  
 مدثر نے بڑے ضبط اور حوصلے سے اپنے پیاروں کو سپرد خاک کیا تھا اور پھر کئی گھنٹے وہ بند کمرے میں  
 بیٹھ رہتا تھا۔  
 مدثر کی آنکھوں کے انتظار میں وہ اور کرن ڈھیروں پروگرام بنائے بیٹھے تھے۔ معلوم نہ تھا وہ  
 انتظار ہی بن جائے گا ہمیشہ کے لئے۔ اسے لگ رہا تھا وہ دنیا میں بالکل ہی تنہا رہ گیا ہے مدثر  
 نے اسے کئی رشتوں کا پیار دیا تھا۔ باپ! بھائی! دوست!۔ سایہ دار درخت کی مانند ہر دم اسے  
 پناہ کی سردی و گرمی سے بچاتے تھے۔ ہر مشکل میں اس کے لئے ڈھال بن جایا کرتے تھے۔  
 مدثر کی باتیں آئے تھے کبھی بھی اپنی مرضی نہ کی تھی۔  
 مدثر نے اس کی تمام محبتوں کے رشتے استوار تھے۔ دھوپ چھاؤں جیسا مزاج رکھنے والی گرینی  
 مدثر کی طرح ہی عزیز تھی۔  
 اپنے دل کو مزید رکھنے والی گرینی! اپنے دلیس کی مٹی سے محبت رکھنے والی گرینی کو اس مٹی نے بھی خود  
 ہی نہ کرنا چاہا اور ہمیشہ کے لئے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔  
 اس المناک حادثے کو گزرے ایک ہفتے سے زائد عرصہ بیت چکا تھا کرن کی کئی کالز وہاں سے آچکی  
 تھیں مگر مدثر نے ان کو اس کی طرف نہ دیکھا۔ وہ برابر شریک رہی تھی۔  
 مدثر کو اس راز سے نہ لایا تھا اسے ڈر تھا کہ برہان لغاری اسے کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ اس کی طرف  
 سے مدثر کی ہمدردی جاتا تھا۔ اس وقت بھی وہ بیٹھا ہی سوچ رہا تھا جب سعد آیا۔  
 مدثر سے مل کر مدثر کو کرمیت بیٹھا کرویا! مجھے فکر ہوتی ہے۔ وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ انس نے اس  
 کی باتیں سنی۔  
 مدثر نے بڑے زخموں کے نشان تھے جن میں سے کچھ ابھی مندمل نہ ہوئے تھے۔ سیاہ آنکھیں جو  
 مدثر کی آنکھوں سے ابھی کھودینے کے احساس سے ویران پڑی تھیں۔  
 مدثر کی طرح کیا دیکھ رہے ہو؟ اس کے لبوں پر پھسکی مسکراہٹ ابھری۔  
 مدثر نے اپنے ان بچوں سے بھی محروم ہو گئے جن کی خوشبو سے تمہاری آغوش ابھی معطر بھی نہ ہوئی

ان کا پورا بیک گراؤ مدثر معلوم کر لیا ہے۔ فائدہ کی فیملی بہت اچھی ہے۔ بے حد عزت دار و شریف لوگ۔  
 مختصر فیملی ہے برہان صاحب تو اکثر ہی ملک سے باہر رہتے ہیں۔  
 ”برہان؟“ حمزہ نے زیر لب دہرایا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”ممی! آپ غلط فہمی کا شکار ہو رہی ہیں۔ کرن کے فادر کا نام برہان لغاری ہے اور یقیناً ان کا نام  
 ہی تعلق ہے۔“ برہان کا نام آتے ہی حمزہ کے چہرے پر سختی چھانے لگی۔  
 ”نہیں۔ یہ شخص اتفاق ہے میں نے اچھی طرح معلوم کیا ہے۔“  
 ”اتفاق کیسے ہو سکتا ہے ممی۔“ مدثر نے کہا۔  
 ”کیسے نہیں ہو سکتا ایک نام کے کئی لوگ ہوتے ہیں۔“  
 ”لیکن مختلف لڑکیوں کے ایک سے چہرے اور فادر ایک نہیں ہوتے یہاں کچھ نہ کچھ فرق ہے۔“  
 ”حمزہ مطمئن نہ تھا۔  
 ”اگر ایسی بات ہے تو ان سے مل کر دیکھ لیں گے ایک بار اور ورنہ ایسی کوئی انوکھی بات نہیں ہے۔  
 ایک نام کے کئی مرد و خواتین ہوتی ہیں اور ایسے ہی چہرے ایک دوسرے سے اتنے ملتے ہیں کہ تم  
 ہے اور ان میں سے اکثر لوگ ایک دوسرے سے لائق ہوتے ہیں۔“ راحیلہ بیگم پوری تفصیل سے  
 سمجھانے کی سعی کر رہی تھیں۔  
 ”حمزہ! ممی کی بات درست ہے اکثر مجھے بھی ایسے پیشٹ ٹکرائے ہیں۔“  
 ”مگر ممی! آپ کیوں اتنی سائیڈ لے رہی ہیں ان کی؟“ حمزہ کے بعد وہ راحیلہ بیگم سے شوق سے  
 مخاطب ہوا۔  
 ”اس لئے کہ میں نے سوچ لیا ہے منال کو اپنی بہو بنانے کا۔“ وہ حمزہ کی جانب دیکھتے ہوئے  
 ہوئیں۔  
 ”ممی! یہ کس طرح ممکن ہے۔“ وہ اضطرابی کیفیت میں مبتلا تھا۔  
 ”سب ممکن ہے بیٹا۔ اگر تم مان جاؤ تو۔“ وہ اس کے قریب آ کر وہاں سے لہجے میں بولیں۔  
 ”آج میں اعتراف کرتی ہوں میری خود غرضی اور زیادتی کی وجہ سے تم دل کی خوشیوں سے محروم  
 ہو گئے۔ سچ کہتے ہیں تمہارے پاپا میں ماں ہوتے ہوئے بھی ماں کا حق ادا نہ کر سکی۔ نہ معلوم کس طرح  
 متاثر خود غرضی و مفاد پرستی نے قبضہ جمائے رکھا تھا۔“  
 ”ممی! روئیں نہیں شاید قسمت کو ایسا منظور تھا۔“  
 ”میرے دل میں بے قراری ہے مہوش کی خاطر میں نے ایسا کیا اب میں خود غرضی سے لکڑی  
 ہوں۔ اپنے اور پرانے کے فرق کو پہچان چکی ہوں۔ فائدہ بہت اچھی عورت ہے۔ ملنسار اور بے غرض  
 کرنے والی ایسی مخلص ماں کی بیٹی بھی ایسی ہی ہوگی پھر۔۔۔۔۔ اس کی صورت میں ہمیں کرن مل جائے گی۔  
 وہ آنسو صاف کرتے ہوئے کہنے لگیں۔  
 نرس کے آنے کے باعث ان کے درمیان خاموشی چھا گئی تھی۔



میر کی یہ مجھداری کافی کام آئی، وہاں ملازم بھی تمام نئے ہیں اور انہیں میں ہم دونوں کی ہنی مومن کی خدمت میں۔ وہ دیکھ کر حمزہ مطمئن ہوا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا وہ ایسا بی بیو کیوں کر رہا تھا ویسے تو سب

برہان نے اُن کی خاموشی کو نوٹ کیا۔ پھر کچھ کہے بغیر اُٹھ بیٹھ کر رُط و رُحہ گئے اور کاتالوگ

حشر: "منال پکارتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

تو میں حشر ہوں گزرے وقت کی گم نام ساعتوں میں اپنی شناخت اپنا نام بھی بھول بیٹھا۔ اس نے بار بار پکارنے پر مڑ کر دیکھا شوخ رنگوں کی ساڑھی تیز میک اپ اور ڈائمنڈ جیولری میں اس نے اپنے اندر کی طرح ہی لشکارے مار رہا تھا۔ وقت گم گشتہ نے اس پر کوئی خاص اثر نہ چھوڑا تھا۔ علاوہ جس کچھ فزیک کی جانب مائل تھا اور یہ معمولی ساموٹا یا بھی اس کے حسن کی رعنائی میں اضافہ کر رہا تھا۔

حشر: "ابھی شادی کو دس سال گزر گئے ہیں مگر آپ کی یہ خیالوں میں گم رہنے کی عادت بجائے ختم ہونے لگی ہے۔" مجھے کفیوز کر کے رکھ دیا ہے آپ کی اس عادت نے۔" وہ پر منگ ہوئے بالوں کو ہلاتے ہوئے حشر سے تنکھے لہجے میں مخاطب ہوئی تھی۔

حشر: "کام ہے؟" اس کا لہجہ ہر جذبات و احساس سے مبرا سا تھا۔

حشر: "وین میرے ساتھ جا رہا ہے پر اس اپنے کمرے میں ہے اس کا جانے کا موڈ نہیں ہے۔ عجیب سر تیز ہے میرے ساتھ کسی گید رنگ میں جانا پسند نہیں ہے اسے وہ مجھے لائیک ہی نہیں کرتا۔"

حشر: "بچوں کی پسند و ناپسند کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔"

حشر: "کام آپ کرتے ہیں بہت ہے۔ مجھ سے ایسی امید رکھنا ہی فضول ہے کوئین بھی بچہ ہے اس کا ہی بچہ ہے اس نے کبھی ایسی چپ حرکتیں نہیں کیں۔"

کوئین: "پرنس سے تین سال بڑا ہے۔ کچھ عرصے بعد کو آپ ریٹ کرنے لگے گا۔"

حشر: "تین سال بعد بھی نہیں کرے گا۔ وہ آپ کی کاپی ہے اوکے میں جاری ہوں۔ واپسی میں دیر نہ لے کر کھٹ کھٹ سیٹل بجاتی وہاں سے چلی گئی۔ حشر نے گہری سانس لے کر صوفے کی بیک سے سر ہلاتے ہوئے تنکھے لہجے میں پوچھا۔

کوئین: "چند لمحوں بعد انہیں ہلکی سی آہٹ محسوس ہوئی۔ آنکھیں کھول کر دیکھا تو سامنے اپنے پاس بیٹھے دیکھ کر اس کے چہرے پر زندگی سے بھرپور مسکراہٹ ابھر آئی۔ انہوں نے دونوں بازو اٹھائے۔ وہ خاموش بیٹھا تھا باپ کی سمت دیکھ رہا تھا۔ تیزی سے اٹھ کر ان کے بازوؤں میں سا گیا اور سے باپ کا رخسار چوما تھا۔

حشر: "بپ چاہ آپ کمرے میں بیٹھ گئے تھے۔" حشر نے متاع حیات کی طرح اسے سمیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سرخوشی تھی اس نام۔

حشر: "ابا! میں نے ڈسٹرب کر دیا آپ کو؟ میں آپ کو ڈسٹرب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے خاموش بیٹھ گیا۔

حشر: "ابا! پرنس کے آنے سے خوش ہوتے ہیں ڈسٹرب تھوڑی۔"

حشر: "ابا! آپ مجھے پرنس نہ کہا کریں۔" اس کے انداز میں کھٹکی در آئی۔

حشر: "کیوں؟ میرا بیٹا تو ہے ہی پرنس۔"

حشر: "مجھے یہ نام پسند نہیں آیا اب یہ ماما کا دیا ہوا نام ہے آپ مجھے میرے نام سے پکارا کریں مائی سوئیٹ نیم۔"

حشر: "دو جوش سے بولا۔"

نارٹل ہے کوئی پراہم نہیں ہے۔ اس کے قادر بھی خوش ہیں۔"

"ہوگا اس کا کوئی مسئلہ آپ پریشان نہ ہوں۔"

"وہ لوگ شادی بہت جلد کرنا چاہ رہے ہیں۔"

"پھر؟" وہ اس گفتگو سے مسلسل بے زار ہو رہے تھے۔

"میں چاہتی ہوں آپ اپنے ہاتھوں سے۔"

"ہرگز نہیں میں نے پہلے بھی کہا تھا تم سے اور اب بھی کہہ رہا ہوں۔ مجھ سے ایسی امید مت رکھنا۔"

روکھے انداز میں بولے۔

"ایسا بھی کہیں ہوتا ہے برہان باپ کے ہوتے ہوئے بیٹی بنایا آپ کی دعاؤں کے رخصت ہو۔"

"ایسا نہیں ہوتا تو اب ہوگا جوان لڑکیوں نے کیا ایسا بھی کہیں ہوتا ہے؟ بتاؤ مجھے؟ ہر بات کا الزام مجھے دیتی ہو۔ ان دونوں نے مجھے لوگوں کے سامنے جانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ آج میں لوگوں سے بچا ہوں چھپتا ہوں ہر ایک کی آنکھوں میں مجھے اپنے لئے ہنسی و مسخرے محسوس ہوتا ہے۔" وہ ہڑتال انداز میں

رہے تھے فائقہ جو کچھ اور بھی کہنا چاہ رہی تھیں خاموشی سے اٹھ کر ناشتے کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئیں۔

حشر: "تک لو ازمات سجا رہا تھا۔"



یہ سب کتنی جلدی ہو گیا جو کبھی لگتا تھا کہ صدیاں گزر جائیں مگر ایسا نہیں ہوا گویا کسی غلامی عمل

ذریعے وہ اس کھن منزل کی سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا تھا۔ پھر سیڑھی چڑھنا کون سا مشکل ہوتا ہے۔ فقط آگے بڑھانے کی ہمت ہونی چاہئے۔ فقط پہلی سیڑھی پر قدم پڑنے چاہئیں۔ باقی سیڑھیاں آپ قدموں کو از خود چھینتی اوپر جائیں گی۔ ماضی بہت دور رہ گیا تھا۔ اتنا کہ پیچھے گردن گھما کر دیکھتا تو ماضی

صحرا میں یادوں کے گولے ذہن کی اسکرین پر دکھ و حسرت کی ریت نکھیر دیا کرتے تھے۔ وقت بہت تیزی سے گزرتا تھا۔ عمر کئی سیڑھیاں پھلانگ کر آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ آج وہ خاصی طویل مدت بعد خود کو آگے

میں دیکھ رہا تھا تو استعجاب و حیرانگی سے شیشے کے مار کھڑے اس شخص کو دیکھا جس کی آنکھیں کبھی بے

روشن و خوب صورت ہوا کرتی تھیں۔ آج ان کی آنکھوں پر دبیز شیشوں والی عینک تھی۔ کلین شینو چہرے

داڑھی تھی جس کے بالوں سے ہلکی ہلکی سفیدی چھلکتی تھی۔

اس کے وجود پر۔ ان کی آنکھوں پر۔ اس چہرے پر ادا سی تھی معتبر کر دینے والی خاموش ادا سی۔

یہ شخص کون ہے؟

جوانی کو الوداع کہہ کر

بڑھاپے کی حدود میں داخل ہوتا ہوا کسی خوب صورت مگر شکستہ عمارت کا روپ لئے ہوئے جو کسی

زمین پوس ہونے کو تیار ہو۔

کون ہے یہ شخص!

کچھ جانا کچھ ان جانا سا۔۔۔۔۔

کون ہے یہ؟

”او کے ذوالنون بیٹا! مگر ما کا دیا نام بھی اچھا ہے اور ما بھی اچھی ہیں۔“ موقع پا کر انہوں نے سنا سمجھانے کی کوشش کی۔

”ما اچھی نہیں ہیں بابا۔“ وہ منہ پھلا کر گویا ہوا۔

”بری بات! اچھے بچے ما کو ایسے نہیں بولتے۔“

”ما ایسی تو نہیں ہوتی ہیں جیسی ما ہیں؟“

”اچھا..... پھر ما کیسی ہوتی ہیں؟“

”گریڈ ما جیسی بابا ہم گریڈ ما کے پاس کب چلیں گے؟“

”چلیں گے۔“ اس نے بہلایا۔

”ابھی چلیں گے بابا، مجھے ہنزہ، خضریٰ اور معیز سے ملنا ہے، صنوبر آئی بہت اچھی کو لگے۔“

گریڈ ما سے اسٹوری بھی ملتی ہے۔“ ہنزہ نے پیار سے اس کی طرف دیکھا۔

ذوالنون جس کو مثال پیار سے پرنس کہتی تھی اور وہ اسی نام سے پچانا جاتا تھا۔ اس میں خصوصیات

ایسی تھیں خوب صورت ذہن و فطرت کم گو اور کسی کو خاطر میں نہ لانے والا خاصی حد تک خود مدبر و مفرد

ماں کی سوشل انیکٹیوٹیز و ماڈرن ازم سے اسے سخت ترین چڑھتی۔

باپ کی پروقاہر، سنجیدہ و سراپا، خلاق و مروت شخصیت کا وہ دیوانہ تھا۔

وہ عام بچوں سے مختلف اور بالکل جدا گانہ مزاج کا حامل بچہ تھا جس کی صرف اپنے باپ دادی کی فیملی سے دوستی تھی۔



پورے کمرے میں کھلونے بکھرے ہوئے تھے۔

کرن دوپٹہ سنبھالے اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہی تھی۔

”حورین! کم آن مائی بے بی! کم آن سوئیٹ ڈول!“ کرن نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

کھانے کے بجائے ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔

”ایکلیٹی بنائی ہے چکن اسٹیک ہے میری بیٹی کو پسند ہے۔“

”نہ..... نہیں کھائی۔“ وہ اس سے خود کو چھڑاتے ہوئے غصے سے چیخی۔

”کیوں نہیں کھائی میں نے آپ کے لئے بنائی ہے۔“

”پاپا کے ہاتھ سے کھائی ہے۔“ وہ منہ بسور کر بولی۔

”میں اپنے ہاتھ سے کھاؤں گی اپنی بیٹی کو۔“ کرن نے چکارا۔

”نہیں پاپا کے ہاتھ سے کھاؤں گی۔“ وہ ضد سے مچلنے لگی۔

”ابھی ایک پھڑ لگاؤں گی ساری ضد بھاگ جائے گی پاپا کی بچی۔“

”ہاں بھئی ہے تو یہ بابا کی بچی آپ کیوں جھلس ہوتی ہیں۔“ اسی دم ہاتھ روم سے انس نکلا۔

روتی ہوئی حورین کو گود میں اٹھا کر پیار کرتے ہوئے کرن سے بولا۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے آپ بہت بگاڑ رہے ہیں اس کو۔“

”اٹھتی بیٹی ہے ہماری سارے ارمان اس سے ہی نکلیں گے۔“ وہ اسے گود میں لے کر بیڈ پر بیٹھے۔

”انس کی گود میں آ کر وہ بالکل چپ ہو گئی اور باپ کے گلے میں بازو ڈال کر بیٹھ گئی۔“

”کھانے پیے کی یہ بالکل پروا نہیں کرتی ہے کہ کب سے اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہی ہوں مگر یہ

”کرن کے لہجے میں غصہ و جھنجھلاہٹ تھی۔“

”بیڈ ٹرل نہیں ہے میری بچی۔ لے کر آؤ کھانا ابھی کھاتی ہے۔“

”پاپا! مجھے شوک نہیں۔“ وہ گود سے اتر کر بیڈ پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”نہیں میں بھی اس نے صرف بوائےز ایک لیا تھا اور کچھ نہیں۔“

”اے اے اے اب ہم شرط لگاتے ہیں جو پہلے اپنا کھانا ختم کرے گا اسے بہت ساری آٹسکریم اور

”انس اٹھتے ہوئے بولا۔“

”ایک بیڈ کی بیڈ بھی پاپا؟“ حسب توقع وہ خوش ہو کر چکی۔

”ہرگز نہیں پہلے ہی آپ کے ٹوائز سے کمرہ بھرا ہوا ہے۔“

”یار! تم ہمارے درمیان میں مت بولا کرو۔“

”آپ جلدی سے ریڈی ہوں میں ہریرہ اور ایرج سے شرط جیت کر آتی ہوں۔“ باپ کی آفر پر وہ

”خوش روم سے نکل گئی تھی۔“

”یہ بات بات پر آپ کی اس طرح حورین کو شرط کی عادت ڈالنا ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بات بات پر

”لگاتی ہے اور جیتنے کے لئے ہر مشکل سے مشکل کام کر بیٹھتی ہے۔“ حورین کے جانے کے بعد وہ فکر مند

”انس سے مخاطب ہوئی تھی۔“

”ابھی ڈرنے اور فکر مند ہونے کی عادت تمہاری ابھی تک نہیں گئی جاناں!“ انس نے اس کی کمر کے

”بازو ڈال کر قریب کرتے ہوئے کہا۔“

”حورین لڑکی ہے لڑکیوں کی تربیت اتنی آزادی سے نہیں کی جاتی ہے۔ سعد بھائی کی ایرج بھی اسی

”نام تر ہے مگر اتنی نازک و فرمانبردار ہے کہ میرا دل چاہتا ہے حورین بھی ایسی ہوتی، معصوم، شرمیلی،

”نہ کی اگر کبھی ہوا بھی زور سے چل جائے تو ایرج فار یہ بھائی سے چپکی رہتی ہے۔“

”ابھی جان اللہ! کیا خیالات ہیں آپ کے۔“ انس بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا۔

”جتنی بات نہیں ہے حورین کو آپ نے بے حد بگاڑا ہوا ہے لڑکیوں کی کیئرنگ بچپن سے اچھی کرنی

”بہت۔“ وہ جھنجھکی۔“

”تجربہ چھوٹی باتوں پر سیریس مت ہوا کرو یا! میری زندگی میں تم لوگوں کے علاوہ ہے کون یہ

”نہیں خوشیاں ہی تو ہماری اندھیری زندگی کے چراغ ہیں تم میری زندگی ہو تو حورین وہ چڑیا ہے جس

”نہ کی جان ہے۔ اس کی یہ معمولی سی بے ضروری خواہشیں مجھے بے انتہا مسرتیں دیتی ہیں۔ تم! مجھے برا

”نہ کی اگر حورین کو ایک لفظ نہ کہا کرو۔ وہ میری بیٹی ہے انس مدثر کی بیٹی میں اسے بہت بہادر بہت

”نہ کی باتوں پر حورین کی طرح کمزور و بزدل و ڈرپوک نہیں۔“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ انس کی آنکھوں میں گزرے دنوں کی پرچھائیاں لرزتی دیکھ کر کرن



نے ہنس کر کہا اور اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔



چھوٹے سے گھٹن زدہ کمرے میں زرد بلب کی روشنی میں ہر شے بیمار سی لگ رہی تھی۔ دروازے پر حسرت و یاس کی سسکیاں ابھر رہی تھیں۔ اس کوٹھری نما کمرے کے کارنر پر ایک جھلنگ سے لٹکے ہوئے لاغر جھریوں زدہ چہروں والی وہ معذور و بے بس عورت پڑی اپنی دن بدن بیکار ہوئی ہوئی آنکھوں سے گریز کے آنسو لے کر بار بار بند دروازے کی جانب دیکھ رہی تھی۔ لب پیاس سے خشک ہو گئے تھے۔

بھوک کی شدت سے معدہ اندر کی سمت دھنستا چلا جا رہا تھا۔ اُن کی نگاہوں میں اپنا دورِ اوج دکھاتا رہتا تھا وہ دور جس میں شہنشاہ تھیں۔ سنگدل جابر و ظالم فطرت رکھنے والی پتھر دل عورت کی عورت جو صرف اور صرف اپنی چاہ میں مبتلا تھی خود سری کے گھوڑے پر سوار کئی بے گناہ بچے کو لوگوں کو بے دردی سے روندتی رہی تھیں، ظلم ڈھاتے، من مانی کرتے وہ یہ بھول گئی تھیں کہ سویرا ہوتا ہے۔ ظلم بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے۔ انہوں نے بہت ہوشیاری سے اس ٹرک ڈرائیور کو روپیہ دے کر خریدا تھا۔ مانی سیکنڈ اور اس کے باپ اور دادی کو ہلاک کروانے کی سازش کی تھی جو ہوئی تھی۔ یہ بات برہان لغاری کو بھی بعد میں معلوم ہوئی تھی۔

وہ دشمن کو کسی طور معاف کرنے کی عادی نہ تھیں اور آج فالج کے شدید ایک کی وجہ سے بستر نشین تھیں بلکہ مٹی کا ڈھیر تھیں۔ وہ اپنے پتھر جیسے جسم کے ساتھ صرف زبان کو حرکت دے سکتی تھیں۔ وقت مہنگے ملبوسات اور بہترین عطریات استعمال کرنے والی والدہ حضور گندگی و بدبو کے حصار میں رہتی تھیں۔ ملازمہ دن میں صرف ایک بار اُن کو غلاظت سے پاک کرتی تھی۔ اس کے بعد وہ جتنی بھی تھیں۔ مگر کوئی نہیں سنتا تھا اُن کی فریاد فاقہ نے ان کا کمرہ رہائشی کمروں سے الگ کر رکھا تھا ان کی نگاہوں سے دور ہیں۔

بے حد رعب و دبدبہ جلال و طمطراق رکھنے والی والدہ حضور کو اب معلوم ہو رہا تھا کہ بے بسی کسے کہتے ہیں۔ انہوں نے کبھی اپنے سے چھوٹے کو انسان نہیں سمجھا تھا۔ اُن کے ظلم و جبر کی عمر طویل ظالم کی عمر کتنی ہی طویل ہو ایک نہ ایک دن اسے مٹا ہوتا ہے اور جب وہ مٹا ہے تو نشانِ عبرت قائم ہے۔

قدرت کے فیصلے اٹل ہوتے ہیں۔

وقت ایک مقررہ حد تک انسان کو ڈھیل دیتا ہے۔

اس کی پکڑ بڑی عجیب بڑی دردناک ہوتی ہے۔

پھر بھی لوگ عبرت حاصل نہیں کرتے وقت ہمارے پاس ہے اور ہم سمجھتے ہیں نام آواز

گرفت اس پر یونہی رہے گی۔

فاقہ پورے ہتھیاروں سے لیس ہو کر برہان لغاری کی زندگی میں از سر نو داخل ہوئی تھیں۔ اس کے کسی طور کسی محاذ پر پسپائی اختیار نہیں کرنی ہے ہر مقام پر ہر محاذ پر فتح یاب ہونا ہے اور وہ کامیاب

برہان لغاری کو پوری طرح اپنی مٹھی میں بند کر کے وہ اُن کے سامنے آئی تھیں۔ انہیں دوبارہ اپنے گھر میں بحیثیت سہیلہ کی طرح پہلا دہائی جھٹکا لگا پھر یکے بعد دیگرے لگنے والے جھٹکوں نے انہیں بے دم کر ڈالا تھا۔ برہان لغاری جیسا فرمانبردار بیٹا بدل جائے گا۔ انہیں یقین نہ تھا۔ بیٹا جھینا پھر ہر اختیار اُن کی مٹھی سے۔ بیت کی مائیت چھلٹا چلا گیا تھا۔ فاقہ نے اُن کی سیاست سے ہی انہیں شکست دی تھی اور ان کا ساتھ دیا۔ دل نے جو کسی دور میں اُن کے زیرِ عتاب رہی تھی۔

ملاقاتیں شروع ہو چکا تھا۔ فاقہ گھر پر دولت پر حکمرانی کرنے لگی تھیں۔ پرانے ملازموں کی طرح وہ مسلمان و رسم و رواج کو بھی وہاں سے نکال پھینکا گیا تھا۔ اب وہاں ہر شے اپنی جگہ ملازمین نے اور ان کے قسم کے تابع تھے۔ آئے دن مگسڈ گیدر گنز اور کاک ٹیل پارٹیز کا رواج تھا۔ فاقہ ساڑھی کا پلو جھلاتی سترائی اندر داخل ہوتی تھیں مگر کمرے میں کسی بساند نے انہیں ناک پر رومال رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”بیوہ والدہ حضور! کیسی ہیں آپ؟“ اُن کی آنکھوں میں تسخیر تھا اور لہجے میں طنز۔

”پانی پلاؤ گے کھانا کھاؤ گی۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر کھگھکیاں تھیں۔

”وہ آپ نے پانی نہیں پیا کھانا نہیں کھایا؟“

”نہیں دیتی مجھے ترسائی ہے، بھوکا رکھتی ہے مجھے۔“ وہ ملازمہ کی جانب اشارہ کر کے گویا ہوئیں جو ان کے پیچھے چلی آئی تھی۔

”کیوں مہرو! ایسا کیوں کرتی ہو۔“ اُن کے انداز میں طنز تھا۔

”میں صاحبہ! نام سے دیتی ہوں، ورنہ بار بار بستر خراب کرتی ہیں۔“

”خود سارا دن کھاتی ہے مجھے ایک دفعہ دیتی ہے مردار! ملی ہوئی ہے تو بھی اس سے! اس ڈان سے اس نے آتے ہی میرا سب کچھ چھین لیا۔ میرا بیٹا مجھ سے چھین لیا، میرا برہان مجھ سے چھین لیا۔“ آخر میں وہی طرح چہچہنے چلانے لگی تھیں۔

”پورے جسم کی طاقت بڑھیا کی زبان میں آگئی ہے۔“

”مجھے میری بددعا لگے گی تو نے میرا بیٹا جھینا ہے۔“ وہ زور زور سے رونے لگیں۔

”چپ کر بڑھیا! کبھی تو نے جھینا تھا جب میں تو نہیں روئی تھی۔“

”ایک بار برہان کو میرے پاس لے آ، میں اسے دیکھنا چاہتی ہوں آخری بار دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہیں نے التجا کی۔

”فرست نہیں ہے ان کے پاس۔“ بدبو اور گھٹن کے باعث وہ مزید وہاں ٹھہر نہ سکی تھی اور ہا ہر نکل آئی۔

چھپے سے ان کی آواز انتحازوں میں ڈھل کر باہر آ رہی تھی۔ وہ رو رہی تھیں۔ وہ گڑ گڑاتی تھیں، فریادیں اُٹھاتی تھیں، روٹی و پانی کے لئے برہان سے ملنے کے لئے۔ اس قید سے رہائی کے لئے جہاں برسوں سے انہیں تازہ ہوا کھلا آسمان نہ دیکھا تھا مگر وہ ہر دفعہ کی طرح مسکراتی ہوئی نکل گئیں۔

والدہ حضور کی سسکیاں درود یوار سے لپٹ کر رونے لگیں۔

یہ انجام تھا اس خود پرست و جابر عورت کا جو کل تمام رشتوں و ناتوں کو اپنی غرض و مفاد کے لئے استعمال



شہر کے ہوتے ہوئے وہ غیر مرد کی محبت میں گرفتار تھی۔ ایک راز سے پردہ اٹھنا تھا کہ پھر ہر راز سے چھپنے چلے گئے۔ سب کچھ عیاں ہونا چاہا گیا۔ مگر اس طرف بلا کی بے غیرتی وہ بے حسی تھی۔ ہر راز عیاں ہونے پر ہر بات کھلنے پر بھی نہ ان کی پیشانی عرق آلود ہوئی نہ نگاہیں پشیمانی و جھجک سے جھکیں۔ وہ اسی طرح مطمئن و مسرور رہیں۔ البتہ کرن کے متعلق جان کر مثال نے الزامات و طعنوں کی ہچکچاہٹ کر دی تھی۔ اپنی کسی بات پر وہ شرمندہ نہ تھی۔ مگر حمزہ کو مسلسل ٹیڑھ کر رہی تھی وہ کرن کے حوالے سے بات بھی کہی ہوا تھا وہ آتے ہی حمزہ سے الجھنے لگی تھی۔ اس کے چپٹنے چلانے پر حمزہ سوئے ہوئے نہ ہونے کی طرف اشارہ کر کے بولا کہ وہ خاموش رہے۔

”میں کیوں خاموش رہوں مجھے برباد کر کے رکھ دیا۔ آپ کی اس چہیتی نے، مجھے آپ نے چاہا کب؟“

”بات کو مت بڑھاؤ میں کہہ رہا ہوں۔“ حمزہ سرد لہجے میں گویا ہوا۔  
”بات بڑھ چکی ہے وہ لڑکی نہیں ناگین ہے جس نے بار بار میری خوشیوں کو ڈسا ہے۔ میرے سکون کو برباد کر رہا ہے۔“ وہ اس سے زیادہ چیخ رہی تھی۔

”بلکہ اس مت کرو غیر دار جو تمہاری زبان پر کرن کا نام بھی آیا تو۔۔۔۔۔“  
”اور۔۔۔۔۔ اس کو کہتے ہیں محبت اور اس کا جوش مجھے ہر جانی پن و بے وفائی کے طعنے دیتے ہو اور خود اپنے شریاں میں جھانک کر نہیں دیکھتے۔ بیوی کے پہلو میں کھڑے ہو کر غیر عورت کی طرف داری کر رہے ہو۔ مثال کا لہجہ سخت طنزیہ و جڑانے والا تھا۔

”مثبت اب بد زبان عورت زبان بند کرو اپنی ورنہ۔۔۔۔۔“ شدید طیش میں اس کی زبان لڑکھڑانے لگی تھی۔

”ورنہ کیا کر لیں گے آپ؟ دوسرے کو آئینہ دکھانا کتنا آسان ہے۔ خود بھی دیکھیں اور اس اذیت کو سمجھ کر کریں جو مجھے ہو رہی ہے۔“

وہ اندر ماں کی نڈر بیٹی تھی جھکنے اور اپنی غلطی تسلیم کرنا جانتی نہ تھی۔ اسی چیخ و پکار میں بیڈ پر سوئے انسان کی آنکھ کھل چکی تھی۔ وہ اسی طرح لیٹا مندی مندی آنکھوں سے سب دیکھ رہا تھا۔

ماں کی شعلے برساتی نگاہیں و چیخا چلاتا لہجہ جو اسے کبھی پسند نہ رہا تھا۔ باپ کا ستانت و سنجیدگی کا لہجہ وہ نے بدلتا انداز جو اسے پسند تھا۔ مگر اس وقت وہ باپ کے چہرے پر نظر آتے غیظ و غضب کے نئے منہ دیکھ کر سہا جاد رہا تھا۔ اس کا تنہا سادہ خوف کے مارے تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم! کیا اذیت محسوس کرو گی؟ جو دوسروں کو تکلیف میں رکھنا جانتے ہو وہ خود درد محسوس نہیں کرتے۔ مجھے آئینہ کیا دکھاؤ گی میرا ضمیر میرا کردار کسی غلاظت کسی فریب کی رسوائی سے بد نما نہیں ہے۔ اگر تم نے سرور شاہ کے بارے میں خود ہی بتا دیتیں تو میں اتنا غلطی قیل نہیں کرتا جتنا تمہاری اور پھر خود سرور شاہ کی زندگی میں کر چکا ہے۔ مرد کتنا ہی برا کتنا ہی پتھر ہو لیکن عورت کا خلوص ایثار و محبت اسے موم بناتا ہے۔ مگر تم نے کبھی ان جذباتوں تک رسائی نہیں پائی۔ آشنائی نہیں پیدا کی تو مجھ سے کس بات کا

”کچھ نہیں ہوگا“ اس شخص میں ایسی کوالیٹر نہیں ہیں جو وہ کوئی ایسا ہی ایکٹ کر سکے۔ وہ خاموش رہا۔  
”باسی ہے۔“

مثال کے قہقہے ان کے اندر ابھی تک گونج رہے تھے اپنی حیات اپنی عزت اعتماد و یقین کو کرتے قہقہے۔ اس کی آنکھوں میں ابواترے لگا۔ آنکھوں کی ٹھنڈک دل کی دھڑکن کی مانند بیتا تھا گیا۔ اب ان کے سامنے ان کی شریک حیات کی محبتوں و جنون خیزیوں کا جیتا جاگتا ثبوت کھڑا تھا سرخی آنکھیں

وجہ چہرہ

ان کے ذہن کی اسکرین پر ہفتے بھر سے ایک تصویر جم کر رہ گئی تھی۔ مڈرائس انس مڈرائس شہادت کتنی مماثلت تھی۔ ان چہروں میں گویا تمام نقوش چرا کر آویزاں کر دیئے گئے ہوں۔  
بیٹا وہ ان کا تھا اور شہیدہ کسی اور کی خیالات کی مصوری کا نادر نمونہ ایک عورت کی پراگندہ چہیتی پن کی مثال۔

”بابا۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ جو نظریں اس کے لئے محبت و شفقت کی چاشنی سے لبریز تھیں۔ ان میں وہ کئی دنوں سے عجیب تیش و بیگانگی دیکھ رہا تھا۔ اور سمجھ نہیں پا رہا تھا انہیں کیا ہو گیا اس لیے بھی انہیں خاموش و گھورتے پا کر وہ ڈرتے ڈرتے بولا تھا۔

”کچھ نہیں۔ آپ چھپ کر ہماری باتیں سن رہے تھے؟“ حمزہ کا انداز سرد تھا۔  
”نوبا! حمزہ کو غصے میں دیکھ کر اس کے چہرے پر خوف پھیل گیا تھا۔  
”پھر وہاں کیا کر رہے تھے؟“ حمزہ اس کی طرف دیکھتے سے گریزاں تھا۔

”میں وہاں اپنی بال دیکھنے گیا تھا۔ آپ اور انکل ماما کی باتیں سن رہے تھے۔ مجھے سامنے آنا پڑا۔ لگا۔“ کسن ذہن سے بڑی گہری و بامعنی بات نکلی تھی۔ حمزہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی پہلی لیاقت عمر سے بڑی سوچ کی وسعت اسے اپنے ہم عمر بچوں میں ممتاز کرتی تھی۔

شعور سے قبل ہی آگئی کے در اس پر وا ہو چکے تھے۔  
”بابا! ماما ایک اچھی عورت نہیں۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

”مما گندی ہیں جھوٹ بولتی ہیں۔ نا تو بھی گندی ہیں اور گرینڈ پا بھی۔ ہم ان سے نہیں بات کریں گے۔ وہ سب گندے ہیں۔“ وہ حمزہ کے سینے پر سر رکھ کر آہستہ آہستہ نفرت آمیز لہجے میں کہہ رہا تھا۔  
حمزہ نے دایاں بازو آگے بڑھا کر اسے سینے سے بچھینچ لیا تھا۔ گرم گرم آنسو خاموشی سے اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔

کتنی اذیت ناک ہے ایسوں کی جدائی جیتے جی اپنوں کو چھوڑ دینا۔ زندہ درگور ہو جانے کے برابر۔ اسے یہ بوجھ اٹھانا ہی تھا زندہ درگور ہونا ہی تھا۔ دوسروں کے لئے وہ جیتا رہا تھا۔ مگر اب وہ اپنے لئے جیتا رہتا تھا۔ اس سوہو زبیاں کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔

زندگی اس پر ضرب لگاتی چلی آئی تھی اور ان ضربوں نے گویا اسے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ ان جانے والے اس عورت کو شریک سفر بنا بیٹھا تھا جو اس کی کرن کی دشمن تھی۔ اس سے دل کا تعلق اس کا ابھی برقرار تھا۔

”اوکے۔“ وہ اُس کے قریب آ کر ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر اس کی آنکھوں میں طہر سے دیکھنے لگی۔  
پھنکاری۔ ”آپ نے کبھی مجھے بتایا کہ آپ کرن کو پسند کرتے ہیں؟ اس کی محبت میں ڈوبے ہوئے ہیں؟“  
اس کے عاشقوں میں سے ایک آپ بھی ہیں؟“  
”مثال!..... اپنی زبان کو لگام دو۔“ وہ غصے سے چیخا۔

”کیوں تمام لگا میں صرف عورت کے لئے ہوتی ہیں؟ مرد جہاں چاہے منہ مارتا پھرے اس سے کوئی پابندی کوئی زنجیر نہیں ہوتی ہے۔ مرد ہزار گناہ کر کے بھی نیک و پارسا کہلاتا ہے عورت اس کے کبھی سزاوار ہو میں نہیں مانتی ان باتوں کو آپ کل بھی کرن کی محبت میں بندھے تھے اور آج بھی۔“  
اور شاید مرتے دم تک رہیں گے۔“

حزہ کی خاموشی کرن سے ہمیشہ رہنے والی محبت کا اقرار جو منال کو بری طرح بچھا گیا تھا۔ وہ ہر کر بولی۔

”پھر تم میرے ساتھ کہاں ہو میرے کہاں ہو مجھ سے شادی کرنے کا مقصد بھی یہی تھا کہ ہمیں میرا اور اس کا فیس ملتا ہے اور یہی چہرہ بھی آپ کو میرے قریب لایا اور پھر آپ کی خواہشیں پوری ہو گئیں۔ مرد اور اس کی خواہشیں.....“ وہ استہزاء سے انداز میں کہتی۔

”محبت اور طلب غلطیوں میں چہرہ میرا نہیں کرن کا رہا پھر..... خواہ جسم کوئی بھی ہو تصور جان میرے چہرے میں بھی کرن کا چہرہ ہی دکھاتا رہا اور محبت کا حاصل بھی۔“ وہ زہر یلے انداز میں کہہ رہی تھی۔  
حزہ کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر پے در پے پتھروں سے اُس کا چہرہ مٹا دیا۔  
ڈالا۔

اُس کی آنکھوں میں بھی خون کی سرخی لہرانے لگی تھی۔  
اُن کی نگاہوں سے ذوالنون کی موجودگی گویا فراموش ہو چکی تھی۔ ذوالنون جس کی حساسیت و ادب حد سے سوا تھی۔ ماں کی زبان درازی کے نا آشنا گوشے اور باپ کے اس قہر و غضب میں بھرنے والے روپ نے اسے اتنا ہراساں و خوفزدہ کر دیا تھا کہ وہ ڈر کر چیخ بھی نہ سکا تھا اور تیزی سے اپنا منہ رضائی میں چھپا لیا تھا۔

اُس کا معصوم و ناپختہ ذہن جو پہلے ہی ماں اور باپ کے درمیان بے گانگی کے احساس کا شکار تھا۔ وقت ان کے درمیان ہونے والی دو بدو جنگ نے اسے نئے و بھیانک جذبے سے آشنا کروایا تھا۔  
نفرت شدید تر نفرت کا جذبہ!

عورت سے جنونی نفرت کا جذبہ!  
سامنے چہرے پر ہاتھ رکھے روٹی چبھتی چلاتی نازیبا زبان بولتی عورت اُسے ماں نہیں کوئی اور عورت جو کسی اپنی جیسی دوسری عورت کے خلاف بڑے بڑے لفظ بول رہی تھی۔

اُن کرب ناک لمحوں میں وہ دس سال کی عمر میں شعور کی کئی منزلیں اذیت ناک انداز میں پھلائی گیا تھا۔

بے حد جنگ و مشگل ترین گرہ پڑی تھی اس کے ذہن میں اور آگے کا سفر از حد کٹھن و دشوار ہو گیا تھا۔

میں کی اجرت ہوتی اپنی حالت سے بے خبر ایک دوسرے پر الزامات لگانے میں مصروف تھے۔ پھر اس نے ہنسی بولی آنکھوں سے ایک اور کڑ بناک منظر دیکھا تھا۔ منال روٹی چبھتی سوٹ کیس میں اپنے کپڑے پھینک کر چلی گئی اور اُس کے بعد اس نے حمزہ کو دیکھا جو پہلے سے تیار شدہ سوٹ کیس اٹھا کر آگے بڑھا تھا۔  
حزہ نے نظر ڈال کر چند ثانیے کھڑا کا کھڑا رہ گیا تھا۔ اُس نے بھی باپ کو جاتے دیکھ کر آنکھیں کھول دی تھیں۔

”ذوالنون! میری جان۔“ سوٹ کیس رکھ کر وہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ اور اسے بازوؤں میں بھر کر بے حدت سے رو پڑا تھا۔

”بابا! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ کوئین جو دوسرے کمرے میں ماں باپ کی لڑائی کی آوازیں سن کر خراب تھا۔ ماں کو جاتے دیکھ کر یہاں آیا تھا اور یہاں باپ کو بھی تیار دیکھ کر پریشانی سے بولا۔  
حزہ نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ بھی خوف سے سفید پڑ گیا تھا۔ آنکھوں میں ابھی آنسو چمک رہے تھے۔ چہرے پر نشان تھے۔ آنسوؤں کے۔

”میں جا رہا ہوں مجھے جانا ہوگا۔“ دوسرے ہاتھ سے کوئین کو لپٹاتے ہوئے وہ بھرائے لہجے میں بولا۔  
”میں آپ کی ضرورت ہے بابا! آپ مت جائیں۔“

”میں نہیں رک سکتا اگر رک گیا تو مر جاؤں گا میری شریانیں پھٹ جائیں گی میں یہاں نہیں رہ سکتا۔“  
بے حد کلامت۔ اُس کے آنسو اُن کے سر کے بالوں میں جذب ہو رہے تھے۔

”میں ماما کو لے آؤں گا آپ مت جائیں۔“ کوئین نے تسلی دینی چاہی۔  
”مالی نک! مجھے نفرت ہے اس عورت سے جو رشتوں کے تقدس کا ٹٹل کرتی ہے۔ اگر وہ میرے سامنے اپنی تو میں خود کو شوٹ کر لوں گا۔“

اُن دونوں کو علیحدہ کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا انداز اتنا سرد و روکھا ہو گیا کہ پھر کوئین کو جرأت نہ ہوئی اسے روکنے کی اور ذوالنون تو کچھ بولا ہی نہ تھا۔ اس کا ذہن شاک کے زیر اثر تھا۔ وہ پھرائی ہوئی نگاہوں سے باپ کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ دیکھتا رہا تھا جانے سے قبل حمزہ نے ان سے معافی مانگی ایک دوسرے کا ہاتھ رکھنے کا کہا اور بھی نہ معلوم کیا کچھ وہ کہتا رہا تھا اور آخری لمحے وہ نگاہیں چرا کر ان کے کمرے سے واپس گیا تھا۔ جاتے لمحے انہوں نے اس کی پیشانی پر وہ بوسہ بھی نہ دیا تھا جو کہیں جانے سے قبل دینے کے عادی تھے۔ کوئین رو رہا ہوا اُن کے پیچھے گیا تھا۔ مگر وہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کر سکا تھا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا اور ان کیس شک مگر دل کی دنیا میں زبردست تباہی پھیلی ہوئی تھی۔ ماں سے ہمیشہ اسے لاشکی کا احساس ملا تھا۔ باپ سے ملنے والی تمام محبت و الفت اعتماد و اعتبار کے بھرم بھی ٹوٹتے چلے گئے۔ بہر حال ان ٹوٹتے حساسات کی گرد پھیل رہی تھی۔

”پرنس!..... پرنس! بابا! ہمیں چھوڑ گئے پرنس!“ کوئین واپس آ کر اس سے لپٹ کر رو پڑا وہ پھر بھی بے حد ہنسا رہا۔

”پرنس! بابا! نہ معلوم کہاں گئے ہیں؟“ ماما بھی چلی گئی ہیں..... تم بولتے کیوں نہیں..... تمہیں کیا ہوا؟“  
اُس نے بھرا کر اسے چھوڑا تو وہ بے ہوش ہو کر اس کی گود میں گر گیا۔ کوئین کی چیخوں نے ملازمین کو





آسمان پر ہلکی ہلکی دھند تیزی سے بڑھ رہی تھی اور خوشگوار موسم میں سردی کا احساس پھیلنے لگا۔ سبزے میں بے شمار پھولوں پر بیٹھی منڈلاتی تیلیوں کے چہچہے بھاگتی سرخ فراک میں گولڈن بالز پونیوں میں وہ خود بھی ایک خوب صورت و دل کش تیلی لگ رہی تھی۔ بٹر فلائی ٹیٹ پکڑے وہ تیلیوں کے ساتھ کھیل میں مصروف تھی۔ کبھی انہیں پکڑ لیتی اور کبھی چھوڑ دیتی فلاور باسکٹ میں رینگ رینگے پھول رکھے تھے۔ وہ اپنے اس مشغلے سے بہت خوش تھی۔ اس کے ساتھ آئے ہیریہ اور مارکائی ٹائم لڑ جانے کی وجہ سے گھر جانا چاہ رہے تھے مگر وہ تیار نہ تھی۔

”خوریں! آئی اور مٹی گھر آگئی ہوں گی وہ ہمیں گھر میں نہ پا کر پریشان ہوں گی، پلیز چلو۔“

”وہ دونوں گروہی کرنے لگی ہیں جلدی نہیں آئیں گی۔“

”وہ آگئی ہوں گی ہمیں چلنا چاہئے۔“ ہیریہ ماحول میں چھاننے والے سر مٹی غبار دیکھ کر بولا۔  
”میں نے کہا تھا نہیں آئی ہوں گی۔“ ٹیٹ نیچے کر کے وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے چیخنے والے انداز میں بولی۔

”آگئی ہوں گی۔“ ہیریہ کا انداز بھی چیخ والا تھا۔

”ہو جائے شرط؟“ خورین ہاتھ پھیلا کر بولی۔

”ڈن۔ ہارگئی تو یہ تمام چاکلیٹیں اور ویفرز میرے ہوں گے؟“

”یس۔ اگر جیت گئی تو تمہیں مرغابن کراڈان دینی ہوگی بالکل مرغے کی طرح؟“ حسب عادت اس نے کہا جو ہیریہ نے مان لیا اور وہ تینوں گھر کی طرف لوٹے تھے۔

گھر سے کچھ دور ان دونوں نے دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ پہلے ہیریہ نے کی تھی وہ پہلے پہنچ کر تیلی چاہتا تھا کہ اگر مٹی اور آئی نہ ہوں تو وہ شرط ہارنے کی صورت میں اپنے بچاؤ کے لئے کوئی تدبیر کر سکے۔ خورین جو اس کی چالاکی سمجھ گئی تھی۔ اس نے بھی دوڑنا شروع کر دیا ان دونوں سے پہلے آئی ہوئی ایرج انہیں آوازیں دیتی آرہی تھی۔ مگر وہ دونوں نمبر ون شریر و ہنگامہ پسند طبیعت کے مالک تھے۔ کہاں سننے والے تھے۔ اسی بھاگ دوڑ میں خورین کا پاؤں پھسل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ان دونوں کی چیخیں بھی نکل گئی تھیں۔ خورین ڈھلوان سطح سے پھسلتی ہوئی نیچے گرتی جا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پائی پکڑی پھولوں کی باسکٹ سے پھول ٹافیاں، چیس ویفرز کے پیکٹ بھی ادھر ادھر لڑھکتے غائب ہو گئے تھے۔

وہ زمین پر آتے ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔ سبز گھاس پر اس کے سر سے نکلا سرخ سرخ خون پھیلنے لگا تھا۔ ایرج اسے بے ہوش اور خون دیکھ کر رونے لگی تھی۔ جبکہ ہیریہ بدحواس سا گھر پر گیا تھا۔ گھر پر ان چاروں میں سے کوئی بھی ابھی تک نہیں آیا تھا۔ وہ ملازم اور ملازم کو لے کر آیا۔ ان کی مدد سے وہ خورین کو اسپتال لے کر جا رہے تھے جب وہ واپس لوٹے تھے اور اسی ٹائم اسے اسپتال لے کر روانہ ہوئے تھے۔

جھینکس گاڈا کوئی فریکچر نہیں ہوا ہے ورنہ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔“ انس دواؤں کے زیر اثر سوئی ہوئی خورین پر خسارہ جھمک کر تشکرانہ انداز میں بولا۔ اس کے سر میں زخم آیا تھا اور چند معمولی سی چوٹیں تھیں۔ ڈاکٹر نے ایک ٹیٹ کی ٹریٹمنٹ کے بعد چھٹی دے دی تھی۔ ایرج کی زبانی وہ تمام صورت حال سے باخبر ہو چکے تھے۔ سعد اور غازیہ نے اسے ڈانٹا تھا اور سعد نے سزا کے طور پر اسے مرغابنایا تھا کرن کے کہنے پر اس کی سزا ناف ہوئی تھی۔  
”انہیں ہوا تو کل ہوگا یہ لڑکی اس طرح حرکتیں کرتی رہے گی تو کب تک نقصان سے بچ سکتی ہے۔“

خورین انداز میں بولی۔

”کبھی باتیں کر رہی ہو یا راجورین بچی ہے ابھی۔“ انس کو برا محسوس ہوا۔

”آج بچی ہے کل بڑی ہوگی پھر لڑکیوں کو بڑے ہوتے وقت ہی کتنا لگتا ہے۔ بچپن کی پختہ عادتیں عمر کے ساتھ مزید پختہ ہو جاتی ہیں اور خورین کی یہ شرط لگانے کی عادت مجھے نہ معلوم کیوں خوفزدہ کر دیتی ہے۔“

خورین ہنس کر اس کی اس عادت سے۔

”باوجود کہ خدشے پالنا کوئی تم سے سیکھے۔“ انس نے ہنس کر کہا۔

”یہ خدشے نہیں ہیں الہام ہے کوئی خفیہ سرگوشی ہے جو اکثر میرے اندر گونجا کرتی ہے یا میری چھٹی۔“ خورین ہنس رہی تھی۔ ”کھوئی کھوئی پریشان سی کرن کو انس نے بغور دیکھا پچھلے کچھ دنوں سے وہ مضطرب و بے قیامت رہنے لگی تھی۔ اس کی زندہ دلی پُر سکون مسکراہٹ گویا کھو چکی تھی۔ اس کی کیفیت خود اسے عجیب محسوس ہوتی تھی۔ گزرتے وقت نے اسے کرن کے بہت قریب کر دیا تھا۔ اتنا قریب کہ وہ اب ان کے چہرے پر رخ و فکر کی معمولی سی لکیر دیکھ کر پریشان و بے چین ہو جاتا تھا۔ گویا زندگی و مسرت کا ہر لمحہ اس سے مربوط تھا۔“

”میں دیکھ رہا ہوں جب سے خورین اسکول کے سوئمنگ پروگرام سے گولڈ میڈل جیت کر لائی ہے تب سے تم پریشان و فکر مند ہو ایسی کیا بات ہے۔“

”انس! یہاں کا آزادانہ ماحول یہاں کی عریاں تہذیب مجھے خوفزدہ کر رہی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ خورین یا ایرج و ہیریہ پر یہاں کی تہذیب و آزادی کا معمولی سا بھی سایہ پڑے اس سے قبل ہمیں بات چل جانا ہے۔ ابھی وقت ہمارے ہاتھوں سے نکلا نہیں ہے۔“

”کیا بات ایرجی کرن! کیا فضول سوچیں رہتی ہو ہمیں اپنے بچوں پر اپنے خون پر اعتماد ہونا چاہئے۔“ انس بھائی! کرن بھابی درست کہہ رہی ہیں۔ یہ معاشرہ اور یہاں کی بے راہ روی مجھے بھی پریشان ہے۔ پھر بات خون و خاندان پر اعتماد کی نہیں ہوتی ہے۔ بات یہیں آئی ہے آگ میں رہ کر آپ کو یہ حد تک بچایا میں گے؟“ فار یہ بھی کرن کی ہم خیال تھی۔

”ان بھابی اور انس کا معاملہ تو تم جانتی ہو فار یہ! پھر کس طرح یہ واپس جاسکتے ہیں یہ بھی تو سوچو۔“

سعد انگوٹھیں حصہ لیا۔

”سعد بھائی! وہ دور گزر گیا۔ بہت خوفزدہ ہوئے بہت ڈرے مگر اب نہیں ڈرنا ان کے خوف سے ہم ہمارے اپنے بچوں کی تربیت خراب نہیں کر سکتے۔ ہمیں پاکستان واپس جانا ہے بس۔“ کرن قطعی بھرے

انداز میں بولی۔

”اوکے اوکے اتنی جلد ڈپریشن میں آپ خواتین مبتلا نہ ہوا کریں ہمیں پاکستان جانا ہے ابتدائی تعلیم مکمل ہونے کے بعد سب چلیں گے۔“ انس اور سعد نے پریقین لہجے میں کہا تھا۔



ہال روم میں وہ سب جمع تھے۔

صدر صمد کی بیوی صنوبر، راحیلہ بیگم، ذوالنون، کونین اور صمد کا بیٹا ہنزہ بیٹی خضریٰ اور دوسرا بیٹا نفوس ہونے کے باوجود وہاں خاموشی اپنے پورے وجود سمیت حاکی تھی۔ البتہ راحیلہ بیگم کی سسکیاں ماحول کے سکوت میں ارتعاش سا پیدا کر دیتی تھیں۔ صدر ابھی ابھی کہیں سے آکر بیٹھ کر نگاہیں اس کے چہرے پر جمی بے تابی سے اٹھی تھیں۔ اسی طرح جھک بھی گئی تھیں۔ ناکامی و نامرادی چہرے پر عیاں تھی۔ راحیلہ بیگم کی سسکیاں مزید بڑھ گئی تھیں۔

”مت روئیں ماما! کب تک ہم سے اپنے بچوں سے دور رہے گا وہ آج نہیں تو کل لوٹے ہماری خاطر اپنے گھر اپنے بچوں کی خاطر۔“ ماں کو سلی دے کر اس نے ذوالنون اور کونین کو دونوں میں سے لے کر خود سے لپٹا لیا تھا۔ شدت ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”نہ پتہ نہ ٹھکانہ اس کی منزل کا نہیں پتہ ایسا کہاں چلا گیا میرا بچہ۔ مجھے خبر بھی تو ہو کہ کہاں گیا راحیلہ کو کسی دم قرار نہ تھا۔

”وہ پاکستان سے باہر گیا ہے۔ میں نے ٹریول ایجنسی سے معلومات لی ہیں۔ آپ روئیں صرف دعا کریں وہ لوٹ آئے گا بہت جلد صنوبر بچوں کو تیار کرو۔ ہم کھانا باہر کھائیں گے۔“ وہاں ڈپریشن کو دور کرنے کے لئے اس نے پروگرام بنایا تھا۔ مگر کوئی بچہ باہر جانے پر راضی نہ تھا۔ صنوبر گھر پر ہی کھانا کھلا کر دوسری ضروریات سے فارغ کروانے کے بعد کمروں میں سونے کے لئے بھیج دیا اور خود دوسرے کاموں میں لگ گئی تھیں جبکہ صدر اور راحیلہ بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔

”بھابی نے آنے سے انکار کر دیا ہے مگر فائدہ نئی کہہ رہی تھیں کچھ دن بعد بھابی کا غصہ اتر جائے گا وہ خود چھوڑ جائیں گی یہاں۔“

”وہ عورت نہ اچھی بہو ثابت ہو سکی نہ اچھی بیوی اور نہ اچھی ماں۔“

”کونین نے ان باتوں کا اتنا اثر نہیں لیا ہے جس قدر ذوالنون دل و دماغ پر اثر لے بیٹھا ہے آنسواں کی آنکھ سے نہیں گرا ہے اور زبان کو جیسے تالا لگ گیا ہے۔ کچھ بولت بھی نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے اگر اس کی یہی کنڈیشن رہی تو کسی سایہ کا لوجی پر اہل علم کے سرکل میں پریشاں ہو سکتا ہے۔ یہ بہت ہے ماما اسے کسی طرح دل کا غبار نکالنا چاہئے۔ اسی طرح وہ ریلیکس ہو سکتا ہے ورنہ کچھ بھی ہو سکتا ہے بھی۔“ انس بری طرح پریشان تھا۔

”اللہ نہ کرے جو میرے بچے کو کچھ ہو۔ اس کی جان تو باپ میں انکی رہتی تھی اس کی تو یہ حالت ہی تھی۔“ راحیلہ بیگم زور و شور سے رونے لگیں۔

ایک ہفتہ مزید گزر گیا نہ حمزہ نے کوئی رابطہ کیا نہ منال لوٹی اور نہ ہی ذوالنون کی خاموشی۔

”نئی۔ کونین اس کا بے حد خیال رکھنے لگا تھا۔ گھر کے سب لوگ اسے وی آئی پی ویلو دے رہے تھے۔ شرم میں ذرا بھی فرق نہ آیا تھا۔ یہ وہی گھر تھا جہاں آکر وہ بے حد خوش و خرم رہا کرتا تھا۔ دادی سے کہنا سننا بچی سے کھانوں کی فرمائشیں کرتا۔ چچا کے ساتھ آٹسکریم کھانے جاتا اور بچوں سے گہری دوستی کرتا تھا اور اب۔۔۔ اسے کچھ نہیں پسند آ رہا تھا۔

ہنزہ اور خضریٰ کی جانب بھی نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا کرتا مگر خضریٰ جس سے اس کی فریڈ شپ تھی نگاہ اٹھا کر پتہ بھی تو اترتا تھا اور چھ ماہ کی عربیہ تو اس کی گود و محبتوں سے محروم ہو گئی تھی۔

اس وقت بھی وہ سوچوں میں گم بیٹھا تھا جب اچانک ہی کونین نے چھ ماہ کی عربیہ کو اس کی گود میں لے لے ہوئے کہا۔

”پرنس! یہ تمہیں دیکھ کر مسکرا رہی ہے تم سنبھالو اس کو۔“ وہ بڑی زور سے چونکا تھا اور اس کا یہ چونکنا نہ داخل ہونے صمد کی نگاہوں میں تجسس جگا گیا وہ وہیں کھڑے ہو کر بغور اس کے بتدریج سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا جس کی لمحہ بہ لمحہ کیفیت بدل رہی تھی۔

”یہ اس کو تم نے کیوں مجھے دیا ہے؟“ شدید غصے و جنون سے اس کی آواز کانپ رہی تھی اسے سب تن گئے تھے۔

”اتنا غصہ کیوں ہو رہے ہو۔ یہ عربیہ ہے تمہیں اچھی لگتی ہے ناں۔“

”نہیں لگتی مجھے اچھی۔“ وہ چیخا۔

”کیوں؟ کیا ہوا؟“ کونین اس کی حالت پر پریشان ہوئی۔

”یہ لڑکی ہے اور مجھے لڑکیوں سے نفرت ہے آئی ہیٹ گرل۔“ اس نے شدید اشتعال سے کہتے ہوئے عربیہ کو گود سے نیچے اچھال دیا تھا۔ اور اس طرح گرنے سے بچی پوری طرح گلا پھاڑ کر روئی تھی۔ کونین نے پھرتی سے بچی کو اٹھا کر سینے سے لگا لیا تھا۔ مگر وہ مسلسل۔۔۔ لے جا رہی تھی۔

”کریا گل ہو گئے ہو بالکل پاگل۔“ کونین غصے سے بولا۔

”ماں میں پاگل ہو گیا ہوں آئندہ اسے میرے پاس لائے تو اس کو جان سے مار دوں گا۔“



Scanned and Uploaded By Nadeem

ایسا ماننا فائدہ بیگم سے بھی آگے بڑھ گئی تھیں۔ فائدہ بیگم کے بیٹے نہیں تھے۔ نواسوں کے روپ میں بیٹے  
 وہ بے حد مسرور رہتی تھیں۔ اور اسی طرح برہان لغاری بھی نواسوں کو بیٹوں کی جگہ دے چکے تھے۔ والدہ  
 نے وہاں دنیا سے گئے برسوں گزر گئے تھے۔ بڑے کروفر چاہ و جلال سے زندگی گزارنے والی والدہ حضور کا  
 بڑی وقت بڑی کسمپرسی کرب و تکلیف میں گزارا تھا۔ منال اور فائدہ نے اس سے تمام بدلے چکائے تھے۔  
 یہ سوویت وصول کیا جا چکا تھا۔

منال بھی کتنا نادان ہے۔ دکھوں کے بیچ بوتا ہے۔ کرب کی فصل کاٹتا ہے۔ ایک عورت دوسری عورت پر  
 غرور و غم کے پیڑ توڑتے ہوئے اپنے کل کو کیوں فراموش کر دیتی ہے؟ مکافات عمل کو کیوں بھول جاتی  
 ہے؟ عورت پر عورت کا ظلم صدیوں سے ہوتا آرہا ہے۔ رشتے بدل جاتے ہیں۔ صنف نہیں بدلتی۔ ذہنیت و  
 عورت نہیں بدلتی نہ معلوم کب یہ معجزہ ہوگا؟ کہ عورت اپنے مقام اپنے فرض کو شناخت کر کے دنیا میں ہونے  
 لے آ رہے ہوں کا تو خاتمہ کر دے گی۔

حزہ کے جانے کے بعد کچھ عرصے تک منال بھی برہان ہاؤس میں روٹھی بیٹھی رہی تھیں۔ فائدہ بیگم نے  
 نیا وقت گزرنے کے بعد سمجھایا کہ وہ ایسی بے وقوفی نہ کرے۔ حمزہ چلا گیا مگر اس کی دولت بزنس سب  
 ہو رہی ہے اور بچے بھی تعلیمی کا تقاضا یہی ہے کہ وہ غصہ تھوک کر بزنس و جائیداد اور بچوں کو یہاں لے  
 لے اور منال کو ماں کے آئیڈیاز ہمیشہ سے پسند رہے تھے۔ وہ فوراً حساب کتاب بے باق کر آئی تھیں  
 کہ اس سے قبل ان کو منانے کئی بار راجیلہ بیگم اور صدور اس کی بیوی نے بہت کوشش کی کہ وہ دونوں بچوں  
 نوں کے پاس چھوڑ جائیں مگر فائدہ نہیں مانیں کیونکہ انہیں خوف تھا کہ اگر بچے یہاں رہے تو کہیں چچا اور  
 دادی کے لیے نہیں آ جائیں اور سب کچھ ہاتھ سے نکلتا جائے۔ اس خوف سے وہ بچوں کو وہاں چھوڑنے  
 پر رضی نہ ہوئیں اور ساتھ لے آئیں اور پھر ان کی پوری کوشش یہی رہتی کہ بچے ان سے مل نہ پائیں یا اگر  
 ملیں بھی تو بہت کم وقت کے لئے۔ اس دوران بھی گورنس ان کے درمیان موجود رہتی تاکہ وہ کچھ سکھا  
 کر لے سکیں۔

کوئین عام فہم تھا وہ ہر رنگ میں رنگنے اور ہر ماحول میں ڈھلنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ باپ کی بے حسی و  
 بیگانگی نے اس کی بری طرح محسوس کرتا تھا مگر اس نے ان احساسات کو خود پر حاوی نہ ہونے دیا تھا۔  
 ان کی طرح۔

انہوں نے شروع سے ہی ایک مشکل و نہ سمجھ آنے والا بچہ تھا۔ باپ کی موجودگی میں ہی وہ بے حد حساس  
 اور شدید تھا پھر باپ کی غیر موجودگی و حالات نے اسے بالکل مختلف روپ دیا تھا۔ حمزہ کی دوری نے  
 اسے سب سے دور کر دیا تھا حتیٰ کہ چچا، چچی، دادی اور کزنز جن پر وہ جان دیتا تھا وقت نے ایسی کڑی  
 آتش میں اسے مبتلا کیا کہ وہ سب سے متفرق مدطن و دور ہوتا گیا۔ بے اعتمادی بے اعتباری نے اسے کسی پر  
 اتنا نہیں سکھایا تھا۔ وہ گویا ہر رشتے ہر تعلق ہر بندھن سے بے گناہ لاپرواہ بے نیاز ہو گیا تھا۔ بڑھتی عمر  
 سے شجہ کی و خاموشی کے بحر بے کراں میں ڈبوئی چلی گئی۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز اپنی دنیا اپنی پڑھائی میں  
 ڈوبا گیا۔ اپنے مزاج و عادات کے برعکس وہ ہمیشہ سے پڑھائی میں نمایاں ترین پوزیشنز لیتا آتا تھا۔  
 ان لغاری نے بہت چاہا کہ وہ باہر جا کر کسی اعلیٰ ترین تعلیمی ادارے سے منسلک ہو جائے مگر اس نے اپنے

بے حد خونخوار و سخت لہجہ تھا اس کا۔ پھر وہ وہاں رکا نہیں تھا۔ دھپ دھپ قدم اٹھاتا وہاں سے  
 تھا۔ اس کے تیور بگڑے ہوئے تھے۔

”کوئین بیٹا! عربیہ کو اپنی آنٹی کو دے آئیں۔“ صدور نے پریشان ہوا اس سے مخاطب ہوا تھا۔  
 نے حکم کی تعمیل کی اور پھر فوراً واپس صد کے پاس آ گیا جو کسی گہری سوچ میں گم بیٹھا تھا۔

”انکل! آپ نے دیکھا پرنس نے عربیہ کو گود سے پھینک دیا پھر اس کا لہجہ انداز پیرے کے تاثر  
 کتنے خطرناک تھے۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ بھی ایسا کچھ کر نہ دے۔ اس کی آنکھوں میں نفرت تھی  
 شدید نفرت۔“ انہوں کی انتہا کو پہنچی جنونی حالت نے اسے ڈر دیا تھا۔

”پریشان نہ ہو! ایسا نہیں ہوگا۔ میں اسی کوشش میں تھا کہ وہ اپنی خاموشی و بے حسی سے نکل کر کسی جگہ  
 کا اظہار کرے۔ خواہ غم و غصہ، سنسار و ناراضا، پینا یا کسی بھی طرح کا کوئی جذبہ جو اس کے اندر بھری بندگی  
 کو ظاہر کرے جس سے اس کا دل و دماغ فریش ہو اور وہ منفی شخصیت جو اس کے اندر ابھر رہی تھی خارج  
 رہے تھے۔ شکر اللہ کہ وہ خطرہ مٹا ہے اب اسی کا جو مزاج ہو وہ ہمارے سامنے ہوگا پوشیدہ نہیں۔“ ان  
 پریشان لہجے میں کچھ اطمینان ابھرا تھا۔ کوئین اس نفسیاتی نقطے کو سمجھ نہ پایا تھا۔



وقت کا طائر بہت تیزی سے پرواز کرتا چلا گیا تھا۔ سال پر سال گزرتے رہے۔ اور ان گزرتے سالوں  
 میں بہت سی تبدیلیاں آئیں۔ کل کے معصوم بچے آج کے بھرپور جوان تھے۔ حمزہ هنوز لاپتہ تھے البتہ ان  
 کسی جاننے والے کے ذریعے ان کی موجودگی کا سراغ ملتا رہتا تھا۔ وہ اسپین میں کبھی ٹورنٹو کبھی ناروے  
 میں نظر آتے۔ اب نہ معلوم یہ اتفاق تھا یا ان کی احتیاط کہ کسی کو قریب آنے کا موقع نہیں دیا۔ صرف جنگ  
 دکھا کر غائب ہو جاتے تھے۔ گھر والے یہ سن کر ہی خوش ہو جاتے تھے کہ وہ زندہ سلامت ہیں اور کبھی نہ لگی  
 وشت سیاحی سے اکتا کر گھر کی راہ لیں گے۔

کوئین ایم بی اے کر کے بزنس سنبھال چکا تھا جس میں ٹاتا کا بھرپور تعاون اسے حاصل تھا۔  
 دو خیال میں زیادہ قریبی رشتہ اور تعلقات صد کی فیملی سے رہے تھے جہاں صد کے دونوں بیٹے اور ایک بیٹی  
 میڈیکل لائن سے باپ کی طرح وابستہ تھے۔ ان کا بزنس سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ حمزہ اپنے باپ کا پڑوس  
 سنبھال رہا تھا جو پہلے منال نے سنبھالا ہوا تھا اور باپ کی مرضی پر ان کے ساتھ شرکت واری کر چکی تھی۔  
 سسرال سے تعلق انہوں نے پہلے ہی نہ رکھا تھا۔ پھر حمزہ کے جانے کے بعد تو وہ تقریباً بالکل لائق ہوئی  
 تھیں۔ نت نئی دلچسپیوں نے انہیں بچوں سے بھی دور کر دیا تھا۔ بزنس پارٹنر، شاہنگو، گید رنگز وغیرہ ملے

جائے سے بھر کوئی رابطہ نہ رکھے جانے کی وجہ سے اس کے اندر یہ ایب نارٹی ڈیولپ ہوئی ہے جو ہم میں رہے ہوئے بھی وہ ہم میں موجود نہیں ہوتا اور میرے ساتھ اس کا رویہ رکھا ہوتا ہے۔ جیسے سب کی ذمہ دار میں تھا ہوتا۔ بہت مرتبہ کی کہی ہوئی بات وہ پھر دہرا رہی تھیں اور کونین کو معلوم تھا اگر اس نے فوراً ہی ٹیک نہ بدلا تو گفتگو طویل ہو جائے گی۔

”آج آپ کی کوئی پارٹی نہیں ہے؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”جی ہاں، مگر میں نے جانا کینسل کر دیا ہے۔“ وہ اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ گرے پینت و بائٹ شرٹ پر گرے اینڈ بلیک ٹائی میں ٹائی پن لگا تا وہ تیار ہوا بہت ہینڈم لگ رہا تھا اس کا سراپا، ان کاٹس حیرانہ سے بے حد متوجہ کرتا تھا۔

”کیوں کینسل کر دی ہے آپ گھر میں کیا کریں گی؟“ ناؤ بھی پارٹی میں گئی ہیں۔“ ماں کو اپنی جانب متوجہ کر رہا تھا۔

”مگر میں تو میں نہیں رہوں گی، سسر سرفراز کے ہاں جا رہی ہوں، کچھ کنفس لے کر تاکہ اس نالائق کی پہلو کی حالی کر سکوں۔ سسر سرفراز صاحب کو تو تم جانتے ہی ہو چیف جسٹس ہیں اگر ان سے طریقے سے عزت کی گئی تو معاملہ گڑبڑ ہو جائے گا اور میں نہیں چاہتی دریا میں رہ کر مگر مجھ سے یہ کیا جائے۔“

”ماں! اس دریا میں نامعلوم کتنے مگر مجھ ہیں آپ کب تک اپنا پیسہ ایسے تحفوں میں برباد کرتی رہیں گی۔“ بہرہ کی ہوگا کہ ایسے مگر مجھ اپنی پھیلوں کو سمجھائیں کہ دوسرے کے تالاب گندے کرنے کی سعی نہ کریں۔“

”بے لگوں کی خوشامدوں سے اسے چڑھتی۔“

”سب کچھ اس طرح نہیں ہوتا کونین! جس طرح ہم چاہتے ہیں۔ بے خوف و خطر اور اطمینان سے جینے کے لئے ہمیں ایسے لوگوں سے روابط مستحکم رکھنے پڑتے ہیں۔ پھر یہ یہاں کا اصول ہے۔ کچھ لینے کے لئے کچھ دینا بھی پڑتا ہے اگر میں یہ حکمت عملی نہ اپنائی تو پرنس نے ہمیں کہیں کا نہیں رکھا تھا، خیر بہت باتیں کہیں۔ یہ بتاؤ کہاں جا رہے ہو؟“

”پاپو کی طرف جا رہا ہوں۔“ وہ کچھ گڑبڑا کر بولا۔

”کیوں؟“ ان کے تیر گڑے۔

”وہ... دادو بھی... کافی دنوں سے یاد کر رہی ہیں۔“

”کیا جیکر ہے؟“ آپ کو دادو بہت یاد کرنے لگی ہیں؟ بہت جانے لگے ہو اس طرف... آپ کو اچھی طرح معلوم ہے مجھے آپ لوگوں کا وہاں جانا ان سے ملنا پسند نہیں ہے۔ ٹھیک لوگ نہیں ہیں وہ۔“

”بہت کم جاتا ہوں وہاں دادو کے بار بار یاد کرنے پر۔“

”اسل فساد کی جڑ ہی بڑھیا ہے۔ پہلے حمزہ کو بھڑکا کر ہم سے دور کیا، پھر پرنس کو باغی کیا اور اب آپ کے پیچھے ہیں۔“

”کونین نے ہونٹ بھیجنے لئے بہت ہائی سوسائٹی موو کرنے والی اپنی ایجوکیٹڈ ماں کا یہ جاہل عورتوں والا انداز سے کبھی نہیں بھاتا تھا۔“

ملک پر کسی بھی دوسرے ملک کو ترجیح نہ دی تھی۔

”کونین! پرنس کہاں ہے؟“ منال اندر آ کر اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”وہ حیدر کے ساتھ گیا ہے کچھ دیر قبل۔ آپ کو کوئی کام تھا؟“ وہ کف کنفس بند کرتا ہوا ان سے مخاطب ہوئی۔

”یہ لڑکا کبھی سمجھ میں نہیں آئے گا، بچپن سے آج تک مجھے ٹیز کیا ہے اس نے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اس کے بیڈ پر بیٹھ گئی تھیں۔

”کیا ہوا ماما! آپ کیوں اتنی ٹینس ہیں۔ کیا کیا ہے پرنس نے؟“ انہیں پریشان دیکھ کر وہ ان کے کمرے بیٹھے ہوئے متفکر انداز میں بولا۔

”پرنس... نارمل بی بیوئر نہیں ہے اس کا ٹوٹلی ایب نارمل ہے وہ۔ سسر سرفراز خان کی بیٹی نے پرنس میں اینڈیشن لیا ہے۔ اتفاقاً پرنس سے ملاقات ہو گئی اس کی اور اس نے پہلو ہانے کی تو جو بابا پرنس نے اسے معلوم کیا کیا جھاڑ پلائی۔ انسٹل کر دی اس کی دوستوں کے سامنے انوشہ نے گھر جا کر بیگم نوشین سے شکایت کی۔ رورو کر برا حال کر لیا۔ اس بچی نے بیگم نوشین نے مجھے کال کی اور مشورہ دیا کہ مجھے پرنس سے میڈیکل چیک اپ کروانا چاہئے۔“

ماں کی گفتگو پر کونین کے چہرے پر چھائے تفکر کے اثرات زائل ہو گئے تھے۔ اب وہ ہونٹ بھیچنے پر بے ساختہ ابھرانے والی مسکراہٹ چھپا رہا تھا۔

”ان کی باتوں نے مجھے اس قدر شرمندہ کر دیا کہ میں نے فوری معذرت کی اور کوئی لفظ نہ کہہ پایا اور پہلی بار ایسا نہیں ہوا ہے۔ نہ معلوم کتنی مرتبہ وہ ایسی چپ حرکتیں کر چکا ہے۔ مونا، حرا، فتنہ، فریحہ اور بے تحاشہ لڑکیوں کی وہ اسی طرح ”عزت افزائی“ کر چکا ہے اور میں معذرتیں کر کے تھک چکی ہوں! آخر کوئی حد ہوتی ہے۔ کوئی وجہ ہو بلا وجہ وہ ”گرلز الرجی“ کا شکار ہو گیا ہے اور مجھے سمجھ نہیں آتا وہ اتنا روکا ہوا غیر مہذب ہونے کے باوجود لڑکیوں کے لئے اتنا پرکشش کیوں ہے؟ لڑکیوں کی جانب نگاہ اٹھانے کی تو یوں سمجھتا ہے۔ اس پر وہ دل و جان سے فدا ہیں۔“ منال کے لہجے میں اب غصے کے ساتھ تعجب و کنفس موجود تھا۔

”ماما! پرنس کی پرسنالٹی پرنس جیسی ہے۔ وجہہ اسارت ڈسٹنگ اور اس کا دماغ آسمان پر پہنچانے میں ان ہی لڑکیوں کا ہاتھ ہے یہ آپ بھی جانتی ہیں وہ لڑکیوں سے کم عمری سے دور بھاگتا ہے پسند نہیں کرتا۔ اس نے ایسا رویہ کبھی نہیں اپنایا تھا۔ اچھی یا بری کبھی کوئی گفتگو نہ کی تھی۔ اب اگر اس کی زبان شرارے اُڑا رہے تو وہ سب لڑکیوں کے عمل کا ہی رد عمل ہوا ہے۔ وہ بے قصور ہے اور آپ یہ سوچ کر پریشان ہو رہی ہیں کہ شاید اسے کوئی میڈیکل یا فزیکل پر ایلم ہے تو ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ سو فیصد فٹ ہے۔“ کونین نے فرمایا۔

”اور رہا یہ سوال کہ لڑکیاں اس کے پیچھے کیوں بھاگتی ہیں تو بہت سادہ سی بات ہے۔ آسانی سے جانے والی چیز کی کوئی قدر نہیں کرتا، قابل قدر وہی چیز ہوتی ہے جو بہت مشکل سے بڑی محنت کے حاصل ہو شاید وہ اسی لئے گرلز کے لئے پرکشش و قابل حصول ہے۔“

”یہ سب آپ کے بابا کی وجہ سے ہے۔ پرنس نارمل نہیں ہے وہ شروع سے حمزہ سے اچھڑ تھا ان کے







بڑبڑاتی ہو رہی تھی بے اختیار رو پڑی تھیں۔

”اوہ مہرا میں مذاق کر رہی تھی اگر آپ روئیں گی تو میں نہیں جاتی۔“ حورین نے ماں سے لپٹ کر بولے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ میں تمہارے کیرئیر میں رکاوٹ نہیں بننا چاہتی۔“

”پھر آپ کے یہ آنسو میرا راستہ روکتے ہیں۔ مجھے بے چین کرتے ہیں۔ میری اور پاپا کی کمزوری ہیں کے آنسو۔“ وہ رومال سے کرن کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”اپنا خیال رکھنا کسی سے بھی فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اجنبی لوگوں سے ملو تو میرا پاپا کا ہاتھ پکڑ کر چلنا۔“

”یہ کیا کہیں ہے ماما! یہ تنبیہ آپ مجھے بار بار کر چکی ہیں۔ کوئی تو سبب ہوگا۔“ بار بار ان احتیاطی تدابیر سے الجھا دیا تھا۔

”ہاں ہے۔“ کرن نے اس کے ڈارک براؤن سلکی بال سہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہاں انس کے کچھ درباری دشمن ہیں ان کی وجہ سے ہے سب۔“

”مجھے یقین نہیں۔ پاپا کے تو دشمن ہو ہی نہیں سکتے۔ میرے پاپا اس دنیا کے سب باپوں سے بہتر باپ ہیں کسی کے دشمن نہیں ہو سکتے۔“ اس نے قطعیت سے وہ سب ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

”وہ خود کسی کے دشمن نہیں ہیں ان کے دشمن ہیں۔“ کرن نے آہستگی سے کہا۔

”اوہ مہرا میں خیال رکھوں گی۔“ کرن کی مضطرب ہیکل ہیکل آنکھوں میں اسے کسی اُن جانے درد کی ایک درد کی کیفیت نظر آئی تھی۔ کل یہاں سے انہیں روانہ ہو جانا تھا پہلی فلائٹ سے کراچی کے لئے۔ وہ

بچہ کی تھی بات بے بات کرن کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ ماں کی کیفیت دیکھ کر اس کا دل بھی بہت

دھڑک رہا تھا۔ سب سے چھپ کر کئی بار وہ رو پڑی تھی اب بھی دل ایسا مچلا کہ وہ خاموشی سے اٹھ کر

پاپا کے کچلے حصے میں آ گئی جہاں گھنے درختوں کے نیم اندھروں میں اسے کوئی آنسو بہاتے نہیں دیکھ سکتا

پاپا کے آنسو کی سے شیر کرنے کے موڈ میں نہ تھی سو سو رنج کبھی کے رنگ برنگے پودوں کے پاس بیٹھ

نے اسے کوئی جھجک کوئی فکر لاحق نہ ہوئی تھی۔

”وہے روئے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں

”کسی کی شامت کے آثار نظر آتے ہیں“

”معلوم کس طرح ہریرہ اسے ڈھونڈتا وہاں جا نکلا اور اس کی ہیکل آنکھیں دیکھ کر تعجب خیز انداز میں

دیکھا کرتا تھا۔

”ایک تم ابرجگہ میرے پیچھے آدم بو آدم بو پکارتے پہنچ جاتے ہو۔“

”اچھا آدم بو! تم نے مجھے جن بنا دیا اگر پیچھے لگ گیا تو کیسے پیچھا چھڑا پاؤ گی؟ یہ معلوم ہے؟“ وہ دھپ

شمار کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”پیچھے پڑ کر تو دیکھ میں بتاؤں گی۔“ دوبارہ جواب آیا۔

”اسے بند تو بچپن سے عاشق ہے آپ پر اس سے بڑھ کر اور کیا پیچھے پڑنا ہوگا۔“ وہ حورین کی طرف

کا شہر ہے جہاں لاکھوں لوگ کا اثر دھام ہے بھاگتی دوڑتی زندگی میں کسی کو اتنی فرصت نہیں کہ پرانی باتیں کھوجتا پھرے۔ میں بھی کتنی بار کراچی آتا جاتا رہا ہوں پارٹیز فنکشنز اینڈ کرتار ہا ہوں اور کسی سامنا نہیں ہوا بالفرض حوران سے ٹکرائی بھی تو وہ اسے کیسے شناخت کر سکتے ہیں؟“ انس نے اسے کی سچی کی مگر وہ ماں بھی ایک ماں کا دل کس قدر کمزور و نہمی ہوتا ہے یہ صرف وہ ہی جان سکتا ہے جو ان کا احساس رکھتا ہو۔ انس کی اتنی سلی و دلاسوں کے باوجود وہ اپنے دل کو سمجھانہ پاری تھی۔

”میں سمجھتی ہوں سب جانتی ہوں مگر آپ حورین کو منع کر دیں۔“ وہ انس کے ہاتھ پکڑ کر جڈ باتی میں بولی۔

”اوہ! تو حقیقت سنو تمہاری اس کیفیت اور ڈر کو جانتے ہوئے میں نے حور کو سمجھایا تھا اور وہ بھی

گئی تھی کسی اور یونیورسٹی میں ایڈمیشن کے لئے مگر وہ بے حد ڈسٹرب ہونے کے ساتھ ہی جنس بھی ہونے کی

کہ اسے منع کرنے روکنے کی وجہ کیا ہے آخر؟ تمہاری کیفیت اور میری مخالفت نے اسے اس حقیقت کے

قریب پہنچا دیا تھا جو ہم اس سے چھپاتے آئے ہیں اور پوشیدہ ہی رکھنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ..... مجھے یہ سوچنا چاہئے تھا کہ اتنی شدید ترین مخالفت کی وجہ سے کیا بتائیں گے؟“ کرن

بھول کرئی الجھن کا شکار ہوئیں۔

”یہ انسانی فطرت ہے اسے جس عمل سے روکا جائے وہ از خود اس کی طرف ایسے کھنچا جاتا ہے جیسے اس کو

مقناطیس کھینچ کرنا ہے۔ حور بھی بھڑکتی کہ اسے سچ بتایا جائے اسے کراچی سے روکنے کے پیچھے ایسا

راز ہے میں نے بہت نالا بہت سمجھایا مگر وہ پریشان تھی جاننے کے لئے اصل معاملہ اور اس وجہ سے میں

اسے اجازت دی کہ اس کے ذہن میں کوئی تحریک پیدا نہ ہو۔ یہ وجہ تھی اسے پریشان دینے کی جس پر آپ

اتنی ناراض ہو رہی ہیں اور اتنے قیمتی آنسو بھی بہا ڈالے ہیں جو مجھے کبھی گوارا نہیں ہے۔“ اس نے بہت

بھرے لہجے میں کہا تو کرن نے گہری سانس لی۔

”میرے اندر کے خوف نے مجھ سے میرے حواس و سمجھ چھین لی ہے یہ تو بہت سیدھی بات ہے جس کا

خیال مجھے کبھی نہیں آیا۔ اب کیا ہوگا؟“

”انشاء اللہ سب بہتر ہوگا دل پر قابو پاؤ اور اسے خوشی سے اجازت دو۔“

”ہاں۔ اب تو یہ کرنا ہی ہوگا۔“ وہ بیٹھے ہوئے آزدگی سے بولیں۔

”ڈونٹ وری ڈیر! وہاں فار یہ بھابی کی فیملی جو ہے انہوں نے کب ہمیں غیر سمجھا ہے سعد کی شادی

سے آج تک وہ ہمیں سگوں سے زیادہ سمجھتے ہیں پھر حورین کی ان کے بچوں سے فریڈ شپ ہے کئی بار

لوگ نیویارک میں مل چکے ہیں۔ ای جان اور صادق آپ کی عادت تم جانتی ہو وہ ہم سے بڑھ کر خیال

گی اور ایرین اور ہریرہ بھی ہیں۔“ وہ ہر ممکن طریقے سے اسے سمجھا رہے تھے۔ اس نے سر ہلا کر ہاں کہہ

تھی۔ مگر حورین کی روانگی تک وہ اسے سمجھاتی رہی تھیں۔

”ماما! چلیں بہتر ہو جائے اگر کراچی۔“

”شٹ اپ حور! کبھی سیریس بھی ہو جایا کرو میری فیملی سمجھنے کی کوشش کرو جان! میں آپ کو کسی طرح

خود سے جدا کر رہی ہوں یہ میرا دل جانتا ہے اور آپ کو میری پروا نہیں ہے۔“ کرن جو آج کل بات

دیکھ کر ہنس کر بولا۔

”ہونہہ تم اسی خواہش پر مرجانا۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”بہت پہلے مر گئے ہیں تم پر اب بار بار کیا مرے گے۔“

”اچھا اچھا بکو اس مت کرو ہمیشہ بے وقوف رہو گے۔“ حورین کھڑی ہو کر بڑائی ساتھ دھکیلی ہو گیا تھا۔

”حورین! تم سچ مچ روئی ہو؟“ اس بار سنجیدگی سے وہ اس کی آنکھوں اور چہرے کو غور سے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں۔“ اس کی آواز ایک بار باوجود ضبط کے بھرا گئی۔

”کیوں؟“ وہ از حد حیران تھا۔

”کیوں کیا؟ کیا میں رو نہیں سکتی؟“ وہ جھلا گئی۔

”نہیں۔“

”کیوں نہیں؟“

”چھر بھی کبھی روتے ہیں۔“ لیکن وہ قبضہ لگا کر بولتا ہوا سر پٹ بھاگتا تھا اور غصے سے چلاتی حورین اس کے پیچھے پیچھے تھی۔



راحیلہ بیگم سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھیں جب اچانک ہی بے حد مانوس سی خوشبو کے ساتھ مخصوص آنکھیں بھی سماعت میں گونجی تھیں۔

”السلام علیکم دادو۔“ ہر جذبے و امنگ سے یکسر بے نیاز بھاری سپاٹ لہجہ و جیہہ چہرے پر چھائی آنکھوں کی دبیز تہہ وہ سامنے تھا جس کو دیکھ کر محاورا نہیں حقیقتاً ان کی آنکھوں میں ٹھنڈک اتر جاتی تھی۔

”وہ خوشی سے مسکراتی آگے بڑھی تھیں۔“

”علیکم السلام جگ جگ جیو۔“ اس کی پیشانی چوم کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ سرشاری سے گونجتی تھی۔

اور اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”اتنے دن لگا دیئے یہاں آنے میں۔“ معلوم بھی ہے دادو تمہاری صورت دیکھ کر جیتی ہے پھر بھی اتنے دن لگاتے ہو آنے میں ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے بھی اس قدر دوری ہے۔“ وہ رونے لگی تھیں۔

”سوری دادو! آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“ ذوالنون آنکھوں سے بولا تو وہ دوپٹے کے پلے آنسو صاف کرنے لگیں۔

”ماں کیسی ہے تیری اور نانوتانا ٹھیک ہیں؟“

”فرسٹ کلاس ہیں سب مزے میں ہیں۔“

”کوئین ایک ہفتہ قبل آیا تھا شکایت کر رہا تھا تمہاری۔“

”میری شکایت۔“ سیاہ لٹنی موٹھوں تلے گلابی لبوں پر لمبے بھر کو مسکراہٹ ابھر کر معلوم ہوئی تھی بھر کی طرف دیکھ کر بولا۔

”مجھ سے تو نہیں کی۔“

”ہاں۔ تم سے کیوں کرتا میں جو بیٹھی ہوں یہاں۔“

”اللہ آپ کا سایہ ہم پر تاحیات رکھے۔“ وہ دھیسے سے گویا ہوا۔

”کیوں تنگ کرتے ہو ماں کو وہ پہلے ہی دکھی ہے سہاگن ہوتے ہوئے بھی بیواؤں کی طرح رہ رہی ہے۔“ حورین نے کم دکھ دیئے ہیں جو تم بھی اسی کو پریشان کرنے لگے۔“ راحیلہ بیگم کے لہجے میں بہو کی محبت

تھی۔

”یہ صرف آپ کی سوچ ہے دادو ورنہ میں نے مام کو کبھی بابا کو مس کرتے نہیں دیکھا ان کے ہونے نہ بننے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ لائف کو اسی طرح انجوائے کرتی ہیں جس طرح ان کے سرکل میں تمام بڑا ان میرا لڈیز کرتی ہیں۔“ ایک دم اس کے لہجے میں بیزاری اکتاہٹ درآئی تھی۔

”تو کیا جانے بگلے! عورت اپنے دکھ سات پردوں میں چھپا کر رکھتی ہے۔ اس کے بنتے مسکراتے پرے کے پیچھے روتا سسکتا دل کسی کو نظر نہیں آتا۔“

”آپ نہ معلوم کتنی صدیوں پرانی عورت کا ذکر کر رہی ہیں۔ اس دور کی عورت ایسی خوب صورت و شگفتہ عفات سے آشنا نہیں ہے۔ یہ درد دینا جانتی ہے درد سہنا نہیں۔“ اس کے لہجے میں نفرت و پسندیدگی اتنی شدید تھی کہ راحیلہ سب بھول بھال کر اس کی شکل دیکھنے لگیں۔

”ارے۔۔۔ پرس بھائی! اندر داخل ہونے والا معیز اسے بیٹھے دیکھ کر خوشی سے چمکتا ہوا اندر آیا اور اس سے پلٹ گیا۔“

”اوٹ کی طرح قد بڑھ گیا ہے مگر تمیز نہ آئی یہ کیا اٹھائی گیروں والا طریقہ ہے۔ نہ سلام نہ دعا آ کر اس کی طرح چٹ گیا۔“ وہ معیز کو گھور کر دیکھتے ہوئے بولیں۔

”سلام تو میں نے کیا تھا دادو۔“ وہ سنبھل کر بیٹھا۔

”کب کیا تھا؟“

”ابھی تو کیا۔۔۔ مگر دل میں۔“ اس نے مسکراہٹ دبائی۔

”ایسے سلام کا کیا فائدہ جو خود سنو خود جواب دو۔“

”اوکے آئندہ زور سے سلام کروں گا۔“ وہ جھل سا ہوا۔

”تم آرام سے بیٹھو میں تمہارے لئے انڈوں کا حلوا بناتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے اس سے گویا ہوئی تھیں۔

”آپ ریٹ کریں دادو میں آنٹی سے ملتا ہوا آیا ہوں۔ وہ تیار کر رہی ہیں۔“

”ارے رہے دو یا را! تمہارے ویلے سے ہم کو بھی مل جائے گا۔ دادو کے ہاتھوں کا بنا ہوا انڈوں کا حلوا۔“ وہ آہ ہمارے نصیب میں تو ڈنڈے ہی ہوتے ہیں بجائے حلوے کے۔“ معیز نے سر د آہ بھری

نہالنا سے ایک تھپڑ بھی وصول کیا۔

”دیکھ نمبر کے شریر ہو۔ حرکتیں دیکھا کرو اپنی۔“ وہ کہتی ہوئی چلی گئیں۔

”فکاری حرکتیں ایک عالم دیکھتا ہے ہمیں فرصت کہاں ہے۔“

Scanned and Uploaded By Nadeem

”پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“

”تھک! اور آپ سناؤ آج کل یونیورسٹی میں ایڈمیشن چل رہے ہیں۔ نیو کمرز کی دھڑا دھڑا ہے؟“

”ہاں۔ ظاہر بات ہے نئے اسٹوڈنٹس تو آئیں گے۔“

”ہنرہ کس وقت آ رہا ہے اسپتال سے اور خضر بھی نہیں آیا ابھی تک۔“

”لیجئے نام لیتے ہی حاضر ہو گئے دونوں۔“ پورج میں کارر کرنے کی آواز آئی تھی۔ آوازیں کمرے میں سے ہوئے بولا۔

”بائی داوے جو نام لیتے ہی نازل ہوتے ہیں انہیں کیا کہتے ہیں؟“ وہ دونوں کے ساتھ چلے گئے۔ شرارت سے پوچھنے لگا۔

”آج کل معجز کہتے ہیں۔“ اس کے سنجیدہ جواب پر معجز کا چھت پھاڑتا ہوا تھا۔



دہائٹ ہاؤس میں شام پوری رونقوں اور ٹیگنیوں سمیت اتری تھی۔ وہ دن میں کراچی پہنچے تھے سب نے ملنے اور خاطر تواضع کے بعد بی بی جان جن کی حکمرانی بلا شرکت غیر سے سب پر چلتی تھی۔ انہوں نے وہ کوز بردستی ان سب کو آرام کرنے میں بھیج دیا تھا۔ سعد اور فاریہ جو انہیں چھوڑنے آئے تھے ان کے علاوہ ان تینوں نے دو ہی سوکری گزاری تھی۔ شام میں فریش ہو کر وہ اپنے کمروں سے نکلے تو بی بی جان کے حکم پر لان کی سبز تراشیدہ گھاس پر سرخ قالینوں پر دسترخوانوں پر چائے اور دیگر لوازمات کا بھرپور اہتمام کیا گیا تھا۔ سب نے ساتھ بیٹھ کر کھایا تھا۔ ہنسی مذاق اور اپنائیت و یگانگت کی چاشنی نے لطف دہا کر دیا تھا۔

”ارے..... یہ کیا بھی! تم نے اتنی جلدی کیوں ہاتھ کھینچ لیا؟“

بی بی جان جو سب کا دھیان رکھ رہی تھیں حورین کو دیکھ کر بولیں۔

”بی بی جان! میں نے بہت سارا کھایا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”دو چمچ پننے کی چاٹ اور دو پھلکی دی ہوں۔ سب نہیں چلے گا۔“ ڈائٹنگ وائٹنگ میں لڑکیوں کو کرنے نہیں دیتی یہی تو عمر ہے کھانے پینے کی۔“ وہ اس کی پلیٹ میں کچن رول و بیکریل اینڈ ایک سینڈویچ رکھتے ہوئے بولیں۔ حورین جو اس کی آغوش کی عادی تھیں بھرپور بی بی جان کی بے انتہا محبت و اپنائیت سے متاثر تھیں۔ کچھ نہیں پاری تھی کہ کس طرح ان کا دل بھی رکھے اور اس دن سے بھی بچ جائے۔

”کھاؤ پیو! ابھی کھانے کے دن ہیں۔ ویسے بھی مجھے سوکھی سڑی سی لڑکیاں پسند نہیں ہیں۔ مومے ای فیشن کو آگ لگے جس نے بچے اور بچیوں کو بی بی کے مریضوں کی طرح سوکھا کر دیا ہے۔“ وہ اس کی لٹا سا رڈش میں سموسوں اور ڈونٹس کا اضافہ کر کے بڑے پیار سے سرش کر تے ہوئے بولیں اور پلیٹ بھر کر دوسری طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”گھبرائے گھبرائے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں۔“ اس کے قریب بیٹھا ہریہ مسکراتے لہجے میں انا

کی جانب متنی خیزی سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہریہ! پلیر ہیلپ می!“ وہ آہنگی سے بولی۔

”ہوں۔ ایک شرط پر۔“ وہ اس کے مخصوص انداز میں گویا ہوا۔

”ذلیل نہ ہو کہیں ڈوب نہ کر۔“

”جہاں آؤ گھوں سے گھرے بھی کوئی ساگر ہو سکتے ہیں۔ ڈوبنے کے لئے۔“

”سر محفل کا پچھو نہیں چلے گی۔“ رؤف نے احتجاج کیا۔

”یہ چیٹنگ ہے۔“ سفیان نے احساس دلایا۔

ان سب کے لہجے سرگوشیوں سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ وجہ بی بی جان کا فوجی ڈپلن تھا جس کی ہمداری ہر چھوٹے بڑے پر لازم تھی۔

”یہاں آئے ابھی چوبیس گھنٹے نہیں ہوئے اور ”ظالم سماج“ کی دیواریں راستے میں حائل بھی ہونے لگیں۔ اسی لئے منع کر رہا تھا یہاں آنے کو۔“ ہریہ کے انداز میں ان سب کی دہی دہی ہنسی نے بی بی جان کو ان کی طرف متوجہ کیا جن کو متوجہ ہوتے دیکھ کر وہ سب جلدی جلدی اپنی پلیٹوں پر جھک گئے۔ حورین نے بھی گریزاں کر سموتہ ہاتھ میں اٹھالیا۔



فاقہ اور منال ابھی پارٹی سے آ کر بیٹھی تھیں، حسب معمول منال کے حسن کو سراہا گیا تھا۔ دو جوان بیٹوں کی ماں ہونے کے باوجود اس کی رعنائی و دلکشی میں کوئی خاص فرق نہیں آیا تھا۔ وہ ایسے ستائشی و توصیفی جملے سننے اور لگاہوں کی داد لینے کی عادی ہو چکی تھی۔ مگر آج وہ کچھ مضطرب و افسردہ سی لگ رہی تھی۔ فاقہ بیٹی کی ناسوکی و مضطرب پر نگاہ رکھے ہوئے تھیں۔ پارٹی میں وہ اس کی بے چینی نوٹ کرتی رہی تھیں۔ گھر آ کر وہ ہر طرح اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

جس بے دلی سے منال نے پرس پینکا سینڈل سے پاؤں آزاد کئے اور بے جان انداز میں صوفے پر گرے کے انداز میں نیم دراز ہوئی تھی۔ وہ فاقہ کو چونکا نے بلکہ پریشان کرنے کے لئے کافی تھا۔

”آر یور انٹ؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگی تھیں۔

”ہیں۔ فہمیدہ سے کہہ کر کافی بنواؤں۔ سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ روپی کے چمکتے ہوئے ایئر کنڈیشنر سے ہوتے ہوئے بولیں۔

”زیادہ درد ہو رہا ہے تو ڈاکٹر کو فون کر دیتی ہوں۔“

”کو! کو! معمولی سا درد ہے کافی سے ٹھیک ہو جائے گا۔ اگر نہ بھی ہوا تو تین کلرز ہیں میرے پاس وہ سلا لیں گی۔“ وہ اب میکس اتار رہی تھی۔ پھر اس کے بعد ڈاکٹر کی انگوٹھیوں کا نمبر آیا تھا۔ ایک ایک کر کے تمام زیورات اس کے جسم سے اتر کر قریب رکھی ٹیبل کے شیشے کی سطح پر جمع ہو گئے تھے۔ آخر میں ریشٹ والا اور سلسٹ رکھ کر وہ صوفے پر دراز ہو گئی تھی۔

فہمیدہ کالی لے آئی اور گگ نہیں دیئے تھے۔

”فہمیدہ! یہ جیولری پرس اور سینڈل لے جا کر منال کے بیڈ روم میں رکھ آؤ۔“ وہ گگ لیتے ہوئے



”اچھا بیگم صاحبہ! فہمیدہ نے بڑی احتیاط سے سب سامان اٹھایا اور وہاں سے چلی گئی۔ اس کی دیکھ کر تک ان کے درمیان خاموشی رہی تھی۔ وہ صوفے کے پاس منال کے سیلپر رکھنے لگی تو وہ گویا ہو گئیں۔

”کونین اور پرنس نے ڈنر کیا تھا؟“

”کونین صاحبہ کسی دوست کے ہاں گئے تھے اور پرنس صاحب نے منع کر دیا تھا۔ انہوں نے کھانا نہیں کھایا۔“

”کھانا نہیں کھایا؟ کیوں؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”معلوم نہیں جی میں کھانے کا کہنے لگی تو پوچھنے لگے ٹیبل پر کون کون ہے۔ میں نے کہا آپ کے سوا اور نہیں۔ دونوں بیگم صاحبہ پارٹی میں گئی ہیں اور کونین صاحبہ کسی دوست کے ہاں ڈنر کریں گے تو کہنے لگے مجھے بھوک نہیں ہے میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔“ فہمیدہ نے پوری بات بتادی اور ان کے اشارے پر باہر نکل گئی۔

”سنا ماما! لڑکا اس طرح ٹیز کرتا ہے مجھے۔“

”ٹیز نہیں کرتا بس نیچر ہے اس کی بلا وجہ ٹینس مت ہوا کرو۔“ وہ کافی پیتے ہوئے لاپرواہی سے بابتھیں۔

”آپ نہیں سمجھ رہی ہیں ماما میں جانتی ہوں اسے قد میں اپنے باپ اور بھائی سے بھی اونچا ہو گیا ہے۔ مگر انداز ابھی بچکانہ ہی ہے اس عمر میں تو جوان ایسی کی بات کی پروا نہیں کرتے لیکن اس کے اندر کا مندری خود سر پر ابھی بھی اس طرح توجہ مانگتا ہے۔“ منال کے لہجے میں اضطراب تھا۔

”وہ بچپن سے ہی بہت مختلف مزاج رکھتا ہے۔ آج کل کی جرنیشن کی طرح کوئی فضول ہابی نہیں ہے اس کی بہت عقلمند سادہ اور خود اعتماد ہے میری فرینڈز بہت تعریف کرتی ہیں اس کی۔“

”وہ خود اعتماد نہیں! انجمن کا شکار ہے۔ شدید غیر اعتمادی ہے اسے حمزہ چلے گئے اور اس کا ذمہ دار وہ مجھے سمجھتا ہے بلکہ ہر عورت ہر لڑکی اس کے لئے قابل نفرت ہے۔“

”کیوں لوگوں کی باتوں میں آکر اپنا ذہنی سکون تباہ کرتی ہو۔ لوگ بکواس بھی تو کرتے ہیں۔“ وہ خاندان لگ ٹیبل پر رکھ کر بولیں۔

”سچ ہے جو لوگ بتاتے ہیں پھر کیا ہم گھر میں اور گھر میں ہونے والی پارٹیز میں اس کا سلوک کس دیکھتے۔ اول تو کسی سے ملنے کو راضی نہیں ہوتا اور اگر راضی ہو بھی جائے تو نگاہ اٹھا کر دیکھتا تو درکنار سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا۔ پھر جو شخص ماں سے ڈھنگ سے بات نہ کرتا ہو وہ کسی سے کیا اچھا سلوک کرے گا۔“ منال نے چند گھونٹ کافی لے کر مگ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔

”قد بے شک اس کا بڑھ گیا ہے۔ عمر بچپن کی حدود سے نکل آئی ہے۔ مگر وہ بچپن کے اس لمحے کی قیہ سے ابھی تک خود کو آزاد نہیں کر پایا جب اس کا باپ ایک عورت کی چاہ اور دوسری عورت کی مخالفت میں سب رشتے فراموش کر کے گھر سے چلا گیا تھا۔ باپ کا وہ روپ باپ کی وہ نفرت اور خود کو چھوڑ کر جانے والے ان اذیت ناک لمحوں کی قید میں وہ آج تک ہے اور نہ معلوم کب تک رہے گا۔ ایسے میں اسے بھرتی

پیارے توجہ کی ضرورت ہے۔“ کسی ٹیبل کلاس عورت کی طرح۔ میری اور ذمے داریاں ہیں مصروفیات ہیں۔

”جو میں نہیں دے سکتی۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ساتھ فائقہ بھی اٹھ گئیں۔

”وہاں نہیں سمجھتا یہ سب؟“ وہ جھنجھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ساتھ فائقہ بھی اٹھ گئیں۔

”اوکے یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جس کی ٹینشن لی جائے ریٹ کرو، میں دیکھتی ہوں پرنس کو۔“ وہ اس کو ہنس دیتے ہوئے پرنس کے پورشن کی طرف آ گئیں۔ مگر وہاں کی تمام لائٹس آف دیکھ کر وہ چند لمحے کھڑی سوچتی رہیں کتا گئے بڑھیں نہ بڑھیں۔ کیونکہ لائٹس آف ہونے کا مطلب تھا وہ اب کسی قیمت پر اپنے روم کا دروازہ نہیں کھولے گا۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے وہ خاموشی سے پلٹ آئیں۔



”یہ تھوڑا کیوں سوچا ہوا ہے تمہارا؟ مسکراہٹ کہیں گروی رکھ دی ہے؟“ حورین نے ہریرہ کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”حقیقت نہ پوچھ میرے فسانے کی

تیرے جاتے ہی بدل گئی نظر زمانے کی

لوگ پوچھتے ہیں میں خوش کیوں نہیں

کیوں کیوں میری عادت تھی تیرے سنگ مسکرانے کی۔“ وہ ایک ادا سے بولا۔

”بکواس کرتے کرتے مر جانا تجھ پر کوئی اثر نہیں ہونے کا۔“

”وہ قدم ساتھ تو چلو میرے ساتھ اس راہ پر

عمر بھر کا نہ بتالیا تو کہنا

محبت تو ابھی کرتے ہیں اس دنیا میں

ہر حال میں نہ پٹالیا تو کہنا

”واہ..... واہ بھئی! کیا زبردست مشاعرہ ہے مکرر ارشاد۔“ شریوں کا پورا ٹولہ انٹری دیتا ہوا شور مچا رہا تھا۔

”دہرائے کے جذبے نہیں ہوتے یہ بچو! بردباری سے فرمایا گیا۔

”دہرائے نہیں کر سکتے دادا جان تو دہرا دیجئے۔“ واصف کے احترام و سعادت مندی پر لڑکیاں ہنسنے لگیں اور لڑکے مسکرا دیے تھے۔

”اب یہ دادا کس کو کہا؟“ ہریرہ تڑپ اٹھا۔

”تمہیں!“

”مجھے۔ تو تم کون ہو؟“

”ہم بھی فیوچر کے دادا! نانا وغیرہ وغیرہ ہیں۔“ واصف نے چالاکی سے بات سنبھالی۔

”دیکھی! آٹو بہت غلط آدمی ہے۔ تیری نانی ہمیشہ کمزور رہی ہے۔“ سفیان نے اسے دھپ مارتے ہوئے کہا۔

”آدمی؟ یہ آدمی کس کو کہا تو نے؟“ واصف زور سے چیخا۔

”تجھے بھائی!“

”میں..... میں تجھے آدمی نظر آ رہا ہوں؟“

”یار! یہ گدھا ہے تو نے اسے آدمی بنادیا۔“ ہریرہ نے کہا۔

”میرے بھائی! آہستہ بول۔“ رؤف نے سرگوشی کی۔

”کیوں؟“ ہریرہ نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”گدھا برامان جائے گا۔“ رؤف کی وضاحت نے واصف کے پیشے لگا دیے وہ اس کے پیچھے مکاہن کر بھاگا جبکہ باقی کے قہقہے وہاں گونج رہے تھے۔ ہریرہ نے اٹھ کر واصف کو پکڑ کر بٹھایا تھا۔

”جیسی کا مطلب تھا کہ وہ ابھی لڑکا ہے آدمی تو پایا بننے کے بعد کہلاتے ہیں۔“ ہریرہ نے واصف کا ہنڈا کرنا چاہا۔

”جیسی تو ابھی بھی ”پاپا“ لگتا ہے۔“ سفیان نے ہنستے ہوئے اس کی اسماٹ نیس پر چوٹ کی اور محفل پر ایک بار زعفران زار بن گئی۔

”تم سے تو پھر بھی بہتر ہوں“ بچھلے ہنختے تیار ہو کر یہ ڈیٹ پر جا رہا تھا۔ تھری نیس سوٹ زیب تن کر کے جاتے جاتے بی بی جان سے تعریف سننے کا موڈ ہوا اور پہنچ گیا ان کے پاس۔ واصف سفیان کی طرف دیکھ کر ہوا کہہ رہا تھا جس کے چہرے کا رنگ بدلتا جا رہا تھا۔

”اتفاقاً اس دن بی بی جان کا روزہ تھا۔ وہ پیر اور جمعرات کو روزہ رکھنے کی عادی ہیں اور جس دن ان کا روزہ ہو اس دن سب لوگ از خود احتیاط کرتے ہیں۔ ان سے گفتگو کرنے میں اور ہم تو دور ہی رہتے ہیں۔ کیونکہ روزے میں بی بی جان کا مزاج ”سوانیزے“ پر ہوتا ہے۔ اگر کسی کو بلاوجہ شامت بلوانی ہو تو ان سے مخاطب ہونا کافی ہوتا ہے۔“

حورین دلچسپی سے دیکھ اور سن رہی تھی۔ لڑکیوں کی دبی دبی کھی کھی جاری تھی۔ سفیان کے چہرے پر کھسیا ہٹ پھیلتی جا رہی تھی۔

”یہ صاحب پہنچ گئے ان کے پاس اور کہنے لگے بی بی جان! کیسا لگ رہا ہوں اس سوٹ میں سات ہزار کا آج ہی لایا ہوں۔ بی بی جان نے ہاتھ میں پکڑی بیچ ایک طرف رکھی اور عینک درست کر کے سر سے پاؤں تک اسے دیکھا اور بولیں۔ ناہنجار ٹگوڑے سات ہزار کو آگ لگا کر آگیا یہ کوئی سوٹ ہے پہلے تو لگا دیکھو اپنی صحت دیکھی ہے ایسا لگ رہا ہے جیسے پیٹ پر کپڑے ٹانگ دیئے ہوں یہ ٹانگیں اور ہاتھ دیکھ گیا بلیاں فٹ ہوں اور یہ منہ..... منہ دیکھو جیسے سوکھا چھوڑا ہوں۔“

واصف بی بی جان کے انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ سب ہنس رہے تھے۔ اسی دم بیلا کی نگاہ کھڑکی پر پڑی جہاں سے بی بی جان کو جھانکتے دیکھ کر اس کی نقل کرتی ہنسی اس کے گلے میں ہی گھٹ کر رہ گئی۔ اسے خاموش دیکھ کر مول اور سنبیل کی نگاہوں نے بھی بی بی جان کو دیکھ لیا تھا۔ وہ اٹھ کر جانا ہی چاہتی تھیں کہ بی بی جان جلدی سے دروازے کی سمت بڑھیں اور دوسرے لمحے وہ کمرے کے اندر تھیں۔ غیر متوقع طور پر ان کے سامنے دیکھ کر لڑکوں کو گویا سانپ سوگھ گیا اور لڑکیاں ماسوائے حورین اور ایرج کے کھڑی ہو گئیں۔ سب ہی بوکھلائے گھبرائے ہوئے تھے۔ کچھ ساعت قبل قہقہوں سے گونجنے والا لاؤنج کنبیر حاشی کی

لیٹ میں تھا۔

”بی بی جان! آئیں یہاں بیٹھیں۔“ حورین اٹھ کر ان سے مخاطب ہوئی۔ جو دبیز عینک کے پیچھے سے سب کو باری باری گھور رہی تھیں۔

”سدا خوش رہو بیٹی! میں یہاں یہ دیکھنے آئی ہوں میرے بھائیوں کے یہ ناہنجار سپوت و سپوتیاں کس پرانے کھلکا رہے ہیں۔ ذرا میں بھی سنوں کون ان کے مذاق کی زد پر ہے؟“ وہ ان کو گھورتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان سب نے ہی سکون کی سانس لی کہ وہ کچھ دیر قبل کبھی گئی بات نہ سن پائی تھیں ورنہ.....

”ہم اور کسی کا مذاق اڑائیں استغفر اللہ! استغفر اللہ یہ کس طرح ممکن ہے بی بی جان! کیا آپ کو اپنی تربیت پر پھر وسوسہ نہیں ہے۔“ واصف نے کانوں کو ہاتھوں لگاتے ہوئے بھولپن سے کہا۔

”اپنی تربیت پر تو بھروسہ ہے مگر تمہاری نیت پر نہیں ہے سب جانتی ہوں۔ جتنا تم زمین کے اوپر ہو اس سے دگنا زمین کے نیچے ہو۔ تمہاری شرارتوں سے تو شیطان بھی پناہ مانگتا ہوگا۔“ انہوں نے واصف کے دھب لگائی۔

”لڑکیو! اچھے میاں کے ہاں دعوت ہے چل رہی ہو؟“

”بی بی جان! آپ بھول رہی ہیں آج حورین نے ڈنر میں انوائٹ کیا ہے ہمیں۔“ مول نے تیزی سے یاد دہانی کرائی۔

”ہاں..... ہاں یاد آ جا مجھے بھی کہا تھا بچی نے۔“

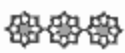
”بی بی جان! آپ چلتیں ہمارے ساتھ تو بہت مزہ آتا۔“ حورین نے کہا۔

”ضرورت چلتی بیٹی! اگر اچھے میاں کے ہاں جانا اہم نہ ہوتا۔ عام تقریبات میں میں بالکل نہیں جاتی مگر جہاں کچھ حقے تحائف دینا ہوتا ہے وہاں جانا پڑتا ہے۔ ورنہ لوگ سوچتے ہیں دینے سے جان چھڑانے کے لئے شرکت نہیں کی۔“ حورین سے شٹھ لہجے میں بات کر کے لڑکیوں سے مخاطب ہوئیں۔

”ہر وقت ہا ہا ہی میں ہی وقت ضائع کرتی رہا کرو۔ کوئی ڈھنگ کا کام کرنے کا تو کبھی سوچنا ہی نہیں۔“

”میں کپڑے پر لیں کرنے جا رہی تھی۔“ بیلا نے قدم آگے بڑھایا۔

”سب نماز پڑھنے کے بعد جانا اور جلدی لوٹنا پر یہ مت سوچنا کہ گھر سے نکل گئے تو اب کوئی پوچھنے والا نہیں ہے۔“ ان کا انداز حکمیر تھا۔



”کیا کھاؤ گے؟“ ہنزہ نے مینودیکھتے ہوئے ذوالنون سے پوچھا۔

”جو مرضی چاہو منگوالو۔“ وہ چیئر پر ڈھیلے انداز میں بیٹھتا ہوا بولا۔

”پھر کھی اپنی اپنی چوائس ہوتی ہے کوئی فیورٹ ڈش بتا دو۔“

”کوئی ڈش میری فیورٹ نہیں ہے۔“

”جہاں تک مجھے یاد ہے تم ’سی‘ فوڈ بہت شوق سے کھایا کرتے تھے۔“ ہنزہ مینو کارڈ ویٹر کو پکارتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”ہاں۔ وہ پاسٹ تھا اب پریزنٹ میں نہیں۔“ اس کے انداز میں وہی برقیلی سنجیدگی و سپاٹ قطیعت تھی جو کہ کوئی ایک حد سے تجاوز کرنے نہیں دیتی تھی۔ ہنزہ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور کہا۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

”بہا بھری بے زاری و بے گانگی اس کے لہجے میں در آئی تھی۔ کھانے کے دوران پھر ان کی گفتگو دوسرے موضوع پر چلتی رہی تھی اور برابر کی ٹیبل سے دھیمے دھیمے قہقہوں و چٹکلوں کی آوازیں آتی رہی تھیں۔ پھر وہ توجہ نہ ہو سکا تھا۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد وہ باہر نکل رہے تھے۔ ہنزہ کے چند جاننے والے مل گئے۔ مجبوراً اسے نہیں کہنی دینے کے لئے اندر دوبارہ جانا پڑا تھا۔ وہ معذرت کر کے باہر لان میں نکل آیا تھا جہاں آٹنی پودوں کے ساتھ پھولوں کی سینٹنگ بڑی دلکش تھی۔ یہاں لائٹنگ کا انتظام بہت نامناسب تھا۔ مگر کسی کے اکتلاتے بلب نے سحر خیز روشنی پھیلا رکھی تھی۔ وہ وہاں نصب بیچ پر بیٹھ گیا اور آسمان کو دیکھنے لگا۔ آسمان پر چاند اپنی پوری آب و تاب سے لشکرے مار رہا تھا۔ شاید ماہ کا وسط چل رہا تھا جو چاند کی رونا روناں عروج پر تھیں۔ گزرے وقت کے کئی مناظر اس کے ذہن کی اسکرین پر متحرک تھے جن میں وہ اپنے بچپن کی انگلی پکڑے آگے آگے رواں دواں تھا۔

چاند اور چاندنی رات!

ستاروں بھرا آسمان

گنگنا تاپھولوں کے بوجھ سے جھکی شاخیں، معطر فضا یہ سب بابا کو پسند تھا اور اسے بھی ایسی ہی ایک رات تھی جب اس نے بابا کو چاند کو تکتے پایا تھا اور ان کے سینے پر سر رکھ کر دریافت کیا تھا۔

”بابا! آپ کو مون اچھا لگتا ہے؟“

”ہوں!۔۔۔۔۔ ہاں۔ اچھا لگتا ہے مجھے چاند اور چاند رات۔“

”مجھ سے بھی اچھا؟“ وہ چاند کو گھورتے ہوئے چیلیسی لہجے میں بولا۔

”آپ چلیس ہو رہے ہو مون بیٹے؟“ ہنزہ نے بیٹے کے انداز کو محسوس کر کے مسکرا کر پوچھا۔ اس نے بات میں لڑوٹن بھلا دی۔ وہ ہنس پڑا۔

”مون سے بھی کوئی چلیس ہوتا ہے مون سب کا ہے۔“

”میں تو صرف آپ کا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر ان سے لپٹا تھا۔

”ہوں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ ہنزہ نے اس کے رخسار چومتے ہوئے کہا۔

”پھر مون کو آپ اس طرح مت دیکھا کریں جس طرح مجھے دیکھتے ہیں۔“

”مون کو جب ہم دیکھتے ہیں تو اس میں ہمیشہ اپنے اس دوست کا چہرہ نظر آتا ہے جو دور ہو کر بھی ہمارے دل سے قریب ہوتا ہے ہماری نگاہوں سے دور نہیں ہوتا۔“ باپ کی کھوئی کھوئی میٹھی سی آواز آج بھی اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی اور اس کے اندر جل تھل ہونے لگی۔

”بابا! مون اور مون نائٹ آج بھی آپ کو پسند ہے؟ کیا آپ آج بھی اس میں اپنے فریڈز کے ٹکڑے دیکھتے ہیں؟ کیا مون میں آپ کو میرا چہرہ نظر آتا ہے؟“ اس نے بیچ سے سر نکا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ دھشتیں حشر میں اس کے ارد گرد قصاں ہونے لگی تھیں۔



”ہنزہ! آج تم نے حاتم طائی کی روح کو بھی حیران کر ڈالا ہے۔ اتنی بھاری سخاوت دکھا کر۔“

”کبھی اپنے اس آہنی خول سے باہر بھی آ جایا کرو یا زبانی ہنسنے مسکرانے کے دن ہیں۔ پھر نہ معلوم کونسا موقع دے نہ دے۔“

”یہ خول میری ذات کا حصہ بن گیا ہے۔ اس سے باہر نکلنا بھی چاہوں تو نہیں نکل پاؤں گا۔“ اس کی خوب صورت و بھاری آواز میں عجیب جاذبیت تھی۔

”تم نکلنا نہیں چاہتے میری جان!“ جواب میں وہ خاموش رہا تھا۔ ویٹر ٹرائی لے آیا تھا اور اسے آہستگی سے چیزیں اور کرا کر ٹیبل پر سیٹ کر رہا تھا۔ ڈوائنوں نے وقت گزاری کے لئے ادھر ادھر کا ہنسا لیتا شروع کیا۔ دھیمی لائٹس اسے سی کوئنگ میں دلفریب خوشبوؤں سے ماحول مہک رہا تھا۔ لائٹ میز کے ہمراہ کائناتوں، چھپوں کی کھٹکنا، ٹیبل انوکھا تاثر پیش کر رہی تھیں تمام ٹیبلوریزورڈ تھیں۔ لوگ کھانے کے ساتھ ساتھ خوش گپیوں میں بھی مصروف تھے۔ مگر کسی کی آواز سرگوشی سے بلند نہ تھی۔ ماحول کا سکون و سکوت اسی طرح قائم تھا۔ ویٹر بھی وہاں اس طرح آ جا رہے تھے گویا زمین پر نہیں پانی پر چل رہے ہوں۔ ان کے دبے قدموں کی چاپ ریڈ کارپٹ ہضم کر رہا تھا۔ ویٹر کھانا سرو کر کے چلا گیا تھا۔

انہوں نے کھانا شروع کیا ہی تھا جب ان سے کچھ فاصلے پر ٹیبل پر بیٹھے ایک نوجوان کی آواز قدرے بلند ہوئی تھی۔

”ان حسینوں سے رسم و نفا اور دل لگانا

سراسر بھول ہے

جس دن یہ اتر کر رکے محبت کا

کچھ لیتا اپریل فول ہے“ بڑے دل جلے انداز میں کہا گیا تھا۔ جواب میں ایک نسوانی قہقہہ ابھرا تھا۔ ساتھ دھیمی آواز میں دوسرے قہقہے بھی۔

چکن فرائیڈز رائس سے چکن پیس فورک میں پھنسنائے من کی طرف جاتا ڈوائنوں کا ہاتھ رک گیا تھا اس کی نگاہ بے ساختہ سامنے اٹھ گئی تھی۔ سرخ و سیاہ امتزاج کے اسٹائلش سوٹ میں اس کی گلابی مائل سفید رنگت، شرارت سے چمکتی براؤن آنکھیں ان پر سایہ نکلن دراز پلکوں کا چلن، ستواں ناک، لب اسٹیک سے رنگے سرخ یا قوتی لبوں پر سحر انگیز مسکراہٹ اور گالوں میں پڑنے والے گہرے گہرے ڈمیل۔ وہ اب بھی ہنس رہی تھی۔

کوئی احساس

کوئی جذبہ

دل کی بنجر زمین میں سر نہ اٹھا سکا تھا۔ مگر ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ صنف مخالف کی جانب اٹھنے والی اس نے نگاہ فوراً نہ پلٹ سکی تھی۔

”اہم ہوں ہوں لڑکی خوب صورت ہے نام؟“ سامنے کھانا کھاتا ہوا ہنزہ اس کی جانب دیکھتا ہوا معنی خیز لہجے میں گویا ہوا۔

”دہات! اتان سنس! یہ لڑکیاں ہوتی ہی بے وقوف ہیں اور یہ گرل تو بالکل ہی غیر مہذب ہے۔“ وہ دوا

سفیان اپیل پائی کی ڈس اپنی جانب کھسکا تا تو صفی انداز میں گویا ہوا۔

”دعا دو بیٹا! مجھ کو نہ میں اس سے شرط جیتتا نہ یہ مزے اڑاتے۔“ ہریرہ نے گرین سلاد بریانی پر اسے ہونے اتر کر کہا۔ حورین اور مول ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر اسرار انداز میں ہنس پڑی تھیں۔

”ارے لڑکیو! اب تو اپنی ہنسی پر قابو کرو۔ سب مڑ مڑ کر دیکھ رہے ہیں۔“ واصف نے دھمکے لگائے۔

”اوکے تم لوگ کھاؤ ہم اتنے میں باہر کی سیر کرتے ہیں۔“ حورین اور مول اٹھتے ہوئے پولیو ایرج، بیلڈ ہرا آسکریم کھا رہی تھیں۔

”تم کہاں جا رہی ہو ابھی ہم بہت کچھ کھائیں گے۔“ ہریرہ نے چھیڑا۔

”ہاں ہاں کھاؤ تمہارا مال ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا..... کیا مطلب؟“ ہریرہ نے بوکھلا کر پلیٹ نیچے رکھی۔

”کوئی مطلب نہیں ہے وحی کو میں نے والٹ دے دیا ہے بل پے کر دے گا۔“

”بٹ میری ہارٹ بیٹ ڈسٹرب ہو رہی ہے۔ مجھے..... مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے..... جیسے میں کچھ کالہ ہے۔“ وہ کھانا بھول کر حورین کی جانب دیکھ رہا تھا جو ایک انداز سے مسکرا رہی تھی۔

”یار! کیوں ایسی بات کرتا ہے جلدی جلدی کھا۔“ سفیان نے ٹوکا وہ مول کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آئی۔

ریسٹورنٹ کا وسیع کوریڈور عبور کرتے ہوئے وہ خوب ہنس رہی تھی۔ آنے والے وقت کا سوچ کر جب ہریرہ کو معلوم ہوتا تھا کہ جس فراخ دلی و سخاوت کے پچھلے تمام ریکارڈ توڑے گئے ہیں۔ ان سب کے اخراجات کا بیج ہریرہ کی جیب تھی جس سے بہت صفائی سے رقم اڑائی گئی تھی اور اس میں یہ دونوں شریک تھیں۔

”مجھے لگ رہا ہے ہریرہ کو شک ہو گیا ہے۔“ سیڑھیاں اترتے ہوئے مول نے کہا۔

”مجھے بھی محسوس ہو رہا ہے۔ بہت لومڑ ہے وہ۔“ حورین کے انداز میں لاپرواہی تھی۔ سیڑھیاں اترنے ہوئے وہ چونک کر رہ گئی تھی۔

”مول! ہم روٹنگ سائیڈ آگئے ہیں۔ جہاں سے آئے تھے وہاں لاؤنج اور کوریڈور کے بعد پارکنگ تھا مگر یہاں لان ہے۔“ وہ آخری اسٹیپ پر رک گئی تھی جبکہ مول نے گھاس پر قدم رکھ دیے تھے۔

”یہ اسی ریسٹورنٹ کا بیک سائیڈ ہے ہم جب بھی آتے ہیں۔ یہاں واک ضرور کرتے ہیں۔ کم آن تھوڑی دیر واک کر کے چلتے ہیں۔“ وہ ٹپکتی ہوئی اس طرف آگئیں جہاں ذوالنون یادوں کے سفر میں گم تھا۔

”دش..... وہاں کوئی ہے۔“ مول نے رک کر سرگوشی کی۔

”کہاں؟“ اس نے پوچھا اور پھر مول کے اشارے پر دیکھا۔ وہ کارنر کی بیچ پر ایسی انداز میں آگئیں بند کئے بیٹھا تھا۔

بلو جینز لائٹ بلو اینڈ وائٹ ٹی شرٹ میں اس کی شخصیت نمایاں تھی۔ چاند کی روشنی کا بھرپور عکس اس کے چہرے پر تھا۔ جس سے اس کی سرخ و سپید رنگت و چہرے کے خوب صورت نقوش از حد ماورائی روپ لے

ہوتے تھے۔ سیاہ مٹھی موچھوں نے اس کی وجاہت کو وقار بخشا تھا۔

”کتنا ڈشنگ کم از کم میں نے آج سے قبل کسی شخص کو اتنا خوب صورت نہیں دیکھا اور نہ ہی کی بات تو یہ ہے کہ اس نے میک اپ بھی نہیں کر رکھا۔ جس طرح فلمی ہیروز کرتے ہیں۔“ مول نے مڑ مڑ کر دیکھا۔

”اچھا..... پھر اسے ہائی جیک کر لیتے ہیں۔“ حورین کا لہجہ بلند تھا۔

”ارے اب ایسی بھی بات نہیں میں ایسے ہی کہہ رہی تھی۔“ مول ہنسی تھی۔ ان کی آوازوں سے وہ نیالوں سے لوٹ آیا تھا مگر انداز نہ بدلا۔

”ارے مجھے کوئی گڑ بڑ لگ رہی ہے ہماری باتوں کے باوجود اس شخص نے آنکھیں نہیں کھولی ہیں۔“

”میں نے اسے غور سے دیکھا۔“

”کیوں کہیں مر مر تو نہیں کیا بیٹھے بیٹھے۔“ وہ دونوں چند قدم آگے بڑھی تھیں اور اس کی چلتی سانسیوں کی آواز دور سے نظر آگئی تھی۔

”جھٹکا گاڈ ازمنہ ہے مگر یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا ہے۔“

”تم کیوں فکر کر رہی ہو۔ دفع کرو آنکھیں بند کرے یا کھولے ہمیں کیا۔ چلو یہاں سے خواہ خواہ دو دریاں خالص کر رہی ہو ایک اجنبی کے لئے۔“

”حورین! اتنی سیلفش مت بنو اجنبی ہے تو کیا ہوا۔ انسان بھی تو ہے اور یقیناً اسے کوئی نہ کوئی ایسا شاک لگا ہے جن سے اس بے چارے کی یہ حالت ہو گئی ہے۔ جو ہنگاموں کو چھوڑ کر یہ یہاں خاموشی میں بیٹھا ہے۔“

”اگر بی بی جان کو معلوم ہو گیا تم اس گوشہ تنہائی میں ایک اجنبی شخص کے سامنے کھڑے ہو کر ہمدردیاں بہت رہی ہو تو جان سکتی ہو کیا حال ہوگا؟“ حورین کو مول کی ہمدردانہ طبیعت سے اس وقت اختلاف تھا۔ وہ بلند از بلند یہاں سے جانا چاہ رہی تھی۔

”اگر ذوالنون کو اپنی طبیعت پر جبر کرنا بہت بھاری لگ رہا تھا۔ دو لڑکیاں فاصلے پر کھڑیں اس کی ذات کو ہنس کر رہی تھیں۔ جو اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ اس نے سیدھا بیٹھتے ہوئے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”ایک اجنبی نگاہ ان پر ڈالی تھی اور اٹھ کھڑا ہوا تھا۔“

”ایکسیکو زنی!“ حورین اس سے مخاطب ہوئی۔ مگر وہ کوئی جواب دیے بغیر تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگا تھا۔

”ایکسیکو زنی..... ایکسیکو زنی مسٹر! میری بات تو سنیں۔“ حورین اس کے پیچھے تقریباً بھاگی تھی۔

”شٹ اپ! مجھے تم جیسی لڑکی کی بات سننے کا شوق نہیں ہے۔“ انداز تھا کہ ٹکوار لہجے میں گویا ہزاروں اڑبھوں کا زہر۔ مول ساکت رہ گئی۔ حورین غم و غصے سے دنگ رہ گئی۔

”مجھے جیسی لڑکی اوہاٹ یو مین؟“ اس نے مقابل کی جانب دیکھتے ہوئے غضب ناک لہجے میں کہا جس کی آنکھوں میں سرخ آنکھی بھری ہوئی تھی۔ وجہ یہ چہرے کے عضلات کھینچے ہوئے تھے۔



”حورین! چھوڑو نہ کیوں بات بڑھا رہی ہو۔“ شدید غصے کے اثر میں حورین کو احساس نہیں تھا۔ مگر اس شخص کے بگڑے تیوروں سے بری طرح خائف ہو چکی تھی۔ وہ اسے پکڑتے ہوئے بولی جو اس کی میں حائل تھی۔

”نہیں پہلے انہیں بتانا ہوگا۔ مجھے جیسی لڑکی کا مطلب۔“ وہ شدید غصے سے بولی۔  
اس شخص کو جارحانہ انداز میں اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر موٹل بدحواس تھی۔



وہ کوئی جواب دیے بغیر ہوا کے سرکش جھونکے کی مانند گزر گیا تھا۔  
”اگلا انسان تھا یا کوئی آتش فشاں! آئینکس گاڈ! چلا گیا۔“ اس کے جانے کے بعد موٹل کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی تو تشکرانہ لہجے میں بولی۔  
”آتش فشاں کیوں..... وہ تو بہت ہینڈسم تھا۔ بہت ڈشنگ اس جیسا وجیہہ مرد تم نے کبھی دیکھا نہ تھا۔“  
”دیکھ لی اس کی خوب صورتی کی اصلیت کتنی بدتمیزی سے پیش آیا تھا وہ۔“ حورین کا موڈ بری طرح اُٹ تھا۔ موٹل مارے نفرت کے خاموش کھڑی تھی۔  
”کچھ لوگوں کی بیوٹی ان کے منہ بند ہونے تک قائم رہتی ہے منہ کھلتے ہی سب سچائی نظر آ جاتی ہے پھر شخص کچھ زیادہ ہی بدتمیز و بدو ماغ تھا۔“  
”اب چھوڑو یار! مجھے نہیں معلوم تھا تم بھی بھول جاؤ اور یہ سوچو ہریرہ سے اپنی چوری کب تک چھپ سکتی ہے جب اسے معلوم ہوگا تو.....؟“ اسے فکر لاحق ہوئی۔  
”اس کو ہینڈل کرنا میں جانتی ہوں تم فکر مت کرو، چلو چلتے ہیں ان لوگوں نے کھانا کھالیا ہوگا۔“  
”کھانا کھالیا ہوگا اور ”بل“ بھی پے کر دیا ہوگا۔“ موٹل کے شوخی سے کہنے پر وہ ہنستی ہوئی سیڑھیوں کی طرف بڑھی تھیں۔



”ہیلو پائٹر! کیا سوچ رہے ہو۔ بہت بڑی رہنے لگے ہو کیا ایکٹیویٹیز چل رہی ہیں جن میں بڑی ہو کے بنائی سے ملنے کی فرصت نہیں ہے۔“ وہ ٹیرس میں کھڑا ماحول میں اترتی رات کی خاموشی میں گم تھا۔ جب بچے سے آکر کونین نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے کہا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔  
”ایسی آئینکس! ایکٹیویٹی کوئی نہیں ہے۔“ کونین سے اس کا انداز دوستانہ و مہذب تھا۔  
”کلاسز تو ابھی آف ہوں گی؟“  
”جی..... نیکسٹ ویک سے کلاسز لگنے لگیں گی۔“  
”وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔“

”نالوشکار پر جارہے ہیں کہہ رہے تھے تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔“  
”میں نہیں جاؤں گا۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔  
”کیوں؟ شکار پر بہت انجوائے منٹ ملتی ہے۔“

”مجھے معصوم و خوب صورت پردوں کو مارنے میں کوئی انجوائے منٹ نظر نہیں آتی۔ پرندے فضاؤں

میں پرواز کرتے ہی حسین لگتے ہیں۔

”ہوں۔۔۔۔۔ بات تو اچھی ہے تمہاری مگر اپنی اپنی ہائیز ہیں۔“

”دادو کے پاس گئے تھے بہت یاد کر رہی تھیں آپ کو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یار! سوچ تو روز رہا ہوں لیکن۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“

”مئی کے خوف سے نہیں جا رہے ہیں۔“ وہ اسے جزبہ دیکھ کر بولا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ نہ معلوم مئی کو کیا وہم واندیشے ستائے رکھتے ہیں۔ وہ ہمارا وہاں جانا بالکل پسند نہیں کرتے۔“

خاص طور پر صدا نکل کی لڑکیاں انہیں پسند نہیں ہیں۔“

”مئی۔۔۔۔۔ مئی“ کی طرح ہی بے حس و بے درد ہیں۔“

”اؤں ہوں۔ وہ ہماری مئی ہیں۔“ کونین کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

”میں نے کب انکار کیا ہے۔“

”تم ماما سے ہمیشہ سے دور رہے ہو ایک گھر ایک چھت کے نیچے رہ کر بھی۔“

”ایک گھر میں ایک چھت کے نیچے رہنا دلوں کو نہیں جوڑتا۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے معاشرے میں

واعتماد کی مثالی محبت موجود ہوتی۔ ہم سنگے رشتوں میں بندھ کر وہ اپنائیت و محبت نہیں پاتے جو ہمارا حق ہے۔“

”مئی سے خفا کیوں رہتے ہو جبکہ وہ تمہاری فکر میں کیا کچھ نہیں کرتیں کم از کم میں نے کسی ماں کو

پریشان و فکر مند نہیں دیکھا۔“

”آپ نے ابھی ماں اور ماں کی امتداد دیکھی کہاں ہے۔“ اس نے سوچا۔

”ماما کو مت اپ سیٹ کیا کرو۔ بابا کے جانے کے بعد وہ کتنی تنہا اور دکھی ہو گئی ہیں۔ اب ہم ان کی

نہیں لڑیں گے تو پھر کون کرے گا؟ پاپا ایک غیر عورت کی خاطر ہمیں ماما کو سب کو چھوڑ کر چلے گئے۔

کونین افسردگی سے بولا تو ذوالنون کے چہرے پر نفرت و غصے کی سرخی پھیل گئی۔

”میں اس عورت سے دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرتا ہوں۔ کبھی غلطی سے بھی وہ مجھے نظر آگئی تو

شوٹ کر دوں گا۔“ اس کی نگاہوں میں نفرت جنون بن کر چمک رہی تھی۔ چہرے پر سختی تھی۔

”تم نے دیکھا ہوا ہے اس عورت کو۔۔۔۔۔؟“

”بھائی! میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”جس عورت کا تم نام بھی نہیں جانتے اسے شناخت کس طرح کرو گے؟ ہمارے گھر میں دادو کے ہاں

ان کا ذکر بھی ممنوع ہے۔“

”برائی کتنی ہی پاور فل ہو مگر ایک دن طشت از بام ہو جاتی ہے اور مجھے اس دن کاشدیت سے انکار

ہے۔“ وہ مضطرب و بے کل تھا۔

”تمہیں کسی ایسی شئی سوچ کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم سب تمہیں کامرائیوں کی سب سے معتبر جگہ

دیکھنا چاہتے ہیں۔“



”حور! حورین!“ مول گھبرائی گھبرائی اسے پکارتی ہوئی آئی۔

”اے کی ہوا؟ یہ تمہارے چہرے پر سب بج کر بارہ منٹ کیوں ہو رہے ہیں؟“ وہ جوایزی چیر کر پیشی

میں جانی میگزین پڑھ رہی تھی مول کے فک چہرے کو دیکھتی ہوئی میگزین بند کر کے بولی۔

”تمہارے چہرے پر بجنے کے لئے کچھ بچا نہیں ہے تمہیں ابھی معلوم ہوگا۔ سیریس ہو جاؤ خطرہ ہم تک

پہنچنے والا ہے۔ ہریرہ اپنا والٹ لئے سب سے پوچھ رہے ہیں کسی نے ان کے دس ہزار روپے دیکھے ہیں۔“

”اچھا۔ کہاں ہے وہ؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وہ غم میں تھے۔ میں چپکے سے یہاں پر آ گئی۔“

”تم تیار کیوں رہی ہو؟ کچھ نہیں ہوگا۔“

”میں ابھی بی بی جان کی طبیعت سے واقف نہیں اگر انہیں معلوم ہو گیا تو وہ سب کے سامنے بے عزتی کر دیں

نہ ہریرہ۔“ غلغلہ مٹ گیا۔

”کوئی فکر نہیں اب میری حفاظت میں ہو تو خود کو بالکل بے فکر رکھو دیکھنا میں سب کچھ کس طرح سنبھال

لوں گی ایسے مسائل مول کو کرتے ہوئے اس دور تک پہنچے ہیں۔“ حورین کے فریض چہرے پر اعتماد کرن بین کر

جس پر اعتماد اس کی براؤن آنکھوں میں شرارت تھی وہ اس کا ہاتھ تھام کر لاونچ میں آ گئی جہاں وہ سب جمع

تھے۔ وہی کسی فرض شناس ایماندار پولیس افسر کی طرح تفتیش کر رہا تھا ہریرہ کسی لئے ہوئے تاجر کی طرح

پیشان کھڑا تھا۔

”ہلو ہریرہ! کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے انجان بننے ہوئے کہا۔

”غضب ہو گیا ہریرہ کی جیب پر دن دیباڑے ڈاکہ پڑ گیا۔“

”آنکھوں آنکھوں میں یہ سب ہو گیا اور معلوم بھی نہیں ہوا۔“

”ڈاکہ دل پر پڑے یا جیب پر لٹنے کے بعد ہی خبر ہوتی ہے کہ آنکھوں آنکھوں میں یہ کیا ہو گیا۔“ سعود

کے کہنے پر قہقہہ پڑا تھا۔

”شٹ اپ! یہاں میرا دل رو رہا ہے اور تم لوگوں کو ہنسی آرہی ہے۔“ ہریرہ چیخ کر بولا۔

”اوہ سو ری برادر! یہ بتاؤ تمہارے نوٹ کیسے تھے؟“

”نوٹ کیسے تھے سے مطلب۔۔۔۔۔ نوٹ نوٹ کی طرح ہی تھے کاغذ کے اور کیسے نوٹ ہوں گے؟“

”اچھا اچھا میں سمجھا آپ نے کوئی اسٹیشنل نوٹ بنوائے ہیں۔“

”ہائیز معاملہ سنگین ہے اس لیے سنجیدگی اختیار کی جائے۔“

”مجھے معاملہ ممکن نظر آ رہا ہے ہریرہ کی شکل دیکھ کر۔“ سعود نے کہا اور دبے دبے قہقہے پھر ابھرے۔

”بڑے کھور نے پروہ ایک دم چپ ہو گئے۔“

”مول! تم بتاؤ تم نے ہریرہ کے دس ہزار روپے تو کہیں نہیں دیکھے؟“ مول جو پہلے ہی بوکھلائی ہوئی تھی

مرا کر بولی۔

”نہ نہیں میں نے اور حور نے ہریرہ کی جیب سے دس ہزار روپے نہیں نکالے۔۔۔۔۔ بل۔۔۔۔۔ بلکہ دیکھے

نہیں۔“ بوکھلاہٹ میں وہ سچائی اگل چکی تھی۔ سب کی تجسس نظریں حورین کی طرف تھیں۔

”اس کو کہتے ہیں بے وقوف کی دوستی سے عقل مند دشمن کی دشمنی بہتر ہے۔“ واصف عرف وحی نے

ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”آہ! اس کا مطلب ہے وہ دس ہزار روپے تم نے اڑائے میری جیب سے؟“ ہریرہ زخمی ناگ کی طرح بھونکارتا ہوا اس کی جانب بڑھا۔

”مارڈالوں گا تمہیں۔ جب ہی میری چھٹی حس کل بار بار شارپ ہو رہی تھی کہ کچھ گڑبڑ ہے مگر میں نہیں پارتا تھا کہاں ہیں میرے روپے شرافت سے بتاؤ؟“

وہ حورین کی طرف بڑھتے ہوئے کہہ رہا تھا جب کہ وہ آہستہ آہستہ پیچھے کی جانب کھسک رہی تھی۔

”ختم ہو گئے۔“

”وہاٹ..... کیسے اور کہاں؟“ وہ پوری شدت سے چیخا۔

”کل..... پارٹی انٹی روپوں کی تھی۔“

”اب تم میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتیں۔“ وہ اس کی طرف بڑھا تھا اور حورین تیزی سے باہر بھاگ رہی تھی ہریرہ اس کے پیچھے بھاگا تھا۔ ابھی وہ کوریڈور سے نکلے ہی تھے کہ بی بی جان کمرے سے نکل آئی۔

وہ دونوں وہیں رک گئے۔ بی بی جان نے باری باری دونوں کو گھورا۔

”یہ کس خوشی میں کد کڑے لگائے جا رہے ہیں؟“

”بی بی جان! یہ ہریرہ.....“

”سوری بی بی جان! میں ایسے ہی.....“

بی بی جان کی چشمیں نگاہیں ہریرہ کو بدحواس کر گئی تھیں اور اسے معلوم تھا کہ اگر انہیں اصل بات معلوم ہو گئی تو الٹا اسے ہی ڈانٹ پڑے گی کہ مردہ بچے کی لڑکی کے آسرے پر کھانے جاتے ہو۔

”میں ایسے ہی..... یہ کیا ہوتا ہے؟..... میں؟ غضب خدا کا پورا گھر ملا کر رکھ دیا۔“ وہ ناک پر ہنسنے لگی۔

عینک کے پیچھے سے گھور کر بولیں۔

”بی بی جان! غلطی میری تھی۔“ ہریرہ کے منت بھرے اشارے پر حورین سنجیدگی سے بولی تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ در آئی۔

”تم تو بہت لائق بیٹی ہو! اس گھر کی لڑکیوں سے زیادہ سمجھ دار اور قابل۔“ عینک غلطی اس نالائق کی ہی کی۔

”چلو جاؤ آئندہ کوئی ایسی نالائق دیکھی تو بہت بری طرح پیش آؤں گی۔“

وہ حورین کے بعد اس سے بولیں تو ہریرہ اسے مٹا دیکھنا چاہا گیا۔

”یونیورسٹی کب سے جاؤ گی؟“ وہ اسے ساتھ لیے آگے بڑھ گئی تھیں۔

”کل سے جوائن کریں گے۔“

”ٹھیک ہے آج سے دس بجے سب اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے جائیں گے صبح آٹھ بجے سب ناشتے کی ٹیبل پر ملنے چاہئیں۔“

”نوبے سب کو روانہ ہو جانا ہے سن لو سب جو چاہوں گی طرح کی باتیں سن رہے ہو خوب عیش کر لیے بہت ہو ہو..... ہا ہا..... ہی ہی..... ہوگا اب سنجیدگی اختیار کرو۔“

”نوجوان پارٹی جو ادھر ادھر چھپ کر ان کی باتیں سن رہی تھی بی بی جان کی جہاندیدی پر کھسکا کر رہ گئی۔

”میں جین کی ضرورت ہو تو میرے ساتھ بازار چل سکتی ہو۔“

”جینکس بی بی جان! ممانے پہلے ہی سال بھر کا کوٹ بھر دیا ہے۔“



”سچ عینک! ان کے وسط میں کرسیوں پر برہان لغاری، فالتھ اور منال بیٹھے گفتگو میں مگن تھے درمیان میں جین سنبھل جائے اور دیگر لوازمات سے بھری تھی۔ ان کے ہاتھوں میں چائے کے مگ تھے۔

”پاپا! آپ نے پالیکس جوائن کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی ہمارے پاس اتنا کچھ ہے کہ آنے والی خلیں بیچ کر کھا سکتی ہیں پھر خواہ مخواہ دوسریوں مول لے رہے ہیں؟“ منال ان سے مخاطب تھی۔

”آپ کے پاپا کو ہرات میں نئے نئے شوق چڑھتے ہیں۔ اب یہ نیا شوق دیکھیں کیا رنگ دکھاتا ہے۔“

”نقہ خوش دلی سے بولیں۔“

”اگر لائق سے تھلر آیکسا ٹنٹ نکال دی جائیں تو زندگی پور ہو جاتی ہے جوش و ولولہ انگیزی انسان کو جوان و شادان رکھتی ہے ہر دریا میں ناؤ چلائی ہے سیاست کے دریا کی بھی سیر کر کے دیکھتے ہیں۔“

”بہت سوچ سمجھ کر اس جانب بڑھے گا اس دریا میں ہمیشہ ہی طغیانی رہتی ہے۔ کہیں کنارے پر ہی کشتی سب ڈوب جائیں۔“ فالتھ نے ہنستے ہوئے مشورہ دیا۔

”ہریرہ! تو کیا ہوا؟ ہم تو پرانے تیراک ہیں کچھ محنت کے بعد منزل تک پہنچ ہی جائیں گے۔“

”پرس آج کل بہت بڑی ہے۔ ملاقات ہی نہیں ہو رہی ہے کئی دنوں سے۔“

”آج جلد بیدار ہوں تو مل پائیں گی ان سے یارات ڈنر پر ان دونوں ٹائم ہی آپ دونوں غیر حاضر ہوتی ہیں۔“

”پرس ایک ایب نارمل بچہ ہے پاپا! وہ جان کر ہم سے دور بھاگتا ہے۔ وہ ہمارے درمیان رہنا ہی نہیں چاہتا ہے۔“

”آپ کو تو اس سے ہر وقت شکایت رہتی ہے کبھی یہ جاننے کی بھی کوشش کی کہ وہ کیا چاہتا ہے؟ کیوں یہ رویہ ہے اس کا؟“

”مجھے معلوم ہے جو وہ چاہتا ہے..... مگر میں ایسی ماں نہیں بن سکتی جو اس کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے کرے وہ جائے تو دروازے پر اسے خدا حافظ کہے وہ آئے تو اپنے ہاتھوں سے کھانے بنا کے ٹیبل سجا کر اسے دروازے پر خوش آمدید کہے پھر اپنے ہاتھ سے نوالے بنا کر اس کے منہ میں ڈالے اسے ایسی ہی خیر خواہ ماں پسند ہے۔“

”ماں کی بھی طبقے کی ہواں ہوتی ہے لیکن اچھی ماں وہی ہوتی ہے جو آئیڈیل ہو جو بچوں کے لیے فخر کا باعث ہو شرمندگی کا نہیں۔“

”آپ نہیں سمجھ سکتے پاپا! اس کی فرسٹریشن اس کی سائیکالوجی پر اب ہم یہ سب اسے باپ سے ورثے میں ملے۔“



”نوجوان خوش گوار و خوب صورت تھی۔“

گھر کے مرد نماز فجر کے بعد جو گنگ اور نو جوان پارٹی ورزش میں مشغول تھی۔ خواتین نمازِ صلاحتہ کے بعد جو گنگ کے بعد بچن کا رخ کر چکی تھیں۔ بیلا جو سینڈ ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی ساتھ ہی ان کے فضیلہ پڑھتی تھی وہ دونوں کالج کے لیے تیار ہونے میں مصروف تھیں، مول زویا اور حورین یونیورسٹی جانے کے لیے لباس منتخب کرنے میں مصروف تھیں جو کل سے اب تک منتخب نہ ہو رہے تھے کیونکہ یونیورسٹی میں آج ان کا پہلا دن تھا وہ چاہتی تھیں اس طرح تیار ہوں جس میں ان کی شخصیت بروقت عکس ہو۔

”جلد کپڑے پسند کرو تاہم گزرے جا رہا ہے یونیورسٹی یہاں سے بہت دور ہے اور اگر بی بی جان کر یہاں کپڑوں کے یہ ذخیرہ دیکھ لیے تو سوچ لینا۔۔۔ صبح ہی صبح خالی پیٹ اتنا کچھ سننے کو ملے گا کہ برداشت نہیں کر پائے گا۔“ زویا اور ادرہ بکھرے کپڑوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں تو اپنے کپڑے ایک ہفتہ قبل ہی منتخب کر چکی ہوں اور اب کپڑے تبدیل کرنے جارہی ہوں۔“ دونوں کو یہی نہ معلوم کیا کر رہا ہے۔ ”حورین بالوں میں برش کرتی لاپرواہی سے گویا ہوئی۔

”ڈیزیز! تم بوسیدہ ڈریس بھی زیب تن کرو تو سب میں منفرد نظر آؤ گی۔ اوپر والے نے بڑی سخاوت تمہیں حسن عطا کیا ہے مسئلہ تو ہم عام صورت لوگوں کا ہے خود کو نمایاں کرنے کے لیے اتنی کڑی تنگ و تنگ پڑتی ہے۔“ مول نے کپڑوں کے بیٹنگرز وارڈروب میں پینگ کرتے ہوئے کہا تو زویا نے تائید میں گراہی بلائی تھی۔

”میری ماما کہتی ہیں ہم اپنی خوب صورتی سے نہیں اخلاق و کردار سے سراہے جاتے ہیں۔ اگر اخلاق اچھا نہیں ہے کردار شفاف نہیں ہے تو سب فضول و بے معنی ہے۔“ وہ ہر نکتے ہوئے بولی۔

”تم لوگ یونیورسٹی جا رہے ہو یا کسی فیشن شو میں؟“ راہداری سے گزرتے ہوئے اس کی نگاہ کچھ دروازے سے اندر پڑی تو وہ کپڑوں، جیولری، جوتوں اور دوسرے سامان پر نگاہ ڈال کر حیرانگی سے لگا۔

”یونیورسٹی کیا ایسے ہی سر جھاڑ منہ پھاڑ چلے جاتے ہیں بھئی مانا کہ وہ ایک تعلیمی درس گاہ ہے مگر وہ لوگ بھی تو ہوں گے جن کے آگے اپنی پوزیشن مضبوط رکھنی ہے۔“ زویا ایک سوٹ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”وہ کہتے ہیں مافرسٹ امپریشن از دالاسٹ امپریشن۔“ حسن کی دلدادہ مول نے بھی شانے اچکاتے ہوئے اٹکھار خیال کیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے تو ابھی پتہ چلا امپریشن اور پوزیشن کا۔“

”پلیز وسی! جاؤ ابھی دیر ہو رہی ہے بی بی جان کی آواز آنے والی ہے۔“ دونوں نے اسے باہر نکال دیا۔

ہریرہ اور سفیان انہیں یونیورسٹی چھوڑنے آئے تھے۔ اس سے قبل بھی سفیان انہیں کئی بار یونیورسٹی لے گیا تھا اور ان کی فیکلٹی کے علاوہ بینک، لائبریری، کامن روم، کیفے ٹیریا، سیمینار ہال، کینیٹین کے علاوہ فوڈ ہال اسٹیڈیم، کرکٹ اسٹیڈیم، ہاکی گراؤنڈ تک ازبر کر دئے تھے۔

”او کے گرلز! خیال رکھنا پہلا دن ہے۔ ریننگ ہو سکتی ہے۔“ ہریرہ نے انہیں ہوشیار کیا جو کار سے اتر چکی تھیں۔

”ڈنٹ کینسار میں اسی لیے پہلے انہیں یہاں کے چپے چپے سے روشناس کروا چکا ہوں۔ اب ایسی دلی بات نہیں ہوگی۔“ سفیان نے نسلی آمیز لہجے میں کہا اور خدا حافظ کہہ کر دونوں چلے گئے۔

ادھر ہمارے مست جو کونوں کی طرح خراماں خراماں آگے بڑھی تھیں۔ جارجٹ کی نیلی قمیص پر سرخ ریشم اور ستاروں کی دیدہ زیب ہلکی سی کڑھائی تھی، شلوار سادہ تھی، دوپٹے کے کناروں پر بھی ایسی ہی کڑھائی تھی۔

وہ اپنے اس نے سینے پر پھیلا لیا ہوا تھا۔ بالوں کی چوٹی کمر پر لہر رہی تھی بائیں بازو پر بیگ لٹکائے دائیں ہاتھ سے سینے پر لگی کتابیں و فائلز پکڑے اس کے چہرے پر دلاؤیز مسکراہٹ تھی۔ چہرہ اتنی بڑی اتنی دلاؤیز آرزو پوری ہونے کی خوشی میں مزید دلکش لگ رہا تھا۔ وہ ہر شے کو بڑی محبت و اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوشی سے آنسو جھلکانے لگے تھے۔

آج ہر اسبابا دن تھا۔  
خوابوں کی تعمیر پانے کا۔  
خوابوں کے بر آنے کا۔

یہ زمین یہ شہر یہ فضا اسے پکارتی تھی بلاتی تھی عجیب بات تھی اس شہر میں وہ پہلی دفعہ آئی تھی مگر اسے کوئی حسرت دنا آشنائی محسوس نہ ہوئی تھی بلکہ یہاں آکر اس کے اندر ایک گہرا سکون و طمانیت اور آسودگی چھاتی جا رہی تھی۔

”معلوم نہیں ماما مجھے یہاں آنے سے کیوں روک رہی تھیں؟ یہ شہر یہ جگہ بہت پرسکون ہے یہاں آکر میرے اندر غیر محسوس تبدیلی آئی ہے۔ بہت نئی بہت اجنبی سی ایسا لگتا ہے یہاں آنے سے قبل میں ادھوری تھی یہاں آکر مکمل ہوئی ہوں۔“ وہ بڑبڑائی تو وہ دونوں متوجہ ہوئیں۔

”خیریت تو ہے ناں۔۔۔۔۔ یہ کیا خود سے باتیں کرنا شروع کر دیں؟“

”میں سوچ رہی تھی اتنا خوب صورت شہر ہے اتنے اچھے لوگ ہیں پھر میرے یہاں ایڈمیشن لینے کے خلاف کیوں تھیں؟“

”ہو سکتا ہے وہ تمہیں خود سے دور کرنا نہیں چاہتی ہوں اور اس بہانے سے روک رہی ہوں۔“ مول نے چلتے ہوئے قیاس آرائی کی۔

”نکل ایسی بات ہے کہ یہاں ہمارے شہر میں انس انکل کے کچھ دشمن ہیں۔ اس خوف سے وہ پریشان نہیں اور نہیں چاہتی تھیں کہ تمہارا ایڈمیشن یہاں ہو اس لیے پلیز انکل! آئی کے نام بتانے سے گریز کرنا۔“

زویا نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”نکل اس پر یقین نہیں۔ میرے پاپا بہت نرم دل اور اچھے ہیں۔ کوئی ان کا دشمن کیوں ہوگا؟“ اس موضوع پر وہ پھر الجھ گئی تھی۔

”ڈیزیز! ہمیشہ اچھے لوگوں کے تو دشمن ہوتے ہیں۔ بُرے لوگ اچھے لوگوں کی اچھائی برداشت نہیں کر پاتے اور دشمن بن جاتے ہیں۔“ وہ باتیں کرتی ہوئیں اپنے ڈیپارٹمنٹ میں پہنچ گئی تھیں۔

کلاس میں اسٹوڈنٹس سے تعارف کے مراحل پروفیسر جعفری کے توسط سے ہوئے۔ پھر سارا دن اسی طرح ادھر ادھر گھومتے پھرتے گزرا تھا۔



میں نے سمجھ کر قبول کرتی ہے بہت کریمی ہیں اس کے لیے اب تم لوگ دیکھنا یہاں کے تماشے۔“



میری بادل خوب ٹوٹ کے برسے تھے۔  
بھاڑا حالایا سبزہ مزید نکھر گیا تھا۔ کرن نے سلیپر سے پاؤں آزاد کیے اور بیگی بیگی گھاس پر ننگے پاؤں بیٹے ہوئے ان کے اندر کچھ سکون و شہنشاہ کا احساس پھیلنے لگا تھا۔ بھڑکتی ہوئی سوچیں سلگتے ہوئے بات چیت جو عین کے جانے کے بعد سے اس کے اندر کیلن ہو گئے تھے کچھ دیر کے لیے ان میں پھواری بننے لگی تھی۔  
خوبیوں بچوں نے کال کی تھی۔ بہت خوش تھے۔

ہرید نے انجینئرنگ کالج میں انڈیشن لیا تھا، ایرج نے میڈیکل میں اور حورین نے یونیورسٹی جوائن کی تھی جو اس کی خواہش تھی۔ بہت دیر تک ان کے درمیان باتیں ہوتی رہی تھیں۔ حورین کی آواز انہیں سہارا دیتی ہے، تنہائی درستی ہے بیٹی کی آواز زندہ رہنے کا احساس دلاتی تھی ورنہ زندگی میں رکھا ہی کیا تھا ماسوائے خوف، اندیشوں و وسوسوں کے جو کسی سانپ کی مانند ہر وقت ڈرتے رہتے تھے۔ اس کی بھرپور محبت، ہر رفاقت بھی ان کے اندر کا وہم دور نہ کر سکتی تھی۔ ان کا وجدان کہتا تھا حور کی کا اس شہر میں جانا ٹھیک نہیں ہے۔ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ اور ایسی ہی سوچیں انہیں مسلسل پریشان اور ہائی بلڈ پریشر کا مریض بنا چکی تھیں۔ دن میں کئی بار وہ حورین کو فون کرتیں۔ اس کی پوری روئین معلوم کرتی کہ وہ کہاں گئی اور کس سے ملی، شرمین، ثناء اور روا سے دوستی کا سن کر یہی نصیحت کی کہ اپنے متعلق کم سے کم بات کرے اور اس سے زیادہ بات نہ بنائے۔

”مجھے معلوم تھا آپ یہیں ہوں گی اسی لیے چائے پیہیں لے آئی۔“ فاریہ چائے گاگ اس کی جانب بھاگتے ہوئے بولی۔ دونوں وہاں رکھی کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں۔  
”فینکس بھائی! شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی چائے کی۔“

”دل سے دل کو راہ ہوتی ہے کرن! ہم جن سے محبت کرتے ہیں ان کی پسند و ناپسند، خواہشات و ضروریات کا ہمیں از خود ہی اور اک ہو جاتا ہے۔“ فاریہ کے خلوص سے ان کی آنکھیں بھگنے لگی تھیں۔  
”مجھ میں نہیں آتا خود کو بد نصیب سمجھوں یا خوش نصیب؟“ انہوں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے نم لکھیں کہا۔

”مجھے تیروں نے اپنا بنایا اور اپنوں نے دھنکارا۔“  
”میں ناراض ہو سکتی ہوں۔“ فاریہ نے سنجیدگی سے کہا۔  
”ارے کیوں؟ کیا ہوا؟“ کرن نے مگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔  
”اتنے سال سے ساتھ رہنے اور محبت کے باوجود ہم غیر ہیں ابھی بھی؟“  
”اوہ سوری!“ کرن نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر دباتے ہوئے محبت بھرے انداز میں کہا۔  
”میرا یہ مقصد ہرگز ہرگز نہیں تھا۔ آپ لوگوں نے تو محبتوں اور بے لوث تعلقات کو زندہ رکھا ہوا ہے ورنہ یہ تو ہم اپنے ہاتھوں سے کھور ہے ہیں۔ مجھے تو آپ لوگوں سے ہی محبتیں ملی ہیں۔ آپ میرے لیے

”ہیلو! کیا آپ ہم سے دوستی کریں گی؟“ وہ کیسے تیریا میں بیٹھی تھیں جب وہ تین لڑکیاں ان کے کمر کھڑی ہوئیں ان کے لبوں پر دوستانہ مسکراہٹ تھی۔  
”کیوں نہیں زندگی دوستی کے لیے ہی ہوتی ہے۔“ حورین نے مسکرا کر کہا تو ان لوگوں نے مصافحہ کرنا شروع کر دیا۔

”ہم آپ کی کلاس فیلوز ہیں۔ آج لیٹ ہو گئے تھے اس لیے ہمارا تعارف نہ ہو سکا تھا۔ میں ثناء۔“  
”میں روا ہوں بہاول پور سے آئی ہوں۔ اس کی فرسٹ کرن ہوں۔“  
”میں شرمین خان اور یہیں کراچی کی پیداوار ہوں۔“ تینوں لڑکیاں خوش شکل و خوش مزاج تھیں۔  
”سمو سے کھانے اور چائے پینے کے دوران ان میں گہری دوستی ہو گئی تھی۔ وہ وہاں سے آکر گھاس پر بیٹھ گئیں۔  
نئی کلاسز کا آغاز تھا۔

خوب گھما گھی ہر سو پھیلی ہوئی نظر آرہی تھی۔ نئے آنے والے اسٹوڈنٹس بہت گھبرائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہونے ہونے ہونے کے ساتھ الگ ہی نظر آرہے تھے جن میں اکثر کسی نہ کسی کی شرارت کا شکار ہو رہے تھے اور فضا مردانہ و زنانہ چہتوں سے گونج اٹھی تھی۔

”حورین! وہی لڑکا۔۔۔ جو اس دن ریسٹورنٹ میں ملا تھا۔“  
”مول نے کچھ فاصلے سے گزرتے ذوالنون کی طرف اشارہ کیا جو دوستوں کے ہمراہ وہاں سے گزر رہا تھا۔ ادھر ادھر دیکھے بنا اس کے چہرے پر ویسی ہی بارعب سنجیدگی تھی جو اس کی شخصیت کو بڑا وقار بخاتی تھی۔  
”ہوں تو ہونے دو ہمیں کیا؟“ حورین نے اچھٹی سی نگاہیں اس کی طرف دیکھ کر شانے اچکاتے ہوئے منہ بنا کر کہا۔ اس کے ہنسنے مسکراتے چہرے پر سردہری در آئی جو سب نے ہی محسوس کی تھی۔  
”اچھا۔۔۔ یہ وہی بد مزاج واکر و لڑکا ہے۔“ زویا گردن گھما کر دور جاتے ذوالنون کو دیکھتے ہوئے کہتی تھی۔

”ویسے تم نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ شخصیت بہت زبردست ہے اس کی پھر وہی بات صادق آتی ہے خدا حسن دیتا ہے تو نزاکت آہی جاتی ہے اور یہاں حسن کا تعلق زمانہ نہیں مردانہ ہے تو نزاکت کی جگہ بد مزاجی و غرور نے لے لی ہے۔“ زویا اس جانب گردن موڑے برابر بیمار کس پاس کر رہی تھی۔  
”گردن ٹوٹ کر گر جائے گی۔ اگر اسی طرح دیکھتی رہی تو۔۔۔ باز آ جاؤ ایسا کوئی وہ یوسف ثانی نہیں ہے عام سا انسان ہے۔“

حورین غصے سے بولی۔ وہ اس شخص کے ہاتھوں ہوئی اپنی ہنک دو تین کبھی نہیں بھول سکتی تھی۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی اسے اس کے لفظ اور نفرت و حقارت میں ڈوبا لہجہ بھی یاد آ گیا تھا۔  
”تم لوگ پرنس کو جانتے ہو؟“ شرمین پُراشتیاق انداز میں گویا ہوئی۔  
”نہیں بھئی! ہم کیوں جاننے لگے اس کوڑے کریلے کو۔“ حورین نے اس طرح منہ بنا کر کہا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ مول نے ریسٹورنٹ کے پارک والا قصبہ بھی سنا ڈالا تھا۔  
”وہ ایسا ہی ہے۔ کسی لڑکی کو خاطر میں نہیں لاتا مگر ہماری جو صنف ہے وہ اس کے ہر ایسے انداز بات

اپنوں سے بڑھ کر گئے ہیں لیکن بات تو وہی آئے گی کہ ناخن خواہ آپ کتنا کاٹ دیں مگر گوشت سے جدا کر سکتے۔ اسی طرح میری جڑیں تو وہی لوگ ہیں جنہوں نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا جو میرے ساتھ بھی نہیں کیا جاتا، خضیاں، دھیال، ماں کا گھر، باپ کا گھر، کہیں بھی میرے لیے پناہ نہ تھی۔

”جو یادیں تکلیف دیں انہیں بھول جانا اچھا ہے۔ بھول جاؤ سب کچھ۔“  
 ”کاش! بھولنا اتنا آسان ہوتا تو میں کب کی بھول چکی ہوتی۔“ ماضی کی خاک ان کی آنکھیں بند کر دیتی تھی۔  
 ”پلیز کرن! سنبھالو خود کو تمہاری دن بہ دن گرتی صحت نے افس بھائی کو بھی اپ سیٹ کر رکھا ہے۔ حورین کی جدائی اور تمہاری طبیعت حورین میں تو ان کی جان ہے بڑے حوصلے اور ضبط سے وہ اس کی برداشت کر رہے ہیں۔ ادھر تمہاری طبیعت انہیں اپ سیٹ کیے ہوئے ہے۔“  
 ”اوکے میں سنبھال لوں گی خود کو۔“

حزہ کی تصویر ہاتھ میں تھی۔ اس کا ذہن سوچوں کی بھول بھلیوں میں بہک رہا تھا اور ہاتھ مرغز اروں میں کھو گیا تھا۔ جب اچانک ہی حیدر کی کال نے اسے چونکا دیا تھا۔  
 ”یس۔“ اس نے اسکرین پر نام دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”یار! کہاں ہو تم؟“

”گھر پر ہوں، خیریت؟“ حیدر کے لہجے میں کچھ تھادہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”خیریت نہیں ہے یا ربس تم آ جاؤ۔“ حیدر نے اسے اسپتال کا ایڈریس بتائے ہوئے تاکید کی۔ موبائل آف کرتے ہوئے اس کے چہرے پر تفکر تھا۔ اس نے سائیڈ پر رکھے والٹ گلاسز اور کی چین اٹھائی۔

یو بائل شرٹ کی جیب میں رکھا ہی تھا جب دروازہ تاک کرتی منال اندر آئی تھی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ انہوں نے آتے ہی سوال کیا۔

”حیدر کی طرف۔“

”حیدر سے روز ہی ملتے ہو آج میرے ساتھ چلو مسز حمید کے ہاں پارٹی میں۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے حکمِ انداز میں بولیں۔

”مما! آپ جانتی ہیں مجھے ان پارٹیز گید رنگز سے کس قدر الرجی ہے پھر بھی آپ مجھے اصرار کریں۔ سوری میں نہیں جاسکوں گا آپ کے ساتھ۔“ وہ نرم مگر حتمی انداز میں بولا۔

”کیوں آخر..... آپ کو ہر اچھے کام سے کیوں الرجی ہے؟ میری تمام فرینڈز کے بچے بہت شوق سے ایسی پارٹیز انجوائے کرتے ہیں پھر آپ کیوں بھاگتے ہیں۔ ایسی گید رنگز سے؟ ابھی تو انجوائے منٹ کے دن ہیں۔“ انہوں نے آتے ہی حسب عادت گفتگو شروع کر دی تھی جو اسے ہمیشہ سے ہی ناگوار گزرتی تھی اور اس لمحے جب وہ حیدر کی کال پر فکر مند جانے کو تیار تھا ان کی گفتگو اصرار اور خواہش اسے اس وقت بہت ماری لگ رہی تھی۔

”کیا چکر ہو سکتا ہے؟“ حیدر نے پرسوز انداز میں کہا۔  
 ”ہوش میں آکر بتائے گا کیوں کہ یہ اکیلا تھا۔“  
 ”اسے ہوش نہیں آیا ہے؟“ وہ بے حد پریشانی سے بولا۔  
 ”آیا تھا تکلیف سے بے چین ہو رہا تھا اس لیے ڈاکٹر نے نیند کا انجکشن لگایا ہے تب یہ سہل ہوا۔“

”اوہ۔“ اس نے گہری سانس لے کر کرسی کی بیک سے سر نکادیا۔  
 ”تم لوگ جاؤ اب رات کو میں یہاں رہوں گا کل ڈسچارج ہو جائے گا۔“ حیدر ہواؤں کی طرف دیکھتا ہوا بولا وہ کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے۔ مامون کی ڈرپ ختم ہو گئی تو نرس بدل کر چلی گئی تھی۔  
 ”تمہارا کیا خیال ہے یہ کس طرح اتنا زخمی ہوا ہے؟“ تنہائی میسر آتے ہی ذوالنون سنجیدگی سے طرف متوجہ ہوا تھا۔  
 ”میں کچھ اندازہ نہیں کر پا رہا ہوں۔ شاید یہ کوئی حادثہ ہی ہو یا پھر راکٹ گروپ کی کارروائی۔“

”یہ ان کی ہی حرکت ہے مجھے یقین ہے۔ انہوں نے ہی مارچ کیا ہے اسے۔“ اس کے انداز میں حیدر تکیہ میں گردن ہلائی تھی۔  
 ”اس بار ان کو معاف کرنے والا نہیں ہوں۔“ ذوالنون کے انداز میں بادلوں جیسی گرج تھی حیدر تائید میں گردن ہلائی تھی۔

”تم کچھ ڈسٹرب لگ رہے ہو کوئی مسئلہ ہے؟“ حیدر اس کی جانب بغور دیکھتا ہوا استفسار کرنے لگا۔  
 ”نہیں کچھ نہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔  
 ”مجھ سے چھپا رہے ہو جو تمہاری رگ رگ سے واقف ہے۔“ حیدر سے دوستی بہت پرانی تھی۔ وہ دوست تھا جو اس کے تمام دکھوں سے مکمل آگاہ ہی رکھتا تھا اور دل و جان سے اس کو بچاتا تھا۔  
 ”خود سے بڑھ کر اس کی پروا کرتا تھا۔“

”آئی سے کوئی بات ہوئی ہوگی۔ یقیناً وہ پرنس صاحب کو کسی پارٹی میں لے جانے کے لیے بلوائے گی اور ہمارے پرنس کے تو کسی سے مزاج ہی نہیں ملتے جانے سے منع کر دیا ہوگا۔“ حیدر مسکرا کر بولا۔  
 ”مما جانتی ہیں مجھے یہ سب بالکل پسند نہیں پھر بھی۔۔۔۔۔“

”پھر بھی کیا بار از مدگی بار بار نہیں ملتی بندے کو اس ایک بار میں ہی اسے ہر موڑ ہر خوشی ہر دکھ شہر کر پڑتے ہیں اور یہ دنیا کا عجیب دستور ہے جو جس سے بھاگتا ہے وہی اس کے آگے آتا ہے جیسے تم پارٹی سے بھاگتے ہو ہنگاموں سے دور رہتے ہو لڑکیوں سے چڑتے ہو۔“ آخری لفظوں پر وہ خوشی سے ہنس پڑا تھا۔  
 ”اسٹاپ اٹ ورنہ تمہارے منہ پر یہ شیب لگا دوں گا۔“

”میرے منہ کو تو بخشو اپنے دل پر شیب لگا رکھی ہے تم نے یہی کافی ہے۔“  
 مامون کو ہوش آگیا تھا اس نے یہی بتایا تھا کہ بائیک سلف ہوئی تھی۔  
 ”حیدر! تم اپیل فریش جوس لے آؤ۔“ حیدر چلا گیا تو وہ کرسی اس کے بیڈ کے قریب رکھ کر بیٹھ گیا اور فریش

کھینچنے لگا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ اس نے نگاہیں چراتے ہوئے کہا۔  
 ”تمہارے چہرے سے وہ کچھ کھوجنا چاہتا ہوں جو تم چھپا رہے ہو۔“ اس کے گھمبیر لہجے میں یقین تھا کہ حیدر کی صداقت سچی۔

”میں نے کہا ناں بائیک سلف۔۔۔۔۔“  
 ”اب تم نے مجھے اتنا ہی احق سمجھا ہوا ہے تم جھوٹ کہو گے میں مان جاؤں گا۔۔۔۔۔ کیوں چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ اس کی سرسئی آنکھوں سے فحشی و برہمی سرخی بن کر چھانے لگی۔ مامون مزید چھپانے کی کوشش نہ کیا۔

”میں لائبریری میں بیٹھا تھا۔ وہاں پڑھتے پڑھتے ناٹم گزرنے کا احساس نہیں ہوا تم مجھے میں چلا گیا۔“  
 ”ہاں۔“ مامون نے اس کی سرسئی کی طرف اشارہ کرتے دیکھا۔  
 ”اور میری کراٹھی ماری ہو گئی تم نے۔“ اس کا موڈ بگڑ گیا۔

”خیر ان بد معاشوں کو من مانیوں کرنے دیتا؟ تم اچھی طرح جانتے ہو وہ کس کریکٹر کے لوگ ہیں اور اس تک جاسکتے ہیں۔“  
 ”بھلا کیاں بھی براہٹ کریکٹر کی تو نہ ہوں گی جو ان کو موقع ملا۔“

”سمجھا کرو یا راؤہ نیو کمر تھیں۔“  
 ”اوکے اوکے بس اب خاموش ہو جاؤ ریٹ کرو خواہ خواہ اتنے زخمی ہوئے خون ضائع کیا۔“ اس نے اسٹے ہوئے اسے چپ کیا۔

”یہ کہاں کی شرافت ہے یا راؤ! تم ہمدردی کرنے کے بجائے ڈانٹ رہے ہو۔“ مامون نے کمزور لہجے میں جواب کیا۔

”تمہاری حقانہ حرکت پر تمہیں کاہلے پر چڑھا کر گھوموں؟“  
 ”نہیں صرف محبت کی نگاہ سے دیکھو۔“ اس کے انداز پر ذوالنون اسے گھور کر رہ گیا جواب اس نے سمجھنے کی انداز کرتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔



”سب خوش گئیوں میں مصروف تھے معافی بی جان کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ان سب کو بیک لگ گیا۔“  
 ”اے ہائے۔۔۔۔۔ بڑا غضب ہوا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے افسردگی سے گویا ہوئیں۔ وہ مختصر انداز میں ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”کیا اچھے میاں نے چوتھی شادی کر لی؟“ رؤف کو کھد بد ہوئی۔  
 ”شاید اللہ میاں کو پیارے ہو گئے؟“ سعد نے قیاس کیا۔  
 ”ان کے ایک درجن بچوں اور دو عدد بیویوں کی کفالت کون کرے گا؟“

Scanned and Uploaded By Nadeem

”خاموش کم بختو جب بھی بولنا بے تکلفی بولنا اس گھر کی لڑکیاں تو لڑکیاں مومن لڑکیوں کی طرح  
کی زبانیں ہیں عقل تو بالکل ہی کوری ہے سوچیں گے نہ سمجھنے کی زحمت کریں گے۔“ فچی کی طرف  
زبانیں چلاتے ہیں بس۔“ وہ عینک کے پیچھے سے سب کو گھورتے ہوئے ڈانٹ رہی تھیں مگر  
کر پوچھنے لگیں۔

”بی بی جان! رات کے لیے کیا پکاؤں؟“  
”میرا کلیجہ پکا لو۔“ وہ بیٹھا کر بولیں۔

”وہ تو پہلے ہی جلا ہوا ہے۔“ وحی کی بے ساختہ زبان کھجلائی۔

”ظہر اچھی تھے بتاتی ہوں گئے۔“ وہ چیل پر ادھر ادھر نگاہ دوڑاتی ہوئی بولیں۔ چیل وحی  
صوفے کے نیچے ٹانگ سے دھکیل چکا تھا۔

”ان کا مغز نکال کر پکا لو ویسے ہی پڑے پڑے سڑ جائیں گے۔“ چیل کی تلاش میں ناکامی پر  
دھموکا جڑتے ہوئے بولیں۔

”اللہ خیر کرے آج بہت آدم خوری کی باتیں کر رہی ہیں کن لوگوں سے مل کر آ رہی ہیں بی بی جان؟“  
آپ؟“ ہریرہ حیرانگی سے گویا ہوا۔

”مت پوچھو کن سے مل کر آ رہی ہوں۔“ ٹھنڈی سانس بھر کر توقف کے بعد گویا ہوئیں۔ حمیرا  
ان کے قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔ حمیرا اس گھر کی بہوئیں تھیں۔ بی بی جان کی چھوٹی بھابھیاں  
بہنیں تھیں۔ اچھی تربیت تھی یا بی بی جان کا بھرپور اختیار ان میں وہ روائی چچکاش پیدا نہ کر سکا تھا جو ان

جیشانی و دیورانی کے رشتوں میں موجود ہوتی ہے۔ دونوں نے بہت تدبیر و اخلاق سے اپنی ذمہ داری  
سنجھائی ہوئی تھیں۔ بی بی جان کی ہر بات مانتی تھیں۔ بڑا احترام کرتی تھیں۔

ابھی بھی ان کی جھڑک سن کر مسکرا کر ان کے پاس بیٹھ گئی تھیں۔  
”اچھے میاں اور پیارے میاں میں زبردست محر کے کے بعد گھر کا بوارہ ہو گیا۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔ ان کے ابا ماں کہاں ہیں؟“ حمیرا دکھ سے بولیں۔  
”زمین جائیداد گھر و سامان کے ساتھ ساتھ ابا کا بھی بوارہ ہوا ہے۔ ابا میاں اچھے میاں

ساتھ رہیں گے اور ماں بی بی پیارے میاں کے ساتھ۔ کتنے دکھ و تکلیف کا مقام ہے۔ یہ ماں باپ  
بچوں کو سنبھالتے ہیں۔ پرورش کرتے ہیں۔ دل و جان سے پیار کرتے ہیں۔ رکھتے ہیں اور بچے

باپ کو نہیں سنبھال سکتے۔ زندگی میں ہی جدا کر دیتے ہیں۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے ہم مسلمانوں کو  
اپنی دینی تعلیمات پر عمل کرنا چھوڑ دیا ہے۔ نہ ہمیں حقوق العباد یاد ہیں نہ حقوق اللہ۔ صرف نام کے مسلمان

رہ گئے ہیں۔ ہمارے اخلاق ہمارے کردار ہمارے کسی بھی انداز سے وہ اخلاق و رواداری ظاہر نہیں  
غیر مسلموں کو بھی کشاں کشاں کھینچ کر دین اسلام کی طرف لے آتی تھی۔“ ان کے لہجے میں

ماحول کا اس بے لگام تہذیب کا جو اس دور میں پروان چڑھ رہی تھی۔  
”بے راہ روی نفسا نفسی بد اخلاقی و بد کرداری ہولناک تباہی کی طرح ہمارے لوگوں میں رائج  
ہے۔ گناہ کو گناہ سمجھنا چھوڑ کر اپنا لیا جاتا ہے تو پھر تباہیاں و بربادیاں مقدر رشتی ہیں۔“

”ابو دلا سب کو اپنی امان میں رکھے۔ (آمین) آپ ان کو یہاں لے آئیں۔ ہمارے گھر میں کوئی  
بڑے نہیں ہیں۔ ان کے آنے سے ہمارے گھر میں بھی رونق ہو جائے گی۔ بزرگ تو گھر کی شان و حرمت

ہوتے ہیں۔  
میر کے لہجے میں ان ماں باپ کے لیے دکھ تھا جو آج اپنی اولاد پر بوجھ بن گئے تھے۔ سب افسردہ  
ہوئے تھے۔

”میں نے بہت ضد کی ساتھ لانے کے لیے مگر وہ کچھ اس طرح بکھرے ہیں کہ سنبھل نہیں پارہے  
میں نے بہت ضد کی ساتھ لانے کے لیے مگر وہ کچھ اس طرح بکھرے ہیں کہ سنبھل نہیں پارہے

جس گھر میں غلط قسم کی بہوئیں آ جاتی ہیں وہاں پھر ایسا ہی اندھیرا ہوتا ہے۔ ایسے عاقبت نا اندیش  
بہوئیں نہ خیرت دونوں تباہ کر دیتے ہیں۔“

”اولاد اولاد کیا کچھ حق نہیں کرتا انسان اولاد کے لیے اور پھر صلہ ملتا ہے نیک اولاد بڑھاپے کی لالٹھی  
ہوتی ہے۔ اگر اس میں دیمک لگ جائے تو سب فضول و بکواس ہے۔ ایسی اولاد سے بے اولاد ہونا اچھا

بی بی جان از حد لبراشتہ تھیں۔



کونین نے صدمہ چاچو کے گھر میں پھیلے سناٹے و خاموشی سے اندازہ لگایا کہ گھر میں صرف دادو ہوں گی یا  
بیک ان کے پاس رکا ہوا ہوگا اور وہ ذات یقیناً خضریٰ کی ہی ہوگی۔

کچھ نقوش و ستھری رنگت والی خضریٰ شیریں گفتار و ہر ایک سے اپنائیت و احترام سے بات کرتا جس کی  
رفت تھی۔ سنجیدہ و کومل احساسات والی۔

”السلام علیکم!“ ملازمہ نے اسے دیکھ کر سلام کیا تھا۔  
”علیکم السلام! سب لوگ کہاں ہیں؟“

”سب گھر والے شادی میں گئے ہوئے ہیں۔“  
”گھر میں کوئی نہیں ہے؟“ وہ چونک کر بولا۔

”دادی ہیں اور خضریٰ بی بی ہیں۔“  
”گاڈا!“ وہ مسرور سا اندر بڑھا۔ دادو کے کمرے میں گیا تو وہ سو رہی تھیں۔ وہ واپس پلٹا تو

خضریٰ ادھر آ رہی تھی۔ ملازمہ نے اسے بتا دیا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے سلام کیا۔ وہ جواب دیتا ہوا اس  
سے تھوڑا سا رخ کی طرف بڑھ گیا۔

”تم تمنا کش شادی میں؟“ وہ صوفے میں بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔  
”نہیں۔“ وہ نہیں تھا۔ پھر دادو کو تنہا نہیں چھوڑتے۔“ وہ بھی چیسر پر بیٹھ گئی تھی۔ پنک اور لائٹ بلو پر نٹید

”اس نام کیوں سو رہی ہیں۔ طبیعت ٹھیک ہے؟“  
”طبیعت بہتر ہے۔ ساری ساری رات عبادت کرتی ہیں۔ پھر دن میں بھی وہ آرام نہیں کرتیں۔ کبھی



کبھی اس طرح سو جاتی ہیں۔

”ہاؤس جاب مکمل ہونے والا ہے تمہارا۔ اس کے بعد کیا ارادے ہیں؟“

پاپا کا اسپتال جو ان کروں یا اسپتالائزیشن کے لیے فارن کنسٹری چلی جاؤں۔ ابھی ڈسٹینس کیوں کہ فیصلہ داد کو کرنا ہوتا ہے۔ اس لیے کچھ بھی سوچنا قبل از وقت ہوگا۔ ملازمہ بنانا ٹھیک ہے۔ ایک ایک گلاس ان کی طرف بڑھا کر وہ چلی گئی تھی۔

”اگر دادو نے تمہاری شادی کرنے کا فیصلہ سنا دیا تو.....“ وہ معنی خیز انداز میں اس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”پھر چپ چاپ شادی رچالوں گی۔“ اس کے صبح چہرے پر پھیلی قوس قزح اسے نہایت دلکش تھی۔

”آپ کھانا کھا کر جائیے گا۔ میں صابرو کو بھلکے بنانے کا ہنسی ہوں۔“

”بھانجیوں! میری بات کا جواب دو پہلے۔“ اسے فرار ہوتے دیکھ کر وہ چپکا۔

”اس بات کا کوئی جواب نہیں ہے۔“ اس کی تمام بولڈنیں ہوا ہو گئی تھیں۔

”ہر بات کا جواب ہوتا ہے۔ میری بات کا جواب بھی ہے۔ بتاؤ دادو کی پسند کے لئے سے کس طرح کر لو گی تم؟“

”ہاں.....“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”کیوں..... تمہارا کوئی آئیڈیل نہیں ہے؟“ وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

میں خواہش پھیل رہی تھی۔ شاید وہ ایسی کوئی بات کہہ دے جس سے دل کی ڈولتی کشمی کو سہارا مل جائے۔

”میں آئیڈیلزم پر یقین نہیں رکھتی۔ ہمیں ملتا ویسی ہے جو ہمارے لیے مقدر بنا دیا جاتا ہے۔ پھر ہم اپنی آنکھوں کو ان سبوں کا عادی بنائیں جن کو تعبیر دینا ہمارے اختیار میں نہیں ہے۔“ کچھ نہ کہتے تھے۔

بھی وہ بہت کچھ کہہ گئی تھی۔ لمبے پھر کو کوئین کی نگاہوں میں اندھیرا سا چھایا تھا لیکن جلد ہی اس نے اپنے دل کو اس خیال سے بہلا لیا کہ وہ ابھی اس کے جذبوں سے نا آشنا ہے۔ اس لیے عام بات کہہ رہی ہے۔

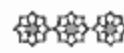
بات اس کے لیے نہیں ہے۔ مگر وہ اس امر سے ناواقف تھا کہ صنف نازک کی نگاہیں بے حد زبردستی احساسات بے حد شارپ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی جانب اٹھنے والی نگاہوں کے مفہوم سے فوراً ہی متاثر ہو جاتی ہیں۔

وہ بھی اس کی بدلتی نگاہوں کے رنگ پہچان گئی تھی، گو کہ کوئین کے انداز میں کوئی عامیانا پن نہیں تھا۔ وہ اسے پہلے کی طرح مخاطب کرتا تھا۔ بات چیت گفتگو، عزت و احترام و دیبا تھا مگر ان سب میں اس کی رنگ خوشبو شامل ہو گئی تھی۔ وہ خوشبو بھی چاہت کی۔ وہ مہک اس تک پہنچ چکی تھی۔ اور قبل اس کے کہ وہ پھیلنے لگے۔ اس نے غیر محسوس طریقے سے اس تک وہ بات پہنچا دی تھی۔

”شاید دادو جاگ گئی ہیں۔ میں ان کے پاس جا رہا ہوں۔ اس ٹاپک پر ہم پھر بات کریں گے۔“

کہ مجھے لگ رہا ہے تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔

وہ کہتا ہوا اٹھ گیا اور حضری اس کی پشت گھور کر رہ گئی۔



”تمہیں کوئی کراستعمال کرنے کی عادت ڈالو۔ دن گزر چکا۔ رات ہونے والی ہے۔“ حورین نے قریب کمرے پر یہ کہہ کر کہا۔

”عادت تمہاری خراب ہے۔ بات سمجھتی نہیں ہو اور شروع ہو جاتی ہو۔“

”اتنی بات بھی تو وہ کیا کرو جو سمجھ میں آئے۔“

”اب تم میں سمجھ کی کمی ہے تو پھر میرا کیا قصور؟“ وہ شوخ ہوا۔

”پیریدیز میں ایک کلاس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”پیریدیز کس کا موڈ ہے۔“ اس نے جھک کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ پھر چونک کر سنجیدگی سے گویا

”اگر تم کو کافی سنجیدہ، رنجیدہ، وغیرہ وغیرہ لگ رہی ہو۔ کیا ہو اور فی صورت کیوں بنا رکھی ہے؟“

”میں بہت یاد رکھتی ہوں۔“

”اتنا عرصہ تو نہیں ہوا کہ میں یہاں آئے ہوئے۔“

”یہ وہ تم سے جڑی تھوڑی ہوتی ہے۔“ وہ بہت ادا اس تھی۔ اس بزنس کے سلسلے میں ناروے روانہ ہوئے تھے اور کل اس سے ملتے ہوئے گئے تھے۔ کل کے علاوہ بھی وہ اس سے ملتے آتے رہے تھے۔ اس کے علاوہ بھی کل فون کے ذریعے وہ ان سے رابطے میں رہتی تھی۔

اس سے اس کی بے تکلفی و محبت حد سے سوا تھی۔ ان کے درمیان باپ بیٹی والا محبت و احترام کا رشتہ بھی

زور دیتی تھی۔ باپ کی طرح وہ ماں سے اتنی قریب نہ ہو سکی تھی۔ کرن نے اس کے بے حد لاڈ پیار کے

ذیل اپنے مزاج میں کچھ سختی و تکلف رکھا تھا تا کہ وہ ماں اور باپ کو ہم مزاج سمجھ کر ان حد و دو قیود سے باہر

نکلے جو ایک لڑکی ہونے کے ناتے اس کے لیے ضروری تھیں۔

ان کی اسی حکمت عملی کے باعث وہ نارمل تھی ورنہ جن بچوں کو اتنی مورل سپورٹ آرام دہ زندگی کے

تجربہ بے حد پیار و محبت بھی مل جائے تو وہ اخلاقی اعتبار سے تباہ ہو جاتے ہیں۔

”ٹھیک بات کہی ہے تم نے۔“ لوکنڈھا حاضر ہے۔“ وہ قریب ہو کر بایاں شانہ اس کی طرف کرتا ہوا بولا۔

”ہو۔ کیا کر رہے ہو؟“ حورین نے گھور کر کہا۔

”کنڈھا حاضر ہے..... یار! جب کوئی روتا ہے تو کنڈھے کی تلاش ہوتی ہے۔ اس لیے آفر کر رہا ہوں۔“

”میں نے شائے پر سر رکھ کر رونا کہہ کر دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔“ اس نے معصومیت سے وضاحت کی۔

”تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہو گئی کہ میں تمہارے اس بدبودار کاندھے پر سر رکھ کر روؤں گی؟“ وہ ادا سی

”میں نے تو یہی دیکھا ہے۔“ وہ مسکراہٹ ضبط کرتا گویا ہوا۔

”کیا دیکھا ہے؟“ وہ کمر میں ہاتھ رکھ کر غرائی۔

”میں نے اپنے محبوب کے کاندھے پر ہی سر رکھ کر روتی ہے۔“

”بتاؤ اس بند کر ورتہ.....“

”اگر.....؟“ اس نے دور ہٹتے ہوئے کہا۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

”جتنی جان سے مار دوں گی۔“

”بس کیا نہیں تک تھا ہمارا ساتھ

انتظار ہی کرتے رہے ہم تمہارا

کب ہوگی اس کم بخت دل میں روشنی

اور کب ہوگا پیار کا اظہار تمہارا؟“

”سدا ہر جاؤ ورنہ اسی حسرت میں مر جاؤ گے تم۔“

”پتہ گر سکتا ہے درخت نہیں

سورج ڈوب سکتا ہے آسمان نہیں

دھرتی سوکھ سکتی ہے پر دریا نہیں

”دنیا سدا ہر سکتی ہے مگر ہریہ نہیں۔“

سعود نے وہاں آتے ہی ہانک لگائی تھی۔

”کبھی بھی سکون سے رہنے مت دینا۔ مجال ہے کبھی پرائیویسی نصیب ہو جائے اس گھر میں۔“

ہریہ نے دھائی دی۔

”یار! بھائی سے بھائی کا کیا راز۔“

”بھائی! ابھی ڈسٹرب مت کر۔ تو جا ابھی۔“

”کیوں جاؤں؟“

”میں جا رہی ہوں۔ تم دونوں یہیں بیٹھ جاؤ۔“ حورین ان کی بک بک سے تنگ آ کر قدم بڑھانے لگی تو سعود نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سختی لہجے میں کہا۔

”پلیز ناراض ہو کر مت جاؤ۔ میں بھی ہریہ کی طرح تمہارا بھائی ہوں۔“ کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا۔ اندر بھاگتا تھا اور اس کے پیچھے ہریہ مکان کورین مسکراتی ہوئی نیچے آ گئی جہاں ایرج ڈوبا۔

”بٹھیں فیشن میگزینز دیکھ رہی تھیں۔“

”سعود اور ہریہ کیوں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگے ہیں؟“ ایرج کشن اس کی جانب بڑھا ہوئے استفسار کرنے لگی۔

”دونوں میں بحث ہو رہی ہے۔“

”کس بات پر؟“

”سعود کہتا ہے یہ میری بہن ہے اور ہریہ کہتا ہے میری۔“ وہ تینوں کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں۔

”ارے۔ یہ گھر کوسر پر کس نے اٹھا رکھا ہے؟“ کمرے سے بی بی جان کی رعب دار آواز ابھری۔

”اوگاڈ! یہ بی بی جان بھی کیسی باتیں کرتی ہیں۔“ حورین کو بے ساختہ ہنسی آئی تھی۔ اس نے منہ پر رکھ لیے تھے۔

”بی بی جان کے جملوں میں ایسے ہی ناممکنات شامل ہوتے ہیں۔“

اپنی بات کا جواب نہ پا کر بی بی جان کمرے سے نکل آئی تھیں۔ انہوں نے جلدی سے میگزینز کشن کے

پچھرائے تھے۔

”جواب نہیں دیا میری بات کا؟“ وہ غصے سے گویا ہوئیں۔

”بی بی جان۔۔۔۔۔۔“ سعود کا سوٹ گر گیا تھا۔

”سعود کا سوٹ گرنے سے ایسی آواز؟“

”سوٹ میں خود بھی تھا۔“ موٹل کے جواب ایسے ہی ہوتے تھے۔ ان تینوں کے چہرے سینے پر جا لگے

خونہنی روکنا حال ہو رہا تھا۔

”ازب مرو کیس۔ اتنی بڑی ہو گئی ہو بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔ کل کو سہرا ل جاؤ گی تو ہماری تربیت

یہاں اٹھوانا۔ لوگ کیا بولیں گے۔“

”خبرداروں نے ڈھنگ سے جھوٹ بولنا بھی نہیں سکھایا۔“ زویا کی سرگوشی نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔

بی بی جان نے عجیب آوازوں سے ہونٹوں سے برآمد ہوئی تھی۔ انہوں نے منہ پر دوپٹے رکھ لیے۔

”ارے کیا ہو گا تم لڑکیوں کا۔ ذرا موقع ملا نہیں اور شروع ہو گئیں دانت ٹکانے کو۔ اور کوئی کام ہے بھلا

اپنی پھول کے علاوہ؟“

ایک لمبا لکیر ان کو سننے کو ملا تھا۔



السلام علیکم ناو۔۔۔۔۔۔! ”برہان لغاری نے خوب صورت و گھمبیر آواز پر سراٹھا کر دیکھا۔ ان کے چہرے

نئی جگہ مسکراہٹ نے لے لی۔ وہ اٹھے اور بڑے پرجوش انداز میں آنے والے ذوالنون کو گلے لگا کر

رام کا جواب دیا۔

”ہاں شیر جوان۔۔۔۔۔۔! کہاں ہوتے ہو آج کل۔ آنکھیں ترس جاتی ہیں۔“ وہ محبت پاش نگاہوں سے

تاریختے ہوئے گویا تھے۔

”سپاہیہ کی میٹل وہائٹ کاٹن کے شلوار سوٹ میں اس کی سرخ و سپید رنگت اور دراز قامت

جس طرح ملاکی دوڑ مسجد تک ہوتی ہے اس طرح ان صاحب کی دوڑ یونیورسٹی یا پھر دوستوں تک

”بہ۔۔۔۔۔۔! وہاں پہلے سے موجود کونین نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ برہان کے ساتھ بیٹھ چکا تھا۔

”ہست۔۔۔۔۔۔! یا گرل فرینڈز؟“ برہان لغاری ہنس کر گویا ہوئے۔

”بی بی جان! یہ خود بتائے گا۔“ وہ اس سے نگاہیں چرا کر شرارت سے بولا۔

”ہست۔۔۔۔۔۔! ایسی بات ہے تو شرماؤ مت۔“ پھر سرگوشی کرتے ہوئے گویا ہوئے۔

”تہا کی عمر میں ہماری دوستی لڑکوں سے کم لڑکیوں سے زیادہ تھی۔۔۔۔۔۔ اور سچ بات ہے جو مزہ گرل فرینڈ

”ناو۔۔۔۔۔۔! ایسے قسم کی بات شروع ہو گئی ہے۔“ وہ جھنجھلایا تھا۔

”میری جان۔۔۔۔۔۔! اس عمر میں اسی قسم کی گفتگو اچھی لگتی ہے۔“ وہ ترنگ میں تھے۔ ویسے بھی وہ اپنی

پرائی گروپ کیا ملا ہے؟“ زویا نے کہا۔

”پوری جامعہ خالی ہو گئی تھی۔ کچھ اسٹوڈنٹس تھے مگر کسی میں جرأت نہ تھی۔“

”راکی گروپ میں کون لوگ ہیں؟“ حورین نے پوچھا۔

”میرے بدمعاش لڑکے ہیں جو نہ پڑھتے ہیں نہ پڑھنے دیتے ہیں۔ جن کا مشن یہی ہے قلم کی بجائے

سے ہاتھ میں آئے۔ تعلیم کی جگہ فساد بے امنی ہر جگہ پھیلے۔ جو اکثر اوقات مظاہرے کرتے رہتے ہیں۔“

”ایسے لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں۔ ان کے لئے نواٹری کا بورڈ ہونا چاہئے۔“

”ایسے ویسے لوگ نہیں ہوتے۔ ان کے پاس یہاں کے بڑے لوگوں سے زیادہ اثر و رسوخ و تعلقات

ہوتے ہیں۔ بڑی بڑی سیاسی پارٹیوں سے ان کو ہر قسم کی سپورٹ ملتی ہے۔“ ثناء پٹراؤنس کر بولی۔

”وہ چیئر پرسن ٹائم میں کلوزڈ ہوا ہے۔ پالیٹکس اور ایجوکیشن!“

”چلیں چھوڑو یار! ہمیں اس کا شکریہ ادا کرنا چاہئے؟ جس نے ہماری مدد کی۔“

”اور یہ معلوم راکی غنڈوں سے بچانے کے لیے کسی نے اس کی مدد کی یا نہیں۔“ مول کے انداز پر وہ

بہن بڑی تھیں۔

”شرم کرو۔ جس نے ہیلپ کی۔ اس کی ہی ہنسی اڑا رہی ہو۔ وہ ہے کون؟“

”مامون نام ہے اس کا پرنس کی گید رنگ کا ہے۔“ پورے ڈپارٹمنٹ میں دیکھنے کے باوجود بھی وہ کہیں

نہیں ملا۔ وہ آگے بڑھی تو کینٹین کے آگے بنے گارڈن میں ڈوائنون کو تنہا بیٹھے پایا۔ وہ فائل کھولے کچھ

نوٹ کر رہا تھا۔

”ان سے معلوم کر لو کہ مامون صاحب کہاں ہیں؟“ زویا نے سرگوشی کی۔

”ہنس۔۔۔۔۔ وہ جواب دیتا تو درکنار نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرے گا۔“ ثمرین نے آہستگی سے

کہا۔

”اب کوئی مرد ایسا نیک پارسا بھی نہ ہوگا کہ کوئی لڑکی بات کرے اور موصوف جواب نہ دیں۔“ زویا نے

نہا کر کہا۔

”وہ ایسا ہی ہے۔ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔“ ثمرین کچھ زیادہ ہی اس سے متاثر نظر آ رہی تھی۔ حورین

بچوں انداز میں بولی۔

”شرط لگاتی ہو وہ نگاہ اٹھا کر دیکھے گا؟“

”اس کا کل۔۔۔۔۔ ایسی شرط کیوں لگا رہی ہو جو ہمار جاوگی۔“

”سنا بارنا نہیں جانتی۔“

”یہ بے اصول بحث میں پڑ گئی ہو۔ چھوڑو نہ چلو یہاں سے۔“

”نہیں۔ اب شرط لگا کر اور جیت کر ہی جاؤں گی۔“

”اوکے۔ ہم بھی دیکھتے ہیں اس اعتماد کو۔“ وہ متفق ہو گئی تھیں۔

”کوئی شرط؟“ حورین نے ثمرین سے کہا۔

”ہاں ہوگی۔۔۔۔۔ مگر یہ بتاؤ ہمارے بعد کیا کرو گی؟“

مصروف زندگی میں ارد گرد سے خاصے بے خبر رہتے تھے۔ منال کی شادی میں شریک نہیں ہوئے تھے۔

ایک عرصے تک بے خبر رہے تھے۔ پھر رفتہ رفتہ منال سے ان کی ناراضگی دور ہونے لگی تھی۔ اس وقت نہ

حزہ جا چکا تھا۔ ایک مدت بعد انہیں یہ معلوم ہوا تھا کہ بیٹی اور داماد میں کوئی ان بن ہوئی ہے مگر

پرسکون چہرہ وہ بے فکر انداز و طرز زندگی انہیں مطمئن کر گئے۔ نہ انہوں نے جاننے کی سعی کی نہ انہوں نے

بتانے کی۔ مصروف زندگی نے انہیں فرصت بھی نہ دی تھی جو وہ بچوں کی طرف متوجہ ہوتے آتے تھے۔

انہیں پیار کرنا۔ مہنگے مہنگے لکھنؤ دینا یہ ذمہ داری تھی ان کی۔ کوئین اپنی بے تکلف عادت کے باعث

میں کھلنے ملنے کا عادی تھا۔ وہ اکثر ان کے ساتھ تفریحی پروگرامز میں ساتھ ہوتا تھا۔ اس طرح وہ

بے تکلفی سے پیش آتے تھے۔ ڈوائنون نے شروع سے اپنے گرد ایک تکلف و اجنبیت کی دیوار قائم

جو آج تک قائم تھی۔ اور وہ نہ چاہنے کے باوجود اس کے مزاج کے مطابق ملتے تھے بھی آج وہ بات

انداز سے سمجھتے تھے۔

”نانو۔۔۔۔۔! وہ عمر اس کی نہ معلوم آئے گی بھی یا نہیں؟“

”اس بات کا کیا مطلب ہوا؟“ وہ از حد حیران ہوئے۔

”نانو جان۔۔۔۔۔! پرنس کو گرلز پسند نہیں ہیں۔“

”ارے! یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔؟“ اب وہ بغور قریب بیٹھے ڈوائنون کو ایسی جاچتی نگاہوں سے دیکھ

تھے گویا وہ کوئی عجوبہ ہو۔

”آئی ڈونٹ ملبو۔ یہ آج بڑی آمیزنگ بات سنی ہے میں نے۔“

”نانو۔۔۔۔۔! اب بھی آپ کے انخیز زہیں؟“ کوئین کو اس کی حالت دیکھ کر بڑا لطف آ رہا تھا۔

”ناگوری کی بے انتہا شکلیں لے کر وہ بڑے ضبط سے بیٹھا ہوا تھا۔

”یہ ٹاپ سیکرٹ ہے۔“ وہ ہنس کر بولے۔

”نانو۔۔۔۔۔! میں جا رہا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابھی تو آئے ہو۔“

”مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“

”اوکے۔ ذرا جلدی جلدی چہرہ دکھا دیا کرو۔“ وہ کوئین کی مسکراتی نگاہوں کو انور کرتا کرے

نکل آیا۔



وہ یونیورسٹی گئیں تو نئی خبر ان کی منتظر تھی۔

ثناء اور راکی گاڑی نہیں آئی تھی۔ وہ انتظار میں کھڑی تھیں۔ جب ہی راکی گروپ کے کچھ لڑکوں نے

کران سے چھیڑ چھاڑ شروع کی۔ جب چھیڑ چھاڑ حد سے بڑھنے لگی تو اندر سے آنے والے ایک لڑکے نے

ان لڑکوں کو منع کیا۔ اسی وقت ان کی گاڑی آ گئی۔ وہ فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔ گزرتے میں اس نے نہ

کو ان بدتمیز لڑکوں سے ختم گھما ہوتے دیکھا تھا۔

”تم بزدل لڑکیو۔۔۔۔۔! اس طرح کیوں بھاگیں۔ شور کر کے دوسرے اسٹوڈنٹس کو بھی بلا سکتی تھیں۔“

”جو تم چاہو۔“

”پیرا ہٹ لے کر چلو گی۔“

”وائے ناٹ.....“ وہ پلاننگ کے تحت آگے بڑھی تھیں۔ حورین اور زویا پتھر کی بیچ پر بیٹھ گئیں اور شائد ذوالنون کی جانب بڑھی تھیں۔

ردا اور مول زور ہی چیکو کے درخت کے نیچے رک گئی تھیں۔

”ایکسکیو زی۔“ شائد نے اپنی کانپٹی آواز پر بمشکل قابو پا کر سر جھکائے نوٹ بک پر تیزی سے نوٹ لکھنے شروع کر دی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اسی طرح بے نیازی کا مظاہرہ کرتا لگتا تھا۔ شمرین نے فاتحانہ انداز میں کچھ فاصلے پر بیٹھی حورین کی طرف دیکھا تھا جس کے چہرے پر ویسا ہی غم تھا جتنا کہ وہ دوبارہ کہے۔

”ایکسکیو زی۔ آپ کو معلوم ہے مامون کہاں ہیں؟“ اعتماد کو بمشکل سنبھال کر شائد دوبارہ پوچھا۔

”ہوئی تھی۔“

”آئی ڈونٹ نو۔“ سخت کھر درا لہجہ بے اعتنائی سے بھرپور مقابل کو توہین و تذلیل کا شدت سے اظہار تھا۔ شمرین و شائد آگاہ تھیں اس انجام سے مگر پھر بھی ان کے چہروں پر پچھلی تھی۔ صاف محسوس ہو رہی تھی۔ وہ وہاں سے آگے چلی گئی تھیں۔

”کچھ لوگ خود کو پاپولر کرنے کے لیے بہت پرانے طریقے آزما رہے ہیں۔ ان کی خواہش ہوئی ہے کہ سب ان کو دیکھیں چاہیں ہر زبان پر ان کی گفتگو ہو۔ ہر آنکھ میں ان کا عکس ہو اور خوش قسمتی سے وہ جاتے تو وہ خود کو کوئی بے حد اہم پر سانلی سمجھتے ہیں۔“ حورین نے کچھ تیز لہجے میں کہنا شروع کیا۔

صاف ذوالنون کی سمت جارہی تھی۔ حورین دیکھ رہی تھی اس کے قلم کی روانی میں سستی آنے لگی تھی۔

”ایسے لوگ ”اہم“ نہیں ”احتم“ ہوتے ہیں جو انسان ہو کر بھی انسانی ایٹی کیس سے نااہل ہوتے ہیں۔“ ذوالنون نے ایک جھٹکے سے نوٹ بک بند کر کے قلم پاکٹ میں لگایا اور کھڑے ہو کر اس کی طرف دیکھا تھا جو بظاہر انجان بنی زویا سے باتیں کر رہی تھی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے اس کی نگاہوں سے شعلوں کی لپک آرہی ہے۔ اس کے ارادے درست نہیں لگ رہے ہیں۔“

زویا کی آواز میں خوف کا عنصر نمایاں تھا۔



حورین کی بے فکری اور زویا کا خوف حد سے سوا تھا۔ چند سیکنڈ وہ حورین کی جانب خونخوار نگاہوں سے دیکھتا رہا اس پر اس وقت سب کی نگاہیں تھیں درخت کی اوٹ میں کھڑی مول اور ردا آگے پلر کے پیچھے پڑیں شائد شمرین اور اس طرف کی تمام کارروائی دیکھ کر آتے ہوئے اس کے دوستوں کی مکمل توجہ اس طرف ہی تھی۔

باقی دوسرے طلباء اپنی باتوں میں مگن ان سے بے خبر تھے۔

”سمر جان محدود کی کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے۔“ زویا نے یک دم ہی راہ فرار سوچی اور حورین کا ہاتھ پکڑ کر بڑھنے لگی تھی۔ وہ بھی مزے سے مسکراتی ہوئی چل رہی تھی اس کے چہرے پر جیت کی خوشی تھی۔ ایک بے حس و بے پروت شخص کو آئینہ دکھانے کی خوشی تھی۔ اس وقت وہ تیزی سے کلاس روم کی طرف بڑھنے لگی تھیں۔ شمرین کے علاوہ انہوں نے حیران آمیز مبارکبادی تھی شرط جیتنے کی۔

شمرین کچھ شکوک سی تھی۔ اسے قطعی امید نہیں تھی کہ وہ شرط پار جائے گی۔ لڑکی کی پرچھائی سے دور رہنے والا نام سے گریزاں بھی نگاہ نہ اٹھا کہ دیکھنے والا ذوالنون عرف پرنس حورین کی طرف نگاہ اٹھائے۔ نہ صرف نگاہ اٹھائے گا بلکہ..... کئی سیکنڈ تک دیکھے گا۔ خواہ ان نگاہوں میں درندگی..... خشونت..... غرور و جلال کے رنگ پنہاں تھے۔

”کی اور لڑکی کی طرف وہ اس ”جاں ہوا“ سے دیکھنے کا بھی روادار نہ تھا یا شاید آج سے قبل کسی لڑکی نے تو جرات و بہادری کا مظاہرہ بھی نہ کیا تھا۔ وہ تو اس کی ایک چشم آتش سے پکھل جاتی تھیں شمرین خود کو بے بسی تسلیم دیتی ان کے ساتھ چل رہی تھی۔

”کیا ہوا بار.....؟ اس لڑکی کی طرف تم بڑے خطرناک انداز میں دیکھ رہے تھے کوئی بات ہوئی ہے؟“

مول نے استفسار کیا۔

”کون لڑکی؟ میں نہیں جانتا۔“ حسب عادت وہ اپنی وحشت پر قابو پا چکا تھا چہرے کی رنگت اور آنکھوں کی سرخی بھی قدرے معمول پر آچکی تھی۔

”وہ بہت کیوٹ لڑکی ہے وہاں بیچ پر بیٹھی یقیناً تمہیں ہی کچھ کہہ رہی تھی میں نے سیزھیوں سے اترتے ہوئے خود دیکھا ہے۔“ حیدر بولا۔

”میں مخلوق کا کام ہی بک کر رہتا ہوں جس کو سننے کی میری عادت نہیں ہے اور رہا سوال خوب سہل تھا تو تمہیں گدھیاں بھی بڑی خوب صورت لگا کرتی ہیں۔“ وہ ان کے قابو میں آنے والا کہاں تھا۔

”تم جھٹلانے کی کوشش مت کرو۔“ ذوالنون جواب دیے بنا آگے بڑھنے لگا۔



”یہ کیا حرکت ہے تم جواب دیئے بنا آگے جا رہے ہو۔“

”اگلے سوالوں کے جواب نہیں ہوتے ہیں۔“ وہ سر جھٹک کر آگے بڑھتے ہوئے گویا ہوا۔ اس نے بگڑتے تیور دیکھ کر حیدر نے دوستوں کو اشارہ کیا کہ وہ اس موضوع کو بند کر دیں ورنہ نتیجے میں اس کا سر آف ہوگا۔



تیری مسکان میری کمزوری ہے  
کہنا پڑا میری مجبوری ہے  
تم کیوں سمجھتے ہماری مجبوری کو  
کیا خاموشی کو زباں دینا ضروری ہے

وہ تینوں بیٹھی شام کو زیب تن کیے جانے والے کپڑوں کو منتخب کر رہی تھیں جب اندر آتے ہوئے مسکراتی ہوئی حورین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہ معلوم کتنے ناکام شاعر مرے ہوں گے جو ان کا بدل تم نازل ہوئے ہو۔“ حورین اسے گھورے ہوئے بڑبڑائی موٹل اور زویا مسکرانے لگی تھیں۔

”میں شاعر تو نہیں

مگر اے حسین جب سے دیکھا میں نے تجھ کو

مجھ کو شاعری آگئی

میں عاشق تو نہیں

مگر اے حسین جب سے دیکھا میں نے تجھ کو

مجھ کو عاشقی آگئی.....“

”فارگاڈ سیک سدھر جاؤ ورنہ اتنے جوتے لگاؤں گی کہ ساری عاشقی نکل جائے گی۔“ حورین نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔ راہداری سے گزرتی ہوئی بی بی جان ٹھک کر رک گئیں۔

لہک لہک کر وہ گارہا تھا توجہ پوری طرح سے غصے سے سرخ حورین پر تھی جو اس کے اس انداز سے شروع سے ہی بے حد چڑتی تھی۔ اب بھی وہ اسے غصے سے گھور رہی تھی اسی اثنا میں دس قدموں بی بی جان اندر داخل ہوئی تھیں۔

”اس عمر میں تو ایسا ہوتا ہے۔ نیند جاتی ہے جین کھوتا ہے۔“ تینوں لڑکیاں انہیں دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں اسی دم ہریرہ کو بھی کسی گڑبڑ کا احساس ہوا تھا مگر اس کے ہوشیار ہونے تک بی بی جان اس کے سر پر پہنچ گئیں تھیں

”خوب..... بہت خوب کیا ہو رہا ہے یہ؟“ اس کی پشت پر ایک دھموکا جڑ کر وہ طنزاً گویا ہوئیں۔

”وہ..... وہ بی بی جان ان کو تعیتیں سنارہا تھا۔“ وہ کمر سہلاتا ہوا ہڑا کر گویا ہوا۔

”تعیتیں سنارہے تھے.....؟ اچھا زرا میں بھی سنوں۔“

”وضو کر کے آتا ہوں ابھی۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے کہنے لگا۔

”کچھ بڑے اہل جانتی ہوں تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔ سمجھتے ہو مجھ میں عقل نہیں ہے۔ یہ بال میں جو بے شید نہیں کیے۔“

”جواب نہیں بی بی جان میں بھلا اتنا بدتمیز و غیر مہذب ہو سکتا ہوں۔ آپ کا احترام و عزت ہم سب ہی جان سے کرتے ہیں۔“

”جیسے لفظوں کے ہیر پھیر میں الجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب سنا ہے میں نے جو تم ابھی فضول کر رہے تھے۔ ارے اللہ کی مار ہو ایسے نوجوانوں پر جو دل فقیر کے کشکول کی مانند لیے پھرتے ہیں۔“

”بی بی جان کا فقدان ہے۔“ بی بی جان حسب عادت شروع ہو چکی تھیں ہریرہ سر اسٹینگی کا شکار کچھ سنا رہا تھا کس طرح گلو خلاصی کروائے۔ وہ تینوں ہنسی ضبط کیے سیدھی سادی بچیوں کی طرح گردن فائے حشری تھیں۔

”نارینہ! تمہیں بالکل کھلا چھوڑا یہ دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی کہ بچہ کن میراثیوں میں بیٹھنے لگا ہے۔“

”خدا کا جہنم کو عشقیہ گانے سنارہا ہے تو بہ..... تو بہ کیا وقت آگیا ہے آنکھوں کا پانی مر گیا۔“

”بی بی جان! اچھے میاں کا فون ہے۔“ واصف نے اطلاع دی۔

”اچھے میاں کا فون؟ لویہ کا یا پلٹ کیسے ہو گئی؟ اچھے میاں کب سے اتنے اچھے ہو گئے کہ فون کریں۔“

”یہ میرا فون ان کے لہجے سے عیاں تھی۔“

”بی بی جان! اچھے میاں فون نہیں کر سکتے؟“ حورین نے پوچھا۔

”یہی کہیں کبھی چوس ہے وہ منحوس۔ فون نہیں کرتا کبھی کوئی کام بھی ہو تو مس کال دیتا ہے نہ معلوم اتنی بات لہان لے کر جائے گا قبر میں بھرے گا کیا اپنی؟“ وہ اچھے میاں کی شان میں تھیدہ گوئی کرتی باہر نکل

”تھیں کس بار اتم نے بچا لیا ورنہ..... آج برے پھنسے تھے۔“ ہریرہ واصف کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تھکراؤ انداز میں بولا۔



”مال سے تیرے پیگ کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا معافا کتہ بیگم نے ان کا ہاتھ ٹھیل تک جانے سے قبل اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے سرزنش کی۔“

”بی بی جان! سلف۔“ سنہا لو خود کو پہلے ہی آؤٹ ہو رہی ہو۔“

”کچھ نہ سمجھیں۔“ وہ ہنسے ہوئے خمار آلود لہجے میں گویا تھیں۔

”شاید اب حالت دیکھو اپنی بچے گھر کسی بھی نام آسکتے ہیں کیا جواب دو گی ان کو؟ کوئین تو شاید بھل جانے لگی۔“ اگر اسے معلوم ہو گیا تم ڈر تک کرتی ہو تو بہت برا ہوگا۔“ وہ مثال کو زبردستی بیڈ پر

”نہیں پریشان کن لہجے میں گویا ہوئیں۔“

”نہیں پریشان کن..... پریشان..... پریشان..... مجھے پروا نہیں ہے اس کی۔ میں اس کے باپ کی پروا نہیں کرتی تو وہ

”آواز بلند کرو اپنی..... شاید وہ گھر میں موجود ہے۔“

Scanned and Uploaded By Nadeem

”میرے ساتھ ایسا کیوں ہوتا ہے، جس کو میں دل و جان سے بڑھ کر چاہتی ہوں، وہ نفرت کرتا ہے۔ مجھے حقیر و ناقابل اعتنا سمجھتا ہے۔ میں نے اس سے محبت کی اس نے مجھے ذلیل کر دیا۔“  
 وہ حقیر سے میرا کردار و شخصیت کرچی کرچی کر دیا۔ میں نے برداشت کیا۔ حمزہ سے محبت کرنا چاہتا تھا۔  
 نہ ختم ہونے والا احساس کمتری و ذلت کی اذیت میں مبتلا کر کے چلا گیا میں نے پھر بھی صبر کیا۔ اب میرا..... بیٹا..... میرا خون جو مجھے خود سے بھی بڑھ کر عزیز ہے وہ میری پرواہ نہیں کرتا، حمزہ کی بددیانتی سے دے دار سمجھتا ہے یہ دکھ یہ دکھ مجھے اندر ہی اندر مار رہا ہے۔ میں مر رہی ہوں دیر سے دیر سے۔  
 آواز مدہم ہوتے ہوتے بند ہو گئی۔ نشے کی زیادتی سے لمحوں میں مدہوش ہو گئی تھیں۔ بیگم فائقہ جبریل نے ڈرنک اور لوازمات اٹھا کر وارڈوب کے خفیہ حصے میں ایڈجسٹ کیے تھے لاک کر کے چابی بھی لے کر خفیہ ٹھکانے پر رکھی تھی۔ سیرفریشر کا اسپرے کر کے وہ روم کا دروازہ بند کر تیں سیر حیاں اتر رہی تھیں۔  
 ”اوہ ویری امیرنگ ایونٹ! نا تو آپ اس ٹائم گھر پر؟“ رست واج باندھتا ڈوانون حیران لگی ہوئی۔

”آج کل آپ کے نانو کے ساتھ پارٹیز میں جانا پڑ رہا ہے اس لیے ٹائمنگ تبدیل کرنی پڑی ہے۔ وہ اس کے قریب آکر اپنائیت سے بولیں۔“  
 ”آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ لائٹ بلو جینز اور وائٹ شرٹ میں اس کی شاندار شخصیت و جبریل لگی تھی۔

”نہیں۔ آپ کو کوئی کام ہے؟“  
 ”نہیں آپ جاسکتے ہو.....“ وہ مسکرائیں۔  
 ”مما بھی گھر پر ہی ہیں؟“ ایک دم اسے کوئی خیال آیا۔  
 ”ہاں..... وہ اپنے روم میں ہیں۔“  
 ”میں مل لوں ان سے.....“ اس نے آگے قدم بڑھائے اور فائقہ کو یک دم ہی اختلاف قلب نے آگے گھیرا وہ سرعت سے اس کے آگے آگئیں۔

”آپ کی.....“  
 ”مما..... ہاتھ روم میں ہیں وہ ہاتھ لینے میں کتنا ٹائم لیتی ہیں یہ آپ جانتے ہیں نا؟ ان کی سوالیہ لگا ہوں سے شپٹا کر وہ بولیں۔ ڈوانون کے چہرے سے لمحے بھر کو متذبذب ظاہر ہوا تھا۔  
 ”اوکے“ ممّا کو کہہ دیجئے گا میں چلتا ہوں۔“ وہ چلا گیا۔ فائقہ بیگم کے چہرے کی آڑی رنگت بھول ہونے لگی تھی۔

منال کی لاپرواہی سے انہیں یہی خدشات لاحق ہونے لگے تھے۔  
 وہ حیدر کے ساتھ بیڑا ہٹ آیا تھا۔ حیدر کا وینٹر کی طرف گیا ہوا تھا۔ اس نے کرسی کی بیک سے سر ہٹا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اس لڑکی نے آج صبح یونیورسٹی میں جو حرکت کی تھی وہ اسے ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔ اتنی بولڈ اتنی کونفڈنٹ لڑکی آج سے قبل اس سے نہ نکرائی تھی۔ اس کی جرأت اسے از حد متحیر کر چکی تھی۔ تب سے ذہنی خلفشار و انتشار کا شکار تھا بھلا کسی لڑکی کو کیا حق پہنچتا ہے اس کی عادت و مزاج پر تنقید کرنے کا؟

”جیسا ہے جو اپنے لیے ہے کسی کو کیا ضرورت پڑی اس پر ہیٹ کرنے کی۔“  
 ”دام! آپ شرط ہاری ہیں اس لیے پیٹلنی ہے یہ آپ کی جو آپ پی پی موڈ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ بیٹھ کر ہیں۔“ پیچھے سے کسی لڑکی کی مسکراتی ہوئی آواز آئی تھی۔  
 ”ہم سے کوئی جیت سکا ہے جو یہ صاحبہ جیتیں“ کہا بھی تھا شرط مت لگاؤ مگر..... نہیں ان کو یقین تھا ان کا پورا پورا ہیرا ضرور ان کو جیتوے گا۔“ اس کے اندر ایک عجیب سا احساس بجلی کی طرح دوڑا تھا۔ یہ دوسری جیتی بڑا اعتماد و آواز دیتی تھی جس نے اسے صبح سے مضطرب کر رکھا تھا۔ اس آواز کو وہ لاکھوں میں شناخت کر سکتا تھا۔ شاید بات بھی اس کے بارے میں ہو رہی تھی۔ بے ساختہ ہی اس کی سماعتیں اس جانب مبذول ہو چکی تھیں پھر ”پوز ڈیو“ کے لقب پر اس کی پیشانی پر شکن ہو چکی تھی۔  
 ”میں ابھی تک شاگڈ ہوں کہ کس طرح ڈوانون نے تمہاری طرف دیکھ لیا۔ وہ پیار تو کیا نفرت سے کسی کو دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔“

”تم لوگ نہیں جانتی ایسے لوگوں کی سائیکالوجی کو ایسے لوگ جن کو ذرا بھی معلوم ہو جائے کہ ہمیں لوگ بند کرتے ہیں تمہاری کچھ ویلیو ہے تو بھی یہ اس طرح کے ہتھکنڈے آزماتے ہیں فیس ہونے کے لیے اپنی ویلیو کو زیادہ پالش کرنے کے لیے اور جہاں معاملہ لڑکیوں کا آجائے تو پھر اسی طرح بے نیازی و لاپرواہی کا مظاہرہ کیے جاتے ہیں تاکہ زیادہ سے زیادہ لڑکیوں کا کریز بنا جائے لڑکیوں کو دیوانہ بنایا جائے۔“ لفظ اچھے یا انگارے اس کے اندر گویا آگ بھڑکنے لگی وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو بیٹھا۔  
 ”بلیئر! اب ایسے بھی مت کہو وہ بہت برا سیٹ کریکٹر اور شریف النفس ہیں۔ وہ پوز نہیں کرتے ریٹلی وہ لڑکیوں سے دور رہتے ہیں۔“

”ایک دن میں نے تم لوگوں کو ان صاحب کی اصلیت نہ دکھا دی تو کہنا۔ ایسے ہیرو موقع ملتے ہی زیر و نہا جاتے ہیں۔“ ایک پُر اعتماد کھنک دار مضحکہ اڑاتی آواز ابھری اور اسے لگا اگر وہ یہاں سے فوراً نہ اٹھا تو ضرور کچھ غلط کر بیٹھے گا۔

”پچھلے دن موصوف کی آنکھیں اشووائی ہیں آگے آگے دیکھو ہوتا ہے کیا.....“ وہ کسی آتش فشاں کی مانند بہت بڑا آکر فوراً ہی وہاں سے اٹھ کر باہر نہ نکل جاتا۔ پیچھے کھڑے حیدر نے تمام گفتگو سن لی تھی۔ وہ خاموشی سے ہاتھ میں پکڑا سامان ٹیبل پر رکھتے ہوئے اچھتی نگاہوں سے برابر کی ٹیبل کے گرد بیٹھی لڑکیوں کو دیکھنے لگا اور ان کو وہ شناخت کر چکا تھا۔ یہ وہی لڑکیاں تھیں جن کو وہ صبح کینے کے پاس دیکھ چکا تھا۔ گہری سانس دیتے ہوئے اس نے بھاپ اڑاتے پیزا کو دیکھا ساتھ سیلڈ کا باؤل تھا اور کوئلڈ رنگ جس کے لیے وہ لایا تھا وہ چاچکا تھا اور وہ جانتا تھا اب کل سے قبل وہ ڈوانون سے نہیں مل سکے گا۔ غصے میں وہ اپنا روم بند کر کے بیٹھ جاتا ہے کسی کی ہمت نہیں ہوتی پھر اسے اس کی مرضی کے خلاف باہر لانے کی۔

یہاں کی صورت حال سے بے خبر وہ سب پیزا کھانے کے دوران گپ شپ میں مصروف تھیں۔ وہ بھی اٹھائے وہاں سے نکل گیا تھا۔



مد صاحب، صنوبر بیگم، ہنزہ، معیز، خضر علی، عربیہ اور کونین ابھی کھانے سے فارغ ہوئے تھے۔ عربیہ

کونین کی فرمائش پر کوئلہ کافی بنا کر لے آئی تھی سب کو سرو کرنے کے بعد وہیں تک گئی تھی۔

”بھابی صاحبہ! آج کل بہت زیادہ بڑی ہیں۔ کئی بار لڑائی کر رہا ہوں مگر ہر بار سیل فون بڑی مل رہا ہے یا بند ہوتا ہے۔“ صمد نے کونین سے دریافت کیا۔

”آج کل تانوں کے ساتھ پارٹیز وغیرہ میں مصروف ہیں دراصل تانا جان اس بار الیکشن میں حصہ لے رہے ہیں اس گہما گہمی میں مصروفیات بڑھ گئی ہیں۔“

”آپ کے تانا کو کس بگس کھیل میں انٹرسٹ ہے شاید دنیا کی بدترین سیاست ہمارے ہاں ہو رہی ہے جہاں نہایت بے حس، بے ضمیری و بے حسیتی کے کھلے مظاہرے آپ کو نظر آئیں گے۔“ حمیزہ سنجیدگی سے بولا۔

”اپنی اپنی نیچر ہوتی ہے بیٹا۔ اپنی دیز مجھے بھابی صاحبہ سے ملنا ہے بلکہ مٹی بھی کب سے ملنا چاہ رہی ہیں ان سے۔ ان سے ٹائم لے کر انعام کرنا تا کہ ہنزہ کی شادی کی ڈیٹ فکس کر سکیں۔ ہنزہ کے سسرال والے بار بار کال کر رہے ہیں ہم اس لیے جواب نہیں دے پا رہے ہیں کہ بھابی سے مشورہ نہیں ہوا ہے۔“ صمد صاحب اٹھتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”جی بہتر انکل! میں کل جواب دیتا ہوں۔“ کونین نے مسودب لہجے میں کہا۔ وہ باہر نکلے تو صورت پر بھی ان کے پیچھے چلی گئی تھیں۔

”ہماری ہونے والی بھابی گھر والوں پر بوجھ ہیں جو بار بار فون کر رہے ہیں۔“ بڑوں کے جاتے ہی منزل کی زبان کھل گئی تھی۔ وہ ہنزہ کی جانب دیکھ کر بولا۔

”لڑکیاں بوجھ ہی ہوتی ہیں۔ شادی سے پہلے ماں باپ پر اور شادی کے بعد شوہر کی جیب پر بھائی ہوشیار ہو جائیں۔“ خضرئی نے سمجھایا۔

”میری بیوی ابھی آئی بھی نہیں اور تم لوگوں نے کان بھرنے شروع کر دیے۔“

”میرے خدا! بھائی یہ آپ کہہ رہے ہیں؟“ عربیہ شدید حیران تھی۔

”بھابی گھر پر آئی بھی نہیں اور آپ بدل گئے۔“ خضرئی پریشان تھی۔

”میں نے کامن بات کی ہے۔ تم لوگ اتنے کنفیوز کیوں ہو گئے۔“ ہنزہ ہونٹوں پر در آنے والی مسکراہٹ چھپا کر پوچھنے لگا۔

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے میں ہنزہ کے ساتھ ہوں۔“ کونین نے ہنزہ کی حمایت میں کہا۔

”ارے..... آپ نے فوراً اپنی بدل لی؟“ خضرئی نے شانے اچکا کر کہا۔

”سسر! ابھی آپ نے سنا نہیں کونین بھائی کے تانا جان سیاست دان بن گئے ہیں۔ سیاست اب ان کی فیملی ممبر ہے۔ ڈیلی آپ کو اسی طرح موصوف پارٹیز بدلتے نظر آئیں گے۔“ خضر کے کہنے پر ان کے لبوں پر گہری مسکراہٹ در آئی تھی جب کہ کونین جھینپ کر رہ گیا تھا۔

”بال کی کھال نکالنا کوئی تم سے سیکھے۔ خضرئی میں آپ کے ساتھ ہوں۔ بے فکر رہیں میں ان میں لڑتی بدلتے ہیں۔“ وہ بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر گویا ہوا تھا گو کہ اس کے

ت عام فہم تھی مگر خضرئی اس کی آنکھوں سے لودیتی نی جون سے بے خبر نہ رہ سکی تھی جو

سے وہ اپنے اس خوش مزاج و خوش گفتار تایا زاد کی بدلتی نگاہوں میں دیکھ رہی تھی اور خوف زدہ

تھی کہ

محبتوں کا موسم

چاہتوں کی رات

لفٹوں کی برکھا

سب اس خاندان کو اس آئی ہے؟ محبتوں نے ہمیشہ جدائی کے زہر پیئے ہیں۔ چاہتوں کو ہمیشہ تاراج کر رہا ہے۔ لفتوں کو ہمیشہ در بدری مقدر ہوئی ہے۔ محبت اس خاندان کے لیے ہمہ وقت رسنے والا سورن کر رہی ہے۔

”میں مذاق کر رہا تھا سویت سسر! تم سچ سمجھ گئیں۔“ اس کی گہری خاموشی کو ہنزہ نے صدمہ سمجھا اور ہنس اپنے سینے سے لگاتا ہوا پیار سے گویا ہوا۔ نہ جانے کس احساس کے تحت وہ بے اختیار رونے لگی۔



بی بی جان کالی بین ہاتھ میں لیے حساب کتاب کرنے میں مصروف تھیں سیرا، حمیرا، چکن میں رات کے لیے مصروف تھیں۔ لڑکیاں سب وہیں تھیں۔ کوئی ٹوٹس بنانے میں مصروف تھی تو کوئی ٹیسٹ کی بی بی جان بار بار تاک پر پھسلنے والی ٹینک کو درست کرتیں۔ لڑکیوں کی طرف کن اکھیوں سے جھانکتی تھیں۔ لڑکیاں اپنا ہوم ورک ان کے سامنے کرتی تھیں لڑکوں کو بھی گا ہے بگا ہے ان کے سامنے لڑکی بی بی جی تھی وہ از حد محتاط طبیعت کی مالک تھیں۔

بی بی جان اولاد کے لیے اس محاورے کی قائل تھیں کہ کھلاؤ سونے کا نوالہ دیکھو شیر کی نگاہ سے سوان کی بی بی جان وہ خود بھی ہمہ وقت ان کے درمیان موجود رہتی تھیں اور ان کی کڑی حکمت عملی کے باعث ہی ان کی موجودگی جو ان نسل میں وہ بے باکی و فضولیات سرایت نہ کر سکی تھیں جو اس عمر میں عموماً نو جوان لڑکیوں میں گہر کر جاتی ہیں۔

”حمیرا! اراہیاں تو آؤ۔“ وہ کتاب بند کر کے قدرے اونچی آواز میں بولیں۔

”بی بی جان!“ حمیرا ان کے قریب بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”ننگے ماہ مشید صاحبہ اپنی بیٹی نمرہ کی شادی کر رہے ہیں سوچ رہی ہوں وہاں کیا دینا چاہیے؟ اللہ شاہد ہم اہل جان کے بڑے اچھے تعلقات تھے۔ اس فیملی کے ساتھ ان کے والدین کو فوت ہوئے عرصہ بت و عمر آج تک اسی محبت و خلوص سے ملتے ہیں۔“

”جو آپ مناسب سمجھیں بی بی جان۔“ حمیرا سادگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میرا دماغ زیادہ فالتو ہے جو میں ہی سوچوں۔“ ان کی طبیعت کچھ کھار کے رخصت کی تھی جو نہ معلوم کب سیدھے چلتے چلتے اینٹھ کر کھڑا ہو جائے۔ وہ ایک دم ہی نزوٹھے منت و باہولی تھیں اور ان کے بدلتے تیور دیکھ کر حمیرا بوکھلائی گئی تھیں۔ لڑکیوں نے ترچھی نگاہوں سے

پہلے طرف کی جانب گھوم چکی تھی جو شرمین نے بڑے مان و یقین سے لگائی تھی اور بڑی بے یقینی و سکی کے ساتھ باری تھی جب سے وہ حورین سے کچھ جھنجھنی جھنجھنی سی رہتی تھی۔ یہ بات حساس سی حورین نے محسوس کی تھی۔ اس وقت وہ بول اٹھی تھی۔

”میری تو کوئی بات نہیں ہے۔“ شرمین نے مسکرا کر کمزور لہجے میں کہا۔  
”کسی غیر شخص کے لیے ہمارے درمیان تکلف کی دیوار آ جائے یہ ناپسندیدہ بات ہے پلیز۔۔۔ خود کو برا نہ لیں کرو۔“

”مجھے یہ لگتا ہے کہ ایسا میری وجہ سے ہوا اور۔۔۔ معلوم ہے۔۔۔ اس دن جو ہم پیزا ہاٹ میں بیٹھ کر کھانا کھا رہے تھے وہ سب سن رہا تھا۔“

”کیا۔۔۔ تم نے دیکھا تھا؟“ حورین کے علاوہ وہ تینوں حیرانگی سے گویا ہوئی تھیں۔ ان کے چہروں پر ایک عجیب سی پشیمانی چھلنے لگی تھی۔

”اس نے ہماری گفتگو سنی تھی اور اس وقت اس کا چہرہ غصے سے دھبہ رہا تھا اور شاید غصے کی زیادتی کے باعث وہ غصہ کھائے جا چکا تھا ساتھ حیدر تھا وہ بھی اس کے پیچھے چلا گیا تھا۔“ شرمین کے انکشاف نے ان کو حیران پریشان کر ڈالا تھا۔ البتہ حورین پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔

”بات تمہیں کل ہی بتانی چاہیے تھی نا۔“ روانے کہا۔  
”کیوں کیا کرتی تھی؟ حورین نے چھیڑا۔

”یہ بہت برا ہوا ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“  
”ہاں مادر زلی بہت غلط ہوا ہے بات ہمارے درمیان رہتی تو ٹھیک تھی۔“

”نکستہ دل نہ لو۔ جو ہوا اچھا ہوا جو ہوتا ہے اچھے کے لیے ہوتا ہے۔“  
”حورین اس قدر سخت پتھر مت بنو۔ مذاق اس وقت تک رہتا ہے جب تک کسی کی دل شکنی نہ ہو ورنہ یادوں جاتا ہے۔ ہمیں فوراً اس بندے سے معذرت کرنی چاہیے۔“ مول کی تجویز پر وہ متفق ہو گئی تھیں۔

”اسی کروے کریلے سے ایکسکیوز کرتی ہے میری جوتی پھر میں نے کوئی مذاق نہیں کیا تھا۔ اسے اس کی سب سے آگاہ کیا تھا۔“

”تمہاری سوچ مثبت نہیں ہے حور۔“ ثنائے آہستگی سے کہا۔  
”تم لوگوں کی یہ بلا وجہ کی ہمدردی میری سمجھ سے باہر ہے جو ہوا ہو چکا ہے۔ جس طرح بچرے سے

سدا سے اپنے پرندے واپس نہیں آتے اسی طرح جو ہو چکا ہوتا ہے نہ ملٹ سکتا نہ درست ہو سکتا ہے۔“  
”انسانوں اور پرندوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ ہم میں اپنی غلطی کو سدھارنے کی صلاحیت قدرت

سزا دیتی ہے۔“ شرمین نے سنجیدگی سے کہا۔  
”اچھا۔۔۔ تو جاؤ اور جا کر سدھارو اپنی غلطی کو ایک بددماغ اور بد مزاج شخص کو مزید غرور اور احساس

نہ نہیں دلا کر کہ وہ جو کرتا ہے بالکل درست کرتا ہے۔ صاف نازک سے اس کا تشکیک بھرا زلیت آمیز

تاکل جانتے ہیں یہ تو اسی قابل ہے ہونہ۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی بوتل جھٹکے سے نیچے رکھی تھی اپنی

دیکھا تھا اور ایک دم در آنے والی مسکراہٹ چھپانے کے لیے مزید جھک گئیں۔  
”میرا۔۔۔ یہ مطلب نہیں تھا بی جان! آپ برا مان گئیں۔“ حمیرا نے ان کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر

ہوئے اپنائیت سے کہا تو وہ غصہ بھول کر مسکرا دیں۔  
”میں برا کیوں مانوں گی۔ یہ تمہارے اور میرا کے بھٹکے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ اب میری انکساری

چلنا چھوڑ دو۔ ماشاء اللہ جوان بچے بچیوں کی مائیں ہوں ان کے رشتوں ناتوں کا بھی سوچنا ہے پھر جس

رشتے دار یاں بنتی ہیں تو لینے دینے کا طویل سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ کب تک مجھ پر چھوڑ کر بیٹھو گی

ایسے معاملوں سے نبٹنا آنا چاہیے یہ مقصد ہے میرا۔“  
”بی بی جان! اللہ آپ کو سلامت رکھے یہ کام بھی اور وہ کام بھی سب آپ کو ہی کرنے ہیں۔

آپ ہی کریں گی۔“ حمیرا مطمئن تھیں۔  
”یہ بھی خوب کہا تم نے مگر میری چند اتنی لمبی زندگی کی چاہت کس کو ہے۔ بس میں تو یہ چاہتی

اگلے جہاں کی تیاری پوری ہو اور بلاوا آ جائے۔“ ان کے لہجے میں حسرت سی در آئی تھی۔  
”ایسے مت کہیں اللہ آپ کو لمبی عمر دے۔“ حمیرا تڑپ کر بولیں۔

”کس کا بلاوا آ گیا اور کہاں سے؟“ سعود کہتا ہوا اندر داخل ہوا۔  
”خاموش رہو۔ بلا سوچے سمجھے بولنا شروع کر دیتے ہو۔“ حمیرا نے ڈانٹا۔

”سعود! ہاسپٹل سے کچھ لوگ آئے تھے۔ تمہارا پوچھ رہے تھے۔“ پیچھے اس کے ہریرہ اور مٹی

ہوئے تھے۔  
”ہاسپٹل سے۔۔۔ کون لوگ تھے خیریت ہے نا؟“ ہریرہ نے پوچھا۔  
”خیریت ہی تو نہیں ہے۔“ وہ بی بی جان کی موجودگی سے سنا واقف تھے۔

”کیوں۔۔۔ کیا ہوا؟“ اس کے ساتھ سب چونک گئے۔  
”ان میں سے ایک ڈاکٹر تھا کہہ رہا تھا اس نے تمہارے موزے مریض کو بے ہوش کرنے کے

سوگھائے تھے مگر۔۔۔ وہ مر گیا۔“ سعود ان کی بکواس پر فقط گھور کر رہ گیا جب کہ وہ اس کی مسکسی صورت دیکھ کر

بے اختیار قہقہے لگانے لگے تھے۔  
”مت ہنسا کرو اتنا دل مردہ ہو جاتا ہے حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“ بی بی جان کی کراری آواز پر ان

نے چونک کر دیکھا تو قہقہے ان کے حلق میں پھنس کر رہ گئے۔ ان کی طرف دیکھ کر سعود چڑانے والے

میں مسکرایا۔  
”یہ کیا بکواس کر رہے تھے کون سا مریض سعود کے موزے سوگھ کر مر گیا۔۔۔؟ ہیں۔۔۔ جاؤ اپنا بیانیہ

کر سوگھنا شاید سانسیں بحال ہو جائیں۔“



پیریڈ آف ہونے کے بعد وہ ڈپارٹمنٹ کے سامنے بنے لان میں بیٹھ گئی تھیں۔ شرمین ٹائمر لگا کر

مول اور حورین بہت کم عرصے میں دوستی و بے تکلفی کی ڈور میں بندھ چکی تھیں۔ اس وقت بھی رواں دواں

کینٹین سے کولڈ ڈرنکس اور سمو سے لے آئی تھیں۔ کھانے پینے کے دوران ان کی گفتگو پڑھائی سے



اوپر ٹیس پر کھڑے ذوالنون کی سرخ انگارہ نگاہوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ اوپر اٹھتا ہوا کھڑا تھا مگر اپنا نام نہ نہ کر اس نے نیچے دیکھا تھا پھر اس کے چہرے کی سرخی اور پیشانی پر شکنوں کا جال بن گیا تھا۔



راحیلہ بیگم اور صد صاحب دو گھنٹے سے بیٹھے برہان ہاؤس میں منال کا انتظار کر رہے تھے مزید انتظار کرنے کے باوجود کوئی وہاں نہیں آیا تھا۔ برہان ہاؤس جو خاطر تواضع و مہمان نوازی میں مشہور تھا آنے والا سائل بھی خالی ہاتھ و خالی پیٹ نہیں جاتا تھا۔ وہاں آنے والے ان دونوں نفوس کو سادہ دلی ہوئی تک کی ضرورت محسوس نہ کی گئی تھی سیٹنگ روم تک رہنمائی کے بعد کسی ملازم نے اندر جھانکا تک نہ تھا۔ بہت صبر و تحمل سے وہ ماں بیٹا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے منال کے مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے ایسے ٹائم آنے کا فیصلہ کیا تھا جب کونین اور پرنس دونوں گھر میں نہ ہوں کیونکہ انہیں معلوم تھا منال طرز عمل و بد مزاجی کے مظاہرے سے گریز نہیں کرے گی اور وہ دونوں بچے دادی اور چچا کی برداشت نہ کر سکیں گے۔ پھر منال اور نائقہ بیگم کو یہ الزام لگانے میں دیر نہ لگتی کہ وہ از خود بچوں کو باغی کر کے لیے آئے تھے۔ ایسے الزامات کا سلسلہ بچوں کے بچپن سے ہی جاری تھا جن میں گزرتے وقت ساتھ ساتھ شدت آتی جا رہی تھی۔ تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ ایسے وقت میں آئے تھے مگر تیزی سے گزرتے وقت نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا۔

انتظار کی اذیت سے خوب دوچار کر کے وہ اندرائی تھیں بغیر استیوں کی چھوٹی ٹائٹ پنک شرت اور ٹراؤز میں ملبوس تھیکے مزاج کے ساتھ۔ صد سلام کرتا ہوا کھڑا ہوا تھا انہوں نے نہ سلام کا جواب دیا تھا۔ بیٹھنے کا کہا۔ بے چارے شرمندہ سے خود ہی بیٹھ گئے۔

”ہنزہ کی شادی کی ڈیٹ فلکسڈ کرنی ہے اسی سلسلے میں آپ سے مشورہ کرنا تھا۔“ صد نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”جو کرنا ہے کر لیں مجھے درمیان میں کیوں تھکیٹ رہے ہیں۔“ درمیان میں ٹیبل تھا دوسری طرف سنگل صوفے پر پاؤں پر پاؤں رکھے منال روکھے انداز میں گویا ہوئیں۔ ان کے ہر انداز سے نفرت زاری عیاں تھی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو منال تم ہمارے گھر کی بہو ہو۔ بڑی بہو اسی رشتے سے تمہارا حق ہے ہر کام مشورے و شرکت کا۔“ راحیلہ بیگم نے پہل کی۔

”بہو.....؟ مطلب بھی جانتی ہیں کہ بہو کس کو کہتے ہیں؟“ وہ ان کی بات کاٹ کر طنزیہ انداز میں ہوئی۔

”ہاں اچھی طرح..... بیٹے کی بیوی کو بہو کہتے ہیں۔“

”کہاں ہے بیٹا؟ پہلے بیٹے کو تو تلاش کر لیں۔ پہلے اس بزدل شخص کو تو لے کر آئیں جو ذمے دار ہے بچنے کے لیے بھاگ گیا جس کو نہ بیوی کی ضرورت تھی نہ بچوں کی۔ عیاش زور و آوارہ آدمی۔“

”اپنی زبان کو قابو میں رکھو بہو۔“ راحیلہ بیگم سے برداشت نہ ہوا۔

”نہیں رہے گی میری زبان قابو میں۔ مجھ سے شوہر اور بچوں سے باپ جدا ہوا ہے۔“

”میت ہو لو کہ ماں سے بیٹا اور بھائی سے بھائی بھی جدا ہوا ہے۔ میں حمزہ کے خلاف ایک لفظ نہیں سن سکتی۔“ ان کا دھمکہ لہجہ بارعب تھا۔

”منال بڑے گا آپ کو جو شخص اپنے نفس کی خوشی کی خاطر پیچھے ایک نہ ختم ہونے والے عذاب میں مبتلا کر کے چلا گیا تو جس نے نہ بیوی کی پروا کی نہ بچوں کی۔ میں ایسے شخص کی کبھی عزت نہیں کر سکتی۔“ وہ بات بد تیزی سے راحیلہ بیگم سے مخاطب تھیں۔

”پلیز بھائی! کوئل ڈاؤن ہم یہاں پرانے قصے دہرائے نہیں آئے ہیں۔ آپ خواہ ہمیں اپنا نہ سمجھیں مگر آپ کی اور بچوں کی صورت میں حمزہ بھائی کو دیکھتے ہیں اسی لیے ہم آئے ہیں کہ آپ سے مشورہ کر کے ہنزہ کی شادی کی ڈیٹ فکس کریں آپ بتائیں کہ آپ کے پاس فارغ دن کب ہیں؟“ صد نے معاملہ کرتے دیکھ کر مصالحت آمیز لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں کے لیے نہ آج ہے اور نہ کبھی ہوگا وقت۔“

”یہی باتیں کر رہی ہیں بھابی آپ.....؟“ صد نے نرمی سے کہا۔

”صاف کہہ رہی ہوں۔ مجھے تم لوگوں سے ملنا گوارہ نہیں ہے اور نہ ہی کونین اور پرنس کا۔“ انہوں نے کھڑے ہو کر حقارت بھرے لہجے میں کہا۔

”تیری اسی بد مزاجی غرور اور گھمنڈ نے تجھے ہر خوشی سے محروم کر دیا ہے اور میرے بیٹے کو مجھ سے الگ بھی وقت ہے منال اللہ سے رور و کر اپنی خطاؤں کی معافی مانگ لے۔ سب درست ہو جائے گا۔“

”پچھتاؤں کی آگ قبر تک پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“ راحیلہ بیگم جو بہت صبر سے اس کی گستاخیاں جھیل رہی تھیں بالآخر غصے سے بولتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اوہو..... نو سو چوہے کھا کر بلی حج کو چلی۔ ماضی کی ڈکٹیٹر کر پٹ عورت آج چار سجدے کر کے سرور اللہ کا خوف دلارہی ہے۔ پہلے اپنا چہرہ آئینے میں دیکھو پھر دوسروں کو نصیحت کرنا۔“

”یہاں جو کرنا ہے وہی بھر کر جاتا ہے۔ دنیا کو دنیا میں ہی بھگت کر جانا پڑتا ہے۔ میں اپنا کیا بھگت رہی ہوں۔“

”اور مرنے کے بعد بھی بھگتو گی۔“ وہ بد تیزی کے عروج پر تھی۔

”بھابی! پلیز مایزرگ ہیں آپ کی۔“ صد بھینچے بھینچے لہجے میں بولا۔

”نکل جاؤ تم لوگ یہاں سے آئندہ یہاں قدم رکھنے کی ضرورت نہیں ہے میں ملنا نہیں چاہتی تم لوگوں سے بھگت کرنا آجاتے ہو۔“ غصے و بغض سے اس کی بری حالت تھی۔ مروت و لحاظ ان کی فطرت میں شامل نہ تھا۔

”یہ لوگ تھے جو اس کی تالپندیدگی کی فہرست میں سب سے پہلے نمبر پر آتے تھے سو وہ کسی رواداری و بردباری کی قائل نہ تھیں۔ اس کے شدید طرز عمل نے صد کو شرم سار کر کے رکھ دیا تھا۔ مستزاد ماں کی بے عزتی و شہینہ توہین آمیز رویے نے انہیں منال سے متنفر کر کے رکھ دیا تھا۔ اگر ماں کا ساتھ نہ ہوتا تو وہ ایک نہایت بے رحم و کٹھن عورت ہوتی۔ اس کی بہ نسبت راحیلہ بیگم کے چہرے پر ٹھہراؤ سکون کی کیفیت موجزن تھی گویا

نہ رہی تھی اور اسے پلان کرنے کے لیے تنہائی و یکسوئی کی ضرورت تھی۔ کونین کو اس نے بہانے سے ہٹا لیا۔ وہ حسبِ عادت ماں کی بات مانتے ہوئے خاموشی سے آگے بڑھ گیا تھا حالانکہ دل میں تہذیب و رفاقتی جلد سے جلد معلوم ہوا ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی اور ماما ہاں کب جائیں گی.....؟  
جہاں اس کے خوابوں کی ملکہ پستوں کی پری رہتی ہے اسے یقین تھا ماما اسے ایک بار دیکھیں گی تو پھر نہایت کورس ہے بناتہ رہ سکیں گی۔ اس لیے ضروری ہے ماما ہاں جائیں۔



مردمِ خیر و نیک سر جھکائے بیٹھی تھی۔ سامنے بی بی جان پلنگ پر بیٹھیں اسے گھور رہی تھیں جو کئی چھٹیاں رہنے کے بعد کل آئی تھی اور آج پھر چھٹی کا تقاضا تھا۔  
”بی بی انہیں ہم نے کام کے لیے رکھا ہے باجھٹیاں کرنے کے لیے۔ غضب خدا کا پورے مہینے میں رہتا آئی ہے اور آج پھر چھٹی مانگ رہی ہے۔“ گھورنے کے بعد وہ کلس کر بولیں۔  
”مجھوری ہے بی بی جان۔“ خیر و نیک منہ مانی تھی۔  
”کیا مجھوری ہے میں بھی سنوں۔ جھوٹی مکارن آج کیا بہانہ ہے؟“ انہوں نے ناک پر پھسلتی عینک دھرتے ہوئے معنی خیزی سے کہا۔  
”وہ میری بی بی کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“

”اچھا کیا ہوا اس غریب کو؟“

”بی بی ہوگی ہے اس کو۔“ خیر و نیک کہنے کے بعد منہ ڈھانپ کر رونے لگی۔

”ارے چپ کرنا خیر عورت! تیری زبان بے فلاح چلتی ہے۔ پچھلے ہفتے تو آئی تھی اور کہہ رہی تھی کہ بے بی کی حالت نازک ہے۔ تجھے چھٹی دے کر چوکیدار کو بھیج کر طبیعت معلوم کروائی تو پتہ چلا وہ بھلا کچھ نہیں کچھ کھیل رہا ہے۔ معمولی سا نزلہ ہو رہا تھا بچے کو اور تو اس بہانے پندرہ دنوں کی چھٹیاں کر کے بیٹھی۔ پھر وہ دن آنے کے بعد تو نے کہا تیری ساس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ اس بہانے سے تو کئی چھٹیاں کر لے بیٹھی۔ تیرے گھر معلوم کروایا تو پتہ چلا وہ بہت عرصے سے معذور ہیں۔ میں نے تجھے پھر بھی معاف کیا۔ چونکہ انکی مجھوری ہوگی جو بتاتی نہ جاسکتی ہو یہاں ہم معاف پر معاف کر رہے ہیں اور تو احسان ماننے سے جے نہیں بے وقوف سمجھ رہی ہے۔ نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہے۔“ بی بی جان تمام کسر آج نکالنے سے موافق نہیں۔ خیر و نیک روتے ہوئے قسمیں کھانے لگی۔

”چپ قسم مت کھا۔ دیکھو بہت لحاظ کر لیا میں نے تیرا مگر آج تو نے جھوٹی قسم بھی کھائی ہے ایسے لوگوں سے تجھے سخت ترین نفرت ہے سمجھ نہیں آتا کیسی ظالم عورت ہے تو۔ کیسی سنگ دل ماں ہے تو۔ بچوں کی سولی تکفینوں پر ترقب اٹھتی ہے صحت کی دعا میں مانگتی ہے اور تو جان کر چھوٹی بیماریوں کو بڑی بتاتی ہے۔ مان بہانوں سے آرام کرے لیکن جان لودغا کسی کا۔ گانہیں ہوتا جھوٹ کبھی نہیں چھپتا۔۔۔۔۔ سمیرا ذرا ادھر آؤ۔“ خیر و نیک سے باتیں کرتے کرتے وہ سمیرا کو پکارنے لگیں جب کہ اتنا کچھ سننے کے باوجود خیر و نیک اپنی بات پختہ نہیں کر رہی تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی ہے۔

”بی بی جان!“ سمیرا وہاں آ کر گویا بولیں۔

”جو ہمارا فرض تھا وہ ہم نے ادا کر دیا آگے تمہاری مرضی ہے تم آتی ہو یا نہیں۔ ہمارے دروازے پر ہمیشہ کھلے رہیں گے اور رہا سوال بچوں کا تو تم ان کو نہیں پابند کر سکتی۔ وہ باشعور و ہوش مند ہیں کھڑا ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ویسے بھی ناخنوں سے گوشت جدا نہیں کیا جاسکتا یہ قدرت کا اصول ہے۔“

”ہونہہ..... مائی فٹ۔“ وہ ان کی جانب سے پیٹھ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ راحیلہ بیگم اور محمد صاحب خاموشی سے باہر نکل آئے تھے۔ وہ کار میں بیٹھنے ہی لگے تھے جب گرے کا راندرا آئی تھی جس میں بیٹھے کونین کو دیکھ کر ان دونوں کے ہی چہروں پر تفکرات ابھر آئے تھے۔ کونین بھی انہیں دیکھ چکا تھا۔ حیرت انگیز مسرت و اشتیاق اس کے وجہ سے چہرے پر ابھرے تھے۔ وہ ڈرائیور کے اترنے سے قبل ہی کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل کر تیز تیز قدموں سے ان کی جانب بڑھا تھا۔ کار کی آواز سن کر منال باہر نکل آئی تھی۔ اس کے منظر اس کے خون کی گردش تیز کرنے کے لیے کافی تھے۔

راحیلہ بیگم نے کونین کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیشانی چومی تھی۔ صدمے نے بھی بڑی گرم جوشی سے اسے اپنے سے لگایا تھا۔ اس وقت جو والہانہ انداز و محبت کونین کے چہرے سے عیاں تھا وہ منال جیسی حاسد اور غم ظرف عورت کو طیش دلانے اور اس شک کو یقین میں بدلنے کے لیے کافی تھا جس میں بنا دیکھے وہ خفگی کی طرف سے ہٹتا ہو چکی۔ اس کی نس میں آگ بھڑکنے لگی تھی۔

”دادو! نکل! پلیز کچھ دیر مزید بیٹھ جائیں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا آپ لوگوں کو یہاں دیکھ کر بڑی خوش ہو رہی ہے۔ نہ معلوم کتنے عرصے بعد آپ لوگ یہاں آئے ہیں۔ پرنس بھی آنے والا ہوگا۔“ کونین بالکل بچوں کی مانند اصرار کر رہا تھا اور خوش ہو رہا تھا۔

”آئیں گے بیٹا! ابھی تو اجازت دیں آپ کی آنٹی ویٹ کر رہی ہیں۔“

”ہاں بیٹا! عصر کی نماز بھی پڑھنی ہے صدمہ کو ہاسپٹل جانا ہے۔“

”مما! آپ نے دادو اور نکل کی خاطر تو وضع اچھی طرح کی ہے نا۔“ کونین ماں سے گویا ہوا جو قریب آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”تم فکر مت کرو میرے بچے۔ تمہاری ممانے اتنی شاندار خاطر تو وضع کی ہے کہ شاید ہی کسی کی اس گھر میں کی جاتی ہو۔ کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی ہے۔“ راحیلہ بیگم کا لہجہ ٹھنڈا طنز لے ہوئے تھا جس سے کونین سمجھ نہ پایا مگر منال کی تیوریوں پر بل پڑ گئے تھے۔

”یہ اس گھر کی روایت ہے جس حیثیت کا مہمان ہوتا ہے۔ اسی حیثیت کو مد نظر رکھ کر مہمان نوازی کی جاتی ہے۔“ منال بھی راحیلہ بیگم کے انداز میں بولیں۔

”اوکے بیٹا! اجازت دیں۔ اوکے بھابی صاحبہ اللہ حافظ۔“ منال نے بھی بیٹے کے خیال سے مسکرا کر کار گیٹ سے باہر جانے تک ہاتھ ہلایا تھا۔

”میں چیخ کر کے آتی ہوں۔ آپ بھی فریش ہو جائیں پھر باتیں ہوں گی۔“

ان کی زیرک نگاہوں سے بیٹے کی بے چینی و بے قراری بخشنے کی تھی جو وہ اسے فوراً موقع دیتی کہ ان کی ملاقات کا ایک ایک لفظ جاننے کا خواہش مند ہوگا۔ اس کی خواہش سے جہٹ کر اس کے اندر نئی پائلٹ

لے چہرے کے تاثرات مخفی نہ رہ سکے تھے۔

”نانا جان نے کبھی ذکر نہیں کیا۔“ کوئین آہستگی سے گویا ہوا۔

”نانا جان نے اس اسپیشل ڈے کے لیے سر پرانز رکھا ہوگا۔“

”کیسا مطلب تمہارا؟“ تم اتنی طنزیہ گفتگو کیوں کرتے ہو؟“

”میری مطلب ہے میرا جو آپ سمجھ رہی ہیں۔ دادو کے ہاں جانے سے بچنے کے لیے آپ نے یہ

پالک کی ہے ورنہ یہ کوئی ضروری نہیں ہے جو ابھی کرنا اہم ہو۔“ ذوالنون کے لہجے میں وہی بے باکی و چٹائی تھی جس سے منال کو چڑھتی۔

”پرنس اپلیز ماما کو ڈسٹرب مت کیا کرو۔“

”میں وہی کہہ رہا ہوں جو چٹائی ہے۔“

”میں تمہارے منہ لگنا نہیں چاہتی تم بدتمیز ہو۔ تمہیں بات کرنے کی تمیز نہیں۔ تمہیں جرات کیسے ہوئی ہے۔“

”میری اپلیز ماما کو ڈسٹرب مت کیا کرو۔“

”میں وہی کہہ رہا ہوں جو چٹائی ہے۔“

”ماما اگر آپ کی پالک نہیں ہے تو آپ یہ کام شادی کے بعد کر لیں۔ شادی کے بعد آپ چلی جائیے

گا۔“ اس کے وجہ سے چہرے پر مخصوص شبیدگی تھی۔

”ایسی کوئی ایمر جی نہیں ہے۔“ وہ بری طرح تملارہی تھی۔

”میں بھی یہی کہہ رہا ہوں۔“ ذوالنون نے اطمینان سے کہا۔

”شٹ اپ شادی میں شرکت کرنے کی کوئی ایسی ایمر جی نہیں ہے۔ شادیاں ہوتی رہتی ہیں اور یہ

شادی بھی ہو جائے گی ہمارے بغیر۔“ وہ ساڑھی کا پلو سنبھالتی ہوئی ابھی اور کہتی ہوئی چلی گئی۔

”میری کے ساتھ تمہارا ایسا رویہ مجھے اذیت پہنچاتا ہے۔ مت ٹینس کیا کرو انہیں وہ پہلے ہی اپ سیٹ

رہتی ہیں۔“ کوئین آزر دگی سے گویا ہوا۔

”میں تمہیں پہلے ہی کہتا تھا مری“ مری“ کی طرح ہی سردو بے حس اور بہت خود غرض عورت ہیں۔“ وہ سرد

لہجے میں گویا ہوا تو کوئین پھر کچھ نہیں بولا اس میں اور ذوالنون میں یہی فرق تھا۔ ذوالنون ہر بات صاف

کوئی اور منہ پیٹ انداز میں مقابل کے منہ درمنہ کہنے کا عادی تھا خواہ نتیجے میں کتنی ہی گالیاں دیا تیں سننے کو

ملیں وہ پرواہ نہ کرتا تھا اور وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتا تھا جو بات کچھ لکھوں قبل ذوالنون نے کہی تھی۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا

مگر کہہ کر اس کی دل شکنی اسے گوارا نہ تھی۔ اپنے ٹوٹے دل کی پرواہ نہ تھی جہاں ڈھیروں خواب راکھ ہوئے

تھے۔

”میری کے ساتھ میں جاؤں گا۔“ اس نے بالکل انہونی بات کہی تھی کوئین نے حیرانگی سے اس کی جانب

دیکھا پھر بولا۔

”میری کے ساتھ..... اور تم.....؟ پھر تو بہت اچھے لمحے ہوں گے میری زندگی میں۔“

”میں نے ایسی کوئی ناممکن بات نہیں کہی ہے۔“ بھائی کی حیرانگی پر وہ بے ساختہ مسکرا کر کہہ اٹھا۔

”کم از کم میرے لیے سب سے زیادہ حیران کن بات ہے تم جو مری کے ساتھ چند لمحوں میں اختلاف کر

”جو کیدار کو کہو ڈرائیور کو ساتھ لے کر جائے اور خیرون کی بیٹی کو لے کر آئے تم اتنے میں نہیں کر  
ڈاکٹر زیدی کو بلاؤ تاکہ اس بچی کا چیک اپ ہو جائے۔“ سمیرا ”جی اچھا“ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔  
کے چہرے کا رنگ اڑنے لگا۔

”بی بی جی! آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں۔“ اس کا انداز مضطربانہ تھا۔

”تکلیف کی کیا بات ہے۔ اچھا ہے سرکاری اسپتالوں میں دھکے کھانے سے بچ جاؤ گی۔  
بہترین و مفت علاج ہوگا۔“

”مگر..... مگر وہ گھر پر نہیں ہے۔ اس کی خالہ لے گئی ہے اسے۔“

”ارے ٹو ماں ہے یا ڈائن؟ اتنی خراب طبیعت میں ٹونے اسے جانے دیا۔“

”اس کے پیچھے بھی درد بھری داستان ہے۔ اب میں اسے سنبھالوں یا گھر گھر جا کر درد و غم  
کمانے کے لیے محنت کروں۔ میری بہن ترس کھا کر اسے لے گئی تاکہ میں کام پر آ سکوں۔“ وہ رو رہی  
میں بولی۔

”واہ بھئی شاباش ہے تیرے دماغ پر منٹوں میں کہانی گھڑ ڈالی اگر کہیں جھوٹ بولنے کا مقابلہ ہو۔  
انعام جیت کر لائے گی تو جھوٹی۔ چل جا کر انہیں منع کر کے آ۔ چھٹیاں نہیں دیکھتی اپنی تنخواہ لینے کے لیے  
پہلے آ جاتی ہے اس کے علاوہ الگ بہانوں سے بھرتی ہے پھر بھی آنکھ میں لحاظ نہیں ہے۔“ خیرون  
تھی مگر بی بی جان مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔

”اس گھر کے نمک میں وفا نہیں ہے جو ملازم بھی سر جڑھ جاتے ہیں اول تو گھر میں ملازمین  
ضرورت نہیں ہے پچیاں کرنا چاہیں تو آرام سے کر سکتی ہیں مگر آگ لگے سوئے فیشن کو جب تک  
تو کروں کی تعداد نہ ہو لوگوں پر رعب بھی کیسے پڑے گا دولت کا حیثیت کا ادھیڑھے لوگ ہی ایسی  
حزکتوں سے متاثر ہوتے ہیں اور ان جیسی ہڈ حرام عورتوں کے مزے آ جاتے ہیں۔“ ان کا غصہ  
تھا۔



کوئین فریض ہو کر آیا تو ہر تکلف چائے کا اہتمام تھا۔ سیاہ فیروزہ پنڈی ورک سے مزین خوب  
ساڑھی باندھے منال تیار بیٹھی تھی۔ ذوالنون بھی یونیورسٹی سے آچکا تھا۔ براؤن ٹراؤزر اور وہ اسٹائل  
میں نکھر نکھرا بیٹھا تھا۔ چائے کے دوران ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ بہت سرسری طور پر وہ  
کو اس کی دادی اور چچا کی آمد کے متعلق بتا چکی تھی اپنا طرز عمل وہ بالکل گول کر چکی تھی۔

”ڈیڈی کا فون آیا تھا اسلام آباد سے۔ ان کو اور مری کو مزید کچھ دن وہاں رکنا ہوگا کچھ اپورٹمنٹ

رہتی ہیں ان کی۔ وہ کہہ رہے تھے ٹو کیو میں وہاں کی ایک بڑی پرنس پارٹی سے انہوں نے کچھ

مشینری خریدنے کی بات کی ہے بلکہ انہیں ہاف پے منٹ بھی کی جا چکی ہے اگر ہم نے فل پے منٹ

نہ کی تو وہ پارٹی ایڈوائس کی رقم ہڑپ کر جائے گی اور مشینری نہ ملنے سے ویسے ہی ہمارے بزنس کو

ہوگا۔“ کوئین کی مسرتوں کے پھول کھلتے ہی مرجھا گئے تھے۔ اس کے پد سکون چہرے پر یک دم ہی

پھیلی تھی لہجہ بھر کو اس کا چہرہ تاریک ہوا مگر فوراً ہی وہ خود کو سنبھال چکا تھا لیکن ذوالنون کی نگاہوں سے

دروازہ بند ہوا تھا اور اس کا دوپٹہ بھی کھینچا تھا۔ اس نے گھبرا کر دوپٹے کی طرف دیکھا جو آف وائٹ ڈرائیونگ ڈور کے نیچے دبا ہوا تھا اور وہ شخص دروازہ بند کر کے آگے بڑھ گیا تھا۔  
”سٹر..... او سٹر.....“ وہ دوپٹہ سنبھالتی ہوئی پیچھے سے چبھی تھی۔

یونک کر پیچھے دیکھنے والا ذوالنون تھا۔ وائٹ شلوار سرخ قمیص پر سرخ و سپید برنٹڈ دوپٹے کو ایک ہاتھ سے سنبھالے شرمندگی و غصہ جس کے چہرے سے مترشح تھا وہ سخت برہمگی سے اسے گھور رہی تھی۔ دوپٹے کا پناہ دینے میں پھنسا دیکھ کر وہ تیزی سے چلا تھا۔

جیب سے چابی نکال کر اس نے بنا کچھ کہے ڈور کھولا تھا۔ دوپٹہ اندر لاک میں پھنس گیا تھا۔ اس نے اس طرح منہ بنا کر دوپٹہ کا وہ پلو تھا جیسے نہ معلوم کسی ناپسندیدہ و ناقابل برداشت چیز کو ہاتھ لگانا پڑ رہا ہو۔ دوپٹہ کی طرح پھنسا ہوا تھا جس کو اس نے محل سے نکالنے کے بجائے جھنجھلاہٹ میں کھینچا تھا اور دوسرے لمحے چور کی آواز کے ساتھ وہ حصہ وہیں پھنسا رہ گیا تھا۔ ایک جھٹکے سے دوپٹہ اس نے باہر پھینکا تھا۔

”آہ! آپ نے میرا دوپٹہ پھاڑ دیا؟“ حورین پھرتی سے دوپٹہ درست کرتی ہوئی احتجاجاً بولی۔  
”دوپٹے کی پاکیزگی و تقدس سے واقفیت نہیں رکھتیں تو کیوں یہ فارمیٹی بھارا رہی ہیں چھوڑ دیں کیوں سے رہی کی طرح لٹکا رکھا ہے؟“

”سٹر! آپ کی نگاہ کمزور لگتی ہے۔ میرے سات سٹر کے دوپٹے کو رسی کہہ رہے ہیں آپ نے پہلے نہیں بند کر کے دروازہ بند کیا پھر میرا دوپٹہ پھاڑ دیا اب لیکچر دے رہے ہیں۔“ جواباً وہ سچ کر بولی۔  
اس وقت پارکنگ ایریا میں کوئی نہیں تھا صرف اس کے پیچھے آتی ہوئی زویا اور مول تھیں جو حیدر سے بات کر رہی تھیں مگر ان کی نگاہیں اس طرف نہیں اٹھی تھیں۔

”پہلے آپ اپنے دماغ کا علاج کروائیے بشرطیکہ وہ موجود ہو۔“ یہ کہہ کر وہ اطمینان سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کے لہجے پر دلآویز نفاختانہ دھیمی مسکراہٹ تھی۔ حورین خاموش نہیں ہوئی تھی مگر وہ جاچکا تھا۔ حیدر سے بات کر کے وہ دونوں آئیں تو اسے پھنسا ہوا دوپٹہ ہاتھ میں لے کر غصے سے بڑبڑاتے دیکھ کر حیرت سے بولیں۔

”ارے یہ کیسے پھنسا.....؟ کتنا خوب صورت دوپٹہ خراب ہو گیا۔“ زویا نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔  
”شاید میری نظر لگ گئی مگر یہ پھنسا کیسے؟“ مول نے کہا۔  
”تمہارے اسی چیمتے راجہ اندر نے پھاڑا ہے اوپر سے کہتا ہے میرے پاس دماغ نہیں ہے۔“ ہلکے پھلکے انداز میں بات کرتے اس نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”راجہ اندر..... لاقول ولاقوۃ۔ تم نے اسے خطاب بھی دیا تو کیسے گھٹیا انسان کا جو مقدس رشتے پامال کرتا تھا اگر نام ہی دیتا تھا تو یوسف ثانی، شہزادہ گلغام وینس وغیرہ کا دے سکتی تھیں۔“  
”ارے چھوڑو غلطی سے ہوا یہ گھر چلو باہر ڈرائیور انتظار کر رہا ہوگا۔“ مول نے بات رفع دفع کرنے کی لگائی۔ حورین نے خفگی بھری نگاہوں سے دونوں کی جانب دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔



بیٹھتے ہوئی ہفتے کس طرح گزار سکتے ہو۔“

”آپ کی خوشی کی خاطر مجھے یہ جبر بھی منظور ہے جو میں کبھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ بابا کے لئے میری حیات سے وابستگی آپ کی ذات ہے بھائی اور میں نہیں چاہوں گا کہ..... بابا جیسی زندگی آپ گزاریں۔“

”تم..... تم..... کہنا کیا چاہ رہے ہو.....؟“ وہ گڑبڑا کر رہ گیا۔

”بابا جب ہم سے جدا ہوئے تھے اس وقت جو تکلیف جو رنگ ان کی آنکھوں میں ان کے چہرے پر ان کے وجود پر پھیلا ہوا تھا اس تکلیف کو میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ اس اداسی و وحشت کا رنگ میری زیست کا رنگ بن گیا ہے۔ ان لمحوں کی گرفت سے میں آج تک نہیں نکل پایا ہوں اور شاید کبھی نکل بھی پاؤں گا۔“ ایک طویل عرصے کے بعد وہ اپنے دل کی بات کر رہا تھا۔ اپنے باپ کی بات کر رہا تھا مگر یہ ایسی گفتگو سے اجتناب کرتا تھا کہ یہ گفتگو اس کے رستے زخموں کو مزید کریڈ ڈالتی تھی۔

”اوہ..... پرنس! تم نے بابا کا ذکر کیا؟ تمہیں بابا یاد ہیں؟“

”کیسی بات کر رہے ہیں بھائی آپ..... باپ بھی کوئی بھولنے والی شخصیت ہوتے ہیں۔ اسٹاپ! ہمارے بابا جیسے باپ۔“ اس کی سرخی مائل آنکھوں میں نمی در آئی تھی۔ سنجیدہ چہرے پر ایسی پتیل گئی تھی۔  
”یاد نہیں کیا جاتا ہے جنہیں بھول جاتے ہیں بابا کو میں کبھی نہیں بھولا نہ کبھی بھول سکوں گا۔“ اس نے تیزی سے ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑی تھیں۔ کونین نے اٹھ کر اسے سینے سے لگا لیا پیشانی چوم کر۔

”بابا کی نامرادی و نامرسانی کا ہلکا سا رنگ کچھ لمحوں قبل میں نے آپ کی آنکھوں میں بھی ابھرتے دیکھا تھا۔ اس کی وجہ کون ہے یہ میں نہیں جانتا کیوں ہے یہ سمجھ سکتا ہوں آپ کی آنکھوں میں یہ رنگ پھر بھی مجھے دوبارہ نظر نہ آئے۔ اس لیے ماما کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“ اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے وہ اطمینان سے گویا ہوا اور کونین ہنس پڑا۔

”غضب کے نظر باز ہو پھر بھی نازنیوں کو شکایت ہے تمہاری کم نگاہی کی..... اپنی دے می کے ساتھ میں ہی جاؤں گا۔“

”ماما کسی بزنس کے چکر میں نہیں جا رہی ہیں۔ وہ صرف ہنزہ کی شادی کے فنکشن سے لائق رہنے کی وجہ سے جا رہی ہیں مجھے یقین ہے۔“

”میں ماما کو دکھ دینا نہیں چاہتا۔ مجھے جانے دو وہاں سے میں رابطے میں رہوں گا۔ تم ہر فنکشن میں شرکت کرو اور کوشش کرنا کہ انہیں میری اور بابا کی کمی محسوس نہ ہو۔“ کونین نے شانہ چتہ پتہ جاتے ہوئے کہا۔



حورین ان چاروں سے خفا تھی۔

وہ اس کے منع کرنے کے باوجود ذوالنون سے معذرت کرنے لگی تھیں اور حیرت انگیز بات تھی کہ وہ جواب میں کوئی کڑوا سیلا جملہ کہنے کے بجائے خاموش رہا تھا البتہ اس کے ساتھیوں سے ان کی خاصی گپ شپ رہی تھی۔ یہ سب مول نے اسے بتایا تھا اب بھی وہ ان سے آگے آگے چل رہی تھی۔ سارا دن اس نے انہیں لٹٹ نہیں کرائی تھی۔ وہ اپنی سوچوں میں گم پارکنگ لاٹ سے گزر رہی تھی تب ہی اچانک کسی کار کا



اب کچھ بھی بھسم نہیں ہوگا جو ہوتا تھا وہ ہو گیا خود کو بریلیس رکھو۔ آج رات کی فلائٹ سے انس بھائی آ رہے ہیں اس طرح ان کا استقبال کر دو گی۔“ فاریہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے شوخی سے بولیں۔  
 ”بھئی کتنی کمزور اور بزدل بنا دیتے ہیں۔ وقت بھی کیسے کیسے مذاق کرتا ہے۔ انسان سے کسی کو یہ سبیلان بھجواتا ہے۔ ایک وقت ایسا تھا جب میں تنگ دستی دور کرنے کی غرض سے اسکول میں پڑھایا کرتی تھی۔ وہ وقت مجھے اپنی زندگی کا حسین دور لگتا تھا۔“ وہ ماضی کے اسرار میں کھو گئی تھی۔

اسکول کا وقت ختم ہوتا تو میرا بڑا دل گھبراتا تھا۔ واپسی پر گھر جانے کے خیال سے میں ہر روز سب سے خرابی لیتی تھی۔ میری دوست بہت ناراض ہوتی کہ مجھے اسکول سے اتنا عشق ہے تو وہیں پڑی رہا کرتی ہوں۔ گزر گیا وہ وقت جو مجھے محسوس ہوتا تھا کہ کبھی نہیں گزرے گا اور آج میں اس خوف میں مبتلا ہوں کہ کبھی میرا گھر مجھ سے چھوٹ نہ جائے۔ میرے اپنے نہ مجھ سے بچھڑ جائیں۔ کل گھر سے بھاگنے والی تھی۔ آج گھر کو جانے سے ڈرتی ہے۔ کل تک جس کو کسی کی پروا نہیں تھی آج وہ سب کی فکر میں گھلتی جا رہی ہے۔ کیا قصار ہے نایہ وقت کا۔“ وہ گہری سانس لیتی ہوئی گویا ہوئی تو فاریہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے

”جی زندگی ہے۔ ایسے تجربات کی بھٹی میں جل کر کندن بنا جاتا ہے۔“  
 ”ہاں لغاری یہاں کیا کر رہے ہیں اور وہ عورت کون تھی جو ان کے ساتھ بیٹھی تھی؟ وہ منال تو ہرگز نہ تھی۔ ان کی دینی رو پھر بھٹی تھی۔“

”ہاں لغاری کوئی غریب آدمی تو نہیں جو ایک شہر سے دوسرے شہر نہیں جاسکتے بلکہ وہ پوری دنیا میں جہنم گھومتے ہیں جس طرح کوئی عام آدمی شہر کے علاقوں میں گھومتا ہے۔ وہ کہیں بھی جاسکتے ہیں۔ اب آپ خوف پر قابو پانے کی سعی کرو۔ ہم دونوں تھے کل کو بچوں کی موجودگی میں ایسی ہی پچویشن ہوئی تو کس نے بچوں کو سمجھا میں گے۔۔۔۔۔ یہ سوچا ہے؟“  
 ”میں بہت کوشش کرتی ہوں مگر ان کے میں نے ایسے ایسے روپ دیکھے ہیں کہ میں خود پر قابو نہیں کر سکتی۔ ان کے لہجے میں بے چارگی تھی۔“



دل میں پیدا کرو پہلے میری سی جراتیں  
 اور پھر دیکھو کہ تم کو کیا بنا سکتا ہوں میں  
 میں بہت سرکش ہوں لیکن اک تمہارے واسطے  
 دل بچھا سکتا ہوں میں آنکھیں بچھا سکتا ہوں میں

بڑی شادی کی تقریبات عروج پر تھیں۔ ”صد ہاؤس“ دلکش روشنیوں سے جھلما رہا تھا۔ مہمانوں کی تعداد اندرون و بیرون ملک سے شرکت کے لیے آئی ہوئی تھی۔ مایوں مہندی کی رسمیں پچھلے تین دنوں سے جاری تھیں۔ آج شادی کا دن تھا۔ ایک افراتفری سی ہر سمت نظر آرہی تھی۔

مہمانوں نے ہر کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا کہ جزہ اور کوئین کی کمی محسوس نہ ہو مگر وہ دیکھ رہا تھا صد ہاؤس اور ادوی آنکھیں ہر تقریب میں بھیگ رہی تھیں۔ کئی اہم موقعوں پر صنوبر آنٹی کی آنکھیں اسے دیکھتی

کرن اور فاریہ شاپنگ کر کے آرہی تھیں جب کار سگنل بند ہونے پر ایک مصروف سڑک پر رگ گئی تھی وہ دونوں شاپنگ پر بڑے زور و شور سے تھیرہ کر رہی تھیں مگر ان کی نگاہ کچھ فاصلے پر کی ایک کار کی سیٹ پر پڑی تھی۔ وہ پچھلی پچھلی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ لفظ اس کے گلے میں گھٹ کر زبان اڑ کر رہ گئی۔

میں برس بعد ان کو دیکھ رہی تھی جن کو دیکھنے کی چاہ دل نے تازہ است نہ کی تھی۔ وہ بالکل ویسے ہی تھے گریس فل صحت مند چاق و چوبند اتنے طویل عرصے نے بھی ان کی صحت پر کوئی اثر نہ ڈالا تھا۔ شاید وہ اس نے نہ انہیں بوڑھا ہونے دیا تھا نہ کمزور۔ وہ آج بھی بیس سال پہلے جیسے تھے۔ ان کے برابر میں ایک ماڈرن سی عورت بیٹھی تھی اس کے چہرے سے اعتماد و طمانیت ظاہر ہوتی تھی۔

یہ سب ایک نظر میں اس نے دیکھا تھا اور جھٹ سائیڈ میں رکھا رسالہ اٹھا کر اپنے چہرے کے آگے کر کے چہرہ چھپ کر رہ گیا۔

”کیا ہوا کرن! تم کانپ کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔؟“ فاریہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا جو ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔

”سا۔۔۔۔۔ سامنے۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔“ وہ میگزین چہرے سے ہٹائے بنا بولیں۔  
 ”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا! مگر تم ڈر کیوں رہی ہو؟ وہ ہماری طرف متوجہ نہیں ہیں۔“ فاریہ نے ڈرائیور کے خیال سے دیکھے سے بولیں۔

”تم نہیں جانتی یہ کس قدر خطرناک ہیں۔ پلیز شو فر سے کہہ دو کار دوسرے راستے سے لے کر چلتا۔ خوف و وحشت سے ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ فاریہ نے ڈرائیور کو ہدایت دی کہ کار بیلو ایریا سے نکالے اور اسی لمبے سگنل کھل جانے کے باعث ٹریفک رواں دواں ہو گئی تھی۔ شوخی قسمت کہ یہاں لغاری کی کار کا روٹ بھی وہی تھا جو ان کی گاڑی کا تھا۔ کرن کی حالت بگڑتی جا رہی تھی۔ ایک جگہ جا کر ان کی گاڑی دوسری طرف مڑی تو ان کی جان میں جان آئی اور وہ پھر بھی احتیاط سے کئی راستے بدل کر گھر پہنچے تھے۔ فاریہ نے دم ہوتی کرن کو سہارا دے کر اس کے بیڈروم تک لائی اور بیڈ پر لیٹنے میں مدد دی تھی۔

”کرن! کرن! سنبھالو خود کو! اتنا ڈرنے کی کیا بات ہے؟“ وہ ملازمہ کو کولڈ ڈرنک لانے کا کہہ کر کرن کے قریب بیٹھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں بولیں۔ کرن نے زار و قطار رونا شروع کر دیا تھا۔  
 ”وہ آگئے ہمیں ڈھونڈتے ہوئے یہاں آپہنچے۔ بہت برا ہوا یہ بہت برا ہوا مجھے ڈر تھا یہی ڈر تھا۔“ وہ بری طرح خوف زدہ تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہوا یہ محض اتفاق تھا۔ انہوں نے ہماری طرف دیکھا نہیں ہے۔“  
 ”یہ اتفاق نہیں ہے بھالی! میرا دل کہتا ہے یہ اتفاق نہیں ہے۔“  
 ملازمہ کولڈ ڈرنک لے آئی تھی۔ فاریہ اپنے ہاتھوں سے گھونٹ گھونٹ پیا رہی تھی۔  
 ”یہ بہت پرانی آگ تھی جواب را کہہ بن چکی ہے تم فکر مت کرو۔“

”آگ را کہہ میں تبدیل ہو جائے مگر را کہہ میں پن گاریاں دبی رہتی ہیں جو وقت آنے پر پھر سے شعلے بن جاتی ہیں۔ پھر سب بچھ جاتا کہ بھسم کر ڈالتی ہیں۔“

تھیں اور ہنر، منزل اور خضر تو کونین کو بہت یاد کرتے رہے تھے۔  
 ”ذوالنون! یہاں سب سے الگ تھلک کھڑے کیا سوچ رہے ہو کوئی مسئلہ ہے؟“ خضریٰ اس پاس ٹیڑس پر چلی آئی۔

”نہیں۔ اندر بہت شور ہو رہا تھا۔“ خضریٰ وہ واحد لڑکی تھی جس سے وہ احترام سے بات کرتا تھا۔ عزت بھی کرتا تھا۔

”ہوں ایسے موقعوں پر ہی لڑکیوں کو گانے کے مواقع ملتے ہیں۔“

”گانے کے نہیں لوگوں کے کان خراب کرنے کے۔“ اس کی بات پر وہ مسکرا دی تھی۔  
 ”اگر ایسے جولی لوگ نہ ہوں تو پارٹیز جاندار نہ رہیں۔“

”اگر ایسے ہی لوگ ہونے لگے تو جان ہی نہ رہے گی۔“ وہ منہ بنا کر بولا اور خضریٰ بے اختیار ہنس پڑی۔

”تم نہیں سہہ رہا۔ کمرے میں آ جاؤ میں نے چائے بنوائی ہے۔“ وہ اس کے ساتھ کمرے میں

جہاں عربہ خضر سے ضد کر رہی تھی کہ وہ اسے میچنگ کی چوڑیاں دلاو لائے جو ابھی نکالتے میں ٹوٹ پھوٹ کر رہ گئی۔  
 ”آپ! ادیکھیں نہ خضر مجھے۔۔۔۔۔“ پیچھے سے آتے ذوالنون کو دیکھ کر وہ کھڑکی کی کھڑی رہ گئی۔ وہ اس کے

صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔  
 ”کیا ہوا؟ چپ کیوں ہو گئیں؟ ایک گھنٹے سے میرا دماغ کھا رہی ہو۔“ وہ ذوالنون کی طرف دیکھ کر

شرارت سے بولا۔  
 ”کیا مسئلہ ہے؟ بیٹھ جاؤ۔“ وہ عربہ سے مخاطب ہوا جو اس کے کہنے پر اس پھرتی سے بیٹھی تھی کہ

سے گرتے گرتے پٹی تھی۔  
 ”وہ۔۔۔۔۔ میرا۔۔۔۔۔ سینڈل۔۔۔۔۔ ٹوٹ گیا۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“

”ہیں۔ بیڈ ذوالنون بھائی کو دیکھ کر چوڑیاں سینڈل کیسے بن گئیں؟“  
 ”پریشان مت کرو اسے۔“ خضریٰ نے ڈانٹا۔  
 ”جو اسے لینا ہے شاپنگ کر دلاؤ۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ گاڑی کوئی بھی نہیں ہے۔“  
 ”میری گاڑی لے جاؤ۔“

”تو آپ خود ہی لے جائیں آپ کو بھی تجربہ ہو جائے شاپنگ کا۔“  
 ”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں میں نہیں جاؤں گی ان کے ساتھ جانے سے بہتر ہے میں ننگے پاؤں بارات کے

ساتھ چلی جاؤں چنگیز خان ناہوں تو۔“  
 ”لو اس سے اچھی بات کیا ہوگی ایک گھنٹے سے میں تمہیں یہی سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ خضر کوئی

ہو کر بولا۔  
 ”بکو اس مت کرو لے کر جاؤ اسے۔“ ذوالنون نے چابی اس کی جانب اچھالتے ہوئے کہا تو عربہ

”بکو اس مت کرو لے کر جاؤ اسے۔“ ذوالنون نے چابی اس کی جانب اچھالتے ہوئے کہا تو عربہ

دیت سے بے ہوش ہوتے ہوتے پٹی۔

”میرے پیچھے پیچھے آؤ نہ۔۔۔۔۔“ وہ عربہ کو وارنک دیتا ہوا چلا گیا۔ پیچھے عربہ بھی نکل گئی تھی۔ ملازمہ  
 آئے انہیں پیش کر چکی تھی۔ ساتھ ہنرہ بھی آکر بیٹھ گیا تھا۔

”شادی کرنا بھی کتاب بڑا جنجال ہے۔ اب مجھے محسوس ہو رہا ہے۔“ وہ چائے کے گھونٹ لیتے اکتائے  
 برے لہجے میں گویا ہوا۔

”ابھی تو ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا  
 آگے آگے دیکھو ہوتا ہے کیا“

ذوالنون نے کہا تو وہ دونوں ہنس پڑے۔

”ابھی راتم تو چھپے رستم نکلے۔ لا جواب کر دیا تم نے مجھے۔ کونین کی واپسی کب تک ہوگی؟ یہ معلوم ہے  
 نہیں۔“

”وہ جلد آ جائیں گے۔“ وہ کپ ٹیبل پر رکھتا ہوا بولا۔

”میں دادو کو دیکھتی ہوں۔“ خضریٰ اٹھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”میرے خیال میں کچھ وقت آپ بھی دادو کے پاس گزار لیں ان سے دعائیں لیں تاکہ جنجال آپ  
 کے لیے خوشحال بن جائے۔“ وہ تینوں ساتھ ہی کمرے سے نکلے تھے۔ لاؤنچ میں گھستے ہی وہاں موجود  
 بے لگائی لڑکیوں نے ہنرہ کو گھیر لیا تھا۔ وہ خاموشی سے لاؤنچ سے باہر نکل آیا تھا۔ پیچھے سے اس نے خضر  
 کی آواز سنی جو بھاگتا ہوا اس کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”ہرا وہ مارا۔۔۔۔۔ پکڑ لی میں نے آپ کی چوری۔“ وہ بڑے جوش و خروش سے قریب آ کر اس سے  
 ٹالپ ہوا تھا۔

”چوری؟“ وہ تعجب ہوا تھا۔

”میری چوری۔“

”کیسی چوری؟“

”جیسی چوری ہوتی ہے۔“ وہ اس کی حالت سے محظوظ ہو رہا تھا۔

”دیکھو سیدھے سیدھے بات کرو۔“

”میں سیدھی ہی بات کر رہا ہوں۔“

”کیا ہوا؟ تم عربہ کو شاپنگ کروانے لے کر جا رہے تھے پھر کیا ہوا جو بکواس کرتے ہوئے آئے ہو۔“  
 ”عربہ کو ممانے نہیں جانے دیا کہ اس کے پاس پہلے سے ہی ہر چیز ڈبل ہے اسے کرین ہے شاپنگ کا  
 ہسٹاکر مل گیا۔“

”لو کے۔۔۔۔۔ لاؤ چابی دو۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ مجھے باتوں میں لگا کر بیچ رہے ہیں؟“

”خضر بہت ہو گیا ہے میری برداشت کو مت آزماؤ۔“

”پہلے میں سب کو بتاؤں گا پھر آپ کو۔“

مجھے نہیں معلوم کہ یہ کہاں سے آیا اور کیسے؟“ اس نے شانے اچکاتے ہوئے بالکل لاپرواہی و  
جس کا ہوا کیا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے کہ خضر جیسا کائیاں و ڈھیٹ بندہ بھی  
یہ کر رہا تھا۔ اس کا تمام جوش و اشتیاق جھاگ کی مانند بیٹھ گیا۔  
”ہاں۔۔۔ آپ نہیں جانتے اس بیس کے متعلق؟“  
”میرے خیال میں تم اس کو اسٹپ پیپر پر تحریر کروالو اور یقین آنے تک پڑھتے رہنا۔“ وہ مسکرا کر گویا

”کیا۔۔۔ کیا تحریر کرواؤں؟“ خضر ہنسی بن گیا تھا۔  
”یہی کہ میں اس بیس کے بارے میں نہیں جانتا۔“ ذوالنون اس کی یوٹیلٹی سے محظوظ ہو رہا تھا۔  
”لو۔۔۔ لیکن۔۔۔ مجھے یقین نہیں آیا۔“  
”کیوں۔۔۔؟“ اس کی نگاہیں بار بار اس کٹڑے پر اٹھ رہی تھیں۔  
”یہ آپ کی کار کی فرنٹ سیٹ کے نیچے دبا ہوا تھا اور آپ کہتے ہیں۔“  
”اوہ۔۔۔ کم آن خضر! مٹی ڈالو اس پر تیاری کرنی ہے یا نہیں۔۔۔ انکل مقررہ ٹائم پر بارات لے کر  
وہ گئے۔ کون تیار ہے کون نہیں وہ پرواہ نہیں کریں گے۔“  
”ہاں۔۔۔ ہاں بالکل درست بات کی ہے آپ نے۔ ایک تو ڈیڈی انتظار نہیں کریں گے  
اسے بے عزتی الگ ہوگی اگر وقت پر تیار نہ ہوئے تو۔“ وہ ایک دم ہی چونک کر کہتا ہوا اندر کی طرف  
دیکھتا تھا۔

”یہ تو بے کراؤ۔۔۔“ ذوالنون نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔  
”آپ کو دے کر جاؤں۔۔۔؟“ وہ ٹھنک کر رہ گیا۔  
”ہاں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے پھینک دو اس کو۔“  
”کیوں پھینک دوں؟“ اس کی آنکھوں کی بھیجی جوت پھر جلنے لگی۔  
”تھا جسٹین ہے یہ بیس کسی دلربا کے دل کی طرح سوچ رہا ہوں وہ خود کس قدر خوب صورت ہوگی؟  
نہ تو پڑا تھا حسین و دلکش ہے۔“  
”جھاڑ میں جاؤ میرا ہی دماغ خراب ہو گیا تھا جو تم سے بکواس کی۔“ وہ غصے میں اندر چلا گیا تھا خضر کی  
نہ تو پڑا تھا کہ اس نے اسے خوب تپا ڈالا تھا۔ خضر اس کے پیچھے اندر گیا تھا۔



”اچھا۔۔۔ ادھر آؤ میرے قریب۔“ وہ ہونٹ بھیج کر بولا۔  
”نہیں۔۔۔ ایسی باتیں دور دور سے ہی اچھی لگتی ہیں۔“ وہ اس کا ارادہ بھانپ کر کئی قدم پیچھے  
ہوئے کہنے لگا۔

”یار! بتاؤ تو سہی کیا مطلب ہے تمہاری بات کا؟“ وہ زچ ہو کر بولا تو خضر کے انداز نے اس کی جھل  
حس کو چوکنہ کر دیا تھا۔

”آپ کی فرینڈ شپ کسی لڑکی سے نہیں ہے؟“  
”لڑکی سے۔۔۔؟ پانگل ہو گئے ہو تم؟“

”آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“ اس کا انداز چڑانے والا تھا۔

”مجھے تمہاری بکواس سے کوئی سروکار نہیں ہے میں جا رہا ہوں۔ مجھ سے بکواس کرنے کی کوشش  
کرنا۔“ وہ غصے سے کہتا ہوا پلٹا تھا۔

”اچھا۔۔۔ تو پھر یہ کیا ہے۔۔۔؟“ خضر کا انداز ڈرامائی تھا۔ ذوالنون بے ساختہ پلٹا تھا اور پھر اس  
آنکھوں میں برہمی کی جگہ تعجب و حیرانگی نے لے لی تھی۔

خضر کے ہاتھ میں سرخ و سپید کپڑے کا بیس تھا۔ اس کی نگاہوں میں کل والا منظر گھوم گیا جب وہ جانے  
سے واپسی پر موبائل بھولنے کے باعث کار سے جلدی میں نکلا تھا اور دیکھ نہ سکا تھا کہ کوئی دو پہر ہوا کے  
جھونکے سے اڑ کر ڈرائیونگ ڈور میں پھنس گیا ہے۔ اس نے جلدی میں دوپٹے کو کھینچ کر نکالا تھا اور پھر یہ  
دیکھنا گوارا نہ کیا تھا کہ وہ جانے والا وہ دوپٹے کا بیس کہاں گرا ہے جواب خضر کے ہاتھ لگ گیا تھا اور خضر  
کب سے کسی ایسے ثبوت کی تلاش میں سرگرداں تھا۔



تم سے الفت کے تقاضے نہ نبھا جاتے  
ورنہ ہم کو بھی تمنا تھی کہ چاہے جاتے  
تم سے الفت کے تقاضے نہ نبھا جاتے

”پلیز ہریرہ! مجھے ڈسٹرب مت کرو۔“ حورین نے ہریرہ کو دیکھتے ہوئے بنجیدگی سے کہا چڑو بیٹا بیٹا ہوا تھا۔

”تم ڈسٹرب ہوتی ہو.....؟ نئی خبر ہے۔“  
”میں انسان نہیں ہوں کیا؟“ اس نے جھلا کر کہا۔  
”نہیں۔“

”کیا.....؟“

”مم..... میرا مطلب ہے تم مجھے پری لگتی ہو پری۔“ ہریرہ نے ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے وہ بے ساختہ مسکرانے لگی۔

”تمہیں معلوم ہے پری کے ”ان کو“ کیا کہا جاتا ہے؟“

”دیو۔“ اندر آتے شریر ٹولے میں سے ایک نے فقرہ چست کیا۔

”ہو گئے تم خود دیو بلکہ..... دیوؤں کے دیو مہادیو۔“ ہریرہ جل بھن کر بولا۔ وہ ہنستے ہوئے کارپٹ بیٹھ گئے تھے جہاں ہریرہ فلور کشنز کے سہارے نیم دراز ہوا تھا۔ حورین صوفے پر بیٹھی تھی۔

”یہ ٹیکنیکل دور ہے۔ لوگ چاند سے آگے پہنچ گئے ہیں اور ہم ابھی تک پریوں اور دیوؤں کے چکر میں گم ہیں۔“ واصف نے احساس دلانے کی سعی کی۔

”ٹیکنیکل دور میں دیو بھلے تاجید ہو گئے ہوں مگر پریاں تو بھائی تاقیامت رہیں گی۔“ سٹوڈنٹ نے پریوں کے لیے میں کہا۔

”جب دیو نہیں ہوں گے تو پھر پریوں کا کیا کام؟“ سفیان بولا۔

”بھئی پریاں ہمارے لیے ہیں۔ دیوؤں کے لیے تھوڑی ہیں۔“ ہریرہ حور کی طرف دیکھ کر بولا۔  
”سب کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔“

”تو بہ..... تو بہ اس دور کے نو جوان.....؟ اللہ کی پناہ! مرے جا رہے ہیں شادی کے لیے لڑکیوں کے پیچھے بھاگ بھاگ کرتے ہی چہروں پر پھٹکار برس رہی ہے۔ صورت نہ شکل بھاڑے نکل۔“ حورین نے بی بی جان کے انداز میں کہا اور ان قہقہوں میں حورین اور ایرج کی ہنسی بھی شامل تھی۔

”درست کہتی ہیں بی بی جان! آپ لوگوں کی حرکتیں ہی ایسی ہیں۔“ ایرج متنبہ لہجے میں بولی۔

”مسٹر! تم کیوں منہ لٹکا کے بیٹھی ہوئی ہو اپنی پرائیم؟“ واصف نے حورین کی جانب دیکھتے ہوئے استفسار کیا تو دوسرے بھی اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔

”پچھلے دو تین دن سے بہت اداس و تنہا تنہا لگ رہی ہیں۔“

”مئی! پتا بہت یاد آ رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

”مجھے بھی یاد آ رہے ہیں۔“ ایرج اس کے قریب ہوتے ہوئے اداسی سے بولی۔

”میاں کوئی پریشانی ہے؟ کسی نے کچھ کہا تو نہیں ہے؟“ حساس طبیعت کے مالک واصف نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے ہمدردی سے پوچھا۔

”نہیں..... یہاں تو سب اتنے اچھے اتنے کیئرنگ ہیں کہ گمان ہی نہیں ہوتا کہ ہم گھر سے دور بس انسان ازل سے محبتوں کا طلب گار اور چاہتوں کا متلاشی ہیں۔ محبت و چاہت کتنی ہی مل جائے۔“ حورین کا لہجہ احساس رہتا ہے۔“ حورین نے مسکرا کر وضاحت کی تھی۔

”ہوں..... تو یوں کہیں نائب مئی پتا سے ناز اٹھوانے غرے دکھانے کو دل چل رہا ہے۔“ سفیان مسکرا رہا تھا۔

”یہ بات تو درست ہے آپ کو کتنی بھی محبتیں مل جائیں مگر والدین سے ملنے والی محبت و توجہ کا یہ نئی الگ ہوتا ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ رہے ہو؟“ وحی سرد سے حیرانگی سے کہہ رہا تھا۔

”ہیں..... یہ تم کس خوشی میں اتنے حیران ہو رہے ہو؟“

”خوشی میں نہیں دکھ میں.....“

”کس دکھ میں.....؟“

”کل تم اپنی ”سہیلی“ سے کہہ رہے تھے پھر تمہیں اس سے اتنی محبت ہے جتنی دنیا میں کوئی کسی سے کر سکا اور اب کہہ رہے ہو دنیا کی سب سے بہترین محبت وہ ہے جو آپ کے والدین آپ سے کرتے ہیں۔“

”اس میں کیا کیا ہے؟ یہ تو اپنی ہر سہیلی سے یہی کہتا ہے۔“

”یہاں کوئی خفیہ بات چیت نہیں ہو رہی ہے۔“ سرد سپنٹا کر بولا۔

”بہت جھوٹے ہو یا تم؟“ کچھ تو لحاظ کر لیا کرو۔“

”دیکھو وحی! بہت ہو گیا۔“ ان دونوں کو ایک دیکھ کر وہ بھڑک اٹھا۔

”مئی! تو تمہیں کہہ رہے ہیں بہت ہو گیا ہے۔ لڑکیوں سے جھوٹ بولنا چھوڑ دو۔“ وہ دونوں سرد کو سن کر کایا ب ہو گئے تھے۔ ہریرہ مسکراہٹ ضبط کیے سرد کے غصے سے پھوٹے چپکتے تھخنے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے جھوٹا کہہ رہے ہو خود تم سب سے بڑے جھوٹے ہو۔“

”جسے تو جھوٹے ہیں بھائی۔“ وحی باز آنے والا نہیں تھا۔

”مائیو بائی! پوچھو کیا کہہ رہا تھا اپنے دوست سے.....؟“

”کیا کہہ رہا تھا؟“ وحی سنبھل کر بیٹھا۔

”مائیو بائی! پوچھو کیا کہہ رہا تھا اپنے دوست سے.....؟“

”مائیو بائی! پوچھو کیا کہہ رہا تھا اپنے دوست سے.....؟“



”ایئر پورٹ.....؟“ حورین اور ایرج سخت متعجب ہوئیں۔

”جب بھی کوئی ایئر جنسی کال آتی ہے ان کے پاس تو فوراً کہہ دے گا سر! سوری میں ایئر پورٹ

ہوں۔“ سرمد کا انداز ایسا تھا کہ ان کے ساتھ وہ دونوں بھی ہنس پڑے تھے۔

”ہم تو مذاق کر رہے تھے تم سنجیدہ ہو گئے یار۔“ وہ اسے منانے میں لگ گئے جو ناراض تھا

میں بی بی جان اندر آئی تھیں۔ وہ الٹ ہو گئے۔

”بی بی جان! آج کل یہ کاپی آپ کے ہاتھ میں بہت نظر آنے لگی ہے۔“ واصف نے پر

انداز میں ان کے ہاتھ میں پکڑی کاپی اور بین کی طرف اشارہ کیا۔ یہ وہ مخصوص کاپی تھی جس میں

باہر کی تقریبات میں دیئے گئے تحائف و رقوم کا اندراج ہوتا تھا۔

”تقریبات بھی بن بلائے مہمانوں کی طرح نازل ہونے لگی ہیں۔ پہلے سال میں چند تقر

تھیں۔ سب دور و نزدیک کے مل بیٹھتے تھے پرانی یادیں تازہ کرتے تھے۔ بڑا امن شانت ہوتا

سال گزر جاتا ہے اور کام ختم نہیں ہوتے ہیں اب تقریبات میں وہ لطف نہیں رہا، کام ایسے ہونے

بوجھ سے جان چھڑائی جا رہی ہو پھیر نیٹوں میں کھوٹ آ گیا ہے دعوت ایک اور تقریبات کی ہوئی

بی بی جان کا پسندیدہ موضوع چھیڑا گیا تھا جس پر وہ گھنٹوں سیر حاصل گفتگو کر سکتی تھیں۔

”جیسے پچھلے ہفتے میں گئی تھی بھی صاحب کے بیٹے کے ویسے میں وہاں کی کام ایک ساتھ تھے

ولیم بیٹی کی رخصتی پوتوں کے عقیقے اور پوتیوں کی بسم اللہ شریف۔ لوگوں کی ذہنیت میں یہی فوراً

دینے والے کی پوری ٹاٹ پٹ جاتی ہے۔ تقریبات نہ ہوئیں کاروبار بن گئیں۔“ وہ سانس درست

قدرے توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”اس ملک کی مہنگائی کا تو پوچھو نہیں پاکستانی تو کوئی چاند پر بھی نہ جا سکا مگر یہاں کی مہنگائی

چیچے چھوڑ کر ساتویں آسمان کو چھو رہی ہے۔“ وہ گلے کر کہہ رہی تھیں۔

”بی بی جان! ہماری عورتوں کا پسندیدہ موضوع ہے مہنگائی، کیا وجہ ہے آخر میں نے بھی مردانہ

فکر میں ہلکان ہوتے نہیں دیکھا.....؟“ سفیان جو آج کل بی بی جان کو اسی گٹھ جوڑ میں مصروف

کہہ تو بڑے مزے سے گیا مگر جواباً کی گئی تھیں کہ ان کی کڑی نگاہوں کے زیر اثر رہ کر اسے احساس

دھیانی میں وہ کیا غلطی کر بیٹھا ہے؟

”سنو میاں! امر تو صرف ایک کام میں الجھتا ہے اور لا کر بندھی لگی رقم عورت کے ہاتھ میں رکھ

مانو بڑا کارنامہ انجام دے دیا ہو وہ اپنی ذمے داری سے آزاد ہو جاتا ہے اب کم بختی آتی ہے عورت

بچوں کی پڑھائی کے اخراجات گھر کا بجٹ چھوٹی موٹی خریداری اور یہ جو نیا فیشن نکلا ہے ایک کا ہر

کرنے کا پھر یہ جو تم لوگوں کی آنے دن کی پارٹیاں ہیں ایسے تمام کام عورتوں کی سمجھ داری و کفایت

سے ہوتے ہیں ہر ضرورت کے لیے تم ماں کو پکارتے ہو یا باپ کو ایک دفعہ کے بعد دوسری مرتبہ

جیب خرچ کیوں نہیں مانگتے؟ معلوم ہے نہ لات لگے گی ماؤں کو مسکا لگا کر دس بار لیتے ہو یا

مسائل ہوتے ہیں جن کی تمام تر ذمے داریاں فقط عورت ہی نبھاتی ہے۔ مردوں کو تھوڑی

لوگوں کو ایک دن گھر میں گوشت پکا ہوا نہ ملے تو باہر کھا کر آتے ہو۔“ حسب عادت وہ پھر دے

”بی بی جان! ہمارے ہاں ایسے مسئلے نہیں ہوتے ہوں گے کیوں کہ ہمارے پاس دولت کی کمی نہیں

ہے۔ بڑے بڑے پانچا کا شمار چند ٹاپ کے بزنس مینوں میں ہوتا ہے۔“ وصی نے کہا۔

”دینی بات آگئی نا بڑے لوگوں کے خرچے بھی بڑے ہوتے ہیں اور پھر بیٹا ہر گھر انے میں خواہ کسی بھی

بننے کا ہو یا نہ روی و توازن رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ دولت ہونے کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ دونوں ہاتھوں

سے خوب لٹاؤ پھر کنگال ہو کر بیٹھ جاؤ۔“

”آپ تو آج شادی میں جانے کی کہہ رہی تھیں۔“ ایرج نے پوچھا۔

”اں..... میں تو بھول ہی گئی۔ تم لوگوں کی باتوں میں یہی معلوم کرنے آئی تھی کہ آج میرے ساتھ

اں چلے گا؟“ وہ عینک درست کرتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”شادی میں.....“ ایرج اور حورین کے علاوہ وہ سب چونک کر گویا ہوئے تھے۔

”ہم سب..... ایک دوست کے..... ہاں..... مدعو ہیں۔“ وصی نے گھبرا کر کہا۔

”دوست..... رشتے داروں سے بڑھ کر ہوتے ہیں؟“

”وہ بی بی جان.....“ اُن سے کوئی جواب نہ بن پڑا ایسے میں ان کی مدد کرنے کی کوشش حورین نے کی۔

”بی بی جان! میں چلوں آپ کے ساتھ۔“ حورین نے کہا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں بھلا اس سے اچھی بات کیا ہوگی اُن ناخبرداروں کو میں کون سا خوشی سے لے

جانا چاہ رہی تھی۔ دراصل شروع سے اُن اُناتے تنہا گھر سے باہر نکلنے نہ دیا کہ شریف گھرانوں کی بہو بیٹیاں

تہا نہیں نکلتیں۔ بس وہی عادت پڑ گئی ہے اس بڑھاپے میں بھی تنہائی کا تصور محال ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے

کہہ رہی تھیں پھر اسے جلد تیار ہونے کا کہہ کر چلی گئیں۔

”اوسے یہ کیا غضب کر لیا؟ اپنے پاؤں پر خود کلھاڑی ماری؟“

بی بی جان کے قدموں کی آواز دور ہوتے ہی وہ سب اس سے مخاطب ہوئے۔

”اُن کے لہجے میں کتنی محبت تھی۔ ایسی محبتیں حاصل کرنے کے لیے میں خود کو ہزار بار نقصان پہنچا

سکتی ہوں۔“

یہ بات درست ہے مگر بی بی جان کی رشتے داریاں بہت مشکل ہوتی ہیں اور اس پر تعارف کی

اوریں بڑی طویل ہوتی ہیں۔ ایسے ہی موقع پر ایک دفعہ میں ان کے ساتھ تھا۔ ایک خاتون سے تعارف

بی بی جان پوچھنے لگیں۔ آپا فہمیدہ! تمہاری بہن کی پھوپھی کو اسی جس گھر میں گئی ہے وہ لوگ کیسے

تھے؟ سنا ہے بڑے ظالم لوگ ہیں۔ جواب میں آپا فہمیدہ نے ایک طویل سرد سانس لے کر درجہ حرارت

کمبختی نے کی تا کام کوشش کی۔ پھر بولیں۔ وہ تھے ہی مخوس لوگ۔ پہلی بار دعوت پر آئے تو من بھر دودھ

پہنٹ گیا۔ چھوٹے بھائی کے ساتویں بیٹی ہو گئی بریانی کے چاول ایٹھ گئے، قورے کا گوشت کم گلا، فرائی میں

ٹنک تڑ ہو گیا اور.....“

”بس ٹھیک ہے جو ہو گا میں خوشی سے برداشت کر لوں گی۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت

نہیں۔“ حورین ہنستی ہوئی کھڑی ہو کر گویا ہوئی۔

شہر کے اعلیٰ ہوٹل میں بارات کا انتظام تھا۔ راحیلہ بیگم اور صد صاحب نے کسی کور عایت نہ کی تھی۔ ان کی وجہ سے ہی بارات ٹائم پر سبزہ زار پہنچ گئی تھی جہاں مہمانوں کا جوش و خروش سے دلہا دلہن استقبال کیا تھا۔

رنگ و بو کا طوفان ہر سمت پھیلا ہوا تھا۔ مہمانوں کی کثیر تعداد تھی جو وہاں پھیلی ہوئی خوش گہریل م مصروف تھی۔ باوردی و میز مہمانوں کو گولڈ ڈرئکس سرور کر رہے تھے۔ حسین ماحول تھا۔ رنگین فضا تھی۔

حسینوں کے قہقہے، مہ جینوں کی اداؤں کے جال ہر سو بکھرے تھے۔ کوئی الجھ رہا تھا کوئی چ رہا تھا سب کے لبوں پر ہنسی تھی۔

سب خوش باش و مطمئن نظر آرہے تھے۔ اس بھرے بے فکر و خوش باش ہجوم میں فقط وہی تھا جو خوشی کے موقع پر بھی مسکراتہ رہا تھا۔ دادو کی آنکھوں سے گرتے آنسو چچا کی افسردگی ورنجیدگی جو اس موقع پر بڑے بھائی کی غیر موجودگی کے خیال سے در آئی تھی۔ اس پورے ہفتے میں اس نے ہر تقریب کے دوران ان لوگوں کو اپنے باپ کے لیے روتے افسردہ ہوتے دیکھا تھا۔ اس نے سوچا تھا اگر ماس ماس تھوڑی اپنے دل میں گنجائش نکال کر شرکت کرتیں تو یقیناً ان خوشیوں میں کچھ رنگ حقیقی بھی پیدا ہو جاتا۔

مما خود گئیں ساتھ کوئین کو بھی لے گئیں تاکہ وہ بھی شرکت نہ کر سکے۔ اسے اپنی ماں کی یہ عادت شروع سے ناپسند تھی کہ وہ پسند نہ کرتی تھیں کہ وہ دادو اور چچا کی فلی سے ملیں۔ اس کے علاوہ بھی ان سے اس کو بے شکایتیں تھیں مگر ان کے اس طرز عمل نے اسے سخت متنفر کر دیا تھا۔ اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا بھرم ہجوم میں وہ خود کو تنہا محسوس کر رہا تھا۔ مسکراتے چہرے ہنستے لوگ اسے خود پر اپنے والدین کی ناکام زندگی کا مضحکہ اڑاتے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے اندر ابھرتی وحشتوں میں اور اضافہ ہو جاتا اگر مزمل اسے

شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے متوجہ نہ کرتا۔

”تم! یہاں کیا کر رہے ہو وہاں سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں بھائی کا نکاح ہونے والا ہے۔“

اسے ایک طرف تہا بیٹھے دیکھ کر بولا۔

”ایسے ہی بیٹھ گیا تھا، چلو.....“ وہ اس کے ساتھ اسٹیج کی طرف آگیا جہاں نکاح کی تیاری مکمل تھی۔

صد صاحب نے اس کا ہاتھ تھام کر بٹھالیا تھا۔

پارکنگ لائٹ میں کاروں اور دوسری بڑی گاڑیوں کی طویل قطاریں تھیں۔ ڈرائیور کو کار پارک کرنے کے لیے جگہ نظر نہ آ رہی تھی۔

”کا! آپ جگہ دیکھ کر گاڑی پارک کر دیں ہم اندر جا رہے ہیں۔“ حورین بڑی عمر کے ڈرائیور سے

مخاطب ہوئی اور بی بی جان کے ہمراہ آگے بڑھ گئی۔ آسانی ٹکری سیاہ پارڈروالی، ہلکی کڑھائی کی ساڑھی میں سادہ سا جوڑا بنائے بی بی جان آج تمام دنوں سے بہت منفرد اور اچھی لگ رہی تھیں گولڈ کی نازکی جھمکیاں اور گلے میں لاکٹ چین، کلائوں میں وہی گولڈ کی چوڑیاں تھیں جو عام دنوں میں بھی ان کی کلائوں کی زینت بنی رہتی تھیں۔ میک اپ کے نام پر صرف آنکھوں میں کاجل لگایا گیا تھا۔ اس سا

میں بھی ان کا حسن باوقار لگ رہا تھا۔

جگہ اندر ان کا استقبال ایک سو بر خاتون نے کیا تھا۔

میں ابھی آپ کو ہی کال کرنے والی تھی۔ بارات آگئی نکاح بھی ہو گیا اور آپ کا کچھ پتا بھی نہیں

پتا ہے۔ آپ ہر کام میں وقت سے پہلے آ جاتی تھیں۔“ لائٹ پر پل شلوار سوٹ میں لائٹ میک

ڈرائیوری میں وہ خوش اخلاق و خوش مزاج خاتون دلہن کی والدہ تھیں۔

”سیدہ خوش رہو گھر سے ٹائم سے پہلے ہی نکلے تھے۔ ڈرائیور کا بھی گدھا گاڑی سے بدتر چلا کر لایا

والی بی بی سلام کا جواب دے کر ان کو مبارک باد دے کر ان سے بغل گیر ہوئی تھیں۔

”بی بی جان! یہ کس کی لڑکی ہے؟ پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔“ وہ حورین سے ہاتھ ملاتے ہوئے

تقریبی لہجے میں بولیں۔

”اور یہ بیان وکی نا تھیں؟“

”ہاں.....“ ابا اچھا یہ فار یہ کی بیٹی ہے ماشا اللہ بہت پیاری ہے آئیں۔“ وہ ان کی پوری بات سننے بنا

روٹی والی آگے بڑھنے لگی تھیں۔

”گولڈی کو بہت بولنے کی عادت ہے پوری بات سننے بنا ہی.....“ وہ سرگوشی میں حورین سے مخاطب

”کوئی بات نہیں بی بی جان! فار یہ آئی مجھے می کی طرح ہی پیار کرتی ہیں۔“ وہ ان کے ہمراہ چیئر پر

بٹھ گئی۔

”مائی کی مخصوص رونقیں اپنے عروج پر تھیں۔ رنگ برنگے مہنگے ملبوسات، بیش قیمت جیولری کی چمک

اپنے ہونٹوں کی ہلکی سی مہکازن نہ مردانہ قہقہوں کی جھنکار میں ماحول میں گلدتھیں۔

وہ بہت دلچسپی سے ارد گرد کا نظارہ کر رہی تھی۔ اس کی یہاں پر یہ پہلی تقریب میں شرکت تھی اور اسے

پسند رہا تھا۔

”کھانا ویٹرن نے سرو کرنا شروع کر دیا تھا۔ کئی طرح کی ڈشز تھیں۔ اس نے فروٹ سلاڈ اور چائیز

نہایت سے کھائے تھے۔ وہی بڑے چکھے تھے۔ سویٹ ڈش میں صرف رسوائی پلیٹ میں ڈالی تھی۔

”بی بی جان نے ہر ڈش سے انصاف کیا تھا اور اسے بھی اصرار کرتی رہی تھیں کہ خواہ کھاؤ نہیں

سب چیزیں چکھو ضرور اور وہ اس کی متحمل نہ تھی۔

”آج کل کی لڑکیوں کی کوئی خوراک ہی نہیں ہے۔ ذرا سا کھایا اور بس بھر گیا پیٹ یہ کوئی کھانا ہوا

”بی بی جان تیسری مرتبہ چکن روٹ اور آلو بخارے کی چٹنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے اسے

تاریبی تھیں۔

”لوگ کیسے ہیں؟ بارات لانے کے بعد لڑکے والوں کی اصلیت کھل کر سامنے آتی ہے۔ کوئی مزاج

نہیں دکھایا یہاں آنے کے بعد.....؟“ اکرم صاحب اور ان کی بیگم بی بی جان کا بہت خیال رکھ رہے

تھے۔ بعد ازاں آکر وہ ضرور ان کے پاس بیٹھے پھر کوئی بلاتا تو معذرت کر کے چلے جاتے۔ اب کھانے

مذاق کو سزا اکرم آکر ان کے درمیان بیٹھی تو بی بی جان پر تجسس انداز میں گویا ہوئی تھیں۔

”تجسس بی بی جان! بہت ہی اچھے لوگ مل گئے ہیں جتنا غیر برادری میں بیٹی دینے سے ڈر رہی تھی



”تمہیں کیا مسئلہ ہے جو بے سکون ہو رہے ہو؟“

”نہ معلوم آپ کس مٹی کے بنے ہیں جو ایسے ایسے حسین شاہکار دیکھ کر بھی آپ پر کوئی اثر نہیں؟“  
خضر بیٹھ کر حیرانگی سے بولا۔

اسی وقت صمد صاحب کے وہاں آنے سے وہ خاموش ہو گیا تھا۔  
”انکل! کتنا وقت اور لگے گا؟“

”زیادہ نہیں..... بس رخصتی ہونے والی ہے۔“ صمد صاحب اس کے شانے پر مسکرا کر ہاتھ پٹا کر دیا۔  
ہوئے گویا ہوئے۔

”بی بی جان! کب تک چلیں گی؟“ وہ ان کے قریب آ کر استفسار کرنے لگی۔

”چلتے ہیں بیٹا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔ مسز اکرم بی بی جان کو دلہن کے پاس لے گئی تھیں۔  
اسے دعا میں دے سکیں۔ وہ سائیڈ میں کھڑی ہو گئی تھی تب ہی اسے کسی کی پُرحدث نگاہوں کا احساں ہوا۔  
تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا فرسٹ رو میں کچھ دور بیٹھا ذوالنون اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور نگاہیں اس کے چہرے کے تاثرات ایسے ابھر رہے تھے جیسے ایک دم منہ میں کوئی کڑوی شے آگئی ہو۔ ایک انداز سے گردن موڑ چکا تھا۔

”ہونہرہ..... بے شرم کہیں کا.....“ اس نے جل کر سوچا۔



انس بزنس ٹور سے واپس آچکا تھا۔

کرن کی اتنی صورت و کمزور صحت نے اسے آتے ہی اس کی جانب سے متفکر کر دیا تھا۔ فارسی زبان پر وہ تمام صورت حال سے واقف ہو گیا تھا حالانکہ کرن نے بہت کوشش کی تھی کہ کم از کم آتے ہی اس کی طرف سے انس کی پریشانی و فکر میں مبتلا نہ ہو مگر..... جو دل کی گہرائیوں سے محبت کرتے ہوں چاہت ہوں ان کی وفاؤں پر نازاں ہوا ایسے جانے والوں سے کچھ چھپا نہیں رہتا بن کہہ وہ سب جان جاتے ہیں۔ دن بھر وہ ان کے ساتھ گپ شپ میں مصروف رہا تھا۔ کراچی بات بھی چاروں بچوں سے کی تھی رات میں وہ کرن کو سمجھانے کے ارادے سے بیٹھ گیا تھا۔

”ایک ماہ چار دن میں تم سے دور رہا ہوں..... اس تھوڑے سے عرصے میں تم نے اپنی کیا حالت بنائے ہے؟“ اس نے اس کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے سنجیدہ تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے آپ کو وہم رہتا ہے۔“

”وہم کے صحرا میں تم ابھی تک بھٹکتی پھر رہی ہو۔ وقت جن اور اراق کو اپنے سنگ لے جا چکا ہے ان لفظوں کی دہشت میں تم ابھی تک مبتلا ہو کم آن یا را! ٹھوکر مار کر اس خوف کے کچے گھڑے کو توڑ دو جس نے ہماری زندگی جیتے جی جہنم بنا دی ہے۔“ اس کے لہجے میں کرب و یاسیت تھی۔

”میں کیا کروں؟ میں خود سے ایسا کچھ نہیں کرتی ہوں خوش رہنا کس کو اچھا نہیں لگتا؟ میں بھی خوش رہنا چاہتی ہوں خوش رکھنا چاہتی ہوں آپ کو اور ہم سے وابستہ لوگوں کو لیکن..... لیکن میرے اندر جو سرگوشیاں ہوتی ہیں وہ مجھے خوش رہنے نہیں دیتیں ہنسنے نہیں دیتیں۔“ وہ ایک سخت رو پڑی تھی۔ انس نے اسے پیٹے

جل اور گویا ہوئے۔  
”کیا میری محبت پر میری وفا پر میرے بازوؤں پر بھروسہ نہیں ہے تمہیں؟ خدا کی قسم کبھی کوئی ایسی بات ہوئی تو تم پر اٹھنے والی آنکھیں نکال دوں گا۔ تمہاری طرف بڑھتے والے قدموں کو موت کی نیند سلا دے گا۔“  
”نہیں! اس کا لہجہ محبت کی آگ میں دہکا ہوا پر عزم تھا۔ اس کے ہر لفظ میں اپنی محبت کی ٹھیک تھی کچھ ایسی ہی جنونی محبت وہ اس سے کرتا تھا۔

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا آپ کی محبت پر جس دن شک کروں وہ لمحہ میری زندگی کا آخری لمحہ ہو۔ یہ آپ کی محبت ہی تو ہے جس نے وہی بنا دیا ہے مجھے۔“

”جدا کی والی باتیں نہیں کیا کرو یا ر..... ابھی تو زندگی ڈھنگ سے نہیں جی۔ ہم نے حیات کا بہت سا رنگ چاہا ہے ابھی۔“ وہ اسے بانہوں میں بھرتے ہوئے محبت آمیز لہجے میں بولا اور وہ دل کی بات دل میں ہی چھپا گئی تھی کہ کس طرح بتاتی اسے اس کے وہم حقیقت کا چہرہ دکھانے لگے ہیں اندر ہوتی سرگوشیاں اب واضح ہونے لگی ہیں۔

برہان لغاری کا اتنے قریب سے نظر آنا کوئی وہم نہیں تھا اس دن کوئی نیکی آڑے آگئی تھی جو اس کی نگاہوں پر پڑی تھی ورنہ معاملہ برعکس بھی ہو سکتا تھا۔ وہ اسے دیکھ لیتے اور وہ بے خبر رہتی جس طرح برہان لغاری ہے تھے پھر کیا ہوتا.....؟ وہ زمین پر ہونے کی بجائے زمین کی تہہ میں لاش بن کر پڑے ہوتے اور وہیں..... جو رین اس کا کیا حشر کرتے..... اپنے باپ سے اسے کسی خیر کی توقع ہرگز نہ تھی۔ وہ جانتی تھی انسانی روپ میں پوشیدہ وہ ایک بھیڑیا ایک درندہ ہے جو اپنے دشمنوں کی نسلوں کو بھی نیست و نابود کر کے پھوڑتے ہیں پھر اس بات کا کیا ثبوت تھا کہ وہ دوبارہ نہ ملیں گے؟



ہنزہ کے ویسے کے ایک ہفتے بعد منال واپس آگئی تھیں۔ اس دوران برہان لغاری اور فائقہ بھی اسلام آباد سے آچکے تھے۔ منال بہت فریش اور خوب صورت نظر آرہی تھیں۔ وہاں جا کر انہوں نے اپنا انٹر اسٹائل بدل دیا تھا اور اس سیر اسٹائل میں وہ اپنی عمر سے کئی سال اچھے نظر آرہی تھیں۔ فائقہ بیگم نے ان کو بہت سراہا تھا۔

برہان لغاری بزنس میننگ کی وجہ سے جا چکے تھے۔ وہاں وہ چاروں بیٹھے تھے۔ منال فائقہ کو اپنے ٹور کے بارے میں بتا رہی تھیں جس میں تقریباً ننانوے فیصد شاپنگ اور بیونی ٹریڈنٹ کے متعلق گفتگو ہوتی تھی۔ کونین سے باتیں کرتے ذوالنون کی سماعتوں میں بخوبی ماں کی آواز پہنچ رہی تھی۔

”ہنزہ کا موڈ کیسا رہا؟ شادی کے دوران مجھے بار بار نکال کر تارہا تھا۔“

”بہت کس کر رہے تھے بلکہ سب نے ہی بے حد کس کیا تھا آپ کو۔“

”مجھے معلوم ہے..... شاید نصیب میں نہیں تھا اس کی شادی میں شرکت کرنا اپنی وے اس کی بیوی کیسے ہے ملاقات تو ہوئی ہوگی؟“ کونین نے وہ وقت بڑی مشکلوں سے گزارا جب ہنزہ کی شادی کی تقریبات ہو رہی تھیں اور وہاں وہ بند کمرے میں شدید یوریت و دیگر کئی کا شکار ہو رہا تھا کیونکہ وہاں انہوں نے دو ٹیکن معمولی سی بزنس میننگز میں شرکت کی تھی جن میں کسی مشینری کا کوئی ذکر تک نہ تھا۔ منال جھوٹ



بول کر آئی تھیں اور اس بار ماں کی غلط بیانی پر اسے از حد ملال ہوا تھا مگر ایک لفظ اس نے نہیں کہا تھا۔  
خاموشی سے اپنے بیڈروم تک محدود ہو گیا تھا جس کا منال نے کوئی نوٹس نہ لیا تھا۔ ویسے بھی ان کو اپنی ان  
دلچسپیوں سے فرصت نہ تھی۔

”وہ کیسی ہیں؟ یہ آپ ان سے مل کر دیکھئے گا ورنہ جہاں تک میرا خیال ہے عورتیں تمام ایک ہی طرح  
کی ہوتی ہیں۔“ ذہ النون شانے اچکا کر بولا۔

”میں شام تک جاؤں گا تم بھی چلو گے؟“  
”نہیں۔۔۔۔۔ میں ماما کے ساتھ جاؤں گا۔“ وہ ماں کی جانب دیکھتا ہوا قدرے بلند لہجے میں گویا ہوا۔  
وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”اوہ! امیزنگ ڈے! کہاں چلیں گے آپ میرے ساتھ؟“ منال خوشی سے چبکتی آواز میں پوچھا۔  
ہوئی تھیں۔

”مشینری دیکھئے۔۔۔۔۔“ ان کی جانب دیکھتا ہوا وہ اطمینان سے بولا۔  
”مشینری۔۔۔۔۔ کون سی مشینری۔۔۔۔۔؟“ بے دھیانی میں وہ پوچھ بیٹھی تھیں۔  
”جو آپ ٹوکیو سے لینے گئی تھیں جو بے حد اہم تھی۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ مشینری انگوٹھی۔۔۔۔۔“ سچ کے سامنے جھوٹ اس طرح بے نقاب ہوتا ہے وہ فوراً ہی ان  
جو از پیش نہ کر سکی تھیں۔ اسی وقت بیٹی کا ہاتھ دیا کر فائدہ لادھڑے لہجے میں کہنے لگیں۔

”ڈیر! وہ ڈینگ آپ کے نانا جان کریں گے دراصل پیپر زپر برہان کے دستخط تھے۔“ وہ کہہ رہی تھی  
اور جواباً ذہ النون کے چہرے پر پھیلنے والی گہری سنجیدگی دونوں ماں بیٹی کو کھل کر چکی تھی۔

”آپ کے لیے بڑی فنانسنگ شاپنگ کی ہے میں نے۔ ایک سوٹ کس آپ کے سامان سے ملے گا۔  
ہے اس میں آپ کے فرینڈز کے لیے بھی لفٹس ہیں۔“

”بھئی کس اے لوٹ ماما! سامان اور چیزیں بھی رشتوں کا نعم البدل نہیں بن سکتے۔ آپ بہت ذرا دانی  
کرتی ہیں۔“ وہ دھیمے لہجے میں گویا ہوا اور وہاں سے اٹھ کر چلا گیا اور اس کے پیچھے کوئین بھی چلا گیا تھا۔

”دیکھا ماما! جب سے آئی ہوں اکثر اکھڑا ہے۔ مجھ سے سیدھے منہ بات ہی نہیں کرتا ہے۔ نہ ہر  
اس بڑھیا کا بھرا ہوا ہے۔ وہ چاہتی یہی ہے جس طرح اس کا بیٹا چھوڑ کر بھاگ گیا اسی طرح مجھے بھی اپنے  
چھوڑ دیں۔“ منال منہ بنا کر ماں سے مخاطب ہوئی تھی۔

”بے فکر ہو ڈیر! ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تمہارے بیٹے تمہارے ہی رہیں گے۔ کوئین کی کوئی فکر نہیں ہے  
وہ چلتا ہے آپ کے اشاروں پر پرنس پر ابلم کرتا ہے۔ اس کو ہینڈل کرو اس کے انداز سے ناظم نکال کر اس  
کے ساتھ چلی جاؤ۔ وہاں کچھ دیر بیٹھ کر لفٹس وغیرہ دے کر چلی آتا۔ اس سے پرنس بھی خوش ہو جائے گا۔“

تمہاری سسرال پر بھی رعب پڑ جائے گا۔“ فائدہ نے پُرسوج انداز میں حل نکالا۔  
”مجھے کسی کی کوئی پروا نہیں۔ میں نہیں جانتی وہاں۔۔۔۔۔“ ان کے انداز میں مخصوص کبیرگی اور نفرت بھی  
جو وہ ان سے کرتی تھیں۔

”اتنی جلدی ٹیمپر اوز مت کرو بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ انہوں نے سخت لہجے میں سرزنش کی۔

”آپ وہاں جانے کی بات کر رہی ہیں مجھے ان کے ناموں سے نفرت ہے۔“  
”میں نے کب کہا ان سے نفرت مت کرو۔۔۔۔۔ مگر جب دوسروں کی آگ اپنے گھر تک آنے کا اندیشہ  
ہو تو عمل پائیک کی جاتی ہے پرنس کی وجہ سے آپ کو اپنی نفرت کو تھوڑا ٹھنڈا کرنا ہوگا ورنہ۔۔۔۔۔ وہ تمہاری رنج  
سے آؤٹ ہو جائے گا۔“ فائدہ بیگم ہمیشہ کی طرح منال کو سمجھانے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ وہ گہری سانس  
لے کر رہا ہوئیں۔

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ  
”نیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ

”خیر کسی دشمن کی اڑائی لگ رہی ہے۔“

”دیکھو تم پھر پیڑی سے اتر رہے ہو..... آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے تم سیدھی طرح بات کیوں کرتے؟“ وہ بری طرح زچ تھی۔

”پہلے تم وعدہ کرو..... شادی صرف مجھ سے کر دی۔“ وہ اس کی براؤن دلکش آنکھوں میں دیکھا بولا۔ وائٹ بلیک پر ہنڈ کاشن کے سوٹ میں اس کی سرخ و سپید رنگت نمایاں تھی۔

”اوہ شٹ! مذاق کی بھی حد ہوتی ہے۔ آپ لوگ جا رہے ہیں اگلے ہفتے ایک ویک اینڈ لیے.....“ وہی کو اس پر ترس آئی گیا۔ وہ ہیرہ کوڈ پیٹ کر حورین سے مخاطب ہوا۔

”اوہ..... سچ..... آپ لوگ بھی چل رہے ہونا.....“ ممایپا سے ملنے کی خوشی سے اس کے چہرے گلاب کھل اٹھے تھے۔

”نہیں بہنا! اگلی دفعہ ہمارا جانا ہوگا آپ لوگوں کے ساتھ لمبی چٹیلوں میں گھومنے کا مزہ آتا ہے۔ ہوں گے خوب، انجوائے منٹ ہوگی۔ ابھی تو آپ لوگ ہی جائیں کیونکہ آپ کی ماما آپ کو مس کر رہی ہیں۔“ رات بھر مارے خوشی سے اسے نیند مشکل سے آئی تھی۔

بات ان سے روز ہوتی تھی مگر جو راحت ایک دوسرے کی قربت میں ملتی ہے۔ اس نے اس کے بہت زیادہ تشنگی بھر دی تھی۔ انس کی خواہش تھی وہ ہر ویک اینڈ اسلام آباد میں گزارے مگر یہاں بھی لاپا جان کی حکمت عملی کام آئی۔ انہوں نے سختی سے منع کر دیا کہ وہ ان کو نہیں بھیجیں گی کہ اس طرح وہ اپنی عمر بھر توجہ پڑھائی کی طرف نہ دے سکیں گے۔ البتہ دو تین ماہ بعد چند دن کے لیے وہ آجائیں گے۔

”ایکسکیوز می مس!“ وہ پارٹمنٹ کی جانب بڑھ رہی تھی پیچھے سے آئی مردانہ آواز سن کر وہ رک گئی۔

مڑ کر دیکھا تھا۔ لائٹ گرے پینٹڈ ریڈی شرت میں ملبوس وہ کوئی انجینیئر شخص تھا۔

”جی.....“ اس کے چہرے پر ہلکی داڑھی موجھیں تھیں۔ حورین کو جو اس کی حرکت ناگوار گزری۔

اس کا بری طرح گھور کر دیکھنا تھا۔

”یہ پاؤچ آپ کی فائلز سے گرا ہے۔“ اس نے پشت کی طرف کیا ہوا ہاتھ اس کی جانب بڑھا دیا۔ اس میں پنک ٹکڑا پاؤچ تھا۔

”بہت شکریہ آپ کا۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں کہتے ہوئے پاؤچ لے لیا۔

”ارے شکریہ کی کیا بات ہے۔ ہمارا کام ہی مدد کرنا ہے میرا نام رؤف ہے مگر میرے دوست بات ادھوری چھوڑ کر ہنسا۔“ دشمن بھی مجھے روکی پکارتے ہیں۔“ اس کی وحشت خیز نگاہیں حورین کے چہرے پر جمی تھیں۔

”میری کلاس کا ناظم ہو رہا ہے۔“

”مس! آپ کو کوئی کام ہو کوئی پریشانی ہو کسی اسٹوڈنٹ سے شکایت ہو یا پروفیسر سے مجھے جانے گا۔ سب پر حکومت چلتی ہے میری۔“ اس کے لہجے میں بد معاشوں جیسی ہٹ دھرمی و فخر و غرور تھا۔ وہی خاموشی سے وہاں سے چلی گئی اور وہ اوجھل ہونے تک اسے دیکھتا رہا تھا۔ اس کے سامنے قریب آگئے تھے۔

”کیوں استاد! میں نے کہا تھا اسے دیکھو گے تو دیکھتے ہی رہ جاؤ گے۔“

”وہاں!“

”سوری یاس! وہ زبان ذرا بے قابو ہو جاتی ہے۔“ وہ کان پکڑ کر بولا۔

”ہاں اب تو فائینڈ سٹار میں ڈنر پکا ہے نا۔“ دوسرا سہمی خوشامدی لہجے میں بولا تو اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے سامنے خوشی سے شونیاں کرتے آگے بڑھ گئے اور اسی دم درخت کے پیچھے کٹر احیدر نظر کرات میں گھر گیا تھا۔ وہ وہاں سے گزر رہا تھا۔ روکی کو حورین سے بات کرتے دیکھ کر رک گیا تھا۔ تمام گفتگو سننے کے بعد وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے کیا ارادے ہیں؟ وہ اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”ختم ہونے کے بعد وہ کہنے میرا میں بیٹھی چائے اور سموسوں سے پیٹ بھر رہی تھیں۔ موضوع روکی کی ذات تھی۔ ان سب نے بھی ٹیلی سے دیکھا تھا۔“

”نہیں ذرا ڈر نہیں لگا اس سے باتیں کرتے ہوئے؟“ شمرین کے لہجے میں خوف کا عنصر نمایاں تھا۔

”یہ اثرات ان چاروں کے بھی تھے۔“

”میں تمہاری طرح بزدل نہیں ہوں پھر وہ ایک انسان ہی تو ہے۔ کوئی آدم خور مگر مجھ نہیں۔ ایک ذرا سی بات کا تم نے اتنا بڑا ہنگامہ مچا دیا ہے۔“ حورین نے مسوہ کھاتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

”آدم خور مگر مجھ اس کے آگے بے ضرر ہے۔ بہت دہشت ہے اس کی یہاں پر۔ پچھلے سال میرا کزن یہاں پڑھتا تھا۔ اس نے بتایا تھا کسی معمولی سی بات پر مشتعل ہو کر روکی نے پچھلے سال دو اسٹوڈنٹ کو گولی مار کے ہلاک کر ڈالا تھا اور کوئی کچھ نہ کہہ سکا تھا اس سے۔“

”پلیز آئندہ اس کے منہ لگنے کی ضرورت نہیں۔ بہت خوف آتا ہے اس سے بلکہ یہاں ہر لڑکی کو اس سے بچ کر چلنا دیکھا ہے۔“ وہ ایک کے بعد ایک اسے سمجھا رہی تھیں اور اسے بلاوجہ ہنسی آرہی تھی۔

”ہو جائے شرط اگر میں نے.....“

”نہیں..... نہیں..... اس کے لیے کوئی شرط نہیں لگے گی۔“ وہ ہل کر بولیں۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے حورین یہ کوئی ایڈڈ جنر نہیں ہے جو تم اس قدر ہرجوش ہو رہی ہو۔ وہ ایک خطرناک بندہ ہے..... وہ ایک مجرم ہے۔ جس کا کام ہی دہشت گردی کرنا اور بے گناہوں کو پریشان کرنا ہے۔ وہ ایک بڑی سیاسی پارٹی سے تعلق رکھتا ہے ایسے لوگ جائز و ناجائز کی پروا نہیں کرتے کیونکہ ان کے پیچھے بے حد اثر و رسوخ والے لوگ ہوتے ہیں۔“ وہ چائے سموسے بھول کر اسے سمجھانے لگ گئی تھیں کیونکہ ان کا اور حورین کا ساتھ کئی ماہ پر محیط تھا۔ اس عرصے میں وہ اس کی ضدی طبیعت کے متعلق جان گئی تھیں۔

”بہت عرصہ ہو گیا شرط لگائے ہوئے۔ یہاں آکر میں شرط لگانا بھول گئی ہوں۔“ وہ بدستور شونخ موڈ میں تھی۔

”خدا کے لیے ہوش کے ناخن لو حورین۔“ مول نے بوکھلا کر کہا۔

”کہاں ملے ہیں؟“ وہ برجستگی سے بولی تو اسے چند سیکنڈ گھورنے کے بعد وہ ہنس پڑی تھیں۔

”میں سمجھ گئی دوستو! لیکن میں بلاوجہ کسی سے خوف زدہ ہونے والی نہیں ہوں۔ نہیں تو میں مقابلہ کرنے

”میں خدا کے لئے آپ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ ذوالنون نے آپ کو نہیں کہا ہے۔“ مامون نے ہرین سے کہا۔  
 ”میں سو رہا ہے یہاں.....؟“ پروفیسر آفتاب حسن صالح وہاں آ کر مخاطب ہوئے تو وہ سب ہی حیران ہو گئے تھے۔  
 ”میں آپ کو نہیں آتا تھا۔“ وہ باری باری حورین اور ذوالنون پر نگاہیں ڈال کر گویا ہوئے اور ان کے جاتے ہی وہاں سے بھیڑ چھٹ گئی تھی۔ وہ لوگ سر آفتاب کے روم میں بڑھ گئے تھے۔



جب معمول کو عین کا استقبال گرم جوشی سے کیا گیا تھا۔  
 وہ جو سوچ سوچ کر شرمندہ ہو رہا تھا کہ ہنرہ کی شادی میں شرکت سے انکار کرنے اور اس طرح بانٹ چلے جانے پر وہ کس کس کو وضاحت دے کر مطمئن کرے گا اور ہمیشہ کی طرح اس کو کسی جھوٹ یا ہانے کا سہارا نہ لینا پڑا تھا۔

عجب لوگ تھے وہ..... شکوہ..... شکایت..... ٹھک.....

ان کی سرشت میں شامل نہ تھا۔ بڑی محبت سے سب پیش آئے تھے۔ دادو اسے لینائے خاموش آنسو بہا رہی تھیں۔ صد چاچو، صنوبر آنٹی، خضر منزل اور عربہ کسی نے اسے نہیں جتایا بلکہ ایک بار عربہ نے کہا بھی کہ میں نے اپنے دوست کی شادی میں کدوی تو صنوبر آنٹی نے اسے سرزنش کی تھی۔  
 خضر اپنی بیوی کے ساتھ آج صبح ہی ہفتی منوں کے لیے روانہ ہوا تھا۔ کوئین سے اس کی ملاقات نہ ہو سکی تھی۔

”کیا سوچتے رہتے ہو؟“ کتنا کمزور کر لیا ہے خود کو تم نے۔“ تنہائی میسر آتے ہی دادو تشویش بھرے لہجے میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”آپ لوگوں کو بہت مس کیا ہے دادو۔ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا بزنس میٹنگز کے علاوہ تمام ٹائم میرا روم ٹھکانا ہے۔“ ان کی شفقت بھری آغوش میں رہ کر اس کے تشدد دل کو قرار ملنے لگا تھا۔

”میں جانتی ہوں میرے بچے! کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کو دہرانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ دل کو اپنے ہی آگاہ کر دیتا ہے پھر ہم سب اس ڈور سے بندھے ہوئے ہیں جس کو نصیب کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ ہم سب نصیب کی کچھ پتلیاں ہیں میرے بیٹے۔ اس کی جنش پر ہماری آرزوئیں حسرتیں، تمنائیں اپنا رنگ لیتی ہیں۔“

”کوئین بھائی! چلیں آپ کو بھائی کی شادی کی مووی دکھائیں۔ آپ کے خیال میں میں نے ہر ہند کی کھانسی کی ہے۔“ خضر اندر آتے ہوئے گویا ہوا۔

”خضر کی کوآ نے دو پھر سب ساتھ بیٹھ کر دیکھا۔“ دادو نے کہا۔  
 ”خضر کی کہاں ہے مجھے نظر نہیں آتی۔ جب سے آیا ہوں۔“ جس دشمن جاں کو دیکھنے کے لیے انہیں ترس رہی تھیں۔ ہر آہٹ پر جس کا گماں تھا۔ اس کے ذکر پر اس کے اندر کیف و سرور پھیلنے لگتا تھا۔

کی جرأت رکھتی ہوں۔ تم لوگ لائبریری آ جانا مجھے نوٹس کے لیے تیاری کرنی ہے۔“ حورین چائے کا کازر لگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولی اور بیگ اور فائلز اٹھا کر باہر نکل آئی۔

کورڈور میں اسے ذوالنون کا پورا گروپ کھڑا نظر آ رہا تھا۔ ساتھ وہ بھی تھا۔ بلیو جینز، بلیک شرٹس، دنیا بھر کی سنجیدگی چہرے پر طاری کیے وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان ہونے والی بحث سے خاموش نظر آتے۔ قدرے بے زار دکھائی دے رہا تھا۔ وہ تمام راستہ ہلاک کر کے کھڑے تھے۔ حورین نے وہاں سے جانا مناسب نہیں سمجھا وہ واپس مڑنے لگی تھی تب ذوالنون کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔  
 ”بس ختم، ہمیں کسی کے افیئر میں مداخلت نہیں کرنا چاہیے۔“

”وہ لڑکی کا معاملہ ہے یا رہم کس طرح بے فکری سے بیٹھ سکتے ہیں۔“ مدثر جذباتی انداز میں گویا ہوا۔  
 ان سب نے ہاں میں ہاں ملائی۔

”گزشتہ دو سالوں میں روکی گروپ سے ہماری بہت مارا ماری ہو چکی ہے اور جب سے کچھ بے فکر لڑکوں کی جانیں ضائع ہوئی ہیں تب سے میں تہیہ کر چکا ہوں ہم اسے بالکل نظر انداز کر دیں گے۔“  
 ”کرنے سے وہ دم دبائے بیٹھا رہتا ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولتا چلا گیا اسی دم حیدر کی نگاہ اس کی طرف پڑی تو وہ کچھ گڑبڑا سا گیا تھا جب کہ ذوالنون کہہ رہا تھا۔

”لڑکیاں یہاں پڑھنے نہیں اپنے پر پوزل تلاش کرنے آتی ہیں۔ گھر بیٹھے بیٹھے انتظار کرنے سے یہ لڑکیاں اس طرف چلی آتی ہیں۔ ان کے پیچھے مغز ماری کرنا بالکل فضول ہے۔“ حیدر کے ساتھ ہاتھ دوسرے بھی اس طرح متوجہ ہو گئے تھے جہاں حورین اپنے متعلق اس کا ریمارکس بن کر آگ بگول ہو گئی تھی واپس جانے کی بجائے وہ ادھر آ گئی۔

”کیا کہا آپ نے..... لڑکیاں یہاں پر پوزل تلاش کرنے آتی ہیں؟“ وہ ڈائریکٹ ذوالنون سے مخاطب ہوئی تھی جس کی گرے آنکھوں میں لمحہ بھر حیرانگی نمودار ہو کر معدوم ہوئی تھی۔ وہ اس کی وہاں موجودگی سے یکسر لاعلم تھا۔

”بالکل! میں نے غلط نہیں کہا۔“ اس کے لہجے میں اکھڑ پن تھا۔  
 ”پلیز..... پلیز! میری بات سنیں مس حورین۔“ حیدر پریشانی سے اس سے مخاطب ہوا تھا۔ مولیٰ شمرین وغیرہ بھی وہاں آ گئی تھیں۔ دوسرے اسٹوڈنٹس بھی جمع ہونے لگے تھے کیونکہ یہ راستہ لائبریری سے ملحقہ تھا۔

”کیا ہوا حورین! اتنا غصے کیوں ہو رہی ہو؟“ مولیٰ اس کے سرخ تھے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ان صاحب کا کہنا ہے کہ لڑکیاں یہاں پڑھنے نہیں پر پوزل ڈھونڈنے آتی ہیں۔“ غم و غصے سے ان کی آواز کانپ رہی تھی جب کہ ذوالنون اطمینان سے اس کی طرف پشت کیے کھڑا تھا۔

”تم کیوں اتنا ٹھہر لوڑ کر رہی ہو جانتی ہو وہ کیسا بندہ ہے چلو! فضول میں یہاں تماشہ بن رہا ہے۔“ مولیٰ نے سرگوشی کی۔

”ان کو معافی مانگنی ہوگی۔ اپنے الفاظ واپس لینے ہوں گے۔“

”اور دہائی ہو گئی۔ کوئین ہنس پڑا۔“

”اوہ! امت روؤ بھی! میں تو مذاق کر رہا تھا۔ کیسا چڑیا سا دل ہے تمہارا اور بن بیٹھی ہوڈا کٹر۔ مریض

بیم سے بعد میں روتے ہوں گے پہلے آپ ہی رونے لگتی ہوں گی۔“ وہ اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”جی نہیں..... میں مریض کو سنبھالنا جانتی ہوں۔“ اسے ہنستے دیکھ کر وہ سنبھل کر بول۔ ”آپ کب

آئے؟“ وہ خود کو سنبھالتی ہوئی بولی۔

”کئی رات کو.....“

”کیا رہا آپ کا سفر.....؟“

”تمہیں بہت مس کیا میں نے۔“ خلاف توقع وہ اس لمحے اپنے جذبوں کی زور آوری سے شکست کھا

رہا ہوا۔

”آپ..... کو بھی بہت مس کیا سب نے بھائی کی شادی کے ہر فنکشن میں.....“ وہ نگاہیں چرا کر گویا

تھی۔

”مجھے معلوم ہے لیکن اس وقت میں اپنی اور تمہاری بات کر رہا ہوں..... کیا تم نے بھی اسی طرح مس

پانچے جس طرح میں نے لمحہ لمحہ تمہاری یاد میں تمہاری چاہ میں تمہاری جستجو میں گزارا ہے کیا ایک پل بھی

نے ایسا گزارا ہے؟“ وہ اسکرین پر نگاہیں جمائے ڈرائیو کرتے ہوئے وہ گم صم بیٹھی خضرئی سے مخاطب

تو رہا کہ سے لاشعوری طور پر کسی ایسے ہی وقت سے ڈرتی تھی جو اس پر بھی وارد ہوا تھا۔ کوئین کی بدلتی

ہوں گے جذبوں کی خبر اس کے دل کو بعد میں ملی ہوگی۔ اس کی حساس طبیعت بہت پہلے یہ راز جان گئی تھی

اعتیاد پرستے لگی تھی مگر جب انہونی ہوتی ہے تو.....

”خضرئی! اتنی گہری خاموشی؟ کچھ تو کہو.....“

”کیا کہوں.....؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا تھا۔

”کچھ بھی..... اقرار..... انکار.....“ اس نے کار ایک سائیڈ پر روک دی تھی۔ کچھ فاصلے پر کولڈ سپاٹ

تھیں۔ وہاں جانے پر ایک لڑکا کولڈ ڈرنک دے کر چلا گیا تھا۔

”بس آپ کی بات سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔“ وہ کانپتے ہاتھوں سے کولڈ ڈرنک لیتے ہوئے آہستگی

سے بولی۔

”ادھوں..... سمجھتے ہوئے بھی نا سمجھ بننے کی سعی نہ کرو۔ ہم ٹین اجیر نہیں ہیں جہاں ان تین لفظوں کی

لگائی کے بغیر جذبولوں کا اظہار مکمل نہیں ہوتا ہے۔ ہم ذی شعور ہیں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

”ان تمام دعوؤں کے باوجود پھر کیسی خواہش کا اظہار کر رہے ہیں..... میں نے آپ کو پہلے بھی کہا تھا

”اب بھی کہہ رہی ہوں۔ میں شادی وہیں کروں گی جہاں گھر والے کہیں گے کیونکہ ہمارے لیے ہمارے

سب سے بہتر وعدہ فیصلے کرتے ہیں۔ بہترین سوچ سکتے ہیں۔“

”اوہ..... بہت ضدی ہو۔“ وہ سہ لیتا ہوا مسکرا کر بولا۔

”تو شہنائے تمہارے لیے خریدنا تھا۔ دیکھو کیسا ہے؟“ اس نے میروں کلر کا جیولری بکس کھول کر اس

نارنگے پر عیاں جس میں دل کی شکل کا بریسٹ تھا۔ اس میں لگے بیش قیمت ہیرے کی چمک سے نگاہیں

”ہاسپٹل گئی ہوئی ہے رات کو کوئی ایمر جنسی آگئی تھی تب سے وہیں ہے۔“ اسی وقت منور نے

”ہی! مجھے ایک ضروری کام سے ابھی جانا ہے۔“ وہ رست واپس دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”ابھی تو تم مووی دیکھنے بیٹھ رہے تھے۔ ماں نے کام کا کہا تو تمہیں ضروری کام یاد آ گیا؟“

گھور کر بولیں۔

”میں کوئی کام چور تھوڑی ہوں دادو جان وہ تو.....“

”اوکے..... میں چلا جاتا ہوں خضرئی کو لینے۔“ اس کی دلی مراد بر آئی۔ وہ کوئی لمحہ ضائع کیے

بغیر چلا ہوا تھا۔

”اللہ عمر دراز کرے آپ کا یہی اپنا پن مجھے پسند ہے میں اتنے میں کھانا تیار کر داتی ہوں۔“

ساتش لیجے میں کہا۔

وہ مسروسا کارڈرائیو کرتا ہوا ہاسپٹل پہنچ گیا پھر خضرئی کو کار تک آنے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

”اسٹوپیڈ! اتنی دیر سے آئے ہو کب سے انتظار کر رہی ہوں۔ ممانے ایک گھنٹہ پہلے فون کیا تھا۔“

فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر پرس ڈیش بورڈ پر رکھ کر سیٹ بیک سے سر نکا کر آنکھیں بند کر کے بولی۔

کوئین نے کار اشارت کرتے ہوئے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

خوب صورت چہرے پر تھکن سے لرزاں پلکیں..... سیاہ بالوں کی بے ترتیب لٹیں.....

اس نے حسن کو اتنا بے پرواہ بھی نہ دیکھا تھا۔ وہ ہر ایک کا خیال کرنے والی فقط خود سے ہی لاپرواہ

تھی اور اس لاپرواہی میں بھی اس کا حسن سحر انگیز تھا۔

”ارے سورج کس سمت سے نکلا ہے جو تم اتنے خاموش بیٹھے ہو۔ کیا پانے کسی بات پر کورٹ مارشل

کیا ہے؟“ خضرئی کی موجودگی میں اتنی خاموشی معنی خیز تھی۔ وہ کہتی ہوئی آنکھیں کھول کر بیٹھی تو ڈرائیونگ

پر خلاف معمول کوئین کو دیکھ کر بوکھلا گئی۔

”آ..... آ..... آپ؟ ممانے کہا تھا خضر کو بھیج رہی ہیں۔“ وہ اس وقت شرمندگی سے نگاہ نہ اٹھا رہی تھی۔

”جی..... میں..... میں نے سوچا خضر روز یہ کام انجام دیتا ہے کبھی ایسی خدمت ہمیں بھی کر

چاہیے۔“ وہ دلکشی سے مسکرا کر گویا ہوا۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی وہ اپنی تمام تر کوفت و بے زاری بھول گیا تھا۔

گویا کوئی جادو کی چھڑی لہر اکر سب غم بھلا دیے۔

”آتم سوری! میں نہ معلوم کیا کیا کہہ گئی خضر سمجھ کر۔“

”نہیں کوئی بات نہیں۔ مجھے برا نہیں لگا۔ اگر گالیوں میں بھی محبت و اپنائیت ہو تو میں رات دن

کو تیار ہوں۔ خلوص و مروت سے آپ مجھے جوتے بھی لگائیں گی تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

مسکراہٹ چسپائے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ جواباً خضرئی مارے شرمندگی کے نگاہ اٹھانے پارہی تھی اور وہ

ڈرائیو کرتے ہوئے اس کی حالت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”پلیز! ایسا مت کہیں۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا..... میں..... میں ایسی بدتمیزی کا کبھی سوچ بھی

نہیں۔“



سرور میں کمی واقع ہونے لگی تھی۔ وہ کچن میں چلی آئی کہ شاید ایک کپ چائے سے سر کا بوجھل پن دور ہو جائے۔ کچن خالی تھا۔ دونوں آنٹی اور بی بی جان اپنے کمروں میں نماز و تلاوت قرآن پاک سے فارغ ہو کر شراب کی نماز کے بعد باہر آئی تھیں۔ وہ اپنے لیے چائے بنا کر گم میں ڈال کر لان میں آگئی تھی۔ پیدہ سحر کا تمام رونا بیاں عروج پر تھیں اور وہ بھی سوچوں کے صحرائیں سر پٹ دوڑ رہی تھی۔ اسے اس شخص کو بے سون کرنا تھا جو اسے بے چین کر کے بڑے کر دفر سے گردن اکڑا کر گھوم رہا تھا۔ اس بد دماغ و مغرور شخص کو ایسا سبق دینا چاہ رہی تھی جو اسے عزت تک یاد رہتا۔

سوچوں کے بھنور میں ڈوبتے ڈوبتے بالآخر ایک سر اس کے ہاتھ میں آ ہی گیا وہ خوشی سے اچھل پڑی تھی۔



جہاں تم ہو وہ دنیا کب تمہاری ہے  
وہ کب سوچا نہ نکلا ہے  
ستارے جھلکاتے ہیں  
ہماری منتظر آنکھیں  
تمہیں ہی سوچتی آنکھیں  
تمہیں ہی ڈھونڈتی آنکھیں  
دعا کیں مانگتی آنکھیں  
تمہیں واپس بلاتی ہیں  
بیدل جب بھی دھڑکتا ہے  
تمہارا نام لیتا ہے  
یا آسو جب بھی بہتے ہیں  
تمہارے دکھ میں بہتے ہیں  
سناو اب لوٹ آؤ نا.....

پرنس اپرنس! آج شام گھر میں ہی رہنا۔ وہ بیڈ پر نیم دراز تھا منال کیوکس لگاتی اس سے مخاطب ہوئی۔

کیوں.....؟ ایسا کیا ہے؟“ وہ خیالوں کی حسین وادیوں میں کھویا ہوا تھا۔ منال کی بے جا مداخلت سے اس کا موڈ آف کر دیا تھا۔

”آج شام میں گرینڈ پارٹی دے رہی ہوں۔ بہت بڑے بڑے لوگوں کو مدعو کیا ہے۔ کل ہر طرف ناکی پارٹی کے چرچے ہوں گے۔“ وہ ناخنوں پر پھونکیں مارتی ہوئی ہنس مہکتی ہوئی کہہ رہی تھیں۔

”منال! آپ بور کیوں نہیں ہوتی ہیں؟ روزانہ پارٹیز اریج اور انٹینڈ کر کے کیا ملتا ہے آپ کو.....؟“ وہ سنا کر ہلکا سا

”کی انجوائمنٹ تو انکف ہے میرے بیٹے۔“

خیرہ ہو رہی تھیں۔

اس ہیرے کے بریلٹ سے زیادہ چمک و روشنی اسے کونین کی آنکھوں اور چہرے پر عکسوں ہو رہی تھی۔

”لاؤ کلائی میری طرف۔ میں اپنے ہاتھ سے پہناؤں گا۔“

”بہت بہت شکریہ! مجھے ضرورت نہیں ہے اس گفٹ کی۔“ وہ اپنے لہجے میں رکھائی پیدا کر کے

ہوئی۔

”کک..... کیوں..... کیا ہوا؟“ وہ ہکا بکا رہ گیا۔

”میں آپ سے گفٹ نہیں لے سکتی۔“

”کیوں میں کوئی غیر نہیں ہوں جو تم یوں ہچکچا رہی ہو۔“

”اور ایسا کوئی قریبی رشتہ بھی نہیں ہے جو میں یہ گفٹ لے لوں۔“

”خضرئی! یہ کیا کہہ رہی ہو میرا قریبی تعلق نہیں ہے؟“ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ کچھ کچھ

چمکنے والی روشنی ایک دم فیوز ہو گئی تھی۔

”آپ میرے کزن ہیں۔ تایا کے بیٹے ہیں مگر اس کے علاوہ ہمارے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”نہیں ہے..... مگر میں تو سکتا ہے میں بنانا چاہتا ہوں۔“

”ناممکن..... ایسا نہیں ہو سکتا۔“ اس نے دھواں وار دنا شروع کر دیا تھا اب وہ کیا بتاتی اسے کہ

کی می کی نفرت و مزاج سے پوری طرح آگاہ ہے۔ کچھ عرصے قبل اس کے پیادادو کے ساتھ ہونے والے

توین آئین سلوک سے واقف تھی۔ وہاں سے آنے کے بعد دادو نے سب بتا ڈالا تھا۔ وہ بھی اس سے کچھ

چھپاتی نہیں تھیں

کونین جب اسے خاموش کرنے میں ناکام رہا تو کولڈ ڈرنک کی رقم دے کر کارڈرائیو کرنے لگا تھا۔

سفر بالکل خاموشی سے کٹا تھا۔



پروفیسر آفتاب حسن نرم مزاج و دوست پرور صفت کے باعث تمام ہی اسٹوڈنٹس کے فیورٹ تھے۔

انہوں نے اپنے آفس میں بلا کر حیدر کی تمام گفتگو سنی تھی۔ خاصی دیر وہ نوجوان نسل کو اقبام و تقسیم ہیرہ

رواداری و مروت کا درس دیتے رہے تھے۔

حورین نے انہیں پہلی بار سنا تھا اور ان سے متاثر بھی ہوئی تھی مگر جب انہوں نے ذوالنون کے

خود اس سے معذرت کی تو وہ ہرٹ ہو گئی تھی۔ معاملہ ختم ہو گیا تھا مگر اس کے دل میں گرہ سی پڑی تھی۔

ذوالنون کی بات متضاد و خود معذرت نہ کرنا اسے اپنی انا کا مسئلہ لگا تھا کیونکہ وہ ریمارکس اسے ملا تھا۔

ان پرست تھی۔

مگر آکر بھی وہ جب جب رہی تھی۔ رات ڈھنگ سے نیند بھی نہ آئی تھی۔ اذان ہوتے ہی اس نے

نماز فجر ادا کی اور لان میں نکل آئی تھی۔ ہر سو گزرتی رات کے گیسو پھیلے ہوئے تھے۔ خوشبوؤں سے لہری

میں وہ کچھ دیر تک ٹپکتی رہی تھی۔ نم گھاس کی ٹھنڈک نے اس کے بھڑکتے ہوئے ذہن کو تازگی بخشی تھی۔



گرمی کی شدتیں عروج پر تھیں۔

ہر صبح طلوع ہونے والا سورج پہلے سے زیادہ تپش و گرمی اپنی جلتی سنگتی شعاعوں میں سمیٹا تھا۔ زمین و آسمان دھک رہے تھے۔ ہر ذی روح اس قیامت خیز گرمی سے پھٹک رہے تھے۔ ایسے میں بی بی جان کا مزاج دو آتشہ ہو کے رہ گیا تھا۔ بات بے بات وہ غصہ جھلماہٹ کا شکار رہتی تھیں۔

”یہ گرمی کم ہونے کے بجائے دن بدن بڑھ رہی ہے۔ سمجھ نہیں آتا کیا ہوگا؟ کیوں اس قدر ہونے لگی ہے جو برداشت سے باہر ہے؟“ سمیرا لائٹ نہ ہونے کے باعث ان کے قریب بیٹھے ہوئے جو گیلری میں بیٹھی تھیں جہاں عقبی لائن سے تیز ہوا آرہی تھی وہ ماربل کے ٹھنڈے فرش پر گاموں کے سہارے نیم دراز تھیں۔

”یہ سب بد اعمالیوں کی گرمی ہے سمیرا! گناہوں کے الاؤ اس قدر بھڑک اٹھے ہیں کہ کہیں ٹھنڈک ہوتی بھی ہے تو محسوس نہیں کی جاتی ہے۔“ وہ ایک آدھ بھر کہہ گیا ہوئی۔

”بی بی جان! اچھے میاں کے اماں! ابا کیسے یکے بعد دیگرے اس دنیا سے چلے گئے۔ کل تک بیٹے و بہو میں جنہیں گھر میں رکھنے کی روادار نہ تھیں ایک ماہ بھی تو وہ دونوں جی نہ سکے۔“ حمیرا ان سے کہا۔

”انسان کو مارنے کے لیے گولی و بم کی ضرورت نہیں ہے۔ ارے انسان تو کالج سے بھی زیادہ اور پھول سے زیادہ خرم مٹی سے بنا ہے۔ اس کو مارنے کے لیے بد صورت روپے اور نفرت ہی کافی ہے۔ شاید ہم غذا اور پانی کے بغیر زندہ رہ سکیں مگر محبت اپنائیت اور خلوص کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔ نفرت بے اعتنائی اگر دوستوں کے درمیان بھی آجائے تو بے چین و مضطرب کر ڈالتی ہے پھر سوچو..... ماں باپ کے درمیان آجائے تو.....؟“

”مار ڈالے گی جیسے اچھے میاں کے والدین ایک عرصے سے بیماری تھگدی و بے بسی سے لڑ رہے تھے مگر اولاد کی بے اعتنائی و نفرت برداشت نہ کر سکے اور زندگیاں ہار بیٹھے۔“ سمیرا بھی بہت ملول ہی تھیں۔

”ہمارے معاشرے میں یہ سب بہت تیزی سے کسی موذی مرض کی طرح پھیل چکا ہے۔ گھر میں ایسی ہی کہانیاں جنم لیتی ہوئی نظر آئیں گی۔ موضوع ایک ہی ہوتا ہے صرف کردار بدل جاتے ہیں۔ کہیں بہو ساس سر کی زیادتیوں کا شکار ہے تو کہیں ساس سر بہو کی چلتے بازوؤں سازشی مقید نظر آتے ہیں تو کبھی تندوں کی چالاکیاں ظلم کی انتہاؤں کو چھوٹی نظر آتی ہیں تو کبھی دیور بھانجیوں کے ظریفیوں کے آگے در بدر دکھائی دیتے ہیں۔“

”انہوں نے وہ دکھ کا مقام یہ ہے کہ ایسے بد اخلاقی و بے حسی سے بھرپور مظاہرے ہم مسلمانوں کے درمیان رائج ہو رہے ہیں۔ ہم جس مذہب کی پیروی کرتے ہیں جس کو مانتے ہیں اس مذہب اسلام کے رشتے کے آداب و مرتبے سے آگاہی بخشی ہے۔ ہمارا دین تو ہے ہی رواداری، درگزر، محبت و مہربانی پھولوں سے مہکتا چمن ہے پھر ایسی نفرت و جھگڑوں کو مزاج بنانے والے ہم میں سے کیوں ہو گئے۔“ جب میں کہیں ایسی لڑائیاں و حق تلفیاں دیکھتی ہوں تو دل چاہتا ہے اس دنیا کو چھوڑ دوں۔

بی بی جان سیدھی بیٹھتی ہوئی رنجیدگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”در اصل بات یہ ہے کہ ہم اپنے مذہب کو مانتے تو ہیں مگر یہ مذہب کو جاننے اور اسے سمجھنے کی کوشش کی نہیں کرتے۔ نہ ہماری نمازوں میں تسلسل ہے نہ دوسرے عملیات میں روانی۔ اگر ہم اپنی نمازیں درست کر لیں تو انشاء اللہ سب کام درست ہو جائیں گے۔ پھر گھر کو جنت یا دوزخ بنانے کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے عورت پر لڑکی کی تربیت بہترین ہوتی ہے تو وہ سسرال میں اپنی قابلیت اپنی ذات کو منوانے میں بہاب راقی ہے گرویدہ کر لیتی ہے سب کو اپنا اور اپنے نہ غیر سب ہی اس کی تعریف و عزت کرتے ہیں۔ معاملہ برعکس ہی ہوتا ہے جیسے اچھے میاں اور پیارے میاں کی بیویوں کی مثال ہے اگر ان کی تربیت نہ ہوگی و اچھائی اور بڑوں کی عزت کرنے اور چھوٹوں کی غلطیوں کو درگزر کرنے کی صلاحیت ہوتی تو گھر بے کام ہوتا۔“

”درست کہہ رہی ہیں آپ۔ بڑوں کی نفرتیں وعداوتیں بچوں پر بھی اثر انداز ہوتی ہیں۔ دونوں پریش کے بچوں کو میں نے کبھی ساتھ نہیں دیکھا بلکہ میت والے دن بھی ایک دوسرے سے دور تھے۔“

”میں سے جن کے دلوں میں فاصلے پیدا کر دیئے گئے ہوں وہ اتنی آسانی سے تھوڑی سیٹنے والے نہیں ہیں۔ یہ سنا جاہل عورتوں کی ناقابل اندیشیاں اور بد عقلیاں ہوتی ہیں جو بیٹیوں کے جوان ہونے پر ان کی سس رکاؤٹس بنتی ہیں۔“

”کس طرح بی بی جان؟“ سمیرا اور حمیرا دونوں متعجب ہوئی تھیں۔

”جب مائیں اپنے بیٹوں کے لیے لڑکیاں دیکھنے نکلتی ہیں تو صرف لڑکی کی خوب صورتی کو ہی ملحوظ رکھتیں رکھا جاتا بلکہ یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ آنے والی بہو میں اور جانے والی بیٹیاں کس طرح رہ رہی ہیں۔“

”ماس انڈوں اور دیورانیوں اور جیٹھانیوں سے تعلقات کی نوعیت کیا ہے کیونکہ لڑکی جو ماحول گھر میں پیدا کی گئی وہی برتاؤ اپنے سسرال میں کرے گی۔ میں کہتی ہوں بیٹیوں کو لاکھوں کا جہیز مت دو لیکن لڑکی کی تربیت دو۔“



حیدر وغیرہ اور شرین، مول وغیرہ سے بے تکلف ہو چکے تھے۔ آج کل ان کی گفتگو حورین اور پرنس، سارہان، پٹری سرد جنگ کے مطابق ہی ہوتی رہتی تھی کیونکہ دونوں فریق ایک جیسے مزاج و طبیعت کے حامل تھے۔ دونوں میں سے کوئی جھگڑنے کو تیار نہ تھا۔

”انہوں کی آج بھی یہی ضد تھی کہ لڑکیاں پر پوزل تلاش کرنے آتی ہیں بلکہ شکار کی تلاش میں اور یہ بھی ہو جاتی ہیں۔“

حمیرا نے ان الزامات کو اپنی انا و وقار کا مسئلہ بنا لیا تھا۔ ان کا کہنا تھا وہ اپنی فضول بکواس پر تمام بات سے معافی مانگے۔ یہ معاملہ بہت خطرناک صورت اختیار کر سکتا تھا اگر بروقت پروین سیر آفتاب حسن مداخلت نہ کرتے اور دونوں کو نہ سمجھاتے۔

پروین سیر آفتاب حسن کے احترام میں ذہانوں نے اپنی زبان بند کر لی تھی مزید اس نے کچھ نہ کہا تھا مگر اس سے معذرت کرنے پر راضی نہیں ہوا تھا۔ پروین سیر آفتاب حسن اس کے والد کے جاننے والوں میں

سے تھے اور بہت حد تک وہ اس کی فیملی بیک گراؤنڈ اور بالخصوص ذوالنون کی طبیعت و مزاج سے دوچار طرح واقف تھے اس لیے انہوں نے مناسب لفظوں میں حورین سے ذوالنون کی جانب سے معذرت لے لی تھی۔

اس وقت بھی وہ لوگ فری بیڈ میں لان میں بیٹھی تھیں تب ہی وہ لوگ اسی طرف آئے تھے۔

”حیدر! آپ مجھے فورس نہیں کر سکتے۔“

”مس! ہم آپ کو فورس نہیں کر رہے بلکہ ریکوئسٹ کر رہے ہیں بھول جائیں جو ہوا سونہارے ذوالنون نے جو کہا وہ آپ کے لیے نہ تھا۔۔۔۔۔ بلکہ۔۔۔۔۔ بلکہ ایسی لڑکیوں کے لیے تھا جو ایسا کرتی ہیں اگر کہ تو یہاں کی ڈھیروں مثالیں دے سکتا ہوں جس سے ثابت ہو جائے گا ذوالنون نے ایسی غلط بات نہیں کی ہے۔“ حیدر کے بعد مامون اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”آپ لوگ کچھ بھی کہیں لیکن میں جانتی ہوں جو غلط ہے وہ غلط ہے اگر چند لوگ برا کرتے ہیں تو مطلب نہیں کہ سب برے ہیں اور اگر ایسا بھی ہے تو کسی کو حق نہیں پہنچتا ان کو برا کہنے کا۔“ اس کا موازنہ طرح آف ہو چکا تھا۔

”حورین پلیز! کول ڈاؤن۔ سب بھول کیوں نہیں جاتیں۔ سر آفتاب حسن نے معذرت تو کر لی ہے اب بلاوجہ بات کو طول دینا ہے۔“ ثمرین نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سمجھایا۔

”سب سے زیادہ افسوس مجھے اس امر کا ہے سر آفتاب نے بھی ایسے شخص کا ساتھ دیا ہے جو مجھ مخالف کی عزت و توقیر کرنا نہیں جانتا۔“ حورین کسی طرح سرائڈز کرنے کو تیار نہ تھی اس سے قبل وہ چاروں بھی اسے کئی مرتبہ سمجھا چکی تھیں اور وہ نہ مانی تھی۔

”آپ سر آفتاب سے بدگمان مت ہوں مس حورین! وہ بہت گریٹ انسان ہیں ان جیسے نامیں لوگ دنیا میں نایاب ہیں۔“ مدثر نے بھی لب کشائی کی۔

”آپ کچھ بھی کہیں میں بہت ہرٹ ہوئی ہوں اس کے رویے سے۔“

”اور۔۔۔۔۔ حوراکم آن جو ہوا پلیز بھول جاؤ۔ سر آفتاب کی ہم سب عزت کرتے ہیں تم بھی کرتی ہو۔ ان کی خاطر ہی فراموش کرو۔ ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے اس ٹاپک پر ماحول ٹینس ہوئے۔ اگلے ماہ سمسٹر شروع ہونے والے ہیں اور ہم تیاریوں کے ساتھ ساتھ پریشانی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ پلیز خود بھی پرسکون ہو جاؤ اور دوسروں کو بھی ہونے دو۔ فضول میں اپ سیٹ رہنے لگی ہو۔“ زویا کے انداز میں ناسخا۔

پن تھا جس کی سب نے تائید کی تھی۔

”اوکے میرا کیا جاتا ہے اگر تم لوگوں میں ہی سیلف رسپیکٹ نہیں ہے تو پھر میں کون سا اس پر کڑے برسا رہی ہوں۔“ حورین بری طرح کبیدہ خاطر ہو کر بولی تھی۔

حیدر مامون مدثر کچھ دیر مزید وہاں بیٹھے رہے تھے پھر اٹھ کر اپنے ڈپارٹمنٹ چلے آئے تھے جہاں بیڈ شروع ہونے والا تھا۔ بیڈ کے بعد وہ ذوالنون کے ساتھ بیٹھے۔ اس کی اس پریشانی کو دیکھ کر

میل صرف اس کی کال اس کے موبائل پر آتی تھی لیکن اس کے بعد نانا نانا جان، ماما، کونین اور اس کے فریڈز کے موبائلز پر بھی کالز آنے لگی تھیں۔ وہ سب سے اس کی شکایت کرتی اور ایسے میں اس کے لہجے اتنی حدائق و چٹائی ہوتی تھی کہ کوئی بھی یہ جان ہی نہیں پاتا کہ وہ اداکاری کر رہی ہے۔

وہ جو کوئی بھی تھی۔ بہت ذہین و مزاج شہساز تھی جس سے بھی بات کرتی وہ اس کی سائیڈ ہو جاتا تھا۔ اسے حیرانگی تھی۔ ہرگز رتادان اس کی حیرانگی و پریشانی کے ساتھ ساتھ تجسس میں بھی اضافہ کرتا جا

وہ کون ہے؟

اس طرح کر کے کیا حاصل کرنا چاہتی ہے؟

جس کا ایک مقصد شاید اسے ذہنی خلفشار میں مبتلا کرنا تھا اور وہ ہو گیا تھا۔ بے سکونی، اضطرابی کیفیت اس کو مبتلا ہو چکا تھا۔ مستزاد دماغ کے جلے کئے ریڈار کس نانا جان کی فراخ دلانہ آفرز، کونین کی شوخیاں، دوستوں کی شرارتیں اس کے حوالے سے جس کو وہ جانتا بھی نہ تھا۔ جس کے وجود سے وہ یکسر لاعلم و انجان

اسے لال اس بات کا تھا کہ سب اس کے مزاج و سرشت سے اچھی طرح واقفیت رکھنے کے باوجود اسے جھٹلارہے تھے۔

معلوم وہ لڑکی تھی یا ساحرہ؟

”تیاراموڈ مجھے کچھ زیادہ ہی بگڑا ہوا لگ رہا ہے۔ کیوں نہ کچھ عرصے کے لیے سمسٹر کے بعد ساتھ ریڈار چلیں وہاں کی خوب صورتی بھتیخا فریش کرے گی۔ قدرتی حسن سے مالا مال ہیں وہ امیر یاز۔“ حیدر نے کچھ زیادہ ہی اس کی بنجیدگی محسوس کر کے کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ وہاں جانے سے قبل کسی کی اجازت ضروری ہے۔“ مامون ذو معنی لہجے میں گویا ہوا۔

”کس کی؟“ ذوالنون نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”وہی۔۔۔۔۔ جو آپ کی بے استنائی۔۔۔۔۔“

”ایسا نہ کرو۔ بہت ہو گیا۔“ حسب توقع وہ بھڑک اٹھا۔

”ریلیکس۔۔۔۔۔ ریلیکس میرے بھائی! وہ جو کوئی بھی ہے تمہیں پریشان کر کے انجوائے کر رہی ہے۔“

”یہ وہ لڑکی چاہتی ہے کہ تم اسی طرح ڈپریشنڈ ہو اور ڈپریشن میں سب سے دور ہو جاؤ۔“ مدثر نے سوچ کر کہا۔

”یارا تم کیوں اسے سر درد بنا رہے ہو۔ بہت سارے ذرائع ہیں اس راز کو سامنے لانے کے لیے ہم کئی ذرائع سے معلوم کر سکتے ہیں اس کا لڑوالی کا نام وائیڈرلیس اور پھر۔۔۔۔۔“

”وہ بہت چالاک لڑکی ہے ایسے تمام مراحل کو مد نظر رکھ کر اس نے یہ گیم شروع کیا ہے۔ اسے ٹرلین کرنے کی کوشش قفل ہو گئی ہے۔“ حیدر نے تفصیل بتائی تھی۔

”ایڈاؤس۔ اس میٹر کو بند کرنے کے پروسیجرز ہمارے پاس بہت سارے ہیں مگر۔۔۔۔۔ ہم خود اسے بند کر رہے ہیں کہ دیکھتے ہیں محترمہ کس حد تک جاتی ہیں۔“ وہ تینوں بیٹھے آراء دے رہے تھے۔ ان



کے درمیان موجود ذوالنون بالکل خاموش تھا۔



منال پنک اور بلیک باڈروالی فینسی درک کی ساڑھی میں تک سب سے تیار ملازموں کو ہدایت رہی تھیں۔

سفید کلف شدہ وردیوں میں مصروف ملازم صبح ہی سے ادھر ادھر متحرک تھے۔ کچن سے اشیاء کی کھانوں کی خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔

”کونین! آج بہت اچھی طرح سے ڈریس اپ ہونا۔“ وہ لاؤنج سے گزرتے کونین سے مخاطب تھیں۔

”اوہ! کوئی خاص مہمان آرہے ہیں؟“ وہ مسکرایا۔

”ارے میں نے نکل بتایا تھا آپ کو کہ مسز طلعت اپنی بیٹیوں کے ہمراہ آرہی ہیں۔ میں نے انہیں پر مدعو کیا ہے۔“

ان کے انداز میں خاصی مسرت پنہاں تھی۔ کونین نے انہیں اس طرح بے فکری سے مسکراتے ہوئے خوشی کا اظہار کرتے بہت کم ہی دیکھا تھا۔ وہ جب بھی اس طرح مسکراتیں تو خوش آنکھوں سے اور بے فکر ہر احساس سے عیاں ہوتی تھیں۔ اسے ماں کا یہ روپ بہت مسرور کرتا تھا اور اس کی خواہش ہوتی تھی کہ وہ اس طرح سدا ہستی مسکراتی رہیں۔

”کوئی بات خاص“ معلوم ہوتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ اس کی جانب دیکھتی معنی خیزی سے گویا ہوئیں۔ ”گیس کرو؟“

”آپ کے ہر مہمان میں کوئی نہ کوئی خصوصیت ضرور ہوتی ہے کم از کم میں گیس نہیں کر سکتا۔ کیوں ناں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“ وہ اندر آتی فائٹنگم سے تائیدی لہجے میں گویا ہوا۔

”بلاشبہ میرے بیٹے۔“ انہوں نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”اوہ کے جلدی سے تیار ہو کر آ جاؤ۔ وہ آنے والے ہیں۔“ کونین فوراً ہی سر ہلاتا ہوا تاجدار انداز میں وہاں سے چلا گیا تھا۔ اس کی یہی تابعداری و فرمانبرداری منال اور فائٹنگم کو مسرور کرتی تھی۔

”مما! یہ پاپا ابھی تک نہیں آئے ہیں۔ میں نے کہا بھی تھا کہ آج جلدی آئے گا۔“ منال رستہ دیکھتی ہوئی بولیں۔

”میں وہی تو بتانے آئی تھی۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا.....؟ کیا ڈیڈی نہیں آرہے؟“ وہ ماں کے چہرے پر کبھی تحریر بنا کبے پڑھ چکی تھی۔

”ہاں۔ کوئی بزنس ڈسٹیکشن اچانک ہی آ گیا ہے اس وجہ سے وہ معذرت کر رہے تھے۔“

”اوہ ممما! ڈیڈی سے ملاقات ہو جاتی ان کی تو اچھا تھا نا.....“

”اوہ کم آن ڈیر! کیوں اس قدر پریشان ہو رہی ہو؟ مسز طلعت تھوڑی دیر میں آرہی ہیں۔“

ملاقات ہے اس کے بعد بھی ہوتی رہیں گی۔“

”سوری ممما! میں بہت جلد اپ سیٹ ہو جاتی ہوں۔“ ایک خفیف مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر ابھری

”مسز طلعت ٹائم کے مطابق ابھی تک نہ پہنچی تھیں۔ کونین کے ساتھ ذوالنون بھی بیٹھا ماں اور نانوں کے

مہمانوں کے انتظار میں بے چین دکھ رہا تھا۔ منال کے بار بار اصرار کے بعد وہ یہاں موجود تھا۔

”دیر تک شروع ہو گا؟“ ذوالنون گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔

”مسز طلعت کا انتظار ہو رہا ہے۔ وہ آ جائیں۔“ کونین نے تسلی دی۔

”آخر میری سمجھ میں نہیں آتا ماما ایسے لوگوں سے متاثر کیوں ہوتی ہیں جو ویسٹرن ممالک میں رہتے

ہیں۔ اس بار اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”مسز طلعت کوئی ایسی ویسی نہیں ہیں۔ انگلینڈ میں ہائی جنری میں موو کرتی ہیں۔ بہت ٹاپ ہول

تھیں۔ ریلیشن ہیں اور بزنس تو کئی ملکوں تک پھیلا ہوا ہے۔“ منال حسب عادت قصیدہ گوئی میں مصروف

تھیں۔

”میں چار ہوں۔“ ذوالنون سے مزید مروت نہ برتی گئی۔

”پرنس میری جان! بیٹھ جاؤ پلیز ادھر آرہی ہیں۔ ابھی کال آئی ہے۔ آپ کے نانا جان بھی مصروفیت

کے باعث نہیں آئیں گے۔ ان کو کہنی دینے کے لیے کسی کو تو ہونا چاہیے نا۔“ فائٹنگم محبت بھرے انداز میں

ان سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”سوری نانا! میں کہنی نہ دے پاؤں گا۔“

”ہاں۔ آپ کو تو نکلے نکلے لڑکیوں کو کہنی دینے کی عادت ہے۔ اپر کلاس کی لڑکیوں کی کہنی کیسے

نور و اہل ہوگی آپ کے لیے۔“ منال بیگم سخت طنزیہ انداز میں گویا ہوئی تھیں۔

”مما پلیز! کوئل ڈاؤن۔“ کونین ممما کے بگڑتے تیور اور ذوالنون کا مزاج دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”منال! تم بھی حد کرتی ہو۔ بلاسو چے سمجھے ہر بات کہہ دیتی ہو۔ پرنس! بیٹھو اتنی جلدی ڈس ہارٹ

مت ہوا کرو۔“ وہ منال سے سخت لہجے میں کہہ کر اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”سوری نانا! مجھے مت روکیں۔ میرا یہاں سے جانا ہی ٹھیک ہے ورنہ ممما کی پارٹی خراب ہو جائے گی

پرنس یہاں رہا تو۔“ اس کے وجہ یہ چہرے کے نقوش میں سرخشی و نور آ چلا گیا تھا۔



”یہ بی بی جان کیا عجیب و حیرت انگیز بلکہ..... بلکہ تجس آمیز کام کر رہی ہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہا کیا ہو رہا

ہے۔“ سرمد پریشان انداز میں وحی سے مخاطب ہوا تھا۔

”مجھے لگ رہا ہے ان کا کسی کو قتل کرنے کا ارادہ ہے۔“ وہ سرگوشیاں انداز میں گویا ہوا۔

”قتل!“ سرمد آنکھیں نکال کر بولا پھر اس کی شرارت سمجھ گیا۔

”لگتا ہے تمہارا ہی کریں گی۔ تمام گناہوں کی توبہ کر لو۔“

”اچھا۔“ اس کا انداز چڑانے والا تھا۔

”اں کیونکہ مرتے وقت توبہ قبول نہیں ہوتی ہے۔ توبہ کے دروازے زندگی میں ہی کھلے رہتے ہیں۔“

بہت سخت محنت کے بعد وہ چھوٹے بڑے کی قسم کے مرتبان اتارنے میں کامیاب ہوئے تھے۔  
 ”جیسے اپنے پسینے ہو گئے ہیں نکلے لڑکے! محنت کی عادت جو ختم ہو گئی ہے۔“ پسینوں سے شرابور ہانپتے  
 بڑے بڑوں کو دیکھ کر وہ ہمدردی کے بجائے غصے سے بولیں اور نیا حکم صادر کیا کہ وہ تمام مرتبان صحن میں پھینکا  
 دینا۔

”بی بی جان! اتنا سارا اچار بنائیں گی آپ؟ میرا مطلب ہے بیچنے کا ارادہ ہے کیا؟“ ہریرہ کو بہت  
 تپ ہو رہا تھا۔

”بی بی جان! حسب توقع وہ خوش دلی سے مسکرائیں۔“ اورے نہیں بیٹا! یہ جو مرتبان دیکھ رہے ہوتا سال  
 سے پہلے ہی ختم ہو جاتے ہیں۔ ان میں بھرے ہوئے اچار مر رہے۔“  
 ”بی بی جان! غصہ کی دعوتیں کرتی ہیں آپ؟“ مہمان ہونے کی وجہ سے ان تینوں سے وہ کافی  
 ممانعت کرتی تھیں۔ اس لیے بے دھڑک وہ لوگ ان سے ایسے سوال بھی پوچھ لیا کرتے تھے جو بنگ پارٹی  
 فوٹش کے باوجود پوچھ سکتی تھی۔

”جہاں تو مفت میں بدنام ہیں۔ ہم انسان کسی جن سے کم ہیں کیا۔“  
 ”بی بی جان! پھر بھی اتنا ڈھیروں اچار مر رہے مقصد سمجھ نہیں آیا۔“ ہریرہ ابھی بھی گوگو کی کیفیت میں تھا۔  
 ”دراصل بی بی جان کے ہاتھوں کا بنا اچار اتنا لذیذ اور عمدہ ہوتا ہے کہ خاندان کے علاوہ دوست  
 احباب بھی بلا جھجک مانگ کر لے جاتے ہیں اور یہ سلسلہ اچار کے اختتام تک جاری رہتا ہے۔“ مسعود نے  
 کھل کر وضاحت کی تھی۔

”بی بی جان بناتی بھی تو کئی قسم کے اچار ہیں۔ لوگ ایک کے بعد دوسرا اور تیسرا مانگتے آتے ہیں۔“  
 بی بی جان کے کچھ میں تو صیف تھی۔  
 ”یہ تو خاندانی روایت چلی آرہی ہے ہمارے بزرگوں کے دور سے۔“ بی بی جان کی آنکھوں سے  
 گزرتے دھول کے چراغ لودینے لگے تھے۔ قلم اس کے کہ وہ کتاب ماضی کے اوراق پلٹنے بیٹھ جاتیں  
 لہذا شربت لے آئی تھی اور انہوں نے جان بچا جانے پر تشکر آمیز سانس لیے تھے۔



ذوالنون کے غصے میں جانے کے بعد ماحول خاصا ٹینس ہو گیا تھا۔ کوئین جو پہلے ذوالنون کی ماں کے  
 ساتھ کس انڈر اسٹینڈنگ اور رویے پر اسے سمجھاتا رہا تھا مگر اب وہ محسوس کر رہا تھا ماس کے ساتھ بہت  
 نزدیک اختیار کرتی تھیں اور ان کا رویہ اس وقت کمزور نہیں ہوتا تھا تب تک وہ ایسے ہی کسی جوابی رویے کا  
 ٹھکانہ نہ کر رہے۔

اس لیے وہ اب زیادہ تر اسے تنہائی میں سمجھانے کو ترجیح دیتا تھا۔  
 جس دن سے کسی لڑکی نے موبائل پر شرارت شروع کی تھی۔ اس دن سے ماس کی سخت دشمن بن گئی  
 تھی۔ بات بے بات اس کو جاہل عورتوں کی مانند طعنے دیتی تھیں۔ اس کی دل آزاری کر کے نہ معلوم ان کو  
 کون کونسا ملتا تھا؟

ان نامعلوم فون کالز کی وجہ سے ان ماں بیٹے کے درمیان ٹاؤ تھا۔ شروع شروع میں اس نے بھی بچ

وہ عالمانہ انداز میں کہہ اٹھا۔  
 ”کیا ہوا؟ کس کے دروازے کھل گئے؟“ مسعود اور ہریرہ اندر داخل ہوتے ہوئے پرتختیں انداز میں  
 گویا ہوئے تھے۔

”مسعود کی سنگ دل محبوبہ کے دل کے دروازے۔“ وحی کوئی سوچھی تھی۔  
 ”مبارک ہو یار! اس خوشی میں پارٹی کب دے رہے ہو؟“ وہ اسے گھیر کر بیٹھتے ہوئے اسے  
 کرنے لگے۔

”میں کوئی پارٹی واری نہیں دوں گا۔“ وہ غصے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”تم لوگ سیدھی بات کرنا  
 جانتے ہی نہیں۔“  
 ”یار! پارٹی نہیں دینا چاہتے تو نہ دو مگر..... اس قدر غصہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ ہریرہ نے اسے  
 سے بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے میں اس وحی کو سمجھا رہا تھا کہ کبھی تو اپنے بائیں شانے والے فرشتے کو اس  
 موقع دیا کرو جو تیرے گناہ آلودر جسٹ بھر کر نکل آچکا ہو گا۔ کبھی اس پر رحم کھالے۔“ سرمد نے جوش  
 بجائے اب ہوش کی لالچی پکڑی تھی۔

”تم دونوں چونچیں لڑا رہے ہو بات کیا ہوئی؟“ ہریرہ کے پوچھنے پر وحی نے ساری بات بتا دی تو  
 بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

”شاباش ہے بھئی!“ اسی دم بی بی جان اندر آکر انہیں گھورتے ہوئے بولیں اور جواباً ہی ان کے  
 میں پھنس کر رہ گئی۔

”کل سے کبہ رہی ہوں اسٹور والی دو چھتی سے اچار کے مرتبان اتار دو مگر تمہارے کانوں پر کوئی نہیں  
 نہیں رہی گئی۔“

”بی بی جان! آپ نے ہمیں لڑکیوں کی طرح گندہ سمجھا ہوا ہے جو ہمارے سر میں جوئیں ہوں اور ان  
 بھی اتنی تعداد میں کہ کان پر رہیں گیں۔“ وحی کی زبان بے قابو ہوئی تھی اور بی بی جان کا ہاتھ۔

”زبانیں تمہاری لڑکیوں سے زیادہ تیز ہیں جو کتر کتر قہقہے کی طرح چلتی بھی رہتی ہیں اور کام کے  
 پر سانپ سوگھ جاتا ہے۔“ گراؤنڈ فلور کی بنی دو چھتی سے وہ بڑے بڑے بھاری بھر کم مرتبان اتارنا لگا۔

سے تارے تو ذکر لانے سے کم ہی معرکہ کر رہا تھا۔ کئی مرتبان ان کے ہاتھوں سے گرتے گرتے بچے تھے۔ ان  
 کے ہاتھوں کی لرزش دیکھ کر وہاں کھڑی بی بی جان نے کہا تھا۔

”خبردار! ایک بھی مرتبان نہیں ٹوٹنا چاہیے۔“  
 ”اگر..... ہماری ہڈیاں ٹوٹ گئی تو؟“ مسعود نے ہانپتے ہوئے گلے کیا۔

”تو کوئی بات نہیں۔“ نہایت اطمینان سے جواب ملا۔  
 ”ہڈیاں جڑ جائیں گی مگر..... مرتبان جو دادی کی نشانی ہیں ٹوٹ گئے تو کبھی نہ جڑ پائیں گے۔“

”ان مرتبانوں میں برادری کے خاندان والوں کی رو جس تو برا جہان نہیں ہیں جو یہ اسے بھاری بھر  
 ہیں۔“ ہریرہ کی سرگوشی پر انہوں نے مشکل سے قہقہہ روکے تھے۔

کچھ کر ڈالو، ان کو بہت آفرز کی تھیں مگر رفتہ رفتہ بھائی کی سچائی اور انکار پر یقین آچکا تھا۔ یہ حقیقت سہو بیگم تسلیم کرنے کو تیار نہ تھیں۔ ان کی اسی ہٹ دھرمی و بے یقینی نے ان کے درمیان فاصلے بڑھا دیے تھے۔

”جب بچے قد میں ہم سے بھی اونچے ہو جائیں تو بہت سوچ سمجھ کر ہینڈل کیا جاتا ہے ان کو کچھ سمجھایا ہے لیکن.....“

”اوہ ماما! آپ خیال مت کریں۔ اس کا چلے جانا ہی بہتر ہے ورنہ ہمارا امپریشن سزطلعت اور ان بیٹیوں پر اچھا نہیں ہوتا۔“ سزطلعت اپنی دونوں صاحب زادیوں کے ہمراہ تشریف لائیں۔ سزطلعت اور منال نے بہت ہڑتاک طریقے سے استقبال کیا تھا۔

سزطلعت بہت خوش نظر آرہی تھیں۔ دونوں بیٹیاں بھی ماں کے ساتھ کھڑی سیاہ کوٹ سوٹ ملبوس تھیں نقوش و سفید رنگ والے اس خوب رو جو ان کو دیکھ رہی تھیں جس کی شخصیت سے وقار و مہکتا ہوا کی کرنوں کی طرح جھلکتی ہوئی تھیں۔

”یہ میری بیٹیاں ہیں۔ زینی اور زمرہ۔“ سزطلعت نے تعارف کروایا۔

”ہاؤ سو کوٹ۔“ انہوں نے باری باری دونوں کے رخساروں کو جوہا۔

”سزطلعت! آپ کی بیٹیاں بھی آپ کی طرح دلآویز پر سنائی کی مالک ہیں۔“ منال وفا کر تعریف میں کوئی بناوٹ و چالوئی نہ تھی۔ زینی و زمرہ میں ماں کی طرح وقار تھا۔

عام سے ٹراڈرز سوٹ پر دوپٹے اور ہلکے سے میک اپ میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھیں۔ ان کے لباس سے انداز سے ظاہر نہ ہوتا تھا کہ وہ کسی آزاد و بے باک ملک کی پروردہ ہیں۔ زینی تعلیم سے فارغ تھی۔ زمرہ انگلش لٹریچر میں ایم اے کر رہی تھی۔

”یہ میرے بڑے بیٹے ہیں کونین۔ ایم۔ بی۔ اے کے بعد اپنا بزنس سنبھال رہے ہیں۔“ منال نے کونین سے تعارف کروایا جو اب سزطلعت کو سلام کیا تو انہوں نے بڑی شفقت سے جواب دے کر ان سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ لڑکیوں سے بھی ہیلو ہائے ہوئی تھی۔

وہ انہیں لے کر کرلیونگ روم میں آگئی تھیں جہاں ان کی تواضع چیری اور پائسن اپیل سے کی گئی تھی۔ ساتھ ہی ملازمہ کو کھانا لگانے کا آرڈر بھی دے دیا گیا تھا۔

”سزطلعت! آپ مائی نہیں ورنہ میرا تو آپ کے اعزاز میں ایک بڑی پارٹی دینے کا ارادہ تھا۔“ طرح کوئی انجوائے منٹ ہو رہی ہے۔“ منال ان سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”مجھے تو بہت اچھا لگ رہا ہے۔ گھر کا ماحول آپ لوگوں کی اپنائیت یہ سب کسی پارٹی میں کہاں ہے؟ بناوٹی لوگ بناوٹی انداز بناوٹی چہرے کھوٹے سکے کی طرح لگتے ہیں مجھے۔ میں ہی نہیں سزطلعت صاحب اور بچیاں بھی سخت بوریت محسوس کرنے لگی ہیں ان پارٹیز میں۔“ منال اور فاطمہ بیگم نے تعجب نظر سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تھا۔

”کئی پارٹیز پر میں نے جانے سے معذرت کر لی تھی۔ عجیب لوگ ہو گئے ہیں یہاں کے۔“ فاطمہ نے روت و فافا تو گویا بھول ہی گئے ہیں۔“ سزطلعت کے لہجے میں عجیب سی آج تھی۔

”ابو جس کے نزدیک زیادہ ہوتا ہے جو زیادہ محبت و چاہت کا اظہار کرتا ہے۔ بیٹھے بیچھے وہی اس کا عزیز دشمن ہوتا ہے۔“ سزطلعت کے انداز میں دکھ دنا پسندیدگی تھی۔

وہ دونوں ماں بیٹی اندر ہی اندر جڑ بڑ ہو رہی تھیں وہ جس جگہ سے آئی تھیں وہاں کی ذرا بھی نمائندگی نہ کرتی تھیں۔ اپنی باتوں سے انداز سے کسی دور افتادہ علاقے کی باسی لگ رہی تھیں۔ پارٹیز میں گیسٹراؤز کرنے والی سوشل سی منفردی وہاں بیٹیاں اس وقت اتنے مختلف روپ میں تھیں کہ وہ حیران تھیں۔

کھانا بہت بے تکلف ماحول میں کھایا گیا تھا۔ کھانے کے بعد کافی کے دور میں سزطلعت کو کچھ یاد آئی۔

”منال! آپ کے دوسرے بیٹے نظر نہیں آ رہے؟ آپ نے ان کا بھی ذکر کیا تھا۔“

”پرنس کے دوست کے ہاں فنکشن ہے وہاں گئے ہوئے ہیں۔“ انہوں نے پہلے ہی جھوٹ کی تیاری کرنا شروع کر دی۔

”کونین ازینی کو لائبریری دکھاؤ۔“ وہ مسکرا کر زینی کی طرف دیکھ کر گویا ہوئیں۔

کونین جو یہاں سے جانے کا سوچ رہا تھا اس نے حکم پر جڑ بڑ ہو کر رہ گیا۔ دل تو چاہ رہا تھا صاف کر دے۔ جس طرح ذوالنون اپنی مرضی و سرشت کے خلاف کسی بھی کام کو منع کر دیتا تھا مگر..... اگلے دن وہ ہر جھک کر رہ گیا۔ اس نے اول روز سے تہیہ کیا تھا کہ وہ ماما کو خوش رکھے گا۔ کبھی کوئی ایسا کام نہیں دے گا جو انہیں دکھی کر دے۔ چاہو دکھ ان کی جھولی میں ڈال کر گئے تھے وہ اپنی ذات سے زیادہ سے زیادہ اس تکلیف کا مداوا کرنا چاہتا تھا۔

اس دور میں یہی ہوتا ہے۔ جو محبت کرتا ہے وہ آزمایا جاتا ہے ایک بار نہیں بار بار.....

ذوالنون کے ساتھ نہیں آئی تھی۔ زینی نے بھی لائبریری دیکھنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ وہ لان میں چلی آئی تھیں۔

”کیا ہائیز ہیں آپ کی؟“ وہ شہلٹی ہوئی کونین سے مخاطب ہوئی۔

”ہائیز؟“ وہ دلکشی سے مسکرایا۔ ”ایجوکیشن لائف میں وہی کامن ہائیز ہی ہیں۔ لاگ ڈرائیونگ“

”نہیں؟“ وہ دلکشی سے مسکرایا۔ ”ایجوکیشن لائف میں وہی کامن ہائیز ہی ہیں۔ لاگ ڈرائیونگ“

”اس عمر میں؟“ وہ اس کی بات اچک کر شوخی سے بولی۔

”انجی کیا آپ خود کو دادا بابا کی اتج کا سمجھنے لگے ہیں؟“

”نہیں تو نہیں..... لیکن ٹین ایجر تو اب نہیں ہوں۔“ کونین کے انداز میں وقار و اعتماد تھا۔

”شاید آپ نے خود پر بڑے بیٹے ہونے کے حوالے سے بہت زیادہ ذمے داریاں ڈالی ہوئی ہیں۔“

”بائیں! آپ خود کو دادا اتج سمجھتے ہیں ورنہ پرسنائی تو آپ کی ابھی بھی کالج اسٹوڈنٹ کی طرح ہے۔“

”اس سے اڑھن سائز نظر آرہی تھی۔“

”میں سمجھ نہیں رہا یہ میری تعریف ہے یا.....“

”اوسے نہیں..... یہ آپ کی تعریف ہے بالکل جائز اور اصلی۔“ وہ کھلکھلا کر گویا ہوئی تھی۔ کونین مسکرا رہا تھا۔

جواز گیا وہ بسا نہیں  
جو چکر گیا وہ ملا نہیں  
جول نظر کا سرور تھا  
میرے پاس رہ کر دور تھا  
ہی اک کلاب امید کا  
میری شاخ جاں پر کھلا نہیں  
میرا مسر جو عجیب ہے  
تو عجیب تر ہوں میں، آپ بھی  
مجھے منزلوں کی خبر نہیں  
اسے راستوں کا پتہ نہیں

وہ ایزی چکر پر بیٹھا تھا۔ آنکھیں بند کیے سوچوں میں گم تھا۔ ایک ہفتے قبل ماسے ہونے والی جھڑپ نے اسے مزید شرب کر دیا تھا۔ وہ بھی اس بار صبح کے موڈ میں نہ تھیں۔ اسے دیکھتے ہی جملے پھینکنے شروع ہو جاتے تھے کیونکہ اس بدتمیز لڑکی کی کالز برابر آرہی تھیں۔ بات اتنی نہ بگڑتی صرف مذاق تک نہیں رہتی اگر وہ دن اپنا نام بتا دیتی یا ان کے ہزار بار پوچھنے کے باوجود ذوالنون کوئی فرضی نام بتا دیتا۔ وہ دونوں ماں بیٹے کی رقت تھے وہ بے اعتمادی کے شکنجے میں پھنسے ہوئے تھے۔

مناں جن کی مدت کی خواہش رہی تھی کہ وہ صنف مخالف میں دلچسپی لے فریڈ شپ کرے جیسا کہ ان نے سرکل سوسائٹی میں ہوتا تھا مگر ذوالنون ان کی آرزوؤں کے برعکس تھا۔ اس کے سمجھانے کے باوجود وہ بے خوں سے باہر نہیں نکلا تھا۔ وہ صبر کر کے بیٹھ گئی تھیں تو اب ان کا لڑنے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ پہلے وہ لڑکی لڑکی کی شرارت سمجھی تھیں مگر شرارت طویل نہیں ہوتی ہے۔ انہیں یقین تھا۔

یہ لڑکی بقینا صد کی چھوٹی بیٹی عربیہ ہے۔ وہ ان کی پلاننگ سمجھ گئی تھیں کہ کس چالاکی سے وہ لوگ ان کی زندگی کو تنہم بنانے کا ارادہ رکھتی تھیں۔ لیکن وہ بھی کم نہیں تھیں کہ ایک بیٹے کو وہاں منسوب نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ تو پھر دونوں بیٹوں کا معاملہ تھا جو مگر بھی انہیں منظور نہ تھا۔ اسی وجہ سے ان کے درمیان بدگمانی بڑھ رہی تھی۔

گو کہ ابھی انہوں نے اپنے خدشوں کا اظہار کسی سے نہ کیا تھا مگر ذوالنون کچھ کچھ ان کے طنزیہ اشاروں سے سمجھ رہا تھا اور یہی اس کو ان سے بدظن کرنے کا باعث تھا۔

سل فون کی بیل نے اسے متوجہ کر لیا تھا۔

”ذوالنون بول رہا ہوں۔“

”کوئی ہے پلیز۔“ دوسری طرف سے شوخ نسوانی آواز نے اس کے اعصاب بھجور دیئے تھے۔

”ختم غصے سے گویا ہوا۔“

”تم۔۔۔ اسٹوپیڈ! بچ نہیں سکو کی مجھ سے۔“

”اوہ۔۔۔ بچنا کون چاہتا ہے۔“ دوسری طرف سے سرد آہ بھر کر کہا گیا پھر ایک قہقہہ گونجا تھا۔

آسمان پر چاند کی روشنی مدھم تھی۔ لان میں لگے لیمپ سے مرمری روشنیاں ہر سو پھیلی ہوئی تھیں۔ موٹیا اور موگرے کی روح پرور خوشبوئیں ہوا کے ساتھ مل کر فضاؤں میں گردش کر رہی تھیں اور اس کے دل میں عجیب سی خوابیدہ خواہش بیدار ہونے لگی تھی۔

دل کی اسکرین پر وہ چہرہ اپنی تمام محتاط لاپرواہی و بے نیازی و دلآویزی سمیت روشن ہو گیا تھا۔ دل پاگل ہے۔ اس کے باؤ لے پن کی کوئی حدود و قیود نہیں جب یہ پاگل پن پر آتا ہے تو ہر شے انگشت بدندان رہ جاتی ہے۔

محبت کے سمندر میں خواہشوں کی سر پھری موہیں تلاطم برپا کرتی رہتی ہیں۔ اس کے اندر بھی خواہش کی موج اپنی زور آوری دکھانے لگی تھی پھلے لگی تھی کہ۔۔۔۔۔ اس وقت اس کے ساتھ زینی کے خضرئی ہوتی اور وہ وقت کی تپلیوں کو اپنی مٹھیوں میں قید کر لیتا۔ کبھی نہ چھوڑنے کے لیے۔

زینی اس کے ساتھ شعلتی ہوئی نہ معلوم کیا باتیں کر رہی تھی۔ اسے ہوش نہ تھا وہ دماغی طور پر غائب تھا۔

”مسٹر کونین!“ اپنی باتوں کے جواب میں اسے خاموش پا کر زینی نے اسے پکارا تھا مگر وہ گم تھا۔

سروٹ کو اڑ سے گیت ابھرا تھا۔

محبت چوے جن کے ہاتھ

جوانی پاؤں پڑے دن رات

سین نہ پائے۔۔۔۔۔ وہ کسی کی بات

زینی نے عجیب سے اس کے کھوئے کھوئے انداز کو دیکھا تھا۔

غیوں میں جن کے کا جل بن کر

رہے سہانی رات۔۔۔۔۔

محبت چوے جن کے ہاتھ

جوانی پاؤں پڑے دن رات

سین نہ پائے۔۔۔۔۔ وہ کسی کی بات

”مسٹر کونین! کیا آپ ٹھیک ہیں؟“ اس بار اس نے کونین کا شانہ ہلا کر کہا تو وہ گڑبڑا کر ہوا اس میں لوٹا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں میں ٹھیک ہوں۔ چلیں اندر چلتے ہیں۔ بہت ٹائم ہو گیا ہے۔“ وہ اپنی بات پوری کر کے تیز تیز قدموں سے اندر غائب ہوا تھا۔ زینی اس کے انجمن آمیز رویے پر ہکا بکارہ گئی تھی۔

مسز طلعت اندر خوش گپیوں میں ان کے ساتھ مصروف تھیں۔

کونین خاموشی سے کار نکال کر جا چکا تھا دل کے راستوں پر۔



غم زندگی تیری راہ میں

شب آرزو تیری چاہ میں



”خان بابا کی۔“

”خان بابا کی؟“ ”زویا اچھی۔“

”میں مطلب؟ وہ تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“ ”مول نے پوچھا۔“

”راغ ہے۔“ ”وہ کھلکھلا کر ہنسی ہوئی گویا ہوئی۔“

”ابو پلیر سپنس پیدا مت کرو۔“

”پیارے لیے نیا سیل لے کر آئے تھے۔ پہلے والا میرے لیے بے کار تھا۔ ایک دن اتفاقاً مجھے

ملے۔ یہ کہ خان بابا (ڈرائیور) کے پاس سیل فون نہیں ہے میں نے وہ سیل انہیں دے دیا تھا۔ اب کچھ دیر

لے لیے لے لیتی ہوں۔“ ”وہ بائیں آنکھ دبا کر خوشی سے گویا ہوئی۔“

”اورہ! تم نے اچھا کھیلا ہے۔“ ”وہ دونوں بھی ہنس پڑی تھیں پھر مول کچھ توقف کے بعد گویا ہوئی۔“

”آج ان کی گفتگو سن کر مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ اب ہر طریقے سے یہ معلوم کر کے رہیں گے کہ کس کی

ذرا ت ہے۔“

”تو کریں معلوم۔۔۔۔۔ خان بابا صاف بول دیں گے کہ صیب ام کو نہیں معلوم کون لڑکی آپ کو تنگ کرتا

ہے۔“ ”حورین سب سے زیادہ دھڑکا دھڑکی۔“

تم دل کو بے قرار کیوں نہیں کرتے

میری محبت پر اعتبار کیوں نہیں کرتے

جی نہیں سکتا ہو کر جدا تم سے

لیکن تم تو محبت کا اظہار نہیں کرتے

بریرہ نکلتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

”شرم نہیں آتی تمہیں؟ دروازہ تاک کے بغیر اندر آتے ہو۔“ ”وہ تینوں جو آڑی ترچھی بیڈ پر بیٹھی تھیں

بارش سے بیڈ پر بیٹھ گئی تھیں۔ حورین اسے گھور کر بڑبڑائی۔“

”دروازہ پہلے سے کھلا تھا۔۔۔۔۔ میں سمجھا میرے لیے کھلا ہے۔“ ”وہ شرمندہ ہونے والوں میں سے نہ

”ہو نہ میرے لیے کھلا ہو۔ منہ دھو کر کھو۔“

”تم منہ دھونے کی بات کرتی ہو میں نہا کر آیا ہوں۔“

حورین اسے گھور کر رہ گئی جب کہ وہ دونوں ہنس پڑی تھیں۔

”اتفاقاً غصہ مت ہوا کہ وہ خوب صورت چہرہ بگڑ کر رہ جائے گا اور مائیں تمہارا نام لے لے کر بچوں کو

انبار کریں گی۔“ ”وہ کچھ جھک کر اس کے بال بگاڑتا ہوا بولا۔“

”بریرہ بھائی! کیوں تنگ کرتے ہیں آپ اس کو؟“ ”مول نے اس کی سائیڈ لی۔“

”تو اپنی جان کو معلوم ہو گیا تو خیر نہیں ہے آپ کی۔“

”تو اپنی جان نے ہی تو بھیجا ہے مجھے۔“

”میں مطلب؟“

”یو چیپ گرل! تم نے جرأت کیسے کی میرے رشتے داروں سے کنٹیکٹ کرنے کی؟ انہیں میں سے کرنے کی۔ تم سوچ بھی نہیں سکتیں جو میں حشر کروں گا۔“ اس کے دلچسپ میں آدم خور درندوں جیسی غرور تھی۔ غصے و جنون کی حدوں سے وہ نکل چکا تھا۔ لمبے بھر کو دوسری طرف خاموشی چھائی تھی پھر دوسرے نے وہی تہقیر گونجا تھا۔

”چچ! اتنا غصہ۔۔۔۔۔ اتنا غصہ نہیں کرتے۔“

”شٹ اپ۔“

”اتنا غصہ کرو گے تو دو باتیں ہوں گی۔ تمہارے دماغ کی رگ پھٹ جائے گی یا دل کام کرنا بند کر دے گا۔ اگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا تو پھر بھی دو باتیں ہوں گی۔ یا تو لوگ تمہیں پاگل سمجھیں گے یا سائیکس

سائیکس سمجھیں گے تو بھی دو باتیں ہوں گی۔۔۔۔۔“

”میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ اس نے اس کی بات قطع کر کے خونخوار لہجے میں کہہ کر سیل آف کر کے

پر اچھا لالا اور خود دونوں ہاتھوں میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

شدید اشتعال میں اس کا وجہ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ شریانوں میں خون کی روانی بڑھ چکی تھی۔

”بہت ہو گیا اب اس اسٹوری کا ڈراپ سین کرنا پڑے گا۔“ اس نے صمیم قلب فیصلہ کیا تھا۔



”حورین پلیر! اس بے وقوفی کو یہیں ختم کر دو۔ مجھے لگ رہا ہے تمہارا مذاق سنگین صورت اختیار کر رہا ہے۔“

”زویا نے سنجیدگی سے اس سے کہا جو ابھی آواز بدل کر ڈالٹون کو تنگ کر رہی تھی اور کئی ہفتوں سے

اس نے یہ سلسلہ شروع کر رکھا تھا جب سے ڈالٹون نے اسے ہرٹ کیا تھا بجائے معافی مانگنے کے کہ

دھرمی کا مظاہرہ کیا تھا۔

کافی دنوں تک حورین اس کی اس حرکت اور سخت الفاظ کی گرفت میں بے چین رہی تھی اور آخر کار

مول اور زویا کو اعتماد میں لے کر اس نے یہ پلاننگ کی تھی۔ پہلے وہ دونوں مان نہیں رہی تھیں مگر اس نے

منوا کر چھوڑا تھا پھر ان کے ذریعے ہی حیدر وغیرہ سے وہ تمام نوٹن نمبرز اس طرح حاصل کیے گئے کہ خواہ مخواہ

بھی محسوس نہ ہو سکا۔ آج پہلی بار وہ ڈالٹون سے مخاطب ہوئی تھی۔

”یہ مذاق نہیں انتقام ہے اس انسلٹ کا جو اس نے میری کی اور مجھے ذہنی طور پر تار چر کیا۔ ابھی تو

نہیں ہے آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔ موصوف کو بچ بچ پاگل خانے نہ پہنچا دوں تو۔“ ”وہ ہنستے ہوئے

درازا ہو کر گویا ہوئی۔

”عقل کو بھی کبھی قریب آنے دیا کرو۔ معلوم ہے وہ سم کے ذریعے تم تک باسانی پہنچ سکتا ہے۔

عرصہ بھی وہ اس لیے شاید صبر کرتے رہے کہ تم نے ان سے براہ راست بات نہ کی تھی۔“ ”مول نے اسے

سمجھانا چاہا۔

”اب میں اتنی بے عقل بھی نہیں ہوں کہ ڈائریکٹ اپنی سم استعمال کروں گی۔“ ”وہ چہرے پر آنے والی

سینٹی گویا ہوئی۔

”پھر یہ سم کس کی ہے؟“ ”وہ دونوں چونکی تھیں۔“

”تم نے کہا تھا نا اسلام آباد جانے سے قبل شاپنگ کرنا چاہتی ہو۔“

”ہاں ہاں..... کیا تم نے بی بی جان سے اجازت لے لی؟“ حورین لڑائی بھول بحال کر سکتے اترتے ہوئے گویا ہوئی۔

”اگر شاپنگ سینٹر اس دنیا میں نہ ہوتے تو تم لوگ کیا کرتیں؟ کیسے زندگی گزارتیں؟“ وہ الزمہ جیڑا تھا۔

”اگر ہم نہ ہوتے تو شاپنگ سینٹر نہ ہوتے کیونکہ ہم نے ہی ان شاپنگ سینٹرز کو قائم کیا ہے۔ بڑے بڑے کاروبار صرف ہم خواتین کی وجہ سے چل رہے ہیں۔“ حورین فخریہ انداز میں بولی۔

”وہ کسی نے کہا ہے کہ۔“

وجود زن سے ہے کائنات میں رنگ۔“

”تو صرف کائنات ہی نہیں کائنات کی ہر شے زن کی وجہ سے ہی گل و گلزار و روشن ہے۔“ وہ ایک بعد ایک جواب دے رہی تھیں۔ ہریرہ پہلی بار ان کی موجودگی میں لا جواب ہوا تھا۔



ہنزہ اور اس کی بیوی مٹی مون سے واپس آچکے تھے۔ راخیل بیگم نے بہو کے مشورے سے ڈنر پر ان کا اہتمام کروایا تھا کیونکہ آج کوئین کی بھی ہنزہ کی بیوی سے پہلی ملاقات تھی۔ وہ پہلے ہی ان سے ملاقات کے دن گن گن کر گزار رہا تھا۔ ان کے جانے کے بعد بھی کئی بار آچکا تھا البتہ ذوالنون نے کافی دنوں سے کبھی چکر نہ لگایا تھا اور نہ ہی کال کی تھی۔

وہ ایسا ہی تھا۔ خبر گیری کرنے پر آتا تو کالز پر کالز کرتا، گھر پر بھی آتا یا پھر ایسے ہی بھول کر بیٹھ جاتا۔ کوئین کے ذریعے اس کی خیر خیریت معلوم کرتی رہتی تھیں۔

کوئین سب کے لیے تحائف لے کر آیا تھا (منال کی بے خبری میں) ہنزہ کی بیوی کے لیے طلائی سیٹ تھا جس میں قیمتی نگینوں کا کام تھا۔ وہ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ مزے دار باتیں ہو رہی تھیں۔ حورین صوبہ آئی، دادو سب ہی موجود تھے۔ ہنزہ کی ایک ایک بات بتائی جا رہی تھی۔ خضریٰ شوخ جھلون کے ساتھ محفل زعفران زادھی۔ ہنزہ کی بیوی نے اسٹیل کافی بنائی تھی سب کے منع کرنے کے باوجود وہ پس رہا تھا۔ باتیں کر رہا تھا مگر اس کے اندر اضطراب واضطرار زرد آندھی کی طرح پھیلتا جا رہا تھا۔ کچھ دیر قبل یہ وقت لمحات اسے زندگی کا حاصل لگ رہے تھے۔ پھولوں کی تمام خوب صورتیاں، تاروں کی تمام ضیاء پاشیاں اسے یہاں تکھری ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

وہ اٹھ کر کیا گئی گویا چراغوں میں روشنی نہ رہی۔ پھول مرجھا کر اپنا رنگ و بو کھو بیٹھے تھے۔ اسے ہچکچاہٹ نہیں لگ رہا تھا پھر وہ بیٹھا نہیں تھا جلد آنے کا کہہ کر چلا گیا تھا۔

خضریٰ نے کمرے کی کھڑکی سے اس کی کار کو دور تک جاتے ہوئے دیکھا تھا پھر اس کی نظریں لوٹ آئی تھیں۔ نہ معلوم اس کے گداز دل میں کیسا احساس جاگزیں ہوا تھا وہ اسی کھڑکی کی چوکھٹ سے ہاتھ لٹک کر رونے لگی تھی۔

جذبوں نے جب تک حجاب کی ادا اوڑھی ہوئی تھی تب تک وہ اس کے ساتھ اس کے سامنے بیٹھا رہا۔

زنی تھی۔ اختلافاً پلکوں کو جھکائے ہوئے مگر جب جذبوں کی زور آوری حجاب و احتیاط کو تار تار کر کے ہٹانے لگا تو پھر اس نے گریز و بے رحمی کو ہتھیار بنایا تھا لیکن..... ایسا کر کے اسے بے نام سی اداسی نے آن گھیرا تھا۔ دل تنگ کا پہاڑ بن گیا تھا جو آنکھوں کے راستے بہتا تھا۔

کوئی طلب بھی نہیں سوگوار بھی ہوں  
پکارتی بھی نہیں نحو انتظار بھی ہوں  
نجانے کتنے ارادوں میں بٹ گیا ہے وجود  
اسے بھلا بھی دیا اور بے قرار بھی ہوں

”چندا“ دادو کی لرزتی آواز کا نپٹا ہوا اپنے شانے پر محسوس کر کے اس نے گھبرا کر پلٹ کر دیکھا تھا۔ ”چندہ کی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔“ ”کیا ہوا چندا! کیوں رو رہی ہو؟“ دادو جب بہت لاڈ میں ہوتی تو اسے ”میں سے پکارتی تھیں۔“

”کچھ نہیں دادو! بس ایسے ہی۔“ وہ دوپٹہ چہرے پر گر گئی ہوئی گویا ہوئی مگر آنسوؤں پر کب کسی کا سا پلا ہے وہ مرگ نہیں رہے تھے۔

”بس ایسے ہی۔“ وہ اسے شانوں سے تھام کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ”چلو مل کر روتے ہیں۔ میرا بھی بے بی دل چاہ رہا ہے۔“ آواز ان کی پہلے ہی بھرائی ہوئی تھی۔ قبل اس کے کہ خضریٰ سنبھلتی وہ اسے سینے سے چپٹے بے آواز رو رہی تھیں۔

”میں جانتی ہوں میری بچی! جو تجھ پر اور میرے بچے پر گزر رہی ہے۔ گزرا وقت ایک بار پھر نئے پ میں میرے سامنے کھڑا ہے۔ حمزہ اور کرن مجھے آج کل بہت یاد آرہے ہیں۔ تمہارا کوئین کو دیکھ کر آواز اس کی موجودگی میں زیادہ تر ایسے کمرے میں رہنا اور اس کا ہر دوسرے تیرے دن بھاگ بھاگ کر آنا۔ بے چین لگا ہیں۔ بے تاب انداز پتھ بھی میری نگاہوں سے چھپا نہیں ہے۔“ وہ روتے روتے اس وقت کو بھلا کر رہی تھیں جو وہ سمجھتی تھی کوئی نہیں جانتا۔

”دادو! اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں نے کبھی بھی ان کی پذیرائی نہیں کی بلکہ..... پہلے قدم پر نہ دیا تھا۔“ وہ سسکتی ہوئی بولی۔

”مجھے احساس ہے میری بیٹی! تم بالکل درست کر رہی ہو۔ یہ وہ راستے ہیں جن پر گامزن ہو کے منزل نہ ملے گی۔ انسانی رسیاں رسیاں ملتی ہیں۔ محبت کا ایک گلشن میں نے خود خاک کیا تھا جس کی راکھ نہ معلوم کب تمہارے ہاتھ پر پڑ گئی جاتی رہے گی۔“ ان کے آنسوؤں میں ندامت و پچھتاوے تھے۔



بیٹا! میں ہمارا مذہب ازحد وسعت قلبی و عقل و روحانیت کا درس دیتا ہے۔ بالخصوص صنف نازک کی عزت و احترام تو سب پر لازم ہے۔ عورت صرف ایک جسم و تسکین کا نام نہیں ہے اس سے بہت سارے امور و امور محبت و خلوص کے رشتے بھی وابستہ ہیں کہ ماں کے روپ میں جنت کا عکس، بہن کے روپ میں خاندان کی جماعت، بیٹی کے روپ میں چاہت ہی چاہت، شریک حیات کے روپ میں راحت و وفا۔ ان سارے امور و امور محبت سے وابستہ رشتوں میں سکون و اچانیت ہوتی ہے۔ مثلاً دادی نانی، پچھو خال، نانی، چچی

وغیرہ وغیرہ۔“ پروفیسر آفتاب حسن نے موقع دیکھ کر اسے اس کی زیادتی کا احساس دلانے کی کوشش کی کیونکہ انہیں احساس تھا اس واقعے کے بعد حورین ان سے کچھ کچھ چٹخی سی رہنے لگی ہے۔ اس کے بھرے رویے نے ہی انہیں سوچنے پر مجبور کر دیا تھا کہ غلطی سراسر ذوالنون کی ہے۔

”سرا! میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں لیکن یہ جس بہت بڑی بے راہ روی کا بھی شکار ہے اس کو ہم کسی باعزت و اخلاقی رشتے سے وابستہ نہیں کر سکتے۔ مجھے ان کریکٹرز سے نفرت ہے مثلاً نفرت و ہائٹ کلف شدہ شلوار سوٹ میں اس کی شاندار شخصیت نمایاں تھی۔ گرے آنکھیں شفاف و ریشم جیسے چہرے پر سجید گئی تھی۔

”پھر وہی بات ہوگئی جس طرح ہاتھ کی تمام انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اسی طرح ہر لڑکی بھی خوب ہوتی سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”اس اوکے۔ آپ ڈائریکٹ وہ بات کریں جو کہنا چاہ رہے ہیں۔“ وہ قریب رکھی ڈائری سے باز آگیا۔

”ہا ہا ہا..... بہت نگاہ شناس ہو میں کہہ رہا ہوں۔ یہاں چھوٹی سی پارٹی کا اہتمام کرتا ہوں۔ اسٹوڈنٹس کے ساتھ ان لڑکیوں کو بھی انوائٹ کریں گے اور تم معذرت کر لیتا ہلکے ہلکے انداز میں۔ چائے میں چینی ملائے ہوئے اس کی حالت سے بے خبر کہہ رہے تھے جب کہ ذوالنون کی لگا ہی ڈائری ایک ورق پر لکھے موبائل نمبر اور نمبر کے سامنے لکھے نام پر جم کر رہ گئی تھیں۔ چند لمحے قبل نظر آنے والی مظہرین انداز بدل گیا تھا۔

”کیا ہوا تم خاموش کیوں ہو گئے؟ آؤ چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

”سرا!..... یہ نمبر..... یہ نمبر کتنا کیوں گیا ہے؟“ وہ ڈائری ان کے آگے ٹیبل پر رکھنے لگا۔

”یہ نمبر حورین کا تھا۔“ وہ اس کے اندر ہوتی بھیا تک لیچل سے بے خبر چائے کا گم بڑھانے لگا۔

”تھا سے مطلب سرا؟“ وہ مضطرب ہوا۔ ابھی ڈور کا سرا ہاتھ آ کر نکل رہا تھا۔

”حورین نے دوسرا سیل لے لیا ہے بلکہ یہ نمبر اس کے شو فر کا ہے۔ حورین نے اسے یہ موبائل ہے مگر آپ کیوں انکو اڑی کر رہے ہو؟ موبائل کے ذریعے معذرت کا ارادہ ہے کیا؟“ وہ شوخی سے کہنے لگا۔

”شی ڈونٹ لانک۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

موسم ابرا آلود تھا۔ ہوا بند اور شدید گھٹن جس ماحول میں پھیلا ہوا تھا۔ سرا آفتاب کے ہاں ہونے والی پارٹی ابھی ختم ہوئی تھی۔ تمام اسٹوڈنٹس جا چکے تھے۔ حورین اور ذوالنون کے علاوہ سرا آفتاب کے دوست و دوستو کا ہوا تھا۔ حورین بار بار رستہ واپس دیکھ رہی تھی۔

”سرا! ابھی تک گھر سے شو فر نہیں آیا ہے۔ بہت دیر ہوگئی ہے۔“ وہ سر کے قریب آ کر پریشان ہو کر گویا ہوئی۔

”پریشان نہ ہوں۔ ذوالنون آپ کو ڈراپ کر دیں گے۔“ وہ شفقت سے مسکرا کر ذوالنون کی طرف بڑھ کر گویا ہوئے جو جانے کی تیاری میں تھا۔ ان کی بات سن کر ٹھٹھک کر رک گیا۔

”آہم سو ری سرا! میرا روٹ الگ ہے۔“

”نہ یاد ہوا حورین! ہے۔ ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سرا! ڈراپ کر دو موسم کے تیور دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”اتنی آسانی سے بتادوں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں گویا ہوا۔

”تم کو میں ایسی عبرت ناک سزا دوں گا کہ تم جیسی لڑکیوں کے لیے باعث عبرت ہوگی۔ تم اپنی مکاریوں سے دوسروں کی زندگی بچیں و سکون سب ختم کر دیتی ہو۔“ اس نے ایک ویران جگہ پر گاڑی روک دی تھی۔

اس کے چہرے پر خطرناک عزائم کی سرخی پھیلی ہوئی تھی۔ آنکھیں لہو رنگ تھیں اس کے لفظوں پر شعلوں کی لپک تھی۔

”تم نے سیل کالز کے ذریعے جس قدر مجھے ذہنی و جسمانی ڈسٹرب کیا ان سب کا بدلہ لوں گا۔“ اس نے ڈیش بورڈ میں رکھی ایک بوتل نکالی تھی اور از حد مسرت سے جھک کر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں کی گرفت میں جکڑ لیے تھے۔ وہ بری طرح مچلنے لگی تھی۔

”خدا کے لیے مجھے معاف کر۔“ بوتل سے تیزاب اس کے چہرے پر پھینکا جا چکا تھا۔ اس کی لہر، خیز چیخوں سے کارگوں غاشی تھی۔



باول بوی زور سے گر جاتا تھا۔ اس شور سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے نیم خوابیدہ آنکھیں ارد گرد گھمائیں ہر سونگھپ اندھیرا تھا بیڈ کے مین سامنے کھڑکی سے باہر موسلا دھار بارش دکھائی دے رہی تھی۔

کمرے کی دبیز خاموشی میں باہر ماربل کے فرش پر گرنا بارش کا پانی بہت شدت سے شور کر رہا تھا۔ اس کی آواز اور ڈولون کی بے ترتیب سانسوں کی آوازیں اس تارک یک ماحول میں عجیب سا ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔ کئی لمحوں سے وہ یہی سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ کچھ دیر قبل جو اس نے دیکھا وہ خواب تھا یا..... یہ خواب ہے؟

بارش اسی طرح برس اور بادلوں کی گھن گرج، بجلی کی چمک اسی طرح تھی۔

کار میں وہ اور حورین..... اور اس کا حورین کے چہرے پر ایسیڈ پھینکنا اس کی درد و تکلیف میں ڈوبی ازیت ناک کراہیں وہ گھبرا کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

کوئین اسے پکارتا ہوا اندر آیا تھا۔ اندھیرا دیکھ کر اس نے تمام لائٹس آن کی تھیں۔ بیڈ پر اسے پسینے میں شرابور دیکھ کر پریشانی سے آگے بڑھا۔

”برنس! کیا ہوا پارتنر! تمہیں اتنے پسینے کیوں آرہے ہیں؟“ اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے ایک نیاں کی ٹکڑھی اس کے لہجہ میں۔

”اوہ.....“ سنسنس گاؤ! وہ خواب تھا۔“ گہری سانس لے کر ڈھیلے انداز میں وہ بھائی کے شانے سے سر نکا کر گویا ہوا۔

”خواب؟ کیا خواب دیکھ لیا؟“ اس نے برادرانہ شفقت سے ڈولون کو ہٹایا کیونکہ وہ ایسی بے تکلفی بہت کم کرتا تھا۔

”بہت بھیا نک بہت خطرناک۔“ وہ ابھی اس کیفیت سے نکل نہیں پایا تھا۔

”خواب محض خواب ہوتے ہیں ان سے کیا ڈرنا؟ کم آن لائنگ ڈرائیونگ پر چلتے ہیں وہاں سے پھر او کی طرف چلیں گے۔“ وہ اطمینان سے بیٹھتا ہوا ابو لاجب کہ ڈولون کے چہرے پر حیرانگی در آئی تھی۔

”بھائی! اس ٹائم لائنگ ڈرائیونگ اور دادو کے ہاں جانا ٹھیک رہے گا؟“ اس کے استفسار پر کوئین کے منہ سے نکلنے والا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”ڈیئر برادر! یہ رات کے نہیں دن کے چارج رہے ہیں۔ آپ آج یونیورسٹی سے جلدی آگئے تھے اور آگئے تھے۔“ کوئین کی وضاحت پر خفیف سی مسکراہٹ اس کے چہرے کو روشن کر گئی اور اسے یاد آیا کہ وہ



”بے فکر رہے بھابی صاحبہ! آپ کے بارے میں یہ ایسا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔“ انس نے مدد کی طرف دیکھتے ہوئے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”کیوں بھی! مجھ پر یہ پابندی کیوں؟ تیس سال میں بیوی پھینکنے کے لائق ہو جاتی ہے تو مجھ پر ان کو نہ پھینکنے کی پابندی کیوں؟“ سعد اس طرح جڑ بڑھ کر گویا ہوئے جیسے وہ فارغ بیگم کو اسی وقت فارغ کرنے کا بارہ رکھتے ہوں اور انس کی بات ان کی راہ میں رکاوٹ بنی ہو۔ فارغ بیگم نے انہیں خشکیوں نگاہوں سے گھورا تھا۔

”انس! بے جناب من! کہ بھابی صاحبہ اب کے بیوی ہی نہیں بلکہ دو عدد بچوں کی ماں بھی ہیں جن میں سے ایک عدد کرمل جوان بیٹا ہے اور جب بیٹا باپ کے قد کے برابر ہو جاتا ہے تو ماں کو بڑی مضبوط پناہ گاہ ملتی ہے اب تم ان کو نہیں پھینک سکتے بلکہ یہ.....“ وہ دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ کر مسکراتے لگے تھے۔ فارغ بیٹے کے ذکر پر مسکراتے لگی تھیں اور سعد صاحب نے ٹھنڈی آہ بھری تھی۔

”تم سے میں آج اتنے سال بعد بھی نہیں جیت سکتا یا مگر یہ محبوبہ اور بیوی والا کیا فلسفہ جھاڑا ہے جو سمجھ نہیں آیا۔“

”یہ فلسفہ نہیں میرے جذبات ہیں برادر۔“ وہ کافی کا سپ لے کر کرن کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔ کافی سے نکلتی بھاپ کی پرچھائیوں میں جس کے حسن و پُر وقار چہرے پر شرم کی قوس قزح بکھری ہوئی تھی۔

”لوگ پہلے محبت کرتے ہیں پھر شادی۔“ انس نے جذب کے عالم میں کہنا شروع کیا۔ کرن کے چہرے پر ہنسی گہری ہونے لگی تھی۔

”مجھ پر جب تک محبوبہ رہتی ہے تو زندگی بہاروں، ستاروں، چاند اور چاندنی کی طرح دلکش و حسین لگنے لگتی ہے اور جب محبوبہ بیوی بن جاتی ہے تو سمجھو..... بہاروں کی جگہ ستاروں کی طرح چمک سے چاند کی طرح دکھنے والے چاروں کی چاندنی محسوس ہوتے ہیں اور بیوی کسی آسیب کی طرح خود پر مسلط نظر آتی ہے۔ میں نے پہلے شادی کی پھر محبت کی۔ کرن پہلے میری بیوی بنی اور پھر محبوبہ۔“ اس کا لفظ لفظ انٹوٹ محبت کی خوشبو میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کا لہجہ چاہت کی خوشبوؤں سے معطر تھا۔ کہیں بھی کسی خلش، کسی کک، کسی تڑپ کی سبب تھی نہ تھی۔

سعد نے بہت عقیدت سے انس کا ہاتھ چوما تھا۔



خضریٰ وارڈ کے راؤنڈ سے فارغ ہو کر بیٹھی تھی کہ وارڈ بوائے ایک وزینگ کارڈ لے کر اس کے پاس آیا۔ کارڈ پر چمکتے نام نے اس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب کر دی تھیں۔ عجیب سنناٹا اس کے رگ و پے میں دوڑنے لگی۔ اس شخص کی آنچ دیتی نگاہوں کی تپش سے بچنے کے لیے وہ گھر میں چھپی پھرتی تھی، کمرے میں مقید ہو جاتی تھی۔

”مگر یہاں..... اسپتال میں..... کس طرح قرار حاصل کرے؟“

”ڈاکٹر! کیا جواب دوں.....؟ منع کر دوں؟“ وارڈ بوائے کی زیرک نگاہوں نے اس کے چہرے کی

آج یونیورسٹی گیا تھا اور دو پیریڈ اینڈ کر کے سر آفتاب کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ کئی دنوں سے اسے گھر پر رہے تھے۔

وہاں باتوں کے دروان اتفاقاً اس کی نگاہ ڈائری میں نوٹ جو رین کے سیل نمبر پر پڑ گئی تھی سر آفتاب کی وضاحت کے باوجود اسے اس کا گیم سمجھنے میں دیر نہ لگی تھی وہ انہیں کچھ بتائے بغیر واپس آ گیا تھا۔ جنون کے باعث اس کی حالت ضبط سے باہر تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ لڑکی جو دوسری تمام لڑکیوں سے مختلف ہے۔ خود سر گھمنڈی بددماغ کیوں اسے پریشان کرنے پر کمر بستہ ہے اور اب اس کی زندگی نے اسے بالکل آؤٹ کر دیا تھا کہ وہی لڑکی ہے جو اسے اور دوسرے لوگوں کو اس کے حوالے سے تنگ کر رہی ہے۔ وہ اسی سوچ میں سو گیا تھا پھر جو کچھ دیکھا تھا وہ اس کے غصے و جنون کا اثر تھا جو خواب میں نظر آ رہا تھا۔



انس نے کالام میں ایک خوب صورت کاٹج خریدا تھا۔ اپنی مرضی سے اس میں کچھ تبدیلیاں کروانے کے بعد نئے سرے سے اس کی تزئین و آرائش کروائی۔ جس سے کاٹج کی خوب صورتی کئی گنا بڑھ گئی اور یہ کاٹج اس نے ویڈیو اینڈر سیری پر کرن کو گفٹ کیا تھا۔ چاروں سالگرہ منانے اس کاٹج میں آئے تھے۔

سارا دن سیر سپاٹے میں گزر گیا۔ ڈرائیگ اعلیٰ ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ کھانے کے بعد کافی کا دور پل۔ تھا انس اور سعد باتوں میں مشغول تھے۔ فارغ بیٹے بھی ان کی گفتگو میں گاہ بے گاہ حصہ لے رہی تھی۔ اس کے برابر بیٹھی کرن ذہنی طور پر وہاں سے غائب تھی۔

میرون کلر کی بنیادی ساڑھی جس پر ایک گولڈن بارڈر اور گولڈن ڈیزائن میں دیدار کا کام ہوا تھا۔ گولڈن بلاؤز میں اس کا متناسب سراپا آج بھی وہی دلکشی و رعنائی لیے ہوئے تھا۔ گزشتہ سال گویا اسے چھوئے بنا ہی گزر گئے تھے۔ اس کے سراپے میں عجیب وقار و تمکنت نے اسے شاندار بنا دیا تھا۔ انس اس کی محبت میں ہر حد و عبور کر چکا تھا وہ اسے دیکھ کر جیتا ہر گزرتا دن ان کی محبت میں اضافہ کرتا تھا۔

اب بھی اس کی وارفتگی بھری نگاہیں بار بار مچل مچل کر اٹھ رہی تھیں۔ میچنگ جیولری لائٹ میک اپ میں ان کا حسن دو چند تھا۔

”باز آ جاؤ۔“ سعد نے کافی کا گلاس اٹھاتے ہوئے ذومعنی لہجے میں کہا۔ ”بھابی کو نظر لگا کر چھوڑ دے۔“ کب سے دیکھے جارہے ہو.....“

”کیوں بھئی! آپ کو کیا تکلیف ہے! اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔“

”لیکن انداز تو آپ کا محبوبہ کو دیکھنے والا ہے۔“

”محبوبہ کو ہی دیکھ رہا ہوں۔ شادی کے تیس سال بعد بیوی دیکھنے والی نہیں پھینکنے والی شے بن جاتی ہے۔“ وہ کافی سے سب لیتے ہوئے شوخی سے بولے۔

”ار..... رے انس بھائی! کیسی باتیں کر رہے ہیں..... میرا تو خیال سمجھئے۔“ فارغ بیٹے نے خوفزدہ ہونے کی بھرپور کینٹنگ کی تو وہ تینوں مسکرا دیے۔

بدلتی رنگت دیکھتے ہوئے درست گمان کیا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ چاہنے کے باوجود اثبات میں گردن نہ ہلا سکی تھی۔ دوسرے لمحے وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ گرے پیٹ سوٹ، وائٹ شرٹ پر آویزاں گرے ٹائیٹس پہنے خوب صورت چہرے پر ایک ایسی سحر انگیز مسکراہٹ تھی جس میں کئی رنگ تھے۔ شکوے شکایت اہانت و چاہت، الفت و محبت جو روشنی بن کر اس کی آنکھوں میں جھلک رہی تھی۔ وہ ان چمکتے رنگوں کی دیکھی روشنیوں سے تاب نہ لاسکی اور نگاہیں جھکتی چلی گئیں۔

”بیٹھ جاؤ۔“

”تھینکس اے لوٹ۔ ورنہ میں سمجھا تھا آپ مجھے اسی طرح سزا میں کھڑا رکھیں گی۔“ وہ مسکرا کر بٹھ کر کرسی پر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”سزا۔۔۔ کیا ہے آپ نے جو میں آپ کو سزا دوں گی۔۔۔۔۔“ اس نے اپنی اتھل پھٹل دھڑکنوں اور سنسناتے اعضاء پر قابو پاتے ہوئے مخصوص انداز میں کہا جو انداز اسے باوقار و معتبر بناتا تھا۔

”آپ کو تلاش کرنے کی جسارت و بر ملاقات کی گستاخی کی سزا۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ کو نین۔۔۔۔۔ بھائی۔۔۔۔۔ ایک عرصے سے وہ اسے ”بھائی“ کے خطاب سے پکارتی آئی تھی مگر جب سے کو نین نے نئے جذبوں کی تشہیر شروع کی تھی تب سے اس کی زبان کو نین پکارتے ہوئے ہر بار لڑکھڑاتی تھی۔

اس نے اس کے ان چاہتوں کے مہکتے جذبوں کی پذیرائی نہیں کی تھی۔ ہر بار شدت سے رد کرتی اور ٹھکراتی آئی تھی مگر۔۔۔۔۔ کو نین کے چہرے پر ناگواری و ترشی اس کی زبان کو بے ربط کر دیتی تھی۔

”شٹ اپ، شٹ اپ تمہارے منہ سے نکلا یہ لفظ مجھے زہر لگتا ہے۔“ وہ بری طرح جڑ بو کر بول رہا تھا۔

”تعلقات میں کبھی بھی زہر خندہ نہیں ہوتے ہیں۔“

”اگر رشتوں کو غلط طریقے سے پکارا جائے تو گالی بن جاتے ہیں۔“ کو نین کا رد عمل مضحل تھا۔ خنجر پہلو بدل کر رہ گئی۔

”کیا لیں گے آپ کو لڈو ڈرنک چائے یا کافی؟“ اس نے موضوع بدلا تھا۔ کو نین نے جواب میں کچھ توقف سے اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

”زہر۔“

اس کے جواب میں اتنی قطعیت و سر د مہری تھی کہ وہ چند ثانیے دم بخود بیٹھی رہ گئی۔ زبان حرکت نہ کر سکی۔

”اپنی بے رخی و بے اعتنائی کے زہر سے ویسے ہی تم مجھے دھیرے دھیرے قتل کر رہی ہو۔ تم کی بجھتی ہو میں تمہاری طرف سے غافل ہوں؟ نہیں۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔ تمہارا کسرا نا۔۔۔۔۔ کمرے میں چھپ کر بیٹھنا۔۔۔۔۔ فون نہ سننا۔۔۔۔۔ میرا نمبر دیکھ کر سیل آف کر دینا۔۔۔۔۔ کچھ بھی چھپا نہیں ہے مجھ سے۔“ اس کے لیے سب کچھ سنا سنا آج تھی۔

خنصری کی نگاہیں جھکتی چلی گئی تھیں۔ دل کی دھڑکنوں میں عجیب سوگوار سا انتشار برپا ہو گیا وہ اضطراب

میں ہونٹ دانتوں سے کاٹنے لگی۔

”میری حالت ذبح ہوتے جانور سے بھی زیادہ اذیت ناک ہے کیونکہ وہ گردن کٹ جانے کے بعد اذیت سے راحت پالیتا ہے اور میں تو مسلسل کرب میں ہوں کیوں کہ مجھے ذبح کرنے کا طریقہ بالکل مختلف ہے۔ میری گردن کے بجائے جسم سے ابتدا کی گئی ہے۔“

”سب لایعنی۔۔۔۔۔ لا حاصل ہے۔“ بالآخر اس کا اعتماد بحال ہوا تھا۔ اس نے نگاہیں اٹھائی تھیں مگر اس کی جانب دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے سیاٹ لہجے میں کہا اور انٹرکام پر کولڈ ڈرنک کا آرڈر دیا۔

”جس دور میں ہم رہتے ہیں یہاں سب ممکن ہے۔ صرف جذبوں میں صداقت ہونا شرط ہے۔۔۔۔۔ تم صرف ایک بار اقرار کر لو۔۔۔۔۔ لا حاصل کو حاصل میں کر کے دکھاؤں گا۔“ اس کے لہجے میں سچی محبت کی کلیاں چمک رہی تھیں۔ نگاہوں میں جذبوں کی شمعیں روشن اور انداز سے جنوں خیز عشق کی دیوانگی جھلک رہی تھی۔

”آتم سو سو۔۔۔ میں آپ کی عزت کرتی ہوں۔ اس کے علاوہ کوئی اور جذبات آپ کے لیے میرے دل میں نہیں ہیں۔“

”ا۔۔۔ چھاپیں مان جاؤں گا۔۔۔۔۔ اگر یہی سب تم میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو تو۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے کی آؤری رنگت کا پتہ لب و رخسار آنکھوں میں اندنی نمی لرزاں ہاتھ جن کی انگلیوں کو وہ خطرناک انداز میں ایک دوسرے میں بار بار پیوست کر رہی تھی۔ وہ تمام حرکات و سکنات جو اس سے بلا ارادہ با اختیار سرزد ہو رہی تھیں اس کے جذبوں کی حکایت بیان کر رہی تھیں۔

وہ اقرار

وہ اظہار

وہ راز

جو وہ خود سے چھپا رہی تھی نگاہیں چرا رہی تھی۔ وہ از خود ہی عیاں ہو رہا تھا۔ اپنا بھید کھول رہا تھا۔

محبت ایک خوشبو ہے۔

اور وہ بھی اس خوشبو کو چھپانے کی سعی کر رہی تھی پھر نا کامی کو مقدر بننا ہی تھا۔ خوشبو کو عیاں ہونا ہی تھا۔

وہ عیاں ہو گئی۔

”میں باہر کھڑا دروازے پر اس وقت تک دستک دیتا رہوں گا جب تک دروازہ کھل نہ جائے۔“ کو نین کے لبوں پر دلکش تبسم تھا۔ اس کے چہرے پر یقین پالینے کی خوشی تھی۔ ”تم نے کہا تھا میں غلط دروازے پر دستک دے رہا ہوں۔“

”ہاں کہا تھا اور۔۔۔۔۔ اب بھی کہہ رہی ہوں یہ دروازہ کبھی وائ نہ ہوگا۔“ وہ سرعت سے اپنی کیفیت پر قابو پا کر نیلی۔

”میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو تو مانوں۔“ وہ شوخ ہوا۔ قبل اس کے کہ اس کی شوخیوں کو مزید موقع ملتا خنصری کی کولیگ کے بروقت آنے سے از خود ہی موضوع بدل گیا تھا اور خنصری نے طمانیت بھری سانس لی تھی جب کہ کو نین کے لبوں پر بڑی آسودہ و مسکون مسکراہٹ تھی۔



نہ زبانی سن کر وہ بھی مشتعل تھے۔

”نیک کہہ رہے ہو تم ان کو ان کی اوقات یاد دلانی ہوگی۔ ہماری برداشت سے یہ لوگ ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“

”آپ ان کا وہ حال کریں گے کہ چھٹی کا دودھ یاد آ جائے گا۔“

”اور نانی بھی.....“ مدثر مامون کے بعد حیدر بولا تو وہ ہنس پڑے۔

”تم بھی تو کچھ کہو۔ گوتم بدھ کے مجسمے کی طرح گم صم کیوں کھڑے ہو؟“ حیدر ذوالنون کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”استخان ہونے تک کوئی کچھ نہیں کہے گا۔ ان لوگوں سے الجھنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے یہ وہ لوگ ہیں جو خود بخود جانتے ہیں اور نہ کسی اور کو پڑھتا دیکھنا چاہتے ہیں۔“ اس کے انداز میں وہی سنجیدگی و قطعیت تھی جس کے آگے کسی کی بھی مجال نہ تھی ایک لفظ کہنے کی۔

وہ خاموش ہو گئے تھے۔ مامون کو بے قرار دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”تم کچھ کہنا چاہ رہے ہو؟“

”مجھے خطرے کی بو محسوس ہو رہی ہے۔ اگر انہوں نے پھیل کی تو؟“

”پھر ہم بھی پیچھے نہیں ہٹیں گے۔“



سعود اندر داخل ہوا تو اس حسین لڑکی کو دیکھ کر ٹھنک کر رک گیا جو اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ خاصا بڑا انداز تھا اس کا۔

”آپ کا نام جان سکتا ہوں؟“ وہ ادھر ادھر دیکھ کر گویا ہوا۔

”جانندی۔“ لڑکی نے اٹھلا کر جواب دیا۔

”پھر آپ یہاں کیا کر رہی ہیں آپ کو تو آسمان پر ہونا چاہئے تھا۔“ لڑکی کا بے تکلفانہ انداز سعود کے لئے حوصلہ شکن رہا تھا۔

”آپ ہیں کون؟ اور یہاں گیٹ کے پاس کیوں کھڑی ہیں؟“ معا اس کی نگاہ اس کے لباس اور ہاتھ میں بکری جھاڑ و پر پڑی تو وہ گڑ بڑا کر گویا ہوا تھا۔

”میں بی ملازمہ ہوں۔ یہاں جھاڑ و لگا رہی تھی کہ آپ آ گئے۔“

”اگر نانی.....؟“ وہ اس کے چہرے اور مناسب لباس اور ٹھیک ٹھاک حلیے کو دیکھتا ہوا حیرانی سے گویا ہوا۔

”بان صاحب! نصیب نصیب کی بات ہے۔“ اس نے مسمی سی شکل بنا کر آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”مسورت تمہاری نوکرانی جیسی نہیں ہے..... تمہیں تو..... رانی بننا چاہیے کسی کی۔“ اسے اپنی جانب انصاف دیکھ کر سعود نے جذباتی انداز میں کہا۔

”چاندنی..... او چاندنی! کہاں مر گئی کبخت۔ ذرا سا کام تجھ سے نہیں ہوتا۔ یہ ٹو نے لاؤنچ کی جھاڑو لگانا سب کا رشتہ پر تمام کر کر ہو رہی ہے۔“ بی بی جان کی کمراری پاٹ اور آواز نے سعود کو بھاگنے پر مجبور کر دیا

استخانوں کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں۔ آج کل لائبریری میں تمام بیٹشیں بک تھیں ایک ٹیبل سے بکس نکلائی جا رہی تھیں۔ ایسے میں جب بے فکرے وغیرہ سنجیدہ اسٹوڈنٹس بھی پڑھائی کی طرف راغب دکھائی دیتے تھے ان مصروف ترین دنوں میں رؤف عرف روکی کا شریک گروپ اپنی غیر منظم و شراٹکیز سرگرمیوں میں مگن تھا۔ اس بار ان کا منصوبہ امتحانی پرچہ حاصل کرنے کا تھا تا کہ سرمایہ داروں کی بگڑی اولادوں کو فروخت کر کے منہ مانگی رقم اور دوسری من پسند مراعات حاصل کر کے پیش کر سکیں اور

وقت پر جب وہ اپنے منصوبے کی کامیابی کے قریب قریب پہنچ چکے تھے۔ ذوالنون اور اس کے ساتھیوں

وجہ سے ان کا تمام منصوبہ ناکام ہو گیا تھا۔ یونیورسٹی انتظامیہ نے تمام پیپرز منسوخ کر کے نئے سرے سے ترتیب دیئے تھے اور سخت ترین نگرانی کی جا رہی تھی۔ سیاسی پشت پناہی کے باعث روکی کے خلاف سخت ایکشن نہ لیا گیا صرف وارن کر کے چھوڑ دیا گیا تھا کہ اس نے آئندہ ایسی حرکت دوبارہ کی تو اسے

جامعہ سے خارج کر دیا جائے گا۔ وہ اپنی ناکامی و بے عزتی پر سخت پیش میں تھا اور موقع کی تلاش میں تھا۔ ذوالنون اور اس کے ساتھیوں کو اچھی طرح مزہ چکھایا جائے۔ اس کی حالت گھائل ناگ کی مانند تھی۔

ذوالنون اور اس کے ساتھی روکی اور اس کے ساتھیوں کی فطرت سے بخوبی واقف تھے۔ انہیں پتہ تھا کہ وہ کر کے مطمئن تھے اور محتاط بھی وہ کسی موقع پر ان کو حالات خراب کرنے کا موقع نہ دینا چاہتے تھے۔

وجہ سے وہ روکی اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ کر دور سے ہی راستہ بدل لیا کرتے تھے۔

آج بھی یہی ہوا تھا۔ ذوالنون اور حیدر انہیں گیٹ کے پاس کھڑا دیکھ کر دوسرے راستے کی طرف بڑھ رہے تھے جب روکی کے ساتھی نے بلند آواز میں ہٹ کی تھی۔

”بزدلوں کی طرح کہاں بھاگ رہے ہو.....؟ اگر مرد ہو تو مقابلہ کرو ورنہ چوڑیاں پہن کر گھر بیٹ جاؤ۔“ کئی مسخرانہ قہقہے ابھرے جن میں روکی کا قہقہہ سب سے بلند تھا وہ بڑی اشتعال انگیز نگاہوں سے

ذوالنون کی طرف دیکھ رہا تھا جس کے چہرے پر گہری سرخی چھانے لگی تھی۔

”اسٹاپ اٹ۔“ حیدر ان کے جملے بازی برداشت نہ کر سکا وہ غصے میں بھرا ہوا آگے بڑھا تو۔

ذوالنون نے ہاتھ بڑھا کر سختی سے اس کا بازو تھام لیا تھا۔

”چھوڑ دو مجھے..... میں بتاتا ہوں چوڑیوں کی ضرورت کس کو ہے.....“

”ہوش سے کام لو۔ کچھز میں پتھر پھینک کر گندگی پھیلا نا چاہتے ہو کیا؟“ ذوالنون روکی کی طرف گھبرا ہوا ذومعنی لہجے میں گویا ہوا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ روکی نے جیکٹ کی اندرونی جیب سے ہتھیار نکالنے کے لیے ہاتھ اندر کیا ہی تھا کہ دور سے آتے پرہیل کو دیکھ کر دانت پیچھ کر رہ گیا۔

”پرہیل آ رہے ہیں تم لوگ ادھر ادھر ہو جاؤ۔ شکار نکل گیا ہاتھ سے کتنے دنوں بعد موقع ملا تھا۔“ اس کی انگارہ نگاہیں دور جاتے ہوئے ذوالنون پر تھیں۔

”کوئی بات نہیں استاد! بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔“ ان کے بے باک قہقہے فضا میں گونجتے تھے۔

”ہماری خاموشی اور گریز کو یہ گیدڑ ہماری کمزوری و بزدلی سمجھ کر خود کو شیر سمجھنے لگے ہیں اب ان کو کوئی نہ کوئی بندہ بست کرنا ہی پڑے گا۔“ حیدر نے غصے سے کہا تھا وہ سب کلاس کے باہر تیسرے پر موجود تھے۔ حیدر

تھا وہ اندر لاؤنج کی صفائی کا معائنہ کر رہی تھیں ساتھ ساتھ تاثرات بھی جاری تھے۔

”ایک تو یہ بڑی بی ہر وقت بڑ بڑ کرتی رہتی ہیں۔ اس عمر میں بھی ان کی آنکھوں میں دور بین کی ضرورت ہے۔ معمولی سی دھول بھی نظر آ جاتی ہے ان کو۔“ وہ منہ بنا کر بولی تھی پھر آگے بڑھتے ہوئے مسعود کو دیکھ کر کہنے لگی۔

”کل اسی وقت۔“ وہ تیز تیز چلتا ہوا اشارے سے بولا تھا۔ اسے ڈر تھا جی بی جان باہر آگئیں اور نہ جاتا ہے۔

”اری ٹو لڑکی ہے یا چھٹا وہ؟“ مسعود کے مقدر نے یاور کی تھی جو وہ دوسرے گیٹ سے اتر کر بیٹھ گیا۔  
 بی بی جان یہاں سے باہر آئی تھیں۔ ”کیسی پارہ صفت لڑکی ہے ایک جگہ مجال ہے جو نک جائے“  
 نگاہوں سے ادھر ادھر کا جائزہ لیتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان کی حساس سماعت نے چاندنی کی آواز سن لی تھی۔

”تھوڑی ہوا کھانے باہر آگئی تھی بیگم صاحبہ! صفائی کرتے کرتے دم گھٹنے لگا تھا۔“ بی بی جان کے وجہال کے آگے وہ زیادہ بول نہ پاتی تھی۔

”دم لینے رک گئی تھی۔ ایسا کیا پہاڑ کھود ڈالا تو نے نامراد۔ تیرے ہاتھوں میں دم نہیں زبان میں دم ہے جب دیکھ بیڑ بیڑ چلتی ہے اور یہ بتا..... تو ابھی کس سے باتیں کر رہی تھی؟“ وہ اسے گھور کر گویا بوسہ دے کر کہنے لگی۔

”میں..... میں کس سے باتیں کروں گی بیگم صاحبہ!“ ایک لمحے کو وہ گڑبڑائی پھر اطمینان سے بولنے لگی۔

”جھوٹ بولنے میں ماہر تھی وہ۔“

”میرے کانوں میں آوازیں آئی تھیں۔“ ان کا انداز ہنوز وہی تھا۔

”خود سے ہی باتیں کر رہی تھی۔ مجھے عادت ہے جی بولتے رہنے کی۔ کوئی ہو یا نہ ہو میں خود باتیں کرتی ہوں بلکہ میری ماں کہتی ہے میں رات کو کبھی سوتے میں باتیں کرتی ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے صورت بنا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں اثراتی چڑیا کے پرگن لیتی ہوں اور یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے ہیں۔ لیکن وہ حال نہیں جانتی پرچہ پڑھنے میں کوئی اس گھر میں میرا ثانی نہیں سمجھی نا.....؟ سوچ سمجھ کر رہنا۔ اب آپ مجھے بی بی جان کہتے ہیں تم بھی یہی کہنا۔ چل اب دھیان لگا کر کام کرو۔“ جاندنی برق رفتاری سے اٹھ گئی اور بی بی جان وہاں فضا میں پھیلی پر فیوم کی مہک سے اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگیں کہ یہ خوشبو کتنا استعمال کرتا ہے؟



”مسز طلعت وہاں اسے وومن؟ میری سمجھ میں عورت نہیں آئی۔“ منال مدہوش شمار آلودگی کی شفا  
 فائقہ سے مخاطب تھیں۔ کچھ دیر پہلے ہی وہ اپنے پسندیدہ تغزل سے فارغ ہوئی تھیں۔ فائقہ ڈرنگ اور راکھ  
 سامان سیف میں رکھ رہی تھیں۔

”اتنی دولت اتنی عزت اور بے حساب محبتیں ملنے کے باوجود وہ عورت خود کو بدل سکی نہ سکی۔ وہ دیکھنے میں تو طاعت صاحب بھی باؤرن ہائی فائی نظر آتے ہیں مگر دینی اعتبار سے وہ بھی کنزرویٹیو ہیں۔“

ملنے والے اسٹوپڈ شخص۔“

تو لوگوں کے بارے میں ہی کہا جاتا ہے لکیر کے فقیر۔ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے لیکن ایسے لوگ اپنی

بھگت سے کہے بغیر نماز پڑھا کرو دعا مانگا کرو تمام مشکلات دور ہو جائیں گی۔ مجھے ہنسی آگئی۔ میں مسرطحت میرے پاس سب کچھ ہے۔ محل نما بنگلہ شاندار بزنس خدمت کے لیے ڈھیر دن نوکر پورنگہ میں اپورنڈا ڈلڑ گاڑیاں ہمہ وقت موجود رہتی ہیں۔ محبت کرنے اور خیال رکھنے کے لیے مہاراجہ کے لیے دو جوان خوب صورت شاندار وجہہ بیٹے ہیں میرے پاس سب کچھ ہے پھر سب کچھ کیوں کروں؟ ابھی ان لمبی لمبی نمازوں اور دعاؤں کی ضرورت تو ان لوگوں کو ہوتی ہے جو ہیں جن کو وہ وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہیں ملتی۔“

”مجھ کو کیا بولیں وہ؟“ فائقہ ان کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے دلچسپی سے استفسار کرنے

”ان کے چہرے پر ایک دم ہی شدید خوف کے آثار ابھر آئے۔ وہ کانپتے لہجے میں گویا ہوئیں۔ منال جی باتیں کر رہی ہیں آپ فوراً تو یہ سمجھئے اللہ کی ذات سے تو بندے کو آخری سانس تک مانگنا ہوتا ہے۔ اس رحمت و ہدایت کی دعا تو ہمیں ہر لمحہ کرنی چاہیے اور ڈرتے رہنا چاہیے جو آپ نے کہا وہ آپ کی باتیں سنا رہے ہیں۔ اس ذات پاک نے آپ کو بہت نوازا ہے اس کا شکر جتنا ادا کیا جائے کم ہے وہ ذات ایسی ہے کہ نوازا کر آزماتا ہے اور کسی کو بے نواز ہے۔۔۔۔۔ وہ مکمل و عظم کے موڈ میں تھیں۔ میں ہی بہانا بنا کر اٹھ

نشان کے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ وہ سیدھی لیٹ گئی تھیں۔ خوب صورت چہرے پر حسرت  
انکھی ہوئی تھی، نا آسودگی و بے ثباتی کے رنگ گلدھ ہونے لگے تھے۔ وہ مغرور آنکھیں جو کسی کی  
نہایت اذیت میں اٹھنے کی عادی نہ تھیں جن میں حقارت و تکبر بصارت کی طرح رہتا تھا ان کی آنکھوں میں  
مادیت و جہن و سودنی بن کر تیر رہا تھا۔

کسی چٹان کی طرح اکڑی ہوئی بلند قامت دکھائی دینے والی منال اس وقت خاک کے ریزوں کی آغوش بکھری ہوئی تھیں۔

”ایک بات ان کی میری دل میں خابن کر چپھ گئی۔“ دھیرے دھیرے بند ہوتی آنکھوں کو بمشکل منہ کھولنے نے فائقہ بیگم کی طرف دیکھ کر کہا۔

”کون سی بات؟ انہوں نے کیا کہا؟“ بیٹی کے لہجے میں لرزاں اس لمحے وہ نامرادی و پڑمردگی کی ایسی مزید تازہ بوسوں کر رہی تھیں جس نے ان کا دل بھی بے کل کر ڈالا تھا۔

فطرت جب بیوی بن جاتی ہے تو شوہر کی رفاقت میں زندگی گزارنا اس کی خوش نصیبی ہوتی ہے.....

زیادت وہ عام انداز میں کر رہی تھیں مگر مجھے لگا وہ مجھے سنارہی ہوں اور..... اس میں مجھے لگا کہ دنیا کی سب سے غریب..... سب سے فقیر عورت ہوں میں.....“ بند ہوتی بوجھل آنکھوں کے گوشوں سے بے توجہانہ شکل شکل کر تے ہیں میں جذب ہونے لگے تھے۔ چند لمحوں تک وہ بھرائے ہوئے لمبے میں حمزہ کو کوکھ سے



رہی تھیں گالیاں دیتی رہی تھیں پھر آنکھیں بند کیے دنیا و مافیہا سے غافل ہو گئی تھیں۔

”مائی پور گرل! ایک غلطی تمہیں یہ عذاب میں مبتلا کر گئی ہے۔ جذبات کی حکمرانی دل پر چل رہی ہے اگر دماغ پر بھی یہ غالب آنے لگیں تو اس طرح بہاریں خزاؤں میں بدل کر زندگی کی ہر خوب صورتی بد صورتی و بے سکونی کی خاک بکھیر دیتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی دکھ سے سوچ رہی تھیں۔



صنوبر راحیلہ بیگم کے پاس بیٹھی خضریٰ کے متعلق گفتگو کر رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر پشیمانی و تفکرات کے سائے تھے۔

”فکر مند کیوں ہوتی ہو بہو! خضریٰ ایک قابل ڈاکٹر ہے۔ تم تو جانتی ہو ڈاکٹر تو بن گئی ہے وہ دماغ چڑیا جیسا ہے تکلیف میں مریض ہوتے ہیں اور تڑپتی وہ خود ہے۔ ہر ایک کا دکھ درد اپنی جان سے لگا ہوا عادی ہے وہ اسی لیے اتنی کم گود بخیدہ ہو گئی ہے۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے انداز میں ان کی تسلی کرنی چاہی تھی۔

”نہیں ماما! مجھے کچھ محسوس ہوتا ہے جیسے وہ کسی بڑے ڈپریشن کے صدمات سے گزر رہی ہے۔ بات نہیں ہے کچھ اور ہے۔“

”کیا بات ہوگی پوچھ لیتی اس سے۔“ انہیں ان کے ان جذباتوں کی پردہ داری رکھنی تھی۔ جو پورے میں رہتے تو اچھا تھا۔ اس لیے وہ اپنے لیے میں لا پرواہی و نا آشنائی سمو کر کہہ رہی تھیں۔

”میں نے پوچھا تھا تو ہنس کر کہنے لگی سب میرا وہم ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے مگر میرا دل کہتا ہے۔ کوئی بات ضرور ہے جو مجھ سے وہ شیر نہیں کرنا چاہ رہی۔“ ان کے انداز میں متاکی بے چینی تھی۔

”ماما! وہ آپ سے بہت کلوز ہے۔ آپ کی ہر بات مانتی ہے آپ معلوم کریں اس سے کہ اسے پر اہلیم ہے۔“

”اچھا..... اچھا میں معلوم کروں گی۔ تم خواہ خواہ ٹینشن مت لو۔ ہریرہ کی بیوی کب تک آئے گی ہے؟“

”ایک ہفتہ..... کیسے گزرے گا اسے گئے آج دو دن ہوئے ہیں اور ایسا لگ رہا ہے گویا مہینوں گئے۔“ ان کے انداز میں پوتے، بہو کے لیے پیار ہی پیار تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے۔ بہت محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ کتنی جلدی سب کو اپنا کر لیتی ہے۔ کوئیں بھی ماری کی بہت عزت کرتے ہیں اور مجھے اچھا لگتا ہے۔“

”ہاں مجھ سے بھی کہہ رہا تھا آپ کا اور اتنی کاماریہ بھابی کے روپ میں بمپر پر اتر نکل آتا ہے۔ مسکراتے ہوئے ایک دم ہی افسردہ ہو کر گویا ہوئی تھیں۔

”ذوالنون کی مجھے فکر لگی رہتی ہے وہ باپ کی جدائی اور ماں کی سخت طبیعت کا روگ لگا بیٹھا ہے۔ ان کی خاموشی تنہائی گہری بنجیدگی جو اس کی شناخت بن چکی ہے۔ یہ ابھی نہیں ہے اس عمر میں جب اس کے ہم عمر ہر دکھ و سوچ سے میرا زندگی کی سرسبز و راحتیں کشید کر رہے ہیں اور وہ اندر ہی اندر رکھ میں دبا ہوا

چنگاری کی طرح جل کر خاک ہو رہا ہے یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ اس کی فکر میں وہ ہمیشہ کی طرح آبدیدہ رہتی۔

”بہت لائق و حساس ہے وہ اسی لیے سب سے الگ ہے۔ بھابی کے رویے سے زیادہ ذوالنون نے حمزہ کی ناجائز دلچسپی کا انزیا ہے۔ بچپن سے آج تک وہ اسی غم و محرومی کو سینے سے لگائے ہوئے ہے۔“

”وہ کتنا ہی بڑا ہو کسی سے شیر کرنے سے گھٹ جاتا ہے۔ تکلیف کی شدت ماند پڑنے لگتی ہے وہ کچھ نہیں اندر ہی اندر جلا رہا ہے خود کو۔“

”بہت دن ہو گئے ہیں کوئی چکر نہیں لگایا۔“

”میں جانتی ہوں اس کا مزاج منال یہاں ماریہ کو دیکھنے اور ہمیں مبارک باد دینے نہیں آئی اس لیے وہ سنا مت کے نہیں آیا۔“ راحیلہ بیگم دور درہ کر بھی دونوں پوتوں سے ان کے مزاج سے واقف تھیں۔

”یہ عمران کی گھر میں جھٹائی دیورانی سے سیاسی چالوں میں گزری تھی اب وہ سب سے محبوب تھیں مگر نگاہ سے لگتی تھی۔“



رات بادل خوب ٹوٹ کر برس رہے تھے۔ ہر شے دھل کر نکھر گئی تھی۔ ابھی بھی آسمان سرمئی بادلوں سے ڈھک ہوا تھا۔ جس پر کبھی کبھی سفید بادل کا کوئی ٹکڑا جھومتا ہوا گزر جاتا تھا۔ بڑا خواب ناک ماحول تھا۔

بشارت بادل کے مست جھونکے نیچے لان میں لگے خوب صورت پھولوں کی خوشنما گھاس و درختوں کی پتی ہری سرمئی ماحول میں روح کو تراوٹ بخش رہی تھی۔ دھیمی دھیمی پھوار پھر گرنے لگی تھی۔

”مجھے معلوم تھا تم یہیں پر ہی ہوگی۔“ شمرین ٹرے میں دو گگ بھاپ اڑاتی چائے لے کر وہیں چلی گئی تھی۔

”موسم بہت خوب صورت ہو رہا ہے۔“ حورین نے اس کے لیے کرسی آگے کرتے ہوئے مسکرا کر

”ان کپڑوں میں تم بھی موسم کا ایک حصہ لگ رہی ہو بلکہ..... بادل کا ایک ٹکڑا۔“ وہ گگ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے اس کے سرمئی لباس کو دیکھتے ہوئے گویا ہوئی جس میں اس کی گلابی رنگت نمایاں

”ذرا کہاں ہے؟“

”سورہی ہے بڑی ہوئی نہ معلوم اس لڑکی کو اتنی نیند کیوں آتی ہے؟ آج موسم کی وجہ سے یونیورسٹی نہیں آئے تو وہ نیند میں پوری کر رہی ہے۔“ وہ زویا کے زیادہ سونے کی وجہ سے بہت چڑھتی تھی۔

”سوئے دو۔ کیوں چڑھتی ہو اس کے سونے سے.....؟“ وہ چائے کا پل لیتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”بہابی جان نے دیکھ لیا تو وہ حال کریں گی کہ رات بھی سونے سے ڈرا کرے گی۔“

اس کے جملے کے انداز پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔ شفق رنگ رخساروں پر گہرے گڑھے پڑے تھے جنہوں نے اس کے صبح چہرے کو مزید جلا بخشی تھی۔ مول نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔

”تم لوگ کچھ دنوں سے کس موضوع پر ڈسکس کرتے ہو جو تمہارے چہروں سے فکر مندی و تشویش

”کوئی تو تھا اس کے گانے کی آواز میں نے خود سنی ہے“  
 ”گانے کی آواز مالی کے کوارٹر سے آرہی ہوگی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔  
 ”میزک کے بغیر گانے کی آواز۔“

”اب کیا جانوں..... جب کام کرتی ہوں تو کان بند کر لیتی ہوں۔“  
 ”اس ٹھیک بول رہی ہے تو“ کان بند رکھتی ہے منہ کھولے رکھتی ہے۔ ”بی بی جان بگڑے تو ریلے  
 آج چاندنی سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”اری ریلی ہوئی تجھے کتنی مرتبہ کہا یوں کونوں کھدروں میں کام نہ کیا کر۔ تجھے حمیرا سمیرا کے ساتھ  
 میں ساتھ بنوانے کے لیے رکھا ہے یا اس طرح گھر کے کونوں میں چھپکی کی طرح چپکنے کے لیے.....“  
 ”مجھے توجی صفائی پسند ہے۔ لیکن میں مرج مصاحموں کی بو سے میرا دم گھٹتا ہے۔ ہزریاں کاٹنے سے  
 بے ہوش خراب ہو جاتے ہیں۔“ اس نے بڑے انداز سے اپنی پسند ناپسند سے آگاہ کیا حورین نے بڑی  
 لڑائی لڑی مٹی ضبط کی تھی۔ مول اسے گھور رہی تھی۔

”آئے ہائے مہارانی کے مزاج تو دیکھو۔“ بی بی جان نے شدید غصے میں اس کی نقل اتارتے ہوئے

”نہروں نے ایک جیتی جاگتی مصیبت میرے لیے بھیج دی۔ ایک نمبر کی چھلا والڑکی۔ ایک پل میں  
 ایک پل میں اُدھر جوان جہان لڑکوں کا گھر ہے۔ میں کہاں تک چوکیداری کروں.....؟ اوپر سے اس  
 کے پلٹر مجھے ٹھیک نہیں لگتے پر چھائیں بن کر رہنا پڑتا ہے مجھے اس کی۔“  
 ”پھٹی کریں نا بی بی جان! اس کی کیوں سر درد رکھا ہے؟“

”نہیں نہیں..... ایسی بات نہ کہیں جی میری بوڑھی بیوہ ماں اور چھوٹے چھوٹے بہن بھائیوں کے  
 بے دردی کیوں جھینتی ہو۔“ وہ ایک دم ہی ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑانے لگی۔

”اچھا..... اچھا ہاتھ مت جوڑ، ہم بھلا کیوں کسی کی روزی برلات ماریں گی۔ ہم ہوتے کون ہیں  
 بڑی طرح کام کرنے تجھے شکایت نہ ہمیں شکایت۔“ وہ اوپر سے جتنی سخت نظر آتی تھیں اندر سے بالکل نرم  
 نہایت صاف گوشتیں مگر ناپاؤ و مروت کا دامن بھی ہاتھ سے نہ چھوڑتی تھیں۔ چاندنی کو حواس باختہ  
 دیکھ کر وہ موم کی طرح پکھل گئی تھیں۔

”بہت بڑی اداکارہ ہے یہ لڑکی۔ گھر کے لڑکوں کو اس نے آلو بنایا ہوا ہے۔ کبھی کوئی اظہارِ عشق فرما رہا  
 ہے تو کوئی گیت سن رہا ہوتا ہے۔ کل وصی معلوم ہے کون سا شعر سن رہا تھا؟“  
 ”چاندنی! آج سے میں نے اپنا نام چاند رکھ لیا ہے کیونکہ.....“

چاندنی چاند سے ہوتی ہے ستاروں سے نہیں  
 محبت ایک سے ہوتی ہے ہزاروں سے نہیں  
 انرا نہیں پڑیں۔

”سب معلوم ہونے کے باوجود تم بی بی جان کو کیوں نہیں بتاتیں؟“  
 ”میں جانتی ہوں یہ سب وقت گزاری ہے ورنہ اس گھر کے لڑکوں کی پسند ایسی چپ نہیں ہو سکتی۔“

”آج کل روکی گروپ سے ان کی زبردست چپقلش چل رہی ہے بلکہ یوں کہا جائے کہ روکی گروپ  
 جامعہ میں کسی ہنگامہ آرائی کی کوشش میں مصروف عمل ہے اور ذوالنون بھائی اور ان کے دوستوں کی  
 ہے کہ وہ سب نہ ہو پائے جو وہ کرنا چاہ رہے ہیں تاکہ امتحانات اچھے ماحول میں ہو جائیں۔“  
 ”اب ایسا برا کچھ نہیں ہے وہ..... یہ تمہارے ذوالنون صاحب اور ان کے ساتھی خواہنا ہوں  
 کے لیے پروپیگنڈہ کر رہے ہیں۔“ وہ چائے پیتے ہوئے منہ بنا کر کہہ رہی تھی۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تم ان سے بلاوجہ کی دشمنی میں کچھ خود غرض ہو گئی ہو۔ اسی  
 کرنے کے باوجود تم ان سے ملتی ہو حالانکہ جامعہ کی ہر عقل مند و باشعور لڑکی ان کی پرچھائیں سے بچتی ہے  
 گزرتی ہے تم جانتی نہیں ہو وہ کتنے گرے ہوئے چپ لوگ ہیں یا تم جاننا بھی نہیں چاہتی ہو۔“ وہ  
 آمیز لہجے میں بولی۔

”تم ہر دفعہ اس شخص کی حمایت کرتی ہو جو کبھی وقت بڑا تو تمہاری حمایت نہیں کر سکتا۔ تم کیوں  
 سائیڈ لیتی ہو؟“ حسب معمول پھر ان کے درمیان ذوالنون کی ذات تنازع بن رہی تھی۔  
 ”پلیز حورین! سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”او کے میں سمجھ گئی اب تم کہو کیا کہتا ہے تمہارا وہ ہیرو؟“ حورین کے انداز پر مول مسکرانے لگی۔  
 ”وہ میرا ہیرو نہیں بھائی ہیں۔“ مول نے ہنس کر وضاحت کی۔  
 ”اچھا..... یہ انقلاب کب ہوا؟“ حورین طنز ابولی۔

”کچھ دنوں سے کافی تبدیلی آگئی ہے ان میں اب ہم سے گفتگو بھی کر لیتے ہیں مگر انداز میں  
 سنجیدگی و وقار ہوتا ہے۔ تم تو ہم سے دور دور رہی رہتی ہو اس لیے ہمیں کیا معلوم۔“  
 ”مجھے کچھ معلوم کرنا بھی نہیں ہے۔“ اس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”حیدر بتا رہا تھا روکی نے جو حرکت کی اور موقع پر پکڑا گیا اپنی اس ناکامی اور اسٹوڈنٹس پر رعب  
 کرنے کے لیے وہ چاہتا ہے کہ کسی وجہ سے ہنگامہ ہو یونیورسٹی بند ہو جائے امتحان نہ ہوں تاکہ اول اس  
 رعب و دبدبہ ہے وہ قائم رہے اور دوئم آئندہ کوئی ان کی راہ میں رکاوٹ نہ ڈالے اس لیے وہ ان کو  
 علاوہ دوسرے اسٹوڈنٹس کو بھی تنگ کر رہا ہے۔“

”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ آؤ نیچے چلتے ہیں بارش تیز ہونے لگی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر  
 جہاں سعود کی آواز آرہی تھی۔

چاندنی او میری چاندنی  
 چاندنی او میری چاندنی

اسے معلوم نہیں تھا وہ دونوں اوپر سے آرہی ہیں وہ گیلری میں رکھے پودوں کی صفائی کرتی چاندنی  
 دیکھتے ہوئے گارہا تھا۔ ان کے قدموں کی آہٹوں سے وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا تھا۔  
 ”یہاں ابھی کون تھا؟“ مول پُر سکون انداز میں کام کرتی چاندنی سے مخاطب ہوئی تھی جس نے  
 میں ذرا بھی ڈر خوف یا گھبراہٹ نہ تھی۔  
 ”کوئی نہیں تھا بی بی جی!“

”مجھے تمہاری عادت بہت پسند ہے مول! تم سب میں اچھا دیکھتی ہوا چھا سمجھتی ہو۔“ وہ مول کا ہاتھ دیکھتے ہوئے تو صوفی لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم بہت بہت اچھی ہو بس.....“ وہ کچھ آگے کھینچی کہ ایک دم اس کا پاؤں سلپ ہوا تھا۔ وہ سب گری تھی۔ سر دیوار سے گرانے کے باعث خون نکل آیا تھا۔ مول کو سہارا دینے کی خاطر آگے بڑھ کر حورین اس کے سر سے نکلے خون کو دیکھ کر ہڈیاں انداز میں چیخنے لگی۔ اس کی چیخوں نے لمحے بھر میں وہاں جمع کر دیا تھا۔



آنسو کا اک قطرہ  
اور پانی کی اک بوند  
شکل و شبابت ایک جیسی لیکن  
دونوں کی حیات ہے کتنی  
پھیلتے ہی ٹپکتے ہی  
اک لمحے کو کھمبہ رہے ہی  
اگلے لمحے کھونا فنا ہو جانا  
فرق صرف اتنا ہے ان میں  
پانی اک بوند پہ دھبے کا گماں دے جائے  
اور آنسو کا یہ قطرہ جذبات کا بیاں دے جائے

”کیوں سوچتے ہو اتنا بیٹا! سوچیں تمہاریوں کے جنگل میں بھٹکا دیتی ہیں۔ جہاں انتشار کا  
ونکر کے بچھوڑتے رہتے ہیں۔“ سر آفتاب حسن نے چائے کا کپ ساسر سمیت اس کی طرف بڑھتے ہوئے متانت سے کہا۔

”یہ سوچیں ہی تو میری بچی رفیق ہیں سر! ان سے ملنے کے لیے ان کے پاس جانے کے لیے  
مشکل پیش نہیں آتی ہے۔ آہٹ پاتے ہی یہ مجھے اپنوں کی طرح پناہ میں لے لیتی ہیں اور میں  
سے وہ دیکھنے لگتا ہوں جو کھلی آنکھوں کا مینا ہوتا ہے۔“ وہ بھاپ اڑاتی چائے کے سب لیتے ہوئے  
لہجے میں کہہ رہا تھا۔

پروفیسر آفتاب حسن نے وزیدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ آسانی کلر کے کاشی کے  
شدہ شلوار سوٹ میں اس کے چہرے پر ایک ایسی گھمبیر تانھی جس سے اس کی محرومیاں وہ تمام  
وہ مکمل خواہشات بے نقاب ہو جاتی تھیں جن کو وہ سرد مہری و لاعلمی میں چھپائے رکھتا تھا۔ بہت  
تھے ایسے جن کے آگے اس کی محرومیوں و نا آسودگیوں کا پردہ گر جایا کرتا تھا۔ ان میں سے ایک  
آفتاب بھی تھے۔

”دانشمندی کا تقاضا یہی ہے کہ جو گزر گیا اسے بھولنا بہتر ہے۔ ابھی آپ کے آگے ساری لائق  
گزرے وقت کو بھول کر آنے والے وقت کو سنوارنے کی جستجو کریں۔ خوشیوں کے خزانے پوشیدہ آپ

اندر ہیں۔ انہیں کھوجیں، تلاشیں پھر دیکھیں گاساری سرتیں آپ کی دسترس میں ہوں گی۔ زندگی بہت خوب  
موت ہے۔“  
”مثلاً۔۔۔ میرے لیے کبھی بھی خوب صورت نہ ہوگی۔“ اس کی خوب صورت گرے آنکھوں میں  
رنجائی چھانے لگی تھی۔  
”غلط بات۔ بہت خراب بات ہے یہ امید تو مومن کا ہتھیار ہے۔ مالوسی کی اندھیری راہوں کا چراغ  
ہے۔ امید ہی تو دراصل بندے کا اپنے رب کی ذات پر یقین کا اظہار ہے۔ کتنی غلط سوچ ہے آپ کی۔“ وہ  
بے جذبات کے چند لمحوں میں چائے ختم کر کے اس سے خشکی سے مخاطب ہوئے۔  
”امید تو وہ پتنگ ہے جس کی ڈور آخری سانس کے ساتھ ہی ٹوٹتی ہے پھر مسلمان کا ناامید ہونا کیا معنی  
ہوتا ہے؟“

”سرا یہ مجھ سے زیادہ آپ جانتے ہیں۔“ اس نے خالی کپ ساسر پر رکھتے ہوئے ملائمت سے کہا۔  
”ہر شے کے دو عکس ہوتے ہیں۔ ایک اچھا، ایک برا، ایک خوب صورت، ایک بد صورت، ایک شیریں  
بک، ایک شبت اور منی آپ بچپن سے آج تک صرف ٹیکو سائیڈ دیکھتے آئے ہیں۔“  
”سرا اس میں میری کوئی خطا نہیں جو مجھے دکھایا گیا وہی میں دیکھ رہا ہوں۔ لوگوں کے پاس بہت  
بڑے رشتے ہوتے ہیں دوستیاں ہوتی ہیں۔ مشغلے ہوتے ہیں وہ ان کے ساتھ لائف انجوائے کرتے  
ہیں۔ میرے پاس صرف ایک بابا تھے اور مجھے ان کے ہوتے ہوئے کسی اور رشتے کی ضرورت بھی نہ تھی۔ وہ  
برے لیے خواہی سب کچھ تھے۔“ وہ اندر سے سمندر کی لہروں کی طرح مضطرب ہونے لگا تو اٹھ کھڑا  
بہا۔

”کیا باپ اور بچوں کا رشتہ اتنا ہی بے وقعت و بے جان ہوتا ہے کہ کسی عورت کی خاطر سب کو لمحے بھر  
بنا کر مار کر توڑ دیا جائے..... چھوڑ دیا جائے؟“ بچپن کی وہ بے رحم یادیں ذہن کی اسکرین پر پھر ابھرنے  
لگیں گو کہ وقت کی دھول نے سب کچھ دھندلا دیا تھا۔ تمام چہرے گڈمڈ ہو گئے تھے مگر اس واقعہ کی تمام  
ذاتیات اسے پوری طرح از بر تھیں۔

”کون ڈاؤن میرے بچے! ریلیکس..... ریلیکس.....“ پروفیسر آفتاب حسن نے اٹھ کر اس کی پیشانی  
ڈٹائی پھر اسے صوفے پر اپنے قریب بٹھا کر بہت محبت و شفقت سے گویا ہوئے۔  
”دو گھنٹوں کی وجہ سے ہمارے درمیان جدائی آئی اور اب میری نانچ کے مطابق عورت ہے ہی قابل  
نہ۔“

”نہیں غلط بالکل غلط۔“ وہ سادگی سے مسکرائے تھے۔  
”سرا آج آپ عہد کر کے بیٹھے ہیں کہ میری ہر بات کو غلط ثابت کریں گے؟“ وہ اپنی سابقہ منتشر  
دست پر قابو پا کر مسکرا کر بولا۔

”اگرے یہ آپ نے کیسے سوچ لیا۔“ جواباً وہ ہنس پڑے تھے۔  
”آپ کی باتیں بتا رہی ہیں۔“ اس کے لبوں پر بھی نرم مسکراہٹ تھی۔ جو اس کے وجہ چہرے کو دلکش  
ہی تھی۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

”پارٹی..... جو آپ کہیں گے سروہی ہوگا۔“ پارٹی سے البتہ اسے وہ خواب یاد آ گیا اور وہ جھرجھری کر رہ گیا۔



مول کے سر میں معمولی زخم آیا تھا وہ نازل تھی۔ اس کی بہ نسبت حورین ابھی تک خوفزدہ تھی۔ مول کے بہتے خون نے اسے بری طرح حواس باختہ کر ڈالا تھا اور چیخ چیخ کر اس نے سب ہی کو اس کی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

کل سے اب تک اسی طرح گم صم تھی سب نے مول سے زیادہ اس کی دلجوئی کی تھی۔ سمیرا، حمیرا، زانی صاحب، صادق صاحب اور خود بی بی جان اس کی دلجوئی کر رہی تھیں۔ نوجوان الگ اس کا خیال رکھ رہے تھے۔ وہ ان کی اس قدر محبت و اپنائیت پر شرمندہ تھی اور کوشش کر رہی تھی کہ وہ سب کو نازل نظر آئے اور کوشش کے باوجود وہ اپنے چہرے پر چھائی دہشت و خوف سے چھٹکارا نہ پارہی تھی۔ اس کے شعور میں بچپن کا خوف کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔ اسے اب بھی وہ سب اچھی طرح یاد ہے جب ایک مرتبہ اس کے پاپا شیوہنا رہے تھے وہ بھاگتی ہوئی واش روم میں داخل ہوئی تھی اور پاپا سے لپٹ گئی تھی اور دوسرا لمحہ بڑا بھیا تک تھا۔

واش روم کے وائٹ ماربل فرش پر سرخ سرخ خون تیزی سے پھیلنے لگا تھا۔ اس نے گھبرا کر ان کی طرف دیکھا تو پوری جان سے کانپ اٹھی تھی۔ پاپا کے شانوں پر بڑا وائٹ ناول ہاتھ میں پکڑا ریز راور گلے سے نکلے خون میں سرخ تھے اور اسی وقت اس کے منہ سے ہڈیانی چیخیں نکلنے لگی تھیں پھر اسے ہوش نہ رہا تھا اور کافی دنوں تک وہ اسی خوف کے زیر اثر اسپتال میں ایڈمٹ رہی تھی۔ باپ کو زندہ سلامت دیکھ کر وہ رفتہ رفتہ نازل ہو گئی تھی مگر یہ خوف اس کے ساتھ ساتھ جوان ہوتا آیا تھا۔ وہ آج بھی کسی کا معمولی سا خون دیکھ کر ایسی دہشت و خوف میں مبتلا ہو جاتی تھی۔

”ویسے تو بڑی بہادر بنتی ہو معمولی سا خون دیکھ کر ابھی تک تمہارے حواس گم ہیں کیا ہوگا تمہارا؟ کیا بنو گی؟“ ہریرہ نے کل سے چھیڑ چھاڑ کر اسے زچ کر رکھا تھا۔

”شٹ اپ ہریرہ! میں تمہارے منہ نہیں لگتا چاہتی۔“ وہ اسے گھور کر گویا ہوئی۔

”بندہ اسی آس میں جی رہا ہے۔“ وہ بائیں آنکھ دبا کر ڈھٹائی سے گویا ہوا۔

”لگاؤں بی بی جان کو آواز.....؟“ وہ غصے سے بل کھا کر گویا ہوئی ہریرہ ہنس پڑا۔

”ہریرہ بھائی! کیوں تنگ کر رہے ہیں ایک تو ویسے ہی کل سے اس قدر اس کا خون خشک ہو چکا ہے۔“ نازل نے حورین کی سائیڈ لی۔

”اس کو کہتے ہیں مدعی ست، گواہ چست۔ چوٹ تمہیں لگی ہے اور خون اس کا خشک ہو گیا۔“ وہ باز نہ والا نہ تھا۔

”مول! تم نے ابھی میڈیسن لی ہیں اب سو جاؤ۔ میں کل یونیورسٹی چلی جاؤں گی۔ کلاسز اینڈ کڑوں کا تو کس بل چاہیں گے۔ وہ ہم شیئر کر لیں گے تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ حورین مول سے پاس سے اٹھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم اکیلی ہو جاؤ گی؟ زویا کو بھی فلو ہو رہا ہے۔“

”ہاں میں ہاں ملانے والے دوست ہوتے ہیں نہ عقل مند آپ سے حقیقی و سچی محبت کرنے والے۔“ شخص ہے جو آپ کو غلطی پر روکے اور درست سمت رہنمائی کرے۔ آپ کو اپنے دل و دماغ سے اس قدر کہی کو نکالنا ہوگا کہ عورت ذات فساد کی جڑ ہے۔ لائق عزت و احترام نہیں ہے۔ قابل نفرت ہے۔“ وہ لہجے میں اسے سمجھانے لگے۔

”محبت آدم کی روح ہے محبت کے بغیر جنت کی خوب صورتی بھی بے رنگ ہے۔ محبت کے بغیر عورت نے جہنم لیا ہے ذوالنون، آپ کو معلوم ہوگا اللہ نے آدم کو بنایا ہر آرام و آسائشیں جنت میں جنت بھی حوا کے بغیر آدم کے لیے بے رونق تھی۔“ ذوالنون بہت خاموشی سے سن رہا تھا۔

”عورت اور مرد ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔“ ”بدلتے وقت نے پرانی قدروں کو بدل کر رکھ دیا ہے۔ اس وقت کی محبت اور آج کی محبت میں فرق ہے جتنا دن و رات میں ہے۔“

”نہیں بیٹا! سچی محبت ہمیشہ لازم و ملزوم ہوتی ہے۔ یہ وہ چاند ہیں جن کو کبھی گرہن نہیں لگتا یہ وہ پھول ہیں جو کبھی مرجھاتے نہیں۔ یہ وہ درد ہے جو ہمیشہ سینے میں دل بن کر دھڑکتا رہتا ہے۔ یہ محبت آدم کی روح ہے یہ وہ شمع ہے جو دل کے ابوانوں میں ایک بار ضرور روشن ہوتی ہے اور روح تک منور کر ڈالتی ہے پروفیسر آفتاب حسن کی ٹینک کے ویزیشیوں کے پار سے نظر آنے والی ہر دم بھیجی بھیجی آنکھوں میں کچھ نہ لودینے لگے تھے ان کا انداز گھویا سا تھا۔

”میں کس طرح یقین کر سکتا ہوں! شاید مجھے کبھی یقین نہیں آئے گا۔“ اس کی بھاری آواز میں یقینی کی گہرائی تھی۔ پروفیسر آفتاب حسن نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا پھر بے شوق انداز میں گویا ہوئے۔

”آپ یقین کرو گے۔“ ”ناممکن ہے سہرا۔“

”جب محبت کی کوئیل پھوٹتی ہے تو میرے بیٹے! ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔ یہاں سب ایک محبت ضرور کرتے ہیں اور آپ بھی کرو گے۔“

”اوہ مائی گاڈ! یہ آپ مجھے دعا دے رہے ہیں یا بددعا؟“ وہ منہ بنا کر اس بری طرح جڑ بولنے لگا اس کے تاثرات دیکھ کر آفتاب حسن ہنسنے لگے تھے۔

”یہ احساس بعد میں ہوگا بچے! یہ دعا ہے یا بددعا..... کیونکہ یہ وہ آگ ہے جو لگائے نہ لگے اور بجھے نہ بجھے۔“

”او کے سہرا! میں چلتا ہوں۔“ وہ نوٹس پیپر ز اٹھاتے ہوئے گویا ہوا۔ ”ہوں..... ضرور۔“ وہ اسے چھیڑنے لگے۔

”نہیں سہرا! آپ سے بھاگ کر کہاں جاؤں گا؟ آپ کے پاس آ کر میری وحشتوں کو سکون دے؟ زندگی سے شناسائی ہونے لگتی ہے۔“ اس کے لہجے میں ان کے لیے بڑی عقیدت و احترام تھا۔ ”پارٹی امتحانوں کے بعد فاسٹل ہے نا؟“



”ہاں تو کیا ہوا ہاں شرین ردا بھی تو ہوں گی۔“  
”ٹھیک ہے..... مگر اپنا خیال رکھنا۔“

”اور ساتھ فیڈر ضرور لے کر جانا۔“ ہریرہ نے ٹکڑا لگایا جواباً وہ اسے مارنے کے لیے پیچھے ہٹا۔  
موتل کروٹ لے کر ہنس پڑی تھی۔

شرین اور ردا یونیورسٹی نہیں آئی تھیں۔ وہ کچھ کوفت میں مبتلا ہوئی تھی۔ ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا کہ وہ۔ پہلا پیئر یڈ اٹینڈ کر کے وہ لائبریری کی جانب بڑھ گئی تھی اوپر سے گزرتے ہوئے وہ نیچے ٹکڑا اسٹوڈنٹس کو بے فکری سے خوش گپیوں میں لگن دیکھ کر حیران ہو رہی تھی۔  
امتحانات کی تاریخ آچکی تھیں۔ دو ہفتوں بعد امتحان ہونے تھے۔ طلباء کو دیکھ کر محسوس نہ ہوتا تھا امتحان ہونے والے ہیں۔

”السلام علیکم مس!“ اس نے مڑ کر دیکھا اس سے کچھ ہی فاصلے پر وہ سب کھڑے تھے۔ بلیو شرٹ میں بلیو کھڑے شخص پر بے ساختہ اس کی نگاہ اٹھی تھی۔  
اس کے چہرے پر اسے کچھ پریشانی و فکر مندی کے سائے نظر آئے تھے۔ وہ اپنے دوسرے ساتھیوں سے دھیمے لہجے میں کچھ گفتگو کر رہا تھا۔

”آپ اکیلی ہیں آج؟“ حیدر اسے تنہا دیکھ کر استفسار کرنے لگا۔  
”جی..... زویا اور موتل کی طبیعتیں ٹھیک نہیں ہیں شرین اور ردا نہ معلوم کیوں نہیں آئیں۔“  
”اگر آپ تنہائی محسوس کر رہی ہیں تو ہماری کمپنی میں آسکتی ہیں۔“  
”تو ٹھیکس مجھے امتحان کی تیاری کرنی ہے۔“  
”اوکے اگر پھر بھی کوئی مسئلہ ہو تو ہم حاضر ہیں۔“ حیدر ویسے بھی اسے بہت زیادہ تعظیم دیتا تھا۔  
”ٹھیکس۔“ وہ سیدھی لائبریری روم میں آ گئی۔ وہاں بھی زیادہ تر چیزیں خالی پڑی تھیں۔ بہت جلد وہاں تھے۔ وہ کتابیں لینے کے لیے ریس کی طرف بڑھ گئی تھی۔



انس اور کرن بیڈ پر نیم دراز تھے۔ واک سے واپس آ کر وہ اپنے بیڈ روم میں آ گئے تھے۔ کرن ان سے گویا ہوئی تھیں۔  
”نہ معلوم کب حورین کا بچپنا جائے گا۔ ابھی بھی بچوں جیسی ضد کرتی ہے۔“ انس کے لبوں پر ہنس جا گزریں ہوا۔

”ہوں..... کیا کہتی ہے ہماری بیٹی؟“  
”اچھا..... گویا آپ تو جیسے جانتے ہی نہیں ہیں؟“ ان کے انداز میں مصنوعی ناراضی تھی۔  
”آپ بتائیں گی تو جانیں گے۔“  
”وہ کہتی ہے ہم اس سے ملنے کراچی جائیں وہ ایگزام کی وجہ سے آ نہیں سکتی۔“ ان کے لہجے میں اضطراب چمکولے لینے لگا۔

”راست بھر چلتے ہیں۔“

”انس! آپ سب جانتے ہوئے بھی کہہ رہے ہیں؟“  
”ہاں۔ کرن اس خوف کے خول میں کب تک یوں زندگی کو بے رنگ کرتی رہو گی۔ ہر ڈر ہر خوف ایک حد ہوتی ہے۔ کب نکلو گی اس بودے خوف کے چنگل سے جس نے ہماری سب کی زندگی بے مزہ کر دی ہے۔“ انس اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر نرمی سے گویا ہوا۔

”خوف بے وجہ نہیں ہے۔ آپ جانتے ہیں۔“ وہ ان سے ہاتھ چھڑا کر کانپتے لہجے میں گویا ہوئیں۔  
”کچھ بھی ہو..... اب اس خوف کی دیوار کو ہم نے توڑنا ہے۔ کرن! اپنی زندگی ہم نے جی لی۔ جس روح بھی جی مگر اب ہماری زندگیاں ہماری بیٹی سے وابستہ ہیں۔ میں اسے کسی خوف کے چنگل میں بہت سرگرداں بھٹکتے نہیں دیکھ سکتا۔ اس کے لیے تمہیں حوصلہ کرنا ہوگا مقابلہ کرنا ہوگا۔ ہمارے لیے نہیں جی جی کے لیے اس کے اچھے مستقبل کے لیے۔“

”انس! آپ ان لوگوں کو نہیں جانتے وہ انسان نہیں۔“  
”وہ جو کئی بھی ہیں میں ان کو بتا دینا چاہتا ہوں۔ میں کون ہوں۔ بہت برداشت کر لیا۔ میں نے ہماری خاطر..... مگر اب اپنی بیٹی کی خاطر میں برداشت نہیں کر سکتا، مارو یا مارجاؤ۔ اسی پر فیصلہ ہوگا اب۔“  
”بڑے بعد اس نے انس کو غصے میں دیکھا تھا اور وہ کچھ کہہ نہ سکی تھیں۔“



فائل پر اس کا قلم رواں تھا کہ ایک دھماکا ہوا تھا اور پھر یکے بعد دیگرے کئی فائرز کی آوازیں خاموشی میں گونجی اٹھی تھیں۔ وہاں موجود طلباء میں افراتفری مچ گئی۔ وہ سب گیٹ کی طرف سرپٹ بھاگے۔  
انس کی درخواستی و حکم پیل سے وہاں عجیب شور مچ گیا تھا۔

انس نے کبھی ایسا ماحول دیکھا نہ تھا۔ وہ دھڑکتے دل سے ان کو تیزی سے بھاگتے دیکھ رہی تھی۔  
”بیٹی! نکلو یہاں سے نیچے زبردست ہنگامہ ہو رہا ہے۔ کتنے ہی اسٹوڈنٹس چلے گئے ہیں آپ کیا کر رہی ہیں؟“ وہ بیٹن یہاں کے دروازے لاک کرنے آیا تھا۔ اسے وہاں بیٹھے دیکھ کر حیرانی سے گویا۔  
انس کی آوازیں سن کر حواسوں میں لوٹی تھی۔ کانپتے ہاتھوں سے ٹیبل سے اس نے سامان سمیٹا تھا اور فوراً اسٹوڈنٹس سے باہر آئی تھی۔ نیچے نگاہ ڈالتے ہوئے اس کا دل بالکل ہی بے قابو ہو گیا تھا۔ کچھ دیر وہاں زندگی کی خوب صورتیاں بکھری تھیں۔ اب وہاں موت کا بد صورت سناٹا چھا رہا تھا۔

اسے کچھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے؟ کہاں جائے؟ اسی اثنا میں حیدر بھاگتا ہوا اوپر آیا تھا۔  
”مجھے یقین تھا آپ یہیں ہوں گی۔ چلیں آپ کو یہاں نہیں رکنا چاہیے تھا۔“ حیدر نے تیزی سے بے ہوشی کے کانپتے ہاتھوں سے فائلز لی تھیں۔ وہ پریشان نگاہوں سے حیدر کی بلیو شرٹ پر سرخ لہجہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے و گردن پر بھی زخم تھے جن سے خون رس رہا تھا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ فائرنگ اور تمہارے زخموں سے خون نکل رہا ہے۔“ وہ روہانسی جس کو گویا ہوئی۔

”جلدی کرنا۔ ابھی وقت نہیں۔ سر کو ابھی گویا، اس کے لیے۔“

ذوالنون نے استعجابیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا ڈارک بلوسٹ میں اس کی صاف و شفاف نبت نماں تھی چہرے کے گرد لپٹے دو دھیاباز و اور لرزتا کانپتا اس کا نازک سراپا اس کے لئے بہت انوکھا بنا تھا اب کچھ..... گلاس ریک میں رکھتے ہوئے اس نے حیدر کی طرف دیکھا جو شدید تکلیف کے باعث بال نہیں پارہا تھا۔

”جلو..... میں تمہاری ڈریسنگ کمر دوں بلینڈنگ زیادہ ہونے لگی ہے۔“ وہ حیدر کو لے کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

باہر اب بالکل خاموشی تھی۔

حورین کا خوف و دہشت سے برا حال تھا وہ خود کو ان لوگوں کے درمیان دیکھ کر عجیب محسوس کر رہی تھی پھر احوال پر چھائی وحشت اور یہاں خون کی سرخیاں دیکھ کر اس کا خوف مزید بڑھ گیا تھا اور وہ ادھ مری ہوئی ایسی سنگین صورت حال کا اس نے کبھی سوچا نہ تھا کہ ایسا وقت دیکھنے کو ملے گا وہ بھی ایسے لوگوں کے درمیان رہ کر جن کی وہ پر چھائیوں کو بھی ناپسند کرتی تھی۔

دن منٹ بعد ذوالنون حیدر کی ڈریسنگ سے فارغ ہو کر باہر آیا تو وہ ہنوز اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”ایکسکیوز می؟“ بالآ خراس کو بھاٹک کرنا بڑا اس کی آواز پر وہ ایسی اچھلی تھی جیسے کرنٹ لگا ہو شینا کر ہونے چہرے سے ہاتھ ہٹائے تھے چہرہ شدت گریہ سے سرخ تھا بھیگی بھیگی آنکھیں اس کی گرے بغور سی لگا ہوں سے نکرائی تھیں۔ حورین نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”آپ اپنے گھر کال کر کے گاڑی منگوائیں فوری یہاں ہم زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتے پولیس بہت جلد یہاں آنے والی ہے۔“ اس کی بھاری آواز کی دلکشی اس پر کل کر دینے والے سناٹے کو چیرنے لگی تھی۔

”مم..... مم.....“ وہ خوف و دہشت کے باعث ہٹلا کر رہ گئی۔ ذوالنون نے بہت حیرانگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ زرد پرتی رنگت اس پر مستزاد ہو کھلا ہٹ و سرا سیمگی نے اس کی حالت بگاڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں جھپکتے آئینوں و کانپتے ہاتھوں کی لرزش اور گنگ ہوتی زبان نے اس کی تمام بہادری و تہذیب زبانی کی پول کھول دی تھی خول کے اندر سے وہی ڈریسنگ سہمی ڈرپوک لڑکی برآمد ہوئی تھی جو بادل کے تیز گرجے اور بجلی کے کڑکنے سے ڈر جائے ایسی شدید ٹینشن کے باوجود اس کے اندر قہقہے ابلنے لگے تھے اس کا دل چاہ رہا تھا وہ ہنسے اور خوب ہنستا چلا جائے۔

اس وقت اس کی نگاہوں کے سامنے وہ لڑکی تھی جس نے پہلی مرتبہ اسے چیلنج کیا تھا اپنے ہونے

حیدر اسے پچھلی سائیڈ سے چھپتا چھپاتا ایک آفس ٹائپ روم میں لے آیا تھا۔ وہ روم میں بڑھ گیا تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟ میں نے کہا تھا نہ وہ چلی گئی ہوگی پھر بھی.....“ حورین کو حیدر کے پیچھے وہ خاموش ہو گیا تھا اور حورین کے قدم تو گویا زمین سے چپک گئے۔ وہ خوف زدہ پچھٹی پچھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی جس کی وائٹ شرٹ خون سے سرخ ہو رہی تھی۔ فرش پر خون کے دھبے پھیلے ہوئے تھے۔

”کم آن سسر!“ حیدر نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا جس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ ذوالنون کی طرف دیکھا تھا۔

متوحش چہرہ رنگت زرد خوف و دہشت سے آنکھیں پھٹی ہوئیں۔ اگر حیدر آگے بڑھ کر اسے سنبھال نہ لیتا تو وہ گر جاتی۔

ذوالنون نے غیر ارادی طور پر اسے کرسی پیش کی تھی اور کور سے پانی کا گلاس بھر کر دیا تھا۔

پانی نہیں پیا اور ایک دم ہی دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونا شروع کر دیا تھا۔



کا احساس دلایا تھا۔

وہ صعب نازک کی علمبردار تھی، حقوق نسواں کی آواز بلند کرنے اور لڑنے والی سر پھری لڑکی بہت خاص و مضبوط کسی چٹان کی طرح نظر آنے والی لڑکی درحقیقت اندر سے وہی عام سی کم ہمت کم ہوش لڑکی تھی۔ ذوالنون کے لیوں پر گہری تسخیرانہ مسکراہٹ ابھر کر اس کے وجہہ چہرے کو روشن کرنے لگی۔ بڑی کاٹ دار نگاہوں سے اس کے لرزاں وجود کو دیکھ رہا تھا۔

ادھر حورین کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی، ڈر خوف و ہشت کے ساتھ ساتھ اب اس پر گہرا ہراس ہونے لگی تھی، کیونکہ جگہ ہوئی نگاہوں کے باوجود وہ بخوبی ذوالنون کی نگاہوں کی پیش اسنے چہرے پر سے محسوس کر رہی تھی۔ اس شخص کے ساتھ کی گئی زیادتیاں اسے اچھی طرح یاد آنے لگی تھیں۔ اگر اس نے اپنے ساتھ کی گئی زیادتیوں کا بدلہ لینے کی سعی کرے تو اس وقت کون روک سکتا تھا اسے؟ وہ ابھی پوری عمر کا تھا۔

اسے یقین تھا کہ ذوالنون اس کی بے بسی و کمزوری سے پوری طرح آگاہ ہے اسی لئے وہ چونکا اور دیکھنا اپنی فسلٹ تصور کرتا ہے کس طرح نگاہیں جمائے کھڑا ہے۔

ایک عجیب سے احساس سے اس کی گردن سینے سے لگ گئی، سیاہ گھنیری پلکیں سرخ ہیکے عارضوں لرزنے لگی تھیں۔ ذوالنون نے از حد دلچسپی سے اس کے چہرے پر دھوپ چھاؤں کا منظر دیکھا تھا اور سانس لے کر اندر بڑھ گیا تھا، پھر اس کی واپسی فوراً ہی ہوئی تھی۔

حیدر اس کے ساتھ تھا، اس کے خاصی چومیں آئی تھیں اسی لئے وہ کئی جگہوں سے ٹپوں میں جکڑا ہوا تھا مگر پھر بھی بہت حوصلے سے چل رہا تھا حورین سے مخاطب ہوا تھا۔

”مس! آپ اپنے گھر کال کر کے کسی کو بلائیں، ہمیں یہاں سے فوراً نکلتا ہوگا۔“ حیدر کو دیکھ کر اسے خاصی ڈھارس ملی تھی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے پرس سے سیل فون نکالا تھا لیکن کپکپاہٹ کے باعث سیل فون بار بار اس کے ہاتھ سے کنٹرول نہ ہو رہا تھا۔

”حیدر! تم ٹرائی کرو ہمارے پاس اتنا کام نہیں ہے۔“ لمبے بھر میں اس کے چہرے پر وہی تازہ اور تازہ بیزارگی درآئی۔ حیدر نے اس کے مطلوبہ نمبر کو پیش کیا تھا مگر دوسری طرف سیل آف تھا دو تین بار اس کے باوجود وہ کامیاب نہ ہوا تھا۔

”سیل آف ہے۔“ حیدر پریشانی سے گویا ہوا۔

”اب خود جھگڑو میں نے منع بھی کیا تھا خواہ مخواہ کی ہمدردیاں اسی طرح گلے پڑتی ہیں۔“ وہ منہ پھٹا سو کہہ گیا۔

”فارگاڈ سیک یار! کچھ تو خیال کرو۔“ حیدر سرگوشی میں بولا۔ مگر حورین کی سماعتیں بے اثر نہ تھیں وہی رہی تھی اور اس کے بدلے لئے موڈ اور تیور بھی بھانپ چکی تھی لیکن جان کراگتور کرنے میں ہی اسے اپنی بہتری نظر آرہی تھی۔

”سنی ہے تو سن لے یہ میرا دوسرا نہیں ہے۔“

”پلیز ذوالنون! اپنے غصے پر قابو پاؤ اور سوچو ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے..... کیونکہ ہمیں ان لڑکی

خبر لے کر یہاں سے نکلتا ہوگا۔ مجبوری ہے ان کے نمبر پر رابطہ نہیں ہو پا رہا ہے۔“ اسے خود کو گھورتے پا کر اپنے انکار سے جھکی سے بولا۔

”خوبی سائیڈ سے ذیلی سڑک پر آ جاؤ میں کسی نہ کسی طرح گاڑی وہاں لے کر آ رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر اپنے ہاتھوں سے نکل گیا تھا حیدر حورین کے ہمراہ کھچلی سائیڈ سے چھپتے چھپاتے باہر نکل چکا تھا۔

جامعہ کے اندر باہر پولیس اور رینجرز کی بھاری نفری تھی پولیس موبائلز کے ہوٹرز سے ملتی بھینک رہا تھا اس خاموش ماحول کو لرزا کر رکھ دیا تھا ان آوازوں میں اتنی وحشت تھی کہ وہ پوری طرح رول ہو گئی تھی پورا وجود دل بن کر دھڑکنے لگا تھا۔ وہ ذیلی سڑک پر پہنچے ہی تھے جب دو کاریں وہاں رکیں۔ گرے کار سے ہریرہ باہر نکلا تھا حورین کو دیکھ کر اس کے چہرے پر چھائے پریشانی و فکر کے سائے ختم نہ ہوئے تھے۔

”اللہ ہے خدا کا کہ تم زندہ ہو..... میں تو یہاں ہنگامے کا سن کر تم پر فاقہ پڑھ چکا تھا۔“ وہ اس کی دیکھ کر اپنے مخصوص انداز میں گویا ہوا اگلے لمحے حورین اس کے سینے پر سر رکھ کر ایسے روٹی گویا برسوں کے راتے میں کوئی شناسا مل جائے۔

”آپ لوگ جو بھی ہیں مگر میں آپ کو نیک فرشتوں کے نام سے پکاروں گا“ میری کزن ایسی چھوٹیشن فرشتہ نام انٹروڈیوس ہوئی ہیں خوف و ہشت سے جوان کی حالت سے اس سے میں بخوبی واقف ہوں۔ میں یہاں گڑبگڑ کی اطلاع ملتے ہی فوراً روانہ ہو گیا تھا مگر ہر جگہ رکاوٹیں دیکھ کر میں نے یہ راستہ اختیار کیا۔“ وہ حیدر اور ذوالنون سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہہ رہا تھا حورین خود پر خاصی حد تک قابو پا چکی تھی مگر

یاد دایاں بار بار ابھی بھی اس کی گرفت میں تھا۔ حیدر ہریرہ سے گفتگو میں مصروف تھا جبکہ ذوالنون بہت اشناسے بلو جیکٹ میں ملبوس شانے کو اس کی دودھیا ہاتھ کی گرفت میں دیکھ رہا تھا، کچھ لمحوں قبل وہشت ہاتھوں کی ہرنی کی طرح جس لڑکی کو اس نے دیکھا تھا وہ اس شخص کے قریب کھڑی مطمئن و پرسکون نظر نہ تھی گویا خوف و فکر سے اسے امان مل گئی ہو۔ وہ علیک سلیک کے بعد چلے گئے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ حیدر اسے خلاؤں کو گھورتے دیکھ کر گویا ہوا۔

”ہوں چلو۔“ وہ گہری سانس لے کر کار کی طرف بڑھ گیا۔



حیدر کو خضریٰ سے بات کرنے کا موقع گھر میں میسر نہ ہو رہا تھا، خضریٰ ہاسپٹل سے تھکی ہوئی آتی تھی اور وہ بھی بیابانج کے ہی تھکان کے باعث سو جاتی تھی پھر شام میں ہی وہ کمرے سے باہر نکلتی تھی ہاتھ تک سب گھر میں موجود ہوتے تھے۔ ڈنر کے بعد سب سے پہلے واک کے بعد اپنے روم میں خضریٰ بھی اور وہ روز اس موقع کی تلاش میں تھیں کہ کسی طرح وہ خضریٰ سے تنہائی میں گفتگو کر سکیں۔ خضریٰ واک کے لئے باہر نکل رہی تھی جب انہوں نے اس سے کہا کہ وہ بھی اس کے ساتھ واک کر سکیں۔

”ہاں جان! یہ آج آپ کو واک کا کیسے خیال آ گیا؟“ خضر نے نیپکن سے منہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں..... دادو! اک پر نہیں جاسکتیں؟“ مزل بول اٹھا۔

”جہاں تو سکتی ہیں..... مگر جانی نہیں ہیں۔ مجھے تو کچھ دال میں کالا لگ رہا ہے۔“ وہ شوفی سے کہا۔  
”بیٹا! میرے جوتے کھائے بہت دن ہو گئے ہیں اس لئے کالا ہوا چلا نظر آنے لگا ہے۔“  
”جوتے تو حواس ٹھکانے آجائیں گے۔“ راجیلہ بیگم مصنوعی غصے سے گویا ہوئیں۔

”دادو! آپ کس کی باتوں میں آرہی ہیں آئیں چلیں۔“ خضریٰ ان کا ہاتھ پکڑ کر لالہ جہاں دھیرے دھیرے چلتی ہوا ٹھنڈی دھو شگوار تھی۔

”تم نے خود کو اتنا مصروف کر لیا ہے بیٹا کہ گھر میں رہنے کے باوجود بات کرنے کا موقع تو تھوڑا سا چل کر وہ اس کے ساتھ کرسی پر بیٹھتے ہوئے شکایتی انداز میں گویا ہوئیں۔

”مصرفیات از خود ہی بڑھ گئی ہیں۔“ وہ ان کے برابر والی کرسی پر براجمان تھی وہاں لگے کی روشنی میں اس چہرے کی پڑمردگی نمایاں تھی، جگنوؤں کی طرح چمکنے والی آنکھیں کسی ویرانے کی رہی تھیں۔ اس کے ضبط پر اس کے کرب پر ان کا دل تڑپ کر رہ گیا وہ جس آگ میں سوختے ہوئے وہ تپش وہ اپنے اندر بھڑکتی ہوئی محسوس کرنے لگیں۔

”فرار کا یہ راستہ جو تم نے چنا ہے درست نہیں ہے میری بچی! اس طرح کب تک خود کو افریقہ فریب دوگی؟ تمہارے اس طرز عمل نے گریز و خاموشی نے آج تمہاری ماں کو چوٹ نکالیا ہے کل بابا ہوگا پھر بھائی اور بھابی تمہاری کھوج میں لگ جائیں گے کس کس سے چھپاؤ گی؟ کیا تاؤ گی؟ بیزار ی تمہا پسندی خاک ہوتا روپ درنگ اور لبوں پر جامد خاموشی کی کیا دلیل پیش کر دو گی۔“ ان کا تاحسانہ تھا۔

”دادو! مئی نے کچھ کہا ہے آپ سے؟“  
”ہاں..... تمہاری گرتی صحت اور گوشہ نشینی نے اسے پریشان کر دیا ہے۔“

”دادو! میں ہمیشہ سے ایسی ہوں، تنہائی پسند کم گو پھر میری پروفیشنل لائف اتنی لف ہے کہ ہلے گلے موج مستی انورڈ نہیں کر سکتی یہ میری نیچر نہیں ہے مئی تو خود میڈیکل فیلڈ سے ایچ آر ای پر پہنچ گئی پھر.....“

”صنوبر ڈاکٹر شادی سے پہلے تھی شادی کے بعد اس نے گھر، شوہر اور بچوں کو پورا پورا وقت دے لئے خود کو الگ خاتون خانہ بنالیا وہ اب صرف اچھی بہو بیوی اور ماں ہے ڈاکٹر نہیں۔ ڈاکٹر کی زندگی دل کی کیفیات چھپ سکتی ہیں ماں کی نگاہ سے نہیں۔“ وہ اسے رسائیت سے سمجھا رہی تھیں۔

”میں کیا کروں؟ میری سمجھ میں نہیں آتا نہ میں خود کو زمین پر محسوس کر رہی ہوں نہ آسمان و آسمان کے درمیان معلق ہو کر رہ گئی ہوں۔“ اس کی آواز میں درد کی کرجیاں تھیں۔

”مت سوچا کرو..... جو ہوتا ہے وہ ہو کر رہے گا۔“



انس نے کرن سے کراچی جانے کا اصرار کر دیا کہ وہی چھوڑا تھا جس روز ان کی فلائٹ تھی ان کا ہاتھ روم میں سلب ہو گئی جس کے نتیجے میں ان کی دائیں ٹانگ میں فریکچر ہو گیا تھا شروع کا ایک ہفتہ

دلی تکلیف میں گزارا تھا دو ہفتے تک وہ ہاسپٹل میں ایڈمٹ رہ کر تکلیف کم ہونے کے بعد ہاسپٹل سے خارج ہوئی تھیں اس دوران انس نے تو انہیں ہسپتال کا چھالہ بنا کر رکھا ہی تھا سعد اور فاریہ نے بھی سے کتنی رشتے کی کمی محسوس نہ ہونے دی تھی دن رات اس کا خیال رکھا تھا۔

”سوچ رہی ہیں مادام!“ وہ تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی اور بہت گہری سوچ میں مستغرق ساؤنڈ سے کمرشل کے گلدان میں سجے سرخ پھولوں کو تنکے جاری تھی۔ انس جو کسی بزنس میگزین کا مطالعہ کر رہی تھیں ٹیبل پر رکھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے شوخ لہجے میں گویا ہوا۔

”میں یہی سوچ رہی ہوں میری وجہ سے آپ لوگوں کا بھی کراچی جانے کا پروگرام خراب ہو گیا۔“  
”پرگرام کا کیا ہے پھر بن سکتا ہے مگر میں نے عہد کر لیا ہے کہ جب تک تمہاری اپنی خواہش نہیں ہے کچھ بھی تمہیں کراچی جانے پر مجبور نہیں کروں گا۔“ انس کے لہجے میں بے لوث چاہت کی آمیزش تھی۔  
”کرن کو زندگی سے پیار کرنا سکھایا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ کرن نے ان کی طرف دیکھا وہ بھی ان کی طرف دیکھ رہے تھے اس سے ان کی آنکھوں میں ایک ایسا ترن و سک لودینے لگا تھا کہ وہ نگاہیں نہ ملا سکی تھیں۔

”مطلب آپ ابھی طرح سمجھ رہی ہیں۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر سنجیدگی سے گویا تھا۔

”ایسا خطرناک رسک! ایسی تکلیف زدہ حرکت کرتے ہوئے آپ کو میرا خیال نہیں آیا؟ حورین کا بچہ سوچا؟ شکر ہے ٹانگ کی ہڈی محفوظ ہے ہڈی ٹوٹ جاتی یا..... خدا نخواستہ کچھ اور ہو جاتا تو ہم کیا کرتے؟ یہ نہیں سوچا یہ حرکت کرنے سے قبل؟“ وہ ان کا سر دھونتا ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا کر آرزوگی سے بے تحاشہ اور کرن ہکا بکا سی ان کی صورت دیکھ رہی تھی۔

”میں نے تمہیں دل کی تمام تر شدتوں کے ساتھ چاہا ہے کرن! جن کو ہم دل کی گہرائیوں سے چاہتے ہیں ان کی تمام خوبیوں خامیوں سے ہمیں آگاہی رہتی ہے ہم ان کو اتنا جانتے ہیں جتنا شاید وہ بھی اپنے آپ نہیں جانتے۔“

”دادو! کچھ نہ کہہ سکیں نہ معلوم کس جذبے کے تحت ان کے آنسو خساروں پر بہنے لگے تھے۔“  
”روایت تمہارے یہ آنسو مجھے کمزور کرنے لگتے ہیں۔“ انس نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”جان بوجھ کر تم سلب ہوئیں تاکہ کراچی جانے سے بچ جاؤ“ میں یہ سوچ کر لرز جاتا ہوں کہ اس سے ہٹ لگ جاتی تو.....“

”آٹھ سواری میں نے آپ کو تکلیف پہنچائی مگر..... مگر میرے پاس کوئی اور ترکیب نہ تھی کراچی جانے کے لئے۔“ وہ بھیکے لہجے میں گویا اقرار جرم کر رہی تھی۔ ”میں آپ سب کو ہرٹ کرنے پر شرمندہ ہوں مگر میں بھی کہ ہم زندہ رہیں گے تو ساتھ رہیں گے اور مجھے وہاں زندگی نظر نہیں آتی۔“



”انس! ایڈی کی مصرفیات بہت زیادہ بڑھ گئی ہیں آج کل پہلے ویک اینڈ کو ملاقات ہو جاتی تھی ایک ہفتہ روم میں سلب ہو گئی جس کے نتیجے میں ان کی دائیں ٹانگ میں فریکچر ہو گیا تھا شروع کا ایک ہفتہ



عرصے سے وہ بھی نہیں ہو رہی۔ “منال صوفی نے برآرام سے بیٹھے ہوئے فائقہ سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”ہاں..... ان کی کمی مجھے بھی محسوس ہونے لگی ہے، میں نے شکایت کی تھی تو کہنے لگے عاصمت زبانی آگے تو اس سے بھی زیادہ مصروفیات آئیں گی۔“ وہ ہاتھوں پر ہینڈلوشن کی مالش کرتے ہوئے کہا۔  
 رہی انھیں۔

”ڈیڈی کو بھی نہ معلوم کیوں سیاست میں داخل ہونے کی سوجھی، سب کچھ تو ہے ہمارے پاس، دولت دنیا کی ہر آسائشات سے بھری پریشانی زندگی، پھر کیوں خود کو مصروف کر رہے ہیں۔“ وہ کھڑکی کے دروازے پر تکیے ہوئی تھیں۔

”یہ سب وہ چیزیں ہیں جن کی طلب بڑھتی ہی رہتی ہے، پھر جو مزہ حکمرانی کرنے میں ہے وہ بھی نہیں ہے میری جان۔“

”جانتی ہوں ممّا! یہ نشہ..... کرسی کا نشہ ہر نشے سے بڑھ کر ہوتا ہے یہ بھی سوچیں! اس کا چکر لگنا ساتھ ہی ہوتا ہے اور میں نے زندگی میں اتنا کچھ کھوایا ہے کہ اب کچھ کھونے کا تصور بھی مجھے خوفزدہ کر دیتا ہے۔“ فائقہ بیگم نے لوشن ڈریسنگ ٹیبل پر پرکھتے ہوئے آئینے میں ان کی دیکھا تھا پنک کمر کے ٹراؤزرسوٹ میں بکھرے بالوں کے ساتھ وہ خود بھی بکھری بکھری لگ رہی تھیں۔

”ڈارلنگ!“ وہ ان کے قریب بیٹھ کر بال سنوارتے ہوئے گویا ہوئیں۔ ”اپنے ڈیڑی کی نیچر وہ دل میں آئی بات اور فیصلہ کبھی نہیں بدلتے خواہ اس کا رزلٹ کچھ بھی نکلے جو انہوں نے سوچا ہے۔“

”اب میرا اور آپ کا خون جلانا کڑھنا بے معنی ہے۔“

”جانتی ہوں پھر بھی میں چاہتی ہوں ڈیڈی پہلے جیسے بن جائیں، آفس کے بعد سارا نام ہمارے ساتھ گزارنے والے کتنی گڈ فیلنگ ہوتی تھیں جب ڈیڈی ہمارے ساتھ پارٹیز، شیز، زکریہ، تھے۔“

”اوہ.....! یہ آج کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ کون کہہ سکتا ہے آپ دو جوان بیٹوں کی ماں۔“

”باتوں سے بالکل..... چائلڈ لگ رہی ہیں۔“ فاقہ بیگم مسکرا رہی تھیں۔

”مما شاید عورت ہمیشہ ادھوری رہتی ہے، وہ اپنی ذات کے کھوئے ہوئے حصے کو کسی نہ کسی دھڑکتے ہوئے کسی نہ کسی رشتے میں تلاش کرتی رہتی ہے، میں بھی اپنا گمشدہ حصہ اپنے لوگوں میں تلاش کرتی ہوں۔“

”اب کیا ٹینشن ہے مسلسل ٹینس کیوں رہنے لگی ہیں معلوم تو ہو؟“

”مجھے کیا ٹینشن ہوگی کچھ بھی نہیں۔“ وہ سیدھی بیٹھی تھیں۔

”مسز طلعت کو ڈنر پر انوائٹ کر لیتے ہیں ان سے گپ شپ میں بوریت دور ہو جائے گی۔“  
 ”بوریت دور نہیں ہوگی اور بڑھ جائے گی۔“ وہ منہ بنا کر گویا ہوئیں۔  
 ”کیا مطلب؟“ وہ از حد حیران تھیں۔

”وہ عجیب پاگل عورت ہے ماما! ایک آزاد معاشرے میں رہ کر بھی جس کی ذہنیت و سوچ میں تبدیلی نہیں آئی، وہ اس دور میں بھی صدیوں پرانے انداز کے دوپٹے اوڑھتی ہے، جس کو بریک فاسٹ سٹارٹ اپ بریڈ کے بجائے پرائیڈ اور اچار پرند ہے، پییزا کی بجائے وہ وال چاول شوق سے کھاتی ہے اسی رنگ میں

”ہوں..... بھاگ بھاگ کر کام کرنے کی ترغیب دیتی ہوں، چھپ چھپ کر آرام کرنے کا مشورہ نہیں! تجھے میں نے کہا تھا میرے کمرے کی بیڈ شیٹ بدل دے۔“

”تو بدل دی ہے لی لی جان۔“ وہ بات قطع کر کے بولی۔

”تکیوں پر غلاف کون چڑھائے گا؟“

”اوہ وہ میں بھول گئی، ابھی چڑھاتی ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اگر اس گھر میں کام کرنا ہے تو اپنی عقل ٹھکانے رکھا کر ادھر سے اور گندے کام مجھے بالکل پسند نہیں۔“ چاندنی سر ہلاتی ہوئی چلی گئی۔ وہ چاندنی کے پیچھے جانا چاہ رہی تھیں معائن کی نگاہ ہریرہ کے اندر داخل ہوئی حورین پر پڑی تو اس کی خوفزدہ سی اتری صورت دیکھ کر وہیں رک گئی تھیں پھر احتیاطی انداز میں آگے بڑھیں حورین ان کی طرف بھاگتی ہوئی آئی اور ان سے لپٹ کر شدت سے رو پڑی۔

”ارے..... کیا ہوا بیٹی! ہائے اس طرح کیوں رو رہی ہو؟“ وہ بری طرح بوکھلا گئی تھیں اس طرح زار و قطار رونے سے۔

”بی بی جان آپ پریشان مت ہوں۔“ ہریرہ نے مختصر آن کو تفصیل بتائی اس دوران وہ لاؤڈ سپیکر آگئے تھے حمیرا سمیرا سمیت سب جمع ہو گئے تھے۔ زویا بھاگ کر پانی میں گلو کو ملا کر لے آئی تھی۔ بی بی جان نے اپنے ہاتھ سے اسے پلایا تھا، حمیرا، سمیرا بھی بہت پیار سے اس سے پیش آئی تھیں۔

”لو بھلا اور سنو! اب کتب بھی میدان جنگ بن گئے درگاہوں سے تو جاہلیت کے اندھیرے بھانپنے کی روشنیاں ملتی ہیں جو ذہنوں کے جس زدہ درپچوں کو شعور و آگہی کی تازگی عطا کرتی ہے جس انسان میں تمیز و تہذیب پیدا ہوتی ہے اچھے برے کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے ادب و آداب آتے ہیں۔ اگر درگاہوں میں لڑائی، جھگڑے، قتل و غارت گری شروع ہو جائے گی تو ہماری موجودہ آسائشیں نسلوں کو کون علم و دین کی روشنی دے گا؟ علم و عمل سے بے بہرہ و صبر و استقامت اور خٹل مزاجی ہم سے مل جائے گی تو پھر ہم میں اور چودہ سو سال قبل زمانہ جہالت کے لوگوں میں کون تمیز کرے گا کون آئے کون و محبت کی مشعل سے جہالت کے اندھیروں کو مٹانے کے لئے؟“

”بی بی جان! علم و آگہی کی جو مشعل ہمارے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے روشن کی تھی وہ ناقابلِ روشن رہے گی اسے کسی میں طاقت نہیں ہے گل کرنے کی یہ سب خیر و شر کی لڑائی ہے جو ازل سے چل رہی ہے اور اب تک جاری رہے گی یہاں وہی کامیاب رہ سکتا ہے جو ایمان کی حفاظت کرتا ہے۔“ وحسی نے کہا۔

ماحول پر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

وحسی سفیان، سعود وغیرہ بھی گھر آ گئے تھے جامعہ میں ہنگامے کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی۔

”عجب ہے آج کل کی جزییشن بھی جو علم حاصل کرنے جاتے ہیں وقت پڑنے پر اس کوئی توجہ دیتے ہیں؟“ فائدہ کیا ایسی تعلیم کا۔

”سمیرا، حمیرا! کچن کی طرف جاتے ہوئے گویا تھیں۔

”چلو اٹھو! دل بڑا کرو چندا نہ معلوم وقت کیا کیا دکھائے گا اس طرح حواس کھو گی تو گزر گئی ہوگی جا کر ہاتھ لو کپڑے چھین کر دیکھو! سیرا چائے بنا رہی ہیں نمائش آدھ پھر جائے بیٹے ہیں۔ حمیرا نے کافی ساری چیزیں بنائی ہیں۔“ وہ حورین کو کسی بچے کی طرح ٹریٹ کر رہی تھیں ہر دم ہنسی مسکراتی حورین کا یہ رویہ انتہا مست سے لبریز کر گیا تھا حورین خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھی وہ کھڑی ہوئی تو زویا نے آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”چلو میں تمہارے وارڈ روم سے سوٹ نکال دوں گی۔“

اس سے ابھی کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے بچی ڈری ہوئی ہے۔“ بی بی جان اس کی پرتشش بات سے غریب واقف تھیں اسے حورین کا ہاتھ پکڑے جاتے دیکھ کر تنہی لہجے میں گویا ہوئیں۔

”بی بی جان! مارے شرمندگی کے وہ بھی کہہ سکی۔

زویا کا شکریہ ہریرہ، تم ٹائم پر پہنچ گئے مجھے تو یہ سوچ کر ہول اٹھ رہا ہے اگر پرانی بچی کو کچھ کیا نہ دکھائی میں اس اور کرن کو میں نے ہی اصرار کر کے بلوایا تھا بچی کو۔“ حورین کی دیگرگوں بات سے سب کو ہی حیران کر دیا تھا۔

”میں فحش کر کے پہلے اسلام آباد خیریت کی خبر دے دوں ان کو معلوم ہوگا تو پریشان ہوں گے۔“ وہ بولیں۔

”بی بی جان! انہیں یہ مت بتائیے گا کہ حورین بری طرح ڈر گئی ہے بلکہ کہہ دیجئے گا کہ وہ آج خیریت میں تھیں۔“ سعود اپنی رو میں کہہ گیا پھر یکدم ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو ساکت رہ گیا بی بی جان کا ہونے کے فریم میں تھا وہ۔

”اچھا..... اور کچھ سمجھاؤ گے نہیں مجھے بے عقل کو؟“

”نہیں..... نہیں میرا مطلب تھا۔“ وہ گڑبڑا گیا۔

”ہاں..... اب اتنے برے دن آگئے ہیں میرے کہ یہ کل کے بچے آج مجھ کو عقل کی باتیں سکھائیں۔“ سعود کو گھور کر گویا ہوئیں باقی سب گرد میں جھکائے بیٹھے تھے فرما بر داروں کی طرح۔

”سوری بی بی جان۔“

”یہ لفظ بھی خوب ہے سامنے والے کی بڑی سے بڑی بے عزتی کر دو اور جواب میں کہہ دو ”سوری!“ سنی سے معاف کرنے والی نہ تھیں۔

”سعود! سوچ سمجھ کر بولا کرو بھلا بی بی جان سے زیادہ کوئی عظیم ہو سکتا ہے ہماری بی بی جان دوسروں سے زیادہ ہیں اور تم ان کو سکھارہے ہو! آئندہ سوچ سمجھ کر بولنا۔“ وحسی نے خاصی ہوشیاری سے معاملہ رفع و رسوا کیا تھا مگر وہ جلدی میں بھول گیا کہ باتوں میں مکھن کی آمیزش ضرورت سے زیادہ ہو گئی ہے۔

”یک نہ شد و شد! یہاں آوے کا آوہ ہی بگڑا ہوا ہے ارے میرے قابل وہ ہونہار بھائیوں کی ناکارہ باتیں دنیا میں یہی گھر ملا تھا پیدا ہونے کے لئے کیا ہوگا میرے بھائیوں کا؟“ وہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں پہنچی لیکن اور ان سب نے کھل کر سانس لیں تھیں۔

”کس نے کہا تھا تجھے مشورہ دینے کو؟“ وحسی نے اسے ڈانٹا۔

”تو تجھے کس نے کہا تھا؟“ وہ اس سے دودھ بولا۔

”مجھے تجھے پرتس آ گیا تھا۔“

”کیوں..... کیا میں اندھا ہوں؟“

”ہاں عقل کے اندھے کو بھی اندھا کہتے ہیں۔“

”اگر میں اندھا ہوں تو..... تو بالکل معذور ہے عقل سے۔“

”تو کیا ہے بھی! کوئی اچھی بات بھی کرے گا یا یوں ہی آپس میں چونچیں لڑاتے رہو گے۔“ مول

نے کہا قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتے اسی لمحے چاندنی نے چائے لگنے کی اطلاع دی تھی۔



حیدر کے زخموں کی جینڈنج اس نے عارضی طور پر کر دی تھی اس کے خود بھی خاصے زخم آئے تھے پشت اور سینے کی طرف تھے جن میں اب ناقابل برداشت ٹیسس اٹھنی شروع ہو گئی تھیں اور اس سے ڈرائیونگ کرنا مشکل ہو رہا تھا، حیدر فرنٹ سیٹ پر اس کے برابر میں تقریباً نڈھال بیٹھا بار بار فون کی کڑک ہو رہا تھا۔

”یار! ذوالنون! یہ راستہ کب ختم ہوگا؟ ہاسپٹل کب آئے گا؟ جان نکلی جا رہی ہے ہاسپٹل کے کاتام ہی نہیں لے رہا۔“

”حاتم طائی بننے کا ارادہ رکھتے ہو تو دل میں صبر و استقامت بھی بھر پور انداز میں رکھو۔“

گھماتے ہوئے وہ طنز یہ انداز میں بولا۔  
”دیکھو بھائی، مجھے معلوم ہے تو ایک عرصے تک اس موضوع پر جوتے مارتا رہے گا اس حقیقت پر نظر کہ جو کچھ میں نے کیا وہ ایک نیکی ہے بلکہ جس طرح بھی رہے تم میرے ساتھ رہے اگر میں کا خیال نہ رکھتا تو نہ معلوم کیا ہوتا۔۔۔۔۔ اور تم نے دیکھا تھا وہ کس قدر خوف زدہ تھی کم از کم میں نے اسے قبل کسی بولڈر یولڈ کی کو اس طرح روٹے نہیں دیکھا۔“

حورین کا ڈرا سہا خوف سے زرد چہرہ اور آنسوؤں سے کاٹتا وجود جھماکے سے اس کی ڈانٹ اسکرین پر طلوع ہوا اور بے ساختہ اس کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

”اسٹوپڈ گرل! یہ لڑکیاں بے وقوف ہی ہوتی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میرے بھائی! جس دن کوئی لڑکی تمہیں نگرائے گی تو پوچھو گا کون بے وقوف ہوتا ہے حیدر غصہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

وہ کار ایک پرائیویٹ ہاسپٹل لے آیا تھا جہاں کوئین پہلے سے موجود تھا وہاں ہنزہ نے خود انہیں کیا تھا اور خواب آور انکشن کے ذریعے وہ دونوں بے خبر سو گئے تھے۔

اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں ٹیوب لائٹس آن تھیں کھڑکیوں کے شیشوں سے نظر آتے باہر کے میں اترتی رات کی سرسراہٹیں تھیں۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا تو حیدر ابھی تک بے سدھ پڑا تھا۔

جانب سے آنے والی ہلکی خراٹوں کی آوازیں اس کی گہری دیر سکون نیند کی غماز تھیں۔

”ذوالنون بیٹے! اب کیا فیصل کر رہے ہیں؟“ اسے نیند سے بیدار دیکھ کر صدمہ اس کے ماتھے پر ابھرا۔

کر گیا ہونے تھے۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں انکل۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”ٹھیک کیسے نہیں ہوں گے آخر گھر کے ڈاکٹر کس لئے ہیں۔“ کوئین اور ہنزہ جو اسی پل اندر داخل ہو رہے تھے کوئین نے شوفی سے کہا۔

”آل رائٹ مائی سن۔“ صدمہ صاحب نے مسکرا کر تائیدی کچھ دیر بیٹھ کر وہ چلے گئے تو ہنزہ اور کوئین اس سے دریافت کرنے لگے کہ یونیورسٹی میں کیا ہوا ہے اور انہیں یہ چوٹیں کس طرح آئیں اس بار

بھی بیدار ہو چکا تھا اور وہ بھی ذوالنون کی طرح ہنزہ کی اینٹیل ٹریسٹ کے باعث خود کو چاق و چوبند نہیں کر رہا تھا۔

”جو آج ہوا اسے بہت پہلے ہوتا تھا ہم سے روکی اپنا مطلب حاصل نہ کر سکا تو آج اس نے اس سے پیٹری جھاکڑی جو ان کی مخالف پارٹی سے تعلق رکھتی ہے ان تنظیمی لوگوں میں برداشت کہاں رہے یہ لوگ بادل برسات کی مانند ہوتے ہیں بے موقع بن بادل برس پڑتے ہیں۔“ حیدر نے آج بے دالے جھگڑے کی تفصیل بتائی تھی۔

”مجھ میں نہیں آتا تعلیمی اداروں میں کینسر کی طرح پھیلتی ہوئی پالیٹکس کو سیاستداں و حکمران اگنور نہیں کرتے آئے ہیں جو اسٹوڈنٹس ہاتھوں میں قلم کی جگہ ہتھیار پکڑیں گے ان کا فوج کس طرح براہٹ ہوگا۔“

”میں نے جب ایک چینل پر یہ نیوز دیکھی تو فوراً ہی تمہیں کال کی تھی مگر کافی دیر بعد بھی تمہاری ریل سے ریپنس نہیں ملا تو میں یونیورسٹی گیا وہاں ریجنل پولیس کی بھاری نفری نے راستے بلاک کر رکھے تھے ان کے آفیسرز سے معلوم ہوا کہ اندر کوئی نہیں ہے میں ہنزہ کے پاس آیا تھا کہ تم آ گئے۔“

”میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا جس کی دہائٹ شرٹ جگہ جگہ سے خون کے دھبوں سے پڑھنی جو سوکھ کر بڑبڑا لگ رہے تھے۔“

”تم لوگوں کے چوٹیں کس طرح آئیں؟“ ہنزہ نے اتر کام پر کافی کا آرڈر دیتے ہوئے ان دونوں سے استفسار کیا تھا۔

”دراصل ہم کوچ سے اندازہ ہو چکا تھا کہ آج کچھ صورت حال گریڈ چل رہی ہے ذوالنون نے فریڈناؤ کو بھی المٹ کر دیا تھا کہ وہ خبردار رہیں ارد گرد سے اگر کچھ غیر معمولی بات دیکھیں تو فوراً وہاں سے نکل جائیں وہ لوگ تو فوراً ہی نکل گئے تھے ہم بھی نکل جاتے مگر وہاں پھنسے بے قصور اسٹوڈنٹس کی مدد

لے کے دوران ہی یہ زخم آئے ہیں لوگوں کے ارمان اس طرح پورے ہوئے ہیں۔“

”ایک ہفتے تک تم دونوں کو پیڈریٹ کرنا سے ڈریسٹنگ کروائی ہے گھر کا ڈاکٹر ہوں اس لئے ایڈمرٹ کی ضرورت نہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ خود سے بالکل لاپرواہ ہو جاؤ۔“ کافی پینے کے بعد ہنزہ اپنے پیشہ انداز میں مخاطب ہوا۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔

”اوکے فکر مت کرو۔“ کوئین نے ہنزہ سے الوداعی مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے تم لوگ جا کہاں رہے ہو گھر چلو وہاں سب ذوالنون سے ملنے کو بے چین ہیں۔“ ہنزہ نے ان کی طرف دیکھ کر اصرار کیا۔

”تمہاری ماما اس کی وجہ سے بہت ڈسٹرب ہیں مانو نے انہیں بہلایا ہوا ہے کچھ میں بھی سمجھا کر آیا تھا اس وقت ہم نے گئے تو وہ نہ معلوم کیا خیال کریں تم کہہ دینا بہت جلد ہم آئیں گے۔“

حیدر کو روپ کر کے وہ گھر آئے تو رات اپنے سیاہ گیسو کائنات پر دراز کر چکی تھی۔ ماحول میں گھمبیر نشاندہی تھی۔

”تم اپنے روم میں جا کر کپڑے چھینج کر وہ میں ماما اور مانو کے پاس جا رہا ہوں۔“ کار سے اتر کر کوئین

اس نے کپڑے چینچ ہی کئے تھے کہ گیٹ کھول کر تیزی سے منال اندر داخل ہوئی تھیں ان کے ہاتھ  
فاقہ بیگم اور کونین تھے۔

منال بڑے والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھی تھیں اور اس کے ہاتھوں کو چوم کر رونے لگی تھیں۔  
ان کے انداز میں مستی کا لمس تھا، تڑپ تھی۔ ذوالنون شاکرہ گھبرا گیا تھا۔ اس نے ان کا یہ انداز بھی نہیں دیکھا تھا۔  
ان کے اسی روپ کو دیکھتا آیا تھا جس میں ان کی لاپرواہی و بے نیازی کے ساتھ طنز غصے و بات بات  
کے ہابا کے حوالے سے کڑوے کیلے طعنے دینے کی ناقابل برداشت عادت تھی اس نے انہیں ہمیشہ ایک  
سر خود پسند بے حس و مغرور عورت کے روپ میں دیکھا تھا جو اسے قطعی پسند نہ تھا۔ یہ بے ترتیب بات  
حلقے اور اسے لپٹائے بے قراری سے روتی ہوئی عورت کا روپ ایک ماں کا روپ تھا ایسی ماں کا روپ  
کا متقاضی تھا۔ اس کی نگاہیں ہمیشہ سے ایسی ٹوٹ کر چاہنے والی ماں کی متلاشی تھیں ان کی آنکھوں  
بننے والے آنسو پانی نہیں سجے موتی تھے وہ موتی جو صرف ماں کی مستی کے ساگر میں ہی پائے جاتے ہیں۔  
”مما! میں ٹھیک ہوں، فکر نہ کیجئے۔“ اس نے ان کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں تسلی دی۔  
”منال! اللہ کا شکر ہے ہمارے پرئس کو کچھ نہیں ہوا صرف معمولی زخم آئے ہیں آرام کرتے۔“  
کو۔“ فاقہ نے نرمی سے انہیں ذوالنون سے دور کیا تھا وہ صوفے پر بیٹھ کر بھی رورہی تھیں۔  
”مما! بی بیو۔“ پرئس ٹھیک ہے، معمولی چوٹیں ہیں ایک ہفتے ریست کرے گا تو فٹ ہو جائے گا۔“  
ٹینس نہ ہوں۔“ کونین ان کے قریب بیٹھ کر انہیں سمجھانے لگا۔  
”آپ کیا فیصل کر رہے ہیں پرئس! بین زیادہ تو نہیں ہے؟“ فاقہ اس کے قریب بیٹھ کر اس سے  
کر رہی تھیں۔

”نہیں نا تو!“ اس کی بھرپور مسکراہٹ میں آسودگی تھی۔

”نانو! پہلے ڈنکر لیتے ہیں پھر پرئس کو میڈیسن دیتی ہیں۔“

”فیروزہ سے کہہ کر کھانا نہیں منگوا لیتے ہیں پرئس کو میں اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاؤں گی بہت اچھا  
ہے ان کے یہ چھیپا رہے ہیں مگر میں محسوس کر رہی ہوں یہ چہرے پر دیکھیں کیسی زردی پھیل گئی ہے۔“  
وہ اس کے قریب آ بیٹھی تھیں اور بہت محبت بھرے انداز میں اس کے بالوں میں انگلیاں بچھ  
ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”بہت پیارا رہا ہے بیٹے پر۔“ فاقہ بیگم مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”پیارا تو میں اسے بہت کرتی ہوں یہ الگ بات ہے کہ آج سے قبل کسی احساس نہیں ہوا تھا۔“  
بھی کچھ کہہ رہی تھیں مگر ذوالنون غنودہ حالت میں اپنے اندر اترتی سرشاری و طمانیت میں اپنے اندر  
برسوں کی تنگی و محرومی میں کچھ تدارک دیکھ رہا تھا۔



”مئی! خضرئی کے لئے رضوان علوی کے بیٹے مہران علوی کا پروپوزل آیا ہے، ویسے تو اور کسی فیملی  
پر پوزل ہیں مگر مجھے یہ مہران علوی کی فیملی خضرئی کے مزاج کے مطابق لگ رہی ہے آپ خضرئی سے

کر لیں۔“ صنوبر بیگم راجیل بیگم سے مخاطب ہوئیں۔

”رضوان علوی کا ماربلز کا پرنس ہے؟“ وہ یادداشت پر زور دیتی ہوئیں پوچھنے لگی تھیں۔  
”جی... جی وہی مختصر فیملی ہے چار افراد پر مشتمل بیٹی کی شادی بھی وہ بیٹے کے ساتھ کریں گے  
مجھے تو پوزل ہر لحاظ سے خضرئی کے لئے موزوں لگ رہا ہے کیونکہ خضرئی طبعاً تنہا پسند و کم گو ہے ایسی  
لوگوں کے لئے ایسی فیملیز مناسب رہتی ہیں پھر مہران سے آپ بھی کئی بار ملی ہیں بہت ڈسینٹ اور پرنس  
کی لڑکا ہے اور اس کی خواہش پر ہی یہ پروپوزل آیا ہے۔“

”اٹھیں کوئی اعتراض تو نہ ہوگا خضرئی کی جاب پر؟“ ان کے اندر افرا تقری پھیل رہی تھی کونین کا  
سراپا ان کی نگاہوں میں جھلنے لگا تھا اس کی محبت کی دیوانگی سے واقف تھیں اس کی پُرشوق نگاہوں کے  
اضطراب و جنون ان سے مخفی نہ رہا تھا اور جانتی تھیں یہ لمحے ان کی زندگی میں ضرور آئیں گے کہ کسی نہ کسی  
دن ان سے خضرئی کے لئے آنے والے رشتوں کی بابت رائے لی جائے گی۔ وہ کس طرح کس دل سے  
حق بات کہیں گی؟

”نہیں مئی! مسز رضوان کا کہنا ہے کہ ان میں سے کسی کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہے خضرئی جاب کرے  
بانہ کرے رضوان صاحب کا بھی یہی کہنا ہے کہ مہران ان کا اکلوتا بیٹا ہے سب کچھ اسی کا ہے اگر خضرئی  
شادی کے بعد شوق اپنی جاب جاری رکھے تو ان کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اچھا... میں خضرئی سے معلوم کرتی ہوں ویسے مجھے یقین ہے وہ انکار نہیں کرے گی ہماری تربیت  
بھی ایسی ہے کہ اتنا بڑھنے لکھنے کے باوجود حد سے تجاوز نہیں کر سکتیں۔“ صنوبر بیگم کو ان کی بات سے پورا  
پورا اتفاق تھا وہ چلی گئی تھیں۔

راجیل بیگم کی نگاہوں میں کونین اور حمزہ کے چہرے کسی سزا کی طرح ثبت ہونے لگے تھے ان کے اندر  
دشنت و بے چینی صحرائی بگولے کی طرح گردش کرنے لگی وقت ایک بار پھر خود کو دہراتا ہوا محسوس ہوا کل  
انہوں نے طاقت کے غرور میں نفرتوں کے جذبات میں ڈوب کر اپنے بیٹے کی محبت کو نیست و نابود کیا تھا  
خود اپنے ہاتھوں سے اپنے چمن میں آگ لگائی تھی اور وہ آگ ایسی آگ تھی جو ایک عرصہ گزر جانے کے  
باوجود بجھتی نہ تھی اب بھی وہ آگ انہیں بھسم کرنے کے لئے آگے بڑھ رہی تھی جس سے وہ مضطرب تھیں۔

”اے غفور الرحیم! اے پروردگار! اے ستمناؤں سے زیادہ ہم سے محبت کرنے والے ہم کو چاہئے  
اے رب میری حالت پر رحم فرما مجھ میں حوصلہ نہیں ہے اب مزید گھر جلتے دیکھنے کی تیری قدرت بہت  
بڑی ہے جہاں سے بندوں کے اختیار کی خدمت ہوتی ہے وہاں سے تیری حد شروع ہوتی ہے۔ تو تو وہ بادشاہ  
ہے جس کی بادشاہت ناممکن کو ممکن بنا دیتی ہے ہمارا اول و آخر ہمارا امید صرف تو ہے۔ پروردگار! ہماری  
خدا کر ہماری الجھنوں کو سلجھا دے آمین۔“

جب بندہ ہر طرف سے مایوسیوں و ناامیدیوں کے گھور اندھیرے میں ہٹکنے لگتا ہے تو نور کی ایک وہی  
کرن نظر آتی ہے جس کا درپچہ ہر وقت اپنے بندوں کے لئے وار ہوتا ہے جو شب کے پچھلے پہر صدا دیتا ہے  
کون ہے مانگنے والا... جس کو میں نوازاؤں... کون ہے بخشش کا طلبگار جس کو بخش دوں کون ہے گناہوں  
سے تائب ہونے والا جس کو میں معاف کروں۔ اس کی صدا انہیں بے حساب ہوتی ہیں اس کی کرم نوازیوں



”میں سے بالکل میرے دل کی ترجمانی کی ہے تم نے۔“ وہ ہنستی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی، مول نے اسے مبرا تھا اٹھائی پر۔

”بھئی! میرے خیال میں لڑکیوں کا بڑھنا اس حد تک درست ہے کہ وہ رسالے پڑھ سکیں، نیٹ پر بیٹھ کر سکیں اور تھوڑی بہت الٹی سیدھی انگلش بول کر اپنی فرینڈز کو امپریس کر سکیں، یہ اتنی بڑی بڑی ڈگریز کے بھی ہم لڑکیوں کو وہی چولہا ہانڈی وغیرہ کرنا ہوتا ہے۔“

”ضروری نہیں ہے اس دور میں ایجوکیشن ضروری ہے چولہا ہانڈی کے لئے ملازم انورڈ کئے جاسکتے ہیں یا کسی بھی ہوٹل سے ضرورت پوری کی جاسکتی ہے مگر تعلیم آپ خرید نہیں سکتے اسے حاصل کرنا پڑتا ہے۔“

”ہمارے ہاں ایسی کسی عیاشی کا تصور ہی حماقت ہے ننھی بچی ہمارے مردوں کا پیٹ گھر کی خواتین کے ہاتھوں سے پکے کھانوں سے ہی بھرتا ہے کبھی کبھی ہی منہ کا ذائقہ بدلنے باہر نکلتے ہیں۔“ زویا نے توجیح پیش کی۔

”بڑی اماں! تمہیں کون سا سدا اسی گھر میں رہنا ہے۔“ مول نے ننھی بچی پر چڑ کر اسے بڑی اماں کے لقب سے پکارا حورین کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”مجھے تو اس گھر سے باہر جانے کے چانس نظر نہیں آتے۔“

”اواہ..... کیا ارادے ہیں؟“ حورین نے شوخی سے جھپٹا۔

”مجھے نیک نظر نہیں آتے۔“ مول نے کہا تینوں ہنس پڑیں۔

”بزرگوں کی نظریں مجھے آج کل کچھ گڑ بڑ لگ رہی ہیں۔“ زویا نے رازدارانہ انداز میں کہا۔

”بزرگوں کی نظریں یا کسی اور کی نیت؟“

”میں فرینڈز! کسی نے ایسی نظر سے دیکھا ہی نہیں تو ”نیت“ کیسے معلوم ہوگی۔“ زویا مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

”خواہ مخواہ سسپنس کری ایٹ کرنے کی ناکام کوشش کرتی ہو، تم بتاؤ حورین! کل یونیورسٹی میں کیا ہوا تھا؟“

”بتایا تو تھا کتنی مرتبہ سناؤ گی۔“

”یہ بتاؤ حیدر وہاں تنہا تھا یا تمہاری خاطر رکھا تھا جہاں تک میرا خیال ہے وہ ذوالنون بھائی کی پرچھا لیں ہے کبھی بھی ہم نے اسے ان کے بغیر نہیں دیکھا تو کل کیا وہ ان کے ساتھ نہیں تھے؟“ وہ دونوں ہنس پڑیں۔

”تو پھر اس اسٹوڈنٹ کے ساتھ اس ”بھائی“ کے دم چھلے لگانے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ بڑبڑائی۔

”ضرورت ہے ذوالنون بھائی کی پر سنائی ہے ہی اتنی گر لیں فل کہ بندہ خود ہی احترام کرنے لگتا ہے۔“ مول نے کہا۔

”ہوئے ان میزڈ، جا مل دنیا بھر کی بے حس ہے اس میں۔“ ذوالنون کی تعریف پر وہ سچ پا ہو کر گویا ہوئی تھی۔

”ارے رے..... ایسا کیا کر دیا اب انہوں نے؟“ زویا سخت حیران تھی۔

کی طرح الامجد و ذیندہ اس کی طرف چل کر جاتا ہے وہ دوڑ کر آتا ہے۔

ایک وقت تھا جب نوشاہی اپنی بیٹی کرن سمیت ایک صبر آزمایا امتحان سے گزر رہی تھیں سرپرست ٹھکرائی ہوئی، شوہر کی ناپسندیدگی کا بوجھ لئے جب انہیں اپنوں کی ضرورت تھی اپنائیت کی چاہی جب جواب میں انہیں اپنوں سے اس قدر سرد مہری و بیگانگی ملی تھی کہ انہوں نے بھرپور توجہ سے صدق دل سے اپنے رب کو پکارا تھا اس سے لو لگائی تھی اس کے بعد انہیں کسی کی طلب نہ رہی تھی ان کی بے چینی و بے قرارگی قرار مل گیا تھا ان سب کی کڑوی بات ہر ناروار وہ انہیں پر سکون رکھتا، صبر و سکون کی وہ مجسم مثال تھی راحیلہ بیگم اپنی دیورانیوں (جو مدت ہوئی ان سے قطع تعلق کر چکی تھیں) سے مل کر ان کے خلاف بڑے پروپیگنڈے کرتیں مقصد صرف ان ماں بیٹی کو وہاں سے بے دخل کرنا تھا جس میں وہ کامیاب ہوئی تھیں لیکن وہ کامیابی آنے والی ہر ناکامی کا آغاز بھی ماضی ان کے لئے گلے سے لپٹا سانپ بن چکا تھا ہر موقع پر ان کو ڈستا تھا کل نوشاہی کو نماز و وظائف میں مشغول دیکھ کر ان کو جادو کرنی وقت پر درگزر دینے اور راحیلہ بیگم آج اپنے نادم اشکوں سے بچنے کی جگہ بھگودیا کرتیں دن و رات کا وقت ان کا زیادہ تر جائے نماز پر ہی گزرتا تھا پھر بھی ضمیر کا بوجھ کم ہونے کا نام نہ لیتا تھا۔

روح پر چھائی تنہا رزوریزو بڑھ رہی تھی دل کی بے چینی فرو نہ ہوتی تھی ذہن پر کشائت تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔

دعائیں قبولیت کی سند نہ پاسکی تھیں۔

سجدوں میں شاید ابھی وہ اخلاص پیدا نہ ہو سکا جوان کی دانستہ و نادانستہ کی گئی خطاؤں و گناہوں کو معاف کروا سکیں مشکلات و مصائب کے دران پر وا تھے نئی نئی پریشانیاں انہیں گھیرے تھیں۔ حسب توقع خضرئی نے کوئی انکار و اقرار نہ کیا تھا سپاٹ چہرے کے ساتھ فیصلہ بزرگوں کی منشاء پر چھوڑ دیا تھا۔

کوئین کو آگے بڑھنے سے روکنے کا اس سے بہتر راستہ اور کوئی نہ تھا، کوئین کی ہر روز بڑھتی دیوانگی نے اسے فکر مند کر رکھا تھا۔

”مجھے تم سے یہی امید تھی میری بچی! مگر میں تمہارے دل کے کرب سے بھی بے خبر نہیں ہوں میری دعا ہے تمہیں ڈھیروں خوشیاں ملیں اور..... اس دیوانے کے لئے بھی دعا کرنا اللہ تم جیسا صبر و حوصلہ دے بھی عطا کرے۔“ وہ خضرئی کو لپٹا کر بولیں۔



”لو ہو گئے پیپرز۔“ زویا اندر آتی ہوئی بولی۔

”کیا ہوا؟“ مول اور حورین چونک کر گویا ہوئیں۔

”وہی ہوا جس کا اندیشہ ذوالنون بھائی کو تھا۔“

”ہاں..... چلو اچھا ہے اب ڈرامز سے تیاری کریں گے ورنہ سچ مجھے بڑی ٹینشن ہو گئی تھی۔“ زویا ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”سچ بات تو یہ ہے اگر بی بی جان کا ذکر تمہیں نہ ہو تو تم پڑھنے جاؤ ہی نہیں اپنے بیڈروم میں رسالے پڑھتی رہو اور مودی دیکھتی رہو۔“

”او کے..... او کے مادام! کسی اور کا غصہ ہم پر نکالنے کی ضرورت نہیں ہے ہمارا مطلب یہ تھا کہ تم میری باتوں کو مائنڈ کئے بنا یہ بتا دو کہ بے چارے ذوالنون بھائی سے اب کیا خطا ہو گئی جو تم ان کو ایسے نمر سے پکار رہی ہو جو ان پر سوٹ نہیں کر رہے ہیں۔“

”میں پریکٹس تم بعد ہو کہ حیدر نے تمہاری ہیپ کی ہے تو اس کی پیچھے بھی ذوالنون کی ذات ہے۔“

”میں بھی مول کی تائید کی۔“

”تمہارا وہ ”بھائی“ حیدر سے کہہ رہا تھا یہ وہ ہمدردی ہے جو گلے پڑتی ہے۔ حیدر نے آہستہ سے کہا کہ برا خیال کرو وہ سن رہی ہے تو موصوف کہنے لگے سنتی ہے تو سن لے اٹ ازناٹ مائی ہیڈک۔“ وہ غصے میں اس کی نقل اتارتی چلی گئی۔

”کوئی گھٹیا سے گھٹیا شخص بھی اس طرح کسی گرل کی انسٹ نہیں کرتا ہے۔ اس شخص کو تو لگتا ہے انسانیت چھو کر بھی نہیں گزری ہے۔“

”او کے“ کلوز کرتے ہیں اس چیئر کو ابھی ہمارے پاس ایکسٹرانام ہے اور میں چاہتی ہوں اس ٹائم کو خوب انجوائے کرتے ہیں بہت دن ہو گئے ہم نے کوئی پکنک کا پروگرام نہیں بنایا ہے کیوں نہ شاندار سی پکنک منائی جائے؟“ زویا نے یکتا ہی موضوع بدل کر بڑے جوش انداز میں کہا۔

”ہوں..... ہوں“ کیوں نہیں بی بی جان سے اجازت کون لے گا؟“

”حورین کس مرض کی دوا ہے یہ لے گی اجازت۔“

”میں..... نہ..... نہ مجھے ڈر لگتا ہے بی بی جان کی خفگی سے۔“

”افسوس ہی لگتا ہے بی بی جان جتنی اہمیت تمہاری باتوں کو دیتی ہیں اتنی کسی اور کو نہیں تم کہہ کر تو دیکھو انہیں کس کی گئی۔“ زویا نے ہمت بڑھائی۔



بے خبر لوٹ کر سوئے ہیں وہ نیندیں میری  
جذبہ دل پر ترس کھانے کو جی چاہتا ہے  
کب سے خاموش ہو اے جان جہاں کچھ تو بولو  
کیا ابھی اور ستم ڈھانے کو دل چاہتا ہے

ہریرہ ٹھٹھٹ عاشقی کے انداز میں گنگنا تا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

”پہلے نام لینے سے حاضر ہوتے تھے اب بنانا م سنے ہی حاضر ہو جاتے ہو اتنی خیانت بڑھ گئی تمہاری۔“ حورین نے جل کر کہا۔

”کیا کریں پروموشن تو ملتی تھی۔ آخر تم سے رشتے داری جو بڑھ گئی ہے۔“ وہ بھی ہریرہ تھا لا جواب ہوتا جس نے سیکھا نہ تھا۔

”مجھ سے کون سی رشتے داری بڑھ گئی ہے تمہاری؟“

”یاد کرو..... کل یہی وقت تھا اور ایسا ہی موسم جب میں کار کسی سپر اسٹار ہیرو کی طرح دوڑاتا ہوا انڈر کی پہنچا تھا جہاں تم اس نوجوان کے ساتھ ڈری سبھی کھڑی تھیں اور پھر مجھے دیکھ کر میری طرف اس

”میں کل جو زندہ نکل کر وہاں سے آئی ہوں تو اس میں حیدر کی کوشش تھی وہ مجھے لائبریری سے کرایا حالانکہ اس کی حالت بہت ویک تھی بہت انجڑ تھا وہ مگر پھر بھی اس نے میری خاطر اسٹاپ کر کے مشکلوں سے وہاں سے نکالا۔ تم تو جانتی ہو مجھے بلڈ سے کس قدر خوف محسوس ہوتا ہے حیدر کو خون میرے حواس گم ہو رہے تھے۔ مزید اسے دیکھ کر تو میں بری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔“

”کیوں..... کیا وہ بھی انجڑ تھے؟“ زویا چونک کر گویا ہوئی۔

”شاید..... کیونکہ اس کی وہاں ٹرٹ خون سے ریڈ ہو رہی تھی۔“

”اوہ! اس کا مطلب ہے وہ بھی اس جھگڑے کی زد میں آئے ہیں۔“ زویا کی تجسس آنکھیں پارے کی طرح متحرک تھی۔

”یقیناً تمہیں وہاں سے نکالنے کے چکر میں وہ انجڑ ہوئے ہوں گے۔“

”مجھے نکالنے کے چکر میں خواہ مخواہ اس کا اپنا ہی کوئی چکر ہوگا۔“ حورین تفر سے گویا ہوئی تھی۔

”تم ان کی طرف سے ہمیشہ بدگمانی میں مبتلا رہتی ہو وہ بے نہیں ہیں وہ اگر تمہاری مدد نہیں کرے گا تم کس طرح وہاں سے نکل پاتیں۔“ مول ذوالنون کی سائیڈ لیتے ہوئے بولی۔

”اس نے میری کوئی مدد نہیں کی حیدر کی وجہ سے میں باہر آئی ہوں۔“ وہ کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھی۔

”حیدر نے ان کی بیک پر ہی تمہاری سپورٹ کی اگر ان کی منشاء نہ ہوتی تو حیدر تمہاری ہیپ سے پہنچ سکتا تھا۔“

زویا بھی مول کی طرح ذوالنون کی سائیڈ لے رہی تھی اس کے حسین چہرے کی فراخ پیشانی کے جال بن گئے تھے آنکھوں سے ناگواری عیاں تھی۔

”تم جب اس شخص کی حمایت لیتی ہو مجھے سخت برا لگتا ہے۔“

”ہم ان کی حمایت نہیں لے رہے تم مائنڈ مت کرو۔“

مول اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر نرمی سے گویا ہوئی۔

”یہ تو وہی انداز ہوا کہ کسی کے گلے پر چھری رکھ کر کہو ہم تمہارے گلے پر چھری پھیر رہے ہیں“

”تکلیف محسوس مت کرنا۔“ اس کے جلے گلے انداز پر دونوں ہنس پڑی تھیں پھر مول اس کے شانے رکھ کر لگاوت بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

”یو ڈونٹ نو مائی سوئیٹ فرینڈ! تم سے زیادہ ہمیں کوئی عزیز نہیں ہے۔“

”تمہارے لئے یہ خوبصورت قطعہ عرض ہے۔“

نئے دور کے نئے خواب ہیں نئے موسموں کے گلاب ہیں  
یہ محبتوں کے چراغ ہیں انہیں نفرتوں کی ہوا نہ دے  
ذرا دیکھ چاند کی پتیوں نے بکھر بکھر کر تمام شب  
تیرا نام لکھا ہے ریت پر کوئی لہر آ کے مٹا نہ دے“

”مجھے تمہاری ایسی باتیں امپریس نہیں کر سکتی ہیں انڈر اسٹینڈ؟“ وہ ہونٹوں تلے مسکراتے ہوئے

مصنوعی غصے سے بولی۔

محبت سے بڑھیں..... جیسے..... جیسے.....

”کوئی بے بی اپنے پیا کی طرف بڑھتی ہے۔“ وحی نکل اگاتا ہوا اندر داخل ہوا تھا وہ تینوں ملکوں  
ہنس پڑی تھیں۔

”یار ادا تو چاہ رہا ہے تجھے ایسی بد دعاؤں کہ ساری زندگی یاد کرے۔“

”میں بنا بد دعا کے بھی ساری زندگی تمہیں یاد کروں گا۔“

”وحی! پلیز خاموش رہو ہریرہ کل کی بات سن رہے ہیں۔“ زویا نے ٹھنک کر اسے چپ رہنے کو کہا۔

”ہاں..... کل میں یونیورسٹی گیا تو موسم بڑا سہانا تھا اب آلود تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں تھیں۔“

میں کوکل کوک رہی تھی بادل برستے کو تیار ماحول میں خوابناک سرمئی اندھیرا.....

”شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ۔“ حورین چبکی۔

”ہریرہ بھائی! گپ مارنے کی نہیں ہو رہی ہے کچ بچ بتائیں۔“ مول مسکراتے ہوئے اصرار کرنے لگی۔

”اچھا..... لیکن تم کیوں ناراض ہو رہی ہو؟“

”تمہاری اس بکو اس سے مجھے جڑ ہے۔“

”مگر مجھے تمہارا کل میرے شانے پر سر رکھ کر رونا بہت اچھا لگا۔ میری کھلی آفر ہے جب بھی تمہیں

ہو یہ شانہ حاضر ہے۔“

”کل..... کل تو میں بہت ڈر گئی تھی اس لئے.....“

”میری دعا ہے تمہیں ایسا ڈر ہر وقت لگے۔“ وہ مسکرایا۔

”ہونہہ! تم ایسی تمنا کیوں لے کر ہی مر جانا۔“

”میں نے کم کم ایسی محبت دیکھی ہے۔“ وحی کھڑے ہوتے ہوئے گویا ہوا۔

”ہم جیسی محبت؟“ ہریرہ فخریہ انداز میں گویا ہوا۔

”ہاں..... اس دور میں بھلا کون بھائی اپنی بہن سے ایسی محبت.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

اس کی طرف بڑھا تھا وہ پہلے سے ہوشیار تھا اسے پاس آتے دیکھ کر وہ بھاگا تو ہریرہ بھی پیچھے بھاگا تھا۔

”خس کم جہاں پاک۔“ حورین نے پرسکون انداز میں کہا۔



رستے بھر رو رو کر ہم سے پوچھا دل کے چھالوں نے

بستی کتنی دور بسالی دل میں بسنے والوں نے

کون ہمارا درد پڑھے گا ان زنجی دیواروں پر

اپنا اپنا نام لکھا ہے سارے رونے والوں نے

دل کا غموں سے رشتہ کیا ہے؟ عشق کا حاصل آنسو کیوں؟

ہم کو کتنا زہر پلایا ان بے درد سوالوں نے

”ان خلاؤں میں کچھ دریافت نہیں کر پاؤ گے واپس آ جاؤ۔“ پروفیسر آفتاب حسن نے اس کی جانب

دیکھ کر کہا تو وہ گہرا سانس لے کر بیٹھ گیا۔

”اس کی اور کبھی انوائٹ کیا ہے آپ نے؟“

”ہاں! حیدر نامون‘ صفر نے آنے کی ہامی بھری ہے زویا‘ مول‘ حورین بھی آئیں گی‘ میری کوشش

دہی ہوئی ہے کہ تمام طلباء طالبات آئیں مگر لوگ آج کل میوزک مسٹی ہلکے گلہ ناچ گانے والی پارٹیز میں

پیند کرتے ہیں یہاں ہونے والی روکھی پھسکی محفل میں انہیں کوئی چارم‘ کوئی انٹرکشن فیل نہیں ہوتی وہ

نہیں آتے۔“

وہ اپنے مخصوص مشفقانہ نرم انداز میں بات کر رہے تھے۔

”آپ! افسردہ نہ ہوں سر! چراغ سے چراغ روشن ہوتے ہیں۔ جب ہم چلیں ہیں تو کارواں بن ہی

ہائے گا۔ اچھائی کی روشنی دیر سے پھیلتی ہے مگر ہمیشہ ساتھ رہتی ہے۔“ اس نے مسکرا کر ان کے شانے پر

بات کر کے توجہ سرت سے هجوم اٹھے تھے۔

”جھینکس بیگ مین! جب آپ جیسے جوان عزم و اہل حوصلے والے لوگ میرے ساتھ ہیں تو مجھے کوئی

ذرا شہ کامی نہیں ہے۔“

”ٹھنک سر! آپ ہمیں اپنے ساتھ ہی پائیں گے۔“

”انشاء اللہ! میں ذرا باتھ لے کر آ رہا ہوں تب تک اگر کوئی گیسٹ آ جائے تو ریسو کیجئے گا۔“ وہ کہہ

کر بیڑم کی طرف بڑھ گئے وہ ٹیبل پر رکھے نیوز پیپر پڑھنے لگا تھا کچھ دیر بعد کال بیل ہوئی تھی۔

اس نے گٹ کھولا تو سیدھی ٹکا ہیں اس کی ٹکا ہوں سے نکرائی تھیں جو کچھ کنفیوزی ہو گئی تھیں اسے وہاں

بکر۔

”سر! آفتاب حسن ہیں؟“ چار جٹ کے وہائٹ سوٹ میں جس پر لائٹ اینڈ ڈارک پنک ٹکری

خان میں ہر رنگ ستارے موتی چمک رہے تھے پنک ٹاکر سی جیولری میں سادہ فریش چہرے سے وہ

پونکنا طرح اعلیٰ اجلی و سحر انگیز لگ رہی تھی۔

”میں نے پوچھا ہے آپ سے سر آفتاب حسن ہیں؟“ اسے خاموشی سے کھڑے دیکھ کر وہ دو قدم

پہنچے بہت گرا ہوا ہوا اس کے انداز میں بے اعتمادی تھی ایک تو وہ اس کے راستہ دینے کے باوجود اندر نہ آئی

اسے پیچھے ہٹ کر جو اس نے بے اعتمادی کا تاثر چھوڑا تھا اس نے ذوالنون کا دماغ پوری طرح کھولا ڈالا

انہاں نے دروازہ زوردار آواز سے بند کر دیا۔



نے بنگ جانے کا سر درد۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے سر درد کا حل پیش کیا مگر حورین کسی صورت اب  
نہیں کا سامنا کرنے کو تیار نہ تھی۔  
”میں فیکٹ ٹائم ضرور جوائن کروں گی سر! ابھی تو پلیز جانے دیں میں نے شو فر کو کال کر دی ہے ابھی وہ  
تہہ شہ تھا، ابس آ رہا ہے۔“

پروفیسر آفتاب حسن کی اس سے بڑھ کر انسٹ کیا ہوگی کہ کوئی مہمان آ کر دروازے سے ہی واپس  
جائے۔ کیا ہم آپ کو ایک کپ چائے پلانے کے بھی قابل نہیں ہیں؟ اتنے نالائق میزبان ہیں ہم؟“  
انہوں نے جذباتی انداز میں کہا حسب توقع وہ ان کے دباؤ میں آ گئی تھی۔

”پلیز سر! ایسا مت کہیں آپ بہت گریٹ ہیں سر۔“ انہیں ناراض دیکھ کر حورین اپنی خفگی بھول کر گویا  
اپنی اس کا ساتھ ان دونوں نے بھی دیا۔

”سر! ہم سب یہاں آئے ہیں آپ کے پاس اس سے بڑھ کر آپ کی قابلیت اور لائق ہونے کی کیا  
بہت ہو سکتی ہے۔“ زویا نے کہا۔

”اور یہ بات چائے پینے کی تو ہم صرف چائے نہیں پیئیں گے چائے کے ساتھ سمو سے بسکٹ بھی  
دیں گے۔“ مول نے خواہش ظاہر کی۔

”چلیں سر! میں نے شو فر کو منع کر دیا ہے۔“ حورین سیل آف کر کے پرس میں رکھتی ہوئی بولی وہ تینوں  
نے پیچھے اندر داخل ہوئی تھیں۔

مول اور زویا ذوالنون سے اس کی خیریت دریافت کرنے لگی تھیں وہ آ کر صہیل کے صوفے پر بیٹھ گئی  
ش کے باوجود اپنے چہرے پر آئے کبیدگی کے تاثرات چھپانے لگی تھی۔

سر آفتاب انہیں یہاں بٹھا کر نہ معلوم کہاں غائب ہو گئے تھے۔ مول اور زویا ذوالنون کے ساتھ باتیں  
رہنے میں لگی مگر ہوتی تھیں کہ اس کی یہاں موجودگی کو گویا فراموش کر چکی تھیں۔

ذوالنون کی اس حرکت سے وہ پہلے ہی تپتی ہوئی تھی اور اس طرح ان کا اسے نظر انداز کر کے اس کیلئے  
رہائے کے ساتھ باتیں بنانا بری طرح کھولار ہا تھا جبکہ وہ انہیں اس کے نامناسب طرز عمل کے متعلق بتا چکی  
تھیں کہ انہوں نے اس کے غلط طرز عمل کو برا کہا تھا اور اب اس کے معمولی سے لفٹ کروانے پر سب  
پرس کر اس سے باتیں کر رہی تھیں حورین کو محسوس ہونے لگا جیسے وہ قصد اسے جلانے کے لئے ان سے  
بھاگ رہا ہے۔

”کیا تمیں ہو رہی ہیں؟“ سر آفتاب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ان تینوں سے گویا ہوئے پھر  
”تو تمیں بھاگ کر گویا ہوئے۔“ حورین! آپ وہاں تنہا کیوں بیٹھی ہیں یہاں آئیں۔“

سر آفتاب نے اس سے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو انہوں نے اس کے لئے اسی سینئر صوفے پر جگہ بنائی  
تاکہ اس کے ایک ساتھ وہ بیٹھا تھا جس کی موجودگی اسے ایک آنکھ نہ بھار رہی تھی۔ مگر اسے مجبوراً بیٹھا پڑا تھا  
”میں ان میں بیٹھ گئے تھے۔“

”آپ کہاں غائب ہو گئے تھے سر؟“ زویا نے کہا۔  
”جیسے تیار کرنے کے لئے رکھ کر آیا ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

”ہاں آفتاب“

دھواڑ سے بند ہونے والے دروازے کی صدا پیچھے آنے والی مول اور زویا نے بھی مٹی مٹی  
سے دروازے اور اس کی جانب دیکھ رہی تھیں جس کے چہرے پر شرمندگی اور غصے کی سرفی چھائی تھی۔  
”کیا ہوا؟ یہ دروازہ کس نے بند کیا ہے؟“ زویا نے پوچھا۔

”وہ جانور ہے۔ میں جا رہی ہوں۔“ وہ شدید غصے میں واپس مڑی تھی وہ دونوں حیران و پریشان  
کے پیچھے تھیں۔

”کیا ہوا تھا ابھی؟ وہ آواز کیسی تھی؟“ سر آفتاب حسن نے وہاں آ کر دریافت کیا وہ دروازے  
زوردار آواز سن کر بوکھلا کر آئے تھے۔

”آپ کے گیٹ ہیں باہر سر!“ وہ اپنے اندر مچلتے اشتعال پر قابو پانے کی جدوجہد میں ان سے  
ہوا۔

”میرے گیٹ!“ انہوں نے ذوالنون کی طرف دیکھتے ہوئے زیر لب کہا۔ اس کی ذہن  
متعجب انداز میں اس کی بدلی ہوئی کیفیت کو کھوج رہی تھیں کچھ دیر قبل وہ بہت مطمئن و مسرور نظر  
اب اس کے چہرے پر تناؤ و جھجھلاہٹ واضح تھی وہ سمجھ گئے تھے کوئی ایسی بات ضرور ہے جو اس کے

کے خلاف ہوئی ہے ایسا کیا ہوا ہے؟ وہ سوچتے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھنے لگے اسی لمحے گیٹ  
ذہن میں جھماکا ہوا۔ ذوالنون نے جس گیٹ کا نام لینے سے گریز کیا تھا اس کا بگڑا موڈ وہ

حورین تو نہیں ہے؟ اس خیال کے آتے ہی وہ گیٹ کھول کر باہر نکلے تھے وہاں ان کا چھوٹا سا لاک  
پارکنگ لائٹ کی طرف گئے تو وہاں حورین اور مول زویا کو کھڑے پایا۔ حورین کے چہرے کی

سرفی دور سے نظر آ رہی تھی۔ ساتھ کھڑی مول اور زویا اسے کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔  
میں سر ہلا رہی تھی۔

”السلام علیکم سر!“ وہ قریب پہنچے تو تینوں نے سلام کیا تھا۔  
”وعلیکم السلام آیا آپ لوگ یہاں کیوں کھڑی ہیں اندر آئیں۔“ انہوں نے مشتاقانہ انداز میں

جواب دے کر کہا تھا۔  
”سر یہ حورین۔“

”سر! اچانک ہی میرے سر میں درد ہونے لگا ہے آٹم سو سو ری سر! میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“  
نے مول کی بات قطع کر کے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ یہاں آ کر یہیں سے واپس چلی جائیں اندر چلیں وہاں مزید رہنے دیا  
نہیں دیا۔“



”واہ! آپ خود سر“ مول جیرانی سے گویا ہوئی۔  
 ”لیں“ کو لنگ تو ویسے بھی زیادہ تر میں خود ہی کرتا ہوں باقی دوسرے کاموں کے لئے بخشہ ہوتا ہے  
 دو افراد کے لئے کو لنگ ہوتی ہی کتنی ہے۔“ وہ اپنے مخصوص مشفقانہ ملائمت بھرے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”آج اتفاقاً بخشوا اپنے دوست سے ملنے گیا تو وہاں دیر ہو گئی ہے اسے ورنہ جب مہمان آتے ہیں تو  
 کچن کی ذمہ داری وہی سنبھالتا ہے۔“  
 ”سر! لیڈیز کی موجودگی میں آپ کچن مین ٹین کریں میں اس سے ایگری نہیں کرتا۔“ ذوالنون نے  
 جتانے والے انداز میں کہا۔  
 ”جی سر! بالکل درست بات کہہ رہے ہیں۔“ زویا اور مول نے گردن بھی زبان کے ساتھ ساتھ ہلائی تھی۔

”اٹس اوکے مائی چلڈرن! یہ چائے اسٹیلی حورین کے لئے ہے یہ ہم سے ملے بنائی واپس جاری  
 تھیں‘ سر میں درد کی وجہ سے۔“ ان کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی ایسی ہی جیسے کسی باپ کے لہجے میں اپنے  
 بچوں کے لئے ہوتی ہے حورین شرمندہ ہی ہو گئی وہ ان سے پھر معذرت کرنا چاہ رہی تھی معاس کی نگاہوں  
 کی جانب انھی تھی جو کن اکھیوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا اس کی سرسئی مغرور آنکھوں میں لے بھڑا  
 چمک تھی لیوں پر مبہم استہزاء ایہ مسکراہٹ۔  
 اس کے اندر لہو کی کھولن شرارے بن کر دوڑنے لگی اور شدت سے دل چاہنے لگا کہ اس کے تھڑکے  
 چہرے کا رنگ اس کی فی شرٹ کے کلر کی طرح ریڈ ہو جائے اور آنکھیں فیوز ڈبلب کی طرح بے نور  
 آئیں۔

”تھینکس سر! جو آپ آگئے تھے اگر میں چلی جاتی تو آپ کی گریس فل کمپنی سے محروم رہنے کا اندیشہ  
 رہتا۔ بعض اوقات ہم اپنے راستے میں آنے والے کانٹوں سے بچنے کے لئے راستہ بدل لیتے ہیں اور  
 انجانے میں نقصان کر بیٹھتے ہیں اگر ہم ایسوشل نہ ہو جائیں تو ایک ٹھوکرے سے وہ خار ہٹ سکتے ہیں بات  
 ہماری جذباتیت کے آؤٹ آف کنٹرول ہونے کی۔“  
 اس کے ذمہ لہجے میں گہری کاٹ تھی ذوالنون نے پہلو بدلا تھا۔

”سر! میں چاہوں گی ہماری آج کی محفل کا فرسٹ سبجیکٹ ”گڈ مینز“ ہونا چاہئے۔ کچھ بھی  
 گڈ مینز سے ہماری برسنائی کی شناخت ہوتی ہے۔“ ذوالنون کے چہرے پر چھائی کچھ لمحے قبل کی شناخت  
 وطمینیت ناگواری ودرشتگی میں بدلنے لگی تھی ہر بار وہ اس کے اندازوں سے بڑھ کر ثابت ہوتی تھی اس سے  
 قبل اس نے کسی لڑکی کو اپنے خلاف نہیں پایا تھا اس کو دیکھ کر بڑی سے بڑی گھمنڈی وطرحدار لڑکی کے  
 سانچے میں ڈھل جاتی تھی اس کی بے رخی بے اعتنائی و بے عزتی کو کسی اعزاز کی طرح سمیٹتی تھیں اس کو  
 کے منہ سے لفظ شکوہ نہ نکلا تھا۔

اس سر پھری لڑکی نے صحیح معنوں میں اسے چوکا دیا تھا۔  
 اب بھی وہ براہ راست اس کو نارگٹ بنائے لفظوں سے ایک کر رہی تھی وہ اس سے کمزور نہ تھا اور

مردانہ جواب دینا چاہتا تھا مگر پہلے بھی ایک مرتبہ وہ اس لڑکی کی وجہ سے سر آفتاب کے سامنے کفیوز ہوا تھا۔  
 اب دوبارہ ایسا ہرگز نہ چاہتا تھا سو برداشت کر گیا۔ حیدر یامون‘ تو صیف بھی آگئے ردا اور شرین کے آنے  
 کے بعد وہاں ایک ہفتے قبل ہونے والے جامعہ میں ہنگامے کے متعلق باتیں ہونے لگی تھیں۔

چائے کے ساتھ سر آفتاب نے خاصا انتظام کر رکھا تھا۔ ان پانچوں نے نل کر لاؤنج میں بچھے کارپٹ پر  
 سرخوان لگا کر چائے اور دیگر لوازمات رکھے تھے۔ وہ سب کھانے پینے کے دوران ہلکی پھلکی باتوں میں  
 کہہ رہے تھے سر آفتاب بار بار اچھے میزبان کی طرح انہیں کچھ نہ کچھ پیش کر رہے تھے۔  
 ”حورین اتھاراموڈ کیوں آف ہے؟“ شرین نے سمو سے پرکچ ڈالتے ہوئے سرگوشی میں حورین  
 سے دریافت کیا۔

”امیراموڈ کیوں آف ہونے لگا۔“ وہ تھرماس میں سے چائے نکالتی ہوئی سپاٹ انداز میں گویا ہوئی  
 ”میں سامان کی سٹیک کے دوران مول اور زویا ان دونوں کو تمام باتوں سے آگاہ کر چکی تھیں‘ مول و زویا  
 خیال تھا اس نے جو مینز کی بات کر کے صرف ذوالنون کو نشانہ بنایا تھا وہ اس کا طرز عمل درست نہیں تھا۔  
 ”میں اور ردا نے بھی ان کی بات کی تائید کی تھی۔“

وہ چاروں جو اس سے دوستی و محبت کا دم بھرتی تھیں ذوالنون سے لفٹ ملنے کے بعد سے اس سے دور  
 بن چکی تھیں کل وہ اس کے ساتھ تھیں آج اس شخص کی طرف داری میں زمین و آسمان کے قلابے ملائی  
 حساب کچھ جاننے کے باوجود شرین کا سوال اسے جلا گیا تھا۔  
 ”کچھ بھی کہو تمہارا بی بیویر ناول نہیں ہے۔“ ردا نے سمجھایا۔  
 ”معلومات فراہم کرنے کا شکریہ۔“ کہہ کر وہ رکی نہیں چائے کا کپ لے کر ٹیرس پر آگئی جہاں تازہ  
 صاف ہوائے اس کا استقبال کیا تھا۔

سر آفتاب جن کا یہ چھوٹا سا خوبصورت بنگلہ شہر کے ہنگاموں سے دور اس مضافاتی علاقے میں تھا جہاں  
 ان کی برائے نام بھی یہاں درختوں اور پہاڑوں کے درمیان اُگی جھاڑیوں‘ جنگلی پھول و پودوں نے ہر  
 انگی بنا ڈالا تھا ماحول میں ایک پرسکون خاموشی اتر آئی تھی۔ وہ وہاں رکھی جیسر پر بیٹھ کر درسر مٹی پہاڑ  
 سے سب میں آہستہ آہستہ گم ہوتے سورج کی سرخ تھاں کو دیکھ رہی تھی۔  
 ”بیو حورین صاحبہ! ہاؤ آریو؟“ حیدر اس کی طرف آکر بولا۔

”قائنا آپ بتائیں کیسے ہیں؟“ پہلی بار اس کے لہجے میں حیدر کے لئے عزت و نرمی پیدا ہوئی تھی۔  
 ”اللہ کا بڑا کرم ہے بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا اس نے بھی  
 ان کی خوش مزاجی کو محسوس کیا تھا۔

اس دن انہیں کافی چوٹیں آئی تھیں وہ ٹھیک ہو گئیں؟“  
 ”جی اب تو بہت بہتر ہوں‘ چند دن تکلیف رہی تھی۔“  
 ”خصوصاً مجھے آپ کو شکریہ کہنا تھا اگر آپ اس دن میری مدد نہ کرتے تو۔۔۔۔۔ نہ معلوم کیا ہوتا؟“ اس کے  
 ”امیراموڈ کیوں آف ہونے لگا۔“  
 ”میں سامان کی سٹیک کے دوران مول اور زویا ان دونوں کو تمام باتوں سے آگاہ کر چکی تھیں‘ مول و زویا  
 خیال تھا اس نے جو مینز کی بات کر کے صرف ذوالنون کو نشانہ بنایا تھا وہ اس کا طرز عمل درست نہیں تھا۔  
 ”میں اور ردا نے بھی ان کی بات کی تائید کی تھی۔“

نقل و حرکت پر تھیں بہت مرتبہ اس نے ہم کو بھڑکانا چاہا تھا اگر ذوالنون کی رہنمائی ہمیں میسر نہ ہوتی تو ہنگامہ بہت پہلے ہو چکا ہوتا۔

”حیرت ہے روکی تو بہت منکسر المزاج آدمی ہے میری اکثر اس سے گفتگو ہوتی رہی ہے وہ بہت نرم لہجے میں بات کرتا ہے۔“

”اب میں کیا کہوں؟ سب آپ کے سامنے ہے دراصل جو لوگ ڈبل ماسٹڈ ہوتے ہیں ذہنی طور پر کے لوگ! وہ ہمیشہ اپنا ہیما تک چہرہ ماسک میں چھپا کر رکھتے ہیں جو ایسے وقت ماسک سے باہر آتا ہے ایسے لوگوں کے لئے ہاتھی والی کہاوت دے سکتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ہاتھی والی مثال..... کیا؟“

”میری امی اکثر دیتی ہیں یہ مثال کہ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور۔“ اس کے انداز پر وہ ہنسنے لگا کر گویا ہوا۔

”سوری مجھے مثالیں یاد نہیں رہتیں۔“ وہ بھی مسکرائی تھی۔

”حیدر! چل رہے ہو؟“ ذوالنون بولتا ہوا اس طرف آیا تھا وہاں حورین کو بیٹھا دیکھ کر اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے تھے۔ یہی حال حورین کا ہوا تھا اس کی مسکراہٹ یکجہت غائب ہوئی تھی حیدر حساس نگاہوں نے فوراً ہی معاملہ بھانپ لیا تھا۔

”بیٹھونا چلتے ہیں ابھی۔“ اس نے چیر کر طرف اشارہ کیا۔

”میں جا رہا ہوں تم آتے رہنا۔“ وہ اس کی پیش کش نظر انداز کر کے سر آفتاب کے روم کی طرف بڑھنے لگا تھا۔

”کچھ ایسی کیٹس میگزین آپ اپنے فرینڈ کو بھی سکھائیے۔“ وہ جان کر تیز لہجے میں گویا ہوئی جس نے ذوالنون نے بخوبی سنا وہ پلٹ کر جواب دینا ہی چاہتا تھا کہ سر آفتاب اسی ساعت کمرے سے نکلے۔ اس نے اجازت لی تو حیدر بھی وہاں چلا آیا تھا۔ وہ مامون کی کار میں آیا تھا اب اسے معلوم تھا شرمین اور اس کی موجودگی میں وہ جانے والے نہیں تھے اس لئے وہ پہلے ہی ذوالنون سے کہہ چکا تھا۔

”آج تو سارا ناٹم باتوں میں گزر گیا یا ایک دوسرے کے انتظار میں اگلی بار سب ناٹم پر آئیں گے۔“ جیسے کہ آج یقیناً سب سے پہلے آگئے ہوں گے۔ حیدر نے کارڈ رائیٹر کرتے ذوالنون سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”حورین! زویا، مول کب آئی تھیں؟“

”میرے بعد۔“

”سر آفتاب بھی کمال ہیں پتھر کو موم بنانا چاہتے ہیں کچھ عرصہ قبل حورین ہم پر اپنی پرچھائی بھی پڑی تھی آج سر کی بدولت وہ ہم میں سے ہیں ہم سے بات کرتی ہیں ہمارے درمیان نہ تھی ہیں۔“

”تم اتنے جذباتی کیوں ہو رہے ہو وہ زمین کی ہی مخلوق ہے کوئی آسمان سے اتری ہوئی نہیں ہے۔“

حورین کے بار بار ذکر پر وہ اپنی کبیدی مزید پوشیدہ نہ رکھ سکا۔

”تم یار! ان کے نام پر انگارے کیوں چبانے لگتے ہو۔“

”پھر کیا بھول برساؤں؟“ وہ ترشی سے گویا ہوا۔

”میرے خیال میں تمہیں اب اپنے رویہ تبدیل کرنا چاہیے۔“

”میرے خیال میں مجھ پر اتنا برا وقت نہیں آیا ہے کہ ایک بددماغ اور کم عقل لڑکی کے لئے اپنا رویہ بدلتا۔“

”اب ایسی نہیں ہے جو تم سمجھ رہے ہو اور ویسے بھی.....“

”میرے خیال میں اس ٹاپک پر کوئی بیکواس سننا نہیں چاہتا۔“

اس کے پیچھے لہجے میں وہ مخصوص قطعیت تھی جو مقابل کو جرح کا موقع نہ دیتی تھی۔



”منا! فائیک بیگم کے ساتھ پارٹی سے لوٹی تھیں ملازمہ نے آ کر اطلاع دی کہ راحیلہ بیگم کا فون آیا تھا جو رات بعد وہ کال بیک کریں گی۔“

”لوہ! کیسے یاد آگئی آپ کی ان کو؟“ فائیک بیگم ڈریس چینج کر کے آتے ہوئے بولیں، منال بھی ناٹ لہجے بدل چکی تھیں۔

”یو تو مایا تو ہماری ان کے دل میں دھڑکن کی طرح رہتی ہے مگر ہم لفٹ ہی نہیں دیتے تو وہ جھجکتی ہیں۔“

”ذرات دن فرصت نہ ہو ہمیں ان کی محبت و الفت کے سمندر میں غوطہ زن رہنے سے۔“

”وہاں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی ادائے بے نیازی سے گویا تھیں۔“

”وہ تو وجہ ہوگی کال کرنے کی۔“ وہ ہنسنے انداز میں گویا ہوئیں۔

”میں کوئی نہ کوئی امپورٹڈ میچ ہے ورنہ ان کی ہمت کہاں ہوتی ہے بلاوجہ کال کرنے کی، کوئی پروگرام ہمارے میں انوائسٹ کرنا چاہ رہی ہوں گی۔ ان کے ساتھ یہی پرالیم ہے کوئی بھی مسئلہ ہو سب سے پہلے میری طرف ہی دوڑتی ہیں کہ گھر کی بڑی بہو ہوں میری مرضی کے بنا کوئی کام نہیں ہو سکتا عجیب لوگ۔“

”تو وہ مائیں با ران کی انسلٹ کر چکی ہوں مگر ہر بار وہ سب بھلا کر آ جاتے ہیں۔“

”ان کے آنے نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جس سے رشتہ جوڑا ہے وہ آئے تب بات ہے ورنہ سب بھلا کر آ جھوٹ ہے۔“

”میں نے اس طرح فائیک بیگم نے انہیں سرالیوں سے متنفر کیا تھا۔ فائیک وہ عورت تھی جو سسرال سے وابستہ نہ تھی بلکہ گائی آئی تھیں نہ انہوں نے اپنی ساس کی عزت و قدر کی نہ کوئی احترام بخشا اور ایسی ہی تربیت دینا کہ گائی آئی تھیں یہی وجہ تھی کہ منال ان لوگوں کو ذرا بھی وقت دینے کو تیار نہ تھیں حالانکہ ان کا بہترین دوست بھی ان کے ضمیر کو چھوڑ دیتا تھا اور ضمیر کے بیدار ہونے سے قبل ہی فائیک بیگم یا ان کے اندر موجود اس کے خلاف نفرت پر اچھے احساس و جذبات کو جنم نہ لینے دیتے تھے۔“

”ملازمہ فون لے آئی تھی دوسری طرف راحیلہ بیگم تھیں۔“

”کی فرمائیں؟“ ان کے لہجے میں سرد مہری و کھر درا پن موجود تھا۔

”کیا ہو رہا؟“ راحیلہ بیگم کے لہجے میں محبت تھی۔

”میں نے آپ کو کتنی مرتبہ کہا ہے مجھے اس نام سے نہ پکارا کریں نفرت ہے مجھے اس نام سے۔“ وہ بہو

لفظ پر چڑ کر بولیں۔

”میرا ارادہ تمہاری دل شکنی نہیں ہے پر کیا کروں یہ رشتہ جھوٹ بھی نہیں ہے تم میری بہو ہو ان کے لیے میں نمی در آئی۔“

”تمہارے بزدل بھگوڑے بیٹے نے تم سے یہ حق چھین لیا ہے اب صرف میں اپنے بیٹوں کی ہوں۔ نہ کسی کی بہو نہ کسی کی بیوی۔“ فائقہ بیگم کے لیوں پر داد بھری مسکراہٹ تھی گویا بیٹی کے طرز گفتگو بہت خوش ہوں۔ منال بھی ان کی جانب دیکھتے ہوئے بات کر رہی تھیں۔

”میرے بیٹے سے جو تمہارا رشتہ ہے وہ پاک و جائز ہے کیوں گالی بناتی ہو اس مقدس تعلق کو؟“ بہو میرے بیٹے کی بیوی بنے بنا تم ان بچوں کی ماں بھی نہیں کہلائی جاسکتی ہو بہتر ہوگا حواس قابو رکھو۔“ راحیلہ بیگم نے آئینہ دکھایا تو لمبے بھر کو وہ چپ رہ گئیں پھر کچھ توقف کے بعد جھلاہٹ بھرے انداز میں گویا ہوئیں۔

”کس لئے کال کی ہے؟“

”تمہیں اطلاع دینی تھی صد کی بیٹی خضر کی کا رشتہ آیا ہے وہ لوگ مفتی کی تاریخ طے کرنا چاہتے ہیں تمہارے پاس وقت ہو تو آ جاؤ۔“

وہ کیا کہہ رہی تھیں خضر کی مفتی! انہیں اپنی ساعتوں پر دھوکے کا گمان ہوا بھلا خضر کی کا کائنات اتنی آسان سے کیسے نکل سکتا ہے؟ جب کہ انہوں نے خود کو نمین کی آنکھوں میں اس کے نام پر دیپ جلنے دیکھے ہیں انہیں یقین تھا کہ کو نمین خضر کی کو جنون کی حدوں سے بڑھ کر چاہتا ہے۔

”بہو.....! بہو کیا ہوا..... آواز نہیں آ رہی؟“ دوسری جانب سے ان کی پریشان آواز سن کر وہ ہوش آئی تھیں۔

”کیا کہا؟ کس کی مفتی ہو رہی ہے؟“ اس نے تصدیق چاہی۔

”خضر کی کی صد کی بڑی لڑکی خیر تم کو کہاں یاد ہوں گے بچے مدت ہو گئی ان سے تمہیں ملے ہوئے۔“

”ہاں..... ہاں یاد ہے مجھے وہ سانولی بھدے نفوش والی خضر کی۔“

”ارے۔“ راحیلہ بیگم کی قل کرتی تھی نے انہیں شرمندہ کر ڈالا۔

”نہ معلوم تمہیں کس کا نقش یاد ہے شاید کسی ملازمہ کی بیٹی ذہن پر ہوگی خضر کی کا حسن پھولوں کا شمار ہے رشتوں کی بھر مار ہے اس کے لیے۔“

”یہ رشتہ کہاں سے آیا ہے؟“ وہ تجسس ہوئیں۔

”رضوان علوی کے صاحبزادے مہراں علوی کا رئیس ابن رئیس ہیں وہ۔“ راحیلہ بیگم کے لیے غم و انبساط تھا وہ چونک پڑیں۔

”رضوان علوی..... ماربلز والے؟“

”ہاں وہی بہت بڑا بزنس ہے ان کا پوری دنیا میں نام ہے۔“ نہ معلوم وہ ان کو جلا رہی تھیں یا خود بولا۔

”پھر آ رہی ہو تم؟“

”بیٹا میں چند دن بعد آتی ہوں۔“ اس نے فون بند کر دیا تھا۔

”کیا ہاتھ مارا ہے۔ یہ لڑکی بڑی قسمت والی ہے۔ رضوان علی کی پراپرٹیز اور بینک بیلنس کا تو شمار نہیں ہے پھر اکھوتا بیٹا ہے سب کچھ اس لڑکی کا ہی ہوگا۔“ وہ رشک بھرے انداز میں فائقہ سے گویا ہوئیں جو سب سن چکی تھیں۔

”ہوں۔“ مگر شکر کرو کتنی آسانی سے جان چھوٹ گئی ورنہ کو نمین کہتا تو ہم کس طرح انکار کر سکتے تھے ہماری بلائی ہے۔“

”میں ماما بہت آسانی سے یہ سب ہو گیا۔“ وہ اندھ مسرور تھیں۔

”مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ آپ کے اور پرنس کے ریلیشن بہت اچھے ہو گئے ہیں وہ بھی بہت چینیج رہا ہے ہر وقت ناک پر رہنے والا غصہ بہت کم ہو گیا ہے اب ہمیں کہنی بھی دیتا ہے۔“

”ٹھیکس گاؤمما! مجھے وقت سے قبل عقل آ گئی میں جانتی ہوں پرنس وہ مہرہ ہے جو میری شکست کو کامیابی میں بدلنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس خان کی کی گئی ذلت آمیز بے عزتی کا بدلہ میں لے کر رہوں گی۔“



راحیلہ بیگم نے ریسیور کرڈل پر رکھا تھا۔ خود بیڈ پر دراز ہو گئی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے تھے۔ منال کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بیٹے کی پسند سے آگاہ ہیں۔ ایک عورت ہی دوسری بات کے اندر کا حال اس کے چہرے سے آنکھوں سے اور لفظوں سے بہت کچھ اخذ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ یہاں تو معاملہ بھی مزاج شناسی و یکساں طبیعت کا تھا۔ منال کی اور ان کی ایک سی فطرت ہے وہ بول جاتی تھیں۔

”کیا ضروری ہے جب وقت کی طنائیں ہمارے ہاتھ میں ہوں فیصلوں کے اختیارات ہمیں حاصل ہیں خضر کی کی سب سے بلند مسند پر براجمان ہو کر ہم صرف اور صرف اپنے ذاتی مفاد وانا کی خوشنودی کے لیے ایسے فیصلے کریں جو وقتی خوشی دے سرتو دیتے ہیں مگر پھر جب وقت کی طنائیں ہاتھ سے چھوٹ جاتی ہیں اور حکمرانی کی بلندی سے محزولی کی پستی میں ہم گرتے ہیں تو ہمارے ہاتھوں شکست و ریخت آتی ہے جو ایک ماسوری طرح آخری سانس تک ہمیں کرب میں مبتلا کرتی ہے۔ کاش یہ سب ہمیں اس وقت سمجھ میں نہ آئے جب وقت اور فیصلے ہمارے ہاتھ میں ہوتے ہیں۔“

آنسو ان کے عمر رسیدہ چہرے پر تواتر سے بہہ رہے تھے۔ منال کے رویے نے ان کے ماضی کی ڈائری کے دروازے کھول دیئے تھے جب وہ حمزہ کی کرن سے محبت و جنون کو جاننے کے باوجود اس تک و دو میں نہ گھس گئی کہ کوئی ایسی بات کوئی ایسی وجہ مل جائے کہ وہ ان کو ہمیشہ کے لیے جدا کر دے اور بہت جلد و جہل نہ کرے جس کا انہوں نے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ ایک تیر سے دو شکار کامیابی سے کیے کرن اور نوشاہہ دونوں کو نامحسوس الزام لگوا کر نکال دیا تھا اور انجانے میں ایک و بال اپنی جان پر لے لیا تھا۔

بالائی کا انجام ہمیشہ برا ہوتا ہے جو گڑھا دوسرے کے لئے کھودا جاتا ہے انسان کا لالچ و عناد اسے خود اس سزا دل کر دیتا ہے کہ بھلا ہو بھلا کر برا ہو برا۔ یہ رہنمائی ہمیں راہ بھٹکنے کے بعد ہی سمجھ میں آتی ہے اور اس وقت ہم سب کچھ کھو چکے ہوتے ہیں۔

”دل پہن کروں گی۔“ حورین نے پرس سے پیسے نکالتے ہوئے کہا۔  
 ”شیور..... وائے ناٹ.....“ شمرین کے ساتھ وہ کلکھلا انٹھیں۔  
 ”اس دل کی محبت کی جا چکی ہے۔“ کاؤنٹر پر موجود شخص کی بات سن کر وہ لمحے بھر کو حیران رہ گئی

”ایا پاک حاتم طائی کی آمد کیوں کر ہوئی؟“

”تس کی سخاوت ہے؟“

”تس کو ہمارے کھانے پینے سے محبت ہوگئی؟“

”کوئی بھی ہو مجھے تو بہت خوشی ہو رہی ہے ہم دودفعہ کے بجائے دس دفعہ یہاں آئیں گے۔ وہ اسی  
 دل پہن کر تار ہے۔ (آمین)“ ردا کی بات پر وہ سب کلکھلا کر ہنس پڑی تھیں جبکہ حورین دوبارہ نیچر  
 طرف برسی تھی۔

”بل کس نے پے کیا ہے؟“ اس کے لہجے میں سخت سرد مہری تھی۔

”سوری مس اوہ..... میں.....“ نیچر حواس باختہ تھا۔

”آپ مجھے نام بتائیں اور یہ چار چڑ پکڑیں۔“ اس نے غصے میں ہاتھ میں پکڑے نوٹ کاؤنٹر پر رکھے  
 تھے۔ نیچر کے چہرے پر موجود گھبراہٹ و خوف نے ان کے چہروں کی مسکراہٹ تذبذب میں بدل دی تھی۔

”وہ..... وہ..... آپ میری پراہلم سمجھیں مس!“ نیچر کا انداز رو دینے والا تھا۔

”میں آپ کی شکایت پر پائل سے کروں گی۔ ہمیں کیا سمجھ کر آپ نے کسی سے عدالت لی اور اب اس  
 نام بھی چھپا رہے ہیں۔“ نیچر کے چہرے پر سراسیمگی و گھبراہٹ حد درجہ بڑھ گئی تھی درمیانی عمر کے  
 ذلے چہرے والے نیچر کی آنکھوں میں التجائی وہ کہنا چاہ رہا تھا مگر کسی خوف کے باعث کہہ بھی نہیں  
 سکتا تھا اسی لمحے ڈالون اندر داخل ہوا تھا۔

”اس کی تیز نگاہوں نے کچھ محسوس کیا تھا وہ سیدھا موٹل کے پاس آ کر بولا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“

”موٹل نے صورت حال بتادی۔

”معاملہ کیا ہے؟“ وہ سنجیدگی سے نیچر سے دریافت کرنے لگا۔

”آگے کٹواں پیچھے کھائی والا معاملہ ہمارے سامنے درپیش ہے صاحب۔“

”جو پوچھا جا رہا ہے اس کا سیدھے طریقے سے جواب دو۔ ورنہ.....“ اس کے سخت لہجے کے آگے وہ  
 گھٹیا کر گویا ہوا۔

”وہ صاحب نے کہا ہے کہ یہ مس جب بھی یہاں آئیں تو ان سے مل نہ لیا جائے۔ اگر میں نے مل  
 نہ تو وہ مجھے یہاں کینٹین سمیت زندہ جلادیں گے۔“ نیچر نے ڈرتے کانپتے لہجے میں انکشاف کر ہی دیا۔  
 ڈالون نے ملٹی نگاہ قاصطے پر کٹری حورین پر ڈالی نہ معلوم ان نگاہوں میں کیسے احساسات تھے کہ وہ اس  
 سے نکالیں جانے پر مجبور ہو چکی تھی۔

”یہ نوٹ اس کے منہ پر مارنا میری طرف سے۔“ وہ نوٹ نیچر کی طرف اچھال کر تیزی سے باہر نکل

”منال! میری دعا ہے وہ دکھ تمہاری جھولی میں نہ گریں جو میری متائیں کانٹوں کی طرح پیوست ہو  
 ہیں۔ شریک سفر کی بے اعتنائی تمہارا مقدر رہی ہے خدا نہ کرے بیٹے کی جدائی تمہارا نصیب بنے۔  
 ہے میں خوفزدہ ہوں میرا وجدان کہتا ہے شاید وہ کہانی پھر دہرائی جائے گی عشق و فراق لازم و ملزوم  
 ویسے بھی یہاں کس کو محبت کی فضا اس آئی ہے مجھے اندیشہ ہے کچھ ہونہ جائے۔“



یو نیورٹی کھل گئی تھی۔

پہلا پیریڈ اینڈ کر کے وہ لان میں آ کر بیٹھ گئی تھیں۔ وہ سب قریب قریب بیٹھی تھیں جبکہ حورین ان  
 کچھ فاصلے پر بیٹھی، نوٹس بک کھولے لکھنے میں مصروف ہو گئی تھی اس کے انداز میں ایک ہفتہ قبل ہونے  
 ڈالون سے ملاقات کے بعد ان چاروں کا اس کی سائیڈ لینے پر جو اختلاف ہوا تھا وہ خفگی ابھی تک قائم  
 جس نے اسے ان سے دور کر دیا تھا۔

”یہ تمہاری خود ساختہ ناراضی کب تک چلے گی؟“ شمرین نے اسے چیخا۔ ”کسی بھلے شخص سے خواہش  
 کا عناد اچھا نہیں ہوتا ہے۔“ زویا نے کہا۔

”حورین! یہ بلا وجہ کے تنازعات ہم میں اختلافات کا باعث نہ بن جائیں۔ تمہارے مزاج ہمیں باہر  
 کر رہے ہیں۔“

”بلا وجہ؟“ وہ نوٹ بک بند کرتی حیرانی سے گویا تھی۔

”لیس..... آف کورس۔ تم گزری باتوں کو بھلا کیوں نہیں دیتیں وہ خود کو بدل چکے ہیں تم بھی بدل  
 جاؤ۔“ ردا نے مشورہ دیا۔

”میں کیوں کسی کی خاطر خود کو بدلوں؟ میرا اس سے رشتہ بھی کیا ہے نہ میں اس سے تعلق پیدا کرنے  
 آرزو مند ہوں۔ اس سے بے عزت ہونا تم انورڈ کر سکتی ہو میں نہیں۔“ وہ غصے کی انتہا پر تھی۔

”ریلیکس یا راتم نمبر کیوں لوڑ کر رہی ہو جو ہمارے درمیان فریڈ شپ ہے وہ کسی زبردستی کی بات نہیں  
 ہے۔ تم مانڈ مت کرو۔“ موٹل سے اس کی ناراضی برداشت نہ ہوتی تھی۔

”میرے سامنے اس کی سائیڈ مت لیا کرو۔“ بات اتنی بڑی تو نہ تھی جو بھلائی یا نظر انداز نہ کی جاسکتی  
 ہو۔ انسان جب سوچ سمجھ کر فیصلے کرتا ہے تو بڑی سے بڑی بات نظر انداز کر دی جاتی ہے ناقابل معائنہ

زیادتی بھلا دی جاتی ہے معاف کر دی جاتی ہے یہ سب کھلے دل و دانشمندی سے کیا جائے تو ممکن ہوتا ہے۔  
 یہاں تو سب باتیں محض ضد و ناتوانی کی سرپرستی کی مرہون منت تھیں ایک طرف وہ جھگڑنے کو تیار نہ تھی تو دوسری  
 جانب وہ پہل کرنے کو تیار نہ تھا۔

بظاہر ان کا آپس میں ایسا کوئی تعلق نہ تھا اور عجیب بات تھی اس لا تعلقی و بے نیازی کے مظاہروں سے  
 ان کے درمیان ایک تعلق پیدا کر دیتا تھا لوگ ان کی جانب متوجہ ہونے لگے تھے۔

”اوکے، موڈ درست کرو۔“ وہ مسکرا دی تھی ماحول کی کشیدگی مٹ گئی تھی وہ باتیں کرتی ہوئی کینٹین میں  
 آ گئی تھیں جہاں گرم سموسوں اور چائے کے دوران فیشن میگزینز پر گفتگو کرتے ہوئے وہ کچھ دیر بیٹھی  
 والی کشیدگی بھول چکی تھیں۔



گئی تھی۔

روکی کی اس اچھی حرکت پر اسے شدید سکی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے کیا سمجھا تھا اسے جو ایسی حرکت کرنے کی جرأت ہوئی۔ وہ اسے ایسی غیر مہذبانہ حرکتوں سے مرعوب ہونے والی لڑکی سمجھ رہا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے اسے اس کی عزت کا خیال نہیں آیا؟ کیوں.....؟

کیا وہ اتنی ہی گری ہوئی لڑکی تھی؟

سوچوں کا ایک الاؤ تھا جو اس کے اندر بھڑک اٹھا تھا جس میں لکڑیاں روکی کی حماقت نے مہیا کی تھیں۔ آگ ذوالنون کی اس ایک نگاہ نے بھڑکائی تھی، آنکھوں کی کاٹ زبان کی کاٹ سے زیادہ تیز ہے۔ عزت و وقار اور احترام صنف نازک کے کردار کی شناخت ہوتی ہے۔ یہ وہ پیش بہانہ خزانے ہیں جن کی حفاظت بڑی جانفشانی سے کی جاتی ہے کہ یہ وہ آگینے ہیں جو معمولی سی ٹھیس سے بکھر جاتے ہیں۔ ایک غلط طرز عمل داغدار کر دیتا ہے، ایک گرم نگاہ جھلسا دیتی ہے جس طرح ابھی اس شخص کی نگاہ اسے عرش کی شفاف رفعتوں سے پاتال کی سیاہ ظلمتوں میں لاپیچہ بنا کر رکھتا تھا۔

شوخی قسمت روکی اسے ڈپارٹمنٹ کے باہر ہی مل گیا تھا۔

”ہیلو“ وہ ہشاش بشاش سراس کی جانب بڑھا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ نہ معلوم کیوں وہ اس کے چہرے کو تھپڑوں سے لال نہ کر سکی، چلتا ہوا ہاتھ ہو گیا تھا۔

”حرکت!“ اس کے مسکراتے چہرے پر حیرانگی در آئی تھی۔

”کینٹین میں آپ نے بل پے کیوں کیا ہے؟“

”اوہ..... میں ڈرنی گیا تھا کہ نہ معلوم کیا بات ہو گئی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اس کی نگاہ اس کے چہرے کو گرفت میں لئے ہوئی تھیں، حورین کے پیچھے آتی وہ چاروں ٹھیک کر رک گئی تھیں روکی دیکھ کر ان کے چہروں کے رنگ متغیر تھے۔

سرخ مائل گندمی رنگت و بہترین ہائٹ والا روڈ عرف روکی اگر عام انسانوں کی طرح نارمل ہوتا تو پھر پر سنائی ہوتا مگر غلط طرز عمل و برے ہنگامہ لوگوں کی سرپرستی و رہنمائی میں وہ اچھا و نیک نامی کی معراج ہے مگر چکا تھا، شہر پسندی و دہشت گردی اس کی پہچان بن چکی تھی انسان کی خصوصیات نیک ہو یا بد ان کا گھر ضرور اس کے کردار و مزاج پر ثبت ہو جاتا ہے۔

روکی بھی اپنا تعارف آپ بن چکا تھا، بے ترتیب بال، چہرے سے چپکی ہوئی خشونت، آنکھوں سے برقی ہوئی وحشت و دہنگ لہجہ اسے بھی اچھے لوگوں میں شمار نہ ہونے دیتا تھا لوگ اس کے قریب سے گزرنے سے بھی گریزاں رہتے تھے۔

”آپ نے مجھے ایسی ویسی لڑکی سمجھا ہے؟ کیا سوچ کر آپ نے یہ حرکت کی؟“ حورین غصے میں بولی چلی گئی۔

”کول ڈاؤن، کول ڈاؤن۔“ دو قدم آگے بڑھ کر اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ پھر لگاؤ

ہو گیا ہوا۔

”بہت احترام ہے اس دل میں آپ کا، پہلی بار میں کسی لڑکی کی عزت کرنے پر مجبور ہوا ہوں۔ اس سے نہیں لڑکیوں کو صرف وقت گزاری کا ذریعہ سمجھتا رہا تھا۔ آپ کو پیرا لگا ہے میں معذرت کرتا ہوں، پلیز مجھ سے فرمت ہو جائے گا۔“ اس کے نرم لہجے میں از حد التجا سم آئی تھی ان چاروں کی سانس رکنے لگی۔

”آپ ناراض تو نہیں ہیں نا؟“ وہ مضطرب ہوا۔

”بس اس کے آئندہ خیال رکھیے گا۔“ مخصوص پرفیوم کی مہک متواتر آرہی تھی جس کا مطلب تھا وہ آس میں موجود ہے۔ وہ جانتی تھی ان دونوں میں محاذ آرائی ہے اس کے نام پر ہی اس نے اس کو تحارت آمیز ہوس سے دیکھا تھا۔ بڑا حقیرانہ انداز تھا۔

اسے جلانے کے لئے وہ روکی سے دوستی برقرار رکھنے کا فیصلہ کر بیٹھی۔

”ٹھیکس۔“ وہ گویا جھوم اٹھا۔

”سنا ہے یہاں ہنگامہ آپ نے کروایا تھا؟“ اس سوال پر اس کے چہرے کا رنگ چند لمحوں کے لئے متغیر رہا۔ وہ سنبھل کر بولا۔

”ابھی آپ کا فرسٹ ایئر ہے یہاں نہ معلوم کیا کیا سنیں گی۔ یہاں میرے دوست کم دشمن زیادہ ہیں۔ یہاں ملے میں مجھے بدنام کرتے ہیں۔ وہ نہ معلوم اور کب تک وہاں کھڑا رہتا پیریڈ کی تیل سن کر حورین کے برعکس تو وہ چلا گیا۔



کرن کی ٹانگ میں تکلیف معمولی سی رہ گئی تھی اب وہ اسٹک کے سہارے چل پھر لیتی تھیں اس وقت اسٹک کے سہارے چلتی ہوئی قاریہ کے پاس آ بیٹھی تھیں۔

”کیا بات ہے بھابی! بہت اداس لگ رہی ہیں؟“ کرن نے ان کے چہرے پر پھیلی اداسی محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”بس آج صبح سے ہی طبیعت اداس ہے، کچھ اچھا ہی نہیں لگ رہا ہے۔“ ان کی مسکراہٹ میں گہری بات تھی۔

”بچے یاد آ رہے ہیں؟“

”آپ کو نہیں آتے؟“

”ہاں..... کیوں نہیں ماں بننے کے بعد عورت کی آدمی ذات بچوں کے لئے ہی وقف ہو جاتی ہے بچوں سے ہی گھر میں رونق ہوتی ہے۔“

قاریہ کی اداسی کی وجہ وہ بھانپ گئی تھی خود ان کا بھی یہی حال تھا۔ پھر جب سے حورین نے کالز کر کے لگا کر اپنی آنے کی اشداد شروع کی تھیں وہ اندر ہی اندر مضطرب ہو چکی تھیں۔

”تو درست ہے آپ کی بچوں کے دم سے ہی بہاریں ہیں مگر ہم جو ان کی جدائی برداشت کر رہے ہیں ان کے سہرے مستقبل کے لئے ہے۔“

”اسا ہماری کوشش یہی ہے کہ ان کا نیوچر برائٹ ہو مگر حورین کا بڑھتا ہوا اصرار مجھے الجھن میں مبتلا

Scanned and Uploaded By Nadeem

”کوئین بہت کمزور تھی۔“

”خیر میں بہت اعلیٰ نسل کے ان کا گوشت بہت ذائقہ دار ہوتا ہے۔ ملازم مصالحہ لگا رہے ہیں پھر بہت کر کے کھا کر دیکھنا کتنے لذیذ ہوتے ہیں مگر تمہیں ہوا کیا ہے آج تو میرے ساتھ شکار پر ہوتے ہیں ایک بار بھی یہاں سے باہر نہیں نکلے۔“ وہ اس کی بے ترتیب حالت دیکھ کر استفسار کر رہے تھے اس سے فل کوئین کو انہوں نے ہمیشہ چاق و چوبند تک سک سے تیار دیکھا تھا پہلی بار انہوں نے اسے اسی سوٹ میں دیکھا تھا شیو بھی بیوی ہوئی تھی آنکھیں بھی نبھیں تھیں ای دو دن سے کمرے میں بند وہ مکمل طور پر زندگی سے اطلاق نظر آتا تھا۔ وہ جب بھی شکار پر آتے تو پوری تیاریوں سے آتے تھے جس میں سرفہرست اسٹائلز کس ہوتا تھا وہ منگوا کر انہوں نے تھرمائیٹر سے اس کا بخار چیک کیا پھر اسی حساب سے اسے ہیلتھ اور سیرپ پالایا ساتھ نوکر کو کافی اور سینڈ وچز لانے کا آرڈر بھی دیا۔

”نانا جان! آپ آتے ہی میری تیارداری میں لگ گئے آپ ہاتھ لیں کپڑے چھین کر میں شکار سے بھی بہت محکم ہو جاتی ہے۔“ کوئین ان کے التفات پر قہر سا ہو گیا۔

”ایک بات بتاؤں مائی ڈیر سن! آدمی اور گھوڑا کبھی تھکن کا شکار نہیں ہوتا اسپیشلی جب شکاریوں کو قرب شکار مل جائے تو تھکن تمام بھاپ کی صورت اڑ جاتی ہے۔“ وہ از حد سرور تھے بے حد شاداں۔

”نانا جان! آپ کو بہت انٹرسٹ ہے شکار میں۔“

”جنوں کی حد تک آپ کا نانا جان پرانا شکاری ہے افریقہ کے گھنے جنگلوں تک میں شکار کھیلنے کا اعزاز مل رہا ہے۔“

”اوہ بری فنی! آپ کو خوف نہیں محسوس ہوا وہاں تو سنا ہے آدھور قبیلے آباد ہیں اگر لوگ ان کے ہاتھ لگ جائیں تو تمہیں کھانا کھاتے ہیں۔“ کوئین کے سوال پر وہ ہنس پڑے تھے۔

”ہم نے دو گائیڈز ہائیر کر لئے تھے ہم نے بہت شکار کئے ہیں جانوروں پر مندوں سے لے کر انسانوں تک کے بھی مایوسی نہیں ہوئی۔“

”انسانوں کا شکار؟ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”نہیں سمجھ پائے آپ! وہ مسیحی خیر انداز میں مسکرا کر بولے۔“ مجھے محسوس ہو رہا ہے آپ کی یہ کنڈیشن

کچھ گہری ہوئی ہے۔“

”وہ..... وہ“ گھبرا اٹھا۔

”انہوں نے مجھ سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے نام بتائیں مجھے اس لڑکی کا پھر دیکھنے گارانت کو ہی آپ کے بیڈروم میں ہوگی۔“

ان کے انداز اور ارادے نے اسے سرتاپا لرز اڑا لیا تھا۔ یہ انہوں نے کیا کہہ دیا تھا؟ اس کے دل میں اپنی محبت کے لئے بہت عزت و احترام تھا۔

انکا رٹل سوچ اُتتا گھٹیا خیال!

ایسا ناپاک ارادہ اس سے بڑھ کر محبت کی تو بین کیا ہوگی؟

کیا سوچ رہے ہو بینک مین! کسی لڑکی کا ہی چکر.....

کر رہا ہے کوئی نہ کوئی بات ایسی ضرور ہے شاید کوئی پراہلم ہے اسے۔“

”حالانکہ ہونی تو نہیں چاہیے تھی سب بہت خیال رکھنے والے چاہنے والے ہیں خصوصاً بی بی بہت خیال رکھتی ہیں اس کا۔“

”ارے یہ بات نہیں ہے فار یہ۔“ انہوں نے محبت سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

موجود لوگوں کی بہت تعریف کرتی ہے وہ اور بی بی جان کی تو کچھ زیادہ ہی دیوانی ہے اس سے زیادہ محبت کا اور ثبوت کیا ہوگا کہ وہ اتنے ماہ سے ان کے ساتھ رہ رہی ہے ورنہ وہ ایک دن ہمارے گھر گزرنے والی نہ تھی۔“

”پھر کیا وجہ ہے آپ معلوم کرتی؟“

”میں نے بہت کوشش کی مگر وہ کہتی ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے وہم ہے لیکن میں جانتی ہوں آپ کوئی بات ہے ضرور۔“

”کرن! ایک دفعہ اپنے دل سے خوف کو نکال کر کراچی جانے کے لئے تیار ہو..... دیکھا کچھ نہیں کیا دل نہیں چاہتا اپنے شہر کو دیکھنے کا وہاں کی نضاؤں میں سانس لینے کا زندگی کا ابتدائی حصہ جہاں گزرا آپ کو یاد نہیں آتے ہیں؟“

فار یہ نے انجانے میں ان کے زخموں پر نمک چھڑک دیا تھا وہ شدت تکلیف سے تڑپ کر رہ گئی تھیں منہ سے آہ نہ نکالی تھی۔

”بتائیں نہ کرن! کیا یاد نہیں آتے وہ گزرے دن؟“

”یہ کیسے سوال کر رہی ہیں بھائی! بھلا یہ بھی کوئی بھلانے کی باتیں ہیں۔“ کرن کی آواز میں کچھ پارہ

تھی۔ ”یادیں تو ہماری زندگی کا سرمایہ ہوتی ہیں جن کے سہارے ہم آئندہ کی زندگی کا سفر طے کرتے ہیں اگر یادیں نہ ہوں تو ہم کس طرح جی سکتے ہیں؟ مجھے یاد آتا ہے سب اس زندگی کا موازنہ گزری حیات

لحموں سے از خود ہوتا رہتا ہے کبھی ہم زندگی کی خوشیاں پانے کے لئے ہاتھ آئی ہوئی خوشیوں کو گنوا رہے ہیں ان کی صورت سے نا آشنا ہو جاتے ہیں اتنے اجنبی اور پرگانے کہ جب خوشیاں مقدور بنتی ہیں تو ہم ان

پہچان نہیں پاتے اطلاق ہو جاتے ہیں میری طرح کل تک تھی داماں تھی آج سیراب ہوں تب بھی وہ محسوس نہیں کر سکتی جو مجھے کرنا چاہیے۔“



”بینک مین! کیا پراہلم ہے؟“ برہان لغاری شکاری ڈریس میں اندر داخل ہوئے تھے۔ وہ ابھی شکار سے لوٹے تھے ملازم سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ آج بھی کمرے سے باہر نہیں نکلا ہے تو وہ

اس کے کمرے میں چلے آئے تھے۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوئے دوسرے لمحے وہ چونک گئے

اس کی پیشانی دھک رہی تھی وہ نیم غنودگی میں تھا۔

”ہائی فیور ہو رہا ہے آپ کو بتانا چاہیے تھا۔“

”میں ٹھیک ہوں نانا جان! آپ کپڑے چھین کر لیں سارے دن کی تھکن ہے آپ کی کیا خبر کا

”اس ضرورت پڑی تھی تمہیں اس سے اتنی باتیں کرنے کی؟ آنکھیں دیکھی تھیں اس کی جیسے کوئی شیطان رکھ رہا ہو سب جانتی ہو کتنی باتیں سنی ہیں اس کے متعلق پھر بھی۔“

”کسی کے اچھے اور برے ہونے سے مجھے کیا سروکار اچھا تو ہمیں خود ہونا چاہئے خود پر اعتماد ہونا چاہئے۔“ اس نے مٹی بھر کر انگور زبردستی اس کے منہ میں بھرتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

”تم سمجھتی کیوں نہیں ہو؟“ وہ جھنجھلائی۔

”میں سمجھنا نہیں چاہتی۔“

”ہوں ٹھیک کہہ رہے تھے کل ذوالنون بھائی۔“

”کیا کہہ رہا تھا وہ؟“ اس نے کانچ کے انگور سے بھرے باؤل کورکتے ہوئے تیزی چڑھا کر پوچھا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔“ اس نے چڑایا۔

”کیا کہہ رہا تھا وہ! صورت دیکھی ہے کبھی آئینے میں غور سے اس نے اپنی۔“

”الزکیاں ہیں دیکھنے کے لئے ان کو انہیں کیا ضرورت پڑی ہے آئینہ دیکھنے کی۔ جب بھی آئینہ دیکھتے ہیں ٹوٹ جاتا ہے۔“

”اچھا باتھ سے برآمد ہو کر زویا بھی شریک ہو گئی تھی۔“

”ظاہر ہے ایسی بھانک شکل آئینہ کیسے برداشت کر سکتا ہے۔“

”مول اور زویا دونوں کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں۔“

”تمہیں تو سیاست میں آ جانا چاہیے وہاں تم جیسے لوگوں کی خوب جتنی ہے جو منہ در منہ اعتماد سے جھوٹ لے لے ہیں۔“

”ان سے بلا وجہ کی دشمنی میں تم حد سے گزر گئی ہو۔“

”قاتلو کو اس چھوڑو یہ بتاؤ کیا کہہ رہا تھا وہ؟“

”ارے۔۔۔۔۔ اتنی بے چینی جاننے کے لئے خیریت ہے نا؟“

”سنوے۔۔۔۔۔ محبت کا آغاز اسی طرح ہوتا ہے نفرت اور محبت ایک ہی سکے کے دو رخ ہیں۔“ وہ دونوں سے زچ کرنے پر کمر بستہ تھیں۔ اس کی حالت زخمی ناگن کی طرح ہو گئی وہ دونوں فوں کرتی ان کی طرف کشش بھالنے لگی تھی۔

”بالکل اچھی اتم نے ایسا سوچا بھی تو کیسے؟“

”ٹھیک کہہ رہے تھے وہ تمہیں دنیا میں آنے کی اتنی جلدی تھی کہ عقل لینے کے لئے بھی نہ ٹھہری۔“ زویا نے بڑے کدو ہی مٹی کمرے میں بھونچال سا آ گیا تھا حورین نے کشش کے علاوہ میگزینز بھی اچھالنے شروع کر دیے تھے اور دونوں ہنستے ہوئے ادھر ادھر بھاگ رہی تھیں۔

”وہ ہوتا کون ہے میرے بارے میں سنس دینے والا؟“ وہ تھک کر بیٹھ گئی۔

”حورین! اٹھنے دماغ سے سوچو گی تو سب سمجھ جاؤ گی روکی اچھا لڑکا نہیں ہے یہ تم بھی جانتی ہو یہ لکھ بات ہے کہ تم بلا وجہ کسی کو نیچا دکھانے کی خاطر اس کو لفٹ دے رہی ہو جس سے شریف لڑکیاں چھٹی ہو۔“

”اور میں ڈر رہے کہ تم خود نیچے نہ گر جاؤ۔“

”نو۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ نونا جان! ایسی کوئی بات نہیں ہے کسی لڑکی کا چکر نہیں ہے۔“ وہ لمحوں میں پہلے سے شرابور ہو گیا تھا۔ اس کے اندر کھلبلی مچ گئی تھی۔ اس کی محبت شبنم کے قطروں کی طرح پاکیزہ تھی۔ فلک پار چاند کی طرح منور و بلند۔

”شرماؤ مت بتا دو مجھے پھر اپنے نانا جان کے سوسز دیکھیے گا۔“ برہان لغاری اس کی مضطرب کیفیت کو شرم پر محمول کر رہے تھے جبکہ وہ کچھ نہ کرتے ہوئے بھی یہ سوچ کر نام نہاد ہوئے جا رہا تھا کہ یہ اس لڑکی کے متعلق کہا جا رہا ہے جس کو وہ پیار و احترام کی نگاہوں سے دیکھتا تھا وہ نیلے کی ٹیلیوں کی طرح نرم و نازک لڑکی جس کی نگاہیں بار حیا سے جھکی رہتی تھیں اس قابل تھی اس کے مطابق ایسا سوچا جائے؟

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ کونین کے لہجے میں ناپسندیدگی سمٹ آئی تھی۔ برہان لغاری اسے آزار کی تلقین کرتے ہوئے چلے گئے تھے۔

وہ ٹھہرا ہوا کرکے پر سر رکھ کر لیٹ گیا تھا۔

اس کی براؤن آنکھوں میں سنگریزے ابھر آئے تھے جس بے کلی واضطراب کو وہ رفع کرنے کے لئے یہاں آیا تھا وہ یہاں آ کر حد سے سوا ہو گیا تھا۔

اس دن اچانک اس نے وہاں سے گزرتے ہوئے سب کچھ سن لیا تھا دادو کی ممتا سے فون پر گفتگو کے بعد ماما اور نانو کے اظہار مسرت و اظہار خیال نے اس سے قوت گویائی چھین لی تھی۔

اس وقت بہت کچھ ٹوٹ کر بکھرا تھا۔

اس کا دل رشتوں پر اعتماد متا پر اعتبار ماں! پوری کائنات میں جس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ ماں وہ سب سے ہے جو بچوں کی خوشیوں کے لئے اپنی سرتیس خاک کر دیتی ہے بچوں کے لئے دشمنوں کو اپنا لیتی ہے۔

ممانے کیا کیا۔۔۔۔۔؟

انہوں نے ممتا کا مفہوم ہی بدل ڈالا ہے انہوں نے ماں اور اس کی ممتا سے منتہی کہانی کو بدل ڈالا ہے۔ ایثار قربانی صبر تحمل درگزر و اخلاص کے ہر روپ کو انہوں نے کریمہ کر ڈالا ہے گہنا دیا ہے۔ اس کے احساسات کی بالکل درست جانچ کی تھی بنا کہ وہ اس کی پسند سے واقف بھی ہو گئی تھیں۔ اس موڑ پر اگر ان کے اندر کی ممتا مردہ ہو گئی اور انتقام کی ماری عورت پوری طرح بیدار ہو گئی۔ انہوں نے وہی کیا جو ایک خود پرست و خود پسند عورت کی فطرت کو داتی ہے یہ بات کوئی اور اسے بتاتا تو وہ یقین نہ کرتا مگر اپنی ساقوں سے سب سننے کے بعد اسے لگا اگر ایک لمحہ بھی وہاں وہ رکا تو دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔ مراکتیں تو پاگل ضرور ہو جائے گا۔

اسی وقت کسی غیبی امداد کی طرح برہان لغاری کی کال آ گئی اور سیدہ حایہاں چلا آیا۔ گزشتہ دو دن سے کچے گھڑے کی مانند بکھرا ہوا تھا۔



”مجھے لگتا ہے تمہارے ہوش و حواس ٹھکانے پر نہیں ہیں۔“ گھر میں فرصت ملنے ہی مول نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

”کیوں؟ میں نے ایسی کیا نازیبا حرکت کر دی۔“ وہ انگور کھاتے ہوئے ہنس کر گویا ہوئی۔

وہ دونوں سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگی تھیں۔

”میں ایسی بے وقوف نہیں ہوں۔“

”جو ہم نے سمجھنا تھا وہ کوشش کر ڈالی اب تمہاری مرضی ہے جس طرح بھی اس معاملے کو بینڈل کر رہیں ہمیشہ اپنے ساتھ پاؤ گی۔“ دونوں نے اس کے گلے میں بانٹیں ڈال دیں۔

”خویرین بی بی! آپ کو بی بی جان بلارہی ہیں۔“ خیرون نے خویرین سے آکر کہا۔

”بی بی جان نے بلایا ہے۔۔۔۔۔ خیریت تو ہے نا؟“ وہ دونوں تجسس ہوئیں۔

”خیریت ہی ہے جی۔“ خیرون نے دانت نکالتے ہوئے اطلاع دی۔

”بی بی جان کی خویرین سے خوب ہنسی ہے فارغ ہوں گی تو سوچا ہو گا بلا کر ذرا گپ شپ کی جائے۔“

”شکر ہے خدا کا! بی بی جان کی کسی سے ہنسی ہے ورنہ انسان کسی دوست کے بنا کیسے رہ سکتا ہے۔“

کی بات پر زور دیا ورنہ خیرون نے گردن ہلائی تھی۔

”بی بی جان کی دوست اور میں! یہ بہت بڑا اعزاز ہے میرے لئے۔“

”خیرون! چاندنی کو واپس کیوں بلایا؟ یہاں تو بڑی رونق رہتی تھی۔ اس سے اور بی بی جان کو اس کے

پچھے واپس کرنے کی عادت پڑ گئی تھی۔“ اس ہفتے سے خیرون نے کام دوبارہ سنبھال لیا تھا اور چاندنی واپس

چلی گئی تھی گھر کے لڑکوں نے بھی وقت بے وقت گھر آنا چھوڑ دیا تھا۔

”میری بہن! اسے اپنے ساتھ دوسری کوشی پر لے جانے لگی ہے یہاں پر کچن کا سارا کام دونوں بیگمات

کرتی ہیں پروہاں تو وہ لوگ خود مل کر پانی بھی نہیں پیٹے اس کے لئے بھی انہیں گلاس پکڑنا پڑتا ہے لیکن اب

کمرے کا حال کیا ہو رہا ہے؟“ خیرون کا دھیان اب کمرے کی طرف گیا تھا۔

”خویرین بی بی پر جن آئے تھے ابھی انہوں نے یہ سب کیا ہے۔“ زویا خویرین کی طرف دیکھ کر شرا

انداز میں گویا ہوئی۔

”اوکی۔۔۔۔۔ اللہ معافی بی بی جی! ایسے مت کہیں۔“ خیرون کا فتنہ ہوتا چہرہ انہیں بے ساختہ ہنسا گیا تھا۔

”ہمارے محلے میں ایک لڑکی پر آتے ہیں جن بہت برا حال ہے اس لڑکی کا۔“

”اچھا میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ جن ہمیشہ لڑکیوں پر ہی کیوں آتے ہیں؟ انہیں مرد پسند

ہیں کیا؟“

”تم لوگوں نے کیا باتیں شروع کر دی ہیں میں بی بی جان کے پاس جا رہی ہوں۔“ خویرین نے انکا

ٹوکا۔

”کسی دن اس لڑکی کو بی بی جان کے پاس لے آنا اتنے جوتے ماریں گی پھر کبھی جن نہیں آئے گا۔“

موتل کو اس لڑکی سے ہمدردی تھی۔

”اوہ گاڈ! تم ایک بات کی کھوج میں لگ جاتی ہو تمہیں معلوم ہے نشر کہاں ملے گی؟“

”کتاہوں میں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ کتابی کٹر ہے رات دن کتابوں میں منہ چھپائے نظر آتی ہے ہوگی کسی کو نے کھدے میں کتاب

منہ چھپائے پڑھ رہی ہوگی۔“ زویا نے حسب عادت تشریح پیش کی تھی وہ اسے گھورتے ہوئے باہر نکل

گئی تھی۔ ہر طرف خاموشی تھی یہ سب کے آرام کا ٹائم ہوتا تھا وہ خیرون کے ساتھ ان کے کمرے میں داخل

ہوتی تھی۔

”بی بی جان میں بلا کر لے آئی۔“ خیرون چپکی۔

”ہاں کر لائی ہے یاد دریافت کر کے لائی ہے؟“ سائیڈ ٹیبل پر رکھا چشمہ اٹھا کر لگاتے ہوئے وہ سخت لہجے

پر باتیں۔

”بی بی جان! آپ نے بلایا ہے؟“

”ہاں ہاں آؤ بیٹھو۔“ ان کے لہجے میں ایک دم ہی چاشنی گھل گئی، سمنگل بیڈ پر اپنے قریب اس کے لئے

یکے جا کر گویا ہوئیں۔

”شکر ہے بی بی جان۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”ہمارے کمرے میں کچھ دیر لیٹ کر ٹو بھی آرام کر لے۔“ وہ مودب کھڑی خیرون سے مخاطب

ہوئیں۔

”میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ گھبرا کر گویا ہوئی۔

”دماغ چل گیا ہے تیرا کیا؟ کہہ رہی ہوں اندر جا کر لیٹ۔“ معمولی سی حکم عدولی ان کے شاہانہ مزاج

آواز سے نکلتے ہوئے کو کافی تھی۔

”بی بی جان! آپ سو جوتے ماریں میں آف نہیں کروں گی، مگر تمہا کمرے میں سونے کا مت کہیں۔“ وہ

خارج کھٹکھٹائی۔

”لو رکھو اس الٹی کھوپڑی کی بات کیوں ری میں تجھے آرام کرنے کا کہہ رہی ہوں یا کالا پانی کی سزا

دہی ہوں؟“

”بی بی جی! بہت ڈر لگ رہا ہے۔ گھر سے نکلی تھی تو حاجی میاں کی لڑکی گھور گھور کر دیکھ رہی تھی میں سمجھ گئی

کہ گھر سے ساتھ کوئی برائی ہے۔“

”اکی چپ کر وہی حاجی صاحب کی بیٹی کی نظروں میں کون سے برائی کی خبر دیتے والے آ لے لے گئے

سے؟“

”جن آتے ہیں اس پر جن۔ وہ سب خبر کر دیتے ہیں۔“ خیرون کے لہجے سے پکا اعتقاد جھلک رہا تھا۔

”جن آتے ہیں جن۔“ بی بی جان نے غصے میں اس کی بھدی آواز کی نقل اتاری، خویرین نے بمشکل

تنبہ نہ لیا۔ خیرون کا خوف اس کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ گھر سے ڈری ہوئی آئی تھی مستر اوزو دیا کی

ساتھ اس کے وہم کو پختہ کر دیا تھا اور وہ یہ سوچ کر ڈر رہی تھی کہ اس لڑکی کا جن اس کا پیچھا کرتا ہوا

ہے اس کا پیچھا ہے مگر بی بی جان کے آگے کس کی چل سکتی ہے انہوں نے اسے دوسرے کمرے میں

پھنس کر رکھا تھا۔

خویرین لڑکیوں کی عمریں بڑھ جائیں اور ان کی شادی نہ ہو تو ان پر ہسٹریا کا دورہ پڑنے لگتا ہے جو کئی



ہیں یا ان پر جنوں نے قبضہ کر لیا ہے کتنے ہی جاہلیت کے مارے لوگ ذات برادری اور امیری غریبی کے چکروں میں پڑ کر بچوں کی عمریں نکال دیتے ہیں جب ان کی ایسی کیفیات ہوتی ہیں تو پھر نام نہاد فیصلوں کے پیچھے بھاگتے ہیں جہاں نہ صرف ایمان و دولت کا ضیاع ہوتا ہے بلکہ کئی بے ضمیر جعلی بیوروں کی ہوس و شکار مظلوم بچیاں ہو جاتی ہیں پھر وہ کچھ کہہ نہیں پاتیں شرم مانع ہوتی ہے اگر کوئی جرأت کر بھی لے تو صاحب وہیں لڑکی کو بالوں سے پکڑ کر بے دردی سے مرمت کرتے ہیں یا عجیب عجیب دھوئیاں دے دیتے ہیں۔

”کیا یہ سب سچ ہے بی بی جان۔“ اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ہاں..... بالکل سچ۔“

”ان لڑکیوں کے والدین کچھ نہیں کہتے“ کوئی کس طرح والدین کے سامنے ان بچیوں کو مار سکتا ہے اس کی براؤن آنکھوں میں حیرانی و خوف چمکنے لگا تھا یہ سب اس کے لئے ناقابل یقین تھا۔

”وہ عقیدت کے مارے عقل کے اندھے ہوتے ہیں“ لڑکیاں کتنا بھی چلائیں شور مچائیں مدد کے پکاریں وہ بت بنے رہتے ہیں کہ پیر صاحب کے بقول لڑکی کی آواز میں جن بول رہا ہوتا ہے اور وہ لڑکی کو نہیں جن کو پہنچ رہی ہوتی ہیں اس طرح وہ دونوں سے فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ ”بی بی جان بے معاشرے کا ایک بھیانک المیہ اسے سنایا تھا جسے سن کر وہ دم بخود تھی۔

”اوہ مائی گاڈ! اتنی سفاکیت اتنی بے رحمی۔“

”اسی لئے تو کہا گیا ہے کہ دین میں پورے پورے داخل ہو جاؤ“ جب ہم دین کو سمجھیں گے تو اپنائیں گے کس طرح سے؟ پورے پورے داخل کس طرح ہوں گے آج اس لاطمی کے باعث ہم نیکو طبقوں اور جماعتوں میں بٹ گئے ہیں یہ سب سزائیں نہ جاننے کی وجہ سے ہیں خیر چھوڑو یہ خیروں کی بات کہاں سے کہاں پر پہنچ گئی۔ ”انہوں نے اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھ کر موضوع بدل دیا۔

”یہ بتاؤ یہاں تمہیں کوئی پریشانی تو نہیں ہے دل لگ گیا ہے نہ تمہارا؟“

”جی مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے سب اتنا چاہتے ہیں کیئر کرتے ہیں لیکن..... کیوں پوچھ رہی ہیں یہاں آئے بہت نام ہو چکا ہے۔“

”یونہی بیٹا! میں محسوس کر رہی ہوں تم کچھ پریشان ہو جاتی ہو کبھی کبھی بیزاری رہ جاتی ہو اس لئے تم نے سوچا تم سے تنہائی میں کسی دن معلوم کروں گی کہ کوئی پریشانی ہے تو بتاؤ؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بی بی جان۔“ ان کے غلوں سے اس کی آنکھیں بھرا آئیں وہ اس کے ساتھ پر ہاتھ رکھے کہہ رہی تھیں۔

”جس دن بھی کچھ محسوس کرو فوراً بتانا پھر دیکھنا کبھی شامت ہلاتی ہوں پر مجھے امید ہے تم سے کوئی خدشہ نہیں ہو سکتا اتنی موہنی صورت ہے تمہاری اتنے اچھے مزاج و اخلاق ہیں کہ دشمن تو کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“

بی بی جان اس کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان تھیں اور اس کی نگاہوں میں بلا ارادہ ذوالنون کا چہرہ آگیا۔

”اگر یہ سب سنتے تو یقیناً تم شا کڈرہ جاتے ایڈیٹ۔“ وہ تصور میں ذوالنون سے مخاطب ہوئی تھی۔

جب سے ذوالنون مول ذوالنون سے ملنے لگی تھیں تب سے اسے ان سے کبھی کبھی بھرپور بیگانگی کا احساس نے لگتا تھا اور اسے اب محسوس ہوا بی بی جان ہر ایک پر خصوصی توجہ دیتی ہیں یہ ان کی محبت کا انداز تھا۔



”بہت عرصہ ہو گیا ہے یا تمہیں کوئی دعوت کھلائے ہوئے ایسا کرو آج تو ڈنر پر انوائٹ کر ہی ڈالو۔“

ذوالنون نے ذوالنون کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”کس خوشی میں؟“

”اسی خوشی میں کہ میں نے تم سے فرمائش کی ہے اب کبجوس مت بنو۔“

”تو وہی بات ہوئی مان نہ مان میں تیرا مہمان۔ تم خود کیوں نہیں کر لیتے سب کو انوائٹ۔ ذوالنون کی زبان نہیں پھری پھیرنے کے لئے نظر آ رہی ہے۔“ حیدر نے ہمیشہ کی طرح ذوالنون کی سائیڈ لی۔

”ارے یار اہار یا تو دوستوں کا دوست ہے ایسا دریا دل دوست کسی کی کو ملتا ہے ہم تو لگی ہیں جو ایسا است ملتا ہے۔“ تو صیف نے بھی چالپوسی شروع کی۔

”اوہ..... ایک نہ شدو شدو۔ اتنا کم سن تم یقیناً ذوالنون کا بی بی شوٹ کروا کر رہو گے۔“ حیدر پیچھے ہٹنے لگا تھا۔

”اوکے ایشاؤ کہاں لو گے ڈنر؟“

”ان کی باتوں میں کیوں آ رہے ہو ساری پاکٹ منی ان لوگوں نے اپنی گرل فرینڈ پر گواہی ہوگی اب کسی کو ملنے آئے ہیں اور تم ہو کہ ان کی باتوں میں آ رہے ہو۔“

”حیدر دوست ہے دشمنوں کی طرح باتیں کرنا زیب نہیں دیتا تجھے۔“

”اچھا..... بس بس میرا دماغ چاٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اٹھ کر باہر آ گیا تھا دوسرا بیڑی فری تھا۔

حیدر کے پیچھے ہی ذوالنون بھی باہر نکل گیا تھا۔ موسم بدل رہا تھا۔ ہوا سرد تھی ماحول میں بھی خشکی کا اثر آ رہا تھا۔

”کانی کا موڈ ہو رہا ہے۔“ ذوالنون نے کہا۔

”نہیں..... تو چلتے ہیں۔“ حیدر نے اس کے کاندھے پر بازو رکھتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تھے۔

”سننے سے آتے ہوئے روکی کو دیکھ کر دونوں رک گئے تھے۔ روکی بھی سخت نفرت بھری نگاہوں سے ان کو گھورنے لگا۔“

”کیا بات ہے آج کل اس جگہ کے بہت چکر لگانے لگے ہو؟“ ذوالنون اس کے قریب آ کر سخت لہجے میں پوچھا۔

”نہیں کیا پریشانی ہے؟“ وہ بھی اس کے مقابل آ کر بولا۔

”تمہارا اس جگہ آنا قطعی پسند نہیں ہے۔“

”تم اس جگہ کے ٹھیکیدار کب سے بن گئے؟“

”میں نے کئی سوالات کے جواب نہیں دیتا“ لاسٹ وارننگ ہے تمہارے لئے یہاں نظر مت آنا اسی تمہارا بی بی جیت ہے۔“ ذوالنون کے لہجے میں غراہٹ تھی۔ روکی چند لمحے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر بولا۔

”دیکھ لوں گا تمہیں۔“ وہ جانے کو مڑا۔

”میں بھی چاہتا ہوں تم مجھے دیکھو اور یاد رکھو تاکہ آئندہ یہاں آتے ہوئے تمہیں اندازہ ہو سوتا پڑے۔“ ایک عرصے بعد اس کے اندر پرانے والا ذوالنون بیدار ہوا تھا جو مخالف پارٹی کے ایک ثابت ہوتا تھا۔ روکی کو کئی محسوس میں وہ اس کی اوقات بتا چکا تھا۔ روکی کو وہ سب یاد تھا سو وہ خاموشی سے چلا گیا مگر اس کے تیور خطرناک تھے۔ حیدر منہ کھولے حیرت کی تصویر بنا کھڑا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟“ وہ بتائش لہجے میں حیدر سے مخاطب ہوا۔

”یہی سوال میرا تم سے ہے بہت عرصے بعد میں اس روپ میں دیکھ رہا ہوں۔“

”سر آفتاب کی باتوں نے مجھے اس روپ سے بیگانہ کر دیا تھا مگر اب محسوس ہو رہا ہے محض شرم و خاموشی انسان کو بزدل بنادیتی ہے میں مزید اس پالیسی پر نہیں چل سکتا جو انسان کو بزدل اور بے ثبات کر دیتی ہے ویسے بھی یہاں کی کچھ کم عقل و عاقبت نا اندیش بے وقوف لڑکیوں نے اس وولف کے خونے بلند کیے ہیں۔“ وہ سائیڈ سے آتی حورین کو دیکھ کر جتانے لگا۔

”مسٹر! آپ کو لیڈر بننے کا شوق ہے تو کہیں اور جا کر اپنا شوق پورا کیجئے یہاں آپ کی دال نہیں والی۔“ حورین طنزیہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”میں لڑکیوں کے منہ نہیں لگتا۔“ اس نے تحفہ سے کہا۔

”کسی کو خواہش بھی نہ ہوگی۔“

”پلیز اسٹاپ اٹ یہ آپ دونوں کیا بچوں کی طرح بی ہو کر رہے ہیں۔“ حیدر نے بات بڑھتی دیکھ کر کہا۔ ”مس حورین! پلیز آپ روکی سے دور رہیں تو بہتر ہے۔“

”وہ تم لوگوں کی نگاہوں میں برا ہوگا مگر میں اسے بہترین انسان سمجھتی ہوں کم از کم وہ دوسرے لوگوں کی طرح ماسک زدہ نہیں ہے۔“

اس نے ذوالنون کی طرف دیکھ کر کہا جس کے چہرے پر سرخی آگ کی طرح بڑھنے لگی تھی۔



ایک قرآن و گاہ اس کے ہٹ دھرمی برساتے چہرے پر ڈالتا وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ حیدر نے فکر مند سی باتوں کے آگے بڑھتے وجود پر ڈالی تھی پھر آہستگی سے حورین سے مخاطب ہوا۔

”بہت لوگ بکھر شخص ہے حورین جی پلیز! میری ریکورڈسٹ ہے آپ سے محض نظریاتی اختلاف کے تحت یہ کہی انتہائی قدم مت اٹھا لیجئے گا کیونکہ ضد و مانا میں ہم جتنا نقصان اپنے آپ کو پہنچاتے ہیں اتنا ہی بھی نہیں پہنچا سکتے ہیں۔“ حیدر کے انداز میں سادگی و اپنائیت تھی۔

”جہاں ہمیشہ آپ کے دوست کی طرف سے ہوتی ہے اور میری عادت ادھار رکھنے کی نہیں۔ بندے کو سے کام رکھنا چاہیے۔“

”ایگز امز چند دنوں میں شروع ہو جائیں گے تیاری کر رہی ہیں آپ؟ اگر ہماری مدد کی ضرورت ہو تو مختلف مت کیجئے گا۔“ حیدر کی پیش کش پر وہ شکریہ ادا کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی جہاں وہ چاروں کھڑی حورین کے چہروں سے تفکر و ناراضگی عیاں تھی۔

”تم لوگوں کو کیوں سانپ سوگھ گیا ہے۔“ حورین قریب آ کر بولی۔

”اگر تم ذوالنون بھائی سے دوستی نہیں کر سکتی ہو تو دشمنی بھی مت کرو۔“ روانے جتایا تھا۔

”عجب دماغ ہے تمہارا بھی۔ جس سے دشمنی رکھتی چاہیے اس سے دوستی رکھ رہی ہو ایک کریکٹر لیس بات جو ہر ماند ذہنیت کا مالک ہے۔“ حورین کا انداز بھی نا صحتانہ تھا۔

”کچھ بھی کہو نہ کچھ بھی سمجھاؤ اس لڑکی سے اپنی بات منوانہیں سکتے اور زیادہ کہو تو ماسک کر جاتی ہے۔“ اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس کے چہرے پر ناگواری پھیلتی جا رہی تھی۔

”پلیز! بند کرو یہ موضوع۔“ لائبریری چلتے ہیں کچھ کتابیں لینی ہیں۔“ مول نے حورین کے بگڑتے انداز پر لگائے ہوئے لہجے میں کہا۔



میں نے مانا کہ یہ تقدیر کا لکھا ہے اٹل

میرا ایمان دعاؤں میں اثر ہوتا ہے

اس کو مانگوں گی خدا سے میں جنوں کی حد تک

عشق جب حد سے گزرتا ہے تو امر ہوتا ہے

میرا دل دھند پھیلی ہوئی تھی۔ ہواؤں میں نمی تھی۔ وہ میرے پر کھڑا خلاؤں میں کچھ تلاشتے کی سعی کرتا تھا۔ اپنے دل میں پھیلی ہوئی ویرانی اسے ہر سو بکھری نظر آرہی تھی۔ ہر شے سے گویا اداسی و حزن سے بھرا تھا۔ کل تک جو دنیا پھولوں سے مہکتی اور رنگوں سے چمکتی دکھائی دیتی تھی یکلاخت ہی اس کے پھول

اس کی نگاہوں میں ایک سراپا لہرانے لگا جس کو دیکھ کر برسوں گزر گئے تھے مگر اس وجود کا اس چہرے کا ایک ٹکڑا اسے ازیر تھا۔ آج برسوں بعد وہ وجود وہی انداز سے کونین میں براجمان نظر آئے تھے۔ وہ ایک بیک فٹ سے کسی در کو ابھرتے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی ناٹھیک کہہ رہی ہیں کونین! آپ اپنی خواہش کا اظہار تو کریں ہم ہر طرح اسے پورا کریں گے۔“ برہان لغاری نے ہمیشہ اپنی زندگی میں بیٹوں کی کمی بڑی شدت سے محسوس کی تھی۔ دو بیویوں سے تین لڑکیاں تھیں۔ اولاد دیرینہ سے ہنوز محروم رہے تھے۔ اب نو اموں کی صورت میں انہیں وہ دونوں ملے تھے جن کو بیٹوں سے بڑھ کر چاہتے تھے۔ بے حد محبت کرتے تھے۔

”آپ کافی پیکیں نا جان! مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔“ ملازمہ کافی سرو کر کے گئی تھی۔ بھاپ اڑاتی رہی تھی۔ برہان کی بیایاں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ کونین مسکرا کر ان سے مخاطب تھا۔ اس وقت اس کے لیے بڑا بڑا تھا۔ ہنسنے لب روتی آنکھیں حزن زدہ چہرہ۔

”ہاں! ہاں! بتاؤ! ہمیں نہیں بتانا چاہ رہے تو اپنے بھائی کو تو لازمی بتائیں۔ آپ کے انکار کے لیے کوئی نہ کوئی وجہ ہے۔“ برہان لغاری کافی کا سپ لیتے ہوئے فکر مندی سے گویا ہوئے۔

”فائدہ بیگم اور منال نے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف تشویش بھری نظروں سے دیکھا۔ کافی کی بیایاں ان کے ہاتھوں میں کانپ اٹھیں۔ اسی لمحے بے ساختہ اس کی نظریں ان کی طرف اٹھی تھیں۔ درد کا ایسا اور تیرا اس کے سینے میں ترانہ ہو گیا۔

”برہان وجود۔ کل تک اس کے لیے زندگی سے بھرپور سناہاں تھے۔ آج ان کی نامہر بانوں کے ٹکڑے وہ خود کو زندگی سے دور بہت دور محسوس کر رہا تھا۔ کتنا اچھا ہوتا ان محبت بھری ہستیوں کی وہ مکروہ نظروں کی شناخت کر پاتا۔ اس دن اس کی سماعتیں بے آواز ہو جاتیں جب اتفاقیہ طور پر ان کی گفتگو اس سے سنائی دیتی۔ پھر ایک محبت کے کھونے کا دکھ اسے نہ ملا تھا۔ کئی محبت و چاہت بھرے رشتوں سے دستبردار ہو جاتا تھا۔ انسان عمر بھر کی کمائی یک دم لٹ جانے کے غم سے ہلاک نہیں ہوتا۔ مگر جن رشتوں پر ایک عمر سے محبت کرنا آیا ہو وہ چھین جائیں تو جینا محال ہے۔

”اس کا کوئی بات نہیں ہے۔ آپ خواہ مخواہ کونین کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ آج کل کے جوان اتنی جلدی بہت زیادہ کر رہے ہیں۔ پھر کون سا ہمارے کونین کی عمر نکلے جا رہی ہے جو آپ سیریس ہو رہے ہیں۔ جب ناٹھیک ہوگا خود کہہ دیں گے۔ اب وہ وقت نہیں رہا کہ لڑکے کے برسر روزگار ہوتے ہی اماں ابا بیٹے کے لیے ہر سانس کی تیاریاں شروع کر دیتے تھے اور بے چارہ لڑکا ساری زندگی ذمے داریاں در ذمے داریوں کی جگہ میں پستا دنیا سے سدھار جاتا تھا۔ اب ایسے نہیں ہوتا۔“ فائدہ بیگم ہوشیاری سے پیئٹر ابدل کر

مرجھا کے کانٹے بن گئے تھے اور رنگ اڑ کر سیا ہی رہ گئی تھی۔ وہ سیا ہی بھی یا جلتے جذبوں کی راگھا!

”صاحب! بڑی بیگم صاحبہ ہمارے ہیں آپ کو۔“ ملازم نے آکر اطلاع دی تو وہ دل نہ چاہنے کے باوجود انکار نہ کر سکا۔ وہ لاؤنج میں آیا تو سب جمع تھے۔ ناٹھیک جان ناٹھیک اور ذوالنون بہت عرصے سے ساتھ بیٹھے تھے۔ ناٹھیک جان نے اسے دیکھ کر اپنے بائیں پہلو میں جگہ بنائی تھی۔ دائیں پہلو میں ذوالنون بیٹھا ہوا تھا۔

”ہم سوچ رہے ہیں ہمارے گھر میں اب کسی حسین و خوب صورت وجود کا اضافہ ہونا چاہیے۔“ لغاری نے کونین کی جانب دیکھتے ہوئے ذومعنی انداز میں کہا تو وہ پہلو بدل کر رہ گیا۔

”اوہ! اس عمر میں بھی آپ کو کسی ایسے وجود کی ضرورت ہے؟“ فائدہ نے دوسرا مطلب انداز میں پوچھا۔

”موٹی عقل والی عورت! میرا اشارہ کونین کی طرف ہے تم عورتوں کی عقل تو ہمیشہ گھاس چھوڑتی ہے۔“

”بات ساری آدمی کے کردار کی ہوتی ہے۔“ فائدہ بیگم نے گہری چوٹ کی تھی کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ برہان لغاری آج کل اپنے آفس میں آپریٹر سے خاصے تعلقات رکھے ہوئے ہیں۔

”مما پلیز! بچے بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ اپنی لڑائی بیڈروم میں لڑیں۔“ منال نے دبے لہجے میں سرزنش کی تھی۔

”شکار کا پروگرام میں نے اس لیے نہیں بنایا تھا کہ بر خوردار تمام ٹائم روم میں لاکھ ہو کر گزاروں۔ مزاج بھی ان کا اتنا اور رہا تھا۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کونین کسی لڑکی سے لڑنے لگے ہیں مگر نہ معلوم پر اہلم ہے کہ بتانے سے گریزاں ہیں حالاں کہ میں نے اوپن آفر کی تھی۔“

”پلیز ناٹھیک جان! ناٹھیک جان کا بے باک انداز گفتگو اس کی حساس و ستھری طبیعت پر گراں گزرتا تھا۔ گفتگو بھی اس پاکیزہ وجود کے متعلق جس پر اس نے کبھی تپتی نگاہ نہ ڈالی تھی اس کے متعلق ایسے مشورے کس طرح برداشت کر سکتا تھا۔ وہ ان کی بات قطع کر کے سنجیدہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

”کونین! آپ اس قدر کنفیوز کیوں ہو رہے ہیں؟ اگر ایسی بات ہے بھی تو کوئی بات نہیں۔ آپ لڑکی کا نام اس کا فیکلٹی بیک گراؤنڈ بتائیں ہم اسے بہو بنا کر لائیں گے۔ اس گھر میں واقعی ایک خوب صورت وجود کی ضرورت ہے۔ پرنس کے ایسے کوئی ارادے نظر نہیں آتے انہیں ابھی صرف اپنی پیار ہے جلد یا بدیر ان سے بھی کوئی لڑکی ایسی ضرور نکرائے گی جو ان کے خول کو توڑ کر پیار کرنا سکھائے۔

فائدہ بیگم سامنے صوفے پر براجمان ذوالنون کی طرف دیکھتے ہوئے شوشی سے کہہ رہی تھیں جب کہ ان کے لیوں پر آویزاں مسکراہٹ کی خاطر وہ دھیمے سے مسکرایا تھا مگر اس کی ذہین حساسیت سے لبریز آنکھیں ان کے طرز عمل و مضطرب کیفیت کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

اور اس کے اندر گویا سانپ سے اترنے لگے تھے۔ پیار چہرہ از زندگی سے بے رغبت بھی نہیں کمرور و شکستہ وجود۔

”نہیں، یہ ماننا ہی نہیں۔“

”آپ کی پسند ہی میری پسند ہوگی بی بی جان!“ وحی کے لہجے میں اعتماد و عقیدت تھی۔  
”میں کیا کہتی ہو سیرا؟ کیسی لڑکی کو بہو بنانا پسند کرو گی؟“ وحی سے مطمئن ہو کر وہ سیرا سے مخاطب  
ہوئی۔ ”سیرا کے ساتھ سامنے ہی بیٹھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف متوجہ دیکھ کر گویا ہوئیں۔  
”بی بی جان! ہم آپ سے بہتر نہیں جان سکتے۔ آپ کی پسند ہی ہماری پسند ہے۔ ان بچوں کو ہم سے  
زادہ آپ نے پرورش کیا ہے۔“

”جلی پہلی بہو آئے گی، کچھ تو بتاؤ کیسی ہو؟“

”رنگ صاف ہو اور تھوڑی اسارت۔“ ان کے بار بار کہنے پر سیرا کہہ بیٹھیں۔

”کیسی کم ظرفی و کند ذہنیت والی بات کر دی تم نے سیرا۔“ وہ ناک پر پھیلتا چشمہ درست کرتی ہوئی  
جراگتی سے گویا ہوئیں۔

”میں نے کچھ غلط کہہ دیا بی بی جان؟“ وہ ہنساتیں۔

”گوری بہو لانے کی چاہ ہے تمہیں بھی۔ وقت کے چلن کے ساتھ مت چلو۔ گوری دلہن گھونگھٹ  
الٹے ہی گوری سے ”گوریلے“ بن جاتی ہے اور یہی بات اساتیس کی تو دو بچوں میں آج کل لڑکیاں غبارہ  
بن جاتی ہیں۔ حسن و جوانی کبھی سدا رہنے والی چیز نہیں ہیں۔ وقت ہر ذی روح کو تھس تھس کر کے رکھ دیتا  
ہے۔ ہمیشہ صورت سے زیادہ سیرت خلوص و اخلاق والے لوگ پسند کیا کرو۔“ ان کا انداز ماحسانہ تھا۔

”سیرا مطلب یہی تھا بی بی جان!“ سیرا جھینپ کر گویا ہوئی تھیں۔

”خیر تمہاری بات نہیں آج کل لوگوں کا مزاج یہی بن گیا ہے۔ اپنے گھر میں کالی کلونی بیٹیاں بیٹھی ہیں  
نوبہ گھر میں لڑکے کا رنگ اٹے توئے جیسا ہو بہو چاہیے دودھ جیسی سفید، جب وہ گوری چمڑی کی بہو اپنی  
نہیت کی سیاہی ہر سو پھیلاتی ہے تو پھر ایسی عورتیں سر پکڑ کر روتی ہیں کہ اس سے اچھا تھا ہم ایسی بہو لے  
آتے جو خوب صورت تہ ہوتی مگر دل جس کا حسین ہوتا، مزاج جس کا خوب صورت ہوتا۔“

”اوکا ڈا بی بی جان تو انسان کو شرمندہ کر کے بھی نہیں چھوڑتیں۔“ زدیانے سرگوشی کی۔

”خیر اشفقت بھائی کی بیٹی دیکھی ہے تم نے؟ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن ہے۔ اس نے گریجویشن  
کیا ہے۔ پچھلے ہفتے ایک محفل میں ملاقات ہوئی تھی، بہت تیز دار و باادب لڑکی ہے حالاں کہ اکلوتی ہونے  
سے باعث گھر بھر کی لاڈلی ہے مگر میں نے اس لڑکی میں ذرا بھی کوئی ایسی بات نہ دیکھی جو آج کل کی بگڑی  
لڑکیوں میں ہوتی ہے۔ رنگت، چینی کی طرح کھلتی ہوئی ہے، نین نقوش جاذب نظر، ہر لحاظ سے وحی کے لیے  
موزوں ہے۔“

”بی بی جان! پھر دیر کس بات کی؟ ابھی چلتے ہیں بات پکی کر آتے ہیں۔“ سیرا حمیرا دونوں خوش خوش  
گوری ہوئی تھیں۔

”ہاں..... چلو مجھے امید ہے شفقت بھائی انکار نہیں کریں گے۔“ وہ اٹھ کر تیار ہونے چلی گئیں۔

”یارو! مجھ پر بھی بی بی جان کو رحم آجائے۔ دعا کرو سب مل کر (آمین)۔“ سعود گنگنا تا ہوا وحی کے  
کالنگ کیا۔ بڑوں کے بعد وہ سب وحی کو گھیرے ہوئے تھے۔

گویا ہوئی تھیں کیوں کہ انہیں ڈر تھا خدا نخواستہ کوئین اپنی پسند کا اظہار کر دیتا ہے تو کون روک سکتا ہے؟  
من مانی کرنے سے پھر ساتھ ان کے ذوالنون بیٹھا تھا جس کی ہٹ دھرمی و مشتعل مزاجی سے وہ دونوں  
خوف زدہ رہتی تھیں۔ سیرا کو سوا سیر مل جاتا۔ ان کی تمام سازش و مکاری دھرمی کی دھرمی رہ جاتی اور  
دلہن بن کر آتے یہاں کیا نام لگتا؟

”نانو جان کا خیال بالکل درست ہے۔ دراصل اب ہماری وراثتی کارکیٹ اسکوپ اتنا طاقتور  
رہا ہے کہ گا ہک چائنا ورائٹیز کو زیادہ قابل سمجھتے ہیں۔ میرا ارادہ ہے چند ہفتوں میں میں ان ممالک کا  
کروں جہاں بزنس مارکیٹ کا مورال ٹاپ کلاس ہے۔ وہیں کوئی ملک منتخب کر کے بزنس کا سینٹر  
دیں گے۔“ کوئین کہہ رہا تھا۔ ذوالنون کی نگاہیں اس کے اترے تھکے تھکے چہرے پر تھیں۔ اسطر  
وا اسطر ار کا طوفان تھا جو ان کے اندر چکرانے لگا تھا۔



وہ بڑے کمرے میں جمع تھے۔

بی بی جان کو اچانک ہی وحی کی شادی کرنے کے ارمان جاگے تھے۔ یہ خواہش تو سب ہی کی تھی  
وحی سنجیدہ دکھائی نہ دے رہا تھا مگر اس پر بی بی جان کا دباؤ بڑھتا ہی گیا تو بالآخر وہ ہتھیار ڈال کر ان  
خواہش کے سامنے سرنگوں ہو گیا تھا۔

جامعہ میں امتحان چل رہے تھے۔ لڑکیوں کو اس دوران سر کھجانے کی بھی فرصت نہ تھی۔ پرسوں ان  
سے فارغ ہو کر وہ لمباریسٹ کرنا چاہتی تھیں مگر بی بی جان نے فقط دو دن ریٹ کے لیے دیئے تھے۔  
وہ ان کے سامنے لائن حاضر تھیں مگر وحی کی شادی کا سن کر ان کی باقی کوفت و تنگن بھاپ بن کر اڑ گئی۔

”بی بی جان! وحی کی شادی کا چرچا کئی دنوں سے سن رہا ہوں۔ شادی کے لیے ایک عدد لڑکی کی  
ضرورت ہوتی ہے۔ آپ وحی کی شادی ”لڑکی“ سے ہی کر رہی ہیں یا.....“ سعود کی زبان حسب عادت  
رواں ہوئی مگر ان کے خشونت بھرے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ دانستوں تلے زبان دبا کر بیٹھ گیا۔

”ہاں..... کہو رک کیوں گئے؟ لڑکیوں کی زبانوں کو بھی تم نے پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ ہر وقت کٹر کٹر  
رہتی ہے۔ سوچے سمجھے بغیر، نالائق، کبھی کسی لڑکے کی شادی لڑکے سے ہوتی ہے؟“

”ہوئی ہے بی بی جان! حال ہی میں امریکہ میں دو.....“

”جپ ہو جانا مراد۔ مثالیں ہمیشہ اچھے لوگوں کی دی جاتی ہیں۔ بد بخت و بدکار لوگ مثال  
نہیں بنتے۔ امریکہ کو کولمبس نے دریافت کیا تو یہ کچھز و گند سے دھنسا ہوا تھا، صدیاں گزارنے کے بعد وہ گند  
دھل دھلا کے نئے و جدید شہر آباد ہو گئے مگر وہاں کی نسلیں آج تک اس گند و تعفن زدہ کچھڑ سے تیز نہیں  
ذہنیت لے کر پیدا ہوئی ہیں جن کی گندگی و نجاست ان کے کردار و افعال سے ظاہر ہوتی ہے۔“ بی بی جان  
کے مطالعے کی عادت ہر خبر سے باخبر رکھتی تھی۔

”بی بی جان! آپ نے وحی بھائی کے لیے لڑکی پسند کر لی ہے؟“ حورین نے مخاطب انداز میں ان  
نیون چٹچ کی۔

”میں تو کہہ رہی ہوں وحی سے اگر اسے کوئی لڑکی پسند ہے تو بتا دے۔ اچھا ہے ہم زحمت سے



”یار! سب سے پہلے میرے سر پر ہاتھ پھیرو۔“ ہریرہ سر جھکا کر اس کے سامنے کھڑا ہو کر کہنے لگا۔  
”تاکہ میں بھی جلد سے جلد یہ مبارک دن دیکھوں۔“ جو ابابوصی نے بڑے درویشانہ انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”بابا! صرف میرے ہی نہیں۔ اس کے سر پر بھی ہاتھ پھیرو۔“ اس کے انداز پر سب ہنس پڑے۔  
ہریرہ حورین کا ہاتھ پکڑ کر گویا ہوا تھا۔

”تم بکواس کرنے سے باز نہ آنا۔“ حورین نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑایا۔

”ہمارے دیدہ تر کو محبت ہو گئی تم سے  
کسی گھر سمندر کو محبت ہو گئی تم سے  
کسی لمحے اگر تم کو محبت ہو گئی مجھ سے  
سمجھ لینا مقدر کو محبت ہو گئی تم سے“

”ہونہ۔ اسی آرزو میں مرجانا تم۔“ حورین تن فن کرتی چلی گئی۔ اس کے ساتھ وہ تینوں بھی چلی گئیں۔

”چلو بھائیو! اب ہم یہاں رک کر کیا کریں گے۔ کائنات کے تمام رنگ یہاں سے غائب ہو چکے ہیں۔“



صنوبر بیگم محسوس کر رہی تھیں جب سے خضرئی کی بات چکی ہوئی تھی۔ راحیلہ بیگم کو چپ سی لگتی تھی۔  
گفتگو تو وہ پہلے بھی بہت کم کیا کرتی تھیں۔ اب ان کی خاموشی عجیب تھی۔ یہی خیال انہوں نے صمد صاحب سے ظاہر کیا تو وہ چونک کر گویا ہوئے۔

”مما راضی نہیں ہیں کیا اس رشتے پر؟“

”نہیں ان کی مرضی سے ہی رشتہ قبول کیا ہے۔ انہوں نے خود برہان اور مسز برہان سے رضامندی ظاہر کی ہے۔ آپ موجود تھے اس وقت۔“ صمد صاحب نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”پھر کیا بات ہو سکتی ہے؟ آپ نے خضرئی سے معلوم کیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں یہاں اس کی دلچسپی ہو کیونکہ وہ ہم سے زیادہ ماما کے قریب ہے۔ بہت گلوں فرینڈ شپ ہے ماما سے خضرئی کی۔“ صمد صاحب پُر سوچ انداز میں گویا تھے۔

”آپ بھی کیسی باتیں کرتے ہیں صمد! اتنے اہم موضوع پر میں خضرئی سے اس کی مرضی معلوم نہ کر لی۔ لباس سے جوتے تک اس کی پسند و مرضی کا خیال رکھتے آئے ہیں تو زندگی کا ساقھی منتخب کرنے کے لیے ہم اپنی مرضی کریں گے۔“

”میں یہی تو سوچ رہا ہوں پھر ایسی کیا بات ہو گئی جو ماما پریشان ہیں۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئے تھے۔  
”منال بھابی نے کال کی تھی۔ وہ بڑی ہیں آتے کیسں گی پھر ذوالنون اور کونین نے بھی کافی نام ہے یہاں چکر نہیں لگایا ماما انہیں دیکھ کر کافی خوش ہو جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے میرا وہم ہو کہ وہ خضرئی کی بات کرنے کے بعد سے مضطرب رہنے لگی ہیں۔ شاید وہ ان دونوں بچوں کو یاد کر رہی ہوں۔ ذوالنون تو بچے ہی کم آتے ہیں البتہ کونین ہفتے میں کئی چکر لگالیا کرتے تھے۔ وہ بھی نہ معلوم کیوں نہیں آ رہے۔“

”میں کال کر کے معلوم کرتا ہوں اور بتاتا ہوں ماما اور ہم لوگ کتنے اداس ہو رہے ہیں اس کے بغیر۔“  
”نہ تو ہم بھی کر سکتے ہیں مگر منال بھابی کی وجہ سے نہیں کرتے۔ ان کو پسند نہیں کہ ہم ان کی اولاد سے تعلق رکھیں۔ گھر آفس نہیں بھی۔ ہم اس خوف سے فون نہیں کرتے کیونکہ وہ آفس میں بھی ان کے راجی ہوئی ہیں۔“

”وہ دونوں اب بچے نہیں رہے بیگم۔ ماشاء اللہ اب جوان ہیں اور عقل و سمجھ داری میں ہم سے بھی نئے ہیں۔ بھابی بیگم ہوں یا ان کے والدین۔ وہ ہمارا نمبر سیل اسکرین پر دیکھ کر خود سیف کر لیتے ہیں۔ یہ تو عمو بابت کرتا رہتا ہوں۔ کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ ذوالنون کے اسی ہفتے امتحانات ختم ہوئے ہیں۔ چند دن سے ملاقات ہوئی تھی۔ جب اس کے امتحانات ہو رہے تھے۔“

”خضرئی کی منگنی کی تاریخ مانگ رہے ہیں وہ لوگ۔ ماما سے بات کی تھی میں نے وہ کہہ رہی ہیں سب رانیہ بیٹے کر شورہ کر لو جب کسی کی کوئی مصروفیت نہ ہو تو وہ تاریخ ان کو دے دی جائے۔“ خالص عرصے بعد صمد صاحب صنوبر کو فارغ ملے تھے۔ وہ فرصت سے باتیں کر رہی تھیں۔

”اگلے ہفتے مجھے ایک کانفرنس میں اسلام آباد جانا پڑے گا۔ تب تک اسپتال کی تمام ذمے داریاں خضرئی اور سبزہ پر ہیں گی اور اس سے آگے آنے والے کئی ہفتے ہمیں ناٹم نہیں ملے گا۔ دراصل ہم اور سینئرز ان کر ایک تحریک چلا رہے ہیں۔ ان بے ایمان اور بے ضمیر لوگوں کے خلاف جو سیماؤں کے بہروپ میں پھیلے ہیں۔ ان جیسے شیطان صفت لوگوں کی گھناؤنی کاوشوں کے باعث آج انسانی اعضا کا کاروبار اور جا رہے۔ خاص طور پر گردے کی تجارت سرفہرست ہے۔“

”انسان اپنے مقام سے کتنا گرتا جا رہا ہے۔ دولت حاصل کرنے کی ہوس میں وہ اللہ کو بھی فراموش کر رہا ہے۔ موت کو بھی بھول جاتا ہے۔ پچھلے دنوں ایک نیوز چینل پر ایک خبر دیکھی تھی۔ پڑوسی ملک کے ڈیوان کے کوئی ایسا ہی ڈاکٹر دونوں گردے نکال کر فرار ہو گیا تھا۔ اس لڑکے کا درد و کرب میں بڑا چہرہ بے گناہ ہے۔ آٹھ سو میں آج تک بچا نہ سکی ہوں۔“ صنوبر کے لہجے میں رنج و ملال تھا۔

”ایسے بے شمار کیمرے ہمارے یہاں بھی موجود ہیں۔ ہم یہی کوشش کر رہے ہیں لوگوں کو زیادہ سے زیادہ معلومات ہم پہنچائی جا سکیں بلکہ ہم ایک ایسا قانون پاس کروانے کی کوشش کر رہے ہیں جس میں دواؤں کا امر کے لیے راعب کیا جائے کہ وہ بخوشی اپنا ایک گردہ وقف کریں جب ایسا ہوگا تو از خود ہی یہ گردہ نکال جائیں گی۔ مردہ ضمیر لوگوں کی حوصلہ شکنی ہوگی۔ ایسے لوگ بھی راہ راست پر آجائیں گے جو غدار کرتے ہیں اور ضرورت مندوں سے لاکھوں روپیہ منور تے ہیں۔“



کرن بالکل صحت یاب ہو گئی تھیں۔ اب چھڑی بھی استعمال نہ کر رہی تھیں۔ بغیر چھڑی کے وہ چلتے ہوئے بے حد خوش محسوس کر رہی تھیں۔ اسی خوشی میں انہوں نے آج ذر پر خاصا اہتمام کیا تھا اور اپنے انہوں سے کئی ڈشز بنائی تھیں۔ بہت خوش گوار ماحول میں کھانے اور گرین ٹی کا دور چلا تھا۔ ہمیشہ کی طرح صمد اور فاریہ نے اس کو تحائف دیے تھے۔ انس پہلے بھی بلیک ڈائمنڈ کا نیمکس سیٹ گفٹ کر چکا تھا۔

”ہیں۔ آپ لوگوں کے ساتھ کراچی چلوں گی۔“



”ہریرہ ہریرہ کہاں ہو بھئی؟“ حورین نے تیز لہجے میں کہا۔  
”دل کی آنکھیں کھول کر دیکھو۔ ہر جگہ ہر سمت ہر سو مجھے ہی پاؤ گی۔“ وہ وجہہ چہرے پر شریہ  
سراہٹ جانے اس کے سامنے تھا۔

”ہریرہ! میں سیریس ہوں۔“

”مجھے سیریس ہوئے ایک عرصہ ہو چکا ہے۔“

”تم اسی حسرت میں مر جاؤ گے۔ سمجھے۔“

”ذرا پیار سے سمجھاؤ تو شاید سمجھ جاؤں۔“

”ہمیں شاپنگ کرنی ہے۔ تم فنافٹ تیار ہو جاؤں۔“

”شاپنگ پر؟ نہ بابا معاف کرو۔“ اس نے فوراً کان پکڑے۔

”شاپنگ سینٹر چلنے کو کہا ہے۔ پچاسی کے تختے پر لٹکنے کو نہیں کہا۔“ اس کی شوخیاں حورین کو ہمیشہ چڑا دیا

کرتی تھیں۔

”ایک ہی بات ہے تم تو ایک ٹاپس کی جوڑی بھی پورا شاپنگ سینٹر چھاننے کے بعد لیتی ہو۔ پوری

ٹاپنگ کرو کی تو لگتا ہے میں بوڑھا ہو کر واپس آؤں گا۔“ ہریرہ کہاں باز آنے والا تھا۔

”سوالف آرائی کوئی تم سے سیکھے۔“

”تم چل رہے ہو یا نہیں؟“ وہ پاؤں پیچ کر بولی۔

”ایک شرط پر چلتا ہوں۔“

”کیسی شرط؟“

”پہلے..... کہو آئی تو یو۔“ وہ مسکرایا۔

”ختم میں جاؤ۔“ حسب توقع وہ غصے سے چیختی تھی۔

”مائی ڈیئر! تمہارے بغیر کہیں دل نہ لگے گا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو میں تمہارے بغیر جانیں سکتی۔ دیکھنا تمہیں جا کے دکھاؤں گی۔ بڑے آئے سپر مین

نہ نہ۔“ وہ اسے شعلے لگتی نگاہوں سے دیکھتی ہوئی گیٹ کی جانب بڑھنے لگی تھی۔

”بچتاؤ گی۔ بازار میں گم ہو جاؤ گی۔“

”کہا اس کرتے رہو۔ میں تمہیں جا کر دکھاؤں گی۔“ وہ اسے چیلنج کرتی ہوئی واپس چلی۔ اس کا پرس

نوسٹ پر ہی پڑا رہ گیا تھا۔ ہریرہ نے پرس سے رقم نکال کر وہیں چھوڑ دیا اور خود اپنے روم میں آکر جانے کی

تہیاریاں کرنے لگا۔ اسے معلوم تھا حورین اس کے اور رقم لیے بغیر نہیں جائے گی۔



پورا ایک ہفتہ اس نے بہت خاموشی سے کونین کی حرکات و سکنات کو سمجھنے اور دیکھنے میں لگا دیا اور اس

نہان اس پر کئی انکشافات ہوئے کہ کونین کسی ایسی پریشانی میں مبتلا ہے جو اسے ہر دم گھیرے رہتی ہے۔

”کرن! میں سوچتا ہوں میں اس قابل تو نہ تھا کہ تم جیسی شریک حیات مجھے ملتی۔ میں اگر تم  
اگر تم مجھے نہ ملتیں تو آج زندگی کا چیرہ آتنا حسین نہ ہوتا۔ اتنے بڑے سانچے سے گزر کر کیا میں اس قدر  
مطمئن رہ سکتا تھا؟ اس نے میرے جذبول کو میرے احساسات کو محبت کو قتل کر دیا تھا جذبول کا قتل  
قتل سے زیادہ سنگین ہوتا ہے لیکن شاید میرے جذبول میں ابھی کچھ جان باقی تھی۔ احساسات پر ہر  
ہلاک نہ ہوئے تھے۔ محبت لب جاں تھی تمہاری پُر خلوص رفاقت پا کر از سر نو ہر جذبہ ہر احساس بیدار  
میں خود کو آج خوش نصیب انسانوں میں شمار کرتا ہوں۔“ وہ سامنے بیٹھی کرن سے پیار بھرا  
مخاطب تھے۔

”آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں جن سے مجھے شرمندگی ہو۔ آپ کی اعلیٰ ظرفی ہے جو مجھے  
حیثیت کا آپ نے رتبہ بڑھایا ہے۔ مان دیا ہے وگرنہ میں خاک کے ذرے سے بھی کمتر و بے وقعت  
کرن کی آنکھوں میں آنسو جھلکانے لگے تھے۔“

”اوہ نہ..... یہ حسین رات آنسو بہانے کے لیے نہیں ہے۔“ انس نے بڑی چاہت سے ان  
اپنی انگلیوں کی پوروں میں جذب کرتے ہوئے کہا۔

”میرا دل چاہتا ہے تجدید محبت بار بار دہرائوں کیونکہ ہر بار مجھے ایک نئی سرشاری و سرور  
ہوتی ہے۔“ بلو ساڑھی میں اس کے حسین چہرے پر چھائی قوس قزح بہاروں کی طرح دلکش لگ رہی تھی۔

”نہ معلوم کیا بات ہے میں آج کل شدت سے محسوس کر رہی ہوں کہ حورین کی یاد مجھے ہر وقت  
لگی ہے۔“ بہت خوب صورتی سے انہوں نے ان کی وارنگلی سے بچنے کی راہ نکالی۔

”بہت استاد ہو۔“ وہ شوخی سے مسکرا کر گویا ہوئے۔  
”حورین کے امتحانات ختم ہو گئے ہیں۔ ہریرہ اور نسرہ بھی فارغ ہیں ہم ان کو کل ہی بلوایا ہے۔“

”حورین یہاں آنے کو راضی نہیں ہے۔ میری آج فون پر بات ہوئی ہے۔ وہ کہتی ہے یہاں  
بوریت ہے اور بی بی جان نے وصی کے لیے لڑکی پسند کر لی ہے۔ وہ جلد ہی وصی کی شادی کا اعلان  
ہیں۔“

”مجھے بھی کال کی تھی سیرا بھابی اور انظر بھائی نے بھی مبارک باد دی تھی۔ میں نے سعد کو بھائی  
فار یہ بھابی کو لے کر مبارک باد دینے جائیں۔ اتنے اہم موقع پر اپنوں کی شمولیت ضروری ہے۔“

”سعد بھائی نے کیا جواب دیا؟“  
”سعد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جانتی ہو فار یہ بھابی تمہاری تنہائی کے خیال سے جانا پسند  
گی۔“

”میرا خیال رکھنا ایسا ضروری نہیں ہے۔“  
”محبت خیال رکھنا سکھا دیتی ہے جان من۔“

”ایک سر پرانہ دوں آپ کو۔“ وہ انس کی طرف مسکراتی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں تو وہ  
سے اٹھ بیٹھے۔

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔“ انس کے انداز میں تجسس تھا۔

شوخی و خوش مزاج کو نین سنجیدہ و آدم بیزار ہو گیا تھا۔ خاص بات جو اس نے نوٹ کی تھی وہ بہت حیرت نگر و فکر انگیز تھی۔  
مما اور اس کے درمیان خاصے فاصلے آگئے تھے۔ مانو سے بھی دور ہو گیا تھا۔ یہ انکشافات ایسے تھے۔  
اسے حقیقی معنوں میں تشویش نے آن گھیرا تھا۔ کیونکہ کونین نے شروع سے مما کی سائیڈ لی تھی۔  
مہربان تھان پر ان کے خلاف کوئی جائز لفظ بھی سننے کا روادار نہ تھا۔ ان کے حکم پر وہ آنکھیں بند کر کے  
کرنے کا عادی تھا۔ اب نہ معلوم ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ مما سے بات بھی برائے نام کرتا تھا اور زیادہ تر  
اپنے روم میں گزرنے لگا تھا۔

”ہمارے درمیان یہ اجنبی فاصلوں کی خلیج کیونکہ پیدا ہوئی ہے بھائی؟“ وہ موقع دیکھ کر اس کے  
جا بجا تھا۔

”کیسے فاصلے؟ کیسی خلیج؟ میں تو تمہارے پاس ہوں تمہارے قریب۔“ کونین کہتا ہوا اس کے  
سے لگ گیا تھا۔ ذوالنون نے بھی بڑی چاہ سے اسے لپٹا لیا تھا۔ کونین کی آنکھیں بھر آئیں، ہنسنے  
چھلکنے سے روکا تھا۔

”بھائی! آپ جانتے ہیں میرا بچپن، بچپن میں رخصت ہو گیا تھا۔ چھ سات سال کی عمر میں میری  
بالغ ہو گیا تھا پھر اب تو واقعی میں بڑا ہو چکا ہوں۔ اس لیے مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش بالکل  
گا۔ سچ کی پرکھ ہے مجھے۔“ وہ بھائی کے رنگ بدلتے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تم جو پوچھنا چاہتے ہو پوچھو۔ میں سچ بولنے کی کوشش کروں گا۔“ کونین کے لہجے میں محسوس  
جانے والی بددی و خٹکن تھی۔

”شادی سے انکار پھر ملک سے فرار ہونے کا منصوبہ کس لیے ہے؟“  
”میں نے تمہیں بتایا تھا تاں تمام مسائل۔“

”آپ نے حقیقت چھپائی ہے۔ اس دن بھی مجھے آپ کے لفظوں سے جھوٹ کی بو آ رہی تھی اور  
بھی وہ بو فرار ہے۔“ ذوالنون کے انداز میں گہری سنجیدگی تھی جس سے اپنائیت بے حد محبت و انیت  
خوشبو آ رہی تھی۔

اس کا دل تو پہلے ہی گھائل و اجڑا ہوا تھا۔ اپنوں کی سازش نے اس سے زندہ رہنے کی امنگ ہی  
لی تھی۔ پہلی بار اس نے باپ کی کمی کو پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔ ان کی موجودگی میں اسے اس  
نہیں گزرتا پڑتا۔ اگر ایسا ہوتا بھی تو وہ باپ کے سینے سے لگ کر وہ تمام آنسو بہا دیتا جو اس کے اندر  
ہیں اور اس سگتے آنسوؤں کی گھٹن بڑھ کر اسے بے کل کیے دے رہی تھی۔

ذوالنون کو دیکھ کر اسے بڑی تقویت ملتی تھی۔ اپنی مضبوطی کا احساس ہوتا تھا۔ اس لیے بھی وہ چارہ  
اس کے سینے سے لگ کر وہ تمام آنسو بہا ڈالے جو اس کے اندر تیزاب بن رہے ہیں۔ وہ وہ جیہٹ  
آنکھوں، حساس دل والا ذوالنون اس کے چہرے کے ہر نقوش سے وہ اپنے لیے پیار و فکر مندی  
دیکھ رہا تھا۔

مما کے رویے سے بدظن ضرور تھا مگر انہیں کوئی رنج پہنچانے کا ارادہ نہ رکھتا تھا اس لیے ہونٹوں  
پر

”نہیں۔۔۔۔۔ بزنس کی وجہ سے۔“ وہ بری طرح گڑ بڑا لگیں۔  
”یہ کوئی وجہ نہیں ہے ممّا! ہمارا بزنس بہت مضبوط پوزیشن میں ہے۔ چائیز اور جاپانیز آئٹمز ہماری  
تاکرہ مصنوعات کا کسی طور مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں۔ اس لیے ہمیں بیرونی مارکیٹ میں فضول محنت کی  
ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں قطعیت تھی۔

”بابا کے جانے کے بعد بھائی کے جانے کی گنجائش رہتی ہے؟“ پرانے زخموں سے ٹانگے ٹوٹنے لگے  
تھے۔ ”ہماری قسمت یہی ہے کہ ہم ایک ایک کر کے ایک دوسرے سے جدا ہوتے رہیں، سکتے رہیں؟“  
”ہائیاں! ہمارا مقدر ہیں؟“

”پرنس! یاد رہا اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہو؟“ کونین نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے کہا  
”اس کا موڈ بدستور آف تھا۔“

”نانا جان! ٹھیک کہتے ہیں آپ کی شادی ہونی چاہیے۔ پھر ہم دیکھیں گے آپ کہاں بھاگتے ہیں  
ننانا! آپ کا کیا خیال ہے؟“ اس کا موڈ ایک دم ہی ہشاش بشاش ہو گیا۔

شوخی و خوش مزاج کو نین سنجیدہ و آدم بیزار ہو گیا تھا۔ خاص بات جو اس نے نوٹ کی تھی وہ بہت حیرت نگر و فکر انگیز تھی۔

مما اور اس کے درمیان خاصے فاصلے آگئے تھے۔ مانو سے بھی دور ہو گیا تھا۔ یہ انکشافات ایسے تھے۔  
اسے حقیقی معنوں میں تشویش نے آن گھیرا تھا۔ کیونکہ کونین نے شروع سے مما کی سائیڈ لی تھی۔  
مہربان تھان پر ان کے خلاف کوئی جائز لفظ بھی سننے کا روادار نہ تھا۔ ان کے حکم پر وہ آنکھیں بند کر کے  
کرنے کا عادی تھا۔ اب نہ معلوم ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ مما سے بات بھی برائے نام کرتا تھا اور زیادہ تر  
اپنے روم میں گزرنے لگا تھا۔

”ہمارے درمیان یہ اجنبی فاصلوں کی خلیج کیونکہ پیدا ہوئی ہے بھائی؟“ وہ موقع دیکھ کر اس کے  
جا بجا تھا۔

”کیسے فاصلے؟ کیسی خلیج؟ میں تو تمہارے پاس ہوں تمہارے قریب۔“ کونین کہتا ہوا اس کے  
سے لگ گیا تھا۔ ذوالنون نے بھی بڑی چاہ سے اسے لپٹا لیا تھا۔ کونین کی آنکھیں بھر آئیں، ہنسنے  
چھلکنے سے روکا تھا۔

”بھائی! آپ جانتے ہیں میرا بچپن، بچپن میں رخصت ہو گیا تھا۔ چھ سات سال کی عمر میں میری  
بالغ ہو گیا تھا پھر اب تو واقعی میں بڑا ہو چکا ہوں۔ اس لیے مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش بالکل  
گا۔ سچ کی پرکھ ہے مجھے۔“ وہ بھائی کے رنگ بدلتے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تم جو پوچھنا چاہتے ہو پوچھو۔ میں سچ بولنے کی کوشش کروں گا۔“ کونین کے لہجے میں محسوس  
جانے والی بددی و خٹکن تھی۔

”شادی سے انکار پھر ملک سے فرار ہونے کا منصوبہ کس لیے ہے؟“  
”میں نے تمہیں بتایا تھا تاں تمام مسائل۔“

”آپ نے حقیقت چھپائی ہے۔ اس دن بھی مجھے آپ کے لفظوں سے جھوٹ کی بو آ رہی تھی اور  
بھی وہ بو فرار ہے۔“ ذوالنون کے انداز میں گہری سنجیدگی تھی جس سے اپنائیت بے حد محبت و انیت  
خوشبو آ رہی تھی۔

اس کا دل تو پہلے ہی گھائل و اجڑا ہوا تھا۔ اپنوں کی سازش نے اس سے زندہ رہنے کی امنگ ہی  
لی تھی۔ پہلی بار اس نے باپ کی کمی کو پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔ ان کی موجودگی میں اسے اس  
نہیں گزرتا پڑتا۔ اگر ایسا ہوتا بھی تو وہ باپ کے سینے سے لگ کر وہ تمام آنسو بہا دیتا جو اس کے اندر  
ہیں اور اس سگتے آنسوؤں کی گھٹن بڑھ کر اسے بے کل کیے دے رہی تھی۔

ذوالنون کو دیکھ کر اسے بڑی تقویت ملتی تھی۔ اپنی مضبوطی کا احساس ہوتا تھا۔ اس لیے بھی وہ چارہ  
اس کے سینے سے لگ کر وہ تمام آنسو بہا ڈالے جو اس کے اندر تیزاب بن رہے ہیں۔ وہ وہ جیہٹ  
آنکھوں، حساس دل والا ذوالنون اس کے چہرے کے ہر نقوش سے وہ اپنے لیے پیار و فکر مندی  
دیکھ رہا تھا۔

مما کے رویے سے بدظن ضرور تھا مگر انہیں کوئی رنج پہنچانے کا ارادہ نہ رکھتا تھا اس لیے ہونٹوں  
پر

”نہیں۔۔۔۔۔ بزنس کی وجہ سے۔“ وہ بری طرح گڑ بڑا لگیں۔  
”یہ کوئی وجہ نہیں ہے ممّا! ہمارا بزنس بہت مضبوط پوزیشن میں ہے۔ چائیز اور جاپانیز آئٹمز ہماری  
تاکرہ مصنوعات کا کسی طور مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں۔ اس لیے ہمیں بیرونی مارکیٹ میں فضول محنت کی  
ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں قطعیت تھی۔

”بابا کے جانے کے بعد بھائی کے جانے کی گنجائش رہتی ہے؟“ پرانے زخموں سے ٹانگے ٹوٹنے لگے  
تھے۔ ”ہماری قسمت یہی ہے کہ ہم ایک ایک کر کے ایک دوسرے سے جدا ہوتے رہیں، سکتے رہیں؟“  
”ہائیاں! ہمارا مقدر ہیں؟“

”پرنس! یاد رہا اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہو؟“ کونین نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے کہا  
”اس کا موڈ بدستور آف تھا۔“

”نانا جان! ٹھیک کہتے ہیں آپ کی شادی ہونی چاہیے۔ پھر ہم دیکھیں گے آپ کہاں بھاگتے ہیں  
ننانا! آپ کا کیا خیال ہے؟“ اس کا موڈ ایک دم ہی ہشاش بشاش ہو گیا۔

جس اور شاہیں پر لڑکیوں و عورتوں کا رش تھا۔ ہر چہرہ عمر و وقت کی قید سے آزاد میک اپ کے ڈھیر میں ڈوبا تھا۔ انڈیا مارڈرن فیشن اسٹیل نظر آنے کی جستجو میں باوقار لباس و باحیا انداز کو خیر باد کہتیں، دعوت نظارہ پر ہاتھ دھو کر لڑکیاں اسے ایک آنکھ نہ بھاتی تھیں جن کی نگاہوں کی زد میں وہ خود کو مسلسل محسوس کر رہا تھا۔ اس نے اس کے چہرے پر ناگواری و ناپسندیدگی کے رنگ بکھیر دیئے تھے۔ وہ ان ستائشی نظروں پر ہنسنے لگا تھا۔

شاہنگ پلنگ سوٹ پر بلیک اسٹارز کے فینسی کام والے لباس میں اس کے چہرے کی گلابیاں نمایاں تھیں۔ وہ بتر پر شاہز کا ڈھیر تھا۔ قریب وہ کھڑی کاؤنٹر پر موجود خاتون کو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”مسل فی میں سر ہل رہی تھی۔“  
”اے! اس کی طرف بڑھ گیا۔ قدموں کی آہٹ اور تیز کلون کی خوشبو پر اس نے دیکھا تھا۔“

”کیا ہوا ہے؟“ وہ آہستگی سے بولا۔

”میں... رقم گھر بھول آئی ہوں۔“ اس کے منہ سے بروقت نکلا۔  
”تو رات بھر“ کہتا ہوا وہ آگے بڑھا اور اس کے انکار کے باوجود کاؤنٹر پر ادا ہو گئی کر دی تھی۔ حورین نے شرمندگی و توہین کے کٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ ادا ہو گئی کر کے جا چکا تھا مگر اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ دیا۔

”حورین! میں نے باری باری سب کو ٹرائی کیا ہے۔ لگتا ہے سامان چھوڑ کر ہی جانا پڑے گا۔“ مولیٰ کی کیفیت سے بے خبر قریب آ کر گویا ہوئی تھی۔

”میں... شو فر کو بلاؤ۔ وہ سامان لے کر جائے گا۔“

”یہ کیا بول رہی ہو تم؟“ اور تمہیں ہوا کیا ہے۔ اتنی سردی میں بھی پسینے میں تر ہو چہرے پر ہوائیاں بھاڑ رہی ہیں؟“ مولیٰ حیران و پریشان تھی۔

”سامان کی قیمت ڈالو انون نے ادا کر دی ہے۔“ ان چند لفظوں کی ادا ہو گئی نے گویا اس کے حلق میں لٹکی ڈال دی تھیں۔ کتنا تکلیف دہ و اذیت ناک ہوتا ہے ان لوگوں سے ایسے وقت میں مدد حاصل کرنا۔ وہ انون کے انبار سامنے ہوں اور پرس خالی۔ اس کے سامنے ہمیشہ اپنی خودداری وانا کا پرچم اس نے نہ تھا۔ اور اس طرح بھرے جھمے میں وہ اس کی خودداری وانا پر بھر پور چوٹ لگا گیا تھا اور وہ خود کو زمین پر غصا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

”اوہ! انون بھائی یہاں آئے تھے؟“

”کاش اس کے آنے سے قبل موت آ جاتی۔“ دل سے کراہ لگی۔

”تم نے ان سے کہا کہ ہم رقم گھر بھول...“

”میں... شو فر کو بلاؤ۔ لوگ ہماری طرف متوجہ ہو چکے ہیں گھر جا کر سب معلوم کر لیتا۔“ مولیٰ کی ذہنون پر ہنسنے لگا۔ اسے ایک آنکھ نہ بھائی۔ وہ منہ بنا کر بولی۔ مولیٰ اس کی جانب دیکھتے ہوئے شانے اچکا کر نکلی۔ چند لمحوں بعد ڈرائیور اس کے ہمراہ تھا۔

”تیار ہوؤ کیوں آف ہو گیا ہے حالاں کہ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ...“

”اوہ... پرس! آپ بھی ایسی گفتگو کر سکتے ہیں۔“ منال سرست بھری حیرانگی سے گویا ہوئی۔  
دونوں مسکرائیں۔

”مما! میں بھی اس دنیا کی مخلوق ہوں ہنسنا مسکرانا آتا ہے مجھے۔“

”یوں کہہ سکتے ہیں اس معاملے میں کبوس ہیں۔“

”اوہ! جیسا تم چاہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے شانے اچکائے۔

”مجھے شاہنگ سینئر جانا ہے۔ چل رہے ہو کو نہیں؟“

”پرس کو لے جائیں ممما! ان کو بھی تجربہ ہونا چاہیے۔“ منال کی طرح اس کا انداز بھی

تھا۔

”میں اور شاہنگ۔ کم از کم مجھے لیڈر شاہنگ کا کوئی تجربہ نہیں ہے اور نہ ہی میں کام میں بیٹھ سکتا ہوں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ میں اپنی شاہنگ خود کرتی ہوں اور ایک ہی بوتیک سے کرتی ہوں۔“  
”نہیں کرتی۔ آپ چل کر بور نہیں ہوں گے۔ پرس! دراصل کوئین نے آج تین میننگز انٹینڈ کی ہیں۔“  
”تھک گئے ہوں گے اس لیے آپ کو ہی چلنا ہوگا میرے ساتھ۔“ اس کے لہجے میں مان بھر اصرار تھا۔  
راضی ہو گیا۔



وہ غصے سے مولیٰ کو لے کر مارکیٹ چلی آئی تھی۔ اس نے پرس چیک کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔  
مولیٰ شاہنگ کی ادا ہو گئی مولیٰ نے کی تھی۔ پھر بوتیک سے انہوں نے خاصی خریداری کی تھی۔ کپڑے، جوتے اور میچنگ پرس۔ ایک کے بعد ایک وہ پیک کر داتی گئی تھیں کاؤنٹر پر شاہز کا ڈھیر لگ گیا تھا۔  
”مولیٰ! پرس سے روپے غائب ہیں۔“ بل کی ادا ہو گئی کے لیے جیسے ہی اس نے پرس کھولا۔  
غائب پاکر پریشانی سے گویا ہوئی۔

”میرے سامنے تو تم نے رکھے تھے آرام سے دیکھو۔“

”نہیں ہیں... پار بار دیکھ چکی ہوں۔“ گلف شاہنگ کرنے وہ پہلی بار آئی تھیں۔ کاؤنٹر اس سے سخت مزاج لگ رہی تھی۔ اس سے کسی لحاظ و مروت کی توقع ہی عبث تھی۔

”اوہ۔ میرے پرس میں بھی معمولی سی رقم ہے اور یہ میڈم مجھے رعایت دیتی ہوئی نظر بھی نہیں آتی۔“  
”بڑی سکی ہوگی اگر انہوں نے ہماری درخواست نہ مانی تو...“

مولیٰ بھی اس صورت حال پر سخت پریشان ہو گئی تھی۔

”ریلیکس... میں بات کرتی ہوں۔ اگر چاہیں گی تو اعتبار کریں گی ورنہ سامان واپس کر دینا۔“  
حورین کی خود اعتمادی عود کر آئی تھی۔

”پلیز! واپسی کی بات مت کرو۔ کسی طرح سے راضی کر لو کہ وہ سامان ہمیں دے دے۔ گھر بار پر چار جز پہنچا دیں گے۔“ مولیٰ کسی طرح سے وہ سامان چھوڑنے کو راضی نہ تھی۔

ذوالنون منال بیگم کو بوتیک میں مصروف چھوڑ کر باہر نکل آیا تھا۔ خوب صورت انداز میں



”اس نے مجھ پر احسان عظیم کیا ہے۔“

”احسان تو احسان ہی ہوتا ہے۔ اب تم نہ مانو تو دوسری بات ہے۔“

”وہ احسان تو ایسے کر کے کیا گویا بھیک دے کر گیا ہو۔ بل ادا کرنے کے بعد ایسا گیا ہے جیسے کسی غریب کے کٹورے میں نوٹ ڈالنے کے بعد کوئی بندہ مڑ کر دیکھتا بھی گوارا نہیں کرتا۔“ وہ بوتیک سے نکل کر کمرے کی فلور کی جانب بڑھتے ہوئے اسے تمام رو داد سنا چکی تھی جسے سن کر مول نے کہا۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو حور! اصل میں وہ اتنی نرم طبیعت کے ہیں تمہاری سبکی کے خیال سے پھر یہ ہوئے ہوں گے۔“

”میں سب جانتی ہوں۔ تمہاری اور اس کی فطرت۔“

”اوہ خدایا تم خواہ مخواہ انگارے چبا رہی ہو۔ بجائے ان کی ممنونیت کے تم انکا التزام لگا رہی ہو۔ اگر انہیں تماشا دہی دیکھنا ہوتا تو وہ آکر بل کیوں ادا کرتے؟“ مول کو اس کے انداز پر اعتراض تھا۔

”بس خاموش رہو۔ میں جانتی ہوں۔ تم ویسے بھی اس کی ہمدردی کے غور میں مبتلا رہتی ہو۔ میں ہی غلط نظر آؤں گی۔“ وہ چڑ گئی۔

”مائی گاؤ تم نے معلوم کب ان کی خطائیں معاف کر دی؟ تمہارے ساتھ وہی مثال فٹ ہوتی ہے۔“

”کر دیا میں ڈال۔“ مول ہنستے ہوئے باہر نکل آئی تھی جب کہ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”باہر سردی کا احساس نمایاں تھا۔ ہوا میں بھی ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔“

”حورین! باہر سردی کچھ زیادہ ہی لگ رہی ہے یہاں سے گھر تک کا فاصلہ طویل ہے کیوں نہیں لیں۔ کیفے بھی سامنے ہے۔“ مول نے دوپٹے کو اچھی طرح لپیٹتے ہوئے کہا۔

”میرا موڈ بالکل بھی نہیں ہے۔“

”پلیز! میری خاطر پی لیتا۔“ وہ منت بھرے لہجے میں بولی۔

”یاد کرو ہمارے پاس پیسے نہیں ہیں۔ بل کی ادائیگی کے لیے اب کون آئے گا؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھتی تھی۔

”ارے اب ہم اتنے بھی غریب نہیں ہوئے کہ کافی نہ پی سکیں۔ میرے پرس میں اس وقت روپے ہیں کہ ان میں ہم ڈنر بھی کر سکتے ہیں۔“ مول ہنستے ہوئے گویا ہوئی تو وہ بھی بے ساختہ مسکرائی۔

”اسی لمحے اس کی نگاہ سامنے پڑی تھی اور وہ نگاہ جھپکنا بھول گئی تھی۔“

میرون، گولڈن بنارس ساڑھی میں ملبوس شائون اور سینے کے گرد میچنگ ریشمی شال ڈالنے کے لیے تیار اس کی ماما کی ہم شکل باوقار عورت کھڑی سیل پر کسی سے بات کر رہی تھیں۔

”کیا ہوا؟ تم کیوں حیران کھڑی ہو؟“ مول نے حیرانگی سے کہا۔

”حیرت۔ یہ خاتون بالکل میری ماما کی طرح ہیں۔“ اس کی نگاہوں کے تعاقب میں مول نے دیکھا وہ بھی حیران ہوئی تھی۔

”ہاں۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو کرن آنٹی کو کبھی قریب سے نہیں دیکھا مگر فوٹوز میں دیکھ کر وہاں خاتون حیرت انگیز طور پر کرن آنٹی کا عکس لگ رہی ہیں۔ تھوڑا فرق یہ ہے کہ یہ معمولی سی مولی ہے۔“

”اس نے مجھ پر احسان عظیم کیا ہے۔“

”احسان تو احسان ہی ہوتا ہے۔ اب تم نہ مانو تو دوسری بات ہے۔“

”وہ احسان تو ایسے کر کے کیا گویا بھیک دے کر گیا ہو۔ بل ادا کرنے کے بعد ایسا گیا ہے جیسے کسی غریب کے کٹورے میں نوٹ ڈالنے کے بعد کوئی بندہ مڑ کر دیکھتا بھی گوارا نہیں کرتا۔“ وہ بوتیک سے نکل کر کمرے کی فلور کی جانب بڑھتے ہوئے اسے تمام رو داد سنا چکی تھی جسے سن کر مول نے کہا۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو حور! اصل میں وہ اتنی نرم طبیعت کے ہیں تمہاری سبکی کے خیال سے پھر یہ ہوئے ہوں گے۔“

”میں سب جانتی ہوں۔ تمہاری اور اس کی فطرت۔“

”اوہ خدایا تم خواہ مخواہ انگارے چبا رہی ہو۔ بجائے ان کی ممنونیت کے تم انکا التزام لگا رہی ہو۔ اگر انہیں تماشا دہی دیکھنا ہوتا تو وہ آکر بل کیوں ادا کرتے؟“ مول کو اس کے انداز پر اعتراض تھا۔

”بس خاموش رہو۔ میں جانتی ہوں۔ تم ویسے بھی اس کی ہمدردی کے غور میں مبتلا رہتی ہو۔ میں ہی غلط نظر آؤں گی۔“ وہ چڑ گئی۔

”مائی گاؤ تم نے معلوم کب ان کی خطائیں معاف کر دی؟ تمہارے ساتھ وہی مثال فٹ ہوتی ہے۔“

”کر دیا میں ڈال۔“ مول ہنستے ہوئے باہر نکل آئی تھی جب کہ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”باہر سردی کا احساس نمایاں تھا۔ ہوا میں بھی ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔“

”حورین! باہر سردی کچھ زیادہ ہی لگ رہی ہے یہاں سے گھر تک کا فاصلہ طویل ہے کیوں نہیں لیں۔ کیفے بھی سامنے ہے۔“ مول نے دوپٹے کو اچھی طرح لپیٹتے ہوئے کہا۔

”میرا موڈ بالکل بھی نہیں ہے۔“

”پلیز! میری خاطر پی لیتا۔“ وہ منت بھرے لہجے میں بولی۔

”یاد کرو ہمارے پاس پیسے نہیں ہیں۔ بل کی ادائیگی کے لیے اب کون آئے گا؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھتی تھی۔

”ارے اب ہم اتنے بھی غریب نہیں ہوئے کہ کافی نہ پی سکیں۔ میرے پرس میں اس وقت روپے ہیں کہ ان میں ہم ڈنر بھی کر سکتے ہیں۔“ مول ہنستے ہوئے گویا ہوئی تو وہ بھی بے ساختہ مسکرائی۔

”اسی لمحے اس کی نگاہ سامنے پڑی تھی اور وہ نگاہ جھپکنا بھول گئی تھی۔“

میرون، گولڈن بنارس ساڑھی میں ملبوس شائون اور سینے کے گرد میچنگ ریشمی شال ڈالنے کے لیے تیار اس کی ماما کی ہم شکل باوقار عورت کھڑی سیل پر کسی سے بات کر رہی تھیں۔

”کیا ہوا؟ تم کیوں حیران کھڑی ہو؟“ مول نے حیرانگی سے کہا۔

”حیرت۔ یہ خاتون بالکل میری ماما کی طرح ہیں۔“ اس کی نگاہوں کے تعاقب میں مول نے دیکھا وہ بھی حیران ہوئی تھی۔

”ہاں۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو کرن آنٹی کو کبھی قریب سے نہیں دیکھا مگر فوٹوز میں دیکھ کر وہاں خاتون حیرت انگیز طور پر کرن آنٹی کا عکس لگ رہی ہیں۔ تھوڑا فرق یہ ہے کہ یہ معمولی سی مولی ہے۔“

”اس نے مجھ پر احسان عظیم کیا ہے۔“

”حورین۔“ ان کے دہرانے پر اسے کہنا پڑا۔

”گڈنر مول۔۔۔۔۔ حورین۔۔۔۔۔ بہت خوب۔ ایک بات ہے آپ کو میری شکل اپنی ماسے سے ملتی رہی ہے اور مجھے بھی کچھ ”اپنی اپنی“ سی فیل ہو رہی ہیں۔“ ان کا رنگاز حورین کی جانب مائل تھا۔

”مما! انون نے جلدی آنے کو کہا تھا۔“ ذوالنون نے مداخلت کی۔

”اوکے۔ ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔ بی بی جان پریشان ہو رہی ہوں گی۔ سردی بھی بڑھ گئی ہے۔“  
 نے مول کو چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے معذرت بھرے لہجے میں ان سے جان چھڑانی چاہی تھی جو ان کے اندر عجیب سی بے چینی بھر رہی تھیں۔ بے نام انھن وگھبراہٹ اسے اپنے اندر پھپکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور دل کہہ رہا تھا ان نظروں سے اوچھل ہو جاؤں۔

”ہم کافی پیٹے جا رہے ہیں۔ آپ دونوں بھی ساتھ چلیں۔ نہ جانے کیا ہو رہا ہے اس دل کو۔“  
 بہت ساری باتیں کرنے کو دل چاہ رہا ہے۔“ منال کے لہجے میں کچھ تھا۔ نہ معلوم کیا ہوا تھا انہیں کہ انہوں نے اس لڑکی کو انہوں نے دیکھا تھا۔ پھر دل میں عجیب سی خواہش چلی کہ اسے بار بار دیکھیں اور رہیں۔ شومنی قسمت اس وقت انہوں نے اس لڑکی کو اپنی جانب چونک کر متوجہ ہوتے دیکھا تھا۔ ساتھ دوسری لڑکی کو بھی اس طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ اس دوران سیل کے بہانے اس کی جانب ہی گئی تھی۔  
 سے دیکھ رہی تھی۔ دوسری لڑکی کی آنکھوں میں بھی ابھرتی حیرانگی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکی تھی۔  
 اپنے اندر ابھرتے تجسس سے باز نہ رہ سکیں۔ اسی اثنا میں ذوالنون شاپنگ بیگز کار میں رکھ آیا تھا۔  
 لڑکی نے ذوالنون کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا تھا۔ ان کے تجسس کو مزید ہوا لگی۔ پھر ان کو ذوالنون سے یہ معلوم  
 میں دیر نہ لگی کہ وہ دونوں یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں۔ وہ سیدھی ان کی طرف چلی آئی تھیں۔

”سوری۔۔۔۔۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“ حورین نے معذرت کی تھی۔

”سوری نہیں چلے گی۔ آپ کو کافی بیٹی ہوگی۔ کم آن پلیز۔“ منال اس کا ہاتھ تھام کر بڑی بات سے آگے بڑھی تھیں۔ ساتھ مول کو بھی لیا تھا۔

حورین اس التفات پر بری طرح شپٹا گئی تھی۔ مول کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ نمودار تھی۔  
 شرارتی نظروں سے حورین کو دیکھ رہی تھی۔ ان دونوں سے زیادہ سراپیمہ و حیران ذوالنون تھا۔  
 وہ کسی کو خاطر میں نہ لانے والی ماں کا یوں حورین پر بری طرح فریفتہ ہونا اپنا عین بھری گفتگو و عظمی ایسا رویہ تو کبھی اس نے ان کو کسی کے ساتھ کرتے نہ دیکھا تھا۔

کافی کے ساتھ چیز سینڈویچ اور برگر کا آرڈر اس نے دیا تھا۔ ماما حورین سے انٹرویو لینے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ ماما کا انداز اسے اب بری طرح کوفت میں مبتلا کرنے لگا تھا۔ ان کا حورین کو لفٹ دینا سے ناگوار لگ رہا تھا۔ وقت گزاری کے لیے اس نے ٹیبل پر پڑا میگزین اٹھا لیا تھا۔

”آپ کے والدین آپ کو بہت چاہتے ہیں؟“ وہ حورین سے مخاطب ہوئیں۔

”جی۔۔۔۔۔ لیکن وہ یہاں نہیں اسلام آباد میں ہوتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ یہاں کس کے پاس ہیں؟“

”دونوں ماموں کی فیملیز ہیں۔ ایک خالہ بھی ہیں جنہیں ہم سب بی بی جان کہتے ہیں۔“ ذوالنون نے

نہی۔ چہرے پر گھبراہٹ تھی اس دوران کافی اور سینڈویچز و برگر آچکے تھے۔ اصرار کے باوجود اس نے بی بی جان سے اس کے گھونٹ بھی کسی بد مزہ سیال کی مانند اس کے حلق سے اتر رہے تھے۔ اس کے سینے میں بھی نہ تھا کہ وہ اس طرح اس شخص کے ساتھ بیٹھ کر اپنے بارے میں گفتگو کرے گی۔ بظاہر وہ فتنے کے لیے نیاز بنا بیٹھا تھا مگر وہ جانتی تھی اس کی ساتھیوں اس طرف مرکوز ہیں۔ چہرے پر ناگواری کی علامت ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کے انداز سے ظاہر تھا اپنی ماما سے ایسے رویے کی توقع نہ کرتا تھا۔ منال نے انکسے کی طرح ایک ایک نقوش کا جائزہ لے رہی تھیں اور ان کے اندر کی دنیا میں تلاطم پر پابند رہتے ہی سرگوشیاں کر رہا تھا۔

کئی ادراک بھی انگڑائیاں لے کر بیدار ہو رہے تھے۔ شدید شور شدید ہنگامہ ان کے اندر پھیلا ہوا تھا۔  
 کی آواز میں ایسی گڈنڈ ہوئی تھیں کہ کوئی ایک آواز بھی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔ وہ حورین کو دیکھے جا رہی تھیں۔  
 کے کہنوں پر ماضی کی تصویر بننے و مٹنے لگی تھی۔  
 آپ کی ماما کی کوئی پیچھے نہیں ہیں؟“

انہیں اس نے مختصر جواب دیا تھا۔ منال بیگم بھی گویا حواسوں میں لوٹنے لگی تھیں۔ اب انہوں نے پوزیشن کٹر کرنے کے لیے مول سے بھی ایسے ہی سوالات شروع کر دیے تھے۔ اس دوران کافی نے سینڈویچز و برگر سے بھی لطف اندوز ہوتی رہی تھی۔ ذوالنون نے بھی صرف کافی پی تھی۔ اب وہ رات بہت بڑے تاثرات چہرے پر سجائے بیٹھا تھا کہ ذرا سا اشارہ ملے اور وہ ہوا کی طرح غائب ہو جائے۔

حورین کے سیل فون کی بپ پر ذوالنون نے چونک کر دیکھا تھا۔

”نہیں۔ اس نے اسکرین پر ہریرہ کے سیل نمبر دیکھ کر کہا۔“

”تم شاپنگ کرنے نکل گئیں۔ پہلے پرس میں رقم تو چیک کر لیتیں۔“

”کیا مطلب؟“ حورین کے انداز میں جھلاہٹ تھی۔

”ہمارے پرس سے میں نے رقم نکال لی تھی تاکہ میرے آنے تک تم جان سکو۔۔۔ مگر پرس چیک کیے بغیر۔“  
 میں کب سے ٹرائی کر رہا ہوں کوئی مسئلہ تو نہیں؟“ وہ منتظر انداز میں پوچھ رہا تھا اور ڈر آنے لگا تھا۔  
 سے آواز بخوبی ذوالنون تک بھی پہنچ رہی تھی۔ چہرہ اس کا ساٹھا تھا مگر کن اکھیوں سے وہ غصے سے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ مول اور منال گفتگو میں مگن تھیں۔

”یہ باتیں تمہیں ماروں گی ہاں سنس۔“ اس نے غصے میں سیل آف کر کے پرس میں رکھا اور منال سے کہنے لگا۔  
 ہاتھ کھڑکی ہوئی۔

”پہلی ماما کراچی آئیں تو ضرور ملوایں گے۔“ وہ اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔ اس نے اس سے ہاتھ ملایا تھا۔

ذوالنون بڑھتے ہوئے اسے محسوس ہو رہا تھا گویا کسی شخص سے نجات ملی ہو۔

ذوالنون نے بار بار انون کی ماما پر کچھ زیادہ غار دکھائی دی ہیں۔ مجھے لگتا ہے دال میں کچھ کالا۔

ہاں سامنے تھی۔

شاید ہزار پڑھ کر نکلی تھی۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں لپٹا سفید چہرہ شدت گریہ سے ہوتی سرخ  
تھیں اور آنکھوں میں موجود وہی اداسی و بے کلی جو خود اس کے وجود کو بھی اپنی گرفت میں جکڑے ہوئے

دونوں بے خود سے ایک دوسرے کو دیکھے جارہے تھے۔ جو لفظ کبھی زبان نہ کہہ سکی تھی وہ آنکھیں  
زری تھیں جو اعتراف کبھی زبان کرنے کی جرأت بھی نہ کر سکی تھی وہ اس لمحے نگاہوں نے کر دیا تھا اور  
جب تک آنکھوں کی گفتگو آنکھوں سے جاری تھی معاہدہ ہر سڑک سے گزرنے والی کسی گاڑی کے تیز  
دونوں کو چونکا دیا تھا۔

”آپ؟“ دونوں سنبھل گئے۔ خضریٰ کے چہرے کی رنگت متغیر ہو گئی۔ یہ کیا ہوا تھا جس راز  
خفیت کرتی رہی تھی اس طرح عیاں ہوا تھا۔ اس کا نفس تیز ہو گیا۔ نگاہیں جھکتی چلی گئیں۔  
”لوگ کہاں ہیں؟“ کونین کو معلوم تھا وہ اس کو پسند کرتی ہے اور اعتراف نہیں کرتی۔ آج  
انہی تو دل کو اور بوجھل کر گیا۔ اس کے گریز اور انکار کی وجہ اسے اب سمجھ میں آئی تھی۔ وہ قریب  
تھی۔ اس کو سمجھ نہ سکا تھا اور وہ دور رہ کر بھی آگاہ تھی۔

وہ اس کی عظمت کا قائل ہو چکا تھا۔

”آپ بیٹھیں ناں کونین بھائی!“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔ میں چلوں گا۔ مجھے کچھ ضروری کام ہے۔“

”ابھی تو آپ آئے ہیں۔“ وہ اس کے یوں جانے پر بولی۔

”میں نے کچھ دوستوں کو ڈنر پر بلوایا ہے۔ مجھے ہونٹل پہنچنا ہے۔ یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا خیریت  
نہ کرنا چاہوں۔“ اس نے بہانہ تراشا۔

”نہیں کسی کی شادی ہے۔ وہاں می پاپا اور دادو گئی ہیں۔ بھابی بھی ساتھ ہیں۔ ہنزہ بھائی ہاسپٹل  
نہیں۔ خیر اور مزمل بھی کسی پارٹی میں گئے ہیں اور عربیہ بھی اپنی فرینڈز کے ہاں۔۔۔۔۔ آپ بیٹھیں ناں۔“  
”نہیں بھئی آؤں گا اوکے۔“ وہ کہتا ہوا کانٹا نہیں۔



ان لوگوں کے درمیان نیا محاذ قائم ہو گیا تھا۔ گھر آ کر اس نے ہریرہ سے خوب لڑائی کی تھی۔ ہریرہ کو  
نہ تھا احساس تھا۔ اس نے وہ حرکت اس لیے کی تھی۔ وہ اس طرح جانہ سکے گی اور وہ فریض ہو کر انہیں  
سے ہائے کارادہ رکھتا تھا اور اس دن اتفاق ہی تھا کہ حورین شدید غصے میں پرس چیک کیے بغیر چلی گئی  
تھی۔ اسے چیخا چلا تا دیکھ رہا تھا۔ صرف بی بی جان کے خوف سے وہ دروازہ لا کھد کیا تھا اس  
نہیں جو حورین کے رویے سے سخت متفر ہوئی تھی زویا کو آ کر اس نے سب کچھ بتایا تو وہ بھی اس کی ہم  
تھی۔ دوسرے دن کال کر کے ردا اور ثمرین کو بھی بلایا گیا کیونکہ امتحانات کے بعد یونیورسٹی میں  
وہ ثمرین نے بھی حورین کے رویے کو غلط قرار دیا تھا۔ ان چاروں کا خیال تھا۔ اسے ان کو تھنکس

ہے۔“ مول پارکنگ کی طرف بڑھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔

”کوئی کالا پیلا نہیں ہے تم اپنا دماغ درست رکھو۔ بیٹے کی طرح وہ بھی کسی کمپلیکس کا شکار  
ہیں۔“ حورین منہ بنا کر بولی۔

”کیا۔۔۔۔۔ تم کس قسم کی لڑکی ہو۔ وہ تم سے اتنے اخلاق و محبت سے ملی ہیں۔ تمہیں اتنی اہمیت ملی ہے۔  
اور تم کہتی ہو وہ کسی احساس کستری کا شکار ہیں۔“  
”تم زیادہ دھڑا انداز بھی کہہ سکتی ہو۔“

”میرے خدا۔ حورین! تم۔۔۔۔۔ تم مجھے لگتا ہے سائیکس ہو گئی ہو۔“ مول کو اس کا بے چلک انداز  
بھایا تھا۔ وہ تیز لہجے میں گویا ہوئی۔

”یہ حقیقت ہے اس عورت نے مجھے ذرا بھی انسا نہیں کیا میری ماما کی فیس کا پی ضرور ہیں۔  
میں میری ماما کے بالکل متضاد ہیں۔ کم از کم میں ان سے دوبارہ ملنا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ سامنے  
کار کی جانب بڑھ گئی۔

اس لمحے مول بھی اس سے پوری طرح بدظن ہو گئی تھی۔ اس کے خیال میں حورین نے بدلائی  
فراموشی کی تمام حدیں توڑ دی تھیں۔



وہ آفس سے گھر جانے کی بجائے صدا انکل کی طرف جانے والی سڑک پر کار ڈال چکا تھا۔  
سے بوجھل تھا۔ اس کے دل کی طرف احساسات سرد پڑ گئے تھے۔ انسان پر کیسے کیسے حالات کے تحت  
اُترتے ہیں اور وہ انجان سا ان کی لپیٹ میں الجھتا چلا جاتا ہے نہ اسے سنبھلنے کا موقع ملتا ہے۔  
پوری طرح حاوی و احساسات قابض ہے۔ اس کے مہربون منت انسانی زندگی جنت بھی بن جاتی ہے۔  
جہنم بھی اس کے مزاج کی بدولت بہاریں گنگنائی ہیں خزاںیں ڈیرے لگاتی ہیں۔ انسانی  
بادشاہت کا تاج اسی کے سر پر ہے۔ جذبات و احساسات پر اس کی حکمرانی ہے۔ کل جب وہ ان  
کاروڑا تھا تو لگتا تھا سفر طویل ہے منزل نہ معلوم کب آئے گی؟ دیدار یار کے لیے آنکھیں حد سے  
بے قرار ہو چکیں رہتی تھیں۔ ”اُمٹیں“ آرزوئیں یہی دعائیں کرتیں کہ پہلا دیدار اسی اپسرا کا ہو۔  
جسین وقرار لوٹ کر انجان بنی ہوئی ہے اور اب۔۔۔۔۔ بالکل سلوڈرا سٹیونگ کے باوجود لگ رہا تھا صدمہ  
بہت قریب ہے۔ راستے گویا سمٹ گئے تھے جن کی طوالت اسے کبھی کوذت میں مبتلا رکھتی تھی دل  
اس سے سامنا نہ ہو جس کو سب سے پہلے دیکھنے کی آرزو ہو کر رہتی تھی۔ دل کی خواہشیں کبھی بھی  
نہیں رہتیں ”موسموں سے بھی زیادہ تیزی سے بدلتی ہیں۔ کل جس کی محبت زندگی زینت کی چادر  
تھی۔ آج اس کی دید کے خیال سے روح فنا ہوتی نظر آ رہی تھی۔ صدا انکل کی کالز اسے متواتر  
ہوتیں تو وہ آنے والا تھا۔

کار پور ٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اندر چلا آیا۔ خلاف معمول وہاں سناٹے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ اپنے  
گزر کر اوٹج کی طرف بڑھا۔ وہ بھی خالی تھا۔ اوٹج سے ملحقہ کوریڈر میں بھی کوئی دکھائی نہ دیا۔  
پریشان سادو کے کمرے کی طرف بڑھا ورتک دینے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ دروازہ کھلا

اس کے برابر میں بیٹھے سر آفتاب نے پہلی نگاہ ذوالنون کے سرخ ہوتے چہرے پر ڈالی پھر دہرو  
کڑی حورین کو دیکھا جس کے چہرے کے تاثرات بھی بگڑے تھے۔ ”اوہ شٹ“ اس نے شدید اشتعال  
میں وہاں رکھے گئے نوٹ ہاتھ مار کر دور پھینکے تھے اور اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”مجھے کیا ہو خود کو تم؟ تم جیسی لڑکیوں کے دماغ درست کرنا جانتا ہوں۔“ وہ نگاہوں سے شعلے برساتا  
ہوا اس سے قہر آلود لہجے میں گویا ہوا۔

”جیسی لڑکی ہونے پہلے اپنے گریبان میں جھانکنا خود کیا ہو؟“ وہ بھی گھائل شیرنی کی طرح دھاڑی  
تھیں اس لئے ہکا بکا سے سر آفتاب کو دغا ملت کرنی پڑی دوسرے کمرے سے حیدر مامون اور وہ چاروں بھی  
کمرے کی بولی وہاں آ گئی تھیں جہاں وہ تینوں موجود تھے نیچے کارپٹ پر نوٹ پھیلے ہوئے تھے اور انہیں  
چرخش دینے میں دیر نہ لگی۔

”کوئی ڈاؤن ریلیکس مانی چائلڈز یہ ہو کیا رہا ہے؟ پہلے مجھے بتاؤ تو سہی یہ کس بات کا بھگڑا ہے؟ ہوا  
کیا ہے؟“ پروفیسر آفتاب ایک دم پریشان ہوٹھٹھے تھے ان دونوں کے چار خانہ تیوروں سے

”تھنک سر خواتواہ میرے گلے کا بار بننا چاہ رہی ہے۔“ اس کے انداز میں مخصوص رعونت واکٹر پین  
آؤؤ تھا۔

”مالی فٹ!“ حورین نے منہ کھولا ہی تھا کہ سر آفتاب نے خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے بڑی  
زور سے کہا۔

”کی کوئٹ“ کوئی نہیں بولے گا دونوں میں سے۔ بیٹھ جائیں سب حیدر یہ تمام نوٹ اکٹھا کر کے  
وہاں رکھا۔

حیدر نے وہ نوٹ ٹیبل پر رکھ کر خوبصورت پیپر ویٹ کے نیچے دبا دیے تھے پھر سر آفتاب کے دوبارہ  
سننے پر بولنے لگے وہ تمام گفتگو دہرا دی تھی جو چند دنوں قبل ان کی شاپنگ سینٹر میں ہوئی تھی۔

یہ بہت اچھی بات ہے ذوالنون نے آپ کی ہیلپ کی آپ کے کام آئے میں خوش ہوں ذوالنون  
سنا چھٹی ویر دہری کی راہ اپنائی ہے حورین اکثر اوقات ایسا ہو جاتا ہے ہم غلط فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں جو  
”مجھے ہیں ایسا ہوتا نہیں ہے ذوالنون نے آپ کی مدد پورے خلوص و بخیرگی سے کی ہے آپ کسی مس انڈر  
بنڈنگ کا شکار ہو رہی ہیں۔“ مومل بے ساری بات بہت توجہ سے سننے کے بعد وہ ملاکت بھرے لہجے  
میں حورین سے مخاطب ہوئے جو منہ بنائے بیٹھی تھی۔

”اس میں سمجھتی ہوں مینرز ایسی کٹھن سے میں نابلد نہیں ہوں۔“ اس نے ایک تپتی ہوئی نگاہ کچھ

ضرور بولنا چاہیے اور وہ کسی طور ماننے کو تیار نہ تھی۔ اس کا کہنا تھا وہ صرف اس کی ادا کی گئی رقم لوٹا  
بغیر کسی اظہار کے۔ ذوالنون نے بھیک کے انداز احسان کیا ہے جس کا شکر یہ صرف رقم کی ادا کی گئی ہے۔  
نے گھر آ کر کسی سامان کو ہاتھ نہیں لگایا تھا ورنہ اپنی شاپنگ وہ دس بار دیکھتی اور دکھاتی تھی۔ اس کی بہت  
دھرمی و تنگ مزاجی نے ان کے درمیان سرد جنگ کا آغاز کر دیا تھا۔

حورین نے ذوالنون کی دی گئی رقم شمرین اور ردا کے ہاتھ ہی بھجوائی تھی جو اس نے یہ کہہ کر واپس  
تھی کہ یہ رقم جیری سینٹر میں دی جائے اور اس بات نے اسے پتہ لگا دیے تھے۔ اس نے شاپنگ  
سامان کے ان چاروں کو سونپ دیے تھے۔ وہ کچھ سننے کو تیار نہ تھی۔

انہوں نے اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی مگر حورین انا کے خول میں بند ہو چکی تھی۔ اسے وہ سننے

باتیں ذوالنون کی حمایت و چالپوسی محسوس ہوتی تھی۔ وہ چاروں ریا کار و دعا باز ہیں وہ ان لوگوں سے برا  
نام ہی تعلق رکھتی تھی اور اس کی اس سرد مہری نے انہیں از خود ہی ذوالنون کی جانب جھکا دیا تھا۔ ہر بات

اس کے گوش گزار کرتیں اور وہ عادت کے برخلاف انہیں لفٹ دینے لگا تھا۔ اس دوران پروفیسر آفتاب  
کال پر وہ سب وہاں جمع تھے۔ چائے کا دور ہو چکا تھا نہ معلوم اس کے دل میں کیا آئی وہ مطلوبہ رقم  
اس کے قریب پہنچ گئی۔

”یہ پکڑیں اپنی رقم اور خود بانٹتے پھریں۔“ وہ کئی بڑے نوٹ اس کے آگے رکھتے ہوئے سخت لہجے  
بولی۔ اس کے چہرے پر درشتگی ابھرنے لگی۔





نہ اس طرح ہی سلسلہ چلتا رہا تو آپ لوگوں کے درمیان گد فیملنگز بھی نہیں ہو سکتی ہیں۔  
 سر آفتاب حسن یکدم ہی بے حد سنجیدہ ہو گئے اور ان کی اس سنجیدگی کو سب نے ہی محسوس کیا۔  
 ”سر! آپ افسردہ نہ ہوں۔“ حیدر نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں سنجیدہ ہو جاتا ہوں کہ جب دیکھتا ہوں ہم بلا وجہ کی رنجشوں و جھگڑوں میں پڑ کر اپنی زندگی کے سب سے خوبصورت دنوں کو بد صورت و اجاز کر لیتے ہیں میں سوچتا ہوں، محبت، خلوص، رواداری، صبر و برداشت کی ضرورت جتنی اس وقت ہم کو ہے اس سے قبل شاید ہی کبھی رہی ہو آج آپ کہیں سے بھی گزر رہے ہیں انگریزوں کی خود غرضی نظر آتی ہے زندگی کے حسن ماند پڑ گئے ہیں ان کی شوخی و دلکشی وقت سے قبل اڑ گئی ہے۔“

”کہہ رہے تھے اپنی دھبی و دلکش آواز میں اور لفظ مدھ بھری خوشبو کی طرح ان کے ذہنوں میں بہہ رہے تھے۔“

”آج ضروری سر! میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔“ حیدر نے شرمندہ لہجے میں کہا۔  
 ”میں چاہتا ہوں ہم خود اپنی ذات سے ابتدا کریں درگزر و رواداری کے پرچار کی درگزر و رواداری جب ہمارے مزاج کا حصہ بن جائے گی تو پھر از خود محبت و خلوص کے گل کھلیں گے جن کی جاوداں خوشبوؤں سے ہر انسان اپنے حسین جوہن پر محیط ہو کر زندگی کو زندگی بنادیں گے۔“ وہ چند لمحے توقف کے بعد گویا کہہ رہے تھے۔ ”یہ جب ہی ممکن ہوگا جب ہم آئم و اویسٹ کہنے کے بجائے یو آ و اویسٹ کہیں گے جب ہم کسی عزت دیں گے تو ہمیں جواب دہ گئی عزت ملے گی۔“ آخری لفظ انہوں نے بغور ذوالنون کی جانب دیکھتے ہوئے کہے تھے۔

”عشق پیار محبت“ مجھے نفرت ہے ان لفظوں سے سر! عشق مجازی تو فنا ہونے والا عشق ہے بقا تو عشق جنسی ہے محبت تو صرف اللہ کی ہے جس کی طاقت کبھی نہیں بدلتی اور پیار وہ ہے جو ہم رب کے محبوب بننے آقا و سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کرتے ہیں ان جذبوں کی صفات بہت پاک و مقدس ہیں میں ان کے لئے اس قدر کلاس عشق و محبت کی بات نہیں کر رہا جو گندگی کی طرح گل گئی پھر اپڑا ہے میں اس محبت کی بات کر رہا ہوں جو اس کائنات کے وجود میں آنے کا باعث بنا جو اصل عشق کی اہاس ہے۔ ضروری نہیں ہے جو شخص مخالف کی دوستی کا مطلب محبت ہی ہو۔ وہ محبت جو نفسانی آلائشوں سے پاک و انسانیہ سے پاک ہے۔“

”دور پھر بھی“ ”محبت“ پر ہی رہا سر! ”مامون نے ہستے ہوئے کہا تو سب کے لبوں پر مسکراہٹ درآئی۔  
 ”جس نے کشیدہ ماحول میں کچھ تازگی ابھری تھی وہ بہت کچھ سمجھاتے رہے تھے۔“

”یہ کچھ تازہ دینی ہے یہ اب جیری میں جائے گی آپ دونوں پلیز“ بھول جائیں جو ہوا سو ہوا  
 ”نہیں نے ہم دے دی اور ذوالنون نے لے لی اب یہی سمجھے گا آپ لوگ“ سر آفتاب نے وہ تمام نوٹ  
 ”نوٹ“ توئے کہا ذوالنون کے سنجیدہ چہرے پر کافی پراؤڈ مسکراہٹ ابھری تھی جو حیدر کو خوب تپا لگی تھی مگر  
 ”بھلا چپ رہی اور واپسی تک چپ رہی تھی۔“



فاصلے پر براجمان مول زویا وغیرہ پڑا لٹے ہوئے کہا۔  
 ”سب جانتی ہوں اور یہ بھی مجھے معلوم ہے کہ خلوص و احسان میں کیا فرق ہے۔ میری بات یہ  
 پوائنٹ یہ ہے کہ احسان احسان میں فرق ہوتا ہے۔ خلوص وہ بھی سنجیدگی سے پڑھتا ہو تو سانسے  
 ممنون کر دیتا ہے لیکن یہی خلوص کسی کے چہرے پر کسی کی اتنا کسی کی عزت نفس و خودداری پر  
 طمانچہ کی طرح مارا جائے تو آپ خود ذلیل کر سکتے ہیں سر! اس کاری ایکشن کیا ہوگا؟ وہ کس طرح  
 ایکٹ کرے گا؟“

حیدر کے لہجے میں وہ تمام حساسیت موجود تھی جو وہ گزشتہ تین دن سے پہلے ذوالنون کے  
 مول زویا اور شمرین سے مسلسل بحثوں کے بعد اس کے اندر اتری تھی جس سے وہ خود کو بالکل تباہ  
 لگی تھی ان چاروں کے چہرے چند سیکنڈز کے لئے پھیکے پڑے تھے مامون اور حیدر حیدرین سے  
 آ رہے تھے جبکہ وہ جس کی ذات اس جھگڑے کا سبب بنی تھی جو اصل فساد کی جڑ تھا۔ وہ چہرے پر  
 بے نیازی و بے پرواہی سمجھائے ٹانگ پر ٹانگ رکھے اس طرح اکڑا بیٹھا تھا گویا اس کی نہیں کسی اور کی  
 ہو رہی ہو۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا۔۔۔۔۔ کس طرح آپ دونوں کو سمجھاؤں؟۔۔۔۔۔“  
 پروفیسر آفتاب حسن کو بات کی تہہ میں پہنچنے میں دیر نہ لگی تھی وہ ذوالنون کے مزاج شناس تھے  
 نیچر اس کے ایٹمی ٹیوڈ کو اچھی طرح سمجھتے تھے وہ جان گئے تھے اس نے اپنی نیچر کے مطابق اسے برا  
 دیکھ کر اس کی توہم و تردید مگر پھر مڑ کر حیدرین کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا ہوگا اور حیدرین جو پہلے  
 کے سامنے سبکی کے خیال سے گھبراہٹ کا شکار تھی اس کی اس لاپرواہی نے اسے دہری شرمندگی سے  
 کر ڈالا مستزاد اس کا رقم لینے سے انکار کرنے نے اس کو اشتعال انگیزی میں مبتلا کر دیا تھا نتیجاً بات  
 چلی گئی۔

”آپ پریشاں نہ ہوں سر!“ وہ ان کا متفکر چہرہ دیکھ کر بولا۔  
 ”آئم سو ری“ دینی ویز میں نے جو کچھ کہا۔ انسانی ہمدردی و اخلاقی طور پر کیا۔۔۔۔۔ انہیں  
 اسٹینڈنگ ہوئی ہے ایچو نیکی یہ مس انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے یہ ان کا اپنا ایٹمی ٹیوڈ ہے اپنی تھکنگ  
 اپنا آپ ہے ایسے لوگ جیسے خود ہوتے ہیں گھٹیا ذہنیت و گھٹیا سوچ رکھنے والے ایسی سوچ وہ دوسروں سے  
 متعلق بھی رکھتے ہیں۔“ اس نے معذرت بھی کی تو اسے لفظوں کے تیروں سے گھائل کر ڈالا تھا اس کے  
 گویا شعلے بھڑکنے لگے تھے۔

”نو۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ نو مائی! اب آپ زیادتی کر رہے ہیں۔“ حالات کو پھر تازہ کی جانب  
 کر انہیں مداخلت کرنی پڑی۔

”آئم ناٹ ماسٹڈ سر! کیوں کہ انہوں نے اپنا آپ ایک سپورڈ کر دیا ہے ایسی لوڈز فیملنگز میری  
 سکتی ہیں۔“ حیدرین کسی طور سر نہ کرنے کو راضی نہ تھی تو وہ بھی چٹان کی طرح اکڑا ہوا تھا مضبوط و ٹھوس۔  
 ”یہ ضد برائے ضد بحث برائے بحث والا معاملہ چل رہا ہے آپ دونوں ہی شاید سوچ چکے ہیں کہ  
 کچھ بھی سمجھائے کچھ بھی کہے آپ نے سننا نہیں ہے محض اتنا فضول ہی ضد نے آپ کو اس حد تک بدگمان

”منال! کیا بات ہے دیکھ رہی ہوں دو چار دنوں سے بہت سوچوں میں گم رہنے لگی ہیں۔“  
 پراہم ہے جو ماسے بھی شیر نہیں ہوگا؟“ فائقہ بیگم نے منال کی طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں  
 ”مما! کبھی آپ سے کچھ چھپایا ہے جواب چھپاؤں گی میں نے تو وہ باتیں بھی آپ سے  
 جو انسان خود بھی شیر نہیں کرتا چاہتا۔“

”دش رات بٹ کوئی آنکھن تو ہے۔“ ریڈ اینڈ بلیک پرنسڈ ساڑھی میں ملبوس منال کے  
 پر گہری سوچوں کا عکس سرخی بن کر چھایا ہوا تھا براؤن خوبصورت آنکھوں میں بھی سوچ و اضطراب  
 ”ایک کنفیوژن ہے ممما! اسے میں خود ابھی سمجھ نہیں پائی ہوں کہ وہ حقیقت ہے یا صرف  
 احساسات کی کارستانی۔“  
 فائقہ بیگم نے چونک کر دیکھا تھا ان کی طرف۔  
 ان کا لہجہ!  
 ان کا انداز!

گزرے وقت کی اس دیوانگی کی جھلک لئے ہوئے تھا جس نے انہیں حیات کی سرقتوں  
 تھا سب ہی کچھ چھین کر تہی داماں کر دیا تھا پھر آج ایک عرصے بعد وہ اس بخنور میں چکراتی دکھائی  
 تھیں۔  
 ”ایسا کیا ہے بیٹا! مجھے ٹینشن ہونے لگی ہے۔“  
 ”اوہ نومما! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ ٹینس تو میں ہوں۔“  
 ”ایسی کوئی ٹینشن نہیں پالتی ہے آپ کو اب سب کچھ کھودیا ہے اس پاگل پن میں لٹا ہے۔“  
 ہے؟ صرف بچے ہیں کیا ان کو بھی.....“  
 ”میں نے ایسا کیا کہہ دیا؟ آپ سمجھ کیا رہی ہیں؟“ منال نے حیرانگی سے ان کی جانب دیکھتے  
 کہا۔

”آپ کے الفاظ سے مجھے اس ڈیول کی بو آ رہی ہے جس نے ہمیں پل پل اذیتوں و دلہنوں  
 تھا بلکہ ہم ابھی بھی اسی کی وجہ سے ایسی زندگی گزار رہے ہیں جس میں سکون و خوشیاں دی دی ہیں۔“  
 ”وہ ایسا تو نہ تھا ممما! محبت اس نے مجھ سے کی تھی دل و جان سے چاہا تھا مجھے عجیب محبت کی  
 روز ملتے تھے مگر کبھی بھی اس نے میرا ہاتھ تک پکڑنے کی جسارت نہ کی، ابھی ایسی نگاہ نہ ڈالی جو  
 جھکانے پر مجبور کر دیتی بہت پاکیزہ و سچی محبت کرتا تھا مجھ سے تب تو مجھے ان جذبوں سے آشنا  
 محض پاپا کے پلان کے مطابق ان کی بزنس مارکیٹ ڈاؤن کرنے کی سازش لے کر محبت کا ڈھونڈ  
 تھی اپنے دل کی حالت سے بے خبر..... اس کے انو بننے پر ہنسی تھی مذاق اڑاتی تھی۔ یہ سب تو اس  
 کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ محبت ہوتی کیا ہے؟ سچا چاہنے والا موقع سے فائدہ نہیں اٹھاتا بلکہ وہ کسی  
 شخصیت کی طرح آپ کی عزت کرتا ہے، تعظیم کرتا ہے۔“  
 ”اچھا..... آپ کو اس کی محبت یاد ہے اور جو اس نے کیا وہ بھول گئیں آپ کہ کس طرح ایک  
 سامنے وہ کرن کو لے کر ہماری عزت قدموں تلے روند کر چلا گیا تھا ایک مدت تک جگ ہنساں

”مما! آج اس کی یاد کا کیا جواز ہے؟“  
 ”کئی دشمن بھی اچھے وقت کی طرح یاد آ جاتے ہیں انسان کو صرف دو لوگ دور رشتے یاد رہتے ہیں  
 ایک دشمن کی بھی بھلایا نہیں جاتا ایک دوست ہوتا ہے جو ہر موقع پر ساتھ دیتا ہے آج کے دشمن کل کے اچھے  
 رہے اے دوست ہی تو ہوتے ہیں۔“  
 ”تب سے پرنس کے ساتھ شاپنگ سے آئی ہیں تب سے آپ کو پریشان دیکھ رہی ہوں آخر ہوا کیا  
 نے بھی معلوم ہو؟“  
 ”مما! انہوں نے حورین سے ملاقات کا ایک ایک لفظ انہیں سنا ڈالا لمحے بھر کو فائقہ بیگم بھی چونک  
 کر تھیں مگر پھر گویا ہو گئیں۔  
 ”میں اتفاق ہی ہو سکتا ہے ڈیز! ورنہ وہ بھائیوں و بہنوں جیسے رشتوں سے محروم تھی پھر وہ یہاں  
 سے ہمیشہ کشت کے لئے جا چکے ہیں۔“  
 انہوں نے دانستہ کر ان اور پرنس کے نام لینے سے گریز کیا تھا۔  
 ”آئی تو مگر..... مگر اس لڑکی میں جو محکمت و وقار تھا لہجہ کا ٹھہراؤ گفتگو کا وہی دلنشین انداز اور.....  
 انک میں وہی پراؤ ڈی چمک۔“ ان کے ذہن کے کیونوس پر حورین کی شبیہ کا ایک ایک نقش ابھرا ہوا تھا۔  
 ”اس لڑکی میں ایسا کچھ ضرور تھا جو مجھے ایک عرصے بعد بے قرار کر گیا ہے۔“  
 ”آل رات ٹینس مت ہوں ہم ایک آدھ دن میں اس لڑکی کو یہاں بچا پرانوائٹ کر لیتے ہیں ساتھ  
 ایک بار ان کا فیملی بیک گراؤنڈ پوری طرح معلوم بھی کر لیں گے تسلی مل جائے گی آپ کو بھی۔“  
 ”لوکے پرنس آ جائے تو کہتی ہوں اس سے۔“ ان کے انداز میں بے چینی ہنوز تھی۔



لی لی جان شفقت صاحب کے گھر سے باہر ادا ہوئی تھیں یہ سب ان کی رواداری ہر ایک سے حسن  
 رنگ اور آپس میں پیار و محبت سے جڑے رہنے کا انداز تھا کہ شفقت صاحب اور ان کی بیوی نے رواداری  
 پر پندرہ دن سوچ و پکار کے بھی نہ مانگے تھے اور فوراً ہی ہاں میں جواب دے دیا تھا۔ گھر میں خوشیاں پھیلی  
 لی تھیں۔

نازہ گلاب جامن اور چم چم سے بھرا ٹوکرا ملازموں سے لے کر گھر کے ہر فرد کا منہ میٹھا کر چکا تھا  
 خصوصاً سب نے دھی کو مٹھائی کھلا کھلا کر بوکھلا ڈالا تھا۔ لڑکے آتے جاتے اس کے منہ میں کبھی گلاب جامن  
 کی چم چم ٹھونس رہے تھے اور جبراً اسے کھانے پر بھی مجبور کر رہے تھے۔

”نار گاڈ سیک“ تم لوگ کیا مجھے شادی سے پہلے ہی شوگر کا مریض بنا کر مار ڈالتا چاہتے ہو؟ حد ہوتی ہے  
 لوں مٹائی کھلانے کی بھی۔“  
 ”جی سہو کو پھر اسی ارادے سے اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر ہنچھلایا تھا۔

”دیکھو بیٹے! شوگر شوہر میں فقط ایک لفظ کا ہیر پھیر ہے مگر تاثیر دونوں کی ایک ہی ہے اچھا۔  
کے لئے بندے کو شوگر کی طرح ہی بیٹھا بننا پڑتا ہے۔“ مسعود نے کسی بزرگ کی طرح سمجھایا۔  
”میں اپنے مشوروں کو اپنے لئے سنہال رکھوں۔“

”ہماری ہونے والی بھابی کا اسم مبارک تو معلوم ہی نہیں ہے۔“ رؤف نے اہم سوال کیا تھا۔  
”شاید ابھی نام رکھا نہیں گیا ان کا۔“ سفیان کے لبوں پر شرارت بھری مسکراہٹ تھی۔ وحی نے  
دیکھا تو وہ منہ پھاڑ کر مٹس پڑا۔

”چند نام ہے ہماری بھابی کا وہ خود بھی جانتی ہیں۔“  
”چند؟ واؤ! پریشانی نیم اب وحی یہی کہتا نظر آئے گا۔ چند او چند! یہ کیا ہو گیا میرا دل کھو گیا۔“  
مسعود کے نگلنے پر چہرے پھاڑ قبہ لگا تھا وحی بھی مٹس پڑا تھا۔

تیری نظر میں کہاں باریاب ہونا تھا  
تمام عمر یہی اضطراب ہونا تھا  
بڑی امید تھی کار جہاں میں دل سے مگر  
اسے تیری طلب میں خراب ہونا تھا

حضری ڈیز! مہران علوی تم سے ملنا چاہتے ہیں کئی بار کالز کر چکے ہیں خاصے بے تاب ہیں۔  
کے لئے اب بتائیں کیا کہیں ان سے؟“ وہ اسپتال سے آکر ہاتھ لینے کے بعد کچھ سنانے کو لگی تھی۔  
کہ بھابی چائے کے ساتھ اسٹیکس لے کر اس کے پاس آگئیں ان کے لہجے میں کھٹک اور آنکھوں میں  
تھی وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

حضری کے اندر گویا سناٹے اترنے لگے اس نے بھی اس پہلو پر نہ سوچا تھا کہ مہران علوی اس سے  
ملاقات کا خواہشمند بھی ہو سکتا ہے۔

”ارے کیا سوچنے لگیں؟“ وہ قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں بھابی! بس ایسے ہی۔“ اس نے چکراتے سر کو ہاتھوں سے تھاما تو چہرے پر ہاتھ آجائے۔  
باعث بھابی نے کچھ اور ہی مطلب اخذ کیا پھر پلیٹ میں سینڈویچ رکھ کر ہنستی ہوئی بولیں۔

”اوہ گاڈ! تمہاری یہ شرمائے کی ادا میرا دل لوٹ لے گئی اتنی بولڈ کانفیڈنٹ ڈانسر کو میں اس  
شرمائے دیکھنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ کچھ ڈال کر پلیٹ اس کی طرف بڑھا کر بولیں۔

”میں صرف چائے لوں گی۔“ بھابی کی حیرانگی پر اس کے لبوں پر مدہمی مسکراہٹ کی کرن چمکی۔  
اس کی دل کے تابی سے بے خبر تھیں۔

”نہیں بالکل نہیں! پراپر ڈائیٹ لیتی تم چھوڑ چکی ہو۔ صحت دن بدن گرتی جا رہی ہے پھر بار بار کٹ  
بہت ہو میں اپنے ہاتھ سے کھلاؤں گی۔“ انہوں نے اس کی مزاحمت و انکار کو کوئی اہمیت نہ دینے سے  
زبردستی سینڈویچ کے پیس کر کے اپنے ہاتھ سے کھلایا تھا۔

”پلیز بھابی! اب اور گنجائش نہیں ہے۔“ اس نے انہیں دوسرے سینڈویچ کی طرف ہاتھ بڑھاتے  
دیکھتے ہوئے التجائیہ انداز میں کہا۔

”پلیز بھی بہت ہے کہ تم نے ایک تو کھایا۔“ وہ چائے سرو کر کے بولیں۔  
”پھر کیا جواب دوں مہران کو؟“ وہ اپنے لئے فلاسک سے چائے نکالتی گویا ہوئیں۔

”آپ کو معلوم ہے مجھے یہ سب اکورڈ فیل ہوتا ہے۔“  
”میں ہی کیا سب گھروالے تمہاری نیچر جانتے ہیں۔“

”پھر میں کس طرح ان سے مل سکتی ہوں؟“  
”حضری! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو نہ چاہنے کے باوجود کرنے پڑتے ہیں۔“

”سب مطلب؟“ اس نے کپ لبوں سے ہٹا کر استفسار کیا۔

”ہم جس سوسائٹی میں موڈ کرتے ہیں وہاں اس سے بڑی بڑی باتیں بہت عام سے انداز میں ہو جاتی  
ہیں۔“

”نئی ایجوکیشنڈ ماڈرنائزیشن میں شام کی جاتی ہے اور اس میں آپ کا پروفیشن بھی آتا ہے جہاں میل  
نیل کی ایک ہی کینگری ہے۔ یہ مہران علوی کی اعلیٰ پروڈکشن کا ہی ثبوت ہے کہ نہ انہوں نے ڈائریکٹ  
سے رابطہ کیا نہ اسپتال گئے اگر چاہتے تو کوئی مشکل نہ تھی پہلے مسز مہران علوی آنٹی اور دادو سے پر مشن  
رہتی ہیں اس کے بعد مہران نے مجھ سے رابطہ کیا کہ میں تم سے درخواست کروں۔“ ان کی باتوں نے  
کے اندر ششپرائی پلچل پھیلا دی تھی۔

”بھابی! پلیز ابھی کچھ عرصہ انتظار کرنا پڑے گا“ پیا کا نفرنس اینڈ کرنے گئے ہوئے ہیں اسپتال کی  
نرس سوسائٹی میری اور بھابی کی ہے اور ان دونوں O.T میں بہت ٹائم دینا پڑ رہا ہے سیزر آپریٹ کرنے  
بعد تو مردوں جیسی حالت ہو جاتی ہے آج بھی ایمر جنسی میں دو سیزر آپریٹ کئے ہیں اب دل چاہ رہا  
ہے کہ تان کے سو جاؤں۔“

”اچھا۔“ میں مہران کو سمجھانے کی کوشش کروں گی تم سو جاؤ۔“ وہ ٹرائی لے کر چلی گئیں وہ بے جان  
نرس بن گئی۔



بے خبر لوٹ کر سوئے ہیں وہ نیندیں میری  
جذبہ دل پر ترس کھانے کو دل چاہتا ہے  
کب سے خاموش ہو اے جان جہاں کچھ تو بولو  
کیا ابھی اور ستم ڈھانے کو جی چاہتا ہے

”سب تک ناراضگی کے خنجر سے گھائل کرتی رہو گی یار! بھول جاؤ گزری باتوں کو میں تم سے معافی  
منہ نہ دوں مگر تم ہو کہ معاف کر کے ہی نہیں دے رہی ہو پلیز! تم سوری آگین۔“ ہریرہ اس کے آگے  
ششپرائی سے معافی مانگتا ہوا گویا ہوا۔

”معافی! ہونہ تم اپنی گردن بھی کٹاؤ تو معاف نہ کروں تمہاری اس شرارت نے میرا کتنا بڑا بلکہ  
ناراضی انسان کیا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا ایک کم ظرف و چھچھو رے شخص کے سامنے جو سبکی ہوئی ہے وہ  
میں کبھی مہلا نہ پاؤں گی۔“ اس کی آنکھوں میں وہ منظر از سر نو تازہ ہو گیا جب وہ یونٹیک کی اوڑ سے  
ناراض ہونا کر رہی تھی اور وہ مسلسل نفی میں سر ہلار رہی تھی۔ اسے ان پر اعتماد نہ تھا کہ وہ گھر سے رقم لا کر دے

”معافی! ہونہ تم اپنی گردن بھی کٹاؤ تو معاف نہ کروں تمہاری اس شرارت نے میرا کتنا بڑا بلکہ  
ناراضی انسان کیا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا ایک کم ظرف و چھچھو رے شخص کے سامنے جو سبکی ہوئی ہے وہ  
میں کبھی مہلا نہ پاؤں گی۔“ اس کی آنکھوں میں وہ منظر از سر نو تازہ ہو گیا جب وہ یونٹیک کی اوڑ سے  
ناراض ہونا کر رہی تھی اور وہ مسلسل نفی میں سر ہلار رہی تھی۔ اسے ان پر اعتماد نہ تھا کہ وہ گھر سے رقم لا کر دے

”معافی! ہونہ تم اپنی گردن بھی کٹاؤ تو معاف نہ کروں تمہاری اس شرارت نے میرا کتنا بڑا بلکہ  
ناراضی انسان کیا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا ایک کم ظرف و چھچھو رے شخص کے سامنے جو سبکی ہوئی ہے وہ  
میں کبھی مہلا نہ پاؤں گی۔“ اس کی آنکھوں میں وہ منظر از سر نو تازہ ہو گیا جب وہ یونٹیک کی اوڑ سے  
ناراض ہونا کر رہی تھی اور وہ مسلسل نفی میں سر ہلار رہی تھی۔ اسے ان پر اعتماد نہ تھا کہ وہ گھر سے رقم لا کر دے

”معافی! ہونہ تم اپنی گردن بھی کٹاؤ تو معاف نہ کروں تمہاری اس شرارت نے میرا کتنا بڑا بلکہ  
ناراضی انسان کیا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا ایک کم ظرف و چھچھو رے شخص کے سامنے جو سبکی ہوئی ہے وہ  
میں کبھی مہلا نہ پاؤں گی۔“ اس کی آنکھوں میں وہ منظر از سر نو تازہ ہو گیا جب وہ یونٹیک کی اوڑ سے  
ناراض ہونا کر رہی تھی اور وہ مسلسل نفی میں سر ہلار رہی تھی۔ اسے ان پر اعتماد نہ تھا کہ وہ گھر سے رقم لا کر دے

سورین! قنات تیار ہو جاؤ بی بی جان نے کہلویا ہے وحی بھائی کے سرال والوں نے ڈنر پر نہ کیا ہے۔ آنے والی بیلا تھی۔

میں نہیں جاؤں گی مجھے نیند آرہی ہے۔ اس نے کمر سے منہ نہ نکالا۔

اے! کرو جانا چلو مزہ آئے گا سب جا رہے ہیں۔ وہ قریب آئی۔

میرے سر میں درد ہو رہا ہے میں نے گولی کھائی ہے سوؤں گی تو ٹھیک ہو جائے گا پلیز دوبارہ نہ کرنا۔ وہ بھیا چہرہ دکھانا نہیں چاہتی تھی۔

اجائے مگر بی بی جان کہاں مانیں گی۔ بیلا لالہ ابلی طبیعت کی مالک تھی۔

میں کل ان کو خود منا لوں گی۔ اس نے جان چھڑائی۔

اے! اپنا خیال رکھنا بی بی جان کا خوف نہ ہوتا تو میں تمہارا سر دبا دیتی مگر بی بی جان کو تو جانتی ہوا اگر کسی کو تو۔۔۔۔۔

تم جاؤ مجھے آرام آ جائے گا۔ بیلا گردن ہلاتی ہوئی چلی گئی۔



کرن نے کراچی جانے کی ہامی بھری تو انس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ اس نے اسی دن سے نہ شروع کر دیئے تھے سعد اور فارہ بھی انہیں اس شہر سے متعلق پرانی خوشگوار باتیں یاد دلادلا کر اس کو نورانہ ہونے والے جذبے کو مضبوط بنانے کی سعی کر رہے تھے۔ مجھے سمجھ نہیں آتا بعض اوقات کہ بی بی سل ہونے کا فیصلہ درست بھی ہے یا غلط! وہ لاؤنج میں بیٹھے ہی پلاننگ کر رہے تھے جب محاسن نے انہیں ذرا لہجے میں کہا۔

کرن! فیصلہ ایک بار ہوتا ہے بار بار نہیں پھر یہ فیصلہ تم کو ایک نہ ایک دن کرنا ہی تھا اور یہ بالکل درست فیصلہ ہے۔ کوئی سوچنے سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم بہت جلد یہاں سے شفٹ ہو جائیں گے۔ انہیں تذبذب میں دیکھ کر اطمینان بھرے انداز میں کہا۔

میں۔۔۔۔۔ کس طرح وہاں ایڈجسٹ ہو سکوں گی؟ میرا منی کسی مجھے تنہا نہیں چھوڑتا، مستقبل کے ان سے نکال کر وہ سوسوں و خدشوں کے سانپ، بچھو ہمہ وقت ڈستے رہتے ہیں۔ ان کے لہجے میں انہوں کی کک تھی۔ سعد نے آگے بڑھ کر ان کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

سوسوں و خدشوں کے ان سانپ و بچھوؤں کو آپ کو خود اپنے یقین اعتماد کے قدموں سے پکھلانا ہوگا۔ انہوں نے خوشی کے لئے اپنے سکون کی خاطر بہادر بننا ہوگا کرن۔

میرا منی کوئی پریشان ہونے والی بات بھی نہیں ہے وہاں سب اپنے ہیں اور اتنی جرأت رکھتے ہیں کہ انہیں دیکھنے والوں کی آنکھیں نکال کر پھینک سکیں۔ فارہ نے بھی ہمت بندھائی۔

آپ نے وہاں انعام تو نہیں کر دیا؟ کرن مسکرا کر گویا ہوئیں۔

اے نہیں۔۔۔۔۔ تمہاری طرح مجھے بھی سر پرانہ دینے میں مزہ آتا ہے۔

اتنا عرصہ ساتھ اور ایک گھر میں گزارنے کا آپ لوگوں کا یہی مزاج تو ہے جس نے بھی آپ دونوں کو یہ معمولی سی بھی ٹکرا نہ ہونے دی اور ہم دونوں بھائی بھی ایک گھر ایک چھت تلے آرام سے رہ

رہی ہیں۔ نہ وہ اس کی ڈائمنڈ کی چوہری رکھنے کو تیار تھی قبل اس کے کہ وہ اسے ٹھیک ٹھاک سنا کر اس لئے بھاری قدموں کی تیز گونج سے وہ تیز تیز چلتا ہوا اس طرف آیا تھا خصوصاً مہک اور خوبصورت لہجہ اسے پسینہ پسینہ کر گیا تھا۔ وہ مارے شرمندگی و خجالت کے سینے سے لگا سر نہ اٹھا کی تھی اس لئے چار جز پے کرتے وقت نہ معلوم کیا کہا تھا کہ وہ سخت مزاج اور یکدم ہی مصری کی ڈلی بن گئی اس سے معذرت کرنی چاہی تھی مگر وہ ذہنی طور پر وہاں سے غائب تھی۔

ذوالنون کا اس طرح سے جانا اسے دہری شرمندگی میں مبتلا کر گیا تھا وہ دل میں سوچ چکی تھی شکریہ ادا کرنے کا مگر اس کی رعوت بھری بے نیازی اس کے شاہانہ مزاج کو بھڑکا گئی اور پھر غصے و غم پر ایسا کام کرتی چلی گئی جو خود اس کی سرشت و تربیت کے خلاف تھا۔ حورین! تم رو رہی ہو! وہ

ہوں بہت برا۔۔۔۔۔ پلیز مجھے معاف کر دینا اس دن بھی میں تم سے مذاق کر رہا تھا میں نے تم پر ہنس لئے نکالی تھی کہ تم پرس چپک کئے بنا جاؤ گی نہیں اور اتنی دیر میں میں تیار ہو کر آ جاؤں گا اور میں ہنس میں پہنچ کر کے آ گیا تھا مجھے نہیں معلوم تھا تم اتنی ایسوشل ہو جاؤ گی کہ چیکنگ کے بنا ہی پرس اٹھا

گی میں فوراً ہی کار نکال کر تمہارے پیچھے گیا مگر کسی بھی مارکیٹ کی پارکنگ میں کار نہ دیکھ کر میں نئی مارکیٹ لگی ہوئی فون پر رابطہ بھی نہ ہو رہا تھا۔ ہر وقت صبح مستی ہلاک و شرارتوں میں مگن رہتا ہریرہ کے چہرے پر افسوس و دکھ بہت اجنبی لگ رہا تھا۔ حورین کے بے تحاشہ رونے نے اسے

کر ڈالا تھا اس سے قبل اس نے اسے اس طرح روتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”تمہیں کتنی دفعہ سمجھایا ہر وقت مذاق اچھا نہیں ہوتا ہے لیکن تمہیں کبھی سمجھ آئی ہے نہ آئی۔“

مرتا ہے سرے کسی کی عزت جاتی ہے جائے کسی کی انسلٹ ہوتی ہے ہوئے تمہیں کسی کی عزت

سردکار؟ تم وہی کرو گے جو تمہارا دل چاہے گا۔ وہ روتی ہوئی کھڑی ہو گئی تھی۔

”پلیز حور! میں بے حد پشیمان ہوں تم رونا بند کرو پلیز۔“

”نہیں! میں روؤں گی تم مجھے منع نہیں کر سکتے۔“ وہ بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی اور کمر

ہریرہ خاصی دیر تک دروازہ ناک کرتا رہا تھا اور تھک کر بائیک لے کر چلا گیا۔

وہ بیڈ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے چہرہ صاف کرنے لگی دراصل آج کل زویا، مول شمس

تعلقات اس حد تک کشیدہ ہو گئے تھے کہ ان کے درمیان بات چیت بھی برائے نام ہی رہی تھی۔

ذوالنون سے ملنے لگی تھیں جو آج کل بڑا خوش مزاج اور ان کو لطف دینے والا بنا ہوا تھا اس وقت

بٹنے میں ایک بار ان سب کی ملاقات ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی بارہا اس نے محسوس کیا تھا کہ

شاید باہر بھی ملنے لگی تھیں اور اتنی ہی اس سے دور ہونے لگی تھیں اس نے ہمیشہ محبت و جاہل پانڈ

بارمما پاپائے دور ہو کر بھی ان کی شکست میں بہل گئی تھی۔ اب ان کی بدلتی دوستی کی بے رحمی نے اسے

تھا۔ اس تنہائی و غم نے اسے ایسی بوکھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا کہ بلا سوچے سمجھے ہریرہ سے منہ پھلار

کی زیادتیوں کا بدلہ لے رہی تھی۔

باہر راہداری میں کسی کے پلیئر کی آوازیں آرہی تھیں وہ تیزی سے بیڈ پر دراز ہو کر مکمل

دروازہ کھلا کوئی اندر آیا تھا۔



رہے ہیں ورنہ گھر کے بٹوارے سے قبل ہی دلوں کے بٹوارے ہوتے ہیں پھر گھر کے گھر تو مل جاتے۔ دل کبھی نہیں مل پاتے۔“ سعد کے لہجے میں آنچ دینا ہوا دکھ و مسرت کا امتزاج تھا۔

”وہ دن کبھی نہ آئے سعد بھائی جب ایسا ہو۔“

رات بارش ہوئی تھی بیڑ پودے سب دھل کر نکھر گئے تھے ہواؤں میں نمی موجود تھی اس بارش میں خاصا اضافہ ہوا تھا۔

برہان لغاری کا رو باری وزٹ پر کوئٹہ آئے تھے ان کے اور فائقہ کے درمیان کچھ دنوں سے فتنہ کشیدہ چل رہے تھے وجہ تنازعہ ان کی لیڈی آپریٹر تھی۔ اسمارٹ و سیکھے نقوش والی مارتھا جوزف جوڑ تھی۔ پہلی ہی ملاقات میں وہ اپنی خوبصورت ڈریسنگ اور نازخروں سے انہیں اپنی جانب راغب کر گئی۔ برہان صاحب تو ویسے بھی ایسے چہروں وادائوں کے شیدائی تھے انہوں نے پہلی بار میں ہی ان کے کردیا تھا اور قبل اس کے کہ بات آگے بڑھتی فائقہ بیگم تک اسی دن یہ خبر بیرون نے پہنچادی جو در فتنہ ان کے لئے جاسوسی کرتا تھا۔ انہوں نے گھر بیٹھے بیٹھے ہی مارتھا جوزف کو جاب سے نکال دیا تھا۔ مگر لغاری سے ناراضگی ان کی چل نکلی تھی اس وزٹ پر وہ ان کو اس لئے ساتھ لائے تھے کہ ان کی عقلی کر سکیں۔

”میں آپ کے ساتھ آگئی ہوں تو یہ مطلب نہیں ہے کہ میں آپ کو معاف کر چکی ہوں، کم از کم نہیں تو کوئٹہ اور ذوالنون کا تو خیال رکھنا چاہئے تھا آپ کو؟ کتنی عزت کرتے ہیں آپ کی اپنی عمر کاٹیں ان بچوں کا خیال ہی کر لیا ہوتا۔“ فائقہ ترش روی سے کہہ رہی تھیں۔

”ایسا کچھ نہیں تھا فائقہ تمہیں فضول انفارمیشن دی تھی کسی نے؟ کیا مجھے اپنی ساکھ و پر سنائی کا خیال ہوگا؟ اور پھر ایک لیڈی آپریٹر سے افسر چلاؤں گا؟ اتنا غیر دانشمند سمجھا ہوا ہے مجھے؟“ وہ ایسے انداز میں کہہ رہے تھے جس میں دکھ و افسوس کا عنصر تھا۔

”مجھ سے جھوٹ مت بولیں برہان!“ انہوں نے شانے سے ہاتھ ہٹایا۔

”تمہاری قسم۔“

”ہا۔۔۔۔۔! میری قسم کھانے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“

”او کے اب ناراضی دور کرو ایک عرصے بعد اس طرح مل بیٹھنے کا موقع ملا ہے کیوں ویٹ کرنی؟“

اس نام کو۔۔۔ ان کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ خمار آلود لہجے میں گویا ہوئے۔

”پراس کریں پھر کبھی مجھے جیت کرنے کی کوشش نہیں کریں گے؟“ فائقہ مزید اپنی خفگی قائم نہ کر سکتی تھی وہ مسکرا کر گویا ہوئے۔ ”نہیں کبھی نہیں۔۔۔۔۔“ انہوں نے انکار میں گردن ہلاتی۔



وہ دونوں ہوٹل سے ڈنر کر کے لوٹ رہے تھے جب کارڈرائیو کرتے ذوالنون کی نگاہ سائیڈ میں بند کسی وجود کی طرف اٹھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ براہر میں بیٹھے حیدر نے اسے کارروکتے دیکھ کر پوچھا۔

”سامنے کوئی گرا ہوا ہے۔ شاید کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“ ذوالنون تیزی سے باہر نکلا تھا۔

حیدر بھی چلا آیا تھا وہ بھاگتے ہوئے اس طرف گئے تھے جہاں سڑک سے دور زمین پر کوئی نوجوان بے حرکت پڑا تھا۔ ذوالنون نے تیزی سے بیٹھ کر اسے سیدھا کرتے ہوئے نبض چیک کی جو بہت دھیمی تھی۔

”حیدر تشویش بھرے انداز میں جھک کر پوچھنے لگا۔

”ہاں۔۔۔ کنڈیشن ازوری سیریس۔“

”اس کی ٹرک سے حادثہ ہوا ہے وہ ہی لوگ ایسا کرتے ہیں مارکر پلٹ کر دیکھتے بھی نہیں ہیں۔“

”سڑک سے گزرتے ٹرکوں کو دیکھتے ہوئے غصے سے کہا اس وقت سڑکوں پر ٹریفک بہت کم تھی سردی

پہنچنے والے ہر شخص کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

”محسوس تو ایسا ہی ہو رہا ہے ابھی اسے فوراً اسپتال لے کر چلنا پڑے گا“ سر سے اب بھی خون نکل رہا

”بلیڈنگ سیکے ہی کافی ہو چکی ہے۔“

”دونوں اسے اٹھا کر کی کچھلی سیٹ پر لٹا چکے تھے۔ کار کارخ صدانگل کے اسپتال کی طرف تھا جہاں

ذوالنون کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا تھا وہاں کا تمام اسٹاف اسے جانتا تھا کسی بھی پریشانی سے گزرے بغیر وہ

اس نوجوان کو ٹریمنٹ دے رہے تھے اس کی حالت کافی مخدوش تھی۔ وہ دونوں وہیں موجود تھے جہاں

کے اندر ڈاکٹر ز اور دوسرا اسٹاف موجود تھا اس وقت دوسرے ڈاکٹر ز تھے۔ ہیڈ نرس نے بتایا تھا کہ کچھ

”ہیڈ نرس نے بتایا تھا کہ کچھ۔“

”آپ کہیں تو ڈاکٹر ز کو کال کر کے بلاؤں؟“ وہ مؤدب انداز میں بولی۔

”نہیں، مجھے ضرورت محسوس ہوئی تو میں خود کال کروں گا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں گویا ہوا تو نرس

”نرس نے ہاتھ ملایا۔“

”تم کس خوشی میں تو تم پیسٹ کا ایڈ بنے ہوئے ہو؟“

”کیا ہے یار! اگر تم اس غریب سے خوش اخلاقی سے پیش آ جاتے۔“

”یہ بات تمہارے لئے چھوڑ دی ہے میں نے۔“ اس نے شانے اچکا کر کہا۔

”کوئی تمہارے بارے میں بالکل درست رائے رکھتا ہے۔“ وہ کوئی پر زور دیتا ہوا گویا ہوا تو ذوالنون

”ذوالنون نے ہاتھ ملایا۔“

”یہ کوئی سے کیا مراد ہے تمہاری؟“

”کوئی نہیں بھائی!“ اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ اسی اثناء میں ڈاکٹر اندر سے باہر نکلتا دکھائی دیا تو وہ

”اس کی جانب بڑھ گئے۔“

”پیشہ ابھی بے ہوش ہے۔ بلیڈنگ بہت زیادہ ہو جانے کی باعث کنڈیشن وینکس کا شکار ہے

”ذوالنون نے کہا۔“ ڈاکٹر اس کی جیب سے نکالنے والا سامان ان کے حوالے کرنا ہوا بتانے لگا

”کوئی سیریس میٹر تو نہیں ہے ڈاکٹر صاحب؟“ حیدر پوچھنے لگا۔

”جس تک انہیں ہوش نہیں آ جاتا کچھ کہہ نہیں سکتے۔“ ڈاکٹر کے جانے کے بعد انہوں نے ایک

دوسرے کی طرف دیکھا تھا دس بج چکے تھے۔ حیدر نے ہاتھ میں پکڑے موبائل کو اس کی طرف ہونے کہا کہ اب اس لڑکے کے گھر والوں کو انکارم کر دینا چاہیے کیونکہ اس لڑکے کی جیبوں سے اس میں والٹ اور موبائل فون بھی تھا ذوالنون نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے سیل سے نمبر چیک کیا اس نمبر کے ساتھ جو نام آیا اس نے اسے چونکا ڈالا تھا۔

”والٹ میں دیکھنا شاید آئیڈنٹی کارڈ موجود ہو؟“ اس کی فراخ چمکتی ہوئی پیشانی پر شکنیں اچھیں حیدر کو والٹ میں آئیڈنٹی کارڈ مل گیا تھا اس نے نکال کر دیکھا تو چونک کر بولا۔

”ہریرہ سعدیہ تو کچھ جانا پہچانا چہرہ لگ رہا ہے۔“ وہ کارڈ پر آویزاں فوٹو دیکھ کر نام پڑھتا ہوا گویا کہ ”ہوں یہ کزن ہے اس کا“ یونیورسٹی میں ملے تھے نہ۔“ یکدم اس کے مزاج میں سنجیدگی در آئی۔

دانشہ حورین کا نام لینے سے گریز کیا تھا۔

”اس کا؟“ حیدر نے انہیں بھرے لہجے میں کہا اور پھر اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ اس کا مفہوم سمجھ گیا۔

”اچھا اچھا یہ حورین کا کزن ہے۔ ہاں مجھے یاد آیا اس دن یونیورسٹی میں لڑ بڑ ہوئی تھی یہی حورین پک اپ کرنے آیا تھا۔“ حیدر کو وہ سب یاد آچکا تھا۔

”کیا کرنا چاہیے اب؟“

”کنٹیکٹ کرو۔۔۔۔۔۔“ اس نے سیل فون اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن کس سے؟ یہ پہلا نمبر حورین کا ہے مگر ایسی نیوز سے خواتین کا ڈیپارٹمنٹ جلد ہی ایسوشل ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے گویا ہوا۔

”زویا، مومل بھی تو ساتھ ہی رہتی ہیں ایسا کرو گھر کے نمبر پر کال کرو۔“

گھر پر کال کی تو فون کسی ملازمہ نے اٹھایا اور بتایا کہ گھر پر حورین کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔

”اب کیا کریں؟“ سب گھر والے کسی دعوت میں گئے ہوئے ہیں اور نہ معلوم کب واپسی ہو سکتے۔

”اس کو ہی انکارم کر دو طریقہ ہے۔“

”میں ایسا کرتا ہوں خود چلا جاتا ہوں۔“ حیدر نے تجویز پیش کی۔

”تم ایڈریس سے واقف ہو؟“

”ہاں“ جھجھکی دفعہ سر آفتاب کے ہاں سے میں ہی ڈراپ کر کے آیا تھا انہیں۔“

حیدر کو اچانک دیکھ کر اس کی حیرانی ختم نہ ہوئی تھی کہ ہریرہ کے ایکسیڈنٹ کا سن کر وہ بالکل حواس ہونے لگی۔

”ایزی ایزی کوئی سیریس بات نہیں ہے معمولی سا انجری ہے وہ۔“ اپنی توقع سے بھی بڑھ کر اس بدحواس دیکھ کر حیدر کو اسے سمجھانے میں دیر لگی۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا میں نے جھگڑا کیا اس سے وہ مجھے مٹا رہا تھا۔ میں نہیں مانی یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔“ سارا راستہ وہ روتی بڑبڑاتی ہوئی آئی تھی۔ حیدر کے ساتھ وہ مضطربانہ انداز میں

آئی تھی وہ سفید ٹیوں میں جکڑا بے سدھ پڑا تھا۔

دوسرے دھیرے چلتی ہوئی اس کے قریب آئی۔

انہیں بہت خاموشی و روانی سے بہہ رہے تھے وہ ایک ناک آنسو برساتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی

زیر زکا ہوش نہیں تھا وہ یہ بھی نہ محسوس کر رہی تھی کہ کسی کی نگاہیں بہت گہرائی سے اس کے چہرے کا اس

تک ایک حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ ہریرہ کو دیکھتے ہوئے روئے جارہی تھی جس کی

تک ایک تھی کبل کے نیچے جسم میں نہ معلوم کہاں کہاں پٹیاں ہوں گی۔

میں بارہویں ڈراپ لگی ہوئی تھی وہ بے حس و حرکت لیٹا ہوا تھا اس کا دل کانپنے لگا۔ ایسا تو کبھی نہ ہوا

اس طرح خاموش ہوا ہو۔ ہر دم ہنسنا شرارتیں کرنا، موج و مستی میں وقت گزارنے والے ہریرہ کو

دیکھ کر اس کے اندر دو خستیں بڑھنے لگی تھیں وہ ایک دم ہی متوحش ہو کر اسے پکارنے لگی۔ ”مس حورین!

نہ ایزی بلیر!“ حیدر نے نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑھنے کہا جبکہ ذوالنون ایک طرف

پھرتا رہا تھا۔

”یہ ادل گھبرا رہا ہے یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا؟ خاموش تو اس کو رہنا نہیں آتا۔ اوگاڈ! یہ سب

بہت سے ہوا اس کی حالت کی میں ذمے دار ہوں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

حیدر چپٹا اسے تسلیاں دے رہا تھا، سمجھا رہا تھا کہ وہ اب خطرے سے نکل آیا ہے۔ پریشان کن کوئی

نہیں ہے وہ دو آؤں کے زیر اثر سو رہا ہے۔ یہ سب اسے ذوالنون نے بتایا کہ جب وہ حورین کو لینے گیا

تاکہ کچھ دن کے لئے ایڈمٹ کر لیا تھا۔

”آپ کسی سے رابطہ کریں اب تک وہ ڈنر سے فارغ ہو گئے ہوں گے۔“ حیدر کو حورین نے بتایا تھا

اب لوگ اس کے کزن کے سسرال ڈنر پر گئے ہیں تو اس نے ایسے خوشی کے موقع پر اطلاع دینا اچھا نہ

نہاں جگہ انہیں یہاں آئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو چکا تھا۔ حیدر نے کہا۔

”جی بھائی کراچی سے باہر گئے ہوئے ہیں سرمد کو یا سفیان کو کال کرتی ہوں۔“ اس نے ہریرہ کے

ہاتھ سے نمبر پیش کرتے ہوئے کہا۔ اس کا خوف و سراسیمگی ڈاکٹر کی تسلی آمیز باتوں سے کم ہوئی تھی

۔ سوچتے ہوئے تھے مگر پلکوں پر نئی موتیوں کی طرح چمک رہی تھی۔ پہلے اسے ہر سو اندھیرا ہی اندھیرا نظر

آتا۔ ہریرہ کو اس حال میں دیکھ کر وہ بدحواس تھی اتنی بولکھائی ہوئی کہ وہاں موجود ذوالنون کی موجودگی

نہ نہ کر سکی۔ اس کی موجودگی سے تب آگاہ ہوئی تھی جب اسے مسلسل روتے دیکھ کر وہ ان دونوں

کو لے کر آیا جنہوں نے ہریرہ کو ٹریٹمنٹ دی تھی۔ انہوں نے ہی اسے بتایا تھا کہ وہ اب خطرے سے

نہ

نہ کی موجودگی کے خیال سے ہی وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔ حیدر اس کے قریب ہی بیٹھا رہا تھا اسٹاف

سٹان کے لئے کافی بھی آئی تھی۔ وہ اپنی سابقہ سرد مہری و بے نیازی برقرار رکھے ہوئے خاموش بیٹھا

یا غار ہے حسن آوارگی کا جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے۔“ حیدر نے ذوالنون کی طرف کافی کا

Scanned and Uploaded By Nadeem

”جی تو نہیں لیکن ہونے میں دیر کتنی لگتی ہے۔“ حیدر کہہ کر فارغ ہی ہوا تھا کہ وہی نرس سامنے سے گزرتی ہوئی ادھر ہی آتی نظر آئی تو وہ حیدر کو آنے کا اشارہ کرتا باہر نکل گیا پیچھے حیدر کے قہقہے نے دور سے اسی کا پیچھا کیا تھا۔



”وہ نہیں، اشام کو ریڈی رہے گا۔“ منال ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھتے ہوئے کوئین سے بڑے چاہت  
 لہ لہ میں مخاطب ہوئیں۔

کونسا کام ہے؟“ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔

”جی۔ بہت بڑا کام..... بلکہ بہت خوب صورت کام۔“ ان کے ہونٹوں کی تراش میں معنی خیز نمودار ہوئی۔

”اس سے آپ کا کیا مطلب حما؟“ اس کا لہجہ عام سا تھا۔

”آئی میں ہائی سن! مجھے بھی محسوس ہونے لگا ہے میری ڈائٹرن لاء کو اب ہمارے درمیان آ جانا ہے اس کے لئے میں نے مسٹر شیرازی کی بیٹی کا انتخاب کیا ہے اسی ہفتے امریکہ سے آئی ہے۔ بہت دل بستہ بل آف ہے آپ دیکھیں گے تو میری پسند کی داد دیں گے۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ شادی سے اس طرح انکار کرتے تو میں نے کسی کو نہیں دیکھا البتہ کسی کو نوری تو نکاح پر راضی ہوتے ضرور دیکھا ہے یہ بالکل ہی انکار کی وجہ بھی تو کچھ ہو؟“

کونین کے اور اپنے تعلقات میں جو ایک خاموش سردہری محسوس کر رہی تھیں انہیں ڈرتا وہ اب ظاہر کرنے لگیں کیونکہ فائدہ تو واقف تھیں مگر برہان صاحب اور ذوالنون بے خبر تھے۔ برہان صاحب کی اپنی یہ شاہسودا ہوتی تھیں جن کی وجہ سے شاذ و نادر ہی انہیں موقع ملتا تھا ان کے درمیان بیٹھنے کا اس لئے ان سے ڈانٹیں کہ کم ہی خوف تھا مگر آج کل ذوالنون کی چھٹیاں تھیں اور وہ زیادہ وقت گھر میں ہی گزارنے کا مشتاقا اور وہ دیکھ رہی تھیں ذوالنون بھائی کی جانب سے فکر مند ہے۔ وہ اس کی خاموشی و بدلی کیفیت پر غور کر رہی تھیں اور قبل اس کے کہ وہ اصل حقیقت تک پہنچ پائے وہ اس خوف کو مٹانے کا پلان بنا چکی تھیں۔

”میری زندگی میں کسی لڑکی کی گنجائش نہیں ہے۔“

”رہین؟“ اس باران کے لہجے میں سختی تھی۔

”لیٹ از نوٹ ریزن۔“

”میں کیسے مان لوں؟ کوئی توجہ ہوگی؟“

”آپ مجھے فورس مت کر س پلیز ممّا!“

”آپ ریزن دو، میں فورس نہیں کروں گی۔“

”ایمان!“ اس نے جن زخمی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا تھا وہ اگر ان ماؤں کی طرح ہوتیں

462

مگ بڑھاتے ہوئے آہستگی سے گنگنائیا تھا۔ جواباً وہ اسے گھور کر رہ گیا تھا وہ کافی بیڈنرز نے پہنچا تھا۔  
کال سرمد نے ریسیو کی تھی اور کچھ دیر بعد وہ سفیان کے ساتھ موجود تھا۔ ان کے چہروں سے  
فکر مندی ہو رہی تھی۔ ہریرہ کو دیکھنے کے بعد وہ حورین کے پاس چلے آئے تھے جو ایک دم قہر سے  
آ رہی تھی۔ وہ دونوں اس کے ارد گرد بیٹھ کر پیار سے تسلی دینے لگے تھے جس کے آنسوؤں سے  
آگئی تھی وہ یہی کہے جا رہی تھی کہ یہ اس کی وجہ سے ہوا ہے۔

”سینکس گاڈ! کوئی فریجیئر نہیں ہوا ہے۔ زخم گہرے ہیں مگر جلد بھر جائیں گے، ڈونٹ وری مت ہو۔“ سفیان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت بھرے لہجے میں کہا وہ لوگ اس وقت نہیں بڑے باوقار دکھائی دے رہے تھے۔ سرمد والنون کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ جو ہمارے گزند میں ہریرہ اور حورین ان کی محبت بھی عجیب ہے یا رب یہ ہر وقت لڑتے رہے ہم نے ان میں امن و صلح نہ دیکھی مگر اب اس کو ذرا سازشی دیکھ کر اس کی کیا حالت ہے۔“ وہ باہر کو ریڈور میں ان سے مل چکے تھے اور عادت کے مطابق بے تکلف ہونے میں ذرا اچھی تھی۔ ذوالنون کو شش کے باوجود نہ مسکرا سکا۔

”اتنا تو انجر ڈے تم کھہرے ہو ذرا سا۔“ وہ اٹھ کر ہریہ کے بیڈ کے قریب چلی آئی اور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ اس لمحے ذوالنون کی نگاہیں بے ساختہ اس کے چہرے پر جمی تھیں۔ سوٹ پر ملٹی دھاگوں کی کڑھائی والے سوٹ میں اس کے نکھرے سبب حسن کی تمام رعنائیاں دلکش و روج پر تھیں۔ مسلسل گریزاری سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا ذرا ک براؤن آنکھیں سوچ کر کھینچیں۔

”لش لگ رہی تھیں۔ گولڈن براؤن بالوں نے اس کی پشت کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اچھے اچھے سلی بالوں کی ترتیب کچھ نہیں اس کے چہرے کے گرد بھی تھیں جن کو وہ کانوں کے چپچپے کرتی مگر پھر وہ چہرے کو ہنسنے لگی تھیں۔ اس کا لباس بھی سلوٹ زدہ تھا اس بے ترتیب حلیے میں وہ ایک ایسا سحر سیٹے ہوئے عقی کدہ بن گیا۔

”کے اندر نیا دھواں کھا احساس جاگا تھا۔ اس کے اندر زبردست سراپائی وحشت جنوں پھیلا تا جا گیا۔ اس سے نظریں ہٹا کر اٹھ کھڑا ہوا۔“

”اب ہمیں اجازت دیں۔“ وہ سرمد سے مخاطب ہوا۔

”آپ لوگوں نے جو احسان کیا وہ تو ہم کبھی نہ اتار سکیں گے لیکن پھر بھی دل کی گہرائیوں سے آپ کو یاد کرتے ہیں۔“ سرمد نے بڑی گرجوشتی سے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”ورنہ آج کل لوگ مدد کرنے کے بجائے مرنا ہوا دیکھ کر گزر جاتے ہیں“ سفیان ان دونوں سے کہنے لگا۔

”اوکے“ پھر ملاقات ہوگی یہ ذوالنون کے انکل کا اسپتال ہے اگر کوئی بھی کام ہو تو تکلف سے نہ کرے۔  
یہ بھی ہم ہیڈنرس سے کہہ دیتے ہیں وہ آپ لوگوں کا خیال رکھیں گی۔“ حیدر کن اکیوں سے ذوالنون  
کے سرخ پڑتے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہیڈ نرس۔ کوئی ریلیشن شپ ہے ان سے؟“ وہ دونوں خود اسی فیلڈ کے تھے فوراً ٹاڑ گئے وہ اسے جی کر رہا ہے۔

پہلے بھی ایسا ہی لگا تھا کہ میں اب کبھی بھی آپ لوگوں کے درمیان لوٹ کر نہ آسکوں گا۔“ وہ یکدم سنجیدہ

”خیر میرے بچے! مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔ اس کو فار پیہ کی مانتا ٹھنڈی رکھنی تھی میری۔ یہی مجاہدین کی لاج رکھنی تھی۔ سو اس نے وہاں دو فرشتے بھیج دیئے انسانی روپ میں جو تمہیں یہاں لے آئے۔ اے مول! تم کہہ رہی تھیں وہ لڑکے تمہاری یونیورسٹی میں پڑھتے ہیں۔ جانتی ہو تم ان کو۔ ذرا ان کے بلاؤ تو سہی میں شکریہ تو ادا کرو ان بچوں کا جنہوں نے اتنا بڑا احسان کیا ہے۔ مجھ پر ہی کیا برس ہی میں ان سے ملنے کو تڑپ رہی ہوں۔“ وہ حورین سے چائے کا کپ لیتی ہوئی مول سے مخاطب ہوئی۔ فرمائش وہ بارہا کر چکی تھیں۔ اتفاق کی بات تھی حیدر اور ذوالنون دونوں سے ہی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔

”یہ معلوم کس طرح غیر ملاتی ہو۔ چلو سیل حورین کو دو وہ ملائے گی۔“ وہ مول کو ڈانٹتی ہوئی بولیں۔  
”ہاں حورین کے ہاتھوں میں جادو ہے یہ جو چاہے وہ کر سکتی ہے۔“  
ہریرہ نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر کہا جو مول کے ہاتھ سے سیل فون لیتے ہوئے خاصی

”اب میں تمہاری بیماری کا لحاظ کر رہی ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں جو دل چاہے گا بولتے جاؤ گے۔“  
”معلوم نہیں اسے غصہ آ گیا۔“

”بی بی! صبر سے کام لو علاج چل رہا ہے غریب کا۔“ بی بی جان کے لہجے میں ہمدردی تھی۔ وہ تینوں

”کسی کا غصہ کسی پر نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بی بی جان کو صاف صاف بتا دو کہ وہ شخص کبھی بھی تمہارے شکر یہ کے قابل نہیں رہا ہے خواہ وہ کبھی عزت بچائے یا جان وہ ان چند خصوصی لفظوں کا مستحق نہیں ہے۔“ مول اس کے بگڑے مزاج دیکھ کر گویا ہوئی تھی۔

”اتنا کچھ ہونے پر تمہیں اپنی خود ساختہ انا و گریز چھوڑ دینی چاہیے اور سن لو ہم از خود نمبر روٹنگ ڈائل

”لو! کیو! یہ کیا کھسر پھسر لگا رکھی ہے؟ میں نے فون ملانے کو کہا ہے۔“  
”حورین ملارہی ہے بی بی جان!“ زویا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں باہر گیلری میں جا کر نمبر پیش کرتی ہوں۔ شاید یہاں سگنلز نہ مل رہے ہوں۔“ ہریرہ اس وقت

”میں حورین! آپ شاید اس بندے کی نیچر جان گئی ہوں گی اول تو اسے اپنی نیکی کی تشبیہ پسند نہیں

”نیکر حیدر! آپ ٹرائی تو کریں انہیں ایگری کرنے کی ہماری بی بی جان جو سوچ لیتی ہیں وہ کر کے

جو حساس و گدازدل رکھتی ہیں تو لمبے بھر میں پگھل جاتیں! اپنے آپ پر شرمندہ ہوتیں کہ خود ہی اس نے

”رہین..... آپ جانتی ہیں ماما!“ اس نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پورے اعتماد سے بات

”میں..... میں..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ یہ انہوں نے کبھی سوچا نہ تھا کہ وہ کبھی اس طرح

”میں آپ کو فورس نہیں کروں گا ماما! لیکن میری آپ سے ریکونسٹ ہے پھر کبھی مجھ سے آپ

”خوابش ظاہر نہ کیجئے گا۔“  
وہ فوراً اٹھ کر چلا گیا تو منال ساکت رہ گئی تھیں۔

سردی اپنے عروج پر تھی۔  
رات ہونے والی بارش نے ٹھنڈ میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ اب زرد دھوپ ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔

بخش رہی تھی۔ ہریرہ کی طبیعت کافی بہتر تھی مگر اس کی چھٹی ابھی نہیں ہوئی تھی۔ زخموں میں ٹھیک

باعث زیادہ تر نیڈ پر ہی نکار ہتا تھا مگر زبان اس کی اسی رفتار سے چلتی تھی بالخصوص حورین کی دیگر گول حالت

بی بی جان نے اس کے صدقات اتارے اور کئی شکرانے کے نوافل ادا کیے تھے کہ اللہ نے

حادثے میں اس کو اپنی رحمت سے ڈھانپ رکھا تھا۔ چونکہ جو آئی تھیں زخم جو لگے تھے وہ ایک نہ ایک

ٹھیک ہو جائیں گے اگر خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو اس کا دوا نہ ممکن تھا کیونکہ ٹرک کی زد میں آ کر بایک

پرزہ بکھر گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ بیٹھی ہوئی یہی ذکر کر رہی تھیں۔ حیرا میرا گھر گئی تھیں یہاں مول نے

حورین موجود تھیں ہریرہ جاگا ہوا تھا۔  
”میں تو اللہ کا جتنا شکر کروں کم ہے کہ اس باری تعالیٰ نے میرا منہ اجار کھا میں تو یہ سوچ سوچ کر

رہی ہوں اگر بچہ ٹکر لگنے سے اچھل کر دور نہ گرتا تو..... میرے منہ میں خاک تو کیا ہوتا؟“  
وہ ہریرہ کے قریب کرسی پر بیٹھیں بڑے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے باطن

کرتی جا رہی تھیں۔  
”پھر یہ ہوتا کہ حورین کے ہاتھوں میں میرے بجائے کسی اور کے نام کی مہندی لگتی اور یہ کسی

پیا کے سنگ ہنسی خوشی چلی جاتی۔“ وہ تھرماس سے چائے نکالتی حورین کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔  
”لڑکے! اچھا چھا بولو! دیکھو ایسی باتیں کرو گے تو میں تمہاری اس حالت کی پروا کیے بغیر باز لڑاؤں

گی۔“ بی بی جان نے غصے سے کہا تو ہریرہ نے فوراً کان پکڑ لیے تھے۔  
”تم کیا جانو میری حالت؟ جب تک تم اپنے والدین سے دور ہو میری ذمہ داری ہے اور ذمہ

داری جھاننا تو ہے کے چنے چبانے کے مترادف ہے۔ میں تو کوئی اونچ نیچ ہونے سے ڈرتی ہوں اور کسی

کرتی ہوں جس طرح تینوں بچے میرے پاس ہنسی خوشی و ستدرست آئے ہیں اسی طرح واپس بھی جائیں۔

”یہ آپ کی دعاؤں کا ہی ثمر ہے بی بی جان! جو میں آپ لوگوں کے درمیان ہوں..... ورنہ ایک





”پلیز یار! مجھے یہاں سے ڈسچارج کروادو بیڈریٹ کرتے کرتے میں خود کو بیڈ ہی سمجھنے لگا ہوں۔“

”جوان سے خاصی باتیں کر چکا تھا بے تکلف انداز میں بولا۔

”ہاں تاکہ تم پھر مینڈک کی طرح پھدکتے پھرو۔ جب تک سارے رخم مندمل نہیں ہو جاتے تب تک میں جتنی لینے والی نہیں ہوں۔“

بی بی جان نے کہا اسی اثناء میں سمیرا اور مول سینئر ٹیبل پر چائے کے ساتھ لوازمات رکھ چکی تھیں وہ انہوں نے اعتراض کیا تھا۔

”تکلف کیسا بیٹے! آپ لوگوں کے احسان کا کوئی بدل ہی نہیں ہے۔“

”حیدر کو گھر ڈراپ کر کے وہ آگے بڑھا تھا جب گلی کی سینٹر کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کی نگاہ اس پر پڑی تھی۔

پرنٹ والا بڑا سادہ پٹہ شانوں پر پھیلائے

بلیک اسٹارف سر پر خوبصورتی سے باندھے وہ بڑے طمطراق سے سڑک کی جانب ہی آرہی تھی۔ بائیں بازو

بے شلڈر پرس لٹک رہا تھا۔ دائیں ہاتھ میں شاہ پکڑا ہوا تھا وہ دائیں بائیں دیکھے بنا سوچوں میں گم چلی

رہی تھی۔ ذوالنون کی نگاہیں بے ساختہ اس کی جانب اٹھی رہ گئی تھیں۔ سردیوں کی اس گلابی شام کی دلکشی و

حسن اس کے چہرے پر چھایا محسوس ہونے لگا تھا وہ حسن پرست نہیں تھا مگر کچھ دنوں سے وہ محسوس

کر رہا تھا اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی دل کے اندر عجیب سی آج سگنے لگی تھی وہ اس سے دور بھاگنا چاہتا

تھا مگر پھر از خود ہی نگاہیں اس کی متلاشی رہتی تھیں۔

وہ اپنی سوچوں میں گم تھی۔ شام اپنا آئینل سمیٹنے کو تھی وہ عیسیٰ لینا ہی چاہتی تھی کہ اچانک بلوکلر کار اس

کے قریب رکی تھی۔



اب تو یہی دعا ہے انکل جلد از جلد واپس لوٹ آئیں تاکہ تم بھی دل سے خوش ہونا سیکھ جاؤ۔“



جہاز کراچی کے لیے ٹیک آف کر چکا تھا۔

کرن اپنی سیٹ پر نیم مردہ سی بیٹھی تھیں ان کے برابر میں بیٹھے ہوئے انس نے ان کا ہاتھ

چاہت سے اپنے مضبوط ہاتھ میں دبا رکھا تھا۔ ”ٹیک آف ایزی کرن! بی کیئرنگ یار! تم نکلیں جہاز

نے جھک کر سرگوشی کی تھی کرن نے بمشکل آنکھیں کھولی تھیں مگر ان کے چہرے پر ایک سکوت

ہو کر رہ گئی تھی تمام رعنائی و شگفتگی خزاں زدہ پھول کی طرح مر چھا گئی تھی ایک ماہ کی مسلسل

بعد وہ آج رخت سفر کو لگی تھیں۔ اس شہر کے لیے جہاں زندگی نے اپنے بہت سارے پہلوؤں

آگاہ کیا تھا۔ جس کا ہر پہلو ایک دوسرے سے مختلف تھا۔

”جوس منگو آؤں؟“ انس نے دریافت کیا تو انہوں نے انکار میں جواب دیا۔

”اب سنبھلو! اپنے بچوں کے پاس جا رہے ہیں، ہم آپے شہر جا رہے ہیں۔“

”اور موت کے قریب بھی۔“ ان کی آواز کمزور تھی۔

”وہم ہے سب ایک لمٹ ہوئی ہے یار ہر چیز کی کب اس خوف سے باہر نکلے گی؟ اچھی

ایچھے دن یاد کرو کل کے خدشات میں کیوں آج کو بھی خراب کرتی ہو۔“ وہ نرمی سے سمجھانے لگے۔

”یہ سوچو جب ہم بالکل غیر متوقع طور پر سب کے سامنے جائیں گے تو وہ سب کیسے

جائیں گے اور اسپیشلی حورین اس کی خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہ ہوگا ہریرہ“ تشریح کس قدر ایک

گے۔ فاریرہ بھالی کو دیکھو کتنی خوش و مسرور دکھائی دے رہی ہیں حالانکہ وہ جانتی ہیں ہریرہ کے انکسار

بارے میں پھر بھی کتنی بہادری کا ثبوت دے رہی ہیں۔“ وہ برابر میں بیٹھے سعد اور فاریرہ کے

تھے۔

”ہریرہ اب تو بہتر ہے۔ جب بھابی نے سنا تھا تو دو دن بہت ڈپر یسڈ رہی تھیں دن میں کئی

سے بات کرتی رہی ہیں۔“

”میرے کہنے کا مقصد یہی ہے۔ پریشانیاں اور مشکلیں سب پر آتی ہیں جو وقتی طور پر پریشان

ہیں اور بے چین بھی جب وہ وقت گزر جاتا ہے تو اس کی یاد میں پھر ساری زندگی خراب نہیں کی

دل کہتا ہے ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ دشمنی کی آگ ایک بار سرد ہو جائے تو پھر نہیں بھڑک سکتی۔ اپنے

پر ہر قدم تمہیں بہت اعتماد سے ہر خوف و دوسو سے مبرا ہو کر دکھنا ہے ہم نے جو کیا تھا وہ غلط نہ تھا۔

وہ ہیں۔ جو کچھ غلط کرتے ہیں۔“

حیدر اور ذوالنون بی بی جان سے ملنے آئے تو وہاں حورین نہیں تھی سمیرا بیگم اور مول

بی جان ان سے مل کر بہت خوش ہوئی تھیں شکر یہ کے ساتھ بہت ساری دعاؤں سے بھی نوازا تھا

مہذب و نیک اطوار نو جوان بہت پسند آئے تھے۔

ایسی شائستگی و وقار وہ اپنے بھائیوں کے بچوں میں دیکھنے کی خواہشمند تھیں۔ مگر وہ

تھے البتہ اب وہ وہی میں کچھ سنجیدگی دیکھ رہی تھیں کیونکہ وہ مصروف رہنے لگا تھا۔

”میں اسٹیوڈیو نے ایڈوائزر دی تھی اس ٹائم آپ کو تنہا نکلنے کی۔“

”جسے قتل ہونے والے تماشے نے اس کی ساری خوشگوار ریت غارت کر دی تھی۔“

”مجھے کسی ایڈوائزر کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنے فیصلے خود کرتی ہوں۔“ وہ حواسوں پر قابو پاتی رہے۔

”وہ تو آپ کی حرکتوں سے ظاہر ہوتا رہتا ہے کہ کس قدر ایفی شنس اور سیل ہیں آپ۔ اس کا انداز

جیسا ہے۔ یہاں جو لڑکیاں بے خبری میں گھروں سے نکل جاتی ہیں تو... گھر لوٹ کر جانے کے

بے خبر رہتی ہیں۔“ اس کی آواز پست تھی۔

”میں یہ سنا کر آپ ایسی بات کہہ رہے ہیں ورنہ میں نے ایسی کیا حرکت کر دی جو آپ میرے

بچے پر کرتے ہیں۔ میں تو ہریرہ کے لیے گفٹ لینے آئی تھی۔“ ذوالنون کا ناصحانہ انداز اسے ایک آنکھ نہ

بھرا۔

”گھر سے کسی کو بھی لے کر آ سکتی تھی۔“ وہ اپنے موقف پر ڈٹا ہوا تھا۔

”کیوں؟ کیا ہوا اگر میں تنہا گھر سے شاپنگ کرنے آ گئی۔ روز لاکھوں لڑکیاں مختلف ضروریات کے

تفرے لیتی ہیں اور گھر پہنچتی ہیں پھر میں کیوں نہیں نکل سکتی؟“ اس کی تکرار سے وہ بری طرح مشتعل

ہو رہی تھی۔

”بحث برائے بحث کی فضول عادت سے مجھے چڑ ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

حورین نے کچھ حیرت و تعجب سے دیکھا۔ وہ اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔ اس کی گرے

میں اندا سکرین برسر کوز تھیں۔ براؤن پینٹ کوٹ میں اس کی وجیہہ پر سنائی نمایاں تھی۔ کپڑے سے

تیار ہوا ہر ٹھیک... جھپکتی شام کے گہرے پڑتے سائے اس کا روڈ انداز۔ رش ڈرائیونگ۔ وہ بہت کچھ

سنا یاد کے باوجود چہرہ جھکا کر رہ گئی اور وہ بھی گویا حواس میں لوٹ آیا۔ یہ جو کچھ بھی ہوا اسے اب محسوس

نہ کیا کر رہا ہے۔

حورین کو گفٹ دینا وہ بھی خوب نازخروں سے بچہ آزمائی کے بعد۔ بھلا ایسا کیونکر ہوا؟ کسی سرزد

مکان کی طرح بلا سوچے سمجھے۔

”اوہ مائی گڈنٹس!“ وہ بے دھیانی میں خود کو ڈپٹا ڈیش بورڈ میں مکا مار بیٹھا۔ غصے جھنجھلاہٹ اور

انت سے بری حالت تھی۔

”کیا ہوا...؟“ اس کے جنونی انداز پر وہ بوکھلا اٹھی اور وہ سابقہ رویہ برقرار رکھتے ہوئے اس کی

ساتھ بکڑے لہجے میں گویا ہوا۔

”تھنک۔“ حالت ایسی تھی گویا ابھی نیند سے بیدار ہوا ہو۔

تو اسے راستہ خاموشی سے کٹا۔ ذوالنون نے پھر کوئی بات نہ کی۔ حورین بھی اس کی جانب سے رخ

ساکھنے کے ساتھ گلے شیشے سے باہر دیکھتی رہی۔ ایڈریس بتانے پر گیٹ کے سامنے کار صرف اس

سٹاپنگ کی اور قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتی شکر یہ یا اندر آنے کی دعوت دیتی۔ وہ کار اس کے اترتے ہی

کار اشارت کی۔

حورین نے کار کو بالکل اپنے قریب رکھتے دیکھ کر گھبرا کر دیکھا جو چہرہ اسے ڈرائیونگ اور

جھانکنا ہوا نظر آیا لمحے بھر کو وہ اسے دیکھ کر گنگ رہ گئی۔ بھلا اس شخص سے ایسی نوازش کی توقع کیوں کر

تھی۔

”میسوری گھر سیف کر کے آئی ہیں یا آئی سائینڈ ویک ہو گئی ہے؟“ وہ اسے ہونفوں کی طرح

دیکھ کر گویا ہوا۔

”نہیں... میں۔“ وہ بری طرح بوکھلا گئی۔

”اوہ شٹ... کم آن! اب یہاں تماشا لگانے کا ارادہ ہے؟“ وہ ارد گرد سے گزرتے لوگوں

پر تجسس نگاہوں سے اکتا کر بولا۔

”تو تھینکس... میں چلی جاؤں گی۔“

”میں بھی آپ کو ڈراپ ہی کروں گا ساتھ لے جانے کا ارادہ نہیں ہے۔“

اس کے اکھڑا صراہ بھرے انداز سے وہ شش و پنج میں مبتلا تھی کہ ایک احسان لینے کے لیے جو

جھگڑتا پڑے تھے، دوسرے احسان کی خود کو وہ متحمل نہ سمجھتی تھی۔ حقیقی طور پر اس کا دل اس کی طرف سے

صاف نہ تھا۔ ایک وہ تھا کہ مسلسل اس کی جانب دیکھے جا رہا تھا۔ کچھ دیر قبل دکھائی دینے والی صورت

رعنائیاں اس کے وجیہہ چہرے سے اوجھل ہونے لگی تھیں۔ ان خوبصورت آنکھوں میں جہاں کچھ دیر

ایک شوق و انبساط جگمگا رہا تھا وہاں اب ہلکی ہلکی برہمی کی سرخی چھانے لگی تھی۔

”میں چلی جاؤں گی۔“ اپنے ارد گرد اکٹھا ہونے والے لوگوں اور رکتی ہوئی گاڑیوں کو دیکھ کر وہ

باختہ ہونے لگی۔

”اب تمہیں میرے ساتھ ہی چلنا ہوگا۔“ تماشا بننے دیکھ کر وہ پوری طرح کھول اٹھا اور اس کا

بگڑ گیا تھا۔

”اپنی پراہم مس؟“ کار سے اتر کر ایک نوجوان اس کی طرف بڑھا۔

”تھنک۔“ اس لمحے وہ ڈرائیونگ ڈور کھول کر اتر اور ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا

لے لیا اور ایک نگاہ اس کے ہوائیاں اڑتے چہرے پر ڈال کر اس سوئڈ بوئڈ نوجوان سے گویا ہوا۔

اس کے درشت لہجے اور ناخوشگوار انداز نے اس نوجوان کو اٹنے قدموں واپس کر دیا تو حورین بھی

خاموشی سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ شاپر ذوالنون بیک سیٹ پر رکھ چکا تھا۔ بہت جارحانہ انداز میں اس نے

کار اشارت کی۔

490

حشر آفرین

Scanned and Uploaded By Nadeem

بہار میں جانتی ہوں نہ چاہنے کے باوجود میں اس سراب کی طرف بڑھتی چلی گئی جو لا حاصل تھا۔  
میں نے محبت کی کلی بنا کھلے ہی مرتجھا گئی ہے اور میں جانتی ہوں..... میرے اندر بہار صرف ایک شخص  
ہے تو ہے وہ نہیں تو..... کچھ بھی نہیں ہے۔ اب میں مہران علوی سے محبت تو کیا..... شاید ہمدردی  
نہ تھی نہ کہ پاؤں گی۔“

جب سے کوئین یہاں سے لوٹا تھا اور اس نے اس کا ٹوٹا بکھرا، شکستہ روپ دیکھا تو وہ اس سے اپنے  
تجربوں تک تو چھپائے رہی مگر جب گفتگو حد سے تجاوز کر گئی اور پھر اچانک ہی مہران علوی اس کی  
توجہ ہونے لگا تو اس کشمکش میں وہ بری طرح ہرٹ ہو رہی تھی کہ دادو (جو اس کی مزاج آشنا و ہمراز  
نے زیادہ کر ہمیشہ کی طرح اسے سہارا و حوصلہ دیا۔

ایسے مت سوچو..... کچھ بھی نہیں ہوا تمہارے اور کوئین کے درمیان جس طرح خاموش محبت پیدا ہوئی  
اسی طرح نقل لگائے فنا ہو جائے گی۔ تمہاری محبت، تمہارے جذبے ابھی اُن چھوئے ہیں۔ مہران  
نے یہ سب کچھ کوئی دھوکہ نہیں کرو گی، کوئی فریب نہیں دو گی، یہ سب خیالات دل سے نکال دو۔“

ن کے پورے دلائل کے ساتھ سمجھانے کے باوجود وہ خود کو مہران علوی سے بات کرنے پر مائل نہ کر  
سکی بلکہ اسے جبراً اُٹھانے پر مجبور ہوئی۔

”ہو۔“ اس کے انداز میں خود بخود بخجیدگی در آئی۔

”مہران علوی..... آپ ڈاکٹر خضریٰ؟“

مہران جانب سے بر اشتیاق لہجے میں ایک عالم شوق کا ہویہ اٹھا۔

”جی ہاں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”اوہ ٹیکس گاڈ! آپ کی آواز تو سنائی دی۔ آپ کو معلوم ہے ایک ماہ سے زیادہ ہو چکا ہے انتظار  
میں۔“ وہ ہنسا۔

”اس میں آپ سے کچھ ضروری بات بلکہ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ سپاٹ لہجے میں گویا ہوئی۔

”یہ براہین اگر میں کہوں میں نے صرف آپ کو سوچتے ہوئے گزارا ہے۔ ملنے کی آرزو تو اسی دن

میں آپ سے آپ کی غیر موجودگی میں ہنرہ کی شادی کی فوٹوز میں آپ کو دیکھا تھا۔“

”مادہ قارہ واز میں ٹھہراؤ کے ساتھ جذباتوں کی کھنک بھی تھی۔

”بہانا کیا چاہتے ہیں؟“

”مہران کیسے بتا سکتا ہوں، میرا مطلب ہے، اب تو فیس ٹوفیس بات ہوتی چاہیے۔“

”مہران جب جذباتوں کی جولانیاں عروج پر تھیں۔

”نہ تھیں.....“

”ہاں۔“

”ہاں۔“

”نہ تھیں.....“

بھگا کر لے گیا اور وہ چند ٹاپے تیزی سے دور ہوتی بلوا کارڈ کی سرخ لائٹس کو دور ہوتے دیکھتی رہی۔  
وہ الجھا اور بکھرا ہوا شخص اسے بھی الجھا گیا تھا۔ عجیب سا احساس تھا اس نامہریاں کی مہراندہ  
گلاب کی کلیوں میں کانٹے آویزاں تھے۔ خوشنما کی خوشنما کی گلاب کی انداز سیٹے۔



ایکشن کی گہما گہمی عروج پر تھی۔ بہان لغاری بھی بے پناہ مصروف تھے۔ جلسے جلوسوں و دیگر  
میں پیسہ پانی کی طرح بہایا جا رہا تھا سوچے سمجھے بغیر۔ اس بات کا یقین تھا کہ برسرِ اقتدار آکر  
سمیت وصول کر لیا جائے گا۔

آج وہ گھر پر ہی تھے شام کی چائے پر وہ فائقہ بیگم، منال اور کوئین کے ساتھ مصروف گفتگو  
بہت گہرائی سے باپ اور پھر ماں کے چہروں کا جائزہ لے رہی تھی اور یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا  
عرصے سے جوان دونوں کے درمیان ایک کشیدگی چل رہی تھی وہ ختم ہو گئی تھی۔

”میرا اب بھی مشورہ وہی ہے مانا جان! آپ اس راہ سے واپس لوٹ آئیں زیادہ راستہ  
ہے ابھی آپ نے۔“ کوئین نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کے انداز پر مسکرا دیے۔

”راستے پر قدم رکھ دیے ہیں مائی سن! اب منزل پر ہی جا کر رکھیں گے۔“

”منزل؟.....“ جواباً وہ گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

”افسوس کا مقام یہی ہے کہ منزل جو ہمارے ملک پاکستان کی صورت میں ہمیں مل چکی ہے

یکجا ہونے کے بجائے منتشر ہو رہے ہیں۔“

”ینگ مین! یہ لائف انجوائے کرنے کی ہے۔ یہ گورکھ دھندے آپ کی سمجھ میں نہیں آ سکتے۔“

”سمجھ میں نہ آئے وہ نہ سمجھتا بہتر ہے۔“ انہوں نے لائٹر سے سگار سلگاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”کوئین کی بات درست ہے، آپ خواہ مخواہ اس طرف چلے گئے ہیں۔“ فائقہ بیگم نے بھی اس

تائید کی۔

”کرسی میں بڑی کشش ہوتی ہے مئی جی! ہم نے بہت سے خاندان اس کی چاہ میں تباہ ہونے

پہن۔ کوئی نہ کوئی تو راز ہے اس کی چاہ میں۔“

”اوہ منال! آپ بھی اپنے فادر کی طرف داری کر رہی ہیں۔“ فائقہ بولی۔



مہران علوی کا اصرار ہرگز رتے دن کے ساتھ شدید تر ہوتا جا رہا تھا۔ وہ خضریٰ..... سے فائدہ  
کرنے کے لیے بضد تھا گویا خضریٰ کے فون پر نہ آنے کی وجہ نے اس کے جذبہ شوق کو مزید ہوا

بالآخر راحیلہ بیگم کو خضریٰ کو سمجھانا پڑا کہ وہ اس سے بات کرے اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

”میرا..... دل نہیں مانتا دادو۔“ وہ ان کی جانب دیکھتی ہوئی بے چارگی سے گویا ہوئی۔ اس

آ نکھیں جھپکے لگی تھیں۔

”کبھی دل کی بات اُن سنی کر کے دوسرے کی بھی ماننی چاہیے۔“ دادو نے اس کا سر پیٹنے سے لگے

ہوئے رسائییت سے سمجھایا۔



”وہ کیا؟“ خضر کی بے ساختہ کہانی تھی۔  
”آواز کا یہ تعلق ٹوٹنے نہ پائے۔“ وہ آہوں کو دبا کر ہامی بھر بیٹھی۔



بھیڑ میں زمانے کی  
ہاتھ چھوٹ جاتے ہیں  
دست دراز لہجوں میں  
سلوٹیں ہی پڑتی ہیں  
ایک ذرا سی رنجش میں  
شک کی زرد بھٹی پر  
اس طرح سے کھلتے ہیں

فاصلے کی اینٹوں سے اینٹ جڑنے لگتی ہے۔۔۔۔۔

جہاز سے اترتے وقت ان کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ ذہن گیولوں کی مانند چکرارہا تھا۔  
سرگوشیاں کر رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے بہت سارے چہرے تھے۔

اپنے چہرے، پرانے چہرے۔  
شفیق چہرے، رقیب چہرے۔

ماضی کے جھولے جھولتی ہوئی وہ حال میں نیم خوابیدہ کیفیت میں کسی خسار زدہ کیفیت میں افسانوں کے  
کا ہاتھ پکڑے میز صفا اتر رہی تھی۔ پھر جیسے ہی زمین نے ان کے قدموں کو چھوا ان کے قلب میں  
عجیب سی پھوار پڑنے لگی تھی۔ میٹھی میٹھی، ٹھنڈی ٹھنڈی۔ ایک ایسی مانوس سی مہک جو ممتا کی آغوش سے  
ہے۔ لا زوال مہکار، انمول خوشبو! زمین بھی تو ماں ہوتی ہے۔

ماں تو نو ماہ اپنی کوکھ میں رکھتی ہے۔ زمین کی کوکھ صدیوں سے ہم آدم زادوں و زادیوں کے گھر  
ہے۔ اس کا درجہ ممتا سے زیادہ بلند ہے۔

زمین کی مہک ممتا کی خوشبو دونوں ہی ہم آہنگ ہو کر اس سے لپٹی تھیں اور ان کے آشفیتہ  
پگھل کر موتیوں کی صورت میں رخساروں سے بہنے لگے تھے۔

ایک طویل عرصے بعد انہوں نے اس شہر میں قدم رکھا تھا جو ان کا اپنا تھا، جہاں انہوں نے  
غیر بننے دیکھا تھا۔ غیروں کو اپنوں سے بڑھ کر پایا تھا۔ کچھ رشتے کھوئے تھے، کچھ پائے تھے اور  
میں جو قریب تھے وہ پس منظر میں چلے گئے تھے۔ جو پگھل گئے تھے وہ قلب و نگاہ میں سمٹ آئے تھے۔  
انگنت چہروں میں ایک چہرہ بہت واضح تھا۔

ڈھلتی شام کی اداسیاں لیے ہوئے وہ پرنور چہرہ نوحا بیگم اور ان کی ماں کا تھا جن سے بچھڑنے پر  
انہیں تادم آخر ہوتا تھا۔

انس صاحب کے علاوہ ان پر گزرنے والی کیفیات سے سعد اور فارہ بھی واقف تھیں۔ سعد  
سے ان کے ہمراہ چلتے رہے۔ گھر پر ان کی اچانک آمد نے سب کو مسرت بھری حیرت میں ڈال دیا۔

قلب بہت دلہانہ طریقے سے ان کو دیکھ کر کہتا گیا۔ ان تینوں سے تو سب گھر والے ملتے رہے تھے کہ ان سے  
ان کی پہلی ملاقات تھی۔ بڑے تو بڑے بچوں نے بڑھ کر ان کی پذیرائی کی پھر جس شدت و محبت سے  
ان کے لیے تھی اسے آغوش میں بھر کر ان کے بے سکون و ابتر دل کو خاصا اطمینان ملا تھا۔

”آئی مس یو ماما ریلی مس یو۔“ وہ ان کے گال چومتے ہوئے گلوگیر لہجے میں گویا ہوئی۔ اس کے  
سے بے تحاشہ خوشی عیاں تھی۔

”اسی لیے میں آئی ہوں میری جان۔“ وہ اس کو لپٹاتے ہوئے بولیں۔

”یہاں آ کر آپ ماما کی بیٹی بن گئیں اب میرا کیا ہوگا؟“ سب گھر والوں کی بھرپور توجہ اور حورین کو  
پکڑ کر ان میں بھرپور تبدیلی آئی تھی جو زندگی و بنشاش تھی اس نے انس کو بہت مسرور کر دیا تھا۔

”آپ کی بیٹی آپ کی رہے گی یو ڈونٹ وری۔“ وہ جھٹ اس کے شانے سے لپٹتے ہوئے اڑلے  
رہیں گویا ہوئی تو وہ دونوں مسکرا دیے۔

ان کے آجانے سے گویا خوشیاں اٹھ آئی تھیں۔ دونوں بہوؤں نے کچن سنبھال لیا تھا جہاں سے نت  
نئے عافوں کی اشتہا انگیز خوشبوئیں پھوٹنے لگی تھیں۔ بی بی جان نے لڑکیوں کو ہدایات دی تھیں کہ وہ ان کی

روزانہ کے اپنی نگرانی میں صفائی کر دیا کریں تاکہ وہاں کے روزمران لوگوں کو دیے جائیں۔ ساتھ ساتھ  
ان کی کاپی بگا ہے جائزہ لے رہی تھیں، سب سے اچھی بات یہ ہوئی تھی کہ آج اچانک ہی ہریہ کو  
بانا سے زچارج کر دیا گیا۔ وہ خاصی حد تک صحت یاب ہو چکا تھا۔

سعد اور فارہ کے ساتھ کرن اور انس کو بھی اسے نارمل حالت میں دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی تھی۔ ہریہ  
شیر بھی کھل سے گئے تھے۔



قسمت کے کھلونوں سے پہل جاؤں گا ایک دن  
منظر کی طرح میں بھی بدل جاؤں گا ایک دن  
سورج کی طرح تجھ کو بھرتا ہے جہاں میں  
میں سایہ دیوار ہوں ڈھل جاؤں گا ایک دن  
کب تک یوں ہی بھنگوں گا زمانے کے بھنور میں  
اے عمر رواں تجھ میں، رُل جاؤں گا ایک دن  
چھوڑا ہے تیرا ساتھ تو یہ فیصلہ کر کے  
خود ٹھوکر کس کھا کھا کر سنبھل جاؤں گا ایک دن

”آئی یو پارٹنر!“ ذوالنون نے کونین کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ  
انس غرق تھا سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”آئی ایم فائن۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھا چکا تھا۔

”کونسا بند ہے؟“ وہ پوری طرح سے بھائی کی طرح متوجہ ہو چکا تھا۔ ڈارک کوٹ سوٹ میں اس  
نے اپنے شاٹلی عیاں تھی۔ مسکراہٹ سے ہمیشہ محروم رہنے والے گا بی بیوں پر اب اکثر مسکراہٹ رہنے

”کئی ضروری کام ہوگا۔“

”شیدہ کافی سیر لیں تھا۔ ہم دادو کے ہاں پھر چلیں گے۔“



”نہ وہ انکار کرتی ہے، نہ اقرار کرتی ہے

لیکن مجھے پتہ ہے وہ مجھے ہی پیار کرتی ہے

”بھائی! ذرا ڈھنگ سے ”پتہ“ کرو! کہیں لڑکی گوگی بہری تو نہیں ہے۔“

”سردی نے فکر مندی کا اظہار کیا وہ سب ہال میں جمع تھے۔ موسم بھی ٹھنڈا تھا۔ سردی نے برقی بانٹیں پہن کر دیکھ کر دیکھیں، ہر شے کو سردی نے جکڑ لیا تھا۔ یہاں بھی سردی سے پوری طرح لطف اندوز ہوا جا رہا تھا۔ گرم گرم کافی کے ساتھ ڈرائی فروٹس بھی خوب کھائے جا رہے تھے۔ گھر کی خواتین اور مردوں کی سردی دھوت تھی کرن اور فاریہ وہاں گئی ہوئی تھیں اور نو جوان پارٹی کو پوری طرح موقع مل گیا تھا۔ وہ ہلہ بول کرنے میں مصروف تھے۔ تمام لڑکے کارپٹ پر کشن کے سہارے ڈھیر تھے۔ لڑکیاں صوفوں پر کھیل رہی تھیں۔ لڑکے لڑائی لڑائی میں تھے۔ ان میں صرف حورین تھی جو ہلکا سا سویٹر پہنے بیٹھی تھی۔ اس کی گود میں دو چادر لپیٹ کر پٹ پٹ تھی۔ ساتھ ہی کارنٹیل پر رکھا کنگ ساڑ کپ کافی سے بھرا بھاپ اُڑا رہا تھا۔ وہ بے سروانداز میں بیٹھی ڈرائی فروٹس کھا رہی تھی۔

”ایک دوسرے کو ڈرائی کہانیاں سنارہے تھے۔ سرد اور سفیان کو سردیوں کی خاموش راتوں میں کہانیاں پڑھنے، قصے سننے سنانے میں بڑا مزہ آتا تھا۔ لڑکوں کی حرص میں لڑکیاں سن تولیتی تھیں پھر ڈر کے مارے جوان کا حال ہوتا وہ بیان سے باہر ہے۔ اس وقت بھی وہ کرہ بند کیے اس ٹاپک پر کہانیاں سنا رہے تھے۔ معاہرہ کی زبان ملی وہ سنجیدگی سے کہانی سنتی ہوئی حورین کو دیکھ کر گنگنایا۔

”ڈنٹ فاول ہریرہ! اب تمہیں کوئی فٹاسک ڈرائی کہانی سنائی ہے اور تم سناؤ گے، اس طرح اس نے اپنے لہجہ کو فرار نہیں پاسکو گے۔“ وحی نے تنبیہ کی۔

”اس کو فالو بکواس کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔“ حورین نے چوٹ کی۔

”اگر ایسی بات ہے تو سنو، میں ایک بالکل سچا واقعہ سنانا ہوں جو حال میں میرے ساتھ پیش آیا ہے۔“ سب کی گھورتی نگاہوں اور حورین کے چیلنج نے اس کے اندر کی انا کو بیدار کر دیا، وہ اکڑ کر بیٹھتے ہوئے ستر لکے میں بولا۔

”پہلے حلف اٹھاؤ یہ جو تم سنانے جا رہے ہو، یہ واقعہ سچا ہی ہے۔“

”ہائے! ابھی اس ایکسیڈنٹ میں انجری پیچر ڈھیلے کروا کر اٹھے ہو نہ معلوم ابھی ڈنگ درست ہوئی ہے یا نہ! خداخواستہ ایک آدھ اسکو وٹکل کر گر گیا تو پراہم ہو جائے گی۔ انسانی اسکو پارٹس ملتے بھی نہیں۔“ اسے حورین کی طرف بڑھتے دیکھ کر وحی گویا ہوا تھا۔

”بل منڈے! شروع ہو جا۔“ سرد نے کافی پیتے ہوئے چپکارا۔

”سردی کی ایک بڑی تاریک رات تھی۔ بارش برس کر رہی تھی جس سے سردی میں مزید اضافہ ہوا تھا۔ ہوا میں بہت تیز تھیں۔ آسمان پر چھائی سیاہی نے زمین کی ہر شے کو اپنے گرفت میں جکڑ لیا تھا۔

گئی تھی۔ سرخ و سپید رنگت والے وجیہ چہرے سے وہ کرخنگی و بیزاری بھری رعوت غائب ہو چکی تھی۔ سبھی اس سے قریب نہ ہونے دیتی تھی۔ گرے آنکھوں میں البتہ ملال و تڑپ کی وہ سرخی جنوز موجود تھی۔ سب سے جدائی کے وقت ایسی ٹھہری تھی کہ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ وہ بڑھتی چلی گئی۔

”آپ یہاں تنہا بیٹھے کیا کر رہے ہیں؟“

”اسٹڈی کر رہا تھا۔“ کونین ٹیبل کی جانب اشارہ کر کے بولا جہاں رکھے اخبارات میں لپے رہے۔

”سیاسی خبروں میں برہان لغاری کی تصویر بھی موجود تھی، جلسے میں تقریر کرتے ہوئے۔“

”نانا جان کی یہ ہالی مجھے پسند نہیں آئی، اپنی ویز آپ فری ہیں؟“

”ہوں۔ کہیں چلنے کا موڈ ہے؟“

”نہیں۔ دادو کے پاس چلتے ہیں، بہت ٹائم ہو گیا ہے ان سے ملے ہوئے۔“

”وہاں..... اچھا.....“ کونین کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرایا۔

”بھائی! ایک بات بتائیں گے؟“ اس کی حساس نگاہوں سے اس کی کیفیت چھپی نہ رہ سکی تھی۔

”سنجیدگی سے استفسار کرنے لگا۔

”آں..... ہاں..... ہاں.....“ اسے اس لمحے کا ڈر تھا کہ کہیں وہ اس کی نگاہوں میں چھپے سے آشنائے ہو جائے جو اس کو اندر ہی اندر دیمک کی طرح چاٹ رہا تھا اور ہر خوشی سے بڑھ کر غم بڑھاتا تھا۔ وہ سمجھوتہ کر چکا تھا اپنے اس دکھ نارسائی سے مگر یہ سب اسے تنہا ہی گوارا تھا۔ ذوالنون کو وہ اس لمحے میں بھی نہیں لگانا چاہتا تھا۔ جانتا تھا وہ اس کی خاطر کسی کو خاطر میں نہیں لائے گا۔ دادو کے ہاں کوئی اس کی بات کو رد نہیں کر سکتا تھا تو یہاں نانا اور مائی ڈکٹیٹر شپ بھی اس کے سامنے زیر ہو جاتی۔ خضریٰ اس کی تھی مگر..... وہ خود غرض نہ تھا، نہ خود پرست۔ یہ اس کی سوچ تھی کہ اس کی چاہت صرف اس کی تھی۔

چاہت بن کر رہے۔

”آپ دادو کے ہاں جانے سے کترانے لگے ہیں، کوئی بات ہوئی ہے؟“

”ارے نہیں بھئی!“ اسے اپنا قبچہ بھرم سے مبرا محسوس ہوا۔

”ایسی کوئی بات کیوں ہوگی بھلا؟ وہاں سب اتنا چاہتے ہیں اس قدر محبت دیتے ہیں۔ آئی، ہنزہ، منزل، خضریٰ پھر دادو کی محبت، ان کا انداز تو سب سے منفرد ہوتا ہے۔ ریلی، خون..... ہے۔“

”آئی ڈنٹ نو، آپ مجھے بہار ہے ہیں یا خود کو؟“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”کیا مطلب؟“ کونین نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب ہی تو میں سمجھ نہیں پارہا ہوں۔“ وہ بھی دھیسے سے مسکرا کر بولا۔

”فار یو کاسٹڈ انفارمیشن مائی جونیئر برادر! مطلب پرست لوگ مجھے پسند نہیں۔“

دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر فیس پڑے۔ اسی دم حیدر کی کال اس کے سیل پر آئی تو وہ ترد میں پڑ گیا۔

”کیا کہا ہے حیدر نے؟“ کونین اسے شش و پنج میں دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”وہ اسی وقت ملنا چاہتا ہے۔“

”بڑے بیاد ہو یا ر! اور نہ میرا تو اس طرح کے تصور سے ہی خون خشک ہو جاتا ہے۔“  
”دوے نظر کہاں آئی ہے ابھی اتنی دیر سے یہ صرف بھاگ رہا ہے آواز سن کر نہ معلوم کہاں تک  
”وہ صاف بھائی لیتے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس پڑے۔ رؤف نے ناصحانہ انداز میں کہا۔

”یقیناً کوئی میں نہ جھٹلاؤ۔ یہ سوچو ایسی مادیاتی مخلوقات نظر کہاں آتی ہیں۔ ان کا مقصد تو صرف  
”ت کر کے پریشان کرنا ہوتا ہے۔“ ہریرہ نے کہا۔

”تہیں نظر آئی وہ ساتھ چلنے والی جو چھن چھن اپنی پازیب بجار ہی تھی؟“  
”بہت قریب سے دیکھا میں نے بلکہ ہاتھوں میں اٹھایا اپنے۔“

”اس کی سنجیدگی دیکھ کر جہاں لڑکوں کے چہروں پر تجسس و اشتیاق اٹھ آیا وہیں لڑکیاں یکدم بدحواس سی  
”گئیں۔

”پلیز یار! اب کلاس پر آ جاؤ۔“ سفیان زیادہ سسپنس برداشت نہ کر سکا۔  
”تم لوگ آنے دو گے تو آؤں گا ناں۔“

”اوکے! کوہم..... ہم تن گوش ہیں۔“

”سلسلہ خاصی دیر تک چلتا رہا، میں چلتا وہ چھن چھن میرے ساتھ چلتی۔ وہ میرے ساتھ ہی ساتھ  
”ایک جگہ جا کر میں اندھیرے میں کسی پتھر سے ٹکرایا اور وہ بھی میرے ساتھ ٹکرا کر گری اور پورے

”میں چھن چھن چھن کی زوردار آواز سنائے میں دور دور تک پھلتی چلی گئی۔“ وہ بولتے بولتے ایک دم  
”ر گیا تو سب بے قراری سے گویا ہوئے۔

”اے یار! چپ مت ہو بولتے رہو۔“

”ہوں..... پھر..... پھر جیسے میں گرا وہ بھی میرے ساتھ ہی گری، اسی دم لائٹ آگئی اور میں نے  
”وہ دانستہ رکا۔

”کیا دیکھا؟ وہ روشنی میں نظر آئی؟ کیسی تھی وہ؟“ ملی جلی آوازوں سے کمرہ گونج اٹھا اور پھر ہریرہ کے  
”شہرے میں گونج رہے تھے وہ سب حیرانگی سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔

”خوف سے پاگل ہو گئے ہو یا نہیں پاگل بنا رہے ہو؟“ سرد کا انداز کافی مشکوک سا تھا، وہ بتانے  
”تو تو یہی تھا میں سمجھا آج وہ ناقابل یقین بات میرے ساتھ ہو گئی ہے، جس کو میں کبھی سچ نہیں

”گرا وہ سب کیا تھا آخر؟“ حورین کو بھی تجسس نے ابھارا۔

”اصل اس دن میرے کوٹ کی جیب میں چیٹج زیادہ تھا جو میں بھول چکا تھا مجھے نوٹس بک لینے کے  
”بازار کے ہاں جانا ضروری تھا۔ پہلے راستے میں کار کا ٹائر پکچر ہو گیا۔ پیدل اس کے علاقے تک پہنچا تو

”سنا گئی۔ فرخ کا فلیٹ بھی آبادی سے باہر ہے۔ لائٹ آف ہونے کے بعد تو لگتا ہے جنگ میں بندہ  
”ہو رہا ہے۔ وہ چھن چھن میری جیبوں میں بھرے سکے تھے جن پر مجھے کسی الپڑو شیزہ کی نوخیز پائل کا

”نور ہاتھ ٹھوکر کھا کر گرا تو وہ سکے جیب سے نکل کر زمین پر گر تے چلے گئے اور مجھے یاد آیا ان سکوں کو  
”نور ہاتھ نے اثبات میں سر ہلایا۔

ماحول میں کثیف دھند آلود تاریکی چھائی تھی۔ ہواؤں کے جھکڑوں میں ایسا محسوس ہوتا تھا کہ  
”چڑیلیں مل کر رو رہی ہوں۔“ اس نے کسی کہنہ مشق کہانی سنانے والے کی طرح کہنا شروع کیا۔

”پہلے یہ بتا، ایسی رات میں تو کیوں نکلا تھا؟“ وحی نے کہا۔

”اور کہاں نکلا تھا میرا مطلب ہے کہاں گیا تھا؟“ سرد بھی گویا ہوا۔

”دیکھو فرینڈز! اگر سننا ہے تو سنو، ورنہ میں چلا۔“ اس نے ڈرایا۔

”لیکن بتانے میں حرج کیا ہے؟“ سفیان نے اصرار کیا۔

”اچھا..... یہ روز روز جو ناؤز پڑھتے ہو تو ان کے رائٹرز سے کبھی دریافت کیا ہے کہ وہ کہاں اور  
”ایسی کہانیاں تحریر کرتے ہیں۔ کبھی پوچھا ہے کسی سے؟“ وہ بری طرح چڑچکا تھا۔

”اسٹاپ اٹ، اسٹوری ساری کر کر رہی ہے پلیز۔ درمیان میں کوئی نہ بولے۔“ رؤف  
”مصالحی انداز میں کہا تو ہریرہ پھر گویا ہوا۔

”سخت ترین سردی میں آسمان سے لے کر زمین کی ہر شے مہیب تاریکی میں گم تھی۔ رگوں میں  
”جمادینے والی ہواؤں میں چڑیلوں کی آہیں، سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔ میں تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا

”ایک دوست کے گھر کی جانب بڑھ رہا تھا کہ جیسے ہی میرے قدموں میں تیزی آئی ساتھ ہی مجھے ایک  
”سی آواز آئی اور میں چونک اٹھا۔“

”کیسی آواز؟“ سب بے ساختہ کہہ اٹھے۔  
”چھن چھن کی آواز۔“ ہریرہ کے چہرے پر اس لمحے سہا دینے والی سنجیدگی تھی اور وہ خاموش

”موقعوں پر ہی سنجیدہ ہوتا تھا۔  
”چھن چھن کی آواز! اومائی گاڈ! یعنی کوئی..... کوئی چڑیل..... مول کی گھگھی بندھ گئی۔

”اوہ..... پلیز مول! چپ ہو جاؤ، نام مت لو۔“  
”نشر اور زویا بھی خوفزدہ سی ہو گئی تھیں کیونکہ ہریرہ کا انداز سچ کی غمازی کر رہا تھا پھر گھر میں کوئی

”تھا۔ وہ لوگ بھی سب ایک ہی کمرے میں بیٹھے تھے اس لیے ارد گرد سنا پھیلا ہوا تھا۔ رات ہونے کے  
”باعث وہ خوف زدہ ہو رہی تھیں۔ البتہ حورین بہت خاموشی سے کافی پی رہی تھی۔

”پہلے تو میں سمجھا مجھے وہم ہوا ہے۔ یہ چھن چھن کی آواز میری سماعت کا فریب ہے۔ اسی خیال  
”میں تیز تیز چل رہا تھا اور آواز بھی اسی انداز سے بڑھ رہی تھی۔ چھن چھن چھن..... چھن چھن چھن

”چھن چھن۔ میں تو اتنی سخت سردی میں بھی پسینے پسینے ہو گیا۔ اب میں تیز تیز چلنے لگا اور چھن چھن چھن چھن  
”تیز ہونے لگی۔ پہلی دفعہ مجھے معلوم ہوا خوف کس کو کہتے ہیں۔ میں بھاگنے لگا تو آواز اور بھی بڑھ گئی۔

”چھن چھن اور بھی میرے ساتھ اسی اسپید سے بھاگ رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے میں سانس لینے کے لیے رکنا  
”وہ چھن چھن بھی رک گئی پھر میں چلا، وہ بھی چلی۔ میں نے اندھیرے میں دائیں بائیں دیکھا مگر کچھ نظر نہ

”آیا۔ لیکن آواز آنا بند نہ ہوئی، جیسے میرے قدموں کے ساتھ وہ چھن چھن کی آواز قدم بڑھا رہی ہو۔“  
”تمہیں صرف اس کی پازیب کی آواز سنائی دے رہی تھی؟“ سرد نے حیرانگی سے دریافت کیا۔

ہریرہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

میں جیب میں بھر کر بھول چکا تھا۔

ہریرہ کے ساتھ اب وہ سب بھی ہنس رہے تھے۔

”میں بھی سوچ رہی تھی کہ اب چڑیلوں کے بھی اتنے بڑے دن آگئے کہ وہ تم جیسے بندے سے بچنے بھاگ رہی ہیں۔“ حورین نے کہا۔

”ان کو معلوم ہے ان کی ملکہ پہلے ہی مجھ پر نڈا ہے اسی لیے وہ ایسی کوشش ہی نہیں کرتیں۔“

لا جواب ہونا سیکھا ہی نہ تھا۔



وہ سب سر آفتاب کے ہاں موجود تھے پروفیسر آفتاب خان نے انہیں بلایا تھا۔ ہنس کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ ہر ایک کی خدمت کے جذبے سے سرشار۔ حیدر پر بہت نازک وقت آئے تھے۔

جو ہر وقت کسی نہ کسی کی آنکھوں کی سلجھن بنا رہتا تھا، اچانک پڑ جانے والی اپنی آنکھوں کا کوئی سرا نہیں تھا۔ اس نے ذوالنون سے ڈائریکٹ رابطہ کیا اور وہ اسے ان کے پاس لے آیا۔ معاملہ یہ تھا۔

حیدر کی بہن کی منگنی بچپن میں اس کے تایا کے بیٹے سے ہو گئی تھی، چند سال قبل اس کا منگیترا ایک حادثہ میں ہلاک ہو گیا تعلق از خود ہی ختم ہو چکا۔ مگر اب وہاں سے زور دیا جا رہا تھا کہ وہ تعلق ٹوٹا نہیں لڑکے کا بڑا بھائی اس سے شادی کرے گا جو پہلے ہی تین عدد بیویوں کا شوہر تھا اور شادیوں کے بعد بھی بے اولاد تھا۔ حیدر کے والد کے انکار پر ان کے درمیان دیرینہ دشمنی ہو گئی تھی۔ حیدر کا تعلق گھرانے سے تھا۔

جہاں دولت کی فراوانی کے ساتھ جہالت کی حکمرانی بھی تھی اور وہاں ابھی تک صدیوں پرانے رواج رائج تھے۔ حیدر اکلوتا بیٹا ہونے کے باعث پڑھائی کے اعلیٰ مدارج طے کر رہا تھا مگر ان کے گھرانے میں ثانوی تعلیم کو ہی سب سے بڑی ڈگری سمجھا جاتا تھا۔ بے تحاشہ دولت و آزادیوں نے انہیں اس رعب نہیں ہونے دیا تھا۔

پروفیسر آفتاب حسن نے اس کا صلہ یہ نکالا کہ وقت ضائع کیے بغیر چند لوگوں کی موجودگی میں صبحی کی شادی کر دی جائے پھر معاملہ ٹھنڈا ہو جائے گا، جب لڑکی ہی نہ ہوگی تو وہ کیا کر سکے گا۔

”لیکن سر! صبحی کب تک چھپ سکتی ہے؟ یہاں رہے گی، کبھی نہ کبھی وہ ضرور ان کی نگاہوں سے آ جائے گی تب وہ استغناء نہیں..... چھوڑیں گے۔“ حیدر کا لہجہ کانپ رہا تھا اور آنکھیں نم تھیں۔

”ڈونٹ کیئر۔ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ ذوالنون نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تو اس کے شانے سے سر نکا دیا۔

”میں پر اہم یہ ہے کہ ایسا کون تو جوان ہے جو صبحی سے شادی کے لیے راضی ہو پھر ذمہ دار اچھے عزت دار خاندان سے تعلق رکھنے کے ساتھ ساتھ ڈرو بہادر بھی ہو جوان حالات کو احسن طریقے سے فیس کر سکے۔“ وہ ان سب پر نگاہ ڈالتے ہوئے پرسوج انداز میں گویا ہوئے۔

”سر! اسی سوچ نے میرے حواس گم کر دیے ہیں۔“ حیدر کے لہجے میں ذہنی خائشاں نمایاں تھا۔

مامون کہہ اٹھا۔

”سر! اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ عرض کروں؟“

”ضرور ضرور بیٹے! یہاں اب سب کو بلانے کا مقصد یہی ہے کہ ہم سب ایک ہیں۔ ہم ایک کنبہ بن رہے ہیں۔ ایک خاندان بن گئے ہیں، ہم میں سے کوئی جدا نہیں ہے، ہم میں سے کسی ایک کی تکلیف سب تکلیف ہے۔ ایک کا مسئلہ سب کا مسئلہ ہے جس کا صلہ ہمیں مل جل کر نکالنا ہوگا۔“

آفتاب کے مخصوص، شفیق و نرم لہجے نے مامون کو حوصلہ بخشا۔

”سر! میرے بڑے بھائی برازیل میں رہائش پذیر ہیں وہ ان دنوں یہاں شادی کے ارادے سے آئے ہیں۔ والدہ ان کے لیے لڑکیاں دیکھ رہی ہیں۔ وہ چند ہفتوں میں شادی کر کے واپس جانا چاہتے ہیں اور اس بار والدہ اور مجھے ساتھ لے جانے کا ارادہ کر کے آئے ہیں۔ میں تو ایرلی مسسٹرز کے بعد

بہن کا بارادہ رکھتا ہوں اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہارون بھیا سے مل لیں اور اگر حیدر مناسب سمجھے تو اپنے بھائی سے بھی اس سلسلے میں مشورہ کر سکتا ہے۔“

”آپ بہت اعلیٰ اور اچھے خاندان کے فرد ہو۔“

مامون کی پیشکش پر سب کے چہرے کھل گئے تھے۔ حیدر تو شادی مرگ کی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔

”آپ کے گھر والوں کو کوئی اعتراض تو نہ ہوگا؟“

”میری بہن بہت سیدھی سادی گھریلو لڑکی ہے اس نے گریجویٹن کیا ہے مگر پرائیویٹ، تمہارے

”آف کورس، میرے گھر والوں کو ایسی ہی لڑکی کی تلاش ہے۔ تب ہی وہ شادی کرنے یہاں آئے۔“

”ممان نے آگے بڑھ کر حیدر کو گلے لگاتے ہوئے کہا تو

پروفیسر آفتاب نے اسی وقت پہلے مامون کی والدہ اور بھائی کو تمام صورت حال بتا کر ان کی رضامندی معلوم کی۔ مامون کے کہنے کے مطابق ہی اس کے گھر والوں نے کسی بھی پس و پیش سے کام لینے کے بجائے فوراً ہی رضامندی ظاہر کر دی۔ دوسرا مرحلہ حیدر کے والدین سے معاملہ طے کرنا تھا وہ بھی حیدر

بہن کی خوشی و خوشامیڈی سے ان لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ جس طرح اچانک یہ سب ہوا، اسی طرح

آفتاب کا ملازم چھٹی پر تھا۔ ردا اور حورین نے کافی بتائی تھی۔ زویا اور شرین سب کو سرد کر رہی تھیں۔

ذوالنون کے ساتھ ڈسکس کر رہے تھے کہ کیا لائحہ عمل بنایا جائے جوغل پروف ہو کیوں کہ حیدر کا کرن ڈی

ثبت تھا۔ بڑے زمینداروں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ لوگ اس کے ایک اشارے پر خون بہانے کو تیار

ہوتے تھے۔ ان کے علاقے میں کشیدگی پھیلی ہوئی تھی۔

حیدر اتم نے ایسی فیملی میں اپنی بہن کی منگنی ہونے کیوں دی تھی؟

”تمہارے ہاں ایسے فیصلے کبھی اوقات ایسے وقت میں ہو جاتے ہیں جب بچے دنیا میں موجود نہیں



ہوتے۔ صبحی کے دنیا میں آتے ہی تایا جان نے کہا کہ یہ لڑکی میری بہو بنے گی غالب کی بیوی۔ لڑکھن ہو گئی پھر تایا جان بائی نیچر بہت اچھے آدمی تھے، انہوں نے کبھی بھی اپنے کسی فیصلے سے کسی کو دکھ نہیں دیا۔ سب کا خیال رکھتے تھے۔ ضرورت مندوں کی مدد کرتے تھے۔ یہیں نیچر غالب کی تھی۔ اس کی ذات کی لیے بھی تکلیف کا باعث نہ تھی پھر وہ بے حد وسعت قلب و روشن خیال تھا۔ صبحی کو وہ بہت خوش رکھتا تھا۔ لہجے میں گزرے دنوں کی یادیں مہکنے لگی تھیں۔

”ہارون بھائی بھی صبحی کو بہت خوش رکھیں گے۔“ مامون نے کہا۔  
”انشاء اللہ..... اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ سر نے کافی ختم کرتے ہوئے کہا۔  
”حورین! تم پارٹی کب دے رہی ہو؟“ شمرین نے چپک کر کہا۔  
”کیوں، ایسا کیا ہوا جو حورین پارٹی دے۔“ حیدر نے چونک کر دریافت کیا۔  
”اس کے والدین کراچی آ گئے ہیں اور اس کا کزن بھی صحت یاب ہو گیا ہے۔ اس کو ڈبل پارٹی دے ہوگی۔“ ردانے دھونس بھرے لہجے میں کہا۔

”کچھ عرصے صبر کرو ابھی پاپا کسی خوبصورت لوکیشن کی تلاش میں ہیں، جیسے ہی سلیکشن ہوئی پارٹی ہے۔ دوسری پارٹی کے لیے تمہیں خود ہریرہ سے ہی رابطہ کرنا پڑے گا۔“ پروفیسر آفتاب کے برابر بیٹھ کر ہوا و والون پہلو بدل کر رہ گیا۔ اس نے دانستہ ایک نگاہ حورین پر نہ ڈالی تھی حالاں کہ دل میں عجیب سی چینی سرائیت کر رہی تھی مگر وہ سوچ چکا تھا اس دن جو کسی بے اختیار جذبے کے تحت بے قابو ہو کر وہاں ڈراپ کرنے گیا تھا اور پھر کتنے دنوں تک خود سے ہی نظریں نہ ملا پایا تھا۔ وہ سب حورین سے پارٹی مانگ رہے تھے۔ ذوالنون اٹھ کر باہر گیلری میں چلا آیا جہاں باہر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔  
فروری کے شروع کے دن تھے۔ سردیاں جو بن پر تھیں۔ نیچے مختصر سے لان میں گلاب کے پھولوں کے رنگ و مہک نمایاں تھی۔

”تم باہر کیوں آ گئے؟“ کچھ دیر بعد حیدر اس کے قریب کھڑا پوچھ رہا تھا۔  
”یوں ہی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا گویا ہوا۔  
”ایک بات کہوں؟“ حیدر اس کے قریب بیٹھتا متفکر انداز میں بولا۔  
”مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میں نے اپنے ذاتی مسئلے میں تم لوگوں کو گھسیٹ کر سر اسر خود غرضی سے پرستی کا ثبوت دیا ہے۔“

”ایسا تم کس طرح سوچ سکتے ہو۔ دوستی سے بڑھ کر بھی کوئی رشتہ پائیدار ہو سکتا ہے۔ تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے یا اپنی دوستی پر؟“  
”اعتماد سے عاری تو اپنے ہی تایا زاد کی دشمنی ہے جس نے یہ دن دکھایا ہے میری تو کب سے خواہش تھی کہ پاپا زمینیں فروخت کر کے شہر میں سیٹل ہو جائیں۔ مگر زمینداروں کی زمین سے محبت ہر محبت سے بھاری ہوتی ہے۔ خواہ وہ محبت خون کی دشمن بھی بن جائے تو بھاری محسوس نہیں ہوتی۔“  
”ڈونٹ وری یار! تم فکر مت کرو ہم کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“  
پھر آنا فانا سب ہوتا چلا گیا۔

”اس کے والدین کراچی آ گئے ہیں اور اس کا کزن بھی صحت یاب ہو گیا ہے۔ اس کو ڈبل پارٹی دے ہوگی۔“ ردانے دھونس بھرے لہجے میں کہا۔  
”کچھ عرصے صبر کرو ابھی پاپا کسی خوبصورت لوکیشن کی تلاش میں ہیں، جیسے ہی سلیکشن ہوئی پارٹی ہے۔ دوسری پارٹی کے لیے تمہیں خود ہریرہ سے ہی رابطہ کرنا پڑے گا۔“ پروفیسر آفتاب کے برابر بیٹھ کر ہوا و والون پہلو بدل کر رہ گیا۔ اس نے دانستہ ایک نگاہ حورین پر نہ ڈالی تھی حالاں کہ دل میں عجیب سی چینی سرائیت کر رہی تھی مگر وہ سوچ چکا تھا اس دن جو کسی بے اختیار جذبے کے تحت بے قابو ہو کر وہاں ڈراپ کرنے گیا تھا اور پھر کتنے دنوں تک خود سے ہی نظریں نہ ملا پایا تھا۔ وہ سب حورین سے پارٹی مانگ رہے تھے۔ ذوالنون اٹھ کر باہر گیلری میں چلا آیا جہاں باہر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔  
فروری کے شروع کے دن تھے۔ سردیاں جو بن پر تھیں۔ نیچے مختصر سے لان میں گلاب کے پھولوں کے رنگ و مہک نمایاں تھی۔

”تم باہر کیوں آ گئے؟“ کچھ دیر بعد حیدر اس کے قریب کھڑا پوچھ رہا تھا۔  
”یوں ہی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا گویا ہوا۔  
”ایک بات کہوں؟“ حیدر اس کے قریب بیٹھتا متفکر انداز میں بولا۔  
”مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میں نے اپنے ذاتی مسئلے میں تم لوگوں کو گھسیٹ کر سر اسر خود غرضی سے پرستی کا ثبوت دیا ہے۔“

”ایسا تم کس طرح سوچ سکتے ہو۔ دوستی سے بڑھ کر بھی کوئی رشتہ پائیدار ہو سکتا ہے۔ تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے یا اپنی دوستی پر؟“  
”اعتماد سے عاری تو اپنے ہی تایا زاد کی دشمنی ہے جس نے یہ دن دکھایا ہے میری تو کب سے خواہش تھی کہ پاپا زمینیں فروخت کر کے شہر میں سیٹل ہو جائیں۔ مگر زمینداروں کی زمین سے محبت ہر محبت سے بھاری ہوتی ہے۔ خواہ وہ محبت خون کی دشمن بھی بن جائے تو بھاری محسوس نہیں ہوتی۔“  
”ڈونٹ وری یار! تم فکر مت کرو ہم کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“  
پھر آنا فانا سب ہوتا چلا گیا۔

”ایسا تم کس طرح سوچ سکتے ہو۔ دوستی سے بڑھ کر بھی کوئی رشتہ پائیدار ہو سکتا ہے۔ تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے یا اپنی دوستی پر؟“  
”اعتماد سے عاری تو اپنے ہی تایا زاد کی دشمنی ہے جس نے یہ دن دکھایا ہے میری تو کب سے خواہش تھی کہ پاپا زمینیں فروخت کر کے شہر میں سیٹل ہو جائیں۔ مگر زمینداروں کی زمین سے محبت ہر محبت سے بھاری ہوتی ہے۔ خواہ وہ محبت خون کی دشمن بھی بن جائے تو بھاری محسوس نہیں ہوتی۔“  
”ڈونٹ وری یار! تم فکر مت کرو ہم کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“  
پھر آنا فانا سب ہوتا چلا گیا۔

”ایسا تم کس طرح سوچ سکتے ہو۔ دوستی سے بڑھ کر بھی کوئی رشتہ پائیدار ہو سکتا ہے۔ تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے یا اپنی دوستی پر؟“  
”اعتماد سے عاری تو اپنے ہی تایا زاد کی دشمنی ہے جس نے یہ دن دکھایا ہے میری تو کب سے خواہش تھی کہ پاپا زمینیں فروخت کر کے شہر میں سیٹل ہو جائیں۔ مگر زمینداروں کی زمین سے محبت ہر محبت سے بھاری ہوتی ہے۔ خواہ وہ محبت خون کی دشمن بھی بن جائے تو بھاری محسوس نہیں ہوتی۔“  
”ڈونٹ وری یار! تم فکر مت کرو ہم کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“  
پھر آنا فانا سب ہوتا چلا گیا۔

”ایسا تم کس طرح سوچ سکتے ہو۔ دوستی سے بڑھ کر بھی کوئی رشتہ پائیدار ہو سکتا ہے۔ تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے یا اپنی دوستی پر؟“  
”اعتماد سے عاری تو اپنے ہی تایا زاد کی دشمنی ہے جس نے یہ دن دکھایا ہے میری تو کب سے خواہش تھی کہ پاپا زمینیں فروخت کر کے شہر میں سیٹل ہو جائیں۔ مگر زمینداروں کی زمین سے محبت ہر محبت سے بھاری ہوتی ہے۔ خواہ وہ محبت خون کی دشمن بھی بن جائے تو بھاری محسوس نہیں ہوتی۔“  
”ڈونٹ وری یار! تم فکر مت کرو ہم کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“  
پھر آنا فانا سب ہوتا چلا گیا۔

”ایسا تم کس طرح سوچ سکتے ہو۔ دوستی سے بڑھ کر بھی کوئی رشتہ پائیدار ہو سکتا ہے۔ تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے یا اپنی دوستی پر؟“  
”اعتماد سے عاری تو اپنے ہی تایا زاد کی دشمنی ہے جس نے یہ دن دکھایا ہے میری تو کب سے خواہش تھی کہ پاپا زمینیں فروخت کر کے شہر میں سیٹل ہو جائیں۔ مگر زمینداروں کی زمین سے محبت ہر محبت سے بھاری ہوتی ہے۔ خواہ وہ محبت خون کی دشمن بھی بن جائے تو بھاری محسوس نہیں ہوتی۔“  
”ڈونٹ وری یار! تم فکر مت کرو ہم کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“  
پھر آنا فانا سب ہوتا چلا گیا۔

ان دو ہفتوں میں ساتھ رہنے کے باوجود ان میں کوئی بات نہ ہوئی تھی وہی مخصوص گریز و اجتناب تھا۔ تو وہ کس طرح ان کے ساتھ جانے پر راضی ہوئی ذوالنون کے خیال سے۔

مگر اس نے اگلے لمحے ان کو حیرت میں ڈال دیا یہ کہہ کر۔۔۔۔۔

”میں جاؤں گی۔“

”تم؟ جاؤ گی؟“

”ہاں۔ حیدر نے ایک دفعہ مجھ پر احسان کیا تھا میں خوشی سے جاؤں گی۔“



”پس! آج کل بہت بڑی رہنے لگے ہو، کیا ہائیز ہیں بیٹا؟“ فائقہ نے ذوالنون سے مخاطب ہو کر

”کوئی خاص مصروفیات نہیں ہیں ناں!“ وہ صریحاً چھپا گیا کہ وہ کبھی بھی پرانے پھڑے میں ٹانگ نہ کاٹو رہا ہو۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ کچھ ایجنڈا ایکٹیوٹیز ہیں آپ کی۔“ فائقہ کے قریب بیٹھی منال اس کی بات دیکھتے ہوئے شوخ انداز میں کہنے لگیں۔

”اوہ! آج کل یونیورسٹی بند ہونے کی وجہ سے بوریت بہت زیادہ محسوس ہونے لگی ہے، اسی لیے بہت میں حیدر کے ساتھ اس کے ویلج میں گزار لیتا ہوں، وہاں ٹائم بہت اچھا پاس ہو جاتا ہے۔“

”اوہ! پوریس! ٹائم پاسنگ کے لیے یہاں ایک سے بڑھ کر ایک ہائیز ہیں۔ پارٹیز، کلب، گیٹ ٹو، کیا نہیں ہے ہمارے شہر میں بلکہ ایک فنکشن میں رات کو جانا ہے وہاں چلو دیکھنا کیسے کیسے لوگ ہوں۔ منال نے جوش انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”سوری مم! آپ کو معلوم ہے میرے ایسے لوگوں کے درمیان دم گھٹتا ہے جہاں صرف تصنع و بناوٹ ہوتی

”ایک چہرے والا کون ہے یہاں؟ سب کے چہروں کے پیچھے چہرہ ہوتا ہے۔ دہری زندگی کون نہیں سمجھتا؟“

”دعا! دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہے جس دن ایک بھی فرد ایسا نہ رہا تو یہ دنیا بھی نہ رہے

”اب میں کیا کہوں، آپ شروع سے اپنی مرضی کرنے کی عادی ہیں۔“

”کیا ہوا ہے مم؟ آپ قینس ہیں۔“ ایک عرصے بعد منال بیگم کے لیوں پر شکوہ دیکھ کر وہ سنجیدگی سے

”کوئین کی طرف سے منال بہت ٹینس رہنے لگی ہیں۔ مگر مند تو میں بھی ہوں نہ معلوم کوئین جیسے جوئی

”نہایت ہوا ہے جو وہ بالکل ہی بدل کر رہ گیا ہے۔ ہنسنا بولنا سب چھوڑ دیا ہے۔ آفس اور اپنے میڈروم کی

”کچھ عرصے کے لیے آپ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔“

”زویا! اگر حیدر پر ویسرا آفتاب صاحب اور ذوالنون بھائی کو درمیان میں نہ ڈالتا تو ہو سکتا تھا اس۔ والدہ جو زمیندارانہ مزاج رکھتے ہیں صبوحی کو اپنے اس اجڈ و گنوار بیٹے کو سوپ دیتے۔“

”یہاں تو انہوں نے جس لگن و خلوص سے کام کیا ہے وہ قابل تحسین ہے پھر حیدر کے گاؤں کے کسی ہی چکر ذوالنون بھائی کو لگانے پڑے ہیں۔ صبوحی کے کاغذات انہوں نے ہی تو تیار کروائے ہیں اس کی دوست کی وساطت سے اور نکاح بھی انہوں نے اپنی ذمہ داری پر کروایا ہے۔“ زویا کی قصیدہ گوئی ذوالنون کی شان میں شروع ہو چکی تھی۔

”بڑا نیک و شریف بچہ ہے۔ بہت باادب اور سنجیدہ ہے۔ بہت خوشی ہوئی تھی مجھے ان بچوں سے۔ خاص طور پر اس بچے ذوالنون نے مجھے بے حد متاثر کیا تھا۔ عجیب سا دکھ ہے اس بچے کی موت میں۔“ بی بی جان کرن اور فاریہ سے ذوالنون اور حیدر کا ذکر کر چکی تھیں۔

”ہریرہ کی صحت یا بی کی خوشی میں جو پارٹی دینے کا سوچ رہے ہیں اس میں ان دونوں بچوں کو مدعو کریں گے۔“ فاریہ نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں ضرور پہلا دعوت نامے کا کارڈ ان ہی کو جائے گا۔“

”رات کھانے میں کیا بنائیں کرن! آج کا مینو آپ بتائیں؟“

سیرا خاموشی سے بیٹھی لیوں پر جیسی مسکراہٹ سجائے سب کو سختی ہوئی کرن سے مخاطب ہوئی۔

”جو آپ بنانا چاہیں بے فکری سے بنائیے۔ اس اور سعد گھر کی بنی چٹنی بھی بہت شوق سے کھا

گے۔“

”گھر کے کچے کھانوں کا کریز تو یہاں کے مردوں کو بھی ہے مگر ہرڈش میں چکن اور مشن لازمی ہے

خصوصاً یہ بیک جزیٹن کو تو پیز اور برگرز میں بھی فلنگ چکن کی چاہیے، ہزیوں سے ازلی دشمنی ہے۔“

”یہ نو جوان سل تو بالکل ہی عقل سے بیدل ہے۔ ہر اچھی غذا اسے ان کو بیر ہے کتنی دفعہ سمجھایا ہے

متوازن غذا ضروری ہے مگر سنتا کون ہے۔ میرے سامنے بے دلی سے کھا لیتے ہیں اور ایسے کھانا جسم کو

لگتا۔“

”دراصل فاسٹ فوڈ کی چارمنگ نے بیڑہ غرق کیا ہے۔“ ان کے ہاتھوں میں نیا موضوع لگ

تھا۔ وہ تینوں اٹھ کر باہر چلی آئی تھیں۔ لان میں ٹھہری سنہری دھوپ سرد موسم میں ان کو کھامزہ دے رہی تھی

وہاں کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں ان کا موضوع گفتگو صبوحی ہی تھی۔

”دو تین دن میں صبوحی کا دیزہ آ جائے گا پھر ہم میں سے کسی ایک کو مامون کے ساتھ جا کر دلہن

ہو گا یہ آئی کی خواہش ہے۔“

”میں تو نہیں جاؤں گی مجھے گاؤں کے نام سے ہی وحشت ہوتی ہے۔“

”گاؤں میں تو سردی بھی بہت زیادہ ہے۔ مجھے تو یہاں کی سردی بھی برداشت نہیں ہے وہاں تو ہر

قلفی جم جائے گی۔“ مول جوا بھی بھی سویٹر اور شال لپیٹے ہوئے تھی گردن ہلا کر بولی۔

”ردا اور شرین کی فرسٹ کزن کی شادی ہے وہ لوگ وہاں نہیں جائیں گی تو پھر کون جائے گا

انہوں نے دانستہ حورین کو نہ کہا کہ وہاں ذوالنون کی موجودگی لازمی تھی اور ان کے درمیان ابھی بھی

”ایک عرصے سے چھوڑا ہوا ہے۔“  
”مگر اب نہیں۔“ منال نے غصے سے کہا۔  
”بھائی تیار ہو جائیں تو شادی کر دیجیے۔“  
”شادی! وہ راضی ہو تب ناں۔“

”ان کو راضی ہونا پڑے گا بلکہ ہو جائیں گے جب اس ٹائٹل لیڈی کا نام سنیں گے۔ ریشمی! ان کی تو لگتی ہی نہیں ہیں۔“ ذوالنون کی آواز میں احترام کے رنگ نمایاں تھے۔  
”کون؟ کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“ منال سراسیمہ ہوئیں۔  
”صدانگل کی بیٹی خضرئی آپ کی۔“

انہیں محسوس ہوا اچھت سر پر آگری ہو، آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ کہ وہ یہ خواہش پالے ہوئے ہے، جس لڑکی کو ٹھکرانے کے لیے انہوں نے اتنے سعادت مند و محبت کرنے والے بیٹے کو، اس کے احساسات کو نظر انداز کر دیا تھا، وہی دروازہ کھولنے کی وہ سچی کیے ہوئے تھا جو بہت ضدی و ہٹ دھرم تھا جو بولتا بہت کم تھا مگر اس کی بات چھر پر لیکر کی مانند اٹل ہوتی تھی۔  
وہ بہت گہری نگاہوں سے ماں اور نانو کے مضطرب چہرے دیکھ رہا تھا۔  
”کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا؟“

”نہ..... نہ نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ منال بیگم کو اپنی اکڑی ہوئی زبان کو حرکت دینے میں دقت ہوئی۔

”آپ کی دادو اور انکل خضرئی کی معافی کرنے والے ہیں ان کا پرپوزل سلیٹ کر لیا ہے انہوں نے۔“ فائقہ نے کہا۔

”واٹ؟ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟“ اسے زبردست شاک لگا۔  
”آپ کو معلوم نہیں؟ یہ سلسلہ کئی ماہ سے چل رہا ہے۔“  
”مجھے دادو کی طرف گئے ہوئے کافی عرصہ ہو چکا ہے مگر یہ بہت غلط ہوا ہے خضرئی آپ کی کوئی ہمیشہ اپنی بھالی کے روپ میں دیکھا ہے۔“ اضطراب و اضطراب اس کے وجہ سے چہرے سے جھلکنے لگا تھا۔  
”ضروری تو نہیں بیٹا! جو ہم چاہیں وہی ہمیں ملے۔“

”ہمارے ساتھ ہر بار ایسا ہی کیوں ہوتا ہے قسمت دروازے پر دستک دیتے دیتے ہاتھ کیوں روک لیتی ہے؟ راستہ کیوں بدل لیتی ہے؟“  
ایک دم ہی پرانی وحشت و نارسائی کے دکھوں نے دھاوا بول دیا اور ایک ایک کر کے پرانے دکھوں کے ٹانگے ٹوٹنے لگے وہ وہاں سے چلا گیا۔



دور نزدیک، نگاہوں سے جہاں بھی دیکھوں  
اپنے ہی شہر کے تاریک مکاں بھی دیکھوں  
ہر قدم اپنی محبت کے نشاں بھی دیکھوں

غیر غریب میں اپنا نظر آتا بھی نہیں  
س بھری دنیا میں جہاں بھی دیکھوں  
لوگ آسانی سے ماضی کو بھلا دیتے ہیں  
اور میں اپنے ہی ماضی کو عیاں بھی دیکھوں  
تجرباں بچتے دنوں کی بھی بھلاتے ہوں گے  
اور میں ماضی کو حال میں رواں بھی دیکھوں  
دیا میں جو آگ ہے چہرے پر نمایاں ہے  
میں تصور کی نگاہوں سے دھواں بھی دیکھوں

”کرن! میں کیا سن رہی ہوں تم علیحدہ گھر لینے کی بات کر رہی ہوں اس کہہ رہے تھے یہ تمہاری خواہش ہے۔“ بی بی جان انہیں تنہا دیکھ کر ان کے پاس چلی آئی متفکر و پریشان سی۔  
”آپ بیٹھیں بی بی جان!“ کرن نے بڑی محبت سے انہیں شانوں سے تھام کر صوفے پر بٹھایا اور ان کی تریب ہی بیٹھ گئیں۔

”آپ تو جانتی ہیں بی بی جان! جس کو ایک بار سانپ ڈس لے پھر وہ شخص رسی سے بھی خوف زدہ ہو جاتا ہے، عجیب سی وحشت، عجیب سی دہشت اس کے اندر سرایت کر جاتی ہے اور مجھے تو رشتوں کے سانپوں کا اتنا ڈر ہے کہ میرا دل ہی نہیں روح بھی ڈگ رہے۔ اتنا وقت گزر جانے کے باوجود بھی میں خود کو وہیں مری پاتی ہوں اور جب سے یہاں آئی ہوں، میرا ماضی سزا بن گیا ہے۔“

”میں جانتی ہوں کرن مجھ سے تم لوگوں نے سب کچھ چھپایا ہے دنیا میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں بے دالے، غم سمیٹنے والے، لبوں پر مسکرائیں بکھیرنے والے تو مسرت سے چمکتی آنکھوں میں رنج و الم سوکھنے دینے والے۔ بھانت بھانت کے لوگوں سے دنیا بھری پڑی ہے۔ اس طرح سوچوں کے گھنٹوں کی زنجیر ہو گئی تو کس طرح زندگی کی مسرتوں سے اپنا حصہ کشید کرو گی؟ وقت زخم لگاتا ہے تو وقت ہی زخم فراہم کرتا ہے۔ زخم بھر جاتے ہیں نشان نہیں مٹتے۔ غم اور خوشی زندگی کا سکہ ان ہی دور رخ پر کھڑا ہے۔ وہ کرن کو بہت نرمی و اپنائیت سے سمجھا رہی تھیں۔

اکس دور میں ڈپریشن کی وبا ایسی لیے پھیلی ہے کہ ہم لوگوں نے اچھی یادیں ذہنوں سے کھرچ دی ہیں۔ ہم دیکھنے والے دنوں کو یاد کرتے ہیں۔ اچھی سوچیں خوبصورت خواب دیکھنا چھوڑ دیے ہیں۔ ان دنوں نے اپنے ہی ہاتھوں سے ایک ایسا بوجھ بنالی ہے جو تھانے کی سکت ہے، نہ بچکنے کی ہمت۔“  
سوچوں پر کس کا زور چلا ہے یہ تو زور آور لہروں کی مانند ہر بند و احتیاط کو توڑ کر آگے ہی بڑھتی رہتی ہے۔ اپنے ساتھ سب کچھ بہا کر لے جاتی ہیں.....

سب سے بڑا دشمن سکون و آسودگی ہماری عبادت ہے۔ جب ہم پانچ وقت اپنے رب کے آگے





نہیں یہ کام بہت خفیہ طریقے سے کیا گیا ہے۔“  
 ”سرا مجھے کچھ کام ہے۔“ اس کی بھاری آواز گونجی پھر وہ چلا گیا۔ سر آفتاب بھی کچھ دیر بعد چلے گئے۔  
 ”میں صبحی کے پاس آگئی۔“

”آپ صبحی کی اماں نے اسے قریب ہی بٹھا لیا، وہ دونوں خواتین اپنے وقتوں کے قصے لے کر  
 صبحی کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی وہ ساس کے پہلو میں بیٹھی خاصی مطمئن  
 رہ رہی تھی۔ وہاں بھی اس کی طبیعت نہ پہلی وہ کتنی دیر تک بے مقصد کمرے میں ٹھکتی رہی اور پھر بھی  
 نئے گزر جانے کے باوجود نیند آنکھوں سے اوجھل رہی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ٹھنڈی ہوا  
 ست جھونکوں سے لمحے بھر کو اس کے اندر پھریری سی اٹھی مگر اس وقت ماحول کچھ اتنا سحر انگیز ہو رہا تھا کہ  
 معمولی طور پر چادر لپیٹے نیچے سیڑھیاں اترتی چلی گئی، وہاں اندھیرے میں فسوں خیز چاندنی کا غبار پھیلا  
 شہزادی ماورائی گرفت میں سمیٹے ہوئے تھا۔“

ساہو آسان پر بے شمار ستاروں کا جال بچھا ہوا تھا۔ ان کے درمیان چاند فراخ دلی سے اپنی روشنی لٹا رہا  
 آگے بڑھتے ہوئے رک گئی آگے کوئی کھڑا تھا اس کے لباس سے اٹھنے والی تیز مہک سے وہ سمجھ گئی۔  
 ”یہ کیا طاقت ہے اس وقت کمرے سے نکلنے کی؟“ وہ درخششی سے قریب آ کر مخاطب ہوا۔



کمرے میں ملازما میں تھی جو ان کو دیکھ کر چلی گئی تھیں۔ حیدر کے کہنے پر کافی اور سینڈوچز ملازمہ آئی  
 تھی۔  
 ”آپ لیں، میں ذرا گیسٹ روم میں جا رہا ہوں وہاں سب موجود ہیں۔“ حیدر اٹھتے ہوئے  
 گویا ہوا۔

”کافی تو پی لیتے ادا!“ صبحی نے کہا۔  
 ”میں وہیں بی لوں گا، ذوالنون میرا انتظار کر رہا ہے۔“  
 ”سر آفتاب ہم سے بہت پہلے آئے ہیں؟“ اس کے نام پر حورین گویا دایا کہ وہ دونوں ان کے ساتھ  
 نہیں تھے شاید پہلے آئے ہیں۔  
 ”وہ ایک گھنٹہ قبل پہنچے ہیں۔“

حیدر چلا گیا، وہ صبحی سے باتوں میں لگ گئی کچھ دیر بعد مامون کی والدہ بھی وہاں آ گئیں۔ صبحی  
 سے بڑی شدت اور چاہ سے ملیں۔  
 رات میں پُر تکلف ڈنر تھا۔

ان کی روانگی اگلے دن تھی یہ اندر ولنا سندھ کا علاقہ تھا، یہاں سے کراچی تک کا سفر سارے دن  
 تھا۔ رات میں سفر کو پروفیسر آفتاب صاحب نے غیر محفوظ قرار دیا تھا اس لیے روانگی اگلے دن رکھی تھی۔  
 کھانے کا انتظام مردانے وزنانے میں علیحدہ علیحدہ کیا گیا تھا۔ کھانے کے بعد اس کی ملاقات سر سے  
 ساتھ ان کے وہ بھی تھا اپنے مخصوص لاپرواہ انداز میں اس کی ذات کو فراموش کیے بیٹھا تھا۔

”سر! یہاں عجیب سی خاموشی ہے ایسی خاموشی جو وحشت میں مبتلا کرتی ہے۔ یہاں کے لوگ روبرو  
 کی طرح ہیں۔ خاموش و گم صم کوئی مودمنٹ ہی نہیں ہے۔ یہاں لوگ صرف کام سے کام رکھتے ہیں۔ حیدر  
 کے گھر والے کچھ خوف زدہ بھی ہیں۔“ موقع ملے ہی وہ سر آفتاب سے گویا ہوئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ  
 ہنگاموں و منت نئی شرارتیں کرنے والے کو نرزا اور بی بی جان کی ہر دم گونجنے والی آواز کی اتنی عادی ہو گئی تھی  
 کہ یہاں آ کر وہ سخت بوریت محسوس کر رہی تھی۔

”آئی ایم سوری بیٹا! آپ یور ہو رہی ہیں، دراصل یہ اپنی نوعیت کی ایک بڑی عجیب شادی ہے اس  
 طرح تو کسی کے مرنے پر بھی نہیں ہوتا ہے جو ہم کر رہے ہیں۔ وہ آسان نہیں ہے مگر جب ان لوگوں کو معصوم  
 ہوگا کہ یہاں کیا ہوا ہے؟ وہ شکست کھا چکے ہیں تو سوچو کیا ہوگا؟“ پروفیسر خود بھی خاصے متفکر دکھائی  
 رہے تھے۔

”سر! یہ پولیس پروٹیکشن کیوں نہیں لے لیتے؟“  
 ”یہ خاندانی جھگڑے ہیں۔ یہاں اثر و رسوخ چلتے ہیں۔ قانون کو ان لوگوں نے ہائی جیک کر لیا  
 ہے۔ دولت کے بل بوتے پر ناجائز اختیارات لا محدود ہیں۔“  
 ”پھر تو ناممکن ہے سر! کہ ان لوگوں کو یہاں ہونے والے اس کام کی خبر نہ ہو جبکہ وہ لوگ اس قدر  
 فنل انفارمیشن رکھتے ہیں۔“ حورین کی بات پر ذوالنون نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اس بات نہ  
 تصدیق تو اس کا دل بار بار کر رہا تھا۔

نہ اس کے گلابی سراپے کے لیے اتر تھا۔  
وہ حسن و شباب کا مریح تھی۔  
وہ حسن پرست نہ تھا۔

مگر پھر بھی نہ معلوم سینے کے اندر کوئی شے پھڑپھڑا رہی تھی۔  
”ہیلین، میں درخواست کر رہا ہوں، اندر چلی جائیں۔“ وہ گہری سانس لیتا ہوا خلاف توقع بے حد نرمی سے بولا۔  
”جورین اس پل، پل موڑ بدلتے شخص کے بارے میں ابھی کچھ سوچ نہ پائی تھی کہ یکلخت فضا رنگ کی زوردار آوازوں سے گونج اٹھی۔



خوش شکل و جاذب نظر پر سنائی رکھنے والے مہران علوی کی بار بار کی کئی کالز نے بالآخر خضرئی کو ان سے ملنے پر مجبور کر دیا۔ وہ آج پنی سی کے دلآویز ماحول میں گرم لباس و سادہ چہرہ لیے اس کے روبرو بیٹھی تھی۔ سنی گنگو کے بعد خضرئی نے چپ سادہ لی۔

اس کے اندر کا شہر اور متانت اس درجے کی تھی کہ مہران علوی جو ملاقات کی اول خواہش سے ہی اپنے اندر جذباتی و آرزوؤں کے لاتعداد گلستان کو مہکتا محسوس کر رہا تھا اور ان گلوں کی خوشبو اسے پیش کرنا چاہتا تھا مگر اس نے بیٹھی وہ شاداب چہرے و اداس آنکھوں والی باوقار لڑکی کے رعب حسن نے کچھ اس طرح سخر کیا کہ وہ جو بہت بے باک و حاضر دماغ تھا سب فراموش کر گئے گاہے بگاہے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے بہت مہرا کے باوجود اس نے صرف کافی لینے پر اکتفا کیا۔

خضرئی کے گریز و اجتناب کو وہ حیا آمیز تکلف سمجھ رہا تھا۔  
”زیادہ باتیں کرنے والے لوگ مجھے پسند نہیں ہیں لیکن اگر آپ زیادہ باتیں کریں گی تو مجھے اچھا محسوس ہوگا۔“ خضرئی جب سے آئی تھی اس نے صرف کافی پی لی تھی اور اب نگاہیں جھکائے ٹیبل پر رکھے اس نے دیکھ رہی تھی جو مہران اس کے لیے لے کر آیا تھا یا پھر گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ مہران اس نے ایک نظر بھی نہ دیکھا۔

اس کی خاموشی سے گھبرا کر وہ شوخی سے بولا۔  
”مجھے باتیں کرنے کی عادت نہیں ہے۔“

”شاید آپ کو مسکرانے کی بھی عادت نہیں ہے۔“  
اس نے جھک کر اس انداز سے کہا کہ وہ مسکرانے کے بجائے گڑبڑا کر رہ گئی۔

”جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں، آپ کو میرا اس طرح بلانا پسند نہیں آیا۔ نہ آپ مجھ سے بات کر رہی ہیں نہ میری طرف دیکھ رہی ہیں۔ ایک بے حد شاندار ڈراما میں نے اپنے ذہن میں سلیکٹ کیا تھا۔ وہ سب آپ نے ڈرامہ کر دیا۔ کیا آپ اتنی ہی ریزروڈ رہتی ہیں؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ میں باقی نیچر ایسی ہی ہوں، آپ مجھے بور اور ڈل بھی کہہ سکتے ہیں۔ لوگ میری کمپنی لے کر بہت شوش کرتے ہیں۔ مجھے ہنسنا، مسکرانا نہیں آتا؟۔۔۔۔۔ بات ابھی آگے نہیں بڑھی ہے آپ چاہیں تو ابھی بدل سکتے ہیں۔“ وہ مدہم لہجے میں بولتی چلی گئی۔

اس کی درشت آواز میں نمایاں کڑختگی نے اسے ٹھٹھک کر رک جانے پر مجبور کر دیا اور ساتھ ہی کسی سحر سے آزاد ہوئی تھی۔

”اینی دے۔ تم ثابت کیا کرنا چاہتی ہو ایسی احمقانہ حرکتوں سے؟“ اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔  
”مائنڈ یور لیگوانج۔ مجھے اس انداز میں بات سننے کی عادت نہیں ہے۔“ خورین کو اس کے انداز کی اپنی ہٹک کا احساس ہوا۔ وہ غصے سے بولی۔

”آئی ڈونٹ کیئر، یو گوبیک۔“ ذوالنون کی آواز میں سختی و رعنت حد سے زیادہ تھی وہ اس سے مقابل آن کھڑا ہوا۔

”کیوں؟ آپ مجھ پر کس وجہ سے رعب جمانے کی کوشش کر رہے ہیں؟“  
”یو گوبیک۔“ اس نے گویا کچھ سنا ہی نہ تھا۔

”میں نہیں جاؤں گی، میں یہاں ماموں کے ساتھ آئی ہوں۔ حیدر کی گیسٹ ہوں اگر ان دونوں میں سے کوئی مجھے منع کرے تو میں مانوں گی۔ ورنہ۔۔۔۔۔ آپ سے کوئی۔۔۔۔۔“

”گرلز اسٹوڈ ہوتی ہیں یہ صرف میں نے سنا تھا۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ چڑانے والے انداز میں گویا ہوا۔

”لیکن، اس حد تک ہوتی ہیں اس کا مجھے اندازہ اب ہوا ہے۔“  
اس کے انداز و الفاظ نے اس کے پیٹلے لگا دیے۔ اس سرد موسم میں بھی اسے اپنے اندر شعلے سے محسوس ہونے لگے۔ غصے کی لہر اتنی زور آ رہی کہ وہ کانپ اٹھی۔

”اور یو اے کیا ہوتے ہیں؟“ وہ سخت مشتعل تھی۔  
”عقل کو قفل لگا کر رکھنے والے نہیں ہوتے، استعمال بھی کرتے ہیں۔“

”مائی فٹ۔۔۔۔۔ استعمال بھی کرتے ہیں۔“ اس نے غصے سے دہرایا۔  
اشتعال انگیزی کے باوجود ذوالنون کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ ابھر آئی۔ اس نے اس کی جانب محتاط نظروں سے دیکھا۔ فسون خیز چاندنی کا خواب ناک غبار پر نہ پھیلا ہوا تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں میں ہلچل کی کیسی ہی مہک جو احساسات کو بو بھل نہ ہونے دے رہی تھی۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ہوئی

اس چاندنی کی ایک کرن دکھائی دے رہی تھی۔  
کسی ہٹکتی ہوئی روح کی طرح مضطرب۔ کسی سپانے خواب کی طرح سحر انگیز!

اس کی دودھیائی رنگت میں چاندنی چمک رہی تھی۔ چہرہ تمام دلکشی سیٹھ ہوئے تھا۔ یہ حسین چاندنی

Scanned and Uploaded By Nadeem

”ارے..... ارے..... مائی گڈنئیں! میں نے ابھی قدم بڑھایا بھی نہیں ہے کہ آپ زمین پر کمر بستہ ہو گئی ہیں۔ بخدا آپ جیسی بھی ہیں، میں آپ سے دل و جان سے رشتہ جوڑنا چاہتا ہوں۔“

”اب چلنا چاہیے، بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”اتنی جلدی؟“

”جلدی کہاں گھنٹہ ہونے والا ہے۔“

”ابھی بہت ساری باتیں کرنی ہیں، فیوچر پلاننگ کرنی ہے اور ابھی میں نے آپ کو دل بھر کر دیا بھی کہاں ہے۔“ اس کے دھیسے لہجے میں جذباتوں کی چنگاریاں سلگنے لگی تھیں۔ نگاہوں کی حدت سے اپنے رخسار سلگتے ہوئے محسوس ہونے لگے۔

”ابھی اُن چھوئے جذباتوں کی نقاب کشائی باقی ہے۔“ خضریٰ کو اپنا دم گھٹا محسوس ہونے لگا۔ یہ بات اور یہ جنون خیزیاں کسی اور کے حوالے سے کی گئی ہوتیں تو وہ سرشاری و سرست سے جھوم جھوم اُٹتی۔ یہ سب اسے برداشت کرنا محال تھا۔ وہ یہاں گھر والوں کے بڑھتے اصرار پر چلی تو آئی تھی مگر مہراں علوی کی محبت چاہت بھرے انداز کو ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”دیر ہو رہی ہے اب چلنا چاہیے۔“ وہ ایک دم ہی اٹھ کھڑی ہوئی تو مہراں علوی کو بھی جبراً خواہشوں کے دل میں ہی مقید رکھنا پڑا مگر وہ خوش تھا کہ خضریٰ کے روپ میں اسے اس کا آئیڈیل مل گیا۔



”منال! سارا دن بستر پر گزار دیا ہے ابھی بھی کسٹمنڈی دور نہیں ہوئی ہے۔ میں بور ہو گئی ہوں گھر میں پڑے پڑے۔ چلو اٹھو، ہاتھ لے کر فریش ہو جاؤ پھر باہر چلتے ہیں۔“ فائقہ، منال کے بیڈ روم میں داخل ہوئیں تو اسے ہنوز بیڈ پر دراز دیکھ کر، گویا ہوئیں۔

”میرا قسطی موڈ نہیں ہے ماما، آپ چلی جائیں۔“ وہ جھانی لیتے ہوئے بولی۔

”تمہارے بغیر مجھے کہیں جانا کہاں اچھا لگتا ہے۔“ وہ اس کے قریب ہی بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”میرا کہیں جانے کا موڈ نہیں ہے۔“

”لیزی گرل مت بنو، ہاتھ لوگی تو موڈ بن جائے۔ کم آن گیٹ اپ ناؤ۔“ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ پکڑا تو وہ طوعاً و کرہا اٹھنے پر مجبور ہو گئی۔ فائقہ بیگم کا انداز دہشت تھا۔

”ہری اپ، آج اٹالین نوڈ کھانے کو دل چاہ رہا ہے۔“

”بٹلر کو کہہ دیں اس کو تمام انٹرنیشنل نوڈز کی کوکنگ آتی ہے۔“ اس کی آنکھیں ابھی بھی بوجھل اور آواز خمار آلود تھی۔

”میں نے منع کیا ہے، اتنی ہیوی ڈرنک مت پیا کرو۔“

”میری ٹریجڈی بھی تو اتنی ہیوی ہے ماما۔“ اس کے لہجے میں نارسائی کا دکھ سکھنے لگا۔

”کوئی ٹریجڈی نہیں ہے۔ کیا کچھ نہیں ہے تمہارے پاس؟ دولت، عزت، گھر۔ خوبصورت وقت

نے والے بیٹے دنیا کی ہر آسائشات موجود ہیں۔ اگر حمزہ کی غیر موجودگی کو تم ٹریجڈی کہتی ہو تو یہ بہت بیکار ہے۔ وہ ایک محدود سوچ کا حامل ہے حد قد امت پسند شخص تھا۔ ایسے لوگ خود کچھ بھی کریں مگر خود کو لوگوں کو اپنی گرفت میں ہی رکھنا پسند کرتے ہیں اگر وہ ہوتا تو تم پابند زندگی گزار رہی ہوتی۔“

”کچھ بھی کہیں ماما میں محسوس کرتی ہوں کہ حمزہ جاتے نہیں تو ان کی سنگت میں رہ کر میں۔“

”بہت سچا چھڑانے میں کامیاب ہو جاتی جو آج کل میرے سائے کی طرح مجھ سے جڑا ہے۔“

”اب سوچا کرو اس منحوس شخص کو۔“ فائقہ نفرت انگیز انداز میں بولیں۔

”میں کب یاد کرتی ہوں اسے، وہ تنہائیوں میں خود ہی چلا آتا ہے۔“

”کیوں آنے دیتی ہو اسے خیالوں میں؟ ہونہر نہ معلوم کیوں بھول جاتی ہو کہ اس نے کیا کچھ نہیں کیا ہے۔“

”میں نے اس سے بڑھ کر اس کے ساتھ کیا تھا۔“

”مال کے لہجے میں ملال کے ساتھ ساتھ طنز بھی جھلک رہا تھا۔“

”وہ اس سے زیادہ کا مستحق تھا۔“

”جو ہوتا تھا ہو گیا، اب کیا دل جلاتا۔ ختم کریں اس ٹاپک کو۔“

”میں کے بکڑتے موڈ کو دیکھ کر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔“

”خود ہی شروع کرتی ہو اور خود ہی ختم بھی۔ نہ معلوم کب تمہاری یہ دیوانگی زائل ہوگی؟ ایک ڈیڑھ ماہ ختم تو اس کی یاد میں بے قرار ہونے لگتی ہو۔ مجھے ڈر ہے بچوں کے کانوں تک کبھی یہ ذکر پہنچ گیا بہت برا ہوگا۔ ابھی بھی وقت ہے خود کو سنبھالو۔ بھول جاؤ اس کو۔“ فائقہ سخت غصے میں تھیں۔



فائرنگ کی پُرشور آوازوں سے خاموش فضا گونج اُٹھی، اسی تناسب سے اس کا دل بھی کانپ کر رہ گیا۔

”یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ آوازیں قریب سے آرہی ہیں۔“

”اسی کا خدشہ تھا۔ فوراً کمرے میں جاؤ۔“ اس کے لہجے میں خوف و ڈر کا شائبہ تک نہ تھا۔

”یہ لوگ کہیں حیدر کے کزنز وغیرہ تو نہیں ہیں؟“ ڈر و خوف کے نئے ادراک سے وہ کانپ اُٹھی۔

”ان لوگوں کو شاید معلوم ہو گیا ہے کہ.....“

”شٹ اپ، خود جاؤ گی یا اٹھا کر لے جاؤں؟“

اس کی بات کے جواب میں وہ غرایا۔ ماحول میں فائرنگ کی آوازیں مزید بڑھ گئی تھیں کیوں کہ اس کی طرف سے بھی جوابی فائرنگ شروع ہو گئی تھی ساتھ ہی مختلف آوازیں تھیں جن میں سے دوڑنے کے بھاری قدموں کی آوازیں نمایاں تھیں۔ وہ محافظ تھے جو پوزیشن سنبھال رہے تھے۔

”میرا مال ماحول پر چھائی و لکشی و خوبصورتی پر اب رقص الٹیں متحرک تھا۔ ہر سو وحشت و دہشت رقصاں

دورن جو پہلے ہی بری طرح سہم چکی تھی اس کی بات پر تقریباً بھاگتی ہوئی وہاں سے کمرے میں آئی

اور کانوں میں انگلیاں ڈال کر بیٹھ گئی۔  
ذوالنون اسے اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک اس نے واپس جا کر کمرہ بند نہ کر لیا۔ وہاں سے وہ  
سیدھا راہداری کی طرف بڑھا۔ جس سے ملتحد چھوٹی حویلی تھی جو گاؤں سے باہر کے مہمانوں کے لیے  
گیسٹ روم کے طور پر استعمال کی جاتی تھی۔ وہ راہداری سے نکل کر صحن میں آیا تو حیدر مل گیا۔  
”کہاں چلے گئے تھے یار؟“ وہ پریشانی سے استفسار کرنے لگا۔  
”لان میں تھا۔“

”لان میں..... چاندنی رات کا مزہ لینے؟“ وہ ہنس کر بولا۔  
”یہ چاند اور چاندنی راتیں مجھ جیسے بندے کو اپیل نہیں کرتے ہیں میں تو یونہی حالات کا جائزہ لیتا ہوں۔“  
”کیا تھا تم نے دیکھا ہماری فل پروف پلاننگ نے کیا کام دکھایا ہے۔“ وہ مطمئن لہجے میں اس کے  
ہاتھ رکھ کر بولا۔  
”دش فٹاسک یار! تم نے دوستی کے معنی ازبر کروادیے ہیں اگر تم نہ ہوتے تو نہ معلوم کیا ہوتا۔“

ایک بے گناہ لڑکی فرسودہ و خود ساختہ رسم و رواج کی بھیمنٹ چڑھ جاتی۔ سونے چاندی کی دیواروں میں  
اس کی تشدد آرزوؤں، خواہشوں کی سسکیاں تاحیات اس کے اندر ہی اندر گونجتی رہتیں۔ تمہیں شاید معلوم  
ہو ذوالنون! خواہشوں و آرزوؤں کا قتل جسمانی شکل سے بڑھ کر ہوتا ہے۔“

”اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہو جو ہونا ہوتا ہے، وہ ہو جاتا ہے۔ تقدیر قدرت کے ہاتھوں  
ہوتی ہے، تو تدبیر انسان کرتا ہے۔ تقدیر و تدبیر کی یہ رسد لٹشی ازل سے جاری ہے اور ابد تک جاری  
گی۔“

اسے سمجھاتے وقت اس کے لبوں پر دھیمبا تبسم تھا۔  
”تم جیسے دوست، پروفیسر آفتاب اور حیدر کی فیملی سب لوگوں نے میری ہی نہیں میری فیملی  
بھی.....“

”اوہ شٹ اپ یار! بیکار کے تکلفات میں مت پڑو یہ سلسلہ کب تک چلے گا؟“  
اس نے اس انداز میں کہا کہ حیدر جس کی آواز ممنونیت سے بھگی گئی تھی، لمحے بھر میں وہ خود کو  
کر گیا ہوا۔

”جب تک ان کے حوصلے پست نہیں ہو جاتے۔“  
”پھر تو یہ ایک طویل مدت لے گا، دولت و اختیارات کی جنگ چھوٹی جنگ نہیں ہوتی ہے۔“  
سانس لے کر کہنے لگا۔

”بالخصوص وہاں، جہاں معاملہ چھوٹی انا وغیرت کا ہو۔“  
وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے کئی راہداریاں، صحن عبور کر کے اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں آفتاب  
کرسی پر بیٹھنے کی عیق سوچ میں گم تھے۔

آہٹ پر وہ چونکے اور انہیں دیکھ کر سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔  
”شکر ہے رب کائنات کا کہ وہ لوگ یہاں کی حدود سے نکل چکے ہیں۔“ مامون، ہارون، حیدر  
اور ذوالنون اس کے ساتھ تھے۔

”ایک گچی بات بتاؤ؟“ ذوالنون حیدر سے گویا ہوا۔  
”نہرور۔“ حیدر ہمد تن گوش ہو گیا۔  
”تم پور کرنے لگے ہو۔“ اس کے انداز پر سر آفتاب مسکرا دیے۔



”میرا مقصد.....“

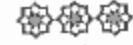
”کچھ بھی ہو تمہارا مقصد۔ ہمیں نوازش، کرم، مہربانی، شکر یہ جیسے تکلیف دہ لفظوں سے گناہ نہ کرو۔ کیونکہ ایسے الفاظ فرینڈ شپ کو کند چھری سے حلال کرتے ہیں۔“

”او کے، کافی ہوتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا، اسی وقت اس کے والد خاصے گھبرائے ہوئے حواس سے اندر داخل ہوئے۔

”کیا ہوا بچہ!“ ان کی بدحواس و متغیر صورت دیکھ کر وہ تینوں کھڑے ہو گئے۔ حیدر ان سے انتظار کرنے لگا۔

مگر وہ اتنے گھبرائے ہوئے تھے کہ جواب دینے کے بجائے ہٹا کر رہ گئے۔

”خیریت نہیں ہے۔“ وہ بمشکل کہہ پائے۔



رات کا نہ معلوم کون سا پہر تھا جب ایک دم ہی کرن خواب سے جاگی تھی۔ بہت ڈراؤنا خواب تھا۔ تھا انہوں نے دل کی رفتار بری طرح غیر متوازن تھی۔ ان کے ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے ٹپک رہے تھے۔ ہاتھ پیروں میں بری طرح سنسانا ہٹ ہو رہی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو کرن!“ برابر میں سوئے ہوئے انس صاحب جو ابھی نیم غنودگی میں تھے ان کے اس طرح اٹھ کر بیٹھنے سے وہ متفکر انداز میں گھبرا کر اٹھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”پا..... نی۔“ بمشکل تمام ان کے لبوں سے نکلا۔ انس صاحب نے سائیڈ میں رکھے جگ سے ان کی پانی نکال کر انہیں دیا اور خاموشی سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔ پانی پی کر ان کے حواس درست ہوئے۔ بولیں۔

”بہت برا خواب دیکھا ہے میں نے۔ خدا میری بچی کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“ ان کا لہجہ کانپ رہا تھا۔

”خواب محض خواب ہوتے ہیں بیگم! ان سے ڈرنا چھوڑ دو، سو جاؤ۔ ہماری بیٹی خیریت سے ہے کچھ گھنٹے قبل ہی نوبت کی تھی ہم نے۔“

وہ ان کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے دالسا دینے لگے۔

”ہمیں خواب ہمیں آنے والے حالات کے مطابق کوئی نہ کوئی تنبیہ ضرور کرتے ہیں، آگاہی دیتے ہیں۔ میرا وجد ان کہتا ہے کہ کوئی نہ کوئی بات ہے۔ اس انداز میں میرا دل بہت دنوں بعد بے چین ہوا ہے۔ وہ بھی حورین کے حوالے سے۔ میری بچی کسی مصیبت میں ہے۔“ وہ رونے لگیں۔

”افوہ! یہ کیا تو ہم پرستی ہے یا، یہ کیا بات ہوئی۔ یہ دوسوے وہم پیدا کرنا ہمارے نفس کی شیطانیت ہوتی ہے دیکھو..... شیطانوں کی انسانوں سے نفرت و نفی کا اندازہ محض اس امر سے لگا لو کہ وہ بیٹھے بچائے ایسے دوسوے ذہنوں میں ڈال کر مسرت محسوس کرتا ہے۔ اس لیے جب بھی ایسے دوسوے آئیں تو احوال و لاوۃ الابل اللہ العلیٰ عظیم پڑھا کرو۔“

وہ رسانیات سے اسے سمجھانے لگے۔

”لیکن..... حورین کے ہی متعلق کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ ہم سے دور ہے اور یہ دوری دوسووں کے لیے بہت ہے۔“

”میں آپ کی بات مانتی ہوں، ایسا اکثر اوقات ہوتا ہے مگر کوئی بات ہے ضرور.....“ ان کی طبیعت بے حد مضطرب تھی۔

”سوئے کی کوشش کرو پلیز۔“ وہ لیٹ گئیں، انس کافی دیر تک ان کے بالوں میں آہستگی سے انگلیوں سے مساج کرنے لگے۔ عام حالات میں کرن اس عمل سے منٹوں میں پرسکون نیند سو جایا کرتی تھی مگر اس رات وہ بری طرح خواب کے زیر اثر بے چین و بے کل تھیں۔ خواب اپنی پوری جزئیات سمیت ان کے دماغوں پر نقش ہو چکا تھا۔

جنگلی بیابان میں انہوں نے حورین کو بے حس و حرکت پڑے دیکھا تھا۔ قریب، بھیا تک چہرے والے مہجوں کے غول اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ یہ دیکھتے ہی وہ چیخ مار کر جاگ گئی تھیں، جب سے اب تک ان کے اندر کی بے سکونی کو قرار نہ تھا۔

انس صاحب کے آرام کے خیال سے وہ سوئی بن گئی تھیں جب انہوں نے دیکھا کہ وہ گہری نیند میں اب چکے ہیں تو آہستگی سے اٹھ کر کمرے سے نکل کر تیس پر چلی آئیں۔

رات پوری طرح تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ماحول میں خوشگوار قابل برداشت ٹھنڈک تھی۔ ہوا برے دھیرے چل رہی تھی۔ سیاہ آسمان پر چاند پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ انہوں نے کئی گہرے گہرے سانس لے کر اندر کی گھٹن کو باہر نکالا۔

اس ٹھنڈی ہوا اور پرسکوت ماحول نے بھی ان کی گھٹن و بے چینی کو فروغ نہ کیا۔ وہ گھٹائل پرندے کی طرح اچھڑا چکر لگاتی رہیں۔ بار بار حورین کا چہرہ ان کی نظروں میں گھوم رہا تھا۔

بند آئیں۔

بے حس و حرکت چہرہ۔

ساکت وجود۔

اور ان کے قریب بڑھتے ہوئے گدھ۔ وہ خوف و دہشت سے کانپ اٹھیں لا حول پڑھنے لگیں۔

انہوں نے آنسوؤں کی روانی پھر بڑھ گئی تھی۔

اس لیے انہیں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ مڑ کر دیکھا تو بی بی جان نماز کی چادر باندھے ان کے قریب چلی آئیں۔

”بی بی جان! بی بی جان! میں نے بہت برا خواب دیکھا ہے۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر روتے ہوئے بولیں۔

بی بی جان انہیں بازو کے گھیرے میں لیے اپنے کمرے میں چلی آئیں۔

”ہمیشہ یاد رکھو، خواب کیسا بھی ہو، کبھی بھی اسے برا نہیں کہنا چاہیے۔ برے سے برے خواب کو بھی مثبت تصور کرنا چاہیے۔“

ان کے قریب بیٹھ کر وہ ناصحانہ انداز میں گویا تھیں۔

”تو ہوئی یا رابہ بے سرو پارسم ورواج برداشت کرتے کرتے۔“  
 ”حیدر رابہ وقت حکمت عملی کا ہے جذباتیت کا نہیں۔“  
 پروفیسر آفتاب نے بھی اسے رساں سے سمجھایا۔

”سراٹھ سے برداشت نہیں ہوتا جس طرح سے میں نے صوبی کو رخصت کیا ہے میں جانتا ہوں،  
 میری تو کسی قیمتی ویر لڑکی کی بھی نہیں ہوتی، جس طرح میری بہن کی ہوئی ہے۔ جس کی وجہ سے ہوئی  
 نہایت دیکھیں کہ کس ہٹ دھرمی سے یہاں آ کر یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ اسے ملنے والی معلومات درست  
 ہیں یا غلط؟“

حیدر کی اشتعال انگیزی کم نہیں ہو رہی تھی۔  
 ”صوبی تمہاری بہن ہی نہیں میری بیٹی بھی ہے اس کی خوشیاں دیکھنے کی میری بھی بہت چاہ تھی، اس کی  
 نے کس طرح صبر کیا ہے اور کس دل سے اسے رخصت کیا ہے۔ جانے کے بعد سے بار بار وہ بے ہوش  
 رہی ہے۔ یہ سب ہم نے صوبی کی بہترین زندگی و پائیدار خوشیوں کے لیے ہی کیا ہے۔ میں عمر دراز سے  
 زبردست ہوں۔ اینٹ کا جواب پتھر سے دینا جانتا ہوں۔ مگر وہ میرا خون ہے۔ میرے مرحوم بھائی کی  
 تھا ہے کس طرح سے میں اپنے خون کو اپنی آنکھوں سے رائیگاں ہوتے دیکھ سکتا ہوں؟ مجھ میں اتنا حوصلہ  
 ہے۔ آپ بتائیں ادا! میری سوچ غلط ہے؟“  
 وہ حیدر کے بعد سر آفتاب سے مخاطب ہوئے۔

”آپ درست کہہ رہے ہیں اصغر صاحب! برائی کا جواب برائی سے دینا مرد و مومن کی شایان شان  
 نہیں ہوتا۔ بہادری تو صبر و استقامت میں ہے۔“

سر آفتاب تو خود غلیص و ایثار کی مٹی سے بنے تھے ان کی تو فطرت ہی بھائی چارگی و بے لوث پیار و  
 نہایت کفر و فریب وینے والی تھی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے متاثر کن انداز  
 میں کہا۔

”یہ میری برادری اور میرا خون ہے ان سے کس طرح سے بٹھا جاسکتا ہے یہ تدبیر میں خود کروں گا  
 اس وقت مسئلہ ہے آپ لوگوں کی یہاں موجودگی کا۔ آپ جو ہمیں عزیزوں سے بڑھ کر عزیز ہیں۔  
 ہمارے لیے وہ کیا جو اپنے نہیں کرتے۔ آپ کی محبت ہمارے دلوں میں ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ ہم نہیں  
 آتے کہ آپ لوگوں پر معمولی سی بھی آنچ آئے۔ آپ لوگوں کی موجودگی میں، میں ان لوگوں کی کوئی  
 بات سننے کو تیار نہیں ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد ہی ان سے کوئی مذاکرات ہوں گے۔“ ان کا لہجہ بے حد  
 نڈرتھا۔

”چاہا ہم کسی سے کوئی مذاکرات نہیں کریں گے۔“  
 حیدر کا لہجہ مودب تھا مگر اشتعال انگیزی فرو نہ ہوئی تھی۔  
 ”حیدر! آپ کا اس معاملے میں ہونا مناسب نہیں ہے آپ کے والد حالات کے مطابق فیصلہ کریں  
 نہایت ہوگا۔ آپ اپنی اشتعال انگیزی و جذباتیت پر قابو رکھیں جو بے حد ضروری ہے۔“  
 ”ہم اسی وقت یہاں سے نکل جائیں تو بہتر نہ ہوگا سر؟“ ذوالنون نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے

”کیوں بی بی؟“

”ہمارے بیٹی ارتکاز کا سوچوں پر گہرا نشہ ہوتا ہے جو ہم اپنے اندر سوچ لیتے ہیں اس کا رد عمل نہ  
 ہو جاتا ہے۔ ہماری ذہنی قوت بہت طاقتور ہوتی ہے اب پُر سکون ہو کر سوچو، کچھ بھی نہیں ہے، جو اس کی  
 خیریت سے ہے اور انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔ چلو وضو کر کے آؤ تہجد کا وقت ابھی ہے۔ نماز ادا کرو اور دعا  
 دعائیں بڑی طاقت ہے۔ برائی کو نال دیتی ہے، آؤ۔ یہ تہجد کا وقت تو ویسے بھی دعاؤں کی قبولیت کا وقت  
 ہوتا ہے۔“

ان کی پُر اثر باتوں نے کرن کی متوحش حالت میں کچھ کی کی تھی وہ اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔  
 ”کیا ہوا نکل! آپ گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“ ذوالنون نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔  
 ”عمر دراز کا پیغام آیا ہے وہ برادری کے بزرگوں کو لے کر یہاں آنا چاہتا ہے۔“ ان کے سرخ چہرے  
 چہرے سے سخت تفکر جھلک رہا تھا۔

”کیوں؟ وہ کیا کرے گا یہاں آ کر۔“  
 حیدر کے چہرے پر غصے کی سرخی چھلکنے لگی۔  
 ”یہ بات یقینی ہے کہ ان کو یہاں کے متعلق معلومات مل چکی ہیں۔“  
 پروفیسر آفتاب زمان نے بے یقین لہجے میں کہا۔  
 ”جی ادا! یہی بات ہے۔“

”جب ہم ان سے سب تعلق توڑ چکے ہیں بلکہ ابتدا انہوں نے کی تھی اور ان کے ساتھ تمام برائی  
 کے افراد شامل ہیں۔ تعلقات توڑنے کے بعد وہ لوگ اب کس حیثیت سے آ رہے ہیں اور کیوں آ رہے  
 ہیں؟“

”جس طرح دریا میں مگر چھ کی حکومت چلتی ہے۔ اب کوئی چاہے یا نہ چاہے سب کو اس کا تابع ہونا  
 پڑتا ہے۔ یہی حال ہمارا ہے عمر دراز ایک ایسا ہی مگر چھ ہے اور اس کا ہی قانون چلتا ہے ایک مدت سے  
 میں رہ کر تم یہاں کے طور طریقے بھول گئے ہو۔“ وہ حیدر سے مخاطب تھے۔  
 ”میں ایسا نہیں ہونے دوں گا، اس مگر چھ کی موت ہی اس گاؤں کی نجات کا باعث ہوگی۔ میں اپنے  
 اپنے علاقے کی زمین پر قدم رکھنے نہیں دوں گا۔“

حیدر جو صوبی کے معاملے میں پہلے ہی رنجیدگی کا شکار تھا کہ اکلوتی بہن کی جس غلت و مجبوری میں  
 فانا شادی کرنی پڑی۔ تمام اس کی شادی کے حوالے سے سوچی گئی تمنائیں خاک ہوئیں۔ آرزو  
 ملیا میٹ ہوئیں۔ وہ آنسو جو وقت رخصت وہ اپنے اندر اتار گیا تھا۔ عمر دراز کے ہٹ دھرم پیغام نے  
 بھڑکتے شراروں میں تبدیل کر دیا۔ وہ شدید غصہ و غضب میں دروازے کی سمت بڑھا۔ ذوالنون نے  
 آگے بڑھ کر اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر بٹھا دیا۔  
 ”جوش میں کام لے رہے ہو، سنبھالو خود کو۔“

حیدر کے ہمراہ سر آفتاب اس کے روم میں آئے ان کی زبانی وہ حالات سے باخبر ہوئی۔ صبحی وغیرہ کی بخیریت روانگی کا سن کر اسے طمانیت ہوئی تھی گو کہ وہ جس مقصد کے لیے لائی گئی تھی وہ اوصورا کے رخصتی کی رخصتی سب سے اہم کامیابی تھی۔

گازیاں پوری رفتار سے کچے کچے راستوں پر بھاگے جا رہی تھیں حیدر نے احتیاط کو ملحوظ رکھتے ہوئے راستے کا انتخاب کیا تھا جو دشوار گزار ہونے کے باعث عام گزرگاہ نہ تھی اور محفوظ تھی۔

گازیاں میں بٹہ ہونے کے باعث سردی کا احساس نہ تھا۔ باہر دونوں جانب پھیلے ہوئے ٹیلوں اور قد درختوں پر ٹھہرتی ہوئی چاندنی پھیلی ہوئی بے حد ہراساں اور ہراسوز لگ رہی تھی۔

”انسانی ذہن و مزاج بھی کتنی سرعت سے اپنے احساسات بدلتے ہیں چند گھنٹے قبل جب میں نے سڑکی کی چوٹی میں ستاروں کے جھرمٹ میں چمکتا ہوا چاند دیکھا تھا تو اس کی فسون خیز چاندنی نے کس طرح مجھے مسحور کر دیا تھا۔ ہر شے چاندنی کے غبار میں چھپائی ہوئی کس قدر ماورائی و دلکش لگ رہی تھی کہ خود اس خدا چاندنی کا حصہ بن جانے کو دل چاہتا تھا اور اب محض چند ہی گھنٹوں میں یہ سب کس قدر خوفناک لگ رہا ہے۔“ وہ گلاس ڈور سے باہر جھانکتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

ذوالنون چونکہ انداز میں بیٹھا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا جہاں تاریکی کی دبیز چادر کو چاندنی کا نازک بریلا چاک کرنے میں ناکام تھا۔

ماحول پر ہر ہول سکوت طاری تھا۔

ایک ایسی جامد خاموشی جو کسی طوفان کی آمد کا پتہ دیتی ہے۔

چوتھا۔

بٹہ ہونے والا تھا۔

کیا بٹہ ہونے والا تھا؟

اس سے وہ قطعی لاعلم تھا مگر چھٹی حس برابر مضطرب تھی وہ کسی خطرے کی نشان دہی کر رہی تھی، مطلع کر گئی اور اس کی دم باہر پھیلے ہوئے بے ترتیب جھاڑیوں و ٹیلوں سے فائرنگ کی گئی۔

حملہ اتنا اچانک و شدید تھا کہ آگے چلنے والے محافظوں کو فوراً سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا اور انہیں فوراً ہی پناہ گاہ کے لیے جھکنا پڑا۔ حیدر کے ہاتھ سے اسلٹرنگ بے قابو ہو چکا تھا اور گاڑی نشیب کی جانب بھاگنے لگی۔ اسی وقت حورین کی جانب کا دروازہ کھل گیا اور وہ چپٹی ہوئی نشیب کی گہرائی میں گر گئی چلی گئی۔



بے نقاشا تجھے یاد کیا

اور عیاں بھی بہت ہے تجھ کو

ساری رونق ہی تیرے دم سے ہے

ہر تیرے بکھرے ہوئے غم سے ہے

جس قدر

میں نے تیرا محسوس کیا

کہا۔

”ارے یہ کیا بات کی تم نے؟ یہ ممکن نہیں۔ ہم اس طرح ان حالات میں اپنے محسوسات کو دیکھیں گے۔“ حیدر کے والد نے فوراً کہا۔

”پیارے دست کہہ رہے ہیں رات کے اس وقت اور ایسے حالات میں ہم تم کو نہیں جانے دے گا۔“ حیدر نفی میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”ذوالنون کی بات درست ہے اصغر صاحب! ہمیں اس وقت یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“ سے باہر فائرنگ ہو رہی ہے محسوس ہوتا ہے انہیں شاید آپ کے انکار و اصرار کی ضرورت نہ ہوگی اگر ہماری موجودگی میں آگے تو آپ کی مشکلات مزید بڑھ سکتی ہیں اور ہم نہیں چاہیں گے کہ ہماری آپ کی پریشانیوں میں وسعت ہو۔“

سر آفتاب کا انداز حتمی تھا جس سے ان باپ بیٹے کے چہروں پر تفکرات بڑھنے لگے۔ وہ شرمسار دکھائی دینے لگے۔

”آپ بے فکر ہیں سر! کسی میں ہمت نہیں ہے جو بغیر اجازت اس دلیز پر قدم بھی رکھ سکے۔“ دشمن کا پرندہ بھی پر مارنے کی جسارت نہیں کر سکتا ہے۔“

”آپ پریشان مت ہوں، جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہم آپ کو نہیں جانے دیں گے۔ یہ ہماری مرضی ہے۔“ آن کا مسئلہ ہے۔“ اصغر صاحب بھی روکنے پر مقرر تھے۔

”سر آپ کے ساتھ! مس حورین بھی ہیں۔“ حیدر انہیں جانے پر بغداد دیکھ کر آہستگی سے بولا۔ صاحب بھی ان کے مضبوط دلائل کے آگے خاموش ہو گئے۔ وہ ہر خطرے و مصائب سے ان کی نگرانی کو تیار تھے مگر پروفیسر آفتاب اور ذوالنون کے آگے انہیں جلد ہی سرینڈر کرنا پڑا اور انہیں اپنے

دینی پڑی۔

”پریشان مت ہو حیدر! حورین ہمارے ساتھ ہی جائے گی، اللہ مالک ہے۔ مجھے امید ہے کہ بات نہ ہوگی جو پریشانی کا سبب بنے۔“

”او کے سر! جو آپ نے کہا وہ سر آنکھوں پر مگر میں کسی طور آپ کو تنہا نہیں جانے دوں گا۔ آپ کے ساتھ سے باہر تک بحفاظت چھوڑ کر آؤں گا۔ یہاں آپ کا کوئی اعتراض قابل قبول نہ ہوگا۔“

یہاں پر ان کی ایک نہ چلی وہ ایک الگ گاڑی میں محافظوں کے ہمراہ نکلے تھے۔ پہلی گاڑی میں بیٹھے تھے اور دوسری لینڈ کروزر ان کی تھی گاڑی حیدر ڈرائیو کر رہا تھا۔ فرنٹ سیٹ پر ذوالنون تھا، بیک سیٹ پر پروفیسر اور حورین تھے۔ دونوں گاڑیاں دوسرے راستے سے جا رہی تھیں ان کے درمیان خاموشی تھی۔

تینوں نہ معلوم کن سوچوں میں گم تھے۔ ان سے قطع نظر حورین بری طرح خوف و وحشت کا شکار تھی۔ اس کی ایسی سنگینی کا اسے ادراک نہ تھا۔ اسے ذوالنون نے ہارون و مامون وغیرہ کی روانگی کا نہیں بتایا تھا اور اسے

فائرنگ سے وہ یہی سمجھی کہ یہ ان پر ایک کیا گیا ہے۔ اسی خیال نے اس کے حواس گم کر دیے تھے اور وہ اختیاران کے خیریت سے رہنے کی دعائیں مانگنے لگی۔ فائرنگ بہت شدت سے کی جا رہی تھی، اس کی جان

ان ہنگاموں سے نکلنے لگی۔

اتنی گہرائی تو روحوں میں ہوا کرتی ہے جس قدر

میں نے تیری ذات کو خود میں پایا  
اتنی یکتائی کہاں مقس ہے  
فاصلے و فتنیں کھو بیٹھے ہیں  
دوریاں پھینکی پڑیں

اتنی شدت سے تجھے سوچا ہے  
اتنی شدت سے تجھے چاہا ہے  
شدتیں عشق کی معراج ہوا کرتی ہیں

کوئین نے کار پورچ میں کھڑی کی اور پھر فوراً ہی باہر نکلنے کے بجائے ڈرائیونگ ڈور کے الگ ہاتھ رکھے اپنے دل کو تسلی دے رہا تھا جو یہاں آنے کے ارادے سے ہی ہو چکا تھا۔ بے سکون ہو گیا تھا۔ ہنرہ نے کال کی تھی اور بتایا تھا کہ دادو انہیں بہت یاد کر رہی ہیں وہ فرصت ملتے ہی آجائے۔ سو وہ اس سے سیدھا نہیں چلا آیا اور آ کر وہ اس کے سامنے کے خیال سے دل گیر تھا۔

”السلام علیکم کوئین بھائی! کیا بات ہے اندر جانے کا کیا راستہ بھول گئے ہیں۔ چلیں آئیں، میں کو راستہ دکھاتا ہوں۔“ خضر جولان کے آخری حصے میں ایک سرسبز کر رہا تھا۔ دس منٹ کا عرصہ گزرا تھا کہ باوجود جب کوئین کو کار سے نہ نکلنے دیکھا تو قریب آ کر کھڑکی میں منہ ڈال کر گویا ہوا۔

”اوہ..... ایسی کوئی بات نہیں ہے دراصل مجھے آفس کا ایک اہم کام یاد آ گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ جاؤں یا کل پر چھوڑ دوں؟“ خضر کو دیکھ کر وہ غل سا ہو گیا اسے بات بتانی پڑی۔

”اب کل پر ہی چھوڑیں، آفس ٹائمنگ ویسے بھی ختم ہو چکی ہے۔“ وہ اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ حسب معمول اس کا استقبال اسی محبت و خلوص سے کیا گیا جو اس گھر کے مکینوں کا طریقہ رہا تھا۔ اس خلوص مروت میں ڈوب کر روح پر لگے زخم بھی مندمل ہونے لگتے تھے۔

”یہ کیا حالت بنالی ہے؟ کس قدر کمزور ہو گئے ہو۔ اپنا خیال کیوں نہیں رکھتے۔“ راجیلہ بیگم نے آئینوں کی صورت میں آنکھوں سے بہنے لگا۔

”دادو! آپ روئیں مت، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”کیا ٹھیک ہو؟ صحت دیکھی ہے اپنی؟“ اس کے چہرے کو ہاتھوں میں تھامے راجیلہ بیگم گلابی

بھی تک اس کا پیٹ نہیں ہے، اسے خیال بھی نہیں ہے کہ کوئی کس بے قراری سے اس کی راہ تک رہا ہے۔“ فخر قطرہ آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ لہجے میں حزن و سوز کی مضطرب کر دینے والی دھڑکن رہی تھی۔

”آپ دعا کیا کریں دادو۔ آپ کی دعائیں انہیں ضرور ایک نہ ایک دن لے کر آئیں گی۔“ باپ نے اس کے چہرے پر سایہ سا لہرانے لگا۔ شفیق و نرم مزاج باپ کو وہ کبھی بھلا نہ سکا تھا مگر جب سے اس کے نفرت بھرے عزائم کی اس گھر کے لوگوں کے خلاف باتیں اس پر آشکارا ہوئی تھیں تب سے اس کا من ہوا تھا کہ حمزہ نے انہیں اس طرح چھوڑ کر بہت بڑی زیادتی کی ہے وہ ساتھ ہوتے تو آج کوئی اس کی دسترس سے دور ہونے کی بجائے پہلو میں ہوتی اور پھر خزاں بہاروں کے پیراہن اوڑھ کر اس حیات کا حصہ ہوتی۔

بعض اوقات ایک غلط فیصلہ کئی زندگیوں کو تباہیوں سے ہمکنار کر دیتا ہے۔ جہاں خواہشیں حسرتوں کا دھار لیتی ہیں اور پھر حسرتیں تاحیات خدئی پیچے کی طرح ہمسکتی رہتی ہیں، بلکتی رہتی ہیں۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ دادو کی ماضی کی زیادتیوں کا تاوان بھگتنا پڑ رہا ہے یا ماں کی لہجہ شوش کی ادائیگی کے باپ کی جذباتیت کی سزا ہے۔

نہایتوں کے خطا کار کچھ لوگ تھے سزا سب کو مل رہی تھی۔

”میرا دل، میرے لب ہر دم دعا گو رہتے ہیں بیٹا! اچھا یہ بتا گھر میں سب کیسے ہیں؟ بہو، فاطمہ اور ہنرہ؟“ وہ تو آج کل بہت مصروف ہوں گے۔ انکسٹن میں حصہ لے رہے ہیں اور وہ چھوٹا کیسا ہے؟

”کوئی زحمت ہی نہیں ملتی کہ آ کر دادو کو ایک نظر دیکھ ہی لے۔“ وہ فردا فردا سب کی خیریت معلوم کر کے بار بار پھرے لہجے میں ذوالنون کے بارے میں استفسار کرنے لگیں۔

کوئین بھی سب کی خیریت سے مطلع کرتے ہوئے ذوالنون کے بارے میں بتانے لگا۔ وہ ٹھیک ہے

ان کل اپنی دوست کے ہمراہ گاؤں کی سیر کو گیا ہوا ہے۔

”مگر ہے حمزہ کی جدائی کے دکھوں سے وہ خود کو نکال کر دنیا کے ہنگاموں میں گن تو ہے ورنہ مجھے بڑی

”اب تم کہو گے میں نے فکر فکر کی رٹ لگا رکھی ہے پھر کیا کروں عمر کے اس حصے میں آ کر انسان

”آپ کی دعا اور آپ کی فکر ہماری زندگی کے قیمتی ترین اثاثے ہیں کبھی زندگی کی الجھنوں میں الجھ بھی

”میں یہ یقین کا دیا روشنی دکھاتا رہے گا کہ کسی کے لب ہمارے لیے دعا گو ہیں مایوسیوں سے نکالنے

”کوئین بھائی! مملا پوچھ رہی ہیں ڈنر میں کیا لیں گے آپ؟“

”ارہیہ چائے دیگر لوازمات کے ساتھ ٹرائی میں رکھ کر لے آئی۔“

”اگر تو میں نہیں کروں گا کل گرل!“ وہ اسے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”اتنے عرصے بعد آئے ہو ایسے ہی تھوڑی جانے دے گی بہو پھر تمہارے چچا بھی بہت یاد کر رہے

”خدا سے مل کر جانا۔“



”او کے دادو! مگر اتنا کچھ کھانے کے بعد اب کھانے کی گنجائش کہاں رہے گی۔“

اریبہ کو پلیٹ میں لوازمات بھرتے دیکھ کر وہ بولا۔

”آپ بھی کیا خضریٰ آپ کی طرح ڈائٹ کنشس ہیں۔ آپ کی کو بھی اپنی اسارٹ نیس کی بڑی قدر ہے۔ آپ جیسے لوگ پھیل بھی جائیں تو بھی خوبصورت ہی لگیں گے۔“ دادو کے یہ

اس نے لوازمات سے بھری پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے شوخی سے کہا۔

اسی لمحے مسکراتی ہوئی صنوبر بیگم اندر داخل ہوئیں۔

”میں نے سوچا آج شام کی چائے آتی کے روم میں ہی پی جائے۔“

وہ خوش دلی سے کہتی ہوئیں ساس کے برابر بیٹھ گئیں۔

”جگ جگ جیو بہو! ہر گھر میں تم جیسی بہو ہو تو گھر اسی طرح جنت کے گہوارے بن جائیں۔“

توڑنے اور جوڑنے میں بڑا کردار عورت کا ہی ہوتا ہے اور جس طرح سے تم نے ہمارا دل، اپنی خدمت

گزاری و محبت سے تسخیر کیا ہے ایسا اس دور میں بہت کم لوگ کرتے ہیں۔“

انہوں نے محبت پاش نگاہوں سے صنوبر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سب آپ کی محبت ہے جو آپ نے مجھے ساس ہوتے ہوئے بھی ماں کی طرح محبت کی۔“

ورنہ اپنی امی کی ڈیڑھ کے بعد تو میں بھی تھی کہ انمول محبت کا یہ خزانہ چھین چکا ہے، اب کبھی نہیں ملے گا۔“

کے کسی بھی دور میں پہنچ جائیں ہمیں ماں جیسی پُر نور ہستی کی ضرورت رہتی ہے۔“

”ارے میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں شیر اور بکری ایک گھاٹ پر؟“ اندر داخل ہوتے ہوئے خضر نے

حیرانگی کی ایکٹنگ کی۔

”شیر اور بکری مجھے کہیں نظر نہیں آرہے البتہ گیدڑ ضرور میرے سامنے کھڑا ہے۔“ اریبہ کے کہنے پر

کے لبوں پر مسکراہٹ درآئی۔

”جنگلی بلی! میرے معاملے میں اپنی سارس جیسی ٹانگ نہ اڑایا کرو اگر مجھے تمہارے ایسے رنگ و بون

نہ ہوتا تو کب کے تمہارے کان کاٹ چکا ہوتا۔ مہا بکری کہتی ہیں اگر اس کے کان کاٹ دو گے تو ایسے رنگ و بون

پہنے گی پھر جنگلی بلی سے کان کئی بندر یا بن جائے گی۔“ وہ دھپ سے کونین کے برابر بیٹھتے ہوئے

ہوا۔

”ذرا بھی تم لوگوں میں عقل نہیں ہے موقع ملا اور شروع ہو گئے۔ میں نے تمہیں خضریٰ کو بچنے

تھا۔“ صنوبر نے دونوں کو ڈانٹا۔

”ان کی کال راتے میں ہی آگئی تھی وہ لیٹ ٹائٹ آئیں گی، کئی ایمر جنسی کیمرز آئے ہیں، بھائی

لیٹ آئیں گے، پپا آ جائیں گے۔“

”بھائی گھر میں نہیں ہیں؟“ ہنزہ کے ذکر پر اسے یاد آیا۔ ”وہ آج ہی اپنے میکے گئے ہیں۔“

”کچے قیے کے کباب اور پراٹھے کھانے ہیں آنٹی!“ وہ جس سے فرار چاہ رہا تھا اس سے سامنا کرنے

کا امکان نہ رہا تھا۔ وہ بشاش لہجے میں بولا۔

”بریانی اور کڑا ہڈی گوشت بھی تیار کر رہی ہوں، سوئیٹ ڈش کیا بناؤں؟“ صنوبر اس کی فرمائش پر کھلا

”خضریٰ!“

”خضریٰ! تو خاص ڈش نہیں ہے کچھ اور بتائیں۔“ خضر نے کہا۔

”اس نے سینڈ وچ کھاتے ہوئے کہا۔

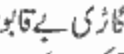
”بے فکر ہو س ملانی کے دو پیکٹ بھی رکھے ہیں اریبہ نے جیلی بھی بنائی ہے۔“

”اس کے ہاتھ کے بنے کھانے کھانا، خود کو مزادینے کے مترادف ہے۔“

”کھانا کونین بھائی تو کھائیں گے۔“ وہ لاپرواہی سے گویا ہوئی۔

”خضر! اس کے کہہ کوئی جواب دیتا۔ ملازمہ نے آ کر بتایا کہ مہران تلوی اپنی می کے ساتھ تشریف

لے رہے ہیں راجہ بیگم کی بے ساختہ نظریں کونین کے رنگ اڑتے چہرے پر پھیر گئیں۔



اس جاک افاد سے وہ سنبھلے نہیں تھے۔ گاڑی بے قابو ہونے کے باعث آگے بڑھتی گئی اور اس سے

بے قابو ہو کر اس کی سائیڈ کا دروازہ جھٹکوں کے باعث کھلا اور وہ بھی کسی بال کی طرح لڑھکتا ہوا

پڑنے لگا اور لڑھکتا ہی چلا گیا کیونکہ گاڑی ریگستانی علاقہ عبور کر رہی تھی۔ وہ لڑھکتا ہوا کسی چیز کو پکڑنے

بے تھکا یاؤں چلا رہا تھا مگر ہاتھ میں صرف خشک پودوں کی ٹہنیاں آ رہی تھیں جو سہارا بننے کے بجائے

بے وزن ہو کر اس کے ہاتھ میں آ رہی تھیں، گرتے گرتے وہ ایک جگہ رک گیا۔ جہاں ریت کا دریا سا

ہوئی کھول تک اسی طرح بے حس و حرکت لیٹا رہا اس وقت ہوش و حواس گویا گم ہو کر رہ گئے تھے۔

کئی دیر وہ یوں ہی چپٹ پڑا آسمان کی بدلتی رنگت کو دیکھتا رہا، جہاں آخری پہر کے ستارے ست

بے منزل کی جانب مائل ہو رہے تھے۔ ٹھٹھا ہوا چاند بھی گویا ساری رات چاندنی لٹالنا کراہ تھا تھا

خوار تھا۔ ماحول میں خاموشی تھی اور ہوا میں بو جھل پن پنہاں تھا۔

جس کا شعور بیدار ہوا تو چونک کر اٹھ بیٹھا۔ اپنے چاروں طرف اسے ریت ہی ریت دکھائی دے

رہی۔ وہ کپڑے بھڑاتا ہوا کھڑا ہو گیا اس کی نظریں ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی جہاں دم توڑتی رات کی

بوسہ طشت پھیلا رہی تھیں۔ وہ ایک بلند ٹیلے سے لڑھکتا ہوا آیا تھا۔ جسم میں خاصی چوٹیں بھی آئی تھیں

ناتواقت اسے اپنے ساتھیوں کی فکر تھی کہ وہ کہاں ہیں اور ان کے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا ہے۔۔۔۔۔۔ ان

سب سے خیر تھا البتہ حورین کو اس نے خود گرتے دیکھا تھا۔ اس کا خیال آتے ہی وہ برق رفتاری سے

سنبھل گیا۔

”سبحان! علاقے میں کئی گھنٹے سرگرداں رہنے کے بعد بھی وہ نہ حورین کو ڈھونڈ پایا اور نہ ہی حیدر اور

نب کے متعلق جان پایا۔

رات دیر سے دھیرے دھیرے اپنا سیاہ آجیل سمیٹ چکی تھی۔

”خضر! اس کے کناروں سے صبح صادق کی روپیلی سرخیاں نمایاں ہو رہی تھیں پرندوں کی چہکاروں سے

ناتواقت تھی۔

”علومِ تناسف طے کرنے کے بعد اسے کسی گاؤں کے آثار دکھائی دیے۔ سامنے کھیت تھے اور کھیتوں

”کیا یہ کسی بیٹا! آپ مہمان ہیں اور مہمان اللہ کی رحمت ہوتا ہے۔“  
 ”میں آپ کی قدر کرتا ہوں مگر مجھے بھوک و پیاس کی طلب نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں قطعیت تھی۔  
 ”گھر دوست، ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے بڑے سائیں کو پیٹہ نہیں چلے گا۔“  
 انہوں نے بڑی اپنائیت سے اسے تسلی دی تو وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔

”مجھے آپ کے بڑے سائیں سے ڈر ہے اور نہ ہی میں گھبرا رہا ہوں، دراصل بات یہ ہے کہ  
 میں سائیں اور بھی ہیں ان میں سے ایک لڑکی ہے۔ وہ میرے ساتھ حادثے کا شکار ہوئے تھے ان کی  
 سب تک مجھے نہیں ملے گی، تب تک میں سکون سے نہیں بیٹھ سکوں گا۔“

”اب بڑی بھی ہے؟ رب خیر کرے، لیکن آپ کا سامنا کسی سے ہو گیا تو بہت برا ہوگا کیوں کہ آج کل  
 میں بے خوف بہت بگڑا ہوا ہے ان کے چھوٹے بھائی کی منگ تھی اصغر علی کی بیٹی۔ چھوٹے سائیں کے مرنے  
 کے بعد وہاں کے رواج کے مطابق بڑے سائیں کے حصے میں آگئی تھی۔ بڑے سائیں نے اصغر علی کو  
 بیاہا کہ وہ اپنی امانت لینے آ رہے ہیں جو اب اصغر علی نے انکار کر دیا اور یہی نہیں اپنی بیٹی کی شادی اپنے  
 بڑے دوست کے بھائی سے کر دی اور چھپ چھپا کر انہیں بھگا بھی دیا۔ ایسا کبھی بھی ہمارے گاؤں میں  
 نہ ہوا۔ بڑے سائیں تو اسی وقت ان کے گاؤں میں آگ لگا کر حویلی والوں کو قتل کرنے کا ارادہ کر چکے  
 تھے ان کے بزرگ اور دوسرے بڑے لوگ انہیں روک نہ لیتے تو اب تک سب خاک ہو چکا ہوتا پھر کل  
 نماز تک میں ان کے کافی لوگوں کی جانیں گئی ہیں۔“

ان سے گفتگو کے دوران وہ ہاتھ منہ دھو کر فارغ ہو چکا تھا۔

”آپ مجھے سچے اور کھرے لگتے ہیں۔ جناب! آپ بالکل سچ بتائیں کیا عمر دراز اور اس لڑکی کا  
 نام؟“ حساسات سے زیادہ روایات عزیز رکھتی چاہئیں؟ اصغر علی نے جو کیا وہ غلط ہے؟“

”میں سب درست ہے والدین سے بڑھ کر اولاد کی بہتری کو ن چاہ سکتا ہے۔ میری زندگی کا ایک  
 لمحہ میں گزرا ہے وہاں رہ کر میں نے جانا تھا زندگی کے اصل معنی کیا ہیں۔ یہاں صاف ماحول اور کھلی  
 سانس مرادوں پر لگے پرانے رنگ آلود قتل و گرد صاف نہ ہو سکی ہے اور نہ ہوگی۔ کیونکہ اللہ بھی ان لوگوں  
 کو توبہ نہیں بدلتا جو اپنی حالت بدلنے کی سعی نہیں کرتے۔“

وہ اسے لے کر ایک چارپائی پر بیٹھ گئے۔

”آپ دکان یوں ہی چھوڑ کر آ گئے۔“

”سائیں آگیا ہو گا وہ نماز پڑھ کر آ جاتا ہے۔“

”سائیں کون ہے؟“

”میری بہن کا بیٹا ہے دکان وہی چلاتا ہے میں صرف کھولتا ہوں۔ ایسا کرو، کچھ دیر آپ سستا لو۔ میں  
 سائیں ناشتے لے کر آتا ہوں اور سن گن لینے کی کوشش کرتا ہوں آپ کے ساتھیوں کی۔“ وہ بزرگ جن کا  
 بزرگ لعل تھا۔ ذوالنون کی زبانی سب سن کر بہت متاثر ہوئے۔ وہ روشن ذہن و دماغ کے مالک تھے۔  
 شمس عمر دراز کی ظالمانہ حاکمیت کو وہ پسند نہ کرتے تھے مگر یہاں کے علاوہ کوئی اور ٹھکانہ نہ ہونے کے  
 باوجود وہ رہے تھے۔ اب ذوالنون کی صورت میں ایک ہم مزاج اور ہم خیال مل گیا تو وہ پورے خلوص

کے درمیان کچا راستہ بنا ہوا تھا۔ سورج کی سنہری روشنی آہستگی سے پھیل رہی تھی وہ حوصلوں کو سنبھالتے  
 بڑھتا رہا۔ دائیں جانب ایک چھوٹی سی پرچون کی دکان نظر آ رہی تھی۔ کھیتوں میں خالصے فاصلے پر  
 کسان ہل چلا رہا تھا۔

وہ دکان کے قریب چلا آیا اندر ایک باریش شخص تخت پر بیٹھے قرآن پاک کی تلاوت میں مشغول  
 تھے۔ ذوالنون کو دیکھ کر انہوں نے آیت پوری کر کے قرآن کو جز دانی میں چوم کر ریک کے اوپر  
 آنکھوں پر عینک درست کرتے ہوئے دکان سے باہر نکل آئے۔ وہ تجسس بھری نگاہوں سے  
 رہے تھے۔

”السلام علیکم۔“ اس نے اس کی جھجک محسوس کر کے سلام کیا۔

”وعلیہم السلام، آپ..... کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”جی۔ میں یہاں انجنی ہوں، ایک حادثہ مجھے یہاں لے آیا ہے۔“

”حادثہ؟“

”جی ہاں۔ رات ہماری گاڑی ایک حادثے کا شکار ہو گئی تھی اس میں اور میرے ساتھی بھی  
 ان کی تلاش ہے یہ کون سی جگہ ہے؟“

”آپ کس گاؤں سے آئے رہے تھے؟ ویسے آپ گاؤں کے نہیں لگتے۔“

اس کی نگاہیں چشمے کے پیچھے سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

اس کے منہ سے حیدر کے گاؤں کا نام سن کر وہ خوف زدہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”ارے پھر تو آپ کا یہاں ہونا خطرے سے خالی نہیں ہے آپ میرے ساتھ چلیں جلدی  
 ابھی کسی نے بھی آپ کو دیکھا نہیں ہے۔“

”یہاں مجھے کس سے خطرہ ہوگا؟“ وہ متعجب ہوا۔

”شاید آپ کو معلوم نہیں ہے ہمارے سائیں کا نام عمر دراز سائیں ہے، ان کی دشمنی چل رہی ہے  
 چچا اصغر علی سے آپ میرے ساتھ آئیں۔ تمام باتیں گھر جا کر بتاؤں گا۔“

بزرگ بہت زیادہ خوفزدہ و متشکر تھے۔ ذوالنون ایک گہری سانس لے کر ان کے پیچھے چل پڑے۔  
 مذاق ایسا ہی ہوتا ہے وہ جس سے بچ کر نکل رہے تھے اس کی حدود میں قسمت کی ستم طرینی سے

تھے۔ معاملہ گھمبیر تھا حیدر اور پروین سر آفتاب کے ساتھ اسے حورین کی فکر اب بہت زیادہ ہونے لگی تھی۔  
 نہ معلوم کہاں تھی؟ گاڑی سے گرنے کے بعد وہ کہاں گئی؟

سرخ اینٹوں سے بنے کشادہ صحن میں پرانے طرز کے بنے لکڑی کے دروازے سے وہ بڑے  
 پیچھے داخل ہو گیا۔ اس کے اندر آتے ہی انہوں نے دروازہ بند کر کے کٹری چڑھا دی۔

”یہ گودام ہے اور قدرے محفوظ جگہ ہے سامنے ٹکا لگا ہوا ہے وہاں سے آپ ہاتھ منہ دھو کر  
 اتنے میں ناشتے کا انتظام کرتا ہوں۔“ وہ بزرگ صحن کے وسط میں لنگے لٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
 ہوئے۔

”شکر یہ بزرگوار! مجھے ناشتے کی ضرورت نہیں ہے آپ تکلیف نہ کریں۔“

سے اس کی مدد کرنے کا تہیہ کر چکے تھے۔

ذوالنون پر جب سے انکشاف ہوا تھا عمر دراز کے علاقے میں ہونے کا اس وقت سے اسے یہ یوں جکڑے ہوئے تھی کہ اگر خدا نخواستہ وہ ان کے ہاتھ لگ گئی تو..... کیا ہوگا؟؟؟



یادیں  
لمحے بیت جاتے  
مگر

یادیں چھوڑ جاتے  
کچھ یادیں قائم رہتیں  
جب تک زندگی قائم رہتی

یادیں  
من رنج جاتیں  
روح میں اتر جاتیں  
بالکل خوشبو کی طرح  
پھر یادیں رلاتی ہیں  
اکثر یہ تڑپاتی ہیں  
تنہائی

ہاں تنہائی میں مجھ کو  
اس کے خیالوں میں لمحے بیت جاتے ہیں  
مگر

یادیں چھوڑ جاتے ہیں

ان کے مسلسل بہتے آنسوؤں میں وہ ہر شکوہ عمارت دھندلا سی گئی تھی وہ ایک نیک اس چار منٹہ غار دیکھ رہی تھیں جو کبھی اس کا مسکن رہی تھی۔ زندگی کے خشک و بنجر دنوں کا آغاز اس گھر کی دلیلی سے ہوا جس کا پچھلا حصہ فالتو و بے مصرف ہونے کے باعث ان ماں بیٹی کے مصرف میں آیا تھا پھر بعد میں تاریک و خشن زدہ جگہ بھی دوسرے لوگوں کو کھل نظر آنے لگی تھی۔

”کرن! کرن! پلیز سنبھالو خود کو، برو کر آ رہا ہے ہمارے پیچھے تمہیں اس طرح روتے دیکھے؟“

”سجھے گا“، انس صاحب نے کرن سے کہا۔

کراچی آنے کے بعد کرن کی خواہش کے مطابق انہوں نے حمزہ کے پرانے گھر کو تلاش کرنا شروع کر دیا تھا چند دنوں کی کوششوں کے بعد انہیں یہ کھٹی مل گئی جس پر ”برائے فروخت“ کا بورڈ آویزاں تھا۔ وہ وہاں کی ایک معروف اسٹیٹ ایجنسی کی ملکیت تھی۔ وہ ان سے انس نے خریدنے کا فیصلہ کر لیا۔ رات کرن کو وہ بتانہ سکے تھے۔ ناشتے کے بعد بتایا تو وہ بے قرار ہو گئی کہ ابھی دیکھ کر آئیں گی اس جگہ۔

”نہ ملے آئے۔“ کرن نے آکر تالا کھولا تو انس کا راند رلے آئے۔ کرن لان سے ملحقہ اس حصے کو بغور دیکھ رہی تھی۔ وہاں اب خوبصورت اینٹ سی تھی، کبھی وہاں دو کمروں اور مختصر سے صحن والی ان کی رہائش تھی۔ انس اندر سے دیکھ لیں پھر آپ کی فضا کے مطابق ڈیکوریٹ کر دیں گے۔“

”ہرگز ایک نو عمر لڑکا تھا جو بہت مؤدب انداز میں بول رہا تھا۔“  
”کرن! اندر چلیں۔“ وہ کھوئی کھوئی سی کرن سے مخاطب ہوئے۔  
”آپ جائیں میرا سب دیکھا ہوا ہے۔“ ان کی آواز ہلکی ہوئی تھی۔  
”آئی نو پھر بھی فارمیٹیشن تو پوری کرنی ہے۔“

”آپ جائیں پلیز، میں بسیں رہوں گی۔“ وہ ان کی کیفیت سے آگاہ تھے سو خاموشی سے کہہ کر آگے بڑھ کر پہلے آگے بڑھ چکا تھا۔

دو کار سے نکل کر باہر آ گئیں۔ یہ وسیع لان والا آشیانہ جواب خاموشیوں و سناٹوں کی زد میں گم صم کھڑا تھا۔ یہاں یہاں خوشیاں و قہقہے رقص کرتے تھے زندگی پوری طرح سے رواں دواں رہتی تھی ماسوائے اس سال خزاں جسے کہ جہاں وہ ماں، بیٹی قسمت کی گردش سے اپنوں کے در پر آ پڑی تھیں اور بے رحم وقت نے ان ہشوں کی اسلیٹ ظاہر کر دی تھی جن رشتوں پر بہنوں کو بڑا امان و غرور ہوتا ہے۔ عہد رفاہ ان کی سماعتوں پر گونجنے لگا تھا۔

کئی پہرے تھے۔  
کئی آوازیں تھیں۔

ایک چہرہ، ایک آواز جو اس کی سب سے بڑی خوشی بن چکی تھی وہ ماں تھی۔ اس بند در دیوار سے گویا زین آئے گی تھیں۔

”کرن! انسان وہی دونوں جہاں میں کامیاب ہوتا ہے جو دوسروں کی بھلائی چاہتا ہے۔ اپنے لیے تو سب ہی جیتے ہیں۔ مت غصہ ہوا کرو اتنا۔“

”آئی ایہ سوچ اب بدل چکی ہے۔ اب وہی انسان کامیاب ہے جو صرف اپنے لیے جیتا ہے اور اپنی بھلائی چاہتا ہے۔ کیا ملتا ہے آپ کو دن رات بے دام کی ملازمہ بن کر؟ ایک کپ چائے بھی ہم یہاں اپنی زندگی نہیں پی سکتے۔“

”سہ صرف اللہ سے مانگو جو نصیب میں ہوتا ہے، مل جاتا ہے۔ میں تو احسان مند ہوں، بھائیوں اور بھائیوں کی جوائنتے پر آشوب دور میں بھی ہم ماں بیٹی کو رکھا ہوا ہے ورنہ میں تمہیں لے کر کہاں بھٹکتی پھرتی ہوتی بہت خراب ہے۔“

”آپ کو عادت پڑ گئی ہے ہر وقت خود پر ترس کھانے کی اور ان کی شکر گزاری کی ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ان کی ملازمہ بھی رکھتیں تو رہائش کے علاوہ انہیں کیا کچھ نہ دینا پڑتا اور ہر وقت کی غلامی ملازمہ بھی نہ کرنی۔“  
”آج بھی درجہ حرارت عروج پر پہنچا ہوا لگ رہا ہے۔ خیریت تو ہے نہ پھوپھو جان، کیا ہوا یہ گولہ اٹھائیں؟“ حمزہ کا شوخ مگر سنجیدہ انداز تھا۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

برقی کھال میں بھس بھروانے میں دیر نہیں کرے گا۔“  
ان کی وجہ معقول تھی پھر اپنے محسن کی وہ بھی خیر خواہی چاہتا تھا۔ اس لیے اسے کچھ رکنہ پڑا گوکہ ہر لمحہ اسے صدیوں جیسے لگ رہا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے مجھے؟ یہ کیسی بے چینی، کیسا اضطراب ہے کسی بل، کسی لمحے مجھے سکون نہیں مل رہا ہے۔“  
”یہ ہر لمحہ، ہر ساعت اس سے چھپنے کی۔ اس سے دور رہنے کی کوشش کی مگر سب بے سود ثابت ہوئی۔ یہ پتہ چل رہا ہے، حورین کی طرف میرا اتنا جھکاؤ کیوں ہو گیا ہے؟ میں جو اس کی طرف ایک نظر دیکھنے کا روادار بن رہا، اب نظریں صرف اور صرف اس کے دید کی منتظر ہیں۔“

ایسا کیوں ہو رہا ہے؟

یہ کیا ہے؟

”شاید تم اسے پسند کرنے لگے ہو۔“ اس کے اندر ایک سرگوشی ابھری وہ گہرا کر کھڑا ہو گیا۔ قلب کی شرارت نے اسے مزید مضطرب کر دیا۔

”پسندیدگی کا دوسرا نام محبت ہے، کیا تم اس سے محبت کرنے لگے ہو؟“

”محبت؟ کیسی محبت۔ میں محبت کر سکتا ہوں۔“ وہ خود پر ہنسا۔

”محبت تو وہ لوگ کرتے ہیں جو محبت کی آغوش میں پروان چڑھتے ہیں جن کا لحوہ چاہت کے ساگر میں ڈوب کر گزرتا ہے۔ محبت کی چاشنی جن کی زبان کو حلاوت آمیز بنا دیتی ہے۔ محبت وہ لوگ کرتے ہیں جو محبت پاتے ہیں۔ مجھ جیسا حراماں نصیب شخص جو محرومیوں و جدائی کی انگلی پکڑ کر چلا ہو، وہ بھلا ایسے نازک انسانے جذباتوں کو کیسے کشید کر سکتا ہے۔ میرا دل مردہ ہے، ایک پتھر ہے اور پتھروں میں کبھی پھول نہیں اُٹھتا۔“ وہ اپنے اندر کی بدلتی ہوئی کیفیت سے نبرد آزما تھا جو اس کے تمام دلائل سے منحرف تھے۔

”پھر کیا ہے یہ سب..... کیوں اتنے بے کل و پریشان ہو اگر وہ نہیں ملتی ہے تو نہ ملے۔ تم کیوں بے چین ہو رہے ہو۔ وہ اپنی مرضی سے آئی تھی۔“

اس کا دل بھی کسی چالاک وکیل سے کم نہ تھا۔

”وہ ہمارے ساتھ آئی تھی، ہمارے ذمے داری ہے۔“

”تم مجھے بتا رہے ہو یا اپنے آپ کو! اقرار کیوں نہیں کر لیتے محبت کا؟“

”وہ شہت آپ نہیں کرتا میں کسی سے محبت، نفرت ہے مجھے اس لفظ سے۔“

ابھی یہ معلوم کب تک یہ بحث کا سلسلہ چلا افضل صاحب کے آنے سے خاموشی چھا گئی۔ وہ اس سے بڑھ کر محال سا ہو گیا۔

”لو کی مل گئی ہے۔“ وہ ہر جوش انداز میں گویا ہوئے۔

”جھٹک گاؤ! کہاں ہے وہ؟“ گویا ویرانے میں چپکے سے بہار آ گئی تھی۔

مجھے چراغ کو یکدم ہی نئی روشنی مل گئی۔ اس کے چہرے پر طمانیت کی سرخی دوڑنے لگی۔ گرے سرخس زندگی مسکراتے لگی۔



”اس لڑکی کے دماغ میں ہر وقت یہ معلوم کون سی بھٹی سلتی رہتی ہے کہ جب بھی منہ کھولتی ہے شہنشاہ نکلتے ہیں، خیر چھوڑو۔ آؤ بیٹھو تم۔“

”میں پڑا لے کر آیا ہوں، مجھے معلوم تھا تم اسکول سے بھوکی آئی ہو گی۔“

”ہونہہ! اپنے پاس رکھو یہ پڑا، مجھے نہیں کھانا یہ اللہ واسطے کا کھانا۔“

”ارے رے لڑکی! کسی کو تو بخش دیا کر سب کے ساتھ ایک سا سلوک کرتی ہے۔“

”آپ غصہ نہ ہوں پھوپھو! مجھے عادت ہے اس کی ہر بات برداشت کرنے کی پھر میں جانتا ہوں۔“

”کرن کو غصہ جتنی جلدی آتا ہے اتنی جلدی اتر بھی جاتا ہے۔“

”خمنہ بیٹا! میں یوں ہی تو فکر مند نہیں رہتی ہوں، ماں کے گھر میں سب برداشت کر لیتے ہیں مگر“

جب سسرال جائے گی تو کون سسرال برداشت کرے گا۔“

”بے فکر رہیں پھوپھو! اس کا شوہر بہت کیر کرنے والا ہو گا۔ وہ کسی کو بھی اس کی طرف انگلی اٹھائے“

اجازت نہیں دے گا، پلکوں پر ہنسا کر رکھے گا۔“

”ارے تمہیں کیسے معلوم بیٹا؟“

”وہ..... وہ..... میں..... نے اس کی باتوں کی لکیریں دیکھی ہیں۔“

”ہونہہ جھوٹا کہیں کا۔“

”پھر بدتمیزی کتنی مرتبہ کہا ہے بڑا بھائی ہے۔“

نوشابہ بیگم کی اور خمنہ کی آوازیں اس کے اطراف میں گونج رہی تھیں۔ گیٹ سے باہر آتے آتے اس نے دیکھ کر وہ سنبھل کر کھڑی ہو گئی۔



محمد افضل انڈے پرائیٹے اور چائے کے ہمراہ واپس آئے تھے ان کے اصرار کے باوجود ڈائون کے صرف چائے لی تھی ان کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ رات اصغر علی کا بیٹا اور اس کے ساتھ جو شخص تھا وہ ہوتے تھے اور ان کے آدمی انہیں رات کو ہی لے کر چلے گئے تھے۔ حورین ان کو بھی نہ مانتی تھی۔

”پھر کہاں گئی؟“ اس کے اندر وحشتیں حد سے زیادہ تھیں۔

”میں نے اپنے بھتیجیوں کو کہہ دیا ہے وہ خاموشی سے اس بچی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ بس دعا کرو۔“

سائیں کے آدمیوں سے محفوظ رہے۔“

”میں اس طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھ سکتا، میں جا رہا ہوں۔“ وہ اضطراب و اضطراب کی کیفیت میں کھڑا ہو گیا۔

”باہر خطرہ ہے۔“

”مجھے پرواہ نہیں۔“

”اچھا بھروسہ، میں باہر کچھ بندوبست کر کے آتا ہوں پھر چلتے ہیں۔“

”کیسا بندوبست؟ میں ایک لمحہ بھی نہیں رک سکتا۔“

”آپ چلے جائیں گے، سائیں کو پتہ چل گیا کہ میں نے اس کے دشمن کے دوست کو پناہ دی ہے۔“



وہ اپنوں سے دوران اجنبی لوگوں اور اجنبی جگہ پر پھنس گئی تھی۔ اس کے دل کو ایک لمحہ سکون نہ تھا۔ وہ مطلق محسوس کر رہی تھی۔ بے بسی و بے کسی کے شدید ترین احساس سے مغلوب ہو کر وہ بے گھر سے اور اپنوں سے دوری کا احساس اسے کند چھری سے ذبح کرنے لگا، پیامہما، بی بی ہیرا، سحر، کبوتر، کیچڑے تھے جو اسے یاد آ رہے تھے، تڑپا رہے تھے۔ اسے محسوس ہو رہا تھا ان سے پکھڑے ہونے کا غم گئے ہوں۔ کوئی جادو کی چھری گھمائے اور پلک جھپکتے میں وہ ان کے درمیان پہنچ جائے پھر وہ خواب میں بھی وہ اپنوں سے دور نہ ہو۔

شدید و خشیت رقصاں تھیں اس کے اندر۔ وہ روئے جا رہی تھی۔ اسے اپنے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا  
 چاہتا تھا۔ اس عورت نے پھر ان لڑکیوں کو کمرے میں نہیں آنے دیا۔ کچھ دیر پہلے وہ لڑکیاں میلے  
 پردوں کی گھڑیاں لے کر نہر پر دھوئے چلی گئی تھیں۔ وہ عورت مرغیوں کو روٹی توڑ کر ڈال رہی تھی۔ حورین  
 سے غائب ہونے کی اس نے کوشش نہیں کی۔ دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز کے ساتھ ہی کچھ مردانہ  
 جہازیں گونجیں۔ بھاری جوتوں کی آواز اسی طرف آتے ہوئے محسوس کر کے وہ خوف سے کانپ اٹھی۔  
 بے والا آکر چوکٹ کے فریم میں ایستادہ ہو گیا۔ وہ خوف و دہشت سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ بے ساختہ اس  
 نظر اٹھی اور اٹھی رہ گئی۔ دوسرے لمحے وہ بے تحاشہ بھاگ کر اس کی طرف بڑھی اور اس کے شانے پر سر



حورین نے آنکھیں کھولیں تو خود کو ایک پلنگ پر لیٹا پایا کچھ دیر تک وہ غنودگی کی کیفیت میں لیٹا رہی پھر رفتہ رفتہ شعور بیدار ہوا تو وہ حادثہ اسے یاد آنے لگا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ خوف زدہ نہ ہو کر اسے کما جائزہ لینے لگی۔ کئی اینٹوں سے بنا وہ کمرہ اتنا چھوٹا تھا کہ فقط ایک پلنگ وہاں موجود تھا جس پر وہ دراز تھی۔ سامنے چوکھٹ پر دروازہ موجود نہ تھا۔ وہاں سے کچا آنگن اور آنگن کی زمین پر گھومتی سرخیاں اور چوزے نظر آرہے تھے۔ وہ چھبکتی ہوئی مزید آگے بڑھی اور چوکھٹ سے جھانک کر دیکھا تو سامنے چوبے پر ایک عورت روٹیاں پکا رہی تھی۔ وہاں پر تین لڑکیاں بھی تھیں۔ ایک جھاڑو دے رہی تھی۔ دوسری میلے کپڑے جمع کر رہی تھی اور تیسری ایک طرف پیچھی چٹائی پر بیٹھی فریم میں کپڑے لگائے کڑھائی میں دھو رہی تھی۔ قریب اس کے رنگین دھاگوں کے چمچے تھے اور شیشے کے کٹڑے بھی تھے جو دھوپ سے چمک رہے تھے۔ پہلی نظر اس لڑکی کی ہی اس پر پڑی وہ کپڑے اور سوئی وہیں چھوڑ کر پھرتی ہے اس کی طرف آئی۔ اس کی آنکھوں میں مسرت انگیز جھلس تھا اسے بڑھتے دیکھ کر وہ دونوں لڑکیاں بھی سب کچھ بھول کر اس کے گرد آگئیں۔

”آپ کو ہوش آ گیا یا جی؟“ جھاڑو دینے والی لڑکی نے دریافت کیا۔

”مجھے یہاں کون لایا؟“ ان عورتوں اور لڑکیوں کو دیکھ کر اس کی ہمت بندھی۔ وہ لڑکیاں اسے بہت بے ضرر اور ملتسار سی لگیں۔ جب کہ روٹی پکاتی ہوئی عورت کے چہرے پر سختی و بے زاری چھائی ہوئی تھی۔ ان نے پلٹ کر ایک نظر اسے دیکھنا گوارہ نہ کیا۔ ماں کی نسبت وہ تینوں بیٹیاں خاصی خوش اخلاق و مہمان نواز تھیں۔ کچھ ہی دیر میں وہ ان سے گھل مل گئی تھیں۔ ان کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ لڑکیاں لکڑیاں جتنے کی تھیں وہیں وہ ایک جگہ اسے بے ہوش پڑی نظر آئی اور وہ کسی نہ کسی طرح اسے وہاں سے لے آئی تھیں۔ ایک ریت پر گرنے کے باعث وہ خطرناک چٹوٹوں سے بچ گئی مگر اچانک گرنے کے باعث پورے جسم کا جوڑا بہت شدت سے درد کر رہا تھا۔

”تکمیو اسے ناشتہ بھی کراؤ گی یا باتیں ہی بگھارتی رہو گی۔ سارا کام یوں ہی پڑا ہے اور سون رہا ہے۔“

اس عورت نے بیٹیوں کو گھورتے ہوئے کہا تو وہ تینوں اس کے پاس سے اٹھ گئیں۔ ایک لڑکی ہمراہی میں وہ واش روم تک گئی۔ ناشتے میں تین کی موٹی بوٹی جس پر لکھن کا استعمال کثرت سے کیا تھا ساتھ اچار اور لی کا بڑا گلاس دیکھ کر اس کی طبیعت مثلاً کر رہ گئی۔ اس نے کچھ بھی کھانے سے انکار کر دیا۔ کھانے کے لیے لڑکیاں خاصا اصرار کرنے لگیں پھر ماں کی غصیلی آواز سن کر وہ کمرے سے بھی گئیں۔

اس کا ذہن بری طرح ماؤف ہو رہا تھا جو کچھ ہوا تھا وہ وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ایسی آزمائش میں گرفتار ہوں گے۔ وہ تنہا نہ معلوم کہاں اور کن لوگوں میں آ پہنچی تھی اور یہاں سے نکلنے کی کیا تدبیر ہو سکتی تھی۔ نہ معلوم ان لوگوں کا کیا ہوا۔ سوالات ذہن میں جنم لے رہے تھے مگر وہ جواب کس سے مانگی۔ غیب اداسی بھری فضا تھی یہاں کی وحشتوں کو اجاگر کر دینے والی۔ وہ خود کو ایک خول میں بند محسوس کر رہی تھی۔ کیا ہوا تھا اور کیا ہونے والا تھا؟



”اوہ نودادو! میں افور نہیں کر سکتی ایسی میٹنگز۔“

”پھر وہی بات..... تمہارا مستقبل اس سے وابستہ ہونے والا ہے بہتر یہی ہوگا کہ دل کی بجلا کر حقیقت کو اپناؤ، اسی میں بھلائی ہے۔“

راحیلہ بیگم دیکھ رہی تھیں کہ مہراں علوی کی دلچسپی جس قدر اس کی جانب بڑھ رہی تھی وہ اس قدر ہی اس سے اکھڑی اکھڑی ویزا رد کھائی دینے لگی تھی حالانکہ انہوں نے دیکھا تھا کہ کونین نے خود کو بہت بہادر اور سے سنبھال لیا تھا۔ کل رات ڈنر پر مہراں علوی سے ملاقات کے وقت وہ خود پر مکمل قابو پائے ہوئے تھیں۔ اچھی طرح ان سے ملا تھا اور وہ ماں بیٹے اس کی خوش اخلاقی و سلجھے ہوئے مزاج کے گردیدہ ہو گئے تھے۔ جو مسلسل اسے نظروں میں رکھے ہوئے تھے اس کی دلیری و وسعت قلبی پر عیش عیش کر اٹھی اور تب سے کہ چکی تھی کہ وہ خضریٰ کو بھی حقیقت ماننے پر مجبور کرے گی۔ اس کا موقع بھی انہیں جلد مل گیا کیونکہ مہراں علوی نے خضریٰ کو ڈنر پر مدعو کیا تھا جو ایک ہوٹل میں تھا اور حسب عادت وہ بری طرح چڑ رہی تھی کیونکہ خود انہوں نے مہراں علوی سے ہائی بھری تھی اور اب مجبوراً اسے اس کے ساتھ جانا تھا۔

”چلو اٹھو جا کر تیار ہو مہراں آنے والے ہیں وہ ٹائم کے کس قدر پابند ہیں یہ تم بھی بخوبی جانتی ہو۔ اچھی طرح سے تیار ہونا ایسے ہی سر جھاڑ اور منہ پھاڑ اٹھ کر نہ چل دینا۔“ ان کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا دادو! آج کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“

”نشر! بہن کو تیار ہونے میں مدد دو۔“ وہ اندر آنے والی نشر سے مخاطب ہوئی تھیں۔ خضریٰ نے حیران و پریشان انداز میں ان کی طرف دیکھا وہ قصد اس سے نظریں چرا کر تہیج پڑھنے میں محو تھیں۔



تمہیں جب کبھی ملیں فرحتیں، میرے دل سے بوجھ اتار دو بہت دنوں سے اداس ہوں، مجھے کوئی شام ادھار دو مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ چمک سکیں میرے خدو و خال مجھے اپنے رنگ سے رنگ دو، میرے سارے رنگ اتار دو کسی اور کو میرے حال سے نہ غرض ہے، نہ کوئی واسطہ میں بکھر گیا ہوں سمیٹ لو، میں بگڑ گیا ہوں سنوار دو میری دشتوں کو بڑھا دیا ہے جدائیوں کے عذاب نے میرے دل پر ہاتھ رکھو ذرا، میری دھڑکنوں کو قرار دو تمہیں صبح کیسی لگی، میرے خواہشوں کے دریا کی جو بھلی لگی تو یہیں رہو، اسے چاہتوں سے نکھار دو

ڈاننگ ہال کی فضا میں مدھم مدھم سرگوشیاں گردش کر رہی تھیں۔ وہ اس کے مقابلہ سیاہ جارجٹ کے سوٹ میں ملبوس بیٹھی تھی۔ اس کی چاندنی جیسی رنگت دمک رہی تھی شرٹ اور دوپٹے پر سیاہ اور سرخ دونوں کا کام تھا اور اس پر میچنگ کی جیولری تھی اور ریڈ ہیپ اسٹک نے ہونٹوں پر بچ کر پورے چہرے کو روشن کر ڈالا تھا۔ مہراں علوی کی محبت پائش نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ سرخ گلابوں کا بوکے اس کے

جذبات کی ترجمانی کر رہا تھا۔ ساتھ موجود کارڈ پر چلی حروف میں لکھی گئی وہ غزل اس کے جذبات کا ترجمہ تھی۔ یہاں ہوٹل میں آنے اور ڈنر کرنے تک وہ کئی بار اس سے محبت کا اظہار کر چکا۔ اس کے حسن کے قصیدے پڑھ رہا تھا۔

اس کے انداز میں عام عاشقوں کی طرح عامیانا گراؤٹ نہ تھی بلکہ اس کے انداز میں دار و تمکنت تھی۔ اس سے اس پر فریفتہ تھا مگر بات جب ایک طرف محبت کی ہو تو پھر جواباً وہ گرم جوشی و یگانگت نہیں ملتی۔ اس کے جذبات و احساسات کو دل سے محسوس ہی نہ کیا تھا سوا سے اس کا اظہار محبت جھنجھلاہٹ و بہت میں جلا کر دیا کرتا تھا ہر چند کہ وہ دل پر جبر کرتی اور اپنے احساسات اس شخص کے ساتھ ہی منسوب کیا کرتی تھی جو اس کی تقدیر تھا مگر ہر بار دل کسی پچھلی کی طرح ہاتھوں سے نکلے جاتا تھا۔

”آپ بے حد کیوٹ ہیں، بہت دلکش! کبھی میں نے سوچا بھی نہ تھا کہ آپ جیسی حسین و باحیالڑکی ایک شریک حیات بنے گی۔“

ڈنر کے بعد کافی پیتے ہوئے وہ آہستگی سے قدرے جھک کر گویا ہوا۔

”میرے گھبراہٹ کے اس کے ہاتھوں میں سمناسٹ ہونے لگی۔“

”میں ابھی ہیں خضریٰ بہت دور دور رہتی ہے ریزروڈ۔ پراؤڈس۔ میں نے کہا تھا آپ کو سمجھنے میں غلطی ہے۔ خضریٰ از ویری ٹائٹس۔ بس وہ شرماتی ہے اور یہی کو انٹی مجھے زیادہ پسند ہے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”تعاریف کرنا شرمندگی تو نہیں ہوتی۔“

”مجھے محسوس ہوتی ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”ایز اوٹس، میں ٹرائی کروں گا کہ کبھی وہ کام نہ کروں جس سے آپ کو شرمندگی ہو۔“ وہ فوراً ہی دست بردار ہو کر اس کی طرح گویا ہوا تو بے ساختہ اس کے لبوں پر مسکراہٹ درآئی۔

”مسکرائیں گا! آپ مسکرائی تو۔۔۔۔۔ آپ کو معلوم ہے آپ کی مسکراہٹ کتنی خوبصورت ہے۔ جب مسکرائی ہیں تو محسوس ہوتا ہے خزاؤں میں بہار آ گئی ہو۔“ وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا اور وہ نے کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ نگاہیں انھی کی انھی رہ رہتی تھیں دل دھڑکنا بھول گیا تھا۔

سیاڈنر سوٹ میں ملبوس اپنی دلکش پرسنائی کے ساتھ کھڑا وہ کچھ غیر ملکیوں سے الوداعی مصافحہ کر رہا تھا اس کا ڈسکون انداز گواہ تھا کہ وہ اس کی یہاں موجودگی سے بے خبر ہے۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تو کونین ہیں آپ کے کزن، کل ہی تو ان سے ملاقات ہوئی ہے بہت ٹائٹس پرسن ہیں۔“

نائل کر بہت مسرت ہوئی تھی۔

اس کی نگاہوں کے تعاقب میں مہراں کی نگاہ بھی اس جانب انھی تھی۔ کونین کو دیکھ کر وہ متاثر کن لہجے میں بولی۔

”وہ بھراپ کافی کاٹھیل پر رکھ کر گویا ہوئی۔“

”کونین سے تو مل لیں۔“

”نائل!۔۔۔۔۔“ نائل اس کے چہرے سے پسینہ پھوٹ پڑا۔ چہرے کی رنگت زرد ہو گئی۔

”جی۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ سخت سراسیمگی کا شکار تھی۔

”مجھے نہیں لگ رہا ہے۔“

”ابھی ابھی سر میں درد محسوس ہو رہا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ مہران دیر کو بل پے کر کے اپنے چہرے پر کچھ لمحے قبل جو مسرت و انبساط کے رنگ جھلکا رہے تھے ان کی جگہ اب فکر و تردد نے لے لی تھی۔

پل بھر میں خضریٰ کو اس نے مرجھاتے دیکھا۔ وہ دعا کر رہی تھی کوئین کی نگاہ اس پر نہ پڑے لیکن دعائیں مستجاب کب ہوئی ہیں جو اس لمحے ہو جاتیں۔ اسی لمحے وہ بھی آگے بڑھا جب وہ کھڑی ہوئی تو دونوں کی نگاہیں بے ساختہ ٹکرائیں۔ وقت کی رفتار یک دم تھم سی گئی۔

دو دل ایک ہی انداز میں دھڑکے تھے۔

دونوں کی آنکھوں میں ایک جیسا ہی درد تھا۔

”آج یہ چندال چوکڑی سر جوڑے بیٹھی ہے کس کی لمبختی آنے والی ہے۔ کس کے مقدروں نے دعا کی مٹائی ہے؟“ بی بی جان نے ان سب کو سر جوڑے بیٹھے دیکھا تو بلند آواز میں کہنے لگیں۔

”بی بی جان! ہم آپ کو ایسے سازشی و شریک نظر آتے ہیں؟“

دعائیں کسی صورت بنا کر بولا۔

”اس سے بھی بڑھ کر فتنہ و فساد تو تمہارے اندر برپا رہتا ہے۔“

”آپ کی قسم، ہم نے شرارتیں کرنی چھوڑ دی ہیں۔“

”اے خیردار جو جھوٹی قسمیں کھائیں، خوب جانتی ہوں تم لوگوں کو یہ بتاؤ، یہاں سر جوڑے بیٹھے کیا کر رہے ہیں؟“

”یہ اصف اپنی مٹنی کی پلائنگ کر رہا تھا۔“

”مڈرنے فوراً ہی بھاڑا پھوڑا۔ اصف بوکھلا گیا۔“

”اچھا۔ میں بھی تو سنوں، کیا پلائنگ ہے؟“ وہ ناک پر پھسل آنے والی عینک کو آنکھوں پر لگا کر وحی کرتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”یہ بال ہی بکواس کر رہا ہے۔“ وحی کی بوکھلاہٹ دیدنی تھی۔

خاموش رہو، میں اس کی بکواس سننا چاہتی ہوں۔ ہاں بتاؤ کیا کہہ رہا تھا یہ۔“ وہ مڈر کو گھور کر بولیں تو بکواس ہو گیا۔

”میں کی خواہش ہے کہ ہماری ہونے والی بھابی کا مٹنی کا سوٹ کم از کم پچاس ہزار سے کم نہیں ہونا۔“

”بی بی جان! پلیز، آپ مائنڈ مت کیجیے گا۔ میں تو ایسے ہی بات کر رہا تھا۔ کرنا سب آپ کو ہی بتانا ہے۔“

”میں گھر میں بڑے موجود ہیں اس گھر میں چھوٹوں کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتی ہیں۔ ہم خواہ مٹنی کا سوٹ ساڑا کر انہیں پچاس روپے کا۔“

”میں گھر میں بڑے موجود ہیں اس گھر میں چھوٹوں کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتی ہیں۔ ہم خواہ مٹنی کا سوٹ ساڑا کر انہیں پچاس روپے کا۔“

”میں گھر میں بڑے موجود ہیں اس گھر میں چھوٹوں کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتی ہیں۔ ہم خواہ مٹنی کا سوٹ ساڑا کر انہیں پچاس روپے کا۔“

”آر یور اسٹ؟“ وہ اس کی بدلتی کیفیت دیکھ کر پریشانی سے بولا۔

”جی۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ سخت سراسیمگی کا شکار تھی۔

”مجھے نہیں لگ رہا ہے۔“

”ابھی ابھی سر میں درد محسوس ہو رہا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ مہران دیر کو بل پے کر کے اپنے چہرے پر کچھ لمحے قبل جو مسرت و انبساط کے رنگ جھلکا رہے تھے ان کی جگہ اب فکر و تردد نے لے لی تھی۔

پل بھر میں خضریٰ کو اس نے مرجھاتے دیکھا۔ وہ دعا کر رہی تھی کوئین کی نگاہ اس پر نہ پڑے لیکن دعائیں مستجاب کب ہوئی ہیں جو اس لمحے ہو جاتیں۔ اسی لمحے وہ بھی آگے بڑھا جب وہ کھڑی ہوئی تو دونوں کی نگاہیں بے ساختہ ٹکرائیں۔ وقت کی رفتار یک دم تھم سی گئی۔

دو دل ایک ہی انداز میں دھڑکے تھے۔

دونوں کی آنکھوں میں ایک جیسا ہی درد تھا۔

خضریٰ نے نگاہیں جھکا لی تھیں کہ مہربان چٹک نہ پڑیں۔ ایسے ہی وقت سے وہ ڈرتی تھی اور دعا مانگتی تھی کہ کبھی بھی مہران کی ہمراہی میں کوئین سے سامنا نہ ہو۔ وہ کس طرح خود کو سنبھال پائے گی؟

”اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ آپ یہاں پر ہیں تو ساتھ ہی ڈر کرتے۔“

”تھینکس، برنس ڈیٹیکشن کوڈز پر مدعو کیا تھا۔ ان سے فارغ ہو کر جانے ہی والا تھا کہ آپ لوگوں کی نظر پڑ گئی۔“

کوئین پوری طرح خود پر قابو پا چکا تھا۔ خضریٰ خود پر قابو پانے میں ناکام رہی تھی۔ اس کا سر ہلکا سا چمکا رہا تھا۔ کوئین سے رسوا ہیلو ہائے بھی زیر لب کی تھی۔

”ایک کپ کافی پے بغیر ہم آپ کو جانے کی اجازت بھی نہ دیتے اگر اچانک اس وقت خضریٰ کی طبیعت نا ساز نہ ہو گئی ہوتی۔“

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ خضریٰ بمشکل خود کو سنبھالنے لگی تھی۔

”معمولی ساسر میں درد ہے۔“

”لیکن تمہارے چہرے سے بہت زیادہ تکلیف ظاہر ہو رہی ہے۔“

”چہرے جھوٹ بولتے ہیں ان پر اعتبار مت کیا کریں۔“

”وہ آہستگی سے کہہ بیٹھی۔“

”گھر جا کر کوئی اچھی سی میڈیسن لے لو جو فوری ریلیکس دے۔“

ان دونوں کی گفتگو کے دوران مہران علوی خاموش کھڑا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں، درد ابھی خود ٹھیک ہو جائے گا۔“ خضریٰ کے لہجے میں خواہ مخواہ ہمدردی تھی۔



غمر اس نے سی تھی اور دم بخود رہ گئی تھی۔ اس کے لیے یہ سب بہت حیرت انگیز اور نیا تھا۔  
انسانے اپنے ماں، باپ کو ہمیشہ ایک دوسرے سے محبت کرتے دیکھا تھا۔ بے تحاشہ دولت کی فراوانی  
تھی کسی کو ایسا مسئلہ پیدا نہ ہونے دیا تھا کہ کوئی ایسا منظر اس کی نگاہوں سے گزرتا۔ کراچی میں بی بی جان  
بھی اسے ایسا کوئی ماحول نہیں ملا تھا جو ایسے حالات دیکھتی۔ محمد افضل بہت نیک دل و مخلص آدمی تھا۔  
کے گھر کے حالات بے حد دگرگوں تھے۔ تین جوان بیٹیاں اور تیزی سے بڑھتے ہوئے مسائل نے  
اس کی کردہری کی تھی وہاں اس کی بیوی کی خوش مزاجی، خوش اخلاقی بھی سلب کر لی تھی۔ محدود وسائل  
بہت مسائل نے اسے چڑچڑا دیا تھا۔ وہ آدم بیزار بھی ہو چکی تھی۔

میں میں ایک بار پھر کھانا پکانے کے برتن کھڑکھڑانے لگے تھے ساتھ زلیخا کی زبان پھر رفتار پکڑ چکی  
اس بار نشانی بیٹیاں تھیں جو نہر پر پکڑے دھونے کے دوران اس کی اڑھنی گم کر آئی تھیں۔  
دوپہر چل رہی تھی۔ صبح سے دوپہر۔ ان چند گھنٹوں میں وہ بھوک و افلاس، غربت و تنگدستی کے مفہوم  
نے بخوبی آشنا ہو چکی تھی۔ اس گھر کے مینوں کی پہلی و آخری پریشانی غربت تھی۔ غربت کسی خون آشام  
بی بی کی طرح ان کا قطرہ قطرہ خون چوس رہی تھی اور وہ چاہنے کے باوجود کچھ نہیں کر پارہے تھے۔ اسے  
بائیں سے بہت ہمدردی ہو گئی تھی۔ زلیخا کی بد مزاجی پر بھی اسے طیش نہیں آ رہا تھا۔ وہ حالات سے  
نست کھائی عورت تھی۔

بھنا ہوا گوشت اور تندور کی موٹی موٹی روٹیاں ٹرے میں لے کر بڑی لڑکی آئی تھی۔ بہت محبت و اصرار  
سے کھانے پر مجبور کرتی تھی وہ چند لمحوں سے زیادہ نہ کھا سکتی تھی۔

”آپ کو ماں کی باتیں بری لگی ہیں معاف کر دیں۔“ اس کا انداز بے چارگی لیے ہوئے تھا۔ حورین  
نے زلیخا اس کے بندھے ہوئے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنائیت سے کہا۔

”اوہو، ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے برا نہیں لگا۔“  
”ماں کو حالات نے ایسا کر دیا ہے اب آپ بہت قرض ہے جس کو اتارنے کے کوئی آثار نظر نہیں آتے ہیں  
مذہب کی بہت اچھی ہے۔“

”بہتر میں اس وقت بالکل بھوک محسوس نہیں کر رہی ہوں، تمہارے کہنے سے کافی کھا چکی ہوں۔“  
”ایک بات پوچھوں؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر کچھ شرما کر بولی۔

”ہاں۔ پوچھو۔“  
”ابا کے ساتھ جو نو جوان ہیں وہ کون ہیں آپ کے؟“

اس کے سوال پر وہ کچھ پریشان سی ہو گئی بھلا کیا رشتہ تھا اس شخص سے اس کا؟ کیا لگتا تھا وہ اس کا؟  
”نہیں کچھ نہیں۔۔۔ مگر آج وہ اس کے لیے خضر راہ کی سی حیثیت رکھتا تھا۔ مایوسی و خوف کے اندھیرے  
میں وہ حیات کے جگنو کی مانند تھا وہ۔“

”کوئی خاص رشتہ ہے جو بتاتے ہوئے شرم آ رہی ہے۔“  
”اس کی خاموشی کو دوسرے معنی پہناتی شوخی سے گویا ہوئی تھی۔

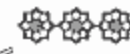
”بہتر ہیں آپ کے واہ جی! جوڑی تو زبردست ہے آپ کی۔“

”جی جی میں بھی یہی کہہ رہا ہوں، مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔“

وصی کزنز سے مذاق کر کے ہی پھنس گیا تھا۔

”میں پہلے ہی کہہ رہی تھی شیطانی ٹولہ سر جوڑے بیٹھا ہے۔“ تھینا کسی کی بری گھڑی آئے والے۔  
یہ معلوم نہ تھا اپنے ہی گھر میں نقب لگانے کی سوچی جا رہی ہے۔“

بی بی جان کے غصے سے سرخ چہرے پر ذرا بھی نرمی نہ تھی۔ وہ مذاق میں بھی ایسی باتیں کرنا  
کرنے کی قائل نہ تھیں۔



ذوالنون کے جانے کے بعد وہ واپس اسی کمرے میں آ گئی تھی اس کی آمد سے قبل جس خوف  
کا وہ شکار تھی اس سے اسے نجات مل گئی تھی۔ وہ خود کو پادل کے کسی شفاف ٹکڑے کی طرح ہکا بکا کرنا  
محسوس کر رہی تھی۔ طمانیت کے احساس سے وہ سرشار تھی۔ اس کی وہی کیفیت تھی جو سیاہ گھبراہٹ  
سے روشنی میں آنے پر ہوتی ہے۔ وہ سوچوں میں گم تھی۔ معاہدہ صحن میں دروازہ کھلنے کی آواز آئی  
چیلوں کی آواز پر اس نے جھانک کر دیکھا۔ ذوالنون کے ہمراہ جو شخص آیا تھا وہی تھا۔ ہاتھ میں گولہ  
شارپر پکڑے وہ آگے بڑھ گیا اور اپنی بیوی سے مخاطب ہوا۔

”زلیخا! یہ مرغ ہے بہترین طریقے سے پکانا مہمانوں کے لیے۔“  
”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تمہارے اماں، ابا اور تے میں خزانے چھوڑ گئے ہیں جو تم دل کھول کر کھاؤ۔“

زلیخا کی غصے بھری آواز گونجی۔  
”کچھ تو شرم و حیا کرو زلیخا، مہمان گھر میں ہیں۔“

”گھر میرا ہے مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے جس کو چاہتا ہے پکڑ کر لے آتا ہے۔ مہمان ہونے  
لیے۔ گھر میں جو تین بیٹیاں بیٹھی ہیں ان کی کوئی فکر نہیں ہے۔ ان کے بھی ہاتھ پیلے کرنے ہیں گھٹنیں۔“

اگر اسی طرح حاتم طائی بنار ہاتھ بیٹیاں پوں ہی بیٹھی رہیں گی۔“  
”تجھے ہر وقت یہی فکر رہتی ہے، اٹھ جائیں گی ڈولیاں ان کی بھی۔“

”خالی ہاتھ جنازے بھی نہیں اٹھتے، ڈولی کہاں اٹھے گی۔“  
”دل چھوٹا نہ کر جھلی عورت! مہمان رحمت ہوتے ہیں رحمت۔“

اسی دم تینوں لڑکیاں آ گئی تھیں۔  
”ماں! پھر ابا سے لڑ رہی ہے۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔

”میں لڑتی ہوں یا لڑتا ہے۔“  
”ابا کو لڑنا نہیں آتا پہل تمہاری طرف سے ہی ہوتی ہے۔“

”ابھی یہ زبان پکڑ کر گدی سے کھینچ لوں گی، آئی بڑی باپ کی حمایتی، چل بسن پیاز کاٹ کر۔“  
ویسے تو مہینوں گھر میں گوشت نہیں پکنا، مہمانوں کے آتے ہی نہ معلوم کہاں سے تیرے باپ کے ہاتھ

کسی خزانے کی کنجی آ جاتی ہے۔“ زلیخا کی بڑبڑاہٹ جاری تھی۔ محمد افضل وہاں سے جا چکے تھے۔  
لڑکیاں شرمندہ سی چورنگا ہوں سے اس طرف دیکھ رہی تھیں جہاں حورین دم سادھے بیٹھی تھی۔

”اوئے نہیں۔ تم غلط سمجھی ہو۔“ وہ تیزی سے بولی اور اسی دم باہر سے آنے والی زلیخا کی کراہی پر وہ جلدی سے برتن سمیٹ کر باہر نکل گئی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی جیسے اسے جو عین کی بات یقین نہ آیا ہو۔ حورین اس کی غلط فہمی پر الگ ہکا بکا تھی۔ پل پل بدلے موڈ والے اس شخص سے کبھی اس انداز میں نہیں سوچ سکتی تھی۔ وقتی طور پر بد دلینا دوسری بات تھی۔ شام ڈھلنے کے بعد وہ

”میں سارا دن انتظار کرتی رہی، سر آفتاب سے کنکٹ ہوا؟“

”سر اور حیدر دونوں کے بلٹس لگی ہیں، وہ اسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بتا رہا تھا۔

”وہ ٹھیک تو ہیں نا؟ کوئی سیریس بات تو نہیں ہے؟“ پریشانی و فکر مندی اس کے چہرے سے تھی۔

”امپر و منٹ میں وقت لگے گا لیکن وہ خطرے سے باہر ہیں۔“

”ہم یہاں سے کب چلیں گے، مجھے یہاں وحشت محسوس ہو رہی ہے میں یہاں اب ایک لمحہ بھی نہیں چاہتی۔“

”ہوں۔ چلیں، میں نے کار کا انتظام کر لیا ہے۔ جانے سے قبل اپنے میزبان کی میزبانی کا کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ یہ رقم وہاں رکھ دو، محمد افضل صاحب بہت غیور و خوددار ہیں اور ضرورت مند بھی ہوں۔“

”اس نے جیکٹ کی جیب سے سبز نوٹوں کی گڈی نکال کر اسے دی اور اس نے خاموشی سے وہ نوٹ نیچے رکھ دی۔ محمد افضل تینوں بیٹیوں کے ہمراہ اسے سڑک تک چھوڑنے آئے تھے۔ پیچھے پیچھے زلیخا بھی تھی اسے معلوم ہوتا کہ مہمان اسے کم ٹائم کے لیے آئے ہیں تو وہ کبھی بھی ایسا برتاؤ نہ کرنی کر چکی تھی بدل نہیں سکتا تھا۔“

”سورج ڈوب چکا تھا۔“

”افق کے کناروں پر گہری شفق چھائی ہوئی تھی۔ ماحول میں سرمئی اندھیرا دھیرے دھیرے بڑھتا تھا۔ ہوائیں خوشگوار ٹھنڈک سوائے ہوئے تھیں۔ سڑک کے دونوں اطراف کھیت لہلہا رہے تھے۔“

”سیٹ پر بیٹھی کھڑکی کے شیشے سے باہر کا منظر دیکھ رہی تھی۔“

”ذوالنون بہت احتیاط سے ڈرائیونگ کر رہا تھا اس کے وجہ چہرے پر اس وقت از حد سنجیدگی تھا۔ سارا دن اس نے محمد افضل اور ان کے کچھ قریبی ساتھیوں کی مدد سے حیدر اور اس کے گھر والوں کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں اور اسے معلوم ہوا تھا کل رات عمر دراز نے اپنے چیلوں کے ساتھ مل کر حیدر کو قید کر لیا۔ تمام دولت و جائیداد چھین کر اس کے ماں باپ کو بھی قید کر دیا ہے۔ حیدر نے معلوم کرنا شروع کر دیا کہ وہ کون سا علاقہ ہے۔“

”طرح سر آفتاب کو لے کر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ کراچی جا کر اس نے ایک دوست کے پاس سے پولیس سے مدد لے لی تھی۔ معاملات ان کی توقع سے بڑھ کر گھمبیر ہو گئے تھے۔ وہ جلد از جلد کراچی پہنچنا چاہتا تھا۔“

”مما، پانے کا لڑکی ہوں گی اور کوئی رسپانس نہ دیکھ کر وہ پریشان ہو گئے ہوں گے۔ میرا دل

”اس نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے اس کی طرف ایک نظر ڈالی۔“

”سرخ عارضوں پر سیاہ دراز بلیکس لرزاں تھیں۔ آنسو ضبط کرنے کی سعی میں وہ گلابی ہونٹ دانتوں سے لڑائی کرتی دل کے کسی گوشے میں براجمان ہو گئی تھی۔ چند سیکنڈ تک وہ اسے ترجیحی نگاہوں سے دیکھتا

”میں معلوم لیڈر آنسوؤں کے خزانے کہاں روپوش رکھتی ہیں۔ ذرا کوئی بات ہوئی نہیں اور وہاں بن برسات شروع ہو جاتی ہے۔“ وہ مسکرا کر مسخرانہ لہجے میں بولا۔

”آپ کیا سمجھیں گے عورت اور اس کے احساسات کو۔ آپ نے صرف عورت سے نفرت کرنا سیکھا

”اس کا منہ کھل اڑا، انسلٹ کرنا آتا ہے، آپ کو۔ آپ عورت سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں، بتا سکتے

”اس کی مسخر بھری مسکراہٹ اسے جلا گئی تھی۔“

”عورت کتنی فراڈی و کتنی ڈرامہ باز ہوتی ہے اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”وہ بھی ایک سخت پیڑی سے اتر گیا۔“

”عمر سے بڑھ کر فراڈی و ڈرامہ باز ہرگز نہیں ہو سکتی۔“

”یہ الزام ہے سراسر جھوٹ ہے، کبھی تم؟“

”کھنے کی ضرورت آپ کو ہے مجھے نہیں۔“

”پلیز..... میں اس وقت کسی فالٹو بکواس کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”یہ کاموڈری طرح بگڑ چکا تھا۔“

”نیالی کا سامنا نہ کرنا کی آپ کی عادت ہے۔“

”نٹ اپ۔“ وہ بری طرح دھاڑا۔

”آپ کو بات کرنے کی تمیز نہیں ہے، کیسے مسلمان ہیں آپ، جو عورت کی عزت کرنا نہیں جانتے۔“

”وہ بے ساختہ روپڑی اور آنسوؤں نے اسے احساس دلایا کہ خواہ مخواہ ہی بات کہاں سے کہاں جا پہنچی

”ہالت نے اس سر پھری لڑکی کو اس کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا تو اسے بھی اس کے ساتھ اچھا و نرم برتاؤ

”باجا رہے تھے۔ کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوا۔“

”آئی ایم سوری۔ پلیز..... خاموش ہو جاؤ۔“ وہ بدستور روتی رہی۔

”میرا ارادہ آپ کی دل آزاری کا ہرگز نہ تھا..... نہ معلوم مجھے غصہ کیوں آ گیا، پلیز..... میں کوشش

کروں گا، اب ایسی کوئی بات نہ ہو جو آپ کو دکھی کر دے۔“

اس نے کار روک کر حورین سے معذرت کی۔ اس کے شرمندہ انداز میں خجالت و سچائی تھی، برہان

آواز میں کوئی احساس تھا۔  
”آپ مجھے معاف نہیں کریں گی۔ میں ساری رات اسی طرح بیٹھا رہوں گا۔ کار نہیں چلاؤں گا۔“ اس کے انداز میں قلعیت تھی وہ روتے روتے خاموش ہو گئی آنسوؤں سے بھیکے چہرے سے

بٹالیے۔  
”کار چلائیں اندھیرا پھیل رہا ہے۔“ اس نے دوپٹے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو اس نے

خاموشی سے کارٹ اشارٹ کر دی۔  
کار میں خاموشی چھا گئی  
دونوں ہی اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے۔



برہان لغاری جس جوش و ولولے سے ایکشن میں کھڑے ہوئے تھے اس سے بھی بڑھ کر وہ شکست  
شکار ہوئے تھے۔ جن مہربانوں نے انہیں اس میدان میں کھڑا کیا تھا وہ شکست کے بعد بیٹھ دکھا چکے تھے  
ان کے پاس بیرون ملک فرار کے علاوہ کوئی حل نہ تھا۔ سو وہ اسی رات پہلی فلائٹ سے طے لگے گئے تھے  
کہاں گئے تھے اس سے گھر والے بھی لاعلم تھے۔ ان کی شکست سے منال خاصی افسردہ ہوئی تھیں جب  
فائقہ مطمئن تھیں اور منال کو بھی سمجھا رہی تھیں کہ جو ہوا اچھا ہوا۔

”مما! آپ کیوں اس قدر ایزی فیل کر رہی ہیں راضی تو میں بھی نہیں تھی، پاپا کو روکنا تو میں بھی جانتی  
تھی مگر اب جب کہ وہ شکست کھا گئے ہیں تو مجھے بے حد رنج ہو رہا ہے۔“  
”برہان لوڈ کر لیکٹر ہیں۔ ایسے لوگ عمر کے کسی بھی حصے میں اپنی ہائیز نہیں چھوڑتے اور کسی فکسٹرائٹ  
پر بیٹھ کر وہ کیا کچھ نہ کرتے۔ یہاں تو میں ان کی ہر حرکت پر نظر رکھتی ہوں، وہاں یہ ممکن نہ تھا۔“ وہ لڑکی  
چیز پر چبھوتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”یہ مرد عورت کا رشتہ بھی کیا ہوتا ہے، کوئی قریب رہ کر بھی ایک دوسرے سے کتنے فاصلے پر ہوتے ہیں  
پھر جو دور ہیں ان کا کہنا ہی کیا۔“

”یہ کن فضول سوچوں میں الجھ گئی ہو، سز مہرین کے ہاں پارٹی میں جانا ہے۔ گیٹ ٹو گیٹ رہے گا۔“

”آج کل کوئی پارٹی انیڈ کرنے کو دل نہیں چاہ رہا جہاں جاؤ، پاپائی کا ٹاپک چلتا ہے۔ لوگ ہمدردی  
کے ٹشو میں طنز و تشبیہ کے پتھر لپیٹ کر مارتے ہیں۔ لوگ کتنے کہتے کہتے ہیں، دوسروں کی خوشحال  
جلتے ہیں اور دکھوں پر خوش ہوتے ہیں۔ میرا موڈ نہیں ہے۔“

وہ کسکندہ سی بیڈ پر لیٹ گئی۔  
”ڈیر! ہم لوگوں سے جس قدر منہ چھپائیں گے، لوگ اس قدر ہی ہماری ٹوہ میں رہیں گے۔ ہمیں  
بنائیں گے پھر ہم کب تک چھپ سکتے ہیں۔“

”کہہ دو کہ جب تک لوگ.....“

پھر وہی بات..... ہمیں کسی کی پروا نہیں ہے۔ میری طرح اسٹراگ بنو، مائی سویٹ ہارٹ! میں نے  
میں میں کیسے کیسے حالات دیکھے ہیں۔ کیسے کیسے مصائب سے دوچار ہوئی ہوں، برہان کو کھوکھرا پایا ہے۔  
میں نے اس کی اور عورت ہوئی تو سر ٹھکڑ کر دیتی۔ وقت کی دھول میں رُل جاتی مگر میں کامیاب رہی اور  
میں نے زیادہ اسٹراگ ہو گئی۔ کیا کچھ نہیں ہے میرے پاس بلا شرکت غیرے ہر شے پر میری حکمرانی  
میں برہان بھی میری مرضی کے بنا کوئی فیصلہ نہیں کرتے۔“ ان کے انداز میں کسی ملکہ کی مانند طمطراق و  
میں نے یہاں سے منال ان کو رشک آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو مائی ڈیر؟“  
”مرا! آپ نے ابھی کہا تھا..... آپ نے برہان کو کھوکھرا پایا ہے..... کیا میں اسے پھر سے نہیں پا  
دیکھتا تو میں نے بھی اسے ہے۔“

اس کے ذہن کی اسکرین پر وہ خوبصورت چہرہ پوری طرح نمودار ہوا۔ دھیسے لہجے میں نارسائی کا دکھ  
میں نے جیسے جیسے اسے اٹھ کر اس کے پاس چلی آئیں۔  
”نہیں! وہ آہستگی سے گویا ہوئیں۔  
”نہیں..... کیوں ممما!“ وہ بے قراری سے بولی۔

”ہاں! دونوں ہاتھوں سے بچتی ہے ایک ہاتھ سے کبھی نہیں۔ اسی طرح جب تک دونوں طرف محبت  
مردانہ نہیں ہوگی۔ دونوں ایک دوسرے سے کہنا نہیں چاہیں گے تو ظن کس طرح ممکن ہے۔ برہان  
میں ہر ایک ہونے تو ہم نے چاہا تو ایک ہوئے اور تمہارے ساتھ ایسا کوئی معاملہ نہیں ہے۔ تم سراب  
پچھے بھاگ رہی ہو جس کا کوئی حاصل نہیں ہے۔“

”برہان! کہتا ہے وہ میری طرف لوٹے گا، ضرور واپس آئے گا۔“ اس کے لہجے میں یقین تھا۔ فائقہ  
نے زبردستی اسے پارٹی میں لے جانے کے لیے تیار کروایا اور خود بھی تیار ہو کر ڈرائیور کے ہمراہ روانہ  
ہوا۔ فائقہ بیگم اس کا دل بہلانے کے لیے دلچسپ گفتگو کر رہی تھیں۔ وہ بھی ان کے خیال کو توجہ سے سن  
رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ خود بھی ادھر ادھر کی باتیں کرتی جا رہی تھی۔ معا اس کی نگاہ دوسرے روڈ پر موجود کار پر  
رہائیں محسوس ہوا جیسے ان کا تصور حقیقت بن گیا ہو۔ اسی لمحے سنگل آف ہو گیا اور تمام گاڑیاں رک  
گئیں۔

الانے بہت تیزی سے پلکیں جھپکائی تھیں۔ دوسرے لمحے اسے یقین ہو گیا وہ تصور نہیں حقیقت تھا  
میں اس کے ساتھ جو وجود برابرا تھا وہ اس سے اس قدر نفرت کرتی تھی کہ کبھی خواب میں بھی اسے  
نہ نہ تھا۔ اس ہنستے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر اس کے وجود میں گویا کانٹے آگ آئے تھے، شعلے دہک  
رہے تھے۔

”مرا! کیا آپ بھی وہی دیکھ رہی ہیں جو میں دیکھ رہی ہوں؟“ فائقہ بیگم بھی بے حد حیرت سے  
نہ نہ رہی تھیں۔ پر پل ساڑھی میں وہ کرن ہی تھی اور اس کے برابر میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا انس۔  
میں نے اس کو دھوکا نہیں ہوا تھا۔ گزرتے وقت نے گویا کرن پر کوئی اثر نہ چھوڑا تھا۔ وہ آج بھی کل کی

”یہ اس کالی زبان والے ہریہ کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ بلند آواز میں بڑبڑاتی تھی۔  
 انہوں نے اندر اس نام سے عجیب سا احساس جاگایا تھا۔ کڑوا کیسا دھواں اپنے ارد گرد پھیلتا ہوا اس  
 کیسے رہا تھا مجھے چھوڑ کر جا رہی ہو، میں تم بن کیسے رہوں گا۔ میں نے کہا تم جیسے بھی رہو مگر میں بہت  
 پیاروں کی۔“  
 گھبراہٹ و پریشانی کی زد میں وہ تیز آواز میں خود سے ہم کلام تھی اور وہ نہ چاہنے کے باوجود اس کی  
 نیند رہا تھا۔

”کہنے کا ممکن ہی نہیں ہے میرے بغیر تم کہیں خوش رہ سکو۔ دیکھنا کتنا خوار ہوگی، پچھتاؤ گی۔ میرے  
 پاس ہوا جو وہ کہتا ہے وہ ہو جاتا ہے۔“ ڈوالٹون بالکل خاموش رہا تھا اس کی خاموشی محسوس کر کے وہ بھی  
 بے ہوئی تھی۔ ایک بو جھل سکوت ان کے درمیان تھا۔ کل رات پوری فیاضی سے چاندنی نچھاور کرنے والا  
 بدایا سیاہیلیوں میں روپوش تھا۔ اسی سبب زمین و آسمان پر تارکیوں کی مہیب چادر تھی نظر آ رہی تھی۔  
 بہتی کے قریب جا کر اس نے کار روک دی۔ وہ کوئی چھوٹا بازار تھا جس کی دکانیں بند تھیں۔ البتہ بند  
 دکانوں کے آگے کہیں کہیں بلب روشن تھے جنہوں نے دور سے اسے راستہ دکھایا تھا۔  
 ”یہاں تو کوئی نظر نہیں آ رہا، راستہ کس سے معلوم کریں گے؟“

”عام طور پر گاؤں میں لوگ جلد سونے اور جلد بیدار ہونے کے عادی ہوتے ہیں۔ بارہ بج چکے ہیں۔  
 لوگوں کے لیے نصف رات گزر چکی ہے پھر بھی باہر نکل کر دیکھتا ہوں کوئی نہ کوئی تو شاید مل ہی  
 جائے۔“ وہ اسے وہیں بیٹھے رہنے کا کہہ کر باہر نکل گیا تھا۔ اس نے باہر نکل کر ادھر ادھر دیکھا ہی تھا کہ ایک  
 کالی کالی طرف آتے دیکھ کر وہ چونکا ہوا گیا۔ اس آدی نے قریب آ کر سلام کیا ہاتھ ملایا۔

”میں سمجھتی چھت سے کھڑا بہت دیر سے آپ کی گاڑی کو آتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ یہ خبر میں نے میاں  
 صاحب کو بھی دی تھی وہ کہنے لگے۔ ہمارے یہاں ایسا کوئی نہیں ہے جس کے مہمان گاڑی میں آئیں یہ کوئی  
 شائستگی جو راستہ بھٹک کر ادھر آ رہے ہیں۔ آپ کو لینے کے لیے ہی انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔ آئیں اب  
 اسے ساتھ چلیں، ہمیشہ کو بھی لے لیں۔“

آئے والا شخص تقریباً اس کا ہم عمر تھا۔ وائٹ شلوار سوٹ میں لمبوس سر پر ٹوپی جمائے وہ احترام بھری  
 آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کونسا؟“ بہت مہربانی آپ کی اور آپ کے میاں صاحب کی۔ مجھے آپ کراچی جانے والا راستہ  
 بتا کر لیت نہیں ہو رہا ہوتا تو ضرور آپ کے میاں صاحب سے شرف ملاقات حاصل کرتا۔“  
 ”اے..... یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ..... تو بہ تو بہ ایسے مت کہیں، میاں صاحب سے تو گھڑی بھر  
 بات کے لیے لوگ دور دور سے آتے ہیں۔“

وہ شخص حیرت رنگت سے گویا ہوا۔  
 آپ دیکھ رہے ہیں میرے ساتھ خاتون ہیں۔ ان کی وجہ سے میں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہتا  
 تھا کہ کوئی برا بھلا نہ ہو۔“

طرح خوبصورت اور اسارت تھی۔ سب سے بڑھ کر اس کے چہرے پر خوشحال و کامیاب زندگی کی علامتیں  
 طمانیت و بشارت تھی جس نے اس کی زندگی کو مسرتوں سے ہمکنار کیا تھا۔ اس کی شخصیت کو بھی وہ بشارت  
 عطا کی تھی جو اسے سب میں ممتاز بناتی تھی۔ دونوں ماں بیٹیوں کی شرر بار نگاہیں ان پر موجود تھیں۔ جس سے  
 وہ بے خبر تھے۔ منال کے اندر تو آتش فشاں پھٹنے لگا۔ اس کی نگاہیں کرن کے مسکراتے چہرے سے رہا  
 ہوئی اس کے بازو پر ٹھہر گئیں جو اس نے کرن کے شانے پر رکھا ہوا تھا۔ وہ اس سے سرگوشی میں کہہ  
 تھا۔ جس پر کرن کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر رہی تھی۔ اس کے اندر آگ ہی آگ پھیلنے لگی تھی۔  
 ”یہ لوگ کراچی میں ہی ہیں اور ہمیں خبر نہیں۔“

فاقہ حیرانگی سے گویا ہوئی تھیں۔ اسی لمحے سنگھل آن ہوا تو انہوں نے ڈرائیور کو ان کی کار کا پیچھے  
 کو کہا مگر جب تک ڈرائیور گاڑی ٹرن کر کے اس روڈ پر گیا۔ انس کی کار وہاں سے غائب ہو چکی تھی  
 وغیرہ سے ڈرائیور کو مغالطات سے نوازنے لگی۔



کار تیزی سے رواں دواں تھی۔  
 رات کے سائے پھیل چکے تھے ارد گرد بکھرے کھیت کھلیاں تاریکی کی چادر اوڑھ کر بے اسرار لگ رہی  
 تھیں۔ انہیں سفر کرتے ہوئے کئی گھنٹے گزر گئے تھے۔ معمولی سی ہونے والی جھڑپ کے بعد ان کے درمیان  
 خاموشی حاکم ہو گئی تھی۔

کار ڈرائیور کرتے وقت اس کی نگاہیں تیزی سے ارد گرد جائزہ لے رہی تھیں جہاں تقریباً تمام  
 ایک جیسی ہی آ رہی تھیں۔ اندھیرے میں نظر آتے کھیتوں و میدانوں کے درمیان کہیں کہیں چٹائی ہوئی  
 بھی آ رہی تھیں جہاں ہلکی ہلکی زرد روشنی میں نہائے اکاد کا بلب سے کسی آبادی کا پتہ چلتا تھا جو بہت کم  
 پر مشتمل ہوتی تھی۔

اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پرست ہو گئے تھے۔ کشادہ پیشانی پر شکنوں کا جال سا بھرا آیا تھا۔ اس  
 روک دی تھی۔

”کیا ہوا؟“ حورین نے چونک کر پوچھا۔

”یہ راستہ غلط ہے۔“

”وہاں؟“ اس کے حلق سے چیخ نما آواز برآمد ہوئی۔

”آہستہ کان میرے ذاتی ہیں۔“ اس کے چہنچہ پر وہ بولا۔

”اب کیا ہوگا، اس ویرانے میں کوئی سیلپ کرنے والا بھی نہیں ہوگا، کیسے گھر جائیں گے  
 طرح گھبرا گئی۔

”ریلیکس، میں دیکھتا ہوں شاید کوئی گائیڈ مل جائے۔“ وہ نرم روی سے مخاطب ہوا۔

”اگر نہیں ملا تو..... پھر کیا ہوگا؟“

”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ اس نے گہری سانس لے کر کار اشارت کردی تھی اور اس سرگرم  
 جہاں سے خاصے فاصلے پر کچھ جگنو کی مانند جلتی ہوئی روشنیاں آبادی کا پتہ دے رہی تھیں۔



”خاتون کی وجہ سے ہی آپ کا اس وقت سفر پر خطر ہے۔“

”میں مطلب نہیں سمجھا آپ کا۔“

”آپ سمجھ بھی رہے ہیں اور نہیں بھی۔ ان علاقوں میں شریک لوگوں کے ٹھکانے ہیں جو اکثر لوٹ لیتے ہیں اور صاحب حیثیت لوگوں کو اغوا کر کے نادان وصول کرتے ہیں۔ رات سے رات راستوں سے خاتون کے ساتھ گزرنا ذرا بھی دانشمندی نہیں ہے۔“

وہ لوگ کار کے قریب کھڑے گفتگو کر رہے تھے۔ آواز حورین کی سماعتوں تک بھی پہنچ رہی تھی۔ صدمہ ہو گئی تھی۔

ذوالنون کو اس کی باتوں میں صداقت محسوس ہو رہی تھی۔ ان تمام حالات سے وہ واقف تھا۔ اسے وہ بیمار کے فاسٹ ڈرائیونگ کرتا رہا تھا مگر قدرت کو کچھ اور منظور تھا جو وہ بھٹک گیا تھا۔ اسے لیکن حورین کے خیال سے اس نے یہاں رات رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ حورین کو بتایا تو وہ خاموش رہی۔ ”آئندہ اپنے کزن کی ”سیاہ زبان“ سے بچنے گا۔“ اس کی آواز میں نہ معلوم کیا تھا وہ دیکھتی رہی۔



ہوٹل میں کوئین سے ملاقات ہونا اور وہ بھی مہراں علوی کی موجودگی میں اس کے لیے بڑے صدمے کا باعث بنا تھا۔ اس نے اس ملاقات کا اتنا شدید ڈپریشن لیا تھا کہ اگر بروقت اسے ٹریٹمنٹ نہ دی جاتی تو وہ بیک ڈاؤن کا شکار ہو جاتی۔ ساری رات وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھی پھر دن چڑھے ہوئی تو سب کو اپنے قریب دیکھ کر وہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”حضری! ایک بات بالکل سچ بتائیں۔“ وہ ناشتے سے فارغ ہوئی تو صنوبر بیگم خجندی سے مخاطب ہوئیں، سب جا چکے تھے۔

”مہراں علوی کو آپ پسند نہیں کرتیں؟“

”یہ سوال کیوں پوچھ رہی ہیں آپ؟“ اس کی آواز دھیمی تھی۔

”میں محسوس کر رہی ہوں، آپ خوش نہیں ہیں۔ آپ بالکل بدل گئی ہیں۔ خاموش، تنہائی پسند، بیزار رہنے لگی ہیں۔ مہراں سے رشتہ ہونے سے قبل ایسا کچھ نہیں تھا۔ آپ بہت خوش و خرم رہتی تھیں۔“

صنوبر بیگم اس کی گرتی ہوئی صحت و بدلتی ہوئی طبیعت کے لیے از حد فکر مند تھیں۔ انہوں نے اندازہ لگایا کہ مہراں علوی سے نسبت طے ہونے کے بعد اس میں یہ سب تبدیلیاں آئی ہیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہے مہی! مہراں اچھے ہیں۔“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”پھر آپ اپ سیٹ کیوں رہنے لگی ہو؟“

”شاید اسپتال کا کام بہت سخت ہو گیا ہے۔“

”ہاں۔ اس طرف بھی میرا دھیان گیا تھا پھر یہی بات ہو سکتی ہے، میں صدمہ سے کہوں گی۔ اسپتال میں کسی اور لیڈی ڈاکٹر کو اپائنٹ کریں۔ اب آپ اسپتال جوائن نہیں کریں گی۔“ وہ طبیعت بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔ حضری اس اقدام پر بوکھلا کر بولی۔

”میں نے گھر میں بیٹھنے کے لیے کوالیفیکیشن حاصل نہیں کی ہے مجھے کام کرنا ہے لوگوں کو بری

”انی الحال تو آپ آرام کرو صداور ہنزہ نے چند روز کے لیے آپ کو مکمل ریڈرہسٹ کرنے کی تلقین کی

منور علی انکس تو وہ کمرے میں تنہا رہ گئی۔ تنہائی میسر آتے ہی پھر وہ مناظر ذہن کی اسکرین پر چلنے

نڈارک براؤن حزان آمیز نگاہوں سے اسے مہراں کے ہمراہ دیکھ کر کیسا درد کیسی تڑپ جا گئی تھی۔

”اس کی نگاہوں سے عیاں تھی۔“

”تھا اچھا ہوتا کوئین اگر آئی بھی تمہیں یہاں آنے کی اجازت نہ دیتیں۔ نہ تم یہاں آتے، نہ یہ

کرتی۔ میری زندگی اس طرح ایک پزل نہ بنتی۔“

دو سوچوں میں گم تھی۔ معاذ روزہ ناک کر کے اریہ اندر آئی تھی۔

”آئی کوئین بھائی آئے ہیں آپ کی عیادت کو۔“

”انہیں کس نے خبر کی؟“ غیر ارادی طور پر اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”بھیا تم نے۔ تمہارے پیٹ میں کوئی بات نہیں رہتی۔ کسی کو چھینک بھی آجائے تو اعلان کرتی پھرتی

ہیں کون سا مریض رہی تھی جو تم نے انہیں خبر کر دی۔“ اریہ حیرانگی سے نرم مزاج و خاموش طبع بہن کو پہلی بار

”آئی انیم سو ری آئی! میں نے انہیں کال نہیں کی۔“ وہ خوفزدہ سی بولی۔

”پھر الہام ہوا ہے انہیں؟“

”انہوں نے رات کو ہی فون کیا تھا آپ کی طبیعت معلوم کرنے کے لیے۔ کہہ رہے تھے آپ سے اور

”نہ اب تک وہ کئی کالز کر چکے ہیں آپ کے جاگنے کا سن کر طے آئے ہیں۔“

”جاکر کہہ دو ان سے میں سو رہی ہوں۔“

”لیکن آپ تو جاگ رہی ہیں۔“ بہن کا رویہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

”تم سے جو کہا ہے وہ کرو۔ دادو کے پاس لے جاؤ انہیں۔“

”دادو بھابھی کے ساتھ گئی ہیں اور می بھی ابھی شاپنگ کو گئی ہیں۔“

”سب کو ابھی جانا تھا خود جا کر بیٹھ جاؤ ان کے پاس۔“

”نہ اس کے کہ کوئی اور بات ہوتی بھاری قدموں کی چاپ سن کر اس نے جلدی سے آنکھیں بند کر لی

”اریہ! میں جا رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر رکا نہیں تیزی سے چلا گیا تھا۔ وہ گوگو کی کیفیت میں کھڑی رہ گئی

جس کے من میں پہنچے تھے اور وہاں سے دائیں طرف ایک چوڑی راہداری سے گزر کر ایک بڑے کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہونے سے قبل وہ نوجوان گویا ہوا۔

”یہ بابا صاحب کی آرام گاہ ہے۔ جوتے باہر ہی اتار کر اندر آ جائیں۔“ مودب انداز میں وہ لڑکا ہونٹوں سے مخاطب ہوا۔ اندر کہیں لوبان سلگ رہا تھا۔ لوبان کی خوشبو میں لپٹی گلاب و موتیا کی مہک کرنے والی کبر نفوس روپ بخشا تھا۔ بڑی روح پرور فضا تھی۔

وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ذوالنون کے پیچھے چل رہی تھی اندر سفید براق چاندنی پچھی ہوئی تھی۔ وہ صبر رنگ کے گاؤں کے جابجا رکھے ہوئے تھے۔ وہاں بھی بلب روشن تھا مگر باہر جو وحشت و ویرانی وہ پہنچتی ہوئی آتی تھی وہ اس جگہ مفقود تھی بلکہ یہاں بے حد آسودگی، رونق و ام روح کو ہر سکون کر دینے والی تھی۔

”آپ لوگ بیٹھیں، بابا صاحب تلاوت قرآن پاک سے فارغ ہو کر ابھی کچھ دیر میں آتے ہی ہوں۔“ آپ لوگ ہاتھ، منہ دھو لیں۔ یہ کمرے سے ملحقہ ہاتھ روم ہے۔“ وہ شخص مخاطب ہوا تھا۔

”آپ نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کرایا۔“ ذوالنون کو اس کی سادگی و خشنود انداز بہت بھایا تھا۔ ”مجھے حارت کہتے ہیں بی اے کی ڈگری یافتہ ہوں۔“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے تعارف کرایا تھا۔ ”یہاں کیا کرتے ہو؟“

”بابا صاحب کی خدمت کرنے سے بڑھ کر سعادت کیا ہو سکتی ہے۔“ اس کے لہجے کے ساتھ آنکھوں میں بھی الہانہ عقیدت ابھرتی تھی۔

”کون ہیں یہ بابا صاحب؟“ اس تکرار سے وہ الجھ گیا تھا۔

”بہت بڑی، بہت اونچی ہستی ہیں بابا صاحب۔ یہ پورا گاؤں ہی نہیں ارد گرد کے تمام گاؤں اور شہروں سے لوگ ان سے ملنے اور دعائیں کرانے آتے ہیں۔ بہت اثر ہے ان کی دعاؤں میں۔ اللہ بہت مہربان ہے ان کی۔ کوئی ضرورت مند خالی نہیں جاتا یہاں سے۔ اتنے سخی و دریادل ہیں بابا صاحب۔ وہ بابا صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔ وہ سوچ رہا تھا یہ گاؤں کے لوگ تعلیم کی روشنی سے کتنے بھی پروردگار ہیں ان کی سادہ لوح طبیعت اس پیری فقیری و باباؤں کے سحر سے نکل نہیں سکتی۔ اس پر آشوب و

تاریب نفسا نفسی کے سنگین دور میں کون ولی کامل ہے جو لوگوں کی پریشانیوں و حاجتوں کے لیے دست دعا دے کرے گا۔ ایسے لوگ اس دور میں نایاب ہو گئے ہیں جو دوسروں کی پریشانی و تکالیف کو اپنی سمجھ کر اپنی قوتوں اور مسرتوں کو غیروں کے لیے وقف کر دیں۔ اب تو جعلی و جھوٹے پیر و باباؤں و شہروں میں

نہایت بڑے ہیں جو اپنی چرپ زبانی و مکر و فریب سے کے سادہ مزاج و پریشان حال لوگوں کو بے وقوف بنا کر لے لے رہے ہیں اور اپنی جیبیں بھرتے ہیں۔ حارت سے اس نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ کمرے سے ملحقہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا تو وہ بھی وہاں سے چلا گیا۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر آیا تو حورین کو بھی اس نے بھیج دیا۔ حورین ہاتھ منہ دھو کر آئی تو وہ گاؤں کے سہارے نیم دراز تھا۔ آنکھیں بند کیے ہوئے کسی سوچ میں کم، وہ

پہلے سے چہرہ صاف کرتی ہوئی ایک طرف دیوار کے سہارے بیٹھ گئی اس کے چہرے پر بے حد اداسی



منال کی حالت دیوانوں کی مانند ہو گئی تھی جب سے انہوں نے انس کو اس روڈ سے گزرت دیکھا تو وہ خود کو سنبھال نہیں پا رہی تھیں۔ کل سے اب تک کئی چکر وہ اس روڈ کے لگا چکی تھیں۔ اس امید پر کہ شاید یہاں سے پھر گزرے کئی گھنٹے اس انتظار میں وہ کھڑی بھی رہی تھیں مگر انس کو نہ آتا تھا اور نہ وہ آیا اور انس۔ اندر گویا وحشتوں کا جنگل اُگ آیا۔ بھوک پیاس اُڑ گئی۔ نیند نے فرار حاصل کیا۔ فائقہ نے بڑی بہت حوصلے سے انہیں سنبھالا تھا ورنہ کچھ بعید نہ تھا کہ وہ خود کو ہی نقصان پہنچا لیتی۔ کرن کا مطمئن خوش آسودہ مسکراہٹ اور ان کے شانوں پر رکھا انس کا ہاتھ انہیں پل پل کی تیز دھار چھری کی طرح کی

تھا۔ وہ بن جل کی پچھلی کی مانند تڑپ رہی تھیں۔ خواب انہوں نے دیکھے تھے اور تعبیر کرن کے حصے میں تھی۔ جو پہلو اس کی رفاقت کے لیے تھا وہ کرن کا حصار بن گیا تھا۔

”میں مار دوں گی تمہیں کرن، زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ تم نے مجھ سے میری خوشیاں چھینی ہیں۔“ اس سے تمہاری زندگی چھین لوں گی، اتنا ترپاؤں گی، اتنا سکاؤں گی کہ مرنے کے بعد بھی تمہیں لمحہ سسکنا مل پائے گا۔“ وہ پچھلی پر مکار کر پر عزم لہجے میں بولیں۔

”پاگل مت بنو منال! سنبھالو خود کو، اس شخص کے پیچھے تم نے اپنی پوری زندگی برباد کر ڈالی ہے۔“ بھول جاؤ اسے۔“

فائقہ بیگم اس جھنجھوڑتے ہوئے فہمائشی لہجے میں گویا ہوئیں۔

”کل تک میں اس کی محبت میں بے سدھ تھی مگر میری نگاہوں نے جو منظر کل دیکھا۔ اس کی مسرتوں بھری زندگی کا لمحہ لمحہ میری آنکھوں میں سمٹ آیا ہے جس کی خاطر میں نے اپنی ہر خوشی تیاگ دی۔ اس کٹھور شخص کو میری خوشیاں تو کیا غم کی بھی پرواہ نہیں ہے۔ ایسے بے حس و بے وفا شخص کے لیے ہر روگ پالا۔ نفرت ہو رہی ہے مجھے اپنی اس بے وقوفی پر۔“

ان کے لفظوں میں نفرتوں کا زہر گھلا ہوا تھا۔

”میری محبتیں بے انتہا تھیں تو نفرتیں لامحدود ہوں گی۔ ان دونوں سے میں ایسا انتقام لوں گی کہ اس کی زندگی بھول نہیں پائیں گے۔“ اس کے حسین چہرے پر بڑے بھیا تک عزائم تھے۔

”میری محبت اسے نہ ڈھونڈے گی مگر میری نفرت انہیں بہت جلد ڈھونڈ نکالے گی، یہ میرا ارادہ ہے۔“



پختہ و نیم پختہ مکانوں کے صحنوں میں دھیمی روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ گلیوں میں کتے گھومتے پھر رہے تھے ہر سو پھیلی خاموشی میں کتوں کے بھونکنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اس نوجوان کی ہمرہائی میں اس نے کار اس جگہ لاکر روک دی جو مکانوں سے فاصلے پر تھی۔ یہ ایک خاصا کشادہ میدان تھا جس کے ایک طرف کھیتوں کا سلسلہ تھا اور سامنے مسجد تھی جو شاید کسی پہاڑی کو کاٹ کر تعمیر کی گئی تھی جس کی بنا پر وہ کافی بلند واقع تھی۔ سرخ اینٹوں سے بنی اس مسجد کے سبز گنبد و میناروں سے نور برس رہا تھا۔ کئی سیڑھیاں مسجد کے

”بھوک لگ رہی ہے؟“ وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے گویا ہوا۔

”نہیں۔“ اس نے جھوٹ کہا۔ صبح سے اب تک وہ تقریباً بھوکی ہی رہی تھی۔ زینکا کی چٹائی پر بائیں اور خود اس کی اچاٹ طبیعت نے بھوک کا احساس نہ ہونے دیا مگر اب بھوک بڑی شدت سے لگ رہی تھی۔

”لیکن تمہاری آواز بتا رہی ہے تمہیں بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ اس کی طرف گھوما تھا اپنی اگلی بات کے لیے اس کے چہرے پر ڈالتا مسکراتے لہجے میں گویا ہوا۔

”اگر میں کہوں ہاں پھر اس وقت کھانا کہاں سے آئے گا؟ بازار تو سارے بند پڑے ہیں۔“

”حادثہ کہتا ہے بابا صاحب جو ہمارے میزبان ہیں وہ بہت اونچی ہستی ہیں۔ ایسی پہنچ بولی ہے کہ ہماری بھوک مٹانے کا انتظام بھی کیا ہوگا۔“ اس کی آواز میں استہزاء تھا اسی لمحے دروازہ کھلا۔ بڑے میں حادثہ کھانے کی ڈشیں اور پرائیڈ رکھ کر لایا تھا۔ ساتھ پانی کا جگ اور گلاس بھی تھے۔ حادثہ اٹھ بیٹھا۔ حادثہ نے بڑے ایک طرف رکھ کر پہلے دسترخوان بچھایا پھر بالترتیب اس پر ٹنڈے گوشت، ڈش، انڈے، پرائیڈ اور جگ گلاس رکھ کر گویا ہوا۔

”وقت زیادہ ہونے کی وجہ سے یہی دستیاب ہو سکا ہے۔“

”بے حد شکریہ بلکہ معذرت کہ بے وقت تکلیف دی ہے آپ کو۔“

حورین دل ہی دل میں حیران ہو رہی تھی کہ وہ کسی سے سیدھے منہ بات نہ کرنے والا اکثر مزاجی کس قدر خوش اخلاق ہے۔ پیش آ رہا تھا۔ جیسے غصہ و بد مزاجی اسے چھو کر نہ گزری ہو۔

”معذرت کر کے آپ شرمندہ کر رہے ہیں، یہ بابا صاحب کا اصول ہے کہ کوئی بھی مہمان کا خاطر تواضع نہ جائے۔ مہمانوں کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ بابا صاحب، گاؤں والوں کا ہر مہمان بابا صاحب کا مہمان ہوتا ہے۔ پھر آپ تو خالص بابا صاحب کے مہمان ہوئے کہ سیدھے نہیں آئے ہیں۔“

”ہیں کہاں بابا صاحب؟ کب تک ملاقات ہوگی؟“ اس کے انداز میں مرعوبیت نہیں اشتیاق کی سی کرن تھے۔

”آپ کھانا تناول فرمائیں، بابا صاحب آتے ہی ہوں گے۔“ وہ انہیں کھانے کی تلقین کر کے کھڑا ہوا۔

”آپ ہمارا ساتھ نہیں دیں گے؟“

”میں کھا چکا ہوں، آپ کھائیں۔“ وہ کہہ کر چلا گیا۔

”دنیا میں ابھی اتنے لوگ موجود ہیں۔“ حورین نے پایٹ میں اس کے لیے سالن نکالتے ہوئے کہا۔

”جو کھانا کھاتے ہیں۔“ اس نے لقمہ لیتے ہوئے شوفی سے کہا۔

”آپ بلا وجہ لوگوں پر طنز کرنا کب چھوڑیں گے؟“ اس کے انداز پر وہ بری طرح چپ گئی تھی۔

”چھوڑ دیا۔“ اس نے بھرپور انداز میں مسکرا کر کہا۔

حورین نے کچھ نہیں کہا۔

بہت مزیدار کھانا تھا، دونوں نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ وہ کھانے سے فارغ ہوئے تو حادثہ کی جن کی راج حاضر ہوا اور برتن سمیٹ کر لے گیا۔ وہ بہت باحیا و شریف النفس آدمی تھا۔ ایک بار بھی اس کی نگاہیں اس کی جانب نہیں جھکی تھیں۔

کچھ دیر گزری تھی جب ایک باریش نورانی چہرے والے بزرگ شفیق مسکراہٹ سجائے اندر داخل ہوئے۔ سفید شلوار کرتے پرسفید ہی ٹوپی اوڑھے بڑی گرم جوشی و محبت بھرے انداز میں وہ ذوالنون سے ان کے پر نور چہرے پر اتنی شفقت و مروت تھی کہ ذوالنون بھی لمحے بھر کو تو سکتے میں رہ گیا۔ حورین نے کہا۔

”بھئیو جو راستہ بھٹک کر یہاں آ نکلے۔“ وہ خود بھی ایک طرف سٹ کر بیٹھ گئے اور ان سے مخاطب ہوئے۔

”جی۔ یہ معلوم کس طرح راستہ بھول گیا اور ادھر آ نکلا۔“

”یہ معلوم راستہ بھٹکے ہو یا کسی منزل پر پہنچ گئے ہو۔ انسان کو معلوم نہیں ہوتا کہ وہ راستہ کس سمت جانے ہے۔ سب راستوں سے واقفیت و منزلوں کا پتہ تو صرف ایک ہستی کو معلوم ہے، وہ ہستی جو وحدۂ

”ایک ہے۔ جو سب جہانوں کو چلا رہا ہے۔“

وہ گویا خود سے ہم کلام تھے۔ اس اثنا میں حادثہ ٹرے میں چائے کی پیالیاں رکھے لے آیا اور ان کے کمرے کے دروازے پر پیالی لے کر بابا صاحب کے قریب بیٹھ گیا۔

”شہر سے آئے ہو اس لیے میں نے چائے بناوائی ہے کہ شہر والے جب تک چائے نہ پی لیں ان کی

”نہیں اترتی ہے۔“ وہ شفیق انداز میں گویا ہوئے۔

”بابا صاحب! ہم نے بہت تکلیف دی ہے آپ کو اس وقت۔“ حورین نے بہت مؤدب لہجے میں

”بابا صاحب! ہم نے بہت تکلیف دی ہے آپ کو اس وقت۔“ حورین نے بہت مؤدب لہجے میں

”بابا صاحب! ہم نے بہت تکلیف دی ہے آپ کو اس وقت۔“ حورین نے بہت مؤدب لہجے میں

”بابا صاحب! ہم نے بہت تکلیف دی ہے آپ کو اس وقت۔“ حورین نے بہت مؤدب لہجے میں

”بابا صاحب! ہم نے بہت تکلیف دی ہے آپ کو اس وقت۔“ حورین نے بہت مؤدب لہجے میں

چائے پی چا چکی تھی، حارث پیالیاں سمیٹ کر باہر لے گیا۔ چند منٹ بعد واپس آکر وہ بابا سے کہہ  
فاصلے پر مودبانہ انداز میں گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔

”آپ کو تھکن محسوس ہو رہی ہے برخوردار! ہم چلتے ہیں، آپ آرام کریں۔“ وہ ذوالنون کے چہرے  
پر موجود بیزاری بھانپ کر گویا ہوئے۔

”نہیں..... میں تھکن محسوس نہیں کر رہا۔ اگر آپ کی عبادت میں خلل واقع نہ ہو تو آپ کی صحبت  
فیض یاب ہونا ہماری خوش قسمتی ہوگی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”تہجد کا وقت ہے اور آج عجیب بات یہ ہے کہ نیند بھی نہیں آرہی ہے۔ یہ دقت آپ کے ساتھ  
گزاروں گا۔ اگر آپ کو آرام کرنا ہو تو بلا تکلف کہہ دیجئے گا۔ بے شک میرا غریب خاندان تمام آسائشوں

سے محروم ہے مگر یہاں وہ سکون و راحت موجود ہے جو شہری زندگی میں مفقود ہو چکی ہے۔ درحقیقت  
آسائشات کو حیات کا جزو بنا لینا اپنے ساتھ دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔ آج جو دنیا میں بے چین

اضطراب کسی وبا کی طرح پھیلا ہوا نظر آتا ہے اس کا اصل سبب ان ہی آسائشات کا حصول ہے۔ خواہ  
ہوں یا ناجائز۔ لوگ دین و آخرت کو بھلا کے آسائش کو حاصل کرنے کی تگ و دو میں زندگی کے حسن

محروم ہو رہے ہیں۔“  
”زندگی حسین کہاں ہے؟ مجھے زندگی کبھی حسین نہیں لگی بابا!“

اس کے اندر کی شکستگی ایک لمحے کے لئے اس کی سرمئی آنکھوں اور بھاری لہجے میں نمایاں ہو کر عیاں  
ہو گئی۔

”زندگی بہت پیاری ہے، بہت خوب صورت ہے۔ اس کی خوب صورتی دیکھنے کے لئے یہ جاننا  
آئیں نہیں، دل کی آنکھیں کھولنی پڑتی ہیں۔ اس رب کی کائنات کے حسن کو دیکھنے کے لئے اس کو

آسودگی سے پاک کرنا پڑتا ہے۔ قلب نکھر ہو گا تو ہر شے اپنے اصل حسن کے ساتھ دکھائی دے گی۔  
جب طہارت و پاکیزگی کے نور سے جگمگائے گا تو اللہ کی اس دنیا کے ہر ذرے ذرے سے رنگ و روئی ملے گی۔“

نظر آئے گی۔“



خوشبو سے ہواؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
موسم کی اداؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
مل جائیں تو جیون کو سجاتے ہیں لیکن  
پچھڑیں تو دعاؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ

”آئی! ایک بات پوچھوں؟“ اپنی سوچوں میں الجھی خضریٰ نے یوں ہی بیٹھے بیٹھے سر ہلادیا۔  
”آج جو آپ نے کونین بھائی کے ساتھ کیا، وہ کیا تھا؟“ وہ اس کے قریب بیٹھے ہوئے گویا ہوئی۔

”وہاٹ؟..... کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے چونک کر بہن کی طرف دیکھا۔ شفاف رنگت،  
بے غلغلہ و دلکش خدو خال والی اریہ قد میں اس کے برابر ہو چکی تھی اور جس انداز سے وہ اس کے

بہن بھی اس کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ عقل و شعور، دانش و فہم کی حدود میں بھی داخل ہو  
سکتے ہیں۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”آپ کا رویہ ان کے ساتھ نارمل نہیں تھا۔ وہ آپ کی وجہ سے شاید کل رات سو بھی نہ سکے تھے۔ ان  
بہن کی آنکھیں اور چہرے کی تھکن بتا رہی تھی کہ وہ بے حد پریشان رہے ہیں۔ رات سے صبح تک انہوں

نے کئی کئی گھنٹے پھر وہ آپ کے بیدار ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ آپ میڈیٹیشن کے زیر اثر سو رہی  
تھیں۔ میرے افکارم کرنے پر وہ آئے تھے اور انفسوس کی بات یہ ہے کہ جو کچھ آپ نے صبح کہا تھا وہ سب

ان سے سن لیا تھا۔ شاید وہ میرے پیچھے پیچھے چلے آئے تھے۔ انہیں امید بھی نہ ہوگی کہ آپ ان سے ملنے  
سنا کر کر دیں گی، وہ بھی اس انداز میں۔“

تاسف و پریشان کن انداز میں گفتگو کرتی یہ وہ اریہ نہ تھی جو اپنے لالہ ابالی انداز میں خضریٰ سے لڑتی  
تھی۔ لڑائی دکھائی دیتی تھی، اس کی جھپٹیر چھاڑ پر گھنٹوں چہرہ چھپائے روٹی رہتی تھی۔

اس کے سامنے بیٹھی یہ اریہ بہت باشعور، سمجھ دار اور معاملہ فہم تھی۔  
”آپ ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا ہے؟“ خضریٰ کو مسلسل اپنی جانب نظریں مرکوز

رکھ کر وہ گھبرا کر بولی۔  
”نہیں۔“  
”پھر؟“

”میں سوچ رہی ہوں تم اتنی بڑی ہو گئی اور مجھے معلوم ہی نہیں ہوا کہ میری بہن میرے قد جتنی ہو گئی  
ہے۔ اس کے لیےوں پر تبسم تھا۔“



”دراصل آبی! آپ نے ہمیشہ سے ہی میرے اور اپنے درمیان فاصلہ رکھا ہے۔ ورنہ ہمارے درمیان عمر کا فرق کوئی زیادہ نہیں ہے۔ آپ مجھ سے صرف دو سال بڑی ہیں۔ یہ کوئی فرق نہیں۔ میں نے بہنوں میں ذیل عمر کے فرق کے باوجود فرینڈ شپ دیکھی ہے۔ آبی! اگر بھائی بہنوں کے محافظ کہلا جاتے ہیں تو ہمیں بہنوں کا عکس ہوتی ہیں، روح ہوتی ہیں۔“

”اوہ مائی گڈنس..... اریبہ! تم واقعی بڑی ہو گئی ہو۔ نہ صرف بڑی ہو گئی ہو بلکہ بڑی بڑی باتیں کرنے لگی ہو۔“ خضریٰ نے فرط مسرت سے اسے گلے لگا لیا۔ ”آئی ایم سوری۔ میں نے آج تمہارے ساتھ بہت برا کیا۔“

”اٹس اوکے۔ میں ہرٹ نہیں ہوئی۔ مگر کونین بھائی کو بے حد ہرٹ کیا ہے آپ نے۔ آپ کو ان سے سوری کرنا چاہئے۔“ اس نے علیحدہ ہو کر کہا۔

”میں نے ان سے ملنا ضروری نہیں سمجھا اس لئے میں نے کہہ دیا۔“

”آپ کیوں ملنا نہیں چاہتی ہیں ان سے؟ کوئی وجہ تو ہوگی؟“

”تم کیوں اتنا فورس کر رہی ہو؟“ اس کا انداز شکستہ تھا۔

”اس لئے کہ..... آپ دونوں کے درمیان جو کچھ ہے وہ میں ایک عرصے سے محسوس کر رہی ہوں۔ اب لگتا ہے کہ سب کو معلوم ہو جائے گا۔“

”ارے..... یہاں ہمارے درمیان کیا ہے؟ کیا سب کو معلوم ہو جائے گا؟“ وہ استغماہیہ نظروں سے بہن کی جانب دیکھ رہی تھی اور اس کی نگاہوں میں اسے اپنے دل کی تحریر نظر آ گئی۔ وہ تمام داستان رقم کی اس نے ہر ایک سے چھپائی تھی۔ وہ دم بخود رہ گئی۔

”آبی! میں نے بتایا تھا تا ابھی آپ کو۔ ہمیں ایک دوسرے کا عکس ہوتی ہیں، روح ہوتی ہیں۔ پھر ہمیں روحوں سے کوئی بات چیت ہے؟ میں سب جانتی ہوں۔ آپ کی خاموش محبت کو منال چچی کی وجہ سے زبان نہ مل سکی۔ مگر کونین بھائی جیسے کھرے اور بچے بندے ان سے ٹکرا سکتے تھے۔ اگر آپ ان کو ذرا بھی اشارہ کرتیں تو وہ کیا کچھ نہ کر دیتے۔“ انکشافات کی بند گھڑی اریبہ کھول کر بیٹھی تو وہ حیران رہ گئی۔

”پلیز اریبہ! آج کے بعد میں کسی تمہارے منہ سے یہ تذکرہ نہ سنوں۔ کیا تم نے مجھے اس قدر غرض و خود پسند سمجھا ہے کہ میں اپنی خوشیوں کی خاطر منال آنٹی کی امیدوں کا محور چھین لوں؟“

”منال آنٹی جیسی خود غرض و خود پسند عورت کے ساتھ یہی ہونا چاہئے۔ وہ کب کسی کی خوشیوں اور امیدوں کا خیال رکھتی ہیں؟ وہ بڑی کینہ پرور اور حاسد مزاج عورت ہیں بلکہ..... وہ عورت کے روپ میں ایک زہریلی ناگن ہیں۔ ان میں اتنا زہر ہے کہ ان کے زہر سے ان کا گھر بھی محفوظ نہ رہ سکا۔ اپنی زندگی میں تو ان کا زہر پھیلا ہی تھا، اپنے اس بیٹے کو بھی وہ معاف نہ کر سکیں جو انہیں سب سے زیادہ چاہتا ہے۔ اریبہ کے لہجے میں منال کے لئے نفرت ہی نفرت تھی۔

”اریبہ! ایسا مت کہو۔ مجھے ان پر بے حد ترس آتا ہے۔ حمزہ انکل انہیں چھوڑ کر چلے گئے شاید باہر کسی ملک میں جا کر انہوں نے کسی میم سے شادی کر لی۔ انہوں نے پلٹ کر ان کی خبر نہ لی۔ اسی وجہ سے وہ ایسی ہو گئی ہیں۔“ خضریٰ نے رسائیت سے سمجھایا۔

”حمزہ انکل بہت ناکس تھے۔ ان کے جانے کی وجہ اتنی ہی ہوں گی۔“



ابا صاحب کو ان کے ساتھ بیٹھے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ معاً انہیں جانا پڑ گیا۔ گاؤں کے کسی شخص کی طبیعت خراب ہونے کے بعد دم کروانے کے لئے کوئی انہیں اسے ساتھ لے گیا تھا۔ وہ ان سے کہتے کرتے اور آرام کی تلقین کرتے ہوئے حارث کو ساتھ لے کر چلے گئے تھے۔

”وہاں جا کر آرام کر لو۔ گیٹ بند کر لینا۔“ ان کے جانے کے بعد وہ حورین سے مخاطب ہوا جو ایک لمبے میں خاموش بیٹھی تھی۔

”میں نہیں ایزی فیل کر رہی ہوں۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

”جیسے آپ کی مرضی.....“ وہ اس کی جانب دیکھے بغیر بولا اور خود وہیں اس سے خاصے فاصلے پر پر بازو رکھ کر لیٹ گیا۔

ان کے درمیان خاموشی جال بٹنے لگی تھی۔

معلوم کتنی دیر گزری تھی۔ وہ گزرتے وقت کے کسی لمحے کی گرفت میں بیٹھے بیٹھے ہی سو گئی اور نہ معلوم کتنے بج گئے۔ نیند کی کیفیت میں اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اسے پکار رہا ہو، آوازیں دے رہا ہو۔ پہلے بہت دور دور سے، پھر رفتہ رفتہ آوازیں قریب آ گئیں۔ ابھی وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ خواب ہے یا بات، اپنے شانے پر بھاری ہاتھ کا دیا محسوس ہوا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ گئی۔

وہ اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھا تھا۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر اس نے اس کے شانے پر رکھا ہاتھ ہٹاتے ہوئے ملامت سے کہا۔

”اس طرح سوؤ گی تو تھک جاؤ گی۔ میں باہر جا رہا ہوں، ایزی ہو کر سو جاؤ۔ اوکے.....“ وہ اسے بٹھاؤاٹھ گیا جب کہ وہ اسی طرح نیند بھری آنکھوں سے اسے دور جاتے ہوئے دیکھتی رہی یہاں تک کہ اندازہ انداز کر کے باہر نکل گیا۔ بند ہونے والے دروازے کی آواز اسے ہوش و حواس میں لے آئی۔ اس نے دھڑکتے ہوئے اپنے منتشر ذہن کو یکجا کر لیا۔

کل سے اب تک کتنے نئے دانو کھے روپ دیکھے تھے اس نے اس شخص کے۔ ہر روپ پہلے سے بہت

مغرور گھنڈی، خود پرست و خود پسند۔ کسی کو خاطر میں نہ لانے والا اور خصوصاً صنف مخالف کو کوئی بات و وقت نہ دینے والا، سر پھرا، بد دماغ۔ اس کی اسی بد دماغی کے باعث اوّل روز سے اس کی اس شخص سے کتنی ہی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو نیچا دکھانے اور بے عزت کرنے کا کوئی موقع ہوتا تھا سے جانے نہیں

اب جب وقت نے اسے اس کے رحم و کرم پر ڈالا تو وہ اسے نجات دہندہ نظر آنے لگا تھا۔ وہ اس کے ساتھ قریب تھا۔ دور سے اس سڑیل مزاج بندے میں جتنی برائیاں نظر آتی تھیں اب ان گزرے گھنٹوں کے بعد اسے معلوم ہوا تھا کہ باہر سے چٹان کی طرح سخت اور لوہے کی مانند بے پلک دکھائی دینے والی اس نے ظاہرین سے بالکل ہی متضاد ہے۔ نرم مزاج، از حد خیال رکھنے والا، برواہ کرنے والا اور

آپ کے لئے۔“ اس کے انداز میں ہانکا سا طنز سٹ آیا تھا۔  
 ”آئی ایم سوری۔ میں غلط تھی۔“ اس نے فراخ دلی سے معافی مانگی۔

”میری کبھی خواہش نہیں رہی کہ آپ مجھے سوزی کہیں، نہ ہی میں امید کرتا ہوں۔ ہر ایک کی اپنی منیجر ہے۔ منیجر کے مطابق ہی موومنٹ بھی ہوتی ہے۔ جس سے ہم ہٹ نہیں سکتے۔“

اس کا انداز اس بار ہر طنز و تحقیر سے پاک تھا۔ وہ سرخ اینٹوں سے بنے اس وسیع و بلند چوڑے کی بلندی میں پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ اس کی تقلید حورین نے بھی کی۔

دول میں ابھیلا سا سکوت تھا۔ ہوائیں کثیف اور پھولوں کی خوشبوؤں سے بو جھل تھیں۔ آسمان چاند سے جگمگا رہا تھا۔

”کاش سے کتنی روشنیوں میں وہاں پھیلی تاریکی انوکھا سنگم پیش کر رہی تھی۔ روشنی دھار کی کا یہ ملاپ کے لئے بنایا تھا۔“

”آپ کی باتیں کچھ کچھ بی بی جان جیسی لگتی ہیں۔“  
 ”بی بی جان..... شی از ویری ناکس۔ وہ بہت گریٹ ہیں۔“ ڈوالنون کے لہجے میں بھرپور

”تف کو رس۔ جب میں کراچی آئی تھی اور ان سے ملاقات ہوئی تو مجھے ان سے بے حد خوف محسوس  
 تھا۔ میں نے سوچا میں ان کے ساتھ نہیں رہ پاؤں گی۔“

”میں نے تو ان میں ایسا کچھ محسوس نہیں کیا۔“ باہر آ کر اس کا ذہن نہ معلوم کن الجھنوں میں گرفتار  
 تھا۔ جس سے وہ اندر عجیب سی بے چینی و اضطراب محسوس کرنے لگا تھا۔ اس کیفیت سے نکلنے کے

”تف کو رس۔ جب میں کراچی آئی تھی اور ان سے ملاقات ہوئی تو مجھے ان سے بے حد خوف محسوس  
 تھا۔ میں نے سوچا میں ان کے ساتھ نہیں رہ پاؤں گی۔“

”میں نے تو ان میں ایسا کچھ محسوس نہیں کیا۔“ باہر آ کر اس کا ذہن نہ معلوم کن الجھنوں میں گرفتار  
 تھا۔ جس سے وہ اندر عجیب سی بے چینی و اضطراب محسوس کرنے لگا تھا۔ اس کیفیت سے نکلنے کے

”تف کو رس۔ جب میں کراچی آئی تھی اور ان سے ملاقات ہوئی تو مجھے ان سے بے حد خوف محسوس  
 تھا۔ میں نے سوچا میں ان کے ساتھ نہیں رہ پاؤں گی۔“

”میں نے تو ان میں ایسا کچھ محسوس نہیں کیا۔“ باہر آ کر اس کا ذہن نہ معلوم کن الجھنوں میں گرفتار  
 تھا۔ جس سے وہ اندر عجیب سی بے چینی و اضطراب محسوس کرنے لگا تھا۔ اس کیفیت سے نکلنے کے

”تف کو رس۔ جب میں کراچی آئی تھی اور ان سے ملاقات ہوئی تو مجھے ان سے بے حد خوف محسوس  
 تھا۔ میں نے سوچا میں ان کے ساتھ نہیں رہ پاؤں گی۔“

”میں نے تو ان میں ایسا کچھ محسوس نہیں کیا۔“ باہر آ کر اس کا ذہن نہ معلوم کن الجھنوں میں گرفتار  
 تھا۔ جس سے وہ اندر عجیب سی بے چینی و اضطراب محسوس کرنے لگا تھا۔ اس کیفیت سے نکلنے کے

بے حد با کردار و باہمت۔ ایسے اوصاف ہی تو ایک مرد کو شاندار بناتے ہیں۔ مردوں کے چہرے نہیں کر سکتے  
 خوب صورت ہونے چاہئیں۔

خوب صورت چہرے وقت کے ساتھ ساتھ بگڑ بھی جاتے ہیں۔  
 خوب صورت کردار ہمیشہ خوب صورت رہتے ہیں۔

چہرے کی بد صورتی قابل قبول ہوتی ہے۔  
 کردار کی بد صورتی کبھی قبول نہیں کی جاتی ہے۔

باہر سے مضبوط و توانا نظر آنے والا یہ شخص اندر سے بھی اتنا ہی مضبوط و پاک باز تھا۔ اس کے  
 عجیب سی کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ وہ شانے پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ یہ سوچیں از خود ہی اس کی جانب بڑھے لگیں

اس کا بایاں ہاتھ اپنے دائیں شانے پر آ کر ٹھہر گیا جہاں کچھ دیر قبل ڈوالنون کا ہاتھ تھا۔  
 ”نامعلوم اس کی یہ دانستہ حرکت تھی یا غیر دانستہ؟“ وہ خود سے ہم کلام تھی۔

”اتنا کچھ ہونے پر بھی تمہارے دل سے اس بھلے آدمی کے لئے کدورت نہیں جائے گی۔ سوچو  
 ایسے وقت میں جب کوئی تمہارا پرسان حال نہیں تھا اس نے پورے خلوص سے تمہاری مدد کی۔ اگر اس

دل میں کوئی ایسا ویسا خیال ہوتا تو وہ موقع سے فائدہ اٹھانے والا بندہ ہوتا تو بہت سارے مواقع تھے اس  
 پاس۔ اگر وہ تمہارا گلا دبا کر کہیں پھینک بھی دیتا تو کسی کو معلوم بھی نہ ہوتا۔ کیوں دوسروں کو دل میں جگہ

ہو؟ اس شخص نے تمہارے ساتھ نیکی کی کہ تم بیٹھے بیٹھے سو رہی تھیں۔ تمہاری تکلیف کے خیال سے اٹھ کر  
 باہر چلا گیا تاکہ تم آرام سے لیٹ جاؤ۔ تم اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے پر اس کی نیت پر شک کر رہی ہو۔

بھی نہیں آوازیں دینے کے بعد بیدار کرنے کے لئے رکھا۔ تف بے تمہاری سوچ پر۔  
 اس کے ضمیر نے اچھی طرح اس کی خبر لی اور وہ اپنی سوچ پر خود ہی شرمسار ہو گئی۔ پھر کافی دیر تک

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو؟“ وہ ایک جست میں اس کے قریب آیا۔  
 ”کچھ نہیں..... میں ٹھیک ہوں۔“

”پھر اٹھ کر کیوں آگئیں؟“ وہ اس کے مقابل کھڑا تھا۔  
 ”میں نے سوچا کہ.....“

”میں چھوڑ کر تو نہیں چلا گیا۔“ سینے پر ہاتھ باندھے گہری نظروں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے  
 اس نے کہا۔

”نہیں..... ایسا تو نہیں سوچا میں نے۔“ چہرے پر آتی بالوں کی لٹ کو کان کے پیچھے کرتی وہ ساگی  
 سے گویا ہوئی۔

”کیوں؟“ بار بار کان کے پیچھے سے آ جانے والی لٹ براس کی نظریں دلچسپی سے مرکوز تھیں۔ حورین  
 اس کی نظروں کی تپش محسوس کر رہی تھی۔ وہ کنفیوژن کا شکار تھی۔ ٹھکی لگی تھی۔ ٹھکی لگی تھی۔ ٹھکی لگی تھی۔

جس سے شکست کھائی، جس کے حسن کے تم اسیر ہوئے ہو، تمہارے جذبیوں میں رنگ جس کی صورت سے بھرا ہے یہ وہی لڑکی ہے جو کچھ عرصے سے تمہارے مد مقابل رہی ہے، حرمت نسواں کی جو علمبردار ہے۔ اس کے حسن سے شکست کھا گئے ہو؟..... حسن ہی تو عشق کی ابتداء ہے اور عشق داناؤں کا شیوہ نہیں ہے۔ اس کے اندر جیسے کوئی اس کی بدلتی کیفیت پر استہزائیہ قہقہے لگا رہا تھا۔ اندر سے اٹھنے والی آوازوں نے اسے ہوش و خرد کی دنیا میں واپس کھینچا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے اپنی آنکھیں بند کیں، کئی لمحے اپنی کیفیت پر قابو پانے میں لگے پھر اس نے آنکھیں کھولیں تو خود پر قابو پا چکا تھا مگر اب اسے یہاں پر گھٹنا ہوا محسوس ہونے لگا۔ ساتھ ہی حورین کی بے آرامی کا خیال بھی آیا کہ اس طرح بیٹھے بیٹھے وہ مزید کھارے کا شکار ہو جائے گی اور اس کی موجودگی میں وہ لیٹ نہ سکے گی۔ اسی خیال سے اس نے کمرے سے جانے کا پروگرام بنا کر اسے آوازیں دیں۔ متواتر آوازیں دینے کے بعد بھی وہ بیدار نہ ہوئی تو مجبوراً اسے بڑھ کر اس کے شانے پر دھیرے سے ہاتھ رکھ کر اسے جھنجھوڑا۔

نتیجتاً وہ گھبرا کر بیدار ہو گئی۔ اُسے آرام کی تلقین کرتا وہ یہاں سے چلا آیا۔ کھلی فضا اور تازہ ہوا نے اسے اپنے بندار پر اپنا ٹوٹا پھوٹا خول چڑھانے میں کوئی دشواری محسوس نہ ہوئی۔ آدھے گھنٹے کے بعد خود بھی باہر چلی آئی مگر اتنی دیر میں وہ خود پر قابو پا چکا تھا۔ وقت گزرنے کے لئے اس سے گفتگو کرنے لگا۔ ”آپ سے ایک ہی تو ملاقات ہوئی ہے۔ ویسے بھی وہ بظاہر جتنی سخت اور غصہ و رنجور آتی ہیں، درحقیقت وہ ایسی نہیں ہیں۔ سب کو بے حد چاہتی ہیں، خیال رکھتی ہیں مگر ظاہر نہیں کرتیں۔ میں سوچتی ہوں آج کل جو گھریلو مسائل ہمارے معاشرے میں پھیلے ہوئے ہیں ان کے تدارک کے لئے بی بی جان کتنی ہستی ہر گھر میں موجود ہونی چاہئے۔ پوری نہیں تو آدمی برائیاں تو ختم ہو ہی جائیں گی۔“ وہ اس سے اس طرح گفتگو کر رہی تھی جیسے بے حد کلوز فرینڈ شپ ہو۔

”شاید بابا صاحب اور حارث آرہے ہیں۔“ کافی دیر گپ شپ کرنے کے بعد دور سے نظر آتے اشخاص کو دیکھ کر وہ گویا ہوئی۔

”وہی ہیں۔“ ذوالنون نے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہیں۔ بقول بی بی جان کے، دنیا ابھی اچھے اور نیک لوگوں سے خالی نہیں ہوئی۔ یہ صاحب بھی ان اچھے اور نیک لوگوں میں سے ہیں جو کسی کی تکلیف کی خاطر اپنا آرام بھی بچا دیتے ہیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بابا نے آتے ہی وضو کر کے اذان دینے کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ فجر کی اذان کا وقت آ گیا والا تھا۔



کسی بخت کا مارا تھا ستارہ نہیں تھا وہ جسے ٹوٹ کر ہر پل چاہا ہمارا نہیں تھا وہ قدم جب بھی بڑھا میرا صدائیں گونجتی رہیں جو مڑ کے میں نے دیکھا تو پکارا نہیں تھا وہ

کوئین نے سارا دن سڑکوں پر بے مقصد کار دوڑاتے ہوئے وقت گزارا۔ کل رات سے اب تک وہ گھر پر رہا تھا۔ بھلا اس نے یہ کب چاہا تھا کہ وہ اس دشمن جاں کو اس طرح دیکھے۔ خوابوں میں وہ اسے ہاتھ دیکھتا آیا تھا۔ پارکوں، ساحلوں اور ہوٹلز کے پرسکون گوشوں میں کینڈل لائٹ ڈنر کرتے وہ ہوتے تھے۔

سہ ماہی کے ہمراہ دیکھ کر دل لمحے بھر کو تو رک سا گیا تھا۔ یوں محسوس ہوا تھا کہ یکنخت تمام روشنیاں اس میں بدل گئی ہوں۔ جسم و جاں میں سناٹے پھیلنے چلے گئے تھے مگر پھر یہی کیفیت حزن و سوز کی، نہ رست کی خضریٰ کی غم آنکھوں میں دیکھ کر اسے پھر زندگی سے رابطہ جوڑنا پڑا تھا۔ خود کو سینا اور خوش کر دیا مگر اس وقت وہ مزید ٹوٹ گیا جب اسے محسوس ہوا، خضریٰ خود کو سنبھال نہیں سکتی تھی۔ اس کی طبیعت نے اسے متوحش کر ڈالا تھا۔ دل کا تقاضا تو یہی تھا کہ اسے لے کر فوراً ہسپتال چلا جائے مگر اسے دماغ مندی کا عصا پکڑ کر یاد کروایا کہ اسے یہ حق حاصل نہیں ہے۔ دل کی اس یاد آوری پر اسے اپنے دل کا احساس اس قدر ہوا کہ وہ پھر وہاں سے ہوا کی طرح غائب ہو گیا۔ مہراں نے کیا کہا؟ خضریٰ نے طرح رچی ایکٹ کیا، اسے کچھ یاد نہ تھا۔

یاد تھا تو صرف یہ کہ وہ اسے کھو بیٹھا ہے۔ جو اس کی زیست کا عنوان تھی، حسین تصورات جس کے وجود سے قائم تھے، لمحے بھر میں سب ملیا میٹ ہو چکا تھا۔ ہاتھوں میں صرف دُھن ہونے والی خواہشوں کی خاک تھی۔ ساری رات نیند سے وہ بے نیاز رہا تھا پھر جیسے ہی اریہ نے نوید دی کہ وہ ٹھیک ہے، خطرے سے باہر ہے وہ جاک چکی ہے، وہ اسی وقت کار لے کر نکل کھڑا ہوا۔

خضریٰ اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔ یہ جان کر اس کے گھائل دل کو مزید چوٹ پہنچی اور وہ اسی لمحے اس سے واپس پلٹ آیا۔ آرزوؤں کی تمام ٹوٹی کرچیاں، جذبوں کے تمام نشتر اسے اپنی روح میں پیوست ہو گئے۔ وہ تڑپ اٹھا۔

کس قدر رمل ہوتا ہے منہ انداز میں سوچنا۔

اس نے بھی تو یہی سوچا تھا کہ وہ اب اسے بھول جائے۔ اس سے ملاقات نہ ہو۔ اور جب سوچ نے نشت کی جھلک دکھائی تو وہ بھی برداشت نہ کر پایا اور دھواں دھواں کے ہمراہ سڑکوں پر منہ گشت کر رہا

سچا عمل پیرا نہیں اور ڈھ کر جب حقیقت کا روپ دھار لیتی ہے تو اسی طرح تکلیف دہ اور ناقابلِ شست ہو جاتی ہے۔

خبر میں داخل ہوا تو منال بیگم کو اپنا منتظر پایا۔

”آپ کہاں ہو بیٹا؟“ سرخ سا ڈھکی میں تک سک سے تیار وہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”کتنی نہیں ماما! ایک دوست کی طرف تھا۔“ وہ بڑی کوشش کے باوجود ہونٹوں پر دھیمی سی بھی

”شکریہ بابا! آپ کی عنایتوں کی وجہ سے میں دوبارہ یہاں کا رخ ضرور کروں گا انشاء اللہ۔ مگر بھی اجازت چاہوں گا۔ بہت ضروری کام ہیں جو شہر میں رکے ہوئے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے ان سے مخاطب تھا۔

”جب بھی آپ آئیں گے اگر زندگی نے دغا نہ دیا تو مجھے منتظر پائیں گے۔ ویسے بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے ایک بار ملنے کے بعد بار بار ملنے کو دل چاہتا ہے۔ ان لوگوں میں آپ بھی شامل ہیں۔“ انہیں رخصت کرنے کے لئے وہ کار تک آئے۔ حورین ان سے دعائیں لینے کے بعد کار میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ ذوالنون کے شانے پر ہاتھ رکھے دوبارہ آنے کی دعوت دے رہے تھے۔ پھر وہ ان سے اور حارث سے مصافحہ کرنے کے بعد کار میں آ بیٹھا۔

ان کی کار نئی راہ پر گامزن ہوئی تو نسیم حری نوخیز روشنی پر شہری دھوپ پھیل چکی تھی۔ کھیت کھلیاں، اونچی نیچی پلڈنڈی، کنوئیں سے پانی بھرتی عورتیں، کچے پکے آنگنوں کے گوشوں سے ٹٹکا سرئی دھواں۔ یہ مناظر اس کے لئے نئے اور خوب صورت تھے۔ وہ کھڑکی سے باہر بڑے شوق و ذوق سے دیکھنے میں لگن لگی۔

”فطرت سے ہم آہنگ رہنے والا انسان آج بھی سکون و راحت کی زندگی گزار رہا ہے۔ ان لوگوں کو اپنی سکون کے لئے گولیوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ان کی نیند بڑی گہری و خوب صورت ہوتی ہے۔“ کار اڑاؤ کرتے ہوئے اس نے لب کشائی کی۔ ”وقت سے آگے نکلنے کی کوشش میں ہم ان نعمتوں سے محروم ہو گئے ہیں۔ یہ وقت کے ساتھ چلنے والے لوگ قدرت سے سب حاصل کر رہے ہیں۔“

”یہ سب دیکھنے کی حد تک بہت خوب صورت ہے۔ اگر ہمیں عملی طور پر یہ سب کرنے کو ملے تو میں شاید کبھی نہ کر سکوں۔ یہ پانی سے بھرے گھڑے سر پر اٹھا کر چلنا یا وہ مٹی کے چولہے پر کھانا پکانا میں کبھی نہ کر سکوں گی۔“ اس نے باہر دیکھتے ہوئے بھر جھری لے کر کہا۔

”ضرورت ایجاد کو جنم دیتی ہے۔ ضرورت پڑنے پر بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ یہ بھی.....“ اس نے زور پر اپنے تھپی عورت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ دنگ رہ گئی۔

”راستہ تو آپ نے اچھی طرح نوٹ کر لیا ہے؟“

”ہوں۔ میں بار بار بھٹکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“

”بار بار سے کیا مراد؟“

”میرے خیال میں ایک بار تو ہر کوئی بھٹکتا ہے۔“

”بھٹکا ضروری ہے کیا؟“

”بھٹکا آدم کی سرشت میں شامل ہے۔ خواہ ایک بار ہی ہو۔“

”یہاں سے کتنا سفر ہوگا؟“ وہ اس کی بات سمجھ نہ سکی۔

”بہت جلد ہم پہنچ جائیں گے۔“ اس نے گاڑی کو دائیں طرف ٹرن لیتے ہوئے کہا۔ وہ خوشی سے جھک کر گویا ہوئی۔

”ایسا لگ رہا ہے بہت عرصے بعد میں مئی، پپا سے ملوں گی، انہیں دیکھوں گی۔ ویسے تو کئی ماہ سے میں ان سے دور تھی۔ مجھے کبھی اس طرح فیل نہیں ہوا جس طرح ان دونوں میں ہوا ہے۔ دراصل پچھڑنے کا درد

”آئی ایم سوری ماما.....!“

”نو..... کوئی سوری، کوئی ایکسکوز نہیں مانوں گی۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے اپنے حکم پر انداز میں بولیں۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں جب ہی تو آپ کو ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔ پارٹی میں چلیں گے تو طبیعت بہتر ہو جائے گی۔ تنہائی تو خود کو بیمار کر ڈالتی ہے۔ وہاں لوگوں سے ملیں گے تو ریلیکس ہو جائیں گے۔“

”ماما! پلیز۔ میرا کوئی پارٹی اینڈ کرنے کا موڈ نہیں ہے۔ نیکسٹ ٹائم چلوں گا۔ ابھی بالکل تھک نہیں ہے۔“

منال بیگم نے تنقیدی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ براؤن شرٹ اور آف دہائٹ پیٹ کوٹ اس کی وجہ صورت پر چٹکن، پڑمردگی اور بے سکونی کے گہرے تاثرات تھے۔ کبھی وہ انہیں مضبوط چٹان کی طرح محسوس ہوتا تھا۔ اب وہ کسی بھری بھری مٹی کے تودے کی طرح کمزور اور ناتواں دکھائی دے رہا تھا۔

وہ سب جانتی تھیں یہ سب ان کی سفاک اور بے رحم ضد اور انا کی وجہ سے ہوا ہے۔ اگر وہ خود کو عورت کے مقام سے نہیں، ایک ماں کے لحاظ سے دیکھتیں تو کبھی بھی اس چٹان کو کمزور نہیں کر سکتی تھیں مگر وہ سب حمزہ کے حوالے سے دیکھتی تھیں۔ اپنے ماضی کے حوالے سے دیکھتیں کہ جب انہیں محبت میں ناکامی ہوئی تو پھر کوئی کس طرح ان کے ہوتے ہوئے کامیاب ہو سکتا ہے۔ کوئی کس طرح خوشیاں منا سکتا ہے۔ ان میں خواہ ان کی اپنی اولاد ہی کیوں نہ ہو۔

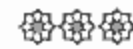
”اوکے۔ ریٹ کریں۔ مگر میں آپ کو انکارم کر دیتی ہوں کہ مسز کرمانی کی بیٹی ڈولی کو میں اپنی بنانے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔ آج یہ میٹر فائل کر کے آؤں گی۔“

”ایسا کس طرح کر سکتی ہیں آپ؟“ وہ حیرانی سے گویا ہوا۔ ”یہ لائف میری ہے ماما! اس کو کس طرح گزارنا ہے اور کس کے ساتھ گزارنا ہے، یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے۔“

”اوہ! اب آپ کو بھی بولنا آ گیا ہے۔ کل تک آپ کے منہ میں زبان نہیں تھی۔ یہ اتنی لمبی زبان کہاں سے آگئی؟“ وہ تیوریاں چڑھا کر بھر پور طنز یہ لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں ہے، نہ میں گستاخی کر رہا ہوں۔ میں صرف کہہ رہا ہوں۔ مجھے شادی کبھی نہیں کرنی ہے۔“

وہ مؤدب انداز میں کہتا ہوا ایئر ہیٹ چڑھ گیا۔



نماز فجر اور اشراق کی نماز کے بعد بابا صاحب نے ان کے ہمراہ ناشتہ کیا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد ذوالنون نے جانے کی اجازت مانگی۔

”اتنی جلدی بچو؟ ابھی کچھ دیر بھر میں شہر کی زندگی تو آپ دیکھتے ہی ہیں، چند دن رہ کر یہاں کی زندگی بھی دیکھئے۔“ انہوں نے دھیمے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا جس کی تائید ساتھ بیٹھے حارث نے بھی کی۔



”سر آفتاب نے۔“

”سر آفتاب کی بجائے میرے ساتھ آپ کو دیکھ کر ان کا کیا تاثر ہوگا؟ دودن، دو راتیں جو آپ نے طرح گزاری ہیں کسر آفتاب کو معلوم ہی نہیں کہ ہم کہاں ہیں؟ زندہ یا مردہ.....“

”لیکن آپ تو کہہ رہے تھے، سر ہوش میں آچکے ہیں۔“ وہ گھبرا کر کہنے لگی۔

”وہ ڈنچہ زون سے باہر آئے ہیں مگر ان کی حالت کی وجہ سے انہیں ابھی غنودگی میں رکھا جا رہا ہے۔“

”اس وقت تو جو میں کہہ رہا ہوں، وہ پرالیم حل کرنے کی کوشش کریں۔“

”پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟ جو ہوا، وہ بتاؤں گی۔“

”یہ سب ہمیں چھپانا ہے۔“

”کیوں؟ اس میں چھپانے کی کیا بات ہے؟“

”بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ ہمارا معاشرہ۔ یہاں دو گھنٹے لڑکی کہیں غائب ہو جائے تو وہ قابل قبول نہیں ہوتی۔ پھر آپ تو.....“ کہتے کہتے وہ دانستہ رک گیا۔

”میں تنہا نہیں، آپ بھی ہیں میرے ساتھ۔ اور دودن ہم نے اچھے لوگوں میں گزارے ہیں، خراب دن میں نہیں۔“

”جی..... میں بھی ہوں آپ کے ساتھ۔“ اس کی کم عقلی پر اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مگر مجھے کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہ مردوں کا معاشرہ ہے۔ یہاں سو خون کر کے بھی مرد سرخ رو رہتا ہے، اندر اسینڈ؟“

”آپ بے فکر رہئے۔ میرے پیرنس اور جہاں میں رہتی ہوں، وہاں کے لوگ بہت اوپن مائنڈڈ ہیں۔ وہاں عورت اور مرد کی برتری و کمتری کا کوئی چکر نہیں ہے۔ پھر میرے پاپا اور ماما مکمل اعتماد کرتے ہیں۔“ وہ کبھی بھی مجھے غلط نہیں سمجھ سکتے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس کے لہجے میں ماں باپ کی محبت کا نرپورا اعتماد بول رہا تھا۔

”میں یہی چاہوں گا کہ کسی کو اس حادثے کے متعلق معلوم نہ ہو۔ آپ کسی کو بھی نہیں بتائیں گی۔ مجھے پند نہیں ہے لوگ خواہ مخواہ اُلٹی سیدھی باتیں کریں۔“

اس کے لہجے میں مخصوص سردمہری اور اکھڑپن لوٹ آیا تھا۔ پھر وہ کچھ نہ بولا۔ ٹرین گزرنے کے بعد پائیک کل گیا۔

وہ کراچی کی حدود میں داخل ہوئے تو روشنیاں جل رہی تھیں۔ وہ اپنے اندر بہت ولولہ انگیز اور نشاط نگر تانائی محسوس کر رہی تھی۔ اپنوں سے ملنے کی خوشی نے اس کو جدائی کے معنی سمجھا دیئے تھے۔ دودن میں انقلاب آیا تھا، جو اسے بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔

ذوالنون نے اسے گیٹ سے کچھ پہلے ہی اتار دیا۔

”اندرونی چلیں گے؟“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے گویا ہوئی۔

”نہیں..... یہاں سے سیدھا مجھے ہسپتال جانا ہے اور پھر ہارون بھائی سے ملنا ہے۔“ اس نے اس طرف دیکھ کر جواب دیا۔

تو وہی جان سکتا ہے جو کسی سے بچھڑا ہو۔ کیا آپ سے کوئی بچھڑا ہے کبھی؟ کسی کی جدائی محسوس کی ہے کب نے؟“

”آہ..... یہ اس نے کیا سوال کہہ دیا؟ کیسا سوال کر دیا؟ رستے ہوئے زخموں پر نمک رگڑا جائے گا۔“

بھر کو اس کا چہرہ متغیر ہو گیا۔

”بچھڑنے کا کرب۔“

جدائی کی تڑپ۔

مخرد میوں کا درد۔

بھلا مجھ سے بڑھ کر کون جان سکتا ہے؟ اب تک کی زندگی انہی خارزاروں میں ایوہاں ہوتے ہوئے گزاری ہے۔ دودن کی جدائی انہیں بے کل کر گئی ہے، یہاں تو ایک عمر کے زخم ہیں یہ۔“

”اوہ سوری! میں شاید زیادہ ہی بول گئی ہوں۔“ اس کی تیزی سے سرخ ہوتی رنگت اور آنکھوں میں پھیلتے وحشت کے سائے اسے سہاگئے تو وہ دھیسے سے بولی۔

وہ بدستور خاموش رہا۔ ان کے درمیان بھی کوئی بات نہ ہوئی۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ شرمندہ ہو کر سوچنے لگی کہ اس نے ایسا کیا پوچھ لیا جو وہ منہ پھلا کر اسے نظر انداز کرنے لگا۔

صبح رخصت ہو کر دوپہر ہو گئی، جب اس نے کار ایک نیم کے بیڑ کے نیچے روکی۔ سامنے ہی چائے کا چھوٹا سا ہوٹل تھا۔ اس کے اشارے پر ایک لڑکا آیا۔ اسے چائے کا کہہ کر وہ بھی ماہر نکل گیا۔ یہاں بزرگ کے دونوں اطراف آم کے درختوں کی بہتات تھی۔ ابھی ان درختوں میں کیریاں لٹکی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ آم کا سیزن ابھی شروع نہیں ہوا تھا۔

ذوالنون چند لمحوں بعد اُدھر کا جائزہ لینے کے بعد ہوٹل کی طرف بڑھ گیا جہاں سے اس کی واپسی چند لمحوں بعد ہی ہو گئی تھی۔ وہ ہاتھوں میں منرل واٹر کی بوتل پکڑے چلا آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے لڑکا چائے کا گلاسے میں رکھے آ رہا تھا۔

بوتل اس نے حورین کو پکڑائی۔

اسے چائے دے کر وہ قریب ہی ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

حورین نے چائے پیتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ وہ اسے کچھ پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی فراخ پیشانی پر شکنیں تھیں جو اس کی اندرونی پریشانی کی غماز تھیں۔ وہ چائے پیتے ہوئے درختوں میں تک رہا تھا۔ چہرے پر غیر معمولی سرخی ابھی تک موجود تھی۔

چائے پی کر وہ روانہ ہوئے۔ کچھ دور ہی چلے ہوں گے کہ ریلوے کھانک آ گیا جو بند تھا۔ کچھ دیر بعد ریل کو یہاں سے گزرتا تھا۔ ذوالنون کو کارروائی پڑی تھی۔

”مجھے کچھ کہنا ہے..... مگر سمجھ نہیں پا رہا ہوں کس طرح کہوں؟“ سیٹ کی بیک سے ٹیک لگا کر وہ اُلجھے ہوئے لہجے میں گویا ہوا۔

”ایسی کیا بات ہے؟“ وہ استعجابیہ انداز میں کہہ اٹھی۔

”آپ کے پیرنس سے گاؤں آنے کی پر مشن کس نے لی تھی؟“

”میں بھی ان سب کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔“

”انتظار کرنا پڑے گا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر ہنسا ہوا تھا۔

وہ گھر میں داخل ہوئی تو یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ کمرے تک جاتے ہوئے اسے کوئی نہیں لگایا۔ وہ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ کس طرح جھوٹ کہے گی؟ اور کیا کہے گی کہ جاتے وقت یہاں سے بیگ بھر کر لے گئی تھی اور واپسی میں بینڈ پرس بھی ساتھ نہیں لے گیا۔ لباس علیحدہ شین آلود اور ملگیا ہوا ہے۔ اس موقع پر وہ نہ معلوم کس طرح کچھ جھوٹ بھاتی۔ یہ پہلی اسٹیج اس کے لئے بہت خطرناک تھی۔ وہ کمرے میں داخل ہو کر وارڈ روب سے سوٹ نکال کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ خاصی دیر شاؤر لینے کے بعد فریش ہو گئی۔ ہاتھ روم سے باہر نکلی تو اسی وقت نشر اندر داخل ہوئی۔

”اوہ..... یہ تم ہی ہوتا؟“ وہ حیرانی سے گویا ہوئی۔

”نہیں..... میرا بھوت ہے۔“ اس نے بالوں سے ٹادل الگ کرتے ہوئے شوشی سے کہا۔

”تم کب آئیں؟ معلوم ہی نہیں ہوا.....“

”کچھ دیر قبل ہی آئی ہوں۔ سب لوگ کہاں ہیں؟“ حورین بالوں میں برش کرتی ہوئی استفسار کرنے لگی۔

”ایڈیٹر لیڈیز اینڈ جینٹلس وحی بھائی کے سسرال گئے ہیں۔ وحی بھائی اور ہریرہ بھائی وغیرہ شکار پر گئے ہیں۔ باقی بچے ہم لوگ تو ہم سووی دیکھ رہے تھے۔“ نشر نے تفصیل بتائی۔

”کیا بات ہے، وحی بھائی کے سسرال والے کچھ زیادہ ہی جلدی جلدی دعوتیں کرنے لگے ہیں۔“

”وہ جانتے ہیں جلد از جلد شادی ہو جائے۔“

”ابھی منگنی بھی تو نہیں ہوئی ہے۔“

”ضروری تھوڑی ہے کہ پہلے منگنی ہو پھر شادی۔ ڈائریکٹ شادی بھی ہو جاتی ہے اکثر خاندانوں میں۔“

”یعنی چٹ منگنی پٹ بیاہ نہیں، بلکہ فٹافٹ بیاہ۔“ دونوں ہنس پڑیں۔

”تم کھانا لگواؤ، میں بال باندھ کر آ رہی ہوں۔“

نشر کھانا لگوانے چلی گئی۔ وہ بال باندھ کر اٹھی ہی تھی کہ مول اور زویا کمرے میں داخل ہوئیں۔

”بھی نشر کی طرح والہانہ انداز میں اس سے ملیں۔“

”کیسا رہا تمہارا وزٹ؟ حیدر کی بہن کی شادی انجوائے کی؟ گاؤں کی خوب سیر کی؟“ دونوں نے یکے بعد دیگرے سوالات شروع کر دیئے۔

”ریلیکس..... ریلیکس یا! سب بتاؤں گی۔ پہلے کھانا تو کھانے دو۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔“

اس نے مسکرا کر کہا۔

”کیوں، وہاں کھانا کھانے کو نہیں ملا جو آتے ہی کھانے کی رٹ لگا دی ہے؟ یہاں ہمارا انتظار مارے برا حال ہے، لمحہ لمحہ گن کر گزار رہے تھے کہ تم آؤ گی تو ایک ایک تفصیل پوچھیں گے۔“

”یہی ایکساٹنڈ ہو رہی تھیں۔“

”تمہارے جانے کے بعد ہم لوگ اتنا کچھتائے کہ کیوں منع کیا۔ ساتھ جاتے تو کیا مزہ آتا۔“ زویا نے انداز میں کچھتاوا تھا۔

”کھانے کے بعد ہی میں تمہیں سب بتاؤں گی، اس سے قبل نہیں۔“

”اوکے۔ چلو، پہلے ٹونسو۔“

وہ ان کے ساتھ ڈائننگ روم کی جانب بڑھتے ہوئے دل ہی دل میں ایسی کہانی تراش رہی تھی جو جھوٹ ہوتے ہوئے بھی جھوٹ نہ لگے۔ اس شخص نے احتیاطی تدابیر کے طور پر جو کچھ بھی سمجھا تھا وہ اب بچے کی پاس کی سمجھ میں آنے لگا تھا۔



”اب آپ بتائیں می! میں کیا جواب دوں مہر ان علوی کے پرنس کو؟ پہلے عبدالصمد صاحب کی مینگنی کا نام لے رہی تھی۔ اب ہنزہ اور معیز کو جو اسپیشلائزیشن کرنے کی سوچھی ہے تو وہ اب امریکہ جانے کی تیاری کرنے میں مصروف ہو گئے ہیں۔ ان باب بیٹوں کو کوئی فکر نہیں ہے کہ کیا کرنا ہے۔ یہاں ہر دوسرے روز مہر ان کی ممال کرتی ہیں کہ کب آؤں منگنی کی ڈیٹ فکس کرنے کے لئے؟“ صنوبر بیگم ساس کے پاس بچی کہہ رہی تھیں۔

”صاف کہہ دو ابھی ہمارے گھر میں کچھ مسئلے چل رہے ہیں۔ انہیں جلدی کا کوئی نام فریم نہیں دے سکتے۔ ہاں اگر وہ اپنے بیٹے کی منگنی کرنے کو اتنی ہی بے قرار ہیں تو وہ کہیں اور جاسکتی ہیں۔“

”می! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ اتنے عرصے ان کو انتظار میں رکھ کر اب یہ کہہ دینا کہ وہ کوئی اور لڑکی دیکھ لیں مناسب ہوگا؟“ ساس کی بات پر ہنکا ہوا کسی مخاطب ہوئی تھیں۔

”بھرتاؤ کیا کریں؟“ ان کا انداز نرم تھا۔

”آپ ان لوگوں کو فورس کریں، سمجھائیں کہ بیٹیوں کے رشتوں میں بڑی نزاکت اور سوچ بوجھ سے کام لیا جاتا ہے۔ اچھے اور مناسب رشتے اتنی آسانی سے نہیں ملتے۔ اس پر پوزل کو گوانا میرے لئے تو سب سے بڑی حماقت ہوگی۔“

”نہر ان کی ماں مجھے بہت جلد باز اور کچھ تک چڑی سی لگتی ہے۔ ایسی عورتیں ساس بن کر بڑے ظلم اٹھاتی ہیں۔ میرا تو اب دل نہیں ٹھک رہا۔“

”بہت نامناسب بات ہوگی اگر ہم نے انہیں منع کر دیا تو۔“

ساس کا انداز دیکھ کر اب ان کا دل بھی ڈانواں ڈول ہونے لگا تھا مگر وہ مردوت و اخلاق، لحاظ کا بیکر تھا اس لئے فوری فیصلہ نہیں کر پا رہی تھیں۔

”ارے وہ کیا کہیں گی۔ اگر یہاں رشتہ کرنا ہوگا تو وہ ضرور مانیں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر اب کال آئی تو یہی کہوں گی۔ اور کچھ بات تو یہ ہے می! جب سے یہ پر پوزل قبول کیا ہے تب سے خضعت کی طرف سے بہت پریشان راتی ہوں۔ وہ دن بدن بدلتی جا رہی ہے۔ ہزار دفعہ پوچھ کر کہہ دوں اگر وہ خوش نہیں ہے تو بتائے مگر ہر بار وہ یہی کہہ دیتی ہے کہ وہ خوش ہے۔ اسے ہمارے فیصلے پر کوئی

اعتراض نہیں۔ نہ معلوم یہ کیسی خوشی ہے جو تمک کی طرح گھلتی جا رہی ہے وہ۔“



خلاف معمول منال بیگم بہت خوش خوش، چمکتی ہوئی برس جھلاتی اندر داخل ہوئی تھیں۔ فائقہ جیونک میں کرنے والی ہلکی پھلکی ایک سرساز سے فارغ ہو کر بیٹھی جوس پی رہی تھیں، طویل عرصے بعد اس طرح خوش و خرم، انگھیلیاں کرتے دیکھ کر گلاس ٹیبل پر رکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ اسے میں قریب آکر ان سے لپٹ گئی پھر بڑی سرت سے ان کے دونوں گال چوم کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”وہاٹ سر پرانز؟“ وہ حیرت آمیز خوشی سے گویا ہوئیں۔

”گیس اٹ ماما!“ انہوں نے کھلکھلاتے ہوئے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔

”انس کے متعلق انفارمیشن ملی ہے.....“ وہ بھی ایک کائیاں تھیں۔

”دیش رائٹ۔ بٹ آپ نے کس طرح گیس کیا؟“

”آپ کی مدد ہوں ڈاٹر!“ وہ تھوڑے گویا ہوئیں۔

”اوہ ٹیس، آئی ایم براؤڈ آف یو ماما!“

”کیا معلوم ہوا؟ اور کس نے یہ انفارمیشن دی ہے؟“

”اس دن میں نے شو فر کو ڈانٹا تھا، جاب سے نکال دیا تھا۔ بس وہی جاب دوبارہ حاصل کرنے کے لئے ایسی شاندار انفارمیشن لایا کہ میں نے اسے جاب دینے کے ساتھ سیلری بھی ڈبل کر دی ہے۔“

ان کی آنکھوں میں بڑی ہیبت ناک چمک تھی اور مسکراہٹ میں سفاک پن ان کے پُرسرت چہرے کے ہر عضو سے جھلک رہا تھا۔

”کیا..... کیا؟“ مگر یہ بات بہت غلط ہوئی کہ تم نے ایک ادنیٰ ملازم کو اپنے راز میں شامل کر لیا۔ ان چھوٹے لوگوں کے ہاتھ میں جب بڑے لوگوں کی کمزوریاں آجاتی ہیں تو یہ لوگ اپنی اوقات سے بڑے منہ پھاڑتے رہتے ہیں، ہمیشہ بلیک میل کرتے ہیں۔“

بیٹی کی اس حرکت سے وہ سخت نالاں ہوئی تھیں۔ ان کا راز ایک ملازم کو معلوم ہو گیا تھا، ان کی جلد بازی اور غفلت کے باعث۔

”نووے ماما! وہ خواب میں بھی مجھے بلیک میل کرنے کا سوچ نہیں سکتا۔ ایسے کتوں کی دم میں ہمیشہ تلے رکھتے ہوں۔“

”اوکے، گاڈ بلیس یو۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”تھینکس ماما!“

”کیا انفارمیشنز ملیں؟ کچھ بتاؤ تو سہی۔“

”سب سے زیادہ اہم خبر یہ ہے کہ ان کی اکلوتی اولاد ایک لڑکی ہے۔ بس یہی انفارمیشن تو مجھے چاہئے تھی۔“

ان کی آنکھوں کی ہیبت ان کے چہرے پر چھانے لگی تھی اور ان کا حسین ترین چہرہ کسی خوں آشیا جڑیل جیسا بن گیا تھا۔

”بیٹی ہے..... مگر تم کو کرنا کیا ہے اس کی بیٹی کا؟“ اس کی باتیں فائقہ بیگم کو ذرا بھی سمجھ نہ آ رہی تھیں۔

”گیس کریں ماما! ذرا عقل کے گھوڑے دوڑائیں کہ میں کیا کروں گی ان ذلیل لوگوں کی بیٹی کا؟“ ان کے سر پر اتنے انداز میں زہری زہری تھا۔

”اوہ..... کہیں تمہارا ارادہ ان کی اکلوتی بیٹی کو بھونانے کا تو نہیں ہے؟ وہی برائی اسٹوری کہ بہو پر نرسیم ڈھاکر اپنا بدلہ لینے کا تو ارادہ نہیں؟“ وہ کچھ وقت کے بعد گویا ہوئیں۔ ”مگر مجھے یہ ارادہ پسند نہیں۔ خود سوچو، کرن اور انس کی بیٹی کوئی عام لڑکی نہ ہوگی اور سب سے بڑھ کر حسین کتنی ہوگی۔ دراصل اس جان میں عورت کا خُسن اتنی بڑی طاقت ہے کہ بڑے بڑے ریسلرز چپ ہو جاتے ہیں، شکست کھا جاتے ہیں۔ پھر کوئین، ایک تو وہ فطرتاً صلح جو، مفاہمت پسند ہے۔ انکساری وہ بے نفسی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ دوم یہ کہ خضرئی کو نہ پانے کے غم نے اس کی رہی سہی کایا پلٹ دی ہے۔ اب وہ تمہارے کسی منصوبے میں ساتھ نہ دے گا۔“

ماں کی گفتگو سن کر اس کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”ارے ایسے کیا مسکرا رہی ہو؟ میں نے غلط کہا ہے کیا؟“

”نہیں ماما!“ کچے ہاتھ پر ہاتھ مار کر وہ زور سے ہنس پڑی۔

”اس بار جو میں نے سوچا ہے وہ آپ کے کیا، کسی کے ذہن میں نہیں آ سکتا۔ پھر میرے پلان کا مین راز کوئین بھی نہیں ہو سکتا۔“

”کیا مطلب؟ پھر کون ہوگا؟“

”پرنس۔“ وہ معنی خیزی سے گویا ہوئی۔

”پرنس؟ وہ کس طرح؟“ وہ حیرانگی اور حیرانگی کا شکار ہوئیں۔

”یہی تو گیم ہے ماما! جس کو صرف میں کھیل سکتی ہوں۔“

”مجھے سمجھاؤ تو سہی۔“ ان کا انداز پُراشتیاق تھا۔

”سمجھاؤں گی، ضرور سمجھاؤں گی۔ مگر ابھی نہیں، وقت آنے پر۔“ وہ اطمینان سے اٹھتی ہوئی ہوئی۔

”کب آئے گا وقت؟“

”بہت جلد..... بہت ہی جلد۔“

”اتنا وقت میں کس طرح گزاروں گی؟ مجھ سے سسپنس، ہضم نہیں ہوتا۔“

”عات ڈالیں۔ ابھی تو شروعات بھی نہیں ہوئیں اور آپ ابھی سے سرا پکڑ رہی ہیں۔ پرنس آئے ہیں؟“

”کال آئی تھی۔ ابھی کچھ دیر بعد آئیں گے۔ کراچی آچکے ہیں۔“

”زمن میں تمام ڈسٹیزان کی فوریٹ بنوائی ہیں؟“

”بالکل۔ اس نے بھی یہی کہا تھا کہ وہ ڈنر ہمارے ساتھ کرے گا۔“ فائقہ بھی ان کے ساتھ اندر کی بات چیت سے ہونے لگی ہوئی ہوئیں۔

”ماما! اب تو اس کا بہت زیادہ خیال رکھنا ہے۔ میرے انتقام کی بھڑکتی ہوئی آگ کو اس نے ہی ٹھنڈا

کرنا ہے۔ سالوں سے رستے زمنوں پر وہی مہم رکھے گا۔ وہ یہ سب کرے گا۔ وہ کر سکتا ہے۔ وہ آگے بڑھا ہوا ہے۔ اس کے جسم میں شرارے دوڑتے ہیں۔ وہ بے حد جذباتی ہے۔ ایسے لوگوں میں ان کے سر نہیں، جذبات حکومت کرتے ہیں۔ ایسے لوگ سب کچھ کر سکتے ہیں اور کرنے کے بعد انہیں پچھتاوا بھی نہیں ہوتا کہ کیا کیا جائے۔ اس کے انداز سے وحشت گونج رہی تھی۔

”میں آپ کے ڈیڈی کو فون کر کے بتاؤں کہ اس اور کرن مل چکے ہیں۔ وہ خود معاملہ کلیئر کر لے گا۔ میرے خیال میں ہمیں اس معاملے میں ہر کسی کو ملوث نہیں کرنا چاہئے۔“

”نہیں ماما! ڈیڈی کو میں خود انفارم کروں گی مگر انتقام کے بعد۔ ابھی گیم مجھے پرنس کو بے کراں کر رہا ہے۔“



حورین کو ڈراپ کرتے وقت دل میں ایک انہونا خیال آتا تھا کہ کاش! وہ اسی طرح چہرہ ہوتا۔ ہمیشہ اس کے پہلو میں ہنسی رہے، پھر وہ سفر کبھی ختم نہ ہو۔ دل کی اس آرزو پر وہ ہنس پڑا۔ اس نے یہ کہہ کر ہنسنا چھوڑ دیا تھا کہ وہ اس لڑکی کے متعلق اس انداز سے سوچے کہ پھر اپنی ہی سوچوں سے نظریں چرا تا پھرے۔ اس کو ڈراپ کر کے وہ سارے راستے اس کے متعلق ہی سوچتا رہا تھا جس کے متعلق کبھی سوچے ہی نہ تھا۔

دل پر ایسی ویرانی چھائی کہ ہر احساس پر اس سے پھڑکنے کا سوگ چھاتا چلا گیا اور وہ بائیں ڈرائیونگ کرتا ہوا ہسپتال پہنچ گیا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ سر آفتاب کی طبیعت اب پہلے سے بہتر ہے۔ دوائیوں کے باعث ابھی بھی بے خبر سو رہے تھے۔ وہاں ان کا ملازم تھا جس کی زبانی معلوم ہوا کہ حیدر کو ان کے رشتے دار آکر لے گئے ہیں۔ ان لوگوں میں صلح صفائی ہو گئی ہے اور ساتھ ہی وہ پیغام بھی چھوڑ گیا کہ وہ اس سے رابطہ نہ کرے، وہ خود موقع دیکھ کر کال کرے گا کہ وہ اس کو ان لوگوں کے سامنے نہیں لانا چاہتا کیونکہ یہاں بھی اس نے اپنا کمرہ الگ لیا تھا اور خود کو تنہا ظاہر کیا تھا اور ملازم کے ذریعے ہی معلوم ہوا کہ صبح بھی آج ہی ہارون کے ساتھ ساتھ افریقہ کے لئے روانہ ہو گئی ہے۔ ساتھ ہارون کی والدہ ماموں بھی چلے گئے۔ حالانکہ ماموں کو تو ابھی یہاں رہنا تھا مگر وہ حیدر کے سمجھانے کی وجہ سے چلا گیا۔ ان لوگوں کے خیریت سے نکل جانے سے اسے دلی مسرت ہوئی تھی کہ جن کی خاطر یہ سب واقعہ کسی مصیبت میں پھنس جاتے تو ساری تکالیف اور پریشانی بے مقصد بنتی۔

ان کے جذبے نیک تھے، رہا سے پاک تھے، کامیابی کو تو مقدر جیتنا ہی تھا۔ پروفیسر آفتاب نے ہوش میں آتے ہی اسے سینے سے لگا لیا پھر حورین کا پوچھا تو اس نے تمام باتیں دی۔

”آپ نے میری عزت رکھ لی بیٹے! شکریہ کے الفاظ نہیں ہیں میرے پاس۔ میرے سر سے کتنا بوجھ اتار دیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر ممنون لہجے میں بولے۔

”آپ میری نیکی ضائع کر رہے ہیں ماما!“

”اللہ آپ کو بہت نوازے گا۔ میری دعا ہے رب کائنات سے کہ آپ کو کسی پریشانی میں مبتلا نہیں

رہے۔ ہر امتحان سے سرخرو فرمائے۔ (آمین)“

میرانی پی پی یہ سوچ سوچ کر نارمل نہیں ہو رہا تھا کہ اس بچی کا کیا ہوگا؟ نہ معلوم کیسے لوگوں سے واسطہ پڑا۔ اس میں اس کے پیرنٹس سے کیا کہوں گا؟ کس طرح ان سے رابطہ کروں گا؟

”سر! آپ جیسے لوگ جو دوسروں کے لئے اپنی زندگی قربان کرنے کی طاقت رکھتے ہیں، بے لوث کے کام آتے ہیں ایسے لوگوں کی اللہ حفاظت کرتا ہے اور آپ جیسے لوگوں کے طفیل ہم گناہ گار بھی اس کرہ نواز یوں سے فیض یاب ہو جاتے ہیں۔“

”ارے نہیں، میں تو بہت ہی گناہ گار بندہ ہوں۔ یہ سب تو اس کی ہی مہربانی ہے۔ یہ فیض کہاں چلا آتا ہے! مشکو الیقا ہوں کسی کو الٹی والے ہوٹل سے۔ بہت تھکے ہوئے لگ رہے ہو، کھانا کھا لو اور پھر گھر پر آرام کرو۔“ وہ اس کے تھکے تھکے وجود پر نگاہ ڈالتے ہوئے اپنائیت سے گویا ہوئے۔

”فیض کو میں نے کھانے کے لئے ہی بھیجا ہے۔ آپ پر ہیڑی کھانا کھائیے اور میں گھر جا کر کھاؤں گا۔“

”اما اور ناٹو ویٹ کر رہی ہیں۔“

”اوکے۔ میں ڈسچارج ہو کر جاؤں گا تو آپ کو ڈنر میرے ساتھ کرنا ہوگا۔ وعدہ کریں۔“

”انشاء اللہ سر!وائے ناٹ۔“ اس کا لہجہ یقین تھا۔

”مجھے خوشی ہے آپ اپنی ماما کا خیال رکھنے لگے ہیں، ان سے محبت کرنے لگے ہیں۔ کوشش کریں کہ میں عظیم ہستی کا دل نہ توڑیں، کبھی ان کی حکم عدولی مت کریں۔ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہوتی ہے۔“ وہ دہری سے سمجھا رہے تھے۔

”اٹ اڈرائٹ سر! میں پہلے بہت غلط تھا۔ پاپا کے جانے کا قصور وار ماما کو ہی سمجھتا تھا کہ انہوں نے مجھے ساتھ کچھ ایسا برا کیا ہے جو پاپا ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔ پاپا کے جانے کا سارا قصور میں ماما پر ہی ڈالتا تھا۔ انہیں ڈلا کر انہیں ستا کر، ٹیز کر کے میں خوش ہوتا تھا کہ پاپا کو ان کی طرف سے پہنچائے گئے تمام خیر کا احساس میں کر رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ مگر اب انہیں دیکھ کر سوچتا ہوں اگر مئی غلط ہوتی تو آج تنہا نہیں ہوتا اور اس سوچ نے مجھے میری غلطیوں کا احساس دلایا اور میں نے سچے دل سے توبہ کی کہ اب زندگی بھر میں ان کو دکھ نہ دوں گا۔ آپ بھی دعا کریں سر! میں اپنے فیصلے پر ثابت قدم رہوں۔“

سر سے اجازت لے کر وہ گھر آ گیا۔

منال نے اس جذباتی انداز میں استقبال کیا کہ اسے محسوس ہوا جیسے وہ دودن نہیں، دو سال بعد لوٹ کر آئے۔ اس کی پیشانی کے انہوں نے کئی بو سے لئے۔ بار بار سر سینے سے لگایا اور سب سے حیرت انگیز بات کہہ روٹی بھی تھیں۔

”اب موجود فاقہ اور کونین اس سے نارمل انداز میں ملے۔ ماں کی اس والہانہ محبت نے اسے بھی بڑھ کر ڈالا تھا۔ وہ بھی ان سے بے حد اپنائیت سے ملا۔ ان کے ہاتھوں کو چوم کر آنکھوں سے لگایا۔“

”پرنس یارا نہ معلوم تم کیوں مجھے قربانی کے بکرے کی طرح لگ رہے ہو۔ اس بے خبر کو بھی ذبح کرنے سے قبل ایسے ہی پیار و محبت دی جانی ہے۔“ وہ ذوالنون کو دیکھ کر شوخی سے گویا ہوا مگر منال بیگم جو اپنے ہاتھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں، اس کی ذومعنی بات سن کر سنبھل گئیں۔ فاقہ کے چہرے کا رنگ بھی بدل



گیا۔

”بقر عید تو ابھی بہت دور ہے۔ آپ کیوں ابھی سے یاد کرنے لگے۔“ وہ اس کے قریب بیٹھا بولا۔

”کچھ سیانے بہت پہلے سے ہی قربانی کے بکرے کو پالنا شروع کر دیتے ہیں۔ بہت پیار و محبت سے پالتے ہیں، پھر اس کی ہڈیاں چوستے ہیں اور بوٹیاں بھون بھون کر کھاتے ہیں۔“

”میں نے تو سنا ہے زیادہ ثواب حاصل کرنے کی نیت سے لوگ پہلے ہی سے جانور پالتے ہیں اور دیکھا بھی ہے۔“

”ثواب.....“ اس نے ایک زوردار تہقہہ لگایا۔ ”ثواب کی نیت تو کسی کسی کی ہوتی ہے۔ ورنہ سب کی نیت اچھے گوشت کی ہوتی ہے۔“

ذوالنون بہت غور سے بھائی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”ارے بے موقع کیا بحث چھیڑ کر بیٹھ گئے۔ چلو کھانا لگ چکا ہے، سب ساتھ کھائیں گے۔“

آئے گا۔

منال نے آگے بڑھ کر پہلے کونین کا بازو پکڑا، پھر پرنس کا اور دونوں کو لے کر کھانے کے کمرے میں آگئی۔

کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ کھانے کے بعد حسب معمول چائے یا کافی کا دور چلتا مگر معذرت کر کے اپنے بیڈروم میں چلا آیا۔ اس کی تھکن کے خیال سے کسی نے اصرار نہ کیا۔

ہزاروں خواہشیں دل کے نہاں خانوں میں ہوتی ہیں یہ بے آباد قصبے بھی کہاں ویران رہتے ہیں بلا کی افراتفری ہے ہماری ذات میں لیکن ہمیں اس بے دھیانی میں بھی دھیان رہتا ہے

وہ ٹائٹ سوٹ زیب تن کر کے بستر پر لیٹا تو حسب عادت سائیڈ ٹیبل پر روشن لیمپ کو آف کر دیا۔ کمرہ ایک دم ہی گہرے اندھیرے کا حصہ بن گیا۔ اس نے آنکھیں جیسے ہی بند کیں، ویسے ہی گہرے سیاہ بدلیوں میں یکدم ہی نکل آنے والا وہ چہرہ کسی اوس میں بھیکے ٹھنڈی چاندنی کے حصار میں جھلکا۔ طلوع ہو گیا۔

”اگر تم نہ ملتے تو میرا کیا ہوتا؟“ اسے لگا اس کے کندھے سے لگی وہ بھی آنسو بہا رہی ہے۔ اس کے گداز انگلیاں جنوز اس کے بازوؤں کو گرفت میں لئے ہوئے ہیں۔

اس نے بے چین ہو کر کروٹ بدلی۔

”میں معافی چاہتی ہوں آپ سے۔“ اس کی لرزاں اور ندامت سے بھری آواز کانوں میں گونجی۔

”کس بات کی معافی؟“ یہ اس کی اپنی آواز تھی۔

”میں نے آپ سے بہت زیادتی..... نہیں بلکہ زیادتیاں کی ہیں۔ آپ وہ نہیں ہیں جو لگتے تھے۔“

آئی ایم سوری۔ میں نے آپ کو سمجھنے میں غلطی کی۔ بار بار انسلٹ کی۔

اسوری کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جو آپ مجھے سمجھتی ہیں میں اس سے بھی زیادہ خراب اور برا آدمی

”پلیز ایسا مت کہیں۔“ وہ اذہد پریشان تھی۔

”لی! اگر اس دنیا میں سرخ رو رہنا چاہتی ہو کامیابی کے ساتھ تو کسی پر بھی اتنی جلدی بھروسہ کرنے کی بات نہیں ہے۔ یہاں تو لوگوں کا کام ہی اپنی مکاریوں کا فریب دینا ہے۔“

”مجھے علم ہے، آپ مجھے بے وقوف سمجھ رہے ہیں۔“

”ہمارے بزرگوں نے آپ کی صنف کی اسی خوبی پر کبھی بھروسہ نہ کرنے کی تلقین کی ہے۔ بڑوں کی

سے میں کیسے انکار کر سکتا ہوں؟“

اس کی مسکراتی ہوئی آواز ابھی بھی اسے اپنی ساعتوں میں گونجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”میری سب سے بڑی بے وقوفی یہی ہے کہ میں نے آپ سے معذرت کرنا چاہی۔ یہی میری

نیت ہے۔ ہے نا؟“

”یو ڈونٹ مائنڈ۔ آپ خود ہی بار بار اپنی تعریف کر رہی ہیں۔“

”آپ نہیں سدھ سکتے۔ آپ انجوائے کرتے ہیں دوسروں کی انسلٹ کر کے، انہیں ذہنی تار چر کر

میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔“

اس کی نگاہوں میں اب اس کا ناراض چہرہ تھا جو یکنخت غائب ہو گیا اور ساتھ اس کی نیند بھی لے گیا۔

غیر متوجہ ہو کر اٹھ بیٹھا۔ گھپ اندھیرے میں وہ اس چہرے کو تلاش کر رہا تھا جو ابھی اس کے تصور کے

سنا پر چاند کی مانند چمک رہا تھا، پھر اچانک ہی وہ چاند سیاہ بادلوں میں چھپ گیا اور وہ جو نیند کے خمار

میں ستر پرایا تھا اس نے راستے میں اسے کتنا تنگ کیا تھا، وہ زچ ہو کر ہر بار یہی کہتی کہ اب بات نہیں کروں

مگر زیادہ دیر کی خاموشی اسے بھی پسند نہ تھی۔ سب بھلا کر پھر شروع ہو جاتی اور وہ بھی اسے نہ ٹوکتا کہ کچھ

نہ اس نے کیا کہا تھا۔ اس کی باتیں، اس کی آواز ایک دم ہی بہت میٹھی لگنے لگی تھی۔

نیند تو ایسی فرار ہوئی کہ آنے کا نام ہی نہ تھا۔ وہ بوجھل دل سے اپنے روم کا دروازہ کھول کر باہر گیلری

کی جانب بڑھنا ہی چاہتا تھا کہ برابر میں کونین کے پورشن کی طرف دیکھ کر وہ ٹھنکا۔ کونین کے بیڈروم کا

ازدھاک نہ تھا اور اندر سے آتے دھوئیں نے اسے ایک دم اس طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بے تحاشہ

باتوں کو یاد کرے تک پہنچا۔

اندروں داخل ہوتے ہی گہرے دھوئیں نے اس کا استقبال کیا۔ اندر آگ دیکھ کر اس کے حواس بے قابو

ہوئے۔ وہ اندھے منہ پڑے بے حس و حرکت کونین کو دیکھ کر بری طرح چیختا ہوا اس کی طرف بڑھا۔



”میں اور نیند میں؟ امپاسل.....“ کونین نے مسکرا کر کہا۔

”پھر آپ میرے روم میں کس طرح آ گئے؟“

”میں کیسے آ گیا؟ پلیز یار پہیلیاں مت بچھاؤ۔“

”پہیلی میں نہیں آپ بن گئے ہیں بھائی۔ محبتیں اور اعتماد تو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بڑھتا ہے مگر یہ ساتھ تو تضاد معاملہ ہے۔“ بہت عرصے بعد ذوالنون کو اس نے پرانے موڈ میں دیکھا تھا۔ اس کی بہن اور سوچی آنکھیں مقابل کو کسی قابل نہیں چھوڑتی تھیں۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو پرس! میری محبت تمہیں کیونکر کم محسوس ہوئی؟ میرا اعتماد تمہیں کہاں کمزور کر رہا؟“

”یہ کیا ہے بھائی؟ ان عارضی سہاروں کی ضرورت آپ کو کب سے محسوس ہونے لگی؟“ اس نے پشت بجاہ کیا ہوا ہاتھ آگے کرتے ہوئے کہا تو کونین بھونچکا سا رہ گیا۔ اپنی غائب الدماغی پر اس کی نظریں پڑ گئیں۔ اسوکنگ اس نے سب سے چھپ کر شروع کی تھی۔ دل کی وحشتوں کو سگریٹ کے دھوئیں پھانسنے کی سعی کیا کرتا تھا۔ خضریٰ سے رشتہ توڑ کر اس دھوئیں سے اس نے جوڑ لیا تھا اور سوچا تھا کبھی کسی اس کے اس فعل کی خبر نہ ہوگی اور خبر ہوئی تو کس کو..... جس کے آگے وہ شرمسار ہو گیا تھا۔

”آپ نے ہمیشہ ایسی بیڈیٹ سے نفرت کی ہے پھر ایسا کیا ہوا کہ آپ جین اسوکر بن گئے؟ اگر میں ذرا طور پر ٹیلی کی طرف نہ جاتا تو..... نہ معلوم آپ کو کتنا نقصان پہنچتا اور ہمارے لیے تو زندگی اور زیادہ بڑھ جاتی۔“ شدت جذبات سے اس کی آواز لرز اٹھی تھا۔ کونین گویا جیسے کی مانند اسے تک رہا تھا۔

”آج آپ کو بتانا ہی ہوگا، بھائی کیا ہوا ہے آپ کے ساتھ.....؟ ایسا کیا ہے جس نے آپ کو ہم سے کر دیا ہے ایسا کیا ہوا ہے؟“ اس کا انداز تہمتی و ٹھوس تھا۔

”تمہیں یاد آ کچھ نہیں ہوا ہے..... کیا ہوگا بھلا؟“

”آپ کی سے بھی دور ہو گئے ہیں یہ میں بہت عرصے سے فیل کر رہا ہوں۔“ وہ آج اس کو بخشنے کے لئے نہ تھا۔

”کسی باتیں کر رہے ہو ایسا کچھ نہیں ہے اور یہ اسوکنگ تو میں نے ایسے ہی شروع کی تھی اب چھوڑ دیا۔ اب مجھے احساس ہوا کہ بڑوں کو ایسے کوئی قابل گرفت کام نہیں کرنے چاہئیں جو چھوٹوں کے آگے انڈر جھکانے پر مجبور کر دیں۔“

”بھائی!“

”ہی!“

”میری طرف دیکھیں۔“ اس کے انداز میں گھمبیر سنجیدگی تھی۔

”تمہاری طرف ہی دیکھ رہا ہوں۔“ اس نے پھینکی مسکراہٹ سے کہا۔ ذوالنون اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”اب وہ بتائیں جو ایک عرصے سے چھپاتے آ رہے ہیں۔“



تیزی سے جھک کر اس نے اوٹھ سے بڑے کونین کو سیدھا کیا تھا۔ وہ شاید دھوئیں کے باعث دم بخود سے بے ہوش ہو گیا تھا ورنہ اس کے چہرے یا جسم پر کوئی چوٹ یا زخم کے نشان نہ تھے۔

اسے چھوڑ کر وہ پیچھے مڑا تھا جہاں کارپٹ کے خاصے بڑے حصے نے آگ پکڑی تھی اور شدید تر دھوئیں میں اسے اپنا دم گھٹنا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے اٹھ کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے پانی سے لبریز جھک آگ پر چھڑکا تھا۔ چھن چھن کی تیز آواز کے ساتھ کافی حصے سے آگ بجھ چکی تھی۔ اس نے کھڑکیوں سے پردے ہٹائے تو کمرے میں بھرا دھواں باہر ہواؤں میں تحلیل ہونے لگا تھا۔ دھواں دیکھ کر رواج میں سرپٹ بھاگتا ہوا آیا تھا۔

”کیا ہوا صاحب! یہ دھواں کیسا ہے؟“

”سب خیریت ہے آپ جاؤ۔“ وہ واپس چلا گیا تھا۔ چونک کر اس نے دروازے سے ہی واپس کر لیا تھا۔ اس کی فراخ پیشانی پر سوچ غٹنوں سے پڑ تھی۔ چہرے پر بھی کئی پریشان کن رنگ تھے۔ سب سے پہلے وہ کونین کو کسی چھوٹے بچے کی طرح اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اپنے بیڈ روم میں لے آیا تھا اور بیڈ پر لٹا کر اس کی نبض چیک کی جواب نارمل تھی اور اسے کچھ دیر بعد ہوش آنے والا تھا۔ ذوالنون اٹھ کر دوبارہ اس کے بیڈ روم میں آ گیا جہاں اب آگ اور دھواں نہ تھا مگر اسمبل باقی تھی۔ اس نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اس کی کارپٹ پر بکھرے ان سگریٹ کے ٹکڑوں کو دیکھا تھا جن کے باعث آگ لگی تھی۔ وہ آگ تو اس کی بروقت مداخلت سے بجھ چکی تھی مگر ان استعمال شدہ سگریٹ کے ٹکڑوں نے جو اس کے اندر آگ سلگائی تھی اس کی شدت حد سے سوا تھی۔

کونین کا بدلا بدلا رویہ اور کھویا کھویا انداز تو وہ خاصی مدت سے دیکھ رہا تھا اور کئی بار اس کی اس تبدیلی پر پریشانی کی وجہ بھی جاننا چاہی مگر ہر بار وہ ہنس کر ٹال گیا یا اس انداز میں موضوع بدلا کہ وہ پھر اصرار نہ کرے اور وہ اندر ہی اندر کوئی دکھ پالتا رہا۔

وہ دکھ کیا ہے.....؟ کیا روگ پال لیا ہے.....؟ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا معاملہ ہے..... ایسی کیا بات ہے جو وہ اس سے بھی پرائیویسی برتنے پر مجبور ہو گیا جس سے ہر بات ہر مسئلہ شیر کرتا تھا۔ قریب ہی اس کی پڑی الیش ٹرے میں اس نے وہ تمام سگریٹ کے ٹکڑے جمع کیے اور اپنے روم میں چلا آیا جہاں اس کی وقت اٹھ کر بیٹھا تھا۔ ذوالنون نے الیش ٹرے والا ہاتھ پشت کی جانب کر لیا۔

”ارے..... میں تمہارے بیڈ پر کیسے آ گیا؟ میں تو اپنے روم میں تھا.....“ وہ حیرانگی سے اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”آپ نیند میں چلنے لگے ہیں۔“ وہ قریب کرسی پر بیٹھ گیا۔

نہی طبیعت میں عجیب سی بے کلی محسوس ہونے لگی۔ وہاں سے آئے اسے آج تیسرا دن تھا اور موڈ فریش بننے کے بجائے بوجھل پن بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کیفیت کو وہ کوئی نام بھی دینے پاری تھی کہ ایک دم سے ہی آدم بیزار کیوں ہو گئی تھی۔

اس دوران پر دھیر آفتاب سے بھی اس کی بات ہوئی تھی۔ ان کی طبیعت اب پہلے سے قدرے بہتر تھی۔ وہ دس چارج ہو کر گھر جا چکے تھے۔ حیدر کے متعلق ابھی تک کوئی خبر نہ مل سکی تھی۔ اس کے متعلق سننے کے لیے اس نے دوبارہ ذوالنون کو کال کی تھی مگر وہاں سے کوئی جواب نہ ملا تھا۔ اس نے کال ریسو نہ کی تھی اور یہی بات اسے اداس کیے ہوئے تھی۔



صنوبر بیگم نے ساس کے دیئے ہوئے مشورے پر عمل کرتے ہوئے مہران علوی کی والدہ کو وہی جواب دیا کہ اگر وہ اپنے بیٹے کی شادی جلدی کرنا چاہتی ہیں تو کہیں اور کر سکتی ہیں انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا اور وہاں میں انہوں نے کہا تھا۔ وہ اس گھر کے علاوہ کسی اور سے رشتہ جوڑنا نہیں چاہتیں۔ اس کے لیے خواہ

مہران علوی کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ خضرئی کے پاس ہسپتال پہنچے تھے بہت رنجیدہ سے۔ ”آپ اس بات کو اتنا سیریس کیوں لے رہے ہیں مہران صاحب! باہی داوے می نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔“ خضرئی نے آہستگی سے کہا۔

”یہاں میری جان پر بن آئی ہے اور آپ کو کوئی پروا ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔“ مہران نے شکوہ کناں لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لائف بہت ٹف ہے اگر ایسی معمولی معمولی باتوں کو دل پر لیں گے تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ ٹرائی کیا کریں او ایڈ کرنے کی۔“ بے بی پنک کا شن کے سوٹ میں اس کی شفاف رنگت نمایاں تھی۔ خوب صورت چہرے پر حکمت تھی پُر وقاری جاویدیت تھی۔

”خیریت تو ہے ناں مہران صاحب!“ اپنی جانب اسے مسلسل دیکھتا پا کر وہ کچھ حیرانگی سے گویا ہوئی تھی۔

”ایک بات ہے جو ہمیشہ سے مجھے تنگ کر رہی ہے اور اکثر میں نے چاہا کہ آپ سے وہ بات شیئر کر دوں۔ پوچھوں جو میں فیل کر رہا ہوں جو میرا دل کہہ رہا ہے یہ کس حد تک درست ہے مگر ہر بار میری بات پر یہ بات آتے آتے رک جاتی تھی۔ میں ڈر جاتا تھا کہ کہیں میں آپ کو کھو نہ دوں۔ آپ فحاشہ ہو جائیں۔“

وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

مہران علوی کو پہلی بار اس نے سنجیدہ دو پریشان دیکھا تھا۔

”ایسی کیا بات ہے؟“

”آپ پر اس کریں کہ جو میں آپ سے پوچھوں گا آپ بالکل سچ بتائیں گی۔“ اس کا لہجہ شدید تھا انہوں کا غماز تھا۔

مول زویا، تشریح وغیرہ کو وہ جھوٹ و سچ کی آمیزش سے ایک کہانی تیار کر کے سنا چکی تھی۔ یہاں زیادہ پریشانی اس کو یوں نہ ہوئی کہ جن حالات میں ہارون و صوبی کی شادی ہوئی تھی۔ اس سے وہ ناواقف تھی۔ اس لیے اسے اتنی تنگ و دو نہ کرنی پڑی تھی۔ ذوالنون کے سنگ گزرا وقت اس نے نہیں بتایا تھا۔

”آنے سے اس کے آئے بہار

جانے سے اس کے جائے بہار

بڑی مستانی ہے میری محبوبہ

میری زندگانی ہے میری محبوبہ“

ہر پرہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے گنگنایا تھا۔

”اٹس ویری بیڈ سوگ۔“ وہ دور کھسکتے ہوئے بولی۔

”پھر بتاؤ خود ہی کون سا سناؤں۔“ وہ جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکنا ہوا شونہ سے گویا ہوا تھا۔

”دور، ٹو تیز۔“ وہ اسے ہاتھوں سے دور کرتی ہوئی بولی۔

”اگر تم سے محبت کرنا بد تمیزی ہے تو میں خود کو بد تمیز کہلوانے میں فخر محسوس کروں گا۔“ وہ سینہ تان بولا۔

”اوہ گاڈ! تم ایسی باتیں کرتے ہو۔“ وہ زچ ہوئی۔

”اس لیے کہ تم ایسی باتیں نہیں کرتی ہو۔“ وہ بر جستہ بولا۔

”میرا دماغ خراب نہیں ہوا ہے جو ایسی باتیں کروں گی۔“

”میرا دماغ ہی نہیں آنکھیں بھی خراب ہیں تب ہی تم جیسی بد صورت بد مزاج چڑی لڑکی کی محبت

میں مبتلا ہو گیا ہوں۔“ اس کے انداز میں بے چارگی تھی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم جاتے ہو یہاں سے یا میں بی بی جان کو بلاؤں؟“ وہ بری طرح زچ ہو چکی تھی۔

”ہاں ہاں شوق سے۔ میں چاہتا ہوں بی بی جان دھی کے ساتھ ساتھ ہمارا بھی فیصلہ کریں ڈالیں۔“

اس کے لبوں پر گہری مسکراہٹ تھی۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے کھڑی ہوتی ہوئی چیختی۔

”آئی ڈونٹ مائنڈ۔“ ہر پرہ نے شانے اچکائے۔

”تم سے بات کرنا ہی فضول ہے جا رہی ہوں میں۔“ وہ غصے سے خوں خوں کرتی آگے بڑھتے ہوئے

کہہ رہی تھی۔

”آم سوری یار۔ میں مذاق کر رہا تھا۔ پلیز مینو تو سہی۔ میں نے تمہیں کتنا مس کیا ہے۔ کتنا یاد آئی؟“

یہ تو سنو۔“

”یاد تو تمہیں بہت آئی ہوں گی کہ تنگ کرنے کے لیے جو کوئی نہ ملا ہوگا۔ تمہیں شرم نہیں آتی مجھے تنگ

کرتے ہوئے۔“

”میں تنگ نہیں کر رہا حقیقت بتا رہا ہوں۔“

”مجھے نہیں سنئی۔“ وہ وہاں سے سیدھی اپنے پورشن میں آگئی جہاں حسب معمول خاموشی چھائی ہوئی

تھی۔ پپا آفس اور مالی بی بی جان کے روم میں تھیں۔ وہ بیدروم میں آکر بیڈ پر لیٹ گئی جب سے گاؤں سے

”میں جھوٹ نہیں بولتی جو آپ پوچھنا چاہتے ہیں پوچھیں۔“ وہ پوری توجہ سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ مہراں علوی کئی لمحوں تک خاموش رہا تھا۔ ٹیبل کی سطح پر ان کی انگلیاں اضطراری انداز میں نقش و نگار بناتی مٹاتی رہی تھیں۔ کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔

”میں..... میں یہ فیمل کر رہا ہوں آپ..... میرے ساتھ خوش نہیں ہیں۔“ مہراں علوی کی آنکھیں اس سے اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ وہ اپنی کئی گئی بات کا رد عمل اس کے چہرے کے تاثرات سے جانچنا چاہتا تھا۔ زبان سیدھی بات کو بھی کئی طرح کے ہیر پھیر دینے کی ماہر ہوتی ہے۔ جس طرح چاہے صورت حال کو مخالف و موافق کرنے کے ہنر سے آشنا ہوتی ہے۔ زبان کی یہ نسبت چہرہ اور آنکھیں اتنی تیزی سے خود کو نہیں بدل سکتی ہیں اور اس کے چہرے کی اڑتی رنگت و نگاہوں کی بوکھلاہٹ نے اس کے خدشوں کو حقیقت کی زبان دے دی تھی۔

اس کے دل کی دھڑکنیں یک دم ہی تھمنے لگی تھیں۔ ہر منظر دھندلا گیا تھا۔

”لب واکر نے سے قل سوچ لیجیے آپ نے سچ بولنے کا وعدہ کیا ہے۔“

”مجھے یاد ہے مگر جو آپ نے کہا وہ بھی..... غلط نہیں ہے۔“ خضرئی نے صاف گوئی سے کہا اور مہراں علوی اسے دیکھتا رہ گیا۔

”مجھے افسوس ہے آپ کو یہ سن کر شاک لگا ہے مگر میں نے آپ سے کہا تھا میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔“

”ایسا کیوں ہوا؟ میرا مطلب آپ کے والدین نے آپ کو فخر رس تو نہ کیا ہوگا..... پھر آپ زبردستی کیوں سب کرتی رہیں؟“ وہ شکستہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”دادو اور مئی نے جب مجھ سے پوچھا اس وقت تک میں سمجھتی تھی کہ بہت آسانی سے میں کپور و ماہر لڑکوں کی لائف سٹیل ہو جائے گی مگر گزرتا وقت مجھے احساس دلانے لگا ہے جو ہم سوچتے ہیں ویسا بھی نہیں ہوتا۔ کچھ جذبے ایسے ہوتے ہیں جن سے ہم کپور و ماہر نہیں کر سکتے۔ کچھ دکھ ایسے ہوتے ہیں جن کو سینے میں دبائے دنیا سے گزر جانے کو دل کرتا ہے۔ بہت اچھا ہوا مہراں صاحب جو آپ نے کہہ دیا اور نہ مجھے کہنے میں بہت دیر ہو جاتی۔ آپ کو زندگی کا سفر کسی اور کے ساتھ کرنا ہوگا۔ میں آپ کے لیے اچھی لائف پلانر ثابت نہ ہو سکوں گی۔“ اب چھپانے کو بچا ہی کیا تھا سو وہ سب کہتی چلی گئی۔

”ہوں..... آپ نے مجھے فیصلہ بھی سنا دیا..... اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“

”جلدی نہیں بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ سنایا ہے۔“

”یہ بات اور یہ فیصلہ ہمارے بڑوں کے درمیان ہوا تھا۔ میں اس کو توڑنے کا حوصلہ اپنے اندر تک پاتا ہوں۔“

”اوکے میں بات کروں گی۔“

”مجھے کچھ وقت چاہیے پلیز ابھی آپ خاموش رہیں۔“ مہراں علوی کے انداز میں الجھنیں تھیں۔



وہ سب لاؤنج میں بیٹھی ہوئی عنقریب ہونے والی وحی کی شادی کی تیاریوں کا ذکر کر رہی تھیں۔ ان کے بی بی جان بھی تھیں۔

”بی بی جان! آپ ہی فیصلہ کیجیے گولڈ کے جیولری سیٹ کتنے بنوائے جائیں اور کتنے تولے کے بنوائے جائیں؟“ سمیرا ان سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”میری مانو تو ایک بھی گولڈ کا سیٹ نہ بنواؤ تو بہتر ہے۔“

”ایسا کس طرح ہو سکتا ہے بی بی جان..... بھلا سونے کے بغیر بھی شادی ممکن ہے؟“ سمیرا حیرانگی سے گویا ہوئی تھی۔

”پھر ہم سوسائٹی میں اعلیٰ مقام رکھتے ہیں صاحب حیثیت کہلاتے ہیں۔“ سمیرا کی حیرانگی بھی سمیرا کی طرح تھی۔

”یہ تو میری سوچ ہے جو میں نے کہہ دی اور جو تم بہتر سمجھو کرو۔“

”بی بی جان! آپ نے جو کہا ہے ضرور اس کی کوئی خاص وجہ ہوگی۔ آپ کھل کر وضاحت کیجیے۔ یہ بے حد اہم معاملات ہیں۔“ کرن نے سمیرا سمیرا کی ہنسنے کی شکلیں دیکھ کر ان سے کہا۔

”میں جانتی ہوں لڑکے کی بارات بری اور لڑکی کی چیز سے بچی ہے جن میں خاص شے زیورات ہوتے ہیں۔ خواہ وہ ہیروں کے ہوں یا چاندی سونے کے۔ ایک وقت تھا جب بے حساب طلائی زیورات شادی میں پہنائے جاتے تھے۔ پچاس پچاس تولہ سونا خود سمیرا سمیرا کو اماں ابانے زیورات کی شکل میں دیا ہے جن میں ایک ایک سیٹ ہیروں کا بھی تھا۔ اس دور میں یہ سب اتنا آسان نہ تھا تو اتنا مشکل بھی نہ تھا۔ دیکھ کر انہوں نے زیورات پہنے تھے مگر آج وہ دور نہیں ہے۔ اچھے برے لوگ ہر دور میں ہوتے ہیں۔ بدوں ٹیڑیوں سے یہ جہاں کبھی بھی مکمل پاک نہیں رہا ہے۔ اس وقت میں بھی چوریاں ہوتی تھیں ڈاکے ڈالتے تھے ٹیڑے لوٹتے تھے لیکن ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ لوگوں نے خوف کے مارے زیورات کا استعمال ترک کر دیا ہو۔ آج کے دور میں لوگوں کے پاس سونا چاندی ہیرے جواہرات سب کچھ ہے مگر وہ استعمال نہیں کر سکتے کہ لوگوں کا ایمان اب اتنا کمزور ہو چکا ہے کہ نہ انہیں اللہ کا خوف رہا ہے نہ آخرت کی فکر..... انیترات وغیرت بھلا کر شیطانی کاموں میں لگ گئے ہیں۔“

”آپ کی بات درست ہے بی بی جان! آج چھن جانے یا چوری ہو جانے کے خوف سے مجبوراً زیورات جیولری استعمال کرنے پر مجبور ہیں۔“

”میں کہتی ہوں پھر کیا ضرورت پڑ گئی ایسے خطرات مول لینے کی..... پھر انہیں استعمال بھی نہ کرو۔“

خضرئی نے پر سینت پر سینت کر رکھو اس سے بہتر ہے سونے وغیرہ کی جیولری نہ دو۔ ان ہی روپوں میں کچھ درما کر زمین قلیت یا کوئی گھر گھٹ کر دو عمر بھر کی آسانی ہے یہ جب تک ساتھ رہیں تب تک وہ کرائے پر رہیں اور جب ضرورت پڑے تو خود بیٹل ہو جائیں۔ نہ اس کے چوری ہونے کا خدشہ نہ چھپا کے رکھنے کا جھنجھٹ۔ اگر دل نہ مانے تو ایک ہلکا چھلکا سا بنوا دو پھر آج کل تو ویسے بھی شادی ویسے میں میچنگ کے ٹک سیٹ ہوتے ہیں اور دیگر سیٹ لے لینا میرا تو یہی ارادہ ہے۔“

”بی بی جان! آئیڈیا تو آپ کا زبردست ہے مگر ذرا مشکل بھی ہے۔ دراصل معاشرے کے بنے ہوئے رواج اتنی آسانی سے تو نہیں بدلتے ناں۔“ سمیرا نے ان کے مشورے کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”آہستہ آہستہ ہی سہی بدلنا تو چاہیے۔“



پھر کافی دیر تک موضوع گفتگو زیورات و بری کے دوسرے لوازمات رہے تھے کیونکہ گھر کے بچوں میں سے یہ پہلی شادی تھی۔ سب کی خوشی دیدنی تھی۔ ہر کوئی بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کا خواہاں تھا۔

کرن انس کے آنے پر اپنے روم میں آگئی تھیں۔ انس صاحب ہاتھ سے فارغ ہو کر بیٹھے تو ملازمہ چائے لے آئی تھی۔

”کیا بات ہے ڈیرا! کچھ دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں، بے حد اپ سیٹ رہنے لگی ہو کیا پر اہم ہے؟“  
جائے پختے ہوئے وہ مخاطب ہوئے۔

”سچ تو یہ ہے۔“ وہ قریب بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”کوئی تو بات ہے جو ربحِ روشن پر بدلیاں چھائی ہوئی ہیں۔“

”میں یہاں آکر خوش نہیں ہوں۔ ہر ریل مجھے یہ دھڑکا لگا رہتا ہے جسے کچھ ہونے والا ہے،“

ناعتوں میں سرگوشیاں کرتا ہے۔ راتوں میں عجیب خواب دیکھنے لگی ہوں۔“ ان کے لہجے میں اضطراب ہے۔ کسی بھی جوتہائی پاتے ہی کسی آسیب کی طرح چمٹ جاتی تھی۔ سب کے سامنے وہ خود کو سنبھال لیتی تھیں۔ ہلا لگتی تھیں مگر تہائی میں وہ انہی وسوسوں و وہموں کا شکار ہو کر مضطرب رہنے لگی تھیں۔

”ڈونٹ ڈری ڈارلنگ! یہ سب آپ کے دل میں چھپے ہوئے برسوں کے ڈر و خوف ہیں جو موقع ملنے لگا حوا ہی ہو جاتے ہیں۔“

”میں مانتی ہوں ایسا ہی ہے مگر آب کیوں نہ بھولتے ہیں کہ : اَللّٰهُمَّ ارْحَمْ مَنَاسِكَہُمْ

حقیقت میں پھر آپ نہ بھی کیوں بھولتے ہیں کہ ہم دشمنوں کے شر سے بچیں، کبھی بچیں، کبھی نہ بچیں۔

اری ان سے مذہب بھیڑ ہو سکتی ہے۔ نہ ناممکن تو نہیں ہے۔“ کرانہ کے اندر بشا اور انیسر ہمیشہ کو طوطا جھمکے

یہ تھے۔

”آپ ہمیشہ میری بریائیوں کو مذاق میں اڑا دیتے ہیں۔ بات سمجھنے کا کوشش کر کے اور ہمیں ہمیشہ

ری۔ مٹی بھی ہے۔ اگر حوریں کو.....“

”پلیئر کرنا!“ انہوں نے کب سرائے ٹیلا، راکھ کر سخی، گار، سکا

”ملاح کہو ہم مل نہ رہا کہ جس کے مل میں تیرا ہے کہ جس کے مل میں ہے۔“

بلاوجہ لے وائے میں مت پڑا کرو۔ کسی میں اتنی جرأت نہیں کہ وہ میری بیوی کا بال بھی پیکا کر سکے۔

”میرا میری زندگی ہے میری جان ہے۔“

”وہ ہماری اکلوتی اولاد ہے۔ اس کی محبت ہی ہماری سب سے بڑی کمزوری ہے اور لوگ

زروریوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔“

”محبت کمزور ہوتی ہے۔ محبت کرنے والے نہیں۔“

”پھر بھی افسوس! یہاں تو ایسا ہی ہے۔ جنت کرے والے ہیں۔“

چہرہ کی اس میں چاہی ہوں، ہم یہاں سے واپس پٹیل اور ساتھ حورین کو بھی لے چلیں۔ میں یہاں

من نہیں ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں انجانا خوف اور لہجے میں دسوسے لرزاں تھے۔ اس صاحب کے

بڑھا کر انہیں شانے سے تھام لیا۔

”میں ہوں ناں کچھ نہیں ہوگا۔ تم اور حورین ہی تو میرے جتنے کی وجہ ہو ورنہ میرے پاس کیا ہے جو

زندہ رہنے پر راغب کرے اور پھر اس وہ کوشی بھی ڈیکوریشن کے آخری مرحلے سے اس کا کیا ہوگا

۱۔ اگر وہ پہلے چڑھ کر اب اس کے اوپر پھر اب وہ دوسری دنیا میں داخل ہو گیا ہے۔

”دماغ تو نہیں چل گیا ہے تمہارا؟ ہر بات کا الٹا ہی مطلب لیتے ہو۔“  
 ”او کے..... سیدھا مطلب تم ہی سمجھا دو۔“ اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔  
 ”کوئی مطلب نہیں ہے۔ تم فضول سپنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“  
 ”غلط لفظ بولا ہے تم نے۔“

”کون سا؟“

”سپنس..... حالانکہ تم کو کہنا چاہیے تھا رو مینس۔“

”اوہ شٹ۔ تمہیں بکواس کے علاوہ بھی کچھ آتا ہے؟“

وہ بری طرح تپ کر گویا ہوا جب کہ خود اس کے دل کی دنیا زیر و زور ہو رہی تھی۔ صنفِ مخالف سے  
 رستہ ہونے والے اس جذبے سے اسے نفرت تھی۔ پیار، محبت، عشق ان لفظوں سے وہ نا آشنا تھا اور تب  
 تک ہی سب ٹھیک تھا۔ جب تک کسی کی پروا بھی نہ تھی۔ اور جب سے محبت کی یہ خود رو کو نیل اس کے دل کی  
 زمین پر آ گئی تھی سب کچھ بدل گیا تھا۔ دن رات تیندیس، خواب، موسم و جذبے سب ہی بدل کر رہ گئے تھے  
 اور وہ کوشش کے باوجود ان کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ دل کی اس بغاوت نے اسے اضطراب بخشا تھا جسے حیدر نے  
 دیکھ کر ہلکا کر دیا تھا۔ جس جذبے کا اقرار وہ خود سے نہیں کر رہا تھا تو اس سے کیونکر کرتا۔ وہ کاسن روم سے نکل  
 نکلتا۔ گیلری سے گزرتے ڈوائنوں کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھی تھی اس وقت وہ تنہا تھا۔  
 ”ایکسکو زی۔“ حورین کی آواز سن کر وہ رکھا مگر مڑ کر نہ دیکھا تھا۔

”حیدر اور سر آفتاب کے متعلق پوچھنا ہے۔“ اس کے انداز میں پرانی والی بے گانگی و سرد مہری محسوس  
 کر کے وہ غلط انداز میں بولی۔

”سری طبیعت ابھی مکمل ٹھیک نہیں ہوئی ہے اور حیدر یونیورسٹی آیا ہے۔“ خاصے روڈ انداز میں جواب  
 دے کر وہ چلا گیا تھا۔ حورین نے حیرانگی و خفگی کے انداز میں اس کی پشت کو گھورا تھا۔

”اوہ گاڈ ایڈی ہے یا گرگٹ؟ جس طرح ایک شاخ سے دوسری شاخ پر جاتے ہوئے وہ اپنا رنگ  
 بدلتا ہے اسی طرح یہ شخص موقع دیکھ کر موڈ بدلتا ہے۔ گاؤں میں اس طرح کیئر کر رہا تھا گویا اس سے بڑھ کر  
 کوئی ہمدرد کوئی خیر خواہ نہیں ہے اور اب اس طرح ملا ہے جیسے جانتا ہی نہیں ہے عجیب شخص ہے۔“ وہ  
 خیالی ہوئی وہیں کھڑی تھی اس سے بے خبر کہ وہ چاروں اسے ڈوائنوں سے بات کرتے دیکھ چکی ہیں۔

”اُسے تم نے بھی وہی دیکھا ہے جو میں نے دیکھا ہے؟“

”آج لگ رہا ہے سورج غلط سمت سے نکل آیا ہے۔“

”مجھے لگ رہا ہے میں خواب دیکھ رہی ہوں۔“

”مجھے یقین تھا ایسا ایک دن ضرور آئے گا اور وہ دن آ گیا۔“ شرین اور مول کے بعد زویا نے  
 اس کی بات سنی تھی۔

”اُسے کیا ہو گیا؟ کیا بولے جا رہی ہو؟“

”جو دیکھا ہے وہی کہہ رہے ہیں ڈیئر ادمشٹی دوستی میں بدل گئی۔ دو مختلف راستے ایک ہی منزل پر چلنے  
 لگے۔ دن اور رات کب ایک ہوئے یہ ہمیں معلوم ہی نہ ہو سکا۔“ شرین اسے معنی خیزی سے دیکھتی ہوئی کہہ

تھا۔ بھائی کی پسندیدگی سن کر وہ ششدر رہ گیا تھا کہ خضریٰ کو ہی اس نے کونین کے حوالے سے دیکھا تھا۔  
 اب وہ کسی اور کی امانت تھی۔ کونین اس سے خاموش رہنے کے عہد و پیمان لے کر جا چکا تھا۔  
 وہ بھائی کی نامرادی پر مضطرب ہو کر رہ گیا۔ حیدر کے ساتھ وہ یونیورسٹی گیا تھا۔ دو پیرڈ کے بعد  
 پیرڈ تھے۔ وہ اسے لے کر کینٹین چلا گیا۔

”کیا بات ہے کچھ ڈسٹرب دکھائی دے رہے ہو؟“ حیدر نے چائے کا آرڈر دینے کے بعد اس  
 سنجیدہ چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آؤم رائٹ۔“

”مجھے تم سید دکھائی دے رہے ہو۔ کوئی الجھن ہے کوئی پریشانی ہے جو تمہاری آنکھوں کی سرفی  
 نمایاں ہے کہ شاید تم نیند بھی پوری طرح نہیں لے رہے۔ کوئی توجہ ہے ناں پھر تم ہی تو کہتے ہو کہ خوش  
 بانٹنے سے زیادہ ہولی ہیں اور دکھ بانٹنے سے کم۔“

”جس شخص کی پوری حیات ہی دکھ و محرومیوں سے عبارت ہو۔ وہ کس سے دکھ شیئر کر سکتا ہے اور کون  
 کب تک کرے گا؟“

”کیا سوچ رہے ہو یا؟“ حیدر اسے خاموش دیکھ کر گویا ہوا۔

”یو آر ناٹ کنفیوڈڈ آؤم ویری ویری پرفیکٹ انڈراسٹوڈ۔“ اس نے دھیمے سے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ویٹر سے چائے لیتے ہوئے گویا ہوا۔

”میری دعا ہے ایسا ہی ہو۔“

”کل صبحی کی کال آئی تھی۔ وہ بہت خوش ہے ہارون بھائی سمیت سب کی بے حد تعریف کر رہی  
 تھی۔“ اس نے چائے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اگر ہمارے اپنے خوش ہوں تو ہم از خود ہی خوش ہو جاتے ہیں۔ اپنوں کی خوشیاں اپنوں کے دکھ  
 راست ہم پر اثر انداز ہوتے ہیں۔“

”ہوں۔ یہ بات تو پرفیکٹ ہے۔ سر آفتاب کی طرف چلتے ہیں وہ آج بھی نہیں آئے ہیں۔ شاید ابھی  
 ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ ڈوائنوں نے چائے کے سپ لیتے ہوئے کہا۔

”حورین سے ملاقات ہوئی ہے تمہاری؟“

”اچانک حیدر نے پوچھا اور لمبے بھر کو اس کے اندر کھلی مچی تھی۔

”وہاں سے آنے کے بعد ایک بار بھی نہیں۔ اس نے دوبار کنٹیکٹ کرنے کی کوشش کی ہے مگر میں نے  
 کال ریسیو نہیں کی۔“

”کیوں.....؟“ حیدر کے لہجے میں حیرانگی تھی۔

”ہر کیوں کا جواب نہیں ہوتا ہے۔“ اس نے حیدر کی طرف دیکھ کر بنا کہا۔

”لیکن تمہیں جواب دینا پڑے گا کہ تم نے کس خوف کی وجہ سے کال ریسیو نہ کی؟ کوئی توجہ ہوگی۔“  
 معنی خیزی سے بولا۔

”یہ انقلاب کس طرح برپا ہوا معلوم تو ہو؟“ وہ چاروں اپنی اپنی کہہ رہی تھیں جو رین ان کے ہاں سے لابی میں چلی آئی تھی کہ یہاں پر اسٹوڈنٹس کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ آزادی سے گفتگو کر سکتی تھیں۔

”تم لوگ اس طرح ری ایکٹ کیوں کر رہی ہو؟ یہ کوئی امیزنگ پوائنٹ نہیں ہے۔ میں اس سے بھی بات کرتی تھی۔ کوئی پہلی بار بات نہیں کی جو تم لوگ اس قدر ایکسٹنڈ ہو رہی ہو کہ جو اس ہی کھوتی جا رہی ہو۔“ جو رین کے انداز میں سنجیدگی تھی۔

”ہاں کرتی تھیں مگر اس طرح نہیں بڑے نرم انداز میں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس سے حیدر کے متعلق پوچھ رہی تھی اور سر آفتاب کے متعلق جو یونیورسٹی نہیں آئے ہیں۔“ وہ کہتی ہوئی سامنے حیدر کی طرف بڑھ گئی تھی۔



یہ جو زیست کا سفر ہے

تم جو رشتہ ہے میرا

تم اگر ساتھ نہ دو گے

تو یہ کس طرح کئے گا

میری سوچ کی حدوں تک

یہ گماں بھی کیسے آئے

گوئی پل بنا تمہارے

بھلا کیسے بیت جائے

میرے پاس تم نہیں ہو

میرے پاس کب نہیں ہو

میری یاد کے نگر میں

میرے خواب کے سفر میں

میری سوچ کی تہوں میں

میری آنکھ کے بھنور میں

میرے دل میں جاں میں تن میں

ہاں تم ہی ہو ہر کہیں ہو

مہراں علوی چند ہفتوں بعد پھر اس کے سامنے موجود تھا۔ گرے پیٹ ڈوباٹ شرٹ میں ترتیب سے سنوارے گئے بال اور چہرے پر موجود جی مسکراہٹ نے اس کی شخصیت کو وقار بخشا تھا۔

”مہراں علوی صاحب! کیا لیں گے آپ؟ کوئلہ ڈرک‘ کافی یا پی؟“ چھ سات ماہ کے عرصے میں جبکہ بارود اس سے اعتماد بھرے لہجے میں مخاطب ہوئی تھی۔ مہراں کو یہ دوستانہ انداز بہت پسند آیا تھا۔

”آج ہر فیصلہ آپ کا چلے گا جو آپ چاہیں منگوالیں۔“ اس کے انداز میں کوئی خاص بات تھی۔ خضرئی نے کہہ کر دیکھا تھا پھر سر ہلاتے ہوئے انٹرکام پر کافی لانے کا آرڈر دیا تھا۔

”زیور کیے ہیں۔ ٹھکن سی فیل ہو رہی ہے۔ ایسے میں کافی بیٹ رہے گی۔ کافی آپ کو پسند بھی میری پسند ناپسند کا خیال ہے آپ کو؟“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”جی ہاں۔ جتنے ٹائم سے ہم مل رہے ہیں اتنے عرصے میں ایک دوسرے کی پسند و ناپسند سے بندہ بوجھتا ہے۔“

”پھر کیا فیصلہ کیا آپ نے خضرئی؟“ وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا بولا۔

”میرا اب بھی فیصلہ وہی ہے جو پہلے تھا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”فیصلہ بدلا بھی تو جاسکتا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک آس و امید پنہاں تھی۔

”جی فیصلوں پر ہماری زندگی ہماری خوشیوں کا دار و مدار ہو وہ فیصلے صرف ایک بار کیے جاتے ہیں۔

”نہیں ہے کہ میں نے فیصلے میں دیر کی اور آپ کو خواہ مخواہ انتظار کی زحمت دی۔ ایسا مجھے بہت جلد کرنا پڑا۔“ نرس ٹرے رکھ کر چلی گئی تھی جس میں بھاپ اڑاتے مگ رکھے ہوئے تھے۔

”آپ بہت ٹائرس بہت گریٹ ہیں۔ کوئی بھی لڑکی آپ کی لائف پارٹنر بن کر خوش رہے گی۔“ وہ کافی

اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”کوئی بھی لڑکی؟“ اس کے دھیمے لہجے کی عجیب سی آواز نے پل بھر کو خضرئی کو گڑبڑا کر رکھ دیا تھا۔ اس

فصل کی اداسی کہہ رہی تھی۔ ”کوئی اور لڑکی کیوں تم کیوں نہیں؟“

”اس سے قبل میں نے بہت سوچا بہت کوشش کی کہ میں آپ کو انکار نہ کروں، کپیر و مائز کروں مگر پھر

جہاں حیات کے پھول آخری سانس تک مہکتے ہیں وہاں کپیر و مائز کا جس زیادہ دن قابل برداشت

نہیں ہو سکتا ہے۔ محبت ملنے کی آرزو میں گزاری جاسکتی ہے مگر کپیر و مائز

کافی سب کرتا ہوا مہراں اس کی ہر بات بغور سن رہا تھا۔ اس کی جا چٹتی نگاہیں ٹھہر ٹھہر کر اس کا جائزہ

لی رہی تھیں۔

”آپ کی یہ اسماں فریش چہرہ اور یہ بولڈ کانفیڈنس میں آپ سے پہلے ہونے والی ملاقات میں

میرا فرائض مند تھا۔ آپ کے چہرے پر چھانے والی ناپسندیدگی کو میں پہلے دن ہی بھانپ گیا تھا۔ آپ

بہت دھمکیاں دے کر میں نے کتنے عرصے خود کو بہلائے رکھا۔ دل سے اسٹھنے والی

خضرئی بہت شریف و نیک لڑکی ہے۔ عام لڑکیوں سے بے حد مختلف و باوقار۔“ کافی کا مگ

میں مہراں کے ساتھ ساتھ خود کو بھی تسلی دیتا تھا کہ آپ کی اس وقت کی فیلینگز سمجھ نہیں آتی تھیں۔

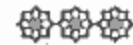
گیا ہوگا کیونکہ آپ کی فیملی ایجوکیٹڈ و ماڈ ہے پھر آپ خود ایک ڈاکٹر و بااختیار تھیں۔ آپ کی مرضی اس کے بغیر ممکن ہی نہ تھا۔“ وہ اپنے مخصوص دھیمے انداز میں کہہ رہا تھا۔ خضریٰ خاموشی سے کافی کے سب سے بڑے گلاس میں دیکھ رہی تھی۔

”پھر بار مجھے فیل ہونے لگا کچھ نہ کچھ ہے۔ آپ کی آنکھوں کی اداسی و چہرے کی تیزی میرے جذباتوں کو قائل کر رہی تھی۔ میری محبت کی کلیاں بن گئے مگر چاروں ہی تھیں۔ اسی کشمکش کے دوران ایک رات پر میری ملاقات آپ کے کزن کوئین سے ہوئی تھی۔“ اس نے خضریٰ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور غلامی توقع کوئین کا نام سن کر خضریٰ شہنائی دل تیزی سے دھڑک اٹھا، کانپتے ہاتھوں سے اس نے منہ تھام لیا تھا۔

”ایسی ہی کنڈیشن میری ہوئی تھی جب میں نے کوئین کی آنکھوں میں بھی آپ کی آنکھوں والی اداسی دیکھی تھی۔ میرا اضطراب تب ہی سے بڑھ گیا تھا۔ دل کی حالت بے قابو ہو چکی تھی۔ دل سرگرمی خضریٰ تمہارے لیے نہیں بنی وہ کسی اور کی چاہت ہے اور میری نگاہوں میں از خود ہی کوئین کا سراپا آتا ہے میں گم صم ہو کر رہ جاتا پھر میں سوچتا کہ آپ سے پوچھوں کہ حقیقت کیا ہے؟ کیا آپ میرا ساتھ نہیں چاہتی؟ کیا میرا دل جو کہتا ہے وہ سچ ہے؟ مگر آپ کی سنجیدگی و کم گوئی حوصلہ نہ دیتی تو گویا میں لنگ گیا تھا۔ کوئین نہیں آتا تھا کیا کروں؟ میں نے شروع سے ایسے خیالات کی لڑکی کی چاہ کی ہے جو میری محبت کا جواب میرے دے جس کی تمام آرزوئیں خواہشیں جذبے و احساسات میرے لیے ہی ہوں جس کی آنکھوں میں مجھے اپنا عکس نظر آئے اور آپ میں ایسا کچھ نہ تھا۔ ابھی میں اس الجھن کو سلجھانہ پایا تھا کہ اچانک اس رات ہوٹل میں کوئین سے ملاقات ہونے پر جو آپ کی ایموٹل فیلنگز سامنے آئیں ان سے تمام معاملات میرے سمجھ میں آ گئے۔“

”آ..... آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ آپ کو معلوم ہے کوئین صرف میرے کزن ہیں؟“ اس کے دماغ پر گویا برف جمنے لگی تھی جس راز کو وہ سالوں سے چھپاتی آرہی تھی وہ اب عیاں ہونے لگا تھا۔ ”وہی کہہ رہا ہوں جو شاید آپ اپنے آپ سے بھی چھپاتی آرہی ہیں۔ محبت ایک ایسا پھول ہے جو تو نگاہوں سے اوجھل رہتا ہے مگر اس کی مہک چھپائے نہیں چھپتی، پھیلتی ہے اور پھیلتی چلی جاتی ہے۔ اسے چھپانا فضول ہے۔“ اس کا انداز ایک ایسے راز دار دوست کی طرح تھا۔

”مہراں صاحب پلینز! آپ مجھے رسوا کرنے کی خواہش رکھتے ہیں تو.....“ ”ارے ارے یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ مجھے ایسا ہی کم ظرف و چھچھورا سمجھا ہوا ہے۔ اگر آپ کو کروں گا تو میری رسوائی نہ ہوگی؟ آئندہ آپ میرا آپ سے رشتہ ٹوٹنا نہیں ہے اور نہ کسی ٹوٹنے کا۔“ وہ دھیمی انداز میں کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔



یونیورسٹی میں اس دن موقع ہی نہ مل سکا حیدر سے بات کرنے کا۔ اس نے بہت کوشش کی کہ وہ حیدر سے اس کے والدین کے متعلق معلوم کرے جو اس کے کزن عمر دراز کی گرفت میں چلے گئے تھے۔ یہ یونیورسٹی میں مطمئن دیکھ کر وہ سمجھ گئی تھی یقیناً اس کے حالات بہتر ہیں جو وہ وہاں نظر آ رہا ہے مگر یہ

دوبارہ جاننے کی جستجو سے بے کل کیے ہوئے تھی۔ گاؤں سے آئے ہوئے دو ماہ سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ دوران ہزار کوشش کے باوجود وہ سر آفتاب سے مل نہ پائی تھی۔ سیل کے ذریعے ہی ان سے بات کرتی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ وہ ان سے رو برو ملاقات کرے ان کی صحت یابی پر مبارکباد دے۔

ان سے ملنے کے لیے وہ چاروں بھی بے چین تھیں۔ اصل حقائق سے وہ واقف نہ تھیں کیونکہ انہیں کسی بتایا گیا تھا کہ سر آفتاب بیمار ہیں جو لوگ اکثر موسم کی تبدیلیوں سے ہو جاتے ہیں۔ اس دہدہ ان سر ہائے گھر کے بجائے کسی دوست کے ہاں شفٹ ہو گئے تھے۔ اب جب کہ وہ پوری طرح فٹ تھے تو گھر آچکے تھے اور وہ لوگ ان سے ملنے کو بے قرار تھے۔

”کیا سوچا جا رہا ہے؟“ کزن روم میں داخل ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”مسا میں سر سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”میں میں سوچنے والی کیا بات ہے چل جائیں؟“

”وہ بے اصول و غیرہ بھی جانا چاہتی ہیں۔“

”آپ لوگ ساتھ تو جاتی ہیں پھر اب کیا ہوا؟“ انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر دیکھا۔

”مسا گاؤں میں جو کچھ بھی ہوا میں نے سب آپ کو بتایا۔ آپ ہر بات سے آگاہ ہیں۔ وہاں سے آنے کے بعد سر سے یہ پہلی ملاقات ہے اور ضرور وہاں ہونے والے حادثے کا ذکر بھی ہوگا۔ احتیاط کے طور پر کوئی بات نکلے گی اور سب ٹھیک بگڑ جائے گا۔“ وہ ان کے شانے پر چہرہ دکاتے ہوئے اچھے سے انداز میں کہہ رہی تھی۔ ماں کے شانے پر سر رکھتے ہوئے ذہن میں چھم سے کسی کا مضبوط شانہ یاد آیا۔ ”بانی اس بے اختیاری حرکت پر اسے شدید شرمندگی ہوئی تھی۔

”مجھے آپ پر فخر و اعتماد ہے اور آپ نے مجھ سے وہ سب نہ چھپا کر ایک قابل اعتماد و سچی محبت کرنے والی کا ثبوت دیا ہے۔ ماں باپ کا یہ اعتماد و اعتبار ہی بیٹیوں کو گھر سے باہر نکلنے دیتا ہے جو بیٹیاں والدین کے اعتماد و فخر سے کی کانچ کو نہیں نکھین لگتے دیتیں وہ بڑی کامیاب و کامران زندگی گزارتی ہیں اور باقی بیٹیوں کے لیے زندگی بڑی کٹھن و خاردار ہو جاتی ہے۔ آپ کے چا سائٹ پر جا رہے ہیں۔ وہ آپ کو روک کر تے چلے جائیں گے۔ زویا اور مول کو میں شاپنگ پر لے جاؤں گی اور کہہ دوں گی۔ میں نے پہلی بار کیا تھا ساتھ لے جانے کو تاکہ ہم شاپنگ کر سکیں۔“ کزن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ ہمارا! یو آر ویری ویری گریٹ۔“ اس نے محبت سے لپٹتے ہوئے ان کے گال چوم ڈالے تھے۔

”خوش رہو سدا۔ میری دعا ہے دکھ کا سایہ بھی تمہیں چھو کر نہ گزرے۔ تادم آخر خوشیوں، مسرتوں، آسائشوں، خوشیوں میں جھومتی رہو۔ ہنستی مسکراتی رہو۔“ اس کی پیشانی چومتے ہوئے دل میں دعائیں دی گئیں۔

”مسا صاحب کی اس میں جان تھی۔ وہ بھلا اسے کس طرح انکار کر سکتے تھے۔ وہ اسے سر آفتاب کے لئے آئے تھے۔ سر آفتاب ان سے بڑے تپاک سے ملے۔ ان کے انداز میں وہی مخصوص شفقت و مہربانی تھی جو لوگوں کو ان کا گردیدہ بنا دیتی تھی۔ وہاں پہلے سے موجود ذوالنون کو دیکھ کر



اسے حیرانگی نہ ہوئی تھی کہ جانتی تھی وہ ان کی پرچھائی ہے۔ انہوں نے انس صاحب سے اس کا تعارف کروایا تھا۔ انس صاحب نے مصافحہ کرتے وقت بے حد غور سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ بلیو جینز اور اینڈ بلیوٹی شرٹ میں ملبوس وہ دراز قد و جیسہ چہرے والا نوجوان اجنبی محسوس نہ ہوا تھا۔

”ٹائلس ٹو میٹ یوس۔“ وہ اس کی ہم رنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گویا ہوئے تھے جو اب وہ بھی پورا دھینگس سر۔“ اسے حیرانگی ہو رہی تھی۔ اس شخص کی آنکھیں بالکل اس کی آنکھوں کی ہم رنگ تھیں۔ سر کی رنگ کی زندگی سے بھرپور آنکھیں۔ انس صاحب چند منٹ ہی ٹھہرے تھے۔ بزنس کے سلسلے میں انہیں نوری جانا تھا۔ وہ ہر آفتاب سے معذرت کرتے ہوئے چلے گئے۔

ان کے جانے کے بعد وہ سر آفتاب سے باتوں میں مشغول ہو گئی تھی۔ سامنے بیٹھے ذوالنون کو اس از خود نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کی یونیورسٹی والی سرد مہری و بیگانگی وہ بھولی نہ تھی۔ وہ بھی اس کی جنگی کو محسوس رہا تھا۔ تب ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ سجائے گا ہے لگا ہے گفتگو میں حصہ لے رہا تھا۔ اس کی نگاہیں ٹھہر کر اس کے چہرے پر اٹھ رہی تھیں۔

”حیدر کے گزن نے ان کی زمینوں، حویلی و جائداد کے عوض اس کے والدین کو رہا کیا ہے۔ حیدر سب خوشی خوشی اس کے نام لکھ دیا ہے۔ اب وہ بیس گھر خرید چکا ہے۔ ان دنوں اپنے والدین کو لینے گا۔“ گویا ہوا ہے جو وہاں کسی قریبی عزیز کے ہاں سکونت پذیر ہیں۔“ انہوں نے تفصیل سے حیدر کے حالات گوش گزار کیے تھے۔

”سرا! عمر دراز نے سب کچھ ان سے لے لیا ہے تو اب ان کو پر اہلن ہوں گی۔ پیسہ تو اہم ہے۔“ کے بغیر تو کچھ نہیں ہے۔“

”وہ ایک مثال ہے مگر ہاتھی بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے تو یوں ہی سمجھیں۔ تمام دولت و جائداد لینے کے بعد بھی یہ لوگ کافی بینک بیلنس کے مالک ہیں پھر حیدر بزنس کرنے کی پلاننگ کر چکا ہے۔“

”پھر تو ان کی دشمنی ختم ہو گئی ہوگی سر؟ صوبی خطروں سے باہر ہو گئی ہے۔ وہ اب یہاں آسکتی ہے۔“

”عمر دراز کی زندگی میں یہ ناممکن ہے۔“ ذوالنون نے جواب دیا تھا۔

”وہ سب کچھ لے چکا ہے اس کے باوجود بھی.....“

”ہاں۔ ایسے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ صرف لینا جانتے ہیں دینے کے لیے معافی بھی نہیں دیتے۔“

”ایسے لوگوں کے پاس۔“

”یہ انتہائی جذبہ انسان کو حیوان کیوں بنادیتے ہیں؟ دوسروں کو دکھ دینے والے خود بھی خوش کہاں کہتے ہیں؟“ حورین نے افسردگی سے کہا۔

”معاف کر دینے میں بھی تو راحت ہے۔“ سر آفتاب نے اس کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

پھر شام تک وہ ان کے ساتھ رہی تھی۔ بہت سارے موضوعات میں گفتگو ہوتی رہی تھی جس میں ذوالنون اور ذوالنون بات کرتے رہے تھے۔ اس سارے وقت میں اس نے ایک بات نوٹ کی تھی۔

ذوالنون کا موڈ یونیورسٹی والے موڈ سے یکسر مختلف تھا۔ بہت فریٹش و بے تکلف انداز تھا۔ کئی بار ان

ان کی پیش اپنے چہرے پر محسوس کی تھی اور جب بھی وہ اس کی جانب دیکھتی وہ ٹکا میں جھکا لیتا تھا۔

”جس نے اس جانا تھا۔ وہ سچا کھرا بندہ جو حق بات مقابل کے سامنے کہنے سے نہیں ڈرتا تھا نہ معلوم کیا ہوا تھا۔“

”اس نے اس طرح خود کو چھپانے لگا تھا۔“

”میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“ وہ ڈرائیور کو کال کر رہی تھی جب وہ قریب آکر گویا ہوا تھا۔

”ٹائلس میں شو فر کے ساتھ جاؤں گی۔“ اس نے انکار کر دیا۔

”اگر آپ کے مزاج میں اتنی ہی حاکمیت ہے تو مجھے ہی شو فر سمجھیں۔“ اس کی بھرپور مسکراہٹ نے

کے چہرے کو روشن کر ڈالا تھا۔ سینے پر بازو باندھے چمکتی نگاہوں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ نہ معلوم کیا تھا

”خیر! نگاہوں میں جو وہ نگاہیں جھکا کر رہ گئی۔ دل کی دھڑکنیں بری طرح بے ترتیب ہوئی تھیں۔ وہ

”کچھ نہ سکی تھی۔“

”بچو! کیا ڈسکشن ہو رہی ہے؟“ سر روم سے باہر آکر بولے۔

”سرا! میں نے انہیں ڈراپ کرنے کی آفر کی ہے۔“

”اچھا ہے آپ لوگوں کا روٹ زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔“

”سرا! میں شو فر کو کال کر رہی ہوں۔ انہیں خواہ مخواہ زحمت ہوگی۔“

”کوئی زحمت نہ ہوگی اور آپ جلد پہنچ جائیں گی۔“

سر آفتاب کو وہ منع نہ کر سکی تھی۔ طوعاً و کرہاً وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ چکی تھی جس کا دروازہ ذوالنون پہلے ہی

نول چکا تھا۔ اس کے بیٹھے ہی اس نے سر آفتاب کو ہاتھ ہلا کر الوداع کہا تھا۔ انہوں نے بھی مسکرا کر ہاتھ

بٹھا اور اس نے کار آگے بڑھا دی تھی۔

”ناراض ہو؟“ پندرہ منٹ گزر جانے کے باوجود وہ خاموش بیٹھی رہی تو ذوالنون اس سے مخاطب ہوا

”میں آپ سے کیوں ناراض ہوں گی؟“ اس کے لہجے میں موجود لائقیت نے دم بھر کو اسے مضطرب کر

ایو۔ وہ ہونٹ پیچھنچ کر رہ گیا۔

وہ سا حراہ تھی.....

اپراہ تھی.....

جو کسی آسیب کی طرح اس کے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ اس کی مہکتی رفاقت میں جذبے مد ہوش ہونے

سے تیار تھے۔

جس نے اس کے بے رنگ خوابوں کو دکش رنگ دیے تھے۔ جس کے حسین تصور سے زندگی پہلی بار

کرائی سے اکر پیدا ہوئی تھی۔ وہ اس قدر بے گانہ تھی کہ اس کے جذبات ہی نہ سمجھ سکی۔

”کیوں ہم میں دوستی نہیں ہے؟“ وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”دوستی اور ہم میں..... یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں ہماری دوستی ناممکن ہے؟“

”آپ بے حد موڈی ہیں ذوالنون صاحب! دوستی ہم خیال ہم مزاج لوگوں سے کی جاتی ہے۔ آپ

جیسی نیچر والوں سے ہرگز نہیں۔“ اس کی بات کا برامانے کے بجائے وہ ہنس پڑا تھا۔

”میرے خیال میں آپ یونیورسٹی والی بات پر ناراض ہیں۔“

”جی نہیں۔ میں کسی بات پر ناراض نہیں ہوں۔“ وہ اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ لمبے بھر کو دونوں

نگاہیں ٹکرائی تھیں۔ وہ اس کی بولتی نگاہوں کی زور آوری سے گھبرا کر نگاہیں جھکانے پر مجبور ہو گئی تھی۔

پل پل بدلتے شخص کا یہ کیسا نا آشنا رنگ تھا؟

چہرے کا تاثر

نگاہوں کی حدت

بندلیوں کی گویائی۔۔۔۔۔

اس کا ہر انداز ایک با معنی پیغام لیے ہوئے تھا۔ وہ سنائے میں رہ گئی۔ لمبے بھر کو نگاہوں کے تقابلی

نے اس پر اس کے جذبے آشکار کر دیے تھے۔  
”آتم سواری اس دن میں اس انداز میں بات کرنا نہیں چاہتا تھا مگر میں نے آپ کے پیچھے آتی

کرانا کاتین کو دیکھ لیا تھا اس لیے روڈ رویہ رکھا تھا تا کہ وہ غلط مطلب نہ لیں۔“ اس نے رمانیت سے

تھا۔  
”کرانا کاتین۔۔۔۔۔ وہ کون ہیں؟“ اس کے لیے یہ لفظ بالکل نئے تھے۔

”نقل و حرکت حساب کتاب رکھنے والے فرشتے۔“  
”اوہ۔“ اس کا اشارہ ثمرین زویا وغیرہ کی طرف تھا۔ اس کے اس طرح کا خطاب دینے پر وہ

ساتھ مسکرا اٹھی تھی۔ ”آپ سنسن آف ہیومر سے واقف ہیں۔“ وہ شانے اچکا کر گویا ہوئی۔

”وقت انسان میں ہر سانس خود پیدا کر دیتا ہے۔ اہمیت احساس کی ہوتی ہے جذبات کی ہوتی ہے۔

ان کے بنا تو انسانیت ہی ادھوری ہے۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے وہ جیسے گم سا ہو گیا تھا۔ حورین خاموش

گئی تھی۔  
”ایک نیوز ٹی وی ہے روکی کے متعلق۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”اوہ کیا ہوا تھا اسے؟ کس طرح؟“ اس خبر سے وہ آزرده ہو گئی تھی۔

”ایکشن میں کیپٹنگ کرتے ہوئے مخالف پارٹی سے جھگڑے کے دوران بلٹ اس کے برین

لگ گئی تھی۔ وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا تھا۔“

”انسان ہی انسان کا خون بہا رہا ہے۔“ اسے بے حد افسوس ہوا تھا۔ اس کی نگاہوں میں روکی کا

گھوم رہا تھا۔ طاقت کے نشے میں چور جس کے قدم زمین پر پڑتے تھے تو زمین میں دھک پیدا ہوتی تھی

کل تک زمین کو قدموں سے روندنے والا آج اسی زمین میں اسی مٹی کا حصہ تھا۔

”اگر بندہ قدم اٹھانے سے قفل سوچ لے کہ جس راستے کو اس نے چنا ہے اس کا انجام کیا ہوگا۔“ اس

کے انداز میں سنجیدگی تھی۔  
”شاید اسی کو لک بھی کہتے ہیں۔“

”میں لک پر بھی یقین نہیں کرتا، غلطی ہم کریں نام نصیب پر رکھ دیں۔“

”اس کے فادر نہیں تھے شاید وہ اس لیے بری صحبت کا شکار ہوا۔“

”جن کے فادر نہیں ہوتے ضروری نہیں وہ ٹیرسٹ بن جائیں۔“ اس کے انداز میں ایک چیخن تھی۔

پہرانی۔ پھر ان کے درمیان بات نہ ہوئی تھی۔



سال بیٹھی گہری سوچ میں غرق تھی۔ فائدہ ان کے قریب بیٹھیں تو انہوں نے ان کی طرف دیکھا تھا

وچ کے دائرے سے باہر نہ لگی تھیں۔

”آخر کب تک یہ سوچ و بچار ختم ہوگی؟ میں کہتی ہوں ضد چھوڑو تم سے کچھ نہ ہو سکے گا۔ میں برہان کو

برتی ہوں وہ خود ہی۔۔۔۔۔“

”میں مئی! میری خاموشی کو میری کمزوری نہ سمجھیں۔ میں بہت کچھ کرنے کا حوصلہ رکھتی ہوں اور کر

جائیں گی۔“ وہ سخت بھرے انداز میں بولیں۔

”کب کس دن کر کے دکھاؤ گی؟ جب وہ یہاں سے دوبارہ فرار ہو جائیں گے؟ ایک عمر انتقام کی

میں چلتے ہوئے گزار دی۔ طویل عرصے بعد موقع آیا ہے تو اس کو تم ویسٹ کر رہی ہو۔“

”میں ویسٹ نہیں کر رہی۔ پہلے جو بھی کچھ ہوا وہ میری جلد بازی و جذباتی پن کی وجہ سے ہوا۔ اس بار

بہت سوچ سمجھ کر وار کرنا چاہتی ہوں۔“

”ایسا نہ ہو ڈیر ہم سوچتے رہ جائیں اور وہ الٹا وار ہم پر ہی کر دیں۔ سوچیں حد سے بڑھ جائیں تو بے

نہ ہو جاتی ہیں۔“

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ بہت جلد آپ خوشخبری سنیں گی۔ تھوڑا سا صبر بس پھر آپ خوش ہو

سکیں اور کہیں گی۔ واہ میری بیٹی نے کیا بدلہ لیا ہے۔“ انہوں نے وحشیانہ سا تہقید لگاتے ہوئے کہا۔ ان

پرے پر وحشت برس رہی تھی۔

”کچھ اس پل کا اس لمحے کا بڑی شدت سے انتظار ہے۔“

”بھلا یہ کس کا انتظار ہو رہا ہے؟“ ذوالنون نے اندر آتے ہوئے ان کی ادھوری بات سن کر کہا۔

”بس! آج سارا دن عائب رہے۔ پروفیسر صاحب سے اتنی محبت کیوں ہے آپ کو؟“ منال کے

بہن شہد بہہ رہا تھا۔

”مام! اگر وہ میری زندگی میں نہ ہو۔ تو میری زندگی بھی نہ ہوتی۔“

”آپ ان کی محبت میں حمزہ کی محبت محسوس کر کے خود کو بہلاتے رہے ہیں اتنا عرصہ گزرنے کے

بھی آپ بھول نہ سکے۔“ منال اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تاسف بھرے انداز میں بولیں۔

”کیا محبت کوئی سبق نہیں ہوتا جو بھول جائیں تو یاد نہ آئے۔“ پہلی بار اس نے ان کے ساتھ باپ

تعلق بات کی تھی۔ منال کا دل یک دم ہی خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔ اسی موقع کی وہ کب سے تلاش میں

تھا۔ وہ کی طرح حمزہ کا ذکر کر رہے۔

”حمزہ آپ کو چاہتے بھی تو دل و جان سے تھے۔“ وہ سرد آہ بھر کر بولیں۔

”کیا ایسا کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جو بابا، ہم کو ایسا چھوڑ کر گئے کہ پھر پلٹ کر دیکھنا بھی گوارا نہ کیا؟“ بچپن سے

ذہن میں کسی نیزے کی طرح گڑھا ہوا سوال آج نکلا تھا۔ بچپن کے وہ لمحے جب حمزہ اسے چھوڑ کر تھے۔ از سر نو تازہ ہو گئے تھے۔ اس کا وجہ چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ ”کون ہے وہ عورت جس کی خاطر بابا نے ہم سب کو چھوڑ دیا۔ ہم ان کے لیے زندہ ہوتے ہوئے بھی مردہ ہو گئے۔ دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرتا ہوں میں اس عورت سے۔ میں اسے شوٹ کر دوں گا۔“ اس کی گرے آنکھوں میں ہلکے اشتعال کے خون سا اتر آیا تھا۔

”ریلیکس..... ریلیکس مائی ڈیئر سن!“ منال نے چکارتے ہوئے اس کی پیشانی چومی تھی۔ ان کے چہرے پر ملال تھا مگر آنکھوں میں فاتحانہ چمک تھی۔

”میں بتاؤں گی آپ کو اس عورت کا نام اور مرد کا بھی۔“

”آپ جانتی ہیں اور مرد کون ہے؟“ وہ اچھل پڑا تھا۔

”ہماری خوشیوں کی قاتل وہ عورت ہی نہیں بلکہ اس مکار و غابا عورت کا شوہر بھی ہے۔ دونوں مل کر کے شریک رہے ہیں۔“ منال بیگم گلو گلو لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”منال! بلی بریو صبر کرو۔ بچے کے آگے کیا بات لے کر بیٹھی ہو۔“ منال کے آنکھ کے اشارے پر فائقہ افسردہ لہجے میں گویا تھیں۔

”بہت صبر کر لیا میں نے ممّا! اب ہمارے دشمنوں کو اپنے ظلم کا حساب دینا ہو گا۔ آج میں پرنس کو سب بتاؤں گی جو چھپائی آرہی ہوں۔“

”پاگل مت ہو منال! تم بوش کھو بیٹھی ہو۔“

”نانو پلیز! ممّا کو بولنے دیں۔ میں اپنے دشمنوں کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔ مجھے ان سے حساب لینا ہے۔ ہر اس پل کا جو بابا کے بغیر ہم گزارتے آئے ہیں۔ میں بدلہ لوں گا ہر اس محرومی کا جو آپ کے توسط سے ہمیں ملی ہیں۔“ وہ سر اپا آتش فشاں نظر آ رہا تھا۔ آنکھوں میں گویا دہکتی آگ کی مشعلیں

ہو گئی تھیں۔ چہرے پر بے تحاشا سرخی چھا گئی تھی۔ ”کون ہیں وہ لوگ.....؟ کہاں ہیں..... کیا نام ہیں؟“

”کول ڈاؤن“ کول ڈاؤن مائی سن! سب بتاتی ہوں نام ہے.....“

”پرنس! ذرا میرے ساتھ چلو۔“ بڑی جلت میں کونین اندر داخل ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔ منال لب و لہجہ رہ گئے تھے۔

”آر یور اسٹ بھائی؟“ اسے بدحواس دیکھ کر وہ فکر مندی سے گویا ہوا۔

”تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

”وہ بات یہاں بھی ہو سکتی ہے اور ایسی کیا بات ہے؟“ فائقہ اور منال کا موڈ بری طرح بگڑ کر رہ گیا۔ عین کاٹکس پر اس کی آمد انہیں اس قدر ناگوار گزری کہ مارے شدید غصے و کوفت کے وہ یہ بھی نہ سوچ سکیں کہ کونین ایسی کیا خاص بات کرنا چاہتا ہے.....

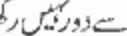
ذوالنون بھائی کی کیفیت دیکھ کر صریحاً ماں سے ہونے والی گفتگو بھول گیا۔

”یہ ہم بھائیوں کا سیکرٹ معاملہ ہے ممّا۔“ وہ ذوالنون کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے گیا اور کاروائی میں

گیٹ سے باہر نکل گئے تھے۔

”اچھے عرصے بعد موقع ملا تھا وہ بھی ضائع ہو گیا۔“ فائقہ بڑبڑائیں۔

”نہیں! تیر نشانے پر بیٹھا ہے۔ وہ بہت جلد واپس آئے گا اور پھر وہی ہو گا جو میں چاہوں گی اور میں اس کی اس و کرن کی بر بادی۔“ انہوں نے انگڑائی لیتے ہوئے سرور لہجے میں کہا۔



گر جذبوں میں صداقت ہو اور رب سے گہرا تعلق ہو، بندہ باری تعالیٰ کی منشا پر راضی ہو جاتا ہے تو بھی اسے زیادہ عرصے تک اس کی خواہش سے دور نہیں رکھتا کہ وہی تو فرماتا ہے.....

”اے ابنِ آدم ایک تیری چاہت ہے ایک میری چاہت ہے۔ ہو گا وہی جو میری چاہت ہے۔ پس صبر کرو یا اپنے آپ کو اس کے جو میری چاہت ہے تو میں بخش دوں گا وہ جو تیری چاہت ہے اور اگر اس کی اس کی جو میری چاہت ہے تو میں تمہا دوں گا اس میں جو تیری چاہت ہے اور بالآخر ہو گا وہی جو میری چاہت ہے۔“

انہوں نے ایک دوسرے کو دل ہی دل میں چاہ کر فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا اور اللہ نے بھی انہیں صبر بخش دیا تھا۔

مہران علوی نے کونین سے رابطہ کر کے حضری سے ہونے والی گفتگو حرفِ حرف سنا ڈالی تھی اور ساتھ یہ

بھی یاد رکھ رہا تھا کہ اب کونین کے لیے خاموش بیٹھنا ناممکن تھا۔ پہلے بات صرف ان کے

مابین ہوتی تھی مگر اب سوال آ گیا تھا حضری کے وقار کا اور وہ کسی قیمت پر اس کے وقار کو مجروح کرنا

بند نہ کرتا۔ وہ مہران علوی سے گفتگو کے دوسرے دن تمام پرنس مصر و فیات ترک کر کے پاکستان چلا آیا تھا

نہیں اس نے پہلے مہران علوی سے ملاقات کی۔

مہران علوی سے مل کر اسے اطمینان ہو گیا کہ اس کے جذبے میں کوئی مکاری نہیں ہے۔ وہ زندہ دل

اور طبیعت کا مالک تھا۔ اپنے لیے لائف پارٹنر بھی وہ اسی مزاج کا چاہتا تھا اور اسیہ اس کی ہم مزاج و ہم

دل تھی۔ بہت سوچ سمجھ کر اس نے معاملہ ذوالنون کے سامنے پیش کیا تھا اور اس نے چھوٹا بھائی ہوتے

ہونے بہت نر دہاری و محبت کا ثبوت دیا تھا۔ نامعلوم کس طرح اس نے نانو اور می کو راضی کیا اور وہاں صد

ماسب کے ہاں بھی۔ اپنی نادیہ جادو کی چھڑی گھمائی تھی جو وہ لوگ بھی راضی ہو گئے تھے۔ اسی جھپٹے میں

حضری کی انگلی میں کونین کے نام کی انگلی اور اسیہ کی انگلی میں مہران علوی کے نام کی انگلی پھنائی جا چکی

تھی۔ یہ بظاہر ناممکن نظر آتا ہوا کام اتنی آسانی و سرعت سے ہوا تھا کہ سب حیران بھی تھے اور خوش بھی۔

صرف فیملی کے لوگوں کی موجودگی میں ہی یہ رسمیں ہوئی تھیں۔ طویل عرصے بعد حضری کے حسین

نہ سے بڑھانیت بھری مسکراہٹ ابھری تھی۔ اپنے اطراف میں بیٹھی منال و فائقہ بیگم کے غرور و تحفہ سے مبرا

نار نے اسے مسرت بخشی تھی۔ سامنے بیٹھے کونین کی چاہت بھری نگاہوں کی تپش وہ اپنے عارضوں پر

نسبی کر کے نگاہ نہ اٹھا پار ہی تھی۔

دوسرے صوفے پر بیٹھے مہران علوی کے چہرے پر بھی مسرت کی روشنی تھی۔ شرمائی بھائی اریہ کو دیکھ کر

اپنے بڑے وقت فیصلے پر خوش تھا اور اس کے پیرنٹس بھی بہت خوش تھے۔

دونوں بعد اس گھر میں خوشیوں نے قدم رکھا تھا۔ وہ سب سرور تھے۔ ایسے میں دو ایسے بھی تھے جن

”کیوں؟ میں کیوں منانے کی عادت ڈالوں؟“

”اس لیے کہ تمہاری آدھی زندگی حورین کو مناتے مناتے گزرے گی۔“

”ہاٹ..... اس کا یہاں کیا ذکر؟“ وہ چونک کر سیدھا بیٹھا۔

”مجھ سے مت چھپاؤ کہ تم حورین کو پسند کرنے لگے ہو۔“

”اوہ شٹ اپ بکواس مت کرو یار۔“ اس کی آواز اعتماد سے خالی تھی۔

”یہ بکواس نہیں ہے میں نے تمہاری آنکھوں میں اس کا عکس دیکھا ہے۔ یہ اس کی محبت ہی تو ہے جو تم پر ابدی لگے ہو۔“

”تم اقرار کر لو یار! تمہیں سکون مل جائے گا جس جذبے سے تم بچ رہے ہو۔ جان کے انجان بن رہے

ہیں۔ وجہ تمہاری بے سکونی و اضطراب کی ہے کہ تم اس سے محبت کرنے لگے ہو۔“

”نہیں کرو ایسی باتیں۔ محبت و حبت کو نہیں مانتا میں۔“

”جانتے لگے ہو اقرار کب تک نہ کرو گے دیکھتا ہوں۔“ حیدر مٹکا لہراتا ہوا گویا ہوا۔

”منہ دھور کھو۔“

”میں نہا کر بیٹھا ہوں مگر جب تک تمہارے منہ سے یہ نہ سن لوں کہ تم حورین کی محبت میں گرفتار ہو

تو کون سے نہیں رہوں گا۔“ آہٹ پر انہوں نے مڑ کر دیکھا تھا۔

ساتھ سے دروازے کے وسط میں کھڑی حورین کو دیکھ کر حیدر تو ایسا بوکھلایا کہ کچھ کہے بٹا کمرے سے

بھاگ گیا۔ حورین کے غصے سے سرخ چہرے کو دیکھ کر لگ رہا تھا وہ سب سن چکی ہے۔ اس نے ایک نظر

باغین پر ڈالی اور واپسی کے ارادے سے مڑی ہی تھی کہ آگے بڑھ کر ڈالونون نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔



میں سے ایک کی آنکھیں دھیمے دھیمے گلی ہو رہی تھیں۔ دوسرا اندر ہی اندر رو رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سر

تھیں مگر دل کے آنگن میں یادوں کی دھواں دار بارش ہو رہی تھی۔ ان دونوں دادی پوتے کی یادوں

و آنسوؤں کا کورا ایک ہی شخص تھا۔

حمزہ..... جو پہلے بیٹے کی اس خوشی کے موقع پر موجود نہ تھا۔ راحیلہ بیگم بڑی شدت سے بیٹے کو یاد

رہی تھیں۔ ڈالونون کو بھی باپ کی کمی کا احساس شدت سے ہوا تھا۔ وہ اندر ہی اندر سلگ رہا تھا۔ ساری خوش

بے مزہ ہو کر رہ گئی تھی۔ باپ کی یاد اس شدت سے اس پر حاوی ہوئی تھی کہ وہ ان ہنستے مسکراتے لوگوں پر

اجنادم گھٹتا ہوا محسوس کرنے لگا تھا۔ وہ اٹھ کر جانے لگا تھا۔

”جا کہاں رہے ہیں کھانا لگ رہا ہے؟“ صنوبر نے کہا۔

”آتا ہوں ابھی۔“ وہ کہتا ہوا باہر نکل آیا۔ کارے کر نکل گیا تھا۔ غم و خوشی ایک ہی آئینے کے دو

پہ ہیں۔ یہ آگے پیچھے آتے رہتے ہیں۔ وہ جو آج بے حد خوش تھا کہ بھائی کی اندھیری زندگی میں محبت کی

داخل ہو چکی تھی۔ ایک دم ہی باپ کی غیر موجودگی کے خیال نے مسرت کے پھولوں کو مرنے لگا دیا تھا۔ بے

دو کر دیا تھا۔ وہ سیدھا حیدر کے پاس آ گیا جو گاؤں سے آچکا تھا اپنے والدین سمیت۔

”خیریت تو ہے ناں؟“ اتنے اپ سیٹ کیوں لگ رہے ہو؟“ حیدر اسے دیکھتے ہی پریشان کن انداز

میں استفسار کرنے لگا۔

”کچھ نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ صوفے پر ڈھیلے انداز میں بولا۔

”میں نہیں مان سکتا۔ کوئی بات ضرور ہے۔ پلیز مت چھپاؤ۔“

”آج بابا کو بے حد مس کر رہا ہوں میں۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”اوہ۔ ایسے اہم موقع پر وہ ہوتے تو بہت اچھا ہوتا۔“ وہ بھی افسردہ ہو کر اس کے قریب

ہوئے بولا۔

”انکل آنٹی کہاں ہیں؟“ وہ خود کو سنبھالتے ہوئے گویا ہوا۔

”وہ سمر آفتاب سے ملنے گئے ہوئے ہیں۔“

”یہاں کی تمام سیٹنگ ہو گئی ہے؟“ وہ کمرے میں لگا ہیں دوڑاتے ہوئے پوچھنے لگا۔ کمرہ ایک

سادہ تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں ہے اسی لیے میں نے حورین و زویا وغیرہ کو بلایا ہے تاکہ وہ مجھے مشورہ دیں کہ کس طرح

سیٹنگ کی جائے۔“

”تم ان لوگوں پر زیادہ بھروسہ کرنے لگے ہو۔“

”وہ بہت سویرا اور نائس لڑکیاں ہیں۔ میں ان سے ملنے کو برا نہیں سمجھتا۔“

”میں نے برا کب کہا ہے؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”اچھا ابھی نہیں کہا۔“ وہ دوبارہ بولا۔

”تم غور تو کی طرح روٹھنے لگے ہو۔ افسوس مجھے منانا نہیں آتا۔“ وہ اسے چراتے ہوئے بولا۔

”حالانکہ تمہیں عادت ڈال لینا چاہیے منانے کی۔“



دکھ گئی۔ ذوالنون کا اس طرح جانا اسے انتہائی سی افسردگی میں مبتلا کر گیا۔

معلوم کیا ہوا تھا جو اسے اچانک ہی اپنے رویے کے نامناسب ہونے کا احساس ہونے لگا۔  
کی موجودگی میں غم و غصہ بھری لہروں کی مانند بے قابو ہو رہا تھا۔ وہ پانی میں ریت کی طرح بیٹھ گیا  
سردگی و شرمندگی کی بوجھل سی گہرا اس پر چھانے لگی تھی۔

حیدر جو اسے دیکھ کر شرمندگی و بوکھلاہٹ کے باعث وہاں سے چلا گیا تھا۔ ذوالنون کو جاتے دیکھ کر  
”یا۔“

”میں بے حد نادام ہوں۔“ وہ اس کے قریب آ کر نیچی آواز میں چہرہ جھکا کر بولا۔

”آپ نے بہت ہرٹ کیا ہے۔“ اس کا لہجہ ٹھنکی سے بھر پور تھا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں آپ کی دل آزاری کا سبب بنا۔ آپ بیٹھیں تو سہی پلیز۔“ حیدر نے  
”یا۔“ اس کی جانب دیکھتے ہوئے صوفے پر بیٹھنے کا کہا۔

”کونسل، میں جا رہی ہوں۔“ کہہ کر وہ واپسی کے ارادے سے مڑی۔ حیدر پھرتی سے اس کی راہ  
”یا۔“ ہو گیا اور بولا۔

”آپ نے سب سن لیا ہے تو کچھ اور بھی سننے جو سننا لازمی ہے۔“

”حیدر اب مزید کچھ سننے کی گنجائش نہیں ہے، میرا راستہ چھوڑو۔“

”جی کٹھور مت بنیں، آپ کو میری بات سننی ہوگی۔ یہ میرے دوست کی عزت، اس کی زندگی کا  
”یا۔“ وہ دکھ و محرومی کی پر خار گود میں پل کر جوان ہوا ہے۔ نارسائی و اضطراب اس کی ذات کے حصے

”یا۔“ ان دکھوں و محرومیوں نے اسے تنہائی پسند و کم گوبنانے کے علاوہ صنف نازک سے نفرت بھی کرنا  
”یا۔“ جنکوں جیسی اداسی، صخراؤں جیسی خشکی، پہاڑوں جیسی سخت زندگی گزارتے دیکھا ہے میں نے

”یا۔“ وہ ایسا سر پھر شخص ہے جو اپنی بھی پرواہ نہیں کرتا۔“

”بے معنی باتیں آپ مجھے کیوں سنا رہے ہیں؟“ وہ چڑ کر گویا ہوئی۔

”بے معنی باتیں نہیں ہیں ان باتوں کے تمام معنی آپ کی ذات سے وابستہ ہو چکے ہیں۔“ حیدر  
”یا۔“ انوار میں اعتماد سمٹ آیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس کے لہجے میں لرزش تھی۔

”پہلی دفعہ میں نے اس کی آنکھوں میں زندگی کی بھر پور چمک دیکھی ہے۔ پہلی دفعہ میں نے اسے کسی  
”یا۔“ دیکھا ہے۔ پہلی دفعہ اس کی گفتگو میں کسی صنف مخالف کا نام بڑے ”احترام“ سے آیا ہے۔“

”یا۔“ حیدر نے گہرا کر بول رہا تھا۔ سامنے کھڑی حور بن یک تک اس کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ گاؤں میں گزرے  
”یا۔“ اس کی نگاہوں میں یکے بعد دیگرے آتے چلے گئے۔

”یا۔“ خود سے بڑھ کر اس نے اس کا خیال رکھا تھا۔ قدم قدم پر اس کی حوصلہ افزائی کی تھی۔ کسی لمحے بھی  
”یا۔“ اس میں ہونے دیا تھا کہ وہ تنہا ہے، اپنوں سے دور ہے۔ ہمہ وقت سرد مہری، بے نیازی و تنفر و غرور

”یا۔“ اس نے اپنے والے شخص کی شخصیت کے کئی انوکھے و حیران کردینے والے روپ اس نے دیکھے تھے مگر.....  
”یا۔“ اسے اس اسٹوری میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اور آئندہ میں ایسی کوئی بکواس نہیں سنوں گی سمجھے۔“ وہ

”یا۔“ حیدر کی بکواس اور اس کا بھر پور استحقاق سے باز و پکڑ کر روکنا حور بن کو پورا  
”یا۔“ حیدر نے اسے دل سے میری بات سنیں۔“ اس نے باز و چھوڑتے ہوئے کہا۔

”اب کیا رہ گیا ہے سننے کو؟ کچھ اور باقی ہے؟“

”یا۔“ حور بن نے کھرو بلو کے کنٹر اسٹ ایمر ایڈری سوٹ میں اس کی گلابی مائل رنگت میں اس وقت مار  
”یا۔“ اشتعال کے سرخیاں دوڑ رہی تھیں براؤن سحر انگیز آنکھوں میں بجلیاں سی کوند رہی تھیں۔ بدن چینی کی

”یا۔“ نازک ڈال کی طرح دھیرے دھیرے لرزہ مٹا تھا۔

”یا۔“ ابھی میں نے کہا ہی کیا ہے؟..... سب کہنا سننا باقی ہے۔“ اس کی بھاری آواز میں ذمہ داری تھی۔  
”یا۔“ حور بن کچھ کہنے سننے کو تیار نہ تھی وہ اسی وقت واپس جانا چاہ رہی تھی۔

”یا۔“ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے آپ کے کہنے سننے سے، مجھے افسوس ہے میں نے ایسے لوگوں سے تعلق  
”یا۔“ رکھا۔“ وہ سخت برا فروختہ تھی۔

”کیسے لوگ؟ آپ کو احساس ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”آپ کو احساس ہے کچھ دیر قبل میرے متعلق کیسی گفتگو کر رہے تھے؟“

”یا۔“ وہ غیر مہذب ہرگز نہ تھی جو آپ ناراض ہو رہی ہیں۔ دوستوں کے درمیان ایسی باتیں عام ہوتی  
”یا۔“ اس نے رسائی سے سمجھایا۔

”یا۔“ ہوتی ہیں مگر ان باتوں میں دوسروں کی شخصیت پر بات کرنا کہاں کی شرافت ہے؟“ اس کا غصہ  
”یا۔“ قائم تھا۔

”یا۔“ اوکے۔ اگر آپ کی ناراضی میرے معافی مانگنے سے دور ہوتی ہے تو میں تہہ دل سے آپ سے  
”یا۔“ معذرت خواہ ہوں۔ یقین جانے جو کچھ ہوا بلکہ آپ نے سنا وہ بالکل غیر ارادی گفتگو تھی۔“

”یا۔“ اس کے وجہ چہرے پر از حد سنجیدگی در آئی۔ گہمیر لہجے میں تسکین سی تھی۔ حور بن نے گفتگوں کو جس  
”یا۔“ رد عمل کا اظہار کیا تھا لمحے بھر کو اس کے قلب میں بے چینی و لوٹ پھوٹ سی ہو گئی تھی۔

”یا۔“ اسے اس احساس نے بے دم کر دیا کہ اس کے اندر محبت کی آگ ساگرا کر وہ خود کس قدر بے خبر و افسان  
”یا۔“ تھی۔ اس کا غصہ و تنفر، اس کی لافعلی کا ثبوت تھا۔ یک طرفہ محبت کتنا دکھ دیتی ہے۔

”یا۔“ کس قدر گھائل کرتی ہے۔

جیسے زہر کا پیالہ پینے کے بعد بھی موت نہ آئے۔

پھر وہ بہت خاموشی سے وہاں سے نکل گیا مزید کچھ کہے بنا۔ اس کی تیزی سے چلتی ہوئی زبان

کرت لہجے میں گویا ہوئی۔

”خدا کے لیے! حورین، ایسے مت کہیں۔ میں آپ سے اس کی خوشیوں کی بھیک مانگ ہوں، پلیز آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“ حیدر کے انداز میں عاجزی درآئی۔

”اس ٹوٹے بکھرے بندے کے مزید ریزے مت کریں۔ وہ اندر سے بہت دکھی ہے اور تمہارے دوسروں کے غموں کا مداوا کرنے پر کمر بستہ رہتا ہے، مگر اپنے دکھ و غم کسی سے شہر نہیں کرتا۔ مجھے معلوم ہے اب بھی اپنی سابقہ روش پر قائم رہ کر آپ سے کچھ نہیں کہے گا۔ گیلی ٹکڑی کی طرح اندر ہی اندر سلگتا رہے گا۔ میں اسے خاک ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔“ حیدر کی آنکھوں میں ابھرنے والی نمی اس کی بچی و بے غرض طبیعت کی ثبوت تھا۔ وہ اس کی محبت سے بہت متاثر ہوئی۔

”میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ میں مجبور ہوں۔“ وہ نرم و سپاٹ لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی۔ پھر حیدر کے کچھ کہنے سے قبل زویا اور موئل ہاتھوں میں پھولوں کے کچے پکڑے اندر داخل ہوئیں۔ خوش آمدید کہتے ہوئے حیدر خود کو سنبھال چکا تھا۔ حور بھی خود پر قابو پا چکی تھی مگر ایک بے نام سانسنا اپنی رگ و پے میں پھیلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ عجیب سی خاموشی وجود میں اترتی چلی گئی۔

”تم لوگ کہاں رک گئی تھیں؟“ اسے ان کے ہمراہ بیٹھنا پڑا۔

”ایک جاننے والی مل گئی تھیں ان سے علیک سلیک میں دیر ہو گئی۔ یہ آئی، انکل کہاں ہیں جن سے ملنے آئے ہیں؟“ زویا نے کہا۔

”وہ آرہے ہیں، سر آفتاب کے ہاں سے۔“ حیدر ملازمہ کو کولڈ ڈرنک لانے کا کہنے کے بعد ان سے مخاطب ہوا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا..... مہمان حاضر، میزبان غائب؟ کیا آپ کے والدین کو ہمارا آنا پسند نہیں آیا جو وہ موجود نہیں ہیں؟“ زویا نے خاصے بے صبرے پن سے کہا۔

”ارے نہیں..... ایسی بات نہیں ہے، دراصل میں ان کو بتانا بھول گیا تھا کہ آج میں نے آپ کو مدعو کیا ہے، سر آفتاب کی کال پہلے ہی آچکی تھی۔ اب پر اطمینان تھی کہ نہ سر آفتاب سے اور نہ آپ لوگوں سے معذرت کی جا سکتی تھی۔ اس کا یہی بہترین طریقہ تھا کہ کچھ وقت سر آفتاب کے ہاں گزار کر آج آجائیں تاکہ آپ لوگوں سے بھی ملاقات ہو جائے۔“ حیدر نے مفصل انداز میں جواب دیا۔

”ارے تمہیں کیا ہوا یہ چہرے پر بارہ کیوں نہ رہے ہیں؟“ موئل اس کی جانب دیکھتی ہوئی حیران سے گویا ہوئی۔ ”ہمارے ساتھ تو تم بڑی خوش خوش آئی تھی اب بالکل چپ، چپ ہو گیا ہوا؟“ زویا بھی اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ جو بالکل غیر متوقع طور پر پیش آنے والی چوکیشن سے فوری طور پر نکل نہ پائی تھی، ان کی باتوں سے چونک کر گویا ہوئی۔

”میں تم لوگوں کی وجہ سے پریشان تھی کہ تم کہاں رہ گئی ہو۔“



”دادو! حمزہ اس دور میں بھی رونا ہوا ہو سکتے ہیں، ہم منزل کھو کر بھی پاسکتے ہیں؟ کیا جذبول میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ من چاہی مراد پاسکتے ہیں۔ مجھے ابھی بھی یقین نہیں ہوتا کہ یہ سب ہو چکا ہے۔“

ہر دم گم صم رہنے والی کم گو اور سنجیدہ مزاج خضریٰ کو بہت خوشیاں مل گئی تھیں۔ ہر دم زندگی سے بے زار بننے والی لڑکی کے لبوں پر مسرت سے ہریز تبسم رہنے لگا تھا۔ اس کی سیاہ خوبصورت آنکھوں میں حیات نو کی جوت جل اٹھی تھی۔ چہرے کے ہر نقش سے الوہی روشنی عیاں تھی۔

”اللہ کا نظام ازل سے اب تک یکساں چلتا آیا ہے اور چلتا جائے گا۔ اس کے ظاہری نظام میں آج تب ہم نے کوئی تبدیلی نہیں دیکھی۔ رات کا ابھرتا، دن کا ڈھلنا، آفتاب کا غروب ہونا، ماہتاب طلوع ہونا، رات کا چلنا، موسموں کا آنا جانا۔ ان گنت اس باری تعالیٰ کی نشانیاں ہیں جن کا عروج و زوال اسی طرح قائم رہا ہے۔ صدیوں سے تبدیل، انسانی ذہنوں سے صادر کیے گئے احکامات و انتظامات اور تسلسل و روانی گہائی دیتی ہے۔ وہ ”ذات“ وحدہ لا شریک ہے۔ اس کی یکتائی و وحدت کا کامل یقین ہمیں اس کائنات میں موجود ہر ذرے سے ملتا ہے۔ وہ کہتا ہے میں بندے کے گمان کے ساتھ ہوں۔ بندہ مجھ سے جیسا گمان رکھتا ہے میں ویسا ہی معاملہ اس کے ساتھ کرتا ہوں۔

یہاں تم نے اپنے بڑوں کی عزت کا پاس کیا۔ ان کی خواہشات کا احترام کیا۔ اپنے دل کی آرزو کو دل میں ہی دبائے رکھا اور ایسا ہی ظرف کو نہیں نے بھی دکھایا اور کامیابی کا راستہ پایا۔“

راجیلہ بیگم اس رشتے پر بے حد خوش تھیں لیکن انفرنگی کے پتھر رنگ ان کی ذات کا احاطہ کیے ہوئے تھے حمزہ کی جدائی کو وہ شدت سے محسوس کر رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں خوشی و غم سے غم رہتی تھیں۔

”یہ سب آپ کی دعاؤں کے طفیل ہوا ہے دادو جان! میں نے اکثر آپ کو راتوں کو وظیفہ پڑھتے دیکھا ہے، دعائیں مانگتے دیکھا ہے۔“ وہ عقیدت بھرے انداز میں ان کا ہاتھ چوم کر گویا ہوئی۔

”دعاؤں اور وظیفوں کے علاوہ سچے و دھریہ جذبوں کی بھی ضرورت ہوتی ہے بیٹا۔ جذبہ اگر یکطرفہ ہو تو دعا میں کام آتی ہیں، نہ وظائف اگر ایسا ہوتا تو میرا بیٹا، میرا حمزہ آج اس طرح ہم سے دور نہ ہوتا۔“ وہ زحالی صوفی کی پیش سے سر نہکا کر بیٹھ گئیں۔

”دادو! جس سے انکل محبت کرتے تھے کیا وہ حمزہ انکل سے محبت نہیں کرتی تھیں؟ کون تھی وہ؟“ وہ ان کے قریب ہی بیٹھی تھی ان کا ہاتھ اس نے اپنے ہاتھ میں بے حد محبت سے تھام رکھا تھا۔

راجیلہ بیگم کا دل بھی گویا پرانے دور کی گزری باتوں کو تازہ کرنے کے لیے بے کل ہونے لگا۔ وہ یادوں کے پھولوں کو از سر نو تازہ کرنے کو تیار ہو گئی تھیں۔ خضریٰ دل و جان سے ان کی جانب متوجہ تھی۔

جب ہمارے اپنے ہم سے ہمیشہ کے لیے بچھڑ جاتے ہیں ان کے ہمراہ گزرا وقت ہر شے سے بڑھ کر قبول ہو جاتا ہے اور ہم ماضی پرست ہو جاتے ہیں دل کرتا ہے آنکھیں بند کیے ان گزری ہوئی ساعتوں میں گم رہیں جب ہم ان پیاروں کے درمیان تھے جن سے جدائی کا تصور بھی محال تھا پھر ان سے بچھڑ کر بھی نہ پڑتا ہے، جینا پڑتا ہے، زندگی اسی کا نام ہے۔

”کاش! اجانے والے اپنی یادیں، اپنی محبتیں بھی لے جائیں تو زندگی ارزاں نہ لگے۔“ راجیلہ بیگم بھی آنکھیں بند کیے ماضی کے گستاخوں میں سرگرداں اسے ایک ایک بات سے آگاہ کرتی چلی گئیں۔ نوشاہی کی منظوریات، کرن کی محسوسیت، حمزہ کی پوشیدہ محبت، دیورانیوں کی مکاریاں اور اپنی بھی ایک ایک زیادتی اسے بتاتی۔ بڑے ظرف سے اپنی ہر نفرت و ظلم سے پردہ اٹھاتی چلی گئیں۔

”اوہ..... وہ منال آنٹی کی بہن ہے ہم شکل، کاربن کا پی۔“ پوری داستان سننے کے بعد وہ حیرت سے گویا ہوئی۔

”ہاں..... لیکن صرف چہرے کی مشابہت کی حد تک ورنہ وہ ہیرا تھی۔ اسے کھو کر مجھے اس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوا ہے۔ اسے کھونے کا دکھ میرے ساتھ قبر تک جائے گا۔ اسے کھو کر میں نے سب کچھ کھو دیا۔ میرے کپے کی سزا، میرے ساتھ میری نسل بھگت رہتی ہے۔“ وہ پھر رونے لگیں۔ کونین و ذوالنون کی محرومی انہیں تڑپانے لگی۔

”پلیز..... دادو! مت روئیں، آپ دعا کریں حمزہ انکل واپس آجائیں۔ منال آنٹی، کرن آنٹی بھی بن جائیں۔“ اس کے آنسو بھی تواتر سے بہہ رہے تھے۔ محبت کا درد کیا ہوتا ہے اس سے وہ آشنا تھی۔ حیرت کے درد کو اس نے پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔

”بڑوں بعد میں نے اپنے ماضی کی سیاہ کتاب کے ورق تمہارے آگے واکے ہیں، میرے اندر ملتی ندامت و شرمندگی کی آگ معمولی سی سرد ہوئی ہے۔ وقت کبھی ایک سانپیں رہتا اور نہ انسان۔ میں نے دیکھا ہے ہر عروج کو زوال ہے۔ ہر حکمرانی کو ٹکڑی ہے۔ ہر طاقت کو کمزوری ہے۔ افسوس! یہ بات جب ہماری سمجھ میں آتی ہے تو اس وقت تک ہم سب کچھ گنوا چکے ہوتے ہیں۔“



بڑے میں گھری پھولوں سے بھی وہاں ماربل کی پُر شکوہ عمارت اس کے سامنے تھی۔ وہ اس کا ہاتھ تمام کر زمردی ٹائلز سے چم چم کرتے فرش پر چل کر اندر آتے ہوئے اس گھر کے گوشے گوشے کو بڑی حسرت و افسردگی سے دیکھ رہی تھی۔ اس گھر سے اس کی کبھی نہ بھولنے والی یادیں وابستہ تھیں۔ اس گھر میں ڈری، سبھی اپنی ماں کے دوپٹے کا پلو پکڑے وہ یہاں کے مینوں کی نفرت انگیز تحفہ آئینہ نگاہوں سے خوفزدہ کام کرتی ماں کے شانے سے چپکلی رہتی تھی۔ بچپن اسی خوف و کم مائیگی کے احساس میں گزرا تھا۔

شعور آگئی نے اسے بچپن کے ٹھنڈے زرد دور سے نکال کر جوانی کے دور سے متعارف کروایا تو وہ اپنے حقوق اور ماں کی عزت کے لیے بہت نڈر، منہ پھٹ و خود سہر ہو گئی تھی۔ اسی لیے وہ کسی کے لیے قابل قبول نہ تھی۔ ماسوائے اس ایک شخص حمزہ کے جو اس کی ہر زیادتی پہلی خوشی برداشت کرتا تھا۔ کبھی اس نے برا نہیں مانا، ہمیشہ مسکراتا رہتا۔

”یہ کیا ہے یا راجہ پھر رور ہی ہو، تمہیں معلوم ہے مجھ سے تمہارے آنسو بالکل برداشت نہیں ہوتے۔ تمہیں میری خواہشوں کا بھی خیال نہیں ہے۔“

اس کو محسوس ہی نہیں ہوا کہ کب ان کی آنکھوں سے یادیں آنسو بن کر بہنے لگی تھیں۔ اس صاحب کے خشک بھرے انداز پر وہ سنبھلی۔

”آئی ایم سوری، بس..... یہ آنسو بھی، موقع بے موقع نکل آتے ہیں۔“ ہاتھ میں دبے رومال سے تیزی سے چہرہ صاف کرتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”میں جانتا ہوں کرن! اس گھر کے چپے چپے سے تمہاری یادیں وابستہ ہیں۔ بہت سارے رشتے بہت سارے چہرے تمہارے تصور میں سرگرداں ہو جاتے ہوں گے، کئی آوازیں سماعت میں گونجنے لگی

”وہ ان کو صوفی پر بٹھا کر محبت آمیز لہجے میں کہنے لگے۔

”گزارا ہوا وقت بھلایا نہیں جاتا بلکہ بھلایا جانی نہیں سکتا۔ یہ ہمارے اختیار میں نہیں ہے مگر دل نمانے والی باتوں کے بجائے ان انجمنی باتوں کو یاد کریں جن سے ہمیں راحت ملتی ہو، سکون ملتا ہو۔ ایسا ہمارے اختیار میں ہے۔ ہم کر سکتے ہیں تو پھر کیوں ایسی باتوں کو یاد کریں جن سے وہ وابستگی آنسوؤں سے مشروط ہو۔“

”زندگی میں کچھ مقام ایسے بھی آتے ہیں جب ہم با اختیار ہوتے ہوئے بھی بے اختیار ہو جاتے ہیں۔ یہ آنسو اور اداسی ان ہی بے اختیار جذباتوں کے عکاس ہیں مگر میں کوشش کروں گی کہ آپ کو آئندہ ایسا موقع نہ دوں۔“ کرن نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اتنا خیال ہے میرا! اتنی محبت کرتی ہو!!“ اس اس کے شانوں پر بازو رکھتے ہوئے شوخ انداز میں کہنے لگی۔

”خیال سے بڑھ کر خیال ہے مجھے آپ کا۔ محبت سے بڑھ کر محبت کرتی ہوں میں آپ سے۔ آپ کی بات نے ہی یہ گھر مجھے دلایا ہے، کس کو معلوم تھا اس وسیع و عریض تین پور شہر میں بے گھر کے ایک فالتو آدمی کے لیے رہنے والی وہ فقیر و مسکین لڑکی کبھی اس پورے گھر کی مالک ہوگی۔“ ان کے بھیکے سے لہجے میں ان کی بے مثل محبت کا اعتراف اور ساتھ میں ممنونیت کا بے غرض احساس بھی تھا۔

”اوہ..... آج بڑا خوش نصیب دن ہے۔“ ان کے مسکراتے لہجے میں سرشاری تھی۔

”بالآخر آج میں نے تمہارے لبوں سے وہ امرت بھرے لفظ سن ہی لیے جن کا مجھے ایک عرصے سے تمہارے ہاتھ پر اتر کر محبت، میرے لیے سرمایہ حیات ہے۔ دنیا کے ہر بڑے خزانے سے بڑھ کر قیمتی خزانہ۔“

سرت ان کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ بڑے پُر جوش انداز میں انہوں نے کرن کو بانہوں سے پکڑ کر گھما ڈالا۔

”ایک گھر کی کیا حیثیت ہے، پوری دنیا خرید کر دے سکتا ہوں۔“



”کیونکی! کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ ان کے قریب بیٹھی ہوئی منال پوچھنے لگی۔

”آپ کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“ وہ ان کی جانب دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟ مجھے بھی تو معلوم ہو۔“ صوفی کی بیک سے سرٹکا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”سبکی کہ کس قدر کمزور پڑ گئی ہو، کل تک جن پر تھوکنہ بھی گوارا نہیں کرتی تھی اب ان ہی میں سے ایک ان کا راز رہی ہو۔“ فائقہ بیگم کے انداز میں بھرپور طنز تھا۔

”آپ جانتی ہیں یہ میں نے کیوں کیا ہے۔“

لوٹتے رہیں گے، ہم اسی طرح بے چین و مضطرب زندگی گزارتے رہیں گے۔“  
ان کا انداز بھرپور ناراضی و تنفر لیے ہوئے تھا۔ منال بیگم نے بغور ماں کے بگڑے تیوروں کو دیکھا  
کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”مما! آپ اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈس ہارٹ کیوں ہو جاتی ہیں؟ میں جو کچھ کر رہی ہوں اس میں  
کیا بہتر ہے اور کیا غلط، یہ مجھے معلوم ہے اپنا مطلب نکالنے کے لیے لوگ گدھے کو بھی باپ بنانے سے  
نہیں کرتے۔ میں نے بیٹے کو بیٹا ہی رہنے کے لیے یہ کڑوا گھونٹ بھرا۔“  
”مجھے آج کل تمہاری باتیں سمجھ نہیں آرہی ہیں۔“ انہوں نے منہ بنا کر کہا۔

”آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ آپ نے دیکھا تھا اپنی خواہش پوری نہ ہونے پر کونین جیسا سمارا  
مند و فرماں بردار ماں کے اشارے پر جان نچھاور کرنے والا بیٹا، کس طرح بدل گیا ہے، یہ تو نہ معلوم میری  
کون سی بھولی بھلی نیکی کام آگئی جو پرنس کے دل میں میری محبت جاگ اٹھی، ورنہ اس نے بھی ڈھنگ سے  
مما بھی نہ پکارا تھا۔ آپ خود سوچیں اگر پرنس کا رویہ پہلے کی طرح ہی ہوتا تو کس انتقام کا سوچ سکتے تھے؟  
”بات تو درست ہے مگر اتنی دیر مت لگاؤ کہ شکار جال بچھانے سے پہلے ہی فرار ہو جائے۔“ ان کا  
قدرے بحال ہو گیا تھا۔

”ڈونٹ وری ممما! میرے بچائے جال سے شکار کے لیے فرار ممکن نہیں۔“ ان کے ہونٹوں پر  
ظالمانہ مسکراہٹ آئی تھی۔

”یہ مت بھولو کہ وہ پہلے ہی ایک بڑی شکست کا ہار تمہارے گلے میں پہنا چکے ہیں۔ یہ جال کاٹنے  
کے لیے مشکل نہ ہوگا۔“

”اوہ ممما!“ فائقہ کے طعنے نے انہیں کوڑا سا مارا تھا۔ وہ غصے سے کھڑی ہو گئیں۔  
”کیا ہوا؟“ فائقہ مصنوعی حیرت سے گویا ہوئیں۔

”آپ کو لاکھ بار کہا ہے مت دہرایا کریں ان گزری باتوں کو جو میرے زخم کھرج ڈالتی ہیں۔ بولہاں  
کر دیتی ہیں، سانس روک دیتی ہیں۔“

”جب سے تم نے کرن کو انس کے پہلو میں دیکھا ہے تب سے تم کمپلیکس کا شکار ہو گئی ہو۔ اسی  
سے سچ بھی تمہیں برداشت نہیں ہو رہا ہے۔“

”اوہ ہوا یہ آپ مجھے کہہ رہی ہیں کرن کو انس کے ساتھ دیکھ کر میں جیس ہو گئی ہوں۔“ وہ پوری  
سے بدگمانی کے زیر اثر تھی۔

”اس میں غلط کیا ہے؟“ فائقہ بھی تیوری چڑھا کر گویا ہوئیں۔  
”مما! میرا منہ کھلو اکیں تو بہتر ہے۔“

”میں نہیں ڈرتی تمہارے منہ کھولنے سے، کہو جو کہتا ہے۔“  
”آپ کس وجہ سے بگڑ رہی ہیں۔“ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”ان لوگوں کو اتنی ڈھیل مت دو، جو کرنا ہے فوری طور پر کرو۔“ بیٹی کے تحمل بھرے انداز نے انہیں بھی  
شرر کی دنیا میں لاکھڑا کیا۔

”مما! یہ میں بھی چاہتی ہوں، جو کرنا ہے ابھی کرنا ہے مگر اس دن آپ نے دیکھا ہی تھا کہ کس طرح  
شرع ہوتے ہی وہ کونین کے ساتھ چلا گیا تھا، تب سے ابھی تک ایسا کوئی موقع نہیں مل رہا کہ پرنس  
بچہ کر ٹھیک طرح سے بات کی جائے پھر بات بھی کوئی عام نہیں ہے۔ بہت احتیاط و دانشمندی سے اس  
کا واشنگ کرنی ہے۔“

”ہاں، فل پروف پلاننگ ہونی چاہیے اگر پرنس کو ذرا سا بھی شک ہو گیا تو پھر جو کچھ ہو وہ بھی کم  
فائدہ بیگم جھرجھری سی لے کر گویا ہوئیں۔

”اسی لیے ممما! میں بہت سوچ سمجھ کر چال چل رہی ہوں اگر پرنس کو معمولی سا بھی شبہ ہو گیا تو وہ ہمیں  
بے عاف نہیں کرے گا اور ہم نا کام الگ ہوں گے۔ آپ میری بات سمجھ رہی ہیں نا..... دروازے کے  
پہلے کوئی ہے۔“ بات کرتے ہوئے ان کی نگاہ دروازے کے نیچے سے آتی پر چھائیں پر پڑی تھی۔ وہ  
بھاگ کر دروازے کی طرف گئیں۔

”یہاں تو کوئی نہیں ہے۔“ دروازے سے باہر نکل کر کوریڈور کا پوری طرح جائزہ لینے کے بعد وہ ایک  
مرے کی جانب دیکھتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”کیٹ کے نیچے سے آتی پر چھائیں میں نے دیکھی ہے ممما۔“ باتیں سن لیے جانے کے خوف سے  
دن کی رنگت متغیر تھی۔

”ناممکن، وہ پر چھائیں پردے کی ہوگی اگر کوئی ہوتا تو اتنی جلدی یہاں سے جا نہیں سکتا تھا پھر کوئی  
انٹ ہمارے حکم کے بغیر یہاں نہیں آسکتے اور یہ ٹائم کونین و پرنس کے آنے کا بھی نہیں ہے۔“

خوب اچھی طرح دیکھنے کے بعد فائقہ مطمئن انداز میں گویا ہوئی۔  
”آج کل پرنس کچھ آپ سیٹ ہے وہ بھی ٹائم بے ٹائم آ جاتا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہی تو نہیں جو  
ان باتیں سن کر چلا گیا۔“ منال بری طرح حواس باختہ تھیں۔

”کوئی نہیں آیا ہے اگر کوئی ہوتا تو بھاگتے بھاگتے یہ لمبا کوریڈور کراس کرتا وہ ہماری نگاہوں سے  
ناگہان ہو سکتا تھا۔ چلو اندر خواہ خواہ خود بھی پریشان ہوئیں اور مجھے بھی کیا۔“



”بھائی!..... بھائی!.....“ نثر کا انداز ملتی سا تھا۔

”کیا ہے؟“ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا ساتھ حورین بھی کھڑی تھی۔

”ٹائپنگ سینٹر لے چلو۔“ حورین نے کہا۔

”روٹ ہوں تمہارا؟“

”بول گئے؟“ وہ شوخی سے بولی۔

”کلا دبا دوں گا تمہارا۔“

”کیا ہے کروے کریلے کیوں بنے ہوئے ہو؟“ حورین حیرانگی سے بولی۔

”رات کو میں نے کتنا اصرار کیا سی ویو چلنے کے لیے تم مانی؟“

”حورین کے انکار کی سزا مجھے تو مت دس۔“



”تم اس کے ساتھ ہوسزا برابر ملے گی۔“

وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر گردن اکڑاتے ہوئے رعب سے گویا ہوا۔

”یہ نخرے کس کو دکھار ہے ہو نہیں جاؤ، ہم خود بھی جاسکتے ہیں۔ چلو نثریح۔“ وہ ایک دم ہڑٹیش انداز میں آگے بڑھی۔

”ارے ناراض مت ہو، بات سنو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا ہے؟“ وہ رخ موڑے بنا، کرارے لہجے میں بولی۔

”آئی تو یوں۔“

”یہ پرانا طریقہ ہے کوئی نئی بات کرو۔“ وہ جل کر کہہ اٹھی۔

نثریح اس کے انداز پر بے ساختہ ہنس پڑی۔

”تم شادی کے لیے راضی ہو پھر دیکھنا میں کس طرح آسان سے تارے توڑ کر تمہارے قدموں میں بچھا دوں گا۔ چاند تمہاری مانگ میں سجا دوں گا، تم ایک بار ہاں تو کرو۔“ وہ کہہ رہا تھا کہ اسی دوران وہی سفیان، سرمد اور رؤف وہاں آگئے تو وہ خاموش ہو گیا۔

”تم لوگوں کو بھی ہمیشہ غلط وقت پر ہی انٹری ماری ہوتی ہے۔“

”ہم بالکل صحیح وقت پر آئے ہیں دراصل آج کل وحشی کو چنگ لینے کی سوچ رہا ہے، ہم نے منتظر رہا۔“ رؤف نے بڑے مدبرانہ انداز میں بات شروع کی۔

”کیوں ابھی! مجھ سے کیا کو چنگ لوگے؟“ وہ حیران ہوا۔

”وحشی کو شادی کے شروع دنوں میں رومانک ورڈز یعنی ڈائلاگز بھابی سے کہنے پڑیں گے جو اس کے چارے کو بولنے نہیں آتے اور تمہارے پاس ان لفظوں کا ذخیرہ ہے۔ ذرا ترس کھا کر کچھ اسے بھی بتا دو۔“ ان کی باتوں کے دوران نثریح اور حورین جاچکی تھیں۔

”اٹ از ویری سپل۔ یہ سب سیکھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”کیا مطلب؟“ وحشی بے ساختہ بول اٹھا۔

”یار! جب بھی تمہیں رومانک اسٹیو کی ضرورت پڑے مجھے بلا لینا، تمہارے حصے کے ورڈز میں اضافہ دیا کروں گا۔“

اس کی شرارت پر وہ قہقہے لگانے لگے جب کہ وحشی نے مصنوعی غصے سے کشن اٹھا کر اسے دے دیا تھا۔

”پھر کیا خیال ہے تمہارا..... دیکھو نہ اب کہاں سیکھتے پھرو گے۔“ ہریرہ اسے چراتے ہوئے گویا ہوا۔

”بکواس مت کرو، ایسا بھی ہوتا ہے کیا۔“

”خدا گواہ ہے میری نیت میں کھوٹ نہیں ہے۔“

”مجھے نہیں کرنا یہ مانگے کا رومانس۔“ وحشی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ تو بی بی جان کی آواز ہے شاید وہ ادھر ہی آ رہی ہیں چلو بھاگ چلو ورنہ طویل پلنگھ بنو۔“

ہے گا۔



اسے سی کی خوشگوار کو لنگ خاموش کمرے کی اداسی اس کے اندر بے چینی، بے سکونی کو مزید بڑھانے لگی تھی وہ کمرے سے نکل کر باہر گیلری میں آ گیا۔ جولائی کی جس زدہ گرمی کو آج ہونے والی موسلا دھار بارش نے ٹھنڈا کر دیا تھا۔ ابھی بھی آسمان پر گہرے سیاہ بادل تھے جو کسی بھی لمحے برس کر جل تھل کر سکتے تھے، بند ہوا اس بات کی غماز تھی۔

باہر کے موسم سے تمام جس و گلشن رخصت ہو کر طمانیت پھیلا گئی تھی۔ مگر وہ اپنے اندر کے جس و گلشن کا کمرے؟ جس کے چانس گھننے کے بجائے بڑھنے کے ہی تھے۔ وہ وہیں کرسی پر ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر گھمبیر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ گرے سحرانیز نگاہوں میں گہری سوچوں کے

میں تھے۔ کل انجانے میں حیدر کے ہاں کی جانے والی گفتگو حورین نے سن کر جو رسپانس دیا تھا اس کی منتی غصہ، سرد مہری اس حقیقت کا اظہار تھا کہ دل کے برے جذباتوں کا مظہر صرف وہی تھا۔

دل کی زمین پر محبت کا گلاب اس کے لیے ہی کھلا ہے جس چاہت کے مہکتے گلاب کی مہک وہ ابھی ہی طرح سونگھ بھی نہ پایا تھا کہ پہلے ہی کانٹوں نے اس کے جذبوں، احساس و چاہت کو گھاگل کر

خالی کر دیا تھا اور وہ جو بچپن کے دور سے محبتوں کے معاملے میں تہی دست و تہی دامن رہا تھا اس بار اس طرح ٹوٹ پھوٹ گیا۔

حورین کچھ نہ کہتی اگر محض خاموش رہ کر بھی اپنی ناراضی و ناپسندیدگی کا اظہار کرتی تو محبت، خودداری، بات سے محرومی کا احساس تو جاگزیں ہو کر اسے بے قرار نہ کرتا۔ وہ انا پرست شخص تھا۔ محبت میں انا نہیں

تھی مگر جہاں محبت کا جواب محبت نہ ہو وہاں.....؟

”مالی چائلاڈ! رات کے اس سے جب ایک کائنات بر سکون نیند اور حسین خوابوں کے مزے لوٹ رہی ہے تو آپ کیوں محروم ہیں؟“ نہ معلوم کس وقت وہ بے قدموں سے سر آفتاب وہاں آ کھڑے

ہوئے۔ انیس دیکھ کر وہ احتراماً کھڑا ہوا۔ انہوں نے فوراً ہی اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی سامنے پڑی

تھی۔ بہت ساری نعمتوں سے محرومی بچپن سے ہی لکھ دی گئی تھی میرے نصیب میں اب شاید نیند سے بھی

محرومی ہو جائے گی۔

”محرومی انسان کے اندر ہی سانس لیتی ہے اس سے چھٹکارا بھلا کس طرح ممکن ہے۔ حساسیت وہ بے

”آئی تو..... مگر اتنی حساسیت بھی بندے کو بے سکون کر دیتی ہے۔ اس جگہ پر تو ازن ضروری ہے۔“

عش شادی ملتی ہو گئی۔ وہاں سب بڑے زور شور سے گھر میں ہونے والی پہلی شادی کی تیاریوں میں تھے اس خبر سے ہوا سے محروم غباروں کی مانند ہو گئے تھے۔

”بھالی صاحبہ کے نانا جان کو بھی ان ہی دنوں میں ٹکٹ کٹوانا تھا؟“ سفیان نے غمگین انداز میں کہا۔  
”چند دن صبر کر لیتے تو اسی کی شادی کر کے چلے جاتے، جانا تو تھا کون روکتا بھلا۔“ سرمد نے سفیان کی

”ہارے یار کے دل سے پوچھو..... کیا بیت رہی ہے؟ دن کا چھین، رات کی نیند سب نانا کی ”نہ نہ“

بیت چڑھ گیا۔“

”سچی مشکلوں سے دن گن گن کر گزارے تھے۔“

”اب پھر وہیں پہنچ گئے، جہاں سے چلے تھے۔ نہ رو منے! نہ رو۔ یہ ظالم دن بھی گزر جائیں گے۔“ وہ  
”ہی کو گھیرے بیٹھے تھے۔ لہجوں میں بڑی سوز و گداز ہے مگر آنکھیں شرارت سے چمک رہی تھیں۔  
”شٹ اپ، میں کیوں روؤں؟ میرے ہنسنے، مسکرانے کے دن ہیں۔“ وحی ان کی شرارتوں پر چڑ کر

”اے بیٹا!..... یہی دن ہیں پھر تو.....“ دانستہ فقرہ ادھورا چھوڑا۔

”پھر تو..... پھر تو کیا؟ تم لوگ کیوں میرا دماغ خراب کر رہے ہو میں ویسے ہی ٹینشن میں ہوں اور تم

”بارض کیوں ہوتے ہو یار! ہم تو تمہارا غم بٹانے آئے ہیں۔“ رؤف نے مسکری صورت بنا کر کہا۔  
”بٹانے کی ضرورت نہیں ہے اس کا سارا غم تو ہی؟“ ہریرہ کے کہنے پر وہ اس طرح چلایا گویا شہد کی مکھی

”اند نہ کرے، میرا معاملہ تو ابھی سیدھا بھی نہیں ہوا اور تم نے پہلے سے ہی رکاوٹیں کھڑی کرنے کی

”بڑے کتے کیوں ہو؟ وحی کو دیکھا کیسا صبر کر رہا ہے تم بھی کرنا۔“

”شٹ اپ، شٹ اپ، مجھے تنہا چھوڑ دو۔ نہیں چاہیے تمہاری ہمدردیاں۔“

”نقصا صدمہ ہے تمہیں بھالی کے نانا کی ڈچھ کا اتنا تو ان کی نانی کو بھی نہیں ہوگا۔“ سرمد نے اس  
”کہا کہ ان کی دبی دبی ہنسی نکل گئی تھی جو اسے بری طرح تپا گئی اسی وقت بی بی جان اندر آئیں۔

”یہ کس بات پر دانت نکالے جا رہے ہیں؟“ وہ آتے ہی گویا ہوئیں۔

”موصی کے پاس آئے تھے اس کی شادی کی تعزیت کرنے۔“



کسے پیٹ کوٹ، وہاٹ بے داغ شرٹ میں اس کی اچلی بکھری پر سنائی میں دل کو ملنے والی سچی  
”نے اجالے بکھیر دیے تھے۔ وہ زندگی سے بھرپور جگمگاتی نگاہیں اس کے گھبرائے، لجائے چہرے کو

”میں نے سوچا کسی ڈاکٹر سے ملاقات کے لیے بہترین جگہ ”ہسپتال“ کے علاوہ اور کیا ہو سکتی ہے سو

”ہیں۔“

”پھر میری لائف کی بک میں رہے گا کیا؟“

اس کے لبوں پر دکھوں سے بوجھل مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”بہت ساری خوشیاں، بہت سارے دکھ، اُن گنت خوشالیاں۔“

سر آفتاب کا شفیق و مہرباں لہجہ اس کے غم سے نڈھال دل کو رفتہ رفتہ ڈھارس دے رہا تھا، بکھراؤ جو

سمنے لگا۔

”اپنے جذبات کو، اپنے لفظوں کو اظہار کا موقع دو، شیئر کرو، بڑھاؤ، ورنہ اندر ہی اندر ان سب کو  
گھونٹتے رہو گے تو خود بھی بے سکونی اور غمگین کا شکار ہو کر زندگی سے خوشی و دلچسپی کھودو گے۔“

”سر! کچھ باتیں اُن کہی ہی اچھی لگتی ہیں، کچھ جذبات پر دے میں رہ کر ہی اپنی خوبصورتی قائم رکھتے  
ہیں اور کچھ لفظ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جن کو بندہ کسی اور سے بھی شیئر نہیں کرنا چاہتا۔“ یہ صدائیں  
اس کے اندر ہی گونج کر رہ گئیں۔

”گاؤں سے واپسی پر میں نے آپ میں بہت بڑی تبدیلی دیکھی ہے۔“ اس کی سوچوں سے بے خبر  
سر آفتاب اپنی کہے جا رہے تھے۔

”دیکھی تبدیلی سر!“ وہ چونک کر استفسار کرنے لگا۔ دل میں چھپا چور کھم سا گیا۔ اگر وہ اس کے دل کی  
بات جان گئے تو.....

”بہت اچھے اچھے پریشان سے رہنے لگے ہیں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ حیدر کے گھریلو معاملات کا  
آپ اتنا اثر لیں گے تو میں آپ کو اس معاملے سے دور رکھتا۔“

”اوہ!“ اس کی رگ و پے میں ایک طمانیت سی دوڑ گئی۔  
بارش پھر زوردار انداز میں شروع ہو گئی۔ فرش پر گرنے والے پانی کی تیز آواز جلتی رگ سی بجائے

لگی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سر! حیدر کی طرف سے میں خوش ہوں کہ اس کی جرأت رائیگاں نہیں گئی۔ وہ  
جس غلامانہ و جاہلانہ ماحول سے اپنی بہن کو بچانا چاہتا تھا اس میں کامیاب ہو گیا اور اپنے والدین کے ساتھ

یہاں شفٹ بھی ہو چکا ہے۔ اس کی یہی خواہش تھی مگر اس کے والد صاحب نہیں مانتے تھے اب اپنی  
خوشی سے یہاں آ گئے تو حیدر مطمئن ہو گیا ہے۔“

بے جا اور فضول رسم و رواج اسی طرح انسانوں کو بیزار کرنے لگتے ہیں پھر اس سے جان چھڑانے میں  
ہی عافیت و طمانیت محسوس ہوتی ہے۔ وہ حسب معمول ان سے ملنے آیا تھا ان کی شفیق و مہرباں سنگت میں

بیٹھ کر وقت گزرنے کا احساس موسم کے بگڑے تیوروں نے دیا تھا۔  
سر آفتاب کے اصرار پر وہ وہاں رک گیا تھا کہ آج کل دل کی بے گلی نے جو بے سکونی عطا کی ہے اس

سے چھٹکارا مل جائے مگر آتش عشق تو وہ آگ ہے جو ”جلائے نہ جلے اور بجھائے نہ بجھے۔“



جیسی کی شادی کی تیاریاں ابھی شروع ہی ہوئی تھیں کہ اس کی ہونے والی بیوی کے نانا کی ڈچھ

نہیں ملنے چلا آیا۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟“ اس کے شوخ انداز میں محبت والقت کا بھرا سہلہ موجزن تھا۔ وہ بڑی استحقاق بھری نگاہوں سے اس کے صبیح چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ جہاں اس کے عارضوں لرزاں سیاہ پلکوں کی جنبش اسے مبہوت کر رہی تھی۔

”آپ..... آپ گھر آ جاتے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”آؤں گا، اس وقت تو صرف اور صرف اپنی باتیں کرنی تھیں اس لیے یہاں کا رخ کیا ہے۔ ایک بات پوچھوں؟ بتاؤ گی؟“

خضرئی سے نگاہیں نہ اٹھائی گئیں اثبات میں سر ہلادیا۔

”کس انداز میں دعا مانگی تھی؟ جو یہ ممکن، ممکن ہو گیا۔“

کونین کے انداز میں گزرے جاں نسل وقت کی کک ابھر آئی۔ خضرئی کی آنکھوں میں بھی وہ تپانہ وہ مناظر ایک ایک کر کے گزرنے لگے۔ اس کی آنکھیں بھرنے لگیں جب کہ کونین سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”خضرئی! محبت کی اس مہک کو میں نے اس عمر سے محسوس کیا تھا جب شعور نا پختہ و آگہی خوابیدہ ہوئی ہے۔ تمہیں دیکھنا اور دیکھتے رہنا میری اولین تمناؤں میں شمار رہا ہے پھر جس طرح وقت گزرتا گیا، جذبات و محسوسات کو بھی بدلتا گیا اور ایک وقت ایسا آیا کہ مجھے محسوس ہونے لگا اگر تم نہ ملیں تو زندگی ہر خوشی، ہر سکھ و اطمینان سے دور ہو جائے گی مگر.....“ وہ چند لمحوں توقف کے بعد پوچھل انداز میں گویا ہوا۔

”مئی کی ناپسندیدگی و نفرتوں سے آپ بھی آگاہ تھیں، وہ بابا کے چھوڑ کر جانے کا قصور وار سبب والوں کو ہی ٹھہراتی ہیں اور وہ بھی میرے جذبات پہچان گئی تھیں اور یہاں بنا کچھ کہے وہ ایک ماں کی روایتی بہو، روایتی دیورانی، روایتی چچی بن گئی تھیں۔ ہمارے درمیان ایک خاموش سرد جنگ چھڑ گئی تھی۔“

”آئی کی وجہ سے ہی میں نے بھی آپ کے جذبات کی حوصلہ افزائی نہ کی۔ آئی کی نفرت کے جھلستے صحراؤں سے گزرتا میرے لیے کوئی ایسا مشکل بھی نہ تھا کیونکہ بھولوں سے محبت میں کانٹوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے پھر مجھے نہ معلوم کیوں آئی سے ایک بے نام سا لگاؤ ہے۔ میں ان سے نفرت نہیں کرتی۔ انہیں ناپسند نہیں کرتی۔ مجھے ان سے ہمدردی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ انہوں نے لائف کی ان خوشیوں و بے فکر یوں سے وہ سکون حاصل نہیں کیا جو شادی شدہ زندگی میں عورت کو ملتا ہے۔ مما کہتی ہیں شادی کے بعد ہر عورت کی اولین ترجیح اس کا شوہر اور پھر اس سے وابستہ تمام رشتے اور گھر ہوتا ہے کیونکہ گھر تو بننا ہی محبت و چاہت کے خوشگوار جذبات و احساسات سے ہے جو انہیں حاصل نہیں ہوئے۔ ان کی شخصیت متاثر تو ہونی ہی تھی۔“

اس کا دھیمبا لہجہ بناوٹ و ریا کاری کے قریب سے پاک خلوص و مروت اور وفا کی خوشبو سے مہکا ہوا تھا۔ منافقت و مکاری اسے چھو کر نہ گزری تھی۔

”انگل کیوں گئے؟ کہاں گئے؟ اس کا ہمیں آج تک ادراک نہیں ہے۔ انگل کے جانے کے بعد آپ اور ذوالنون ہی ان کی امیدوں و محبتوں کا محور ہیں پھر آئی آپ سے بہت اٹیچڈ ہیں اسی وجہ سے میں بالکل ہی دور ہو گئی تھی کہ میرے درمیان میں آنے سے آپ لوگوں بیچ میں مس اثر اسٹینڈنگ نہ ہو جائے اور نئے رشتے نفرتوں و عداوتوں کی زمین پر استوار کرنا نہیں چاہتی تھی۔ محبتیں اعزاز کی طرح ملتی چاہئیں۔“

اس کا دھیمبا لہجہ بناوٹ و ریا کاری کے قریب سے پاک خلوص و مروت اور وفا کی خوشبو سے مہکا ہوا تھا۔ منافقت و مکاری اسے چھو کر نہ گزری تھی۔

”انگل کیوں گئے؟ کہاں گئے؟ اس کا ہمیں آج تک ادراک نہیں ہے۔ انگل کے جانے کے بعد آپ اور ذوالنون ہی ان کی امیدوں و محبتوں کا محور ہیں پھر آئی آپ سے بہت اٹیچڈ ہیں اسی وجہ سے میں بالکل ہی دور ہو گئی تھی کہ میرے درمیان میں آنے سے آپ لوگوں بیچ میں مس اثر اسٹینڈنگ نہ ہو جائے اور نئے رشتے نفرتوں و عداوتوں کی زمین پر استوار کرنا نہیں چاہتی تھی۔ محبتیں اعزاز کی طرح ملتی چاہئیں۔“

اس کا دھیمبا لہجہ بناوٹ و ریا کاری کے قریب سے پاک خلوص و مروت اور وفا کی خوشبو سے مہکا ہوا تھا۔ منافقت و مکاری اسے چھو کر نہ گزری تھی۔

”انگل کیوں گئے؟ کہاں گئے؟ اس کا ہمیں آج تک ادراک نہیں ہے۔ انگل کے جانے کے بعد آپ اور ذوالنون ہی ان کی امیدوں و محبتوں کا محور ہیں پھر آئی آپ سے بہت اٹیچڈ ہیں اسی وجہ سے میں بالکل ہی دور ہو گئی تھی کہ میرے درمیان میں آنے سے آپ لوگوں بیچ میں مس اثر اسٹینڈنگ نہ ہو جائے اور نئے رشتے نفرتوں و عداوتوں کی زمین پر استوار کرنا نہیں چاہتی تھی۔ محبتیں اعزاز کی طرح ملتی چاہئیں۔“

اس کا دھیمبا لہجہ بناوٹ و ریا کاری کے قریب سے پاک خلوص و مروت اور وفا کی خوشبو سے مہکا ہوا تھا۔ منافقت و مکاری اسے چھو کر نہ گزری تھی۔

ذات کی طرح نہیں۔“

”مجھے فخر ہے اپنے انتخاب پر، تمہاری رفاقت میری حیات کا حاصل ہوگی۔ میں مل کر ان نفرتوں و ہائی کی دیواروں کو ڈھانا ہوگا۔ مجھے یقین ہے بہت جلد میرے گھر میں آکر گھر کو گھر بنا دو گی۔“



ہر آفتاب نے ان سب کے اصرار پر ایک کپکپ پارٹی رکھی تھی۔ شہر سے باہر مضافات میں یہ پارٹی کھانے کا اہتمام کیا تھا۔ وہ سب خوش تھے سوائے حورین کے جس نے جانے سے ہی انکار کر دیا تھا۔ کوئی بھی اسے بغیر جانے کو تیار نہ تھا مگر وہ کسی طور جانے کو راضی نہ تھی۔

”کوئی وجہ تو ہونہ جانے کی؟“ حورین نے کہا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ گھاس نوچتے ہوئے گویا ہوئی۔

”بہنی کئی نظر آ رہی ہو پھر اگر طبیعت خراب بھی ہے تو سیر و تفریح سے ٹھیک ہو جاؤ گی۔ دیکھنا تمہیں دوا کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔“ روانے بھی اس سے ہائی بھر دانی چاہی۔

”نہیں۔ میں نہیں چاہتی میری وجہ سے تم لوگ بھی انجوائے نہ کر سکو۔“ پریل دو حادث پر غصہ کاشن کے بت میں اس کے خوبصورت چہرے پر سنجیدہ تاثرات تھے۔ ڈارک براؤن دلکش آنکھیں ذہنی بوجھ تلے لی ہوئی تھیں۔ اس کا دلی سکون اسی دن سے درہم برہم ہو گیا تھا۔ جب اس نے نادانستگی میں ان کی گفتگو کی تھی اور اسے پوری شدت سے اس حدیث کا منہبوم واضح ہوا جس میں چپ کر گفتگو سننے سے منع کیا گیا ہے حالانکہ ذوالنون کے منہ سے نکلنے والے اپنے نام نے اسے رکنے پر مجبور کیا تھا پھر اپنے ہی حوالے سے کی جانے والی گفتگو نے اس کے قدم جکڑ لیے تھے بعد میں ذوالنون، معذرت بھی کر چکا تھا۔ حیدر نے بھی

ایکسی زکیا تھا اور ساتھ میں بڑی جرأت و صاف گوئی سے وہ اپنے جگری دوست کی محبت و دلی جذبات بھی سن لیا تھا۔ نہ معلوم کیا ایسی آن دیکھی طاقت تھی حیدر کے لفظوں میں جو اسے انجانے جذبات میں جکڑ چکے تھے وہ ان سے پیچھا چھڑانے، بھاگنے کی ہر سعی کر کے ناکام ہو گئی تھی۔ جذبات و احساسات پر پوچھل پن

پڑی تھا طبیعت اس کی عجیب سی ہو گئی تھی۔ بیزار، اکھڑی اکھڑی، اطلاق بیگانہ، یونیورسٹی آنے کے بعد اس کی کبھی کوشش ہوتی کہ ذوالنون سے سامنا نہ ہو اور شاید اس کی بھی یہی کوشش رہی تھی جو ان دنوں میں ایک

نہی آئے سارے آئے تھے البتہ آتے جاتے دور سے بھی ان کی نگاہیں ایک دوسرے پر اٹھتیں تو وہ تیزی سے بدل لیتے تھے۔

اس پوشیدہ آنکھ بچوں سے حیدر پوری طرح آگاہ تھا۔ ذوالنون کو وہ ڈائریکٹ اور حورین کو ان ڈائریکٹ فقرے کستار پتا تھا۔ حورین سن کر انگور کر دیتی۔ ذوالنون سے ٹھیک ٹھاک بحث چل نکلتی۔ کپکپ کا پورا گرام بھی اس نے محض ذوالنون کی وجہ سے ہی ملتوی کیا تھا۔ ان لوگوں کے احساسات و محبت مجروح ہونے کا اسے دکھ بھی ہو رہا تھا مگر.....

”اب ایسی بھی کیا خدایا! سب اتنے پیار سے اصرار کر رہے ہیں تو مان جاؤ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے کوئی اور ہی بات لگ رہی ہے۔“ زویا نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے ذمہ داری لہجے میں کہا۔

”کیا..... کیا بات؟ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تم اتنا گھبرا کیوں رہی ہو جب ایسی کوئی بات نہیں ہے تو؟“

”میں کیوں گھبراؤں گی، ہر بات کا الٹا مطلب نکالنا تمہاری عادت ہے۔“ زویا کے انداز میں واضح ذوالنون کا حوالہ محسوس کر کے وہ تڑخ کر کہہ اٹھی۔

”ارے ایسی بات نہیں ہو سکتی، کیونکہ آج کل راوی چین ہی چین لکھتا ہے۔“ موہل ہنس کر کہنے لگی اور بھی مسکرانے لگی۔

”ہاں بھئی! یہ تم نے بالکل درست کہا۔“

وہ چاروں اس کے نزدیک ہو کر بیٹھے ہوئے چکیں۔

”آج کل تو چین کی بانسری بگ رہی ہے جنگ یکدم ہی سرد پڑ گئی اور کسی کو محسوس بھی نہیں ہوا ہے۔“

ماجرا ہے؟“ شمرین اپنی یادداشت کو کوئی ہوئی گویا ہوئی۔

”شیر اور بکری ایک ہی گھاٹ پر پانی پینے لگے!“ زدن نے آنکھیں مٹکائیں۔

”کئی بار ہم سر آفتاب کے ہاں مل چکے ہیں، وہاں بھی تکرار نہ انتشار دونوں جانب خاموش

سمجھوتے..... معاملہ گڑ بڑ ہے۔“

زویا کی بات کی وہ بھرپور تائید کرنے لگی۔

وہی ہوا جس کے خوف کی وجہ سے پلنگ پر جانا نہیں چاہ رہی تھی۔ بعض دفعہ کا گریر بھی تشہیر کا ذریعہ

بن جاتا ہے۔

”زویا! تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ آئی ڈونٹ بلیو۔“ وہ گھاس پر رکھا ایک وکس اٹھا کر غصے سے آگے

بڑھ گئی۔ وہ چاروں اسے منانے کے ارادے سے پیچھے پیچھے آ رہی تھیں۔

”یہ میرے دوست کی عتیق چاہت کی قوت ہے جو اس کی آن دکھی محبت کی خوشبودھیرے دھیرے

دوسروں کو بھی باور کرانے لگی ہے قبل اس کے کہ یہ ہر سو پھیل جائے آپ خاموشی سے سیٹھ کر اپنے آپ

سے باندھ لیں۔“ قریب سے گزرتا حیدر بڑا آٹا آگے نکل گیا۔ وہ ہونٹ سمجھنے لگا کر رہ گئی۔



ہمیشہ تک سک سے تیار رہنے والی منال بیگم کی حالت بڑی ناگفتہ بہ تھی۔ اچھے بکھرے بال، گر

وزاری کے باعث متورم آنکھیں اور سو جھانچہ کل سے اب تک وہ ایک ہی سوٹ میں تھیں جو شگنوں سے

تھا۔ ان کی ذہنی و جذباتی حالت بھی ان ہی کپڑوں کی طرح سلوٹ زدہ، الجھی، بکھری ہوئی تھی کل تک بچوں

کی طرح تروتازہ تھیں۔ خوشی خوشی ایک پارٹی اٹینڈ کرنے نکلی تھیں اپنی پوری تیار یوں کے ساتھ گنجل

گاڑی رکی تو ان کی نگاہ برابر والی کار پر پڑی اور وہ بے ارادہ اٹھنے والی نگاہ پلٹنا بھول گئیں اور بھلا پلٹی

کیونکہ ایک طویل عرصے بعد ”گوہر مقصود“ نظروں کے سامنے تھا۔ وہ بے خودی دیکھے چلی گئیں اتنا عرصہ

گزارنے کے بعد بھی وہ اسی طرح وجہہ و سمارت تھا۔ وہی بے پردہ بے نیاز انداز جو مقابل کو زیر کر دیا

کر رہا تھا۔

نگاہوں کی حدت کو محسوس کر کے انس صاحب نے گردن موڑ کر دیکھا فوراً تو انہیں اپنی بصارت

یقین نہیں آیا۔ دوسرے لمحے پر شور ماحول نے انہیں یقین دلایا کہ یہ وہ نہیں حقیقت ہے۔ گہری آنکھوں

جسکی وفرت کی شدت پوری طرح پھیلتی چلی گئی۔ وہ تمام کٹھنائیاں و مشکلات یاد آتی چلی گئیں جن کا

منال کی ذات تھی اور آج تک کرن اس کے خوف سے پرسکون زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔ ان کا دل

پاپا، اسی لمحے کار سے نکل کر اس بلا کا گلا گھونٹ کر کرن کو اس کے خوف سے نجات دلا دیں مگر اس مصروف

مہراہ پر یہ کسی طرح ممکن نہ تھا۔

منال ان کی سوچوں سے بے خبر بڑی محمورنگا ہوں سے ان کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ وہ آج کچھ زیادہ

ناراض لگا کر تیار ہوئی تھیں اور اس لیے یہ سوچ کر خوش ہو رہی تھیں کہ ان کے حسن کے سحر سے انس اب نکل

نہیں پائیں گے اور وہ کرن کو شکست دے دے گی۔ انس صاحب کا خود کو نکلے جانا انہیں ملل مفرور کر کے

خوشی دیتی تھی کے جال میں جکڑ گیا۔ وہ انا پرستی کے بہ کاوے میں آ کر یہ بھی فراموش کر گئیں کہ وہ ایک معزز

خاندان کی بہو اور دو جوان بیٹوں کی ماں ہیں۔ وہ سب فراموش کر بیٹھی تھیں یاد تھا تو صرف یہ کہ انس کو کرن

سے چھیننا ہے۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو ڈارنگ! مجھے یقین تھا تم ایک دن ضرور آؤ گے۔ میں کب سے تمہاری منتظر

ہوں۔ مجھے معلوم تھا تم ایک دن لوٹ کر آؤ گے۔“ انہوں نے بڑی ناگواری سے ان کی جانب دیکھا اور

نہرت سے بولے۔

”تم کل بھی تھرڈ کلاس تھیں اور آج بھی تھرڈ کلاس ہو۔ تھرڈ کلاس پرسن تھرڈ کلاس جنگیوں پر ہی سجتے

ہیں۔ معزز عزت دار گھرانوں میں تم جیسی ”عورتوں“ کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی ہے۔“

گنجل کھل گیا تھا۔

وہ اس پر حقارت بھری نگاہ ڈال کر آگے بڑھ گئے تھے۔ منال شاکندہ گئیں۔ اتنے ساتوں میں اس کی

غرر و حقارت دگنی بڑھ گئی تھی۔ کتنی تحقیر و تذلیل تھی اس کے لیے میں۔ کتنی نفرت و حقارت تھی ان نگاہوں

میں۔

خوش فہمی کی خوشناتیلیاں لفظ بھر میں اڑ گئیں۔ بے عزتی و بے وقعتی کسی طوفان کی طرح ان کے اندر

شرائٹھانے لگی۔ لمحے بھر قبل وہ خود کو آکاش کے روضوں پر دیکھ رہی تھیں۔ لمحے کے ہزاروں حصے میں وہ

زین پر اچھٹ تھیں۔ ہر سو آگ ہی آگ تھی پھر کیسی پارٹی؟ کہاں کی پارٹی؟ پارٹی کا تعلق دل کی راحت

سے ہوتا ہے اگر دل ہی جل رہا ہو تو..... ڈرائیور کو انہوں نے واپس گھر چلنے کا حکم دیا۔ انس سے ہونے والی

کھٹکھٹ کو کہ انگش میں تھی لیکن کچھ لفظ ایسے ہوتے ہیں جو زبان سے زیادہ چہروں سے پڑھ جاتے ہیں۔

ڈرائیور لفظ بے لفظ نہیں مگر چہروں سے بہت کچھ اخذ کر چکا تھا لیکن ظاہر نہ ہونے دیا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی وہ پھرے ہوئے طوفان کی طرح راستے میں آنے والی ہر شے کو اٹھا کر

بھٹک رہی تھیں گلدان، ٹیبلو کے گلاسز شو پیسز کا ریٹ پر بکھرتے جا رہے تھے۔ اسی جنونی انداز میں انہوں

نے اپنی جیولری اتار کر پھینکا شروع کر دی۔ ساتھ ساتھ وہ انس و کرن کو گالیاں دیتے ہوئے کوس رہی تھیں،

وہاں میں دے رہی تھیں۔ بری طرح روتی بھی جا رہی تھیں۔ کسی ملازمہ کے فون کرنے پر فائدہ بیگم آنس

سے آئیں۔ انہوں نے بڑی دقتوں کے بعد سمجھا بچھا کر انہیں خاموش کیا، ورنہ وہ جنون میں خود کو بھی نقصان

پہنچا سکتی تھیں۔ فائدہ بیگم نے انہیں ان کا ”مخصوص مشروب“ پلا کر سلا دیا۔ ساری رات وہ دن چڑھے تک وہ



نے ہوئے حقیقتاً سو گئی تھیں۔



ماننے نیلگوں سمندر کی پُر جوش لہریں بڑے والہانہ انداز میں آ کر ساحل کو چوم رہی تھیں۔ وہ سب میں بیشع خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ سر آفتاب کے ساتھ ان کے ڈپارٹمنٹ کے کچھ اور بھی۔ جن چلے آئے تھے۔ سر آفتاب نے حورین کے کسی عذر کو قبول نہ کیا تھا اور اسے لے آئے تھے۔ وہ راتے راتے خود کو سنبھالتی رہی۔ ان چاروں نے اس سے سواری کی تھی مگر وہ جانتی تھی شک کا کاٹا ایک بار پائے تو زخم جلدی نہیں بھرتا۔ انہوں نے اس کی ناراضی کے خوف سے اسے لفٹوں کی معافی تو مانگ لی مگر جلدی وہ اپنے تجسس کو نہ چھپا پائیں گی اور جانے کی ٹوہ میں لگی رہیں گی۔ اس لیے وہ احتیاط کے سلسلہ کو طے خاطر رکھ کر بہت خوش نظر آ رہی تھی۔

موسم کی خوبصورتی نے ان کی پکنک کا مزہ دوبالا کر دیا تھا کہ ابراؤد سیاہ بادل، دلوں کو سرشار کرتی نہی ہوا میں، ماحول پر چھایا خواب ناک سا اندھیرا تا حد نگاہ پھیلا ہوا سمندر جس میں اٹھتی لہریں کسی طرح جل کھا رہی تھیں۔

اسیوں نے وسیع و عریض بٹ کے فرش پر دریاں و چاندنیاں بچھا دی تھیں۔ دو حصوں میں ایک طرف ان کی دوسری طرف لڑکے درمیان میں پروفیسر آفتاب سا بھی پروفیسرز کے ساتھ بیٹھے تھے۔ بی ایس سی کا اسٹوڈنٹس بڑے پُر جوش انداز میں شروع ہوا تھا۔

”مجھے تو یہ تمہارے دل کی آواز لگ رہی ہے۔“

پروفیسر آفتاب اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اس وقت کھانے پینے کے سامان کا جائزہ لینے گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے آتے ہی پہلے کھانے کی اطلاع دی۔ پہلے کھانا کھایا جائے کچھ دیر آرام کے بعد پھر پانی نہ رکت جایا جائے۔ ان کے حکم کی دیر تھی لمحوں میں دسترخوان پر کھانا سج چکا تھا۔ بریانی، چکن کڑاہی، مرغی، دسی اور گولڈن ڈرنکس ان کی تواضع کے لیے تھی۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ پروفیسر آفتاب تو

نہی ہر دلچیز، نرم مزاج و شفیق شخصیت تمام اسٹوڈنٹس سے ان کے دوستانہ مراسم تھے۔ اس وقت وہ پروفیسر بھی جو جامعہ میں سخت رعب و دبدبہ کہتے تھے ان تمام اسٹوڈنٹس سے دوستوں کی طرح گل مل گئے تھے۔ کھانے کے دوران بھی ان کے ملے جلے قہقہے گونجتے رہے۔ کھانے سے فراغت کے بعد کوئی بھی

مذہب سے دور رہنے کو تیار نہ تھا۔ لڑکے آگے اور لڑکیاں پیچھے۔ وہ پانچوں بھی چیلیں اتار کر ننگے پاؤں چلیں۔ ہنگی ہنگی ٹھنڈی ریت پر پاؤں رکھتے ہی جسم و جاں میں ایک تراوش سی دوڑ گئی تھی۔ حورین کو پہلی

دیکھیں ہوا اس نے یہاں آ کر اچھا کیا ہے۔ ابراؤد موسم نے سمندر کی خوبصورتی کو مزید اجاگر کر دیا تھا۔

تھیں کرتی جا رہی تھیں۔ یہاں پر لوگ پچھلی کا دن نہ ہونے کی وجہ سے بہت کم اور خاصے فاصلوں پر

مدھوش رہی تھیں، بیدار ہوتے ہی ان کی وہی دیوانگی بھی جاگ اٹھی تھی۔ فائنڈ بیگم پھر انہیں سنبھالنے لگیں۔

”مما! وہ پتھر ہے اس نے میری انسلٹ کی جو اس کی خاطر اپنی زندگی، اپنا گھر اپنا سب جلا بھیج دیا ہے اس نے۔ کہتا ہے میں کل بھی بچ تھی، آج بھی بچ ہوں، مجھ جیسی گری ہوئی عورتوں کی جگہ اچھے عزت دار خاندان میں نہیں ’بازار‘ میں ہے اس نے مجھے طوائف بنا دیا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔

”اپنے ہاتھوں سب بھسم کر کے تمہیں اب محسوس ہو رہا ہے۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا وہ پتھر ہے پتھر ہے فائنڈ بھی بے حد آزرہ تھیں۔“

”اب دیکھنا ممما، اس پتھر کو میں کس طرح ریزہ ریزہ کرتی ہوں، عورت محبت میں پھولوں کی طرح ہو جاتی ہے تو نفرت میں اس کا کوئی ٹانی نہیں ہوتا۔ مجھ پر اس وقت تک ہر خوش حرام ہے جب تک اس کے اپنے دشمنوں سے انتقام نہیں لے لیتی، یہ عہد میرا ہے۔“

ان کی نگاہوں میں انتقام کے شعلے بھڑک اٹھے تھے۔ اسی دم باہر سے بھاری بوٹوں کی دھمک

کر کے فائنڈ بیگم مخاطب ہوئیں۔

”جلدی سے سوئی بن جاؤ، میں نہیں چاہتی وہ جاتے وقت تمہاری حالت دیکھ کر نہیں ہو۔“

”نہیں ممما! میں چاہتی ہوں، وہ میری حالت دیکھے، مجھ پر ہوئے ظلم کا اسے ادراک ہوتا کہ میں اس طرح انتقام لے سکوں جس طرح میں چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے طوائف کہا۔ دیکھنا میں اس کی بیٹی کی بناتی ہوں۔“ ان کی حالت زخمی ناگن کی مانند تھی۔

”ایسا ہی ہو گا مگر پلیز اس ناٹم جو میں کہہ رہی ہوں وہ کرو، وہ فریش ہو کر آ جائے تو ہم اپنی منواں گے، ایسا کرنے کے لیے اسے بہت سارے اسٹیمنا کی ضرورت ہے۔ ایک دن اسے آزار نہ دو۔“

ماں کی بات کچھ ان کے دماغ میں آ گئی وہ چادر اوڑھ کر سوئی بن گئیں۔ فائنڈ دروازے کی طرف بڑھ رہی تھیں جب وہ دروازہ ناک کر کے اندر آیا۔

”مما اس وقت سو رہی ہیں طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

بلو جینز، ریڈ، بلوٹی شرٹ میں نکھر نکھر خوشبوؤں سے بھرا پرس انہیں اتنا بھایا کہ بے ساختہ وہ

بلانیں لے بیٹھیں۔

”ہاں۔ بس ذرا سر میں درد ہے میں نے ٹیبلٹ دی ہے ابھی سو کر اٹھیں گی تو بالکل فریش ہوں گی آپ فکر مت کریں۔“

”میں ڈاکٹر کون کرتا ہوں۔“ اس نے جب سے سیل فون نکالا۔

”میں نے ٹیبلٹ دے دی ہے معمولی سادہ دے ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ بے فکری سے جائیں مثال

اٹھیں گی تو سب سے پہلے آپ کو کال کرواؤں گی۔“

اس کے لیے میں ماں کے لیے جو چاہت بھرے تفکرات تھے وہ چادر میں چہرہ چھپا کر لیٹی ہوئی مثال

کے لیے بڑے حوصلہ افزا خوش کن تھے جو بیٹا ان کے معمولی سے سر درد کا سن کر اتنا پریشان ہو گیا تھا تو وہ ان

کی آگ بھڑکاتی داستان سن کر کیا کچھ نہ کرنے پر کمر بستہ ہو جائے گا۔ وہ اب تصور میں اسے انتقام لینے

شمرین، موئل، ردا اور زویا اونٹ پر بیٹھی تھیں۔ بے حد اصرار کے باوجود وہ نہیں بیٹھی تھی۔ اسے خوف آتا تھا۔ وہ قریب پڑے پتھر پر بیٹھ کر ان کو اونٹوں پر چکولے کھاتے دیکھ کر مسکراتی تھی۔ معاش کے چیل سے مردانہ آواز ابھری۔  
”اوحسینہ! اونٹیم پری! کر رہی کیسی جادوگری.....“



Scanned and Uploaded By Nadeem

اُس نے وہ ہنسی ہنسی بے باک آواز بخوبی سنی تھی۔ اس کے مسکراتے لب پہنچ گئے چہرے پر خاموش جیگر آئی۔ بلاشبہ وہ سوئگ اسی کے لیے گنگنا گیا تھا کہ اُس پاس اس کے سوا کوئی اور نفس نہ تھا۔  
”آج چاند زمین پر اتر آیا ہے۔“ وہی بدست آواز ابھری تھی۔  
”اسے کشتہ کہیں یا مجرہ؟“ کوئی دوسری آواز ابھری۔  
”جو چاہے سمجھو مگر یہ میرے لیے ہے۔“ لہجے میں خاصا گھمنڈی پن تھا۔  
”یہ چیلنگ ہے یا ر! ہر حسین چیز کیا تمہارے لیے ہے؟“  
”ہاں۔ دنیا کی ہر حسین شے پر صرف میرا حق ہے۔“

وہ نین آوازیں تھیں جو اس کی پشت سے ابھر رہی تھیں۔ حورین اندر ہی اندر ان کی باتوں سے بچاؤ نہ کیا تھا۔ مگر ساتھ ہی اس کی نگاہ ارد گرد کے ماحول پر بھی تھی جہاں لوگ خاصے فاصلے پر تھے۔ اگر وہ شغل ہو کر انہیں کھری کھری سناتی، ان کی بکواس کا منہ توڑ جواب دیتی تو ان کا رد عمل ناقابل برداشت رہتا۔ اس نے ان کے چہرے نہیں دیکھے تھے مگر لہجہ و انداز بھی انسان کی شخصیت کا آئینہ دار ہوتے ہیں۔ ان کی گفتگو سے وہ ناپسندیدہ کردار کے مالک لگ رہے تھے اور ایسے لوگوں کے منہ لگ کر وہ تماشہ بننا نہیں چاہتی تھی۔ اسی دم کچھ لوگ اونٹوں پر بیٹھنے کے لیے اس طرف آئے تھے خاصی چیل چیل سی ہو گئی تھی وہ تینوں بھی اس طرف ہو گئے مگر گئے نہیں تھے۔

”تھینک گاڈ! تم لوگ آگئیں۔“ حورین ہنسنے لگی۔  
”وہ تینوں تم سے کیا کہہ رہے تھے؟“ موئل نے قریب آتے ہی پوچھا۔  
”میں دیر سے ان میں سے ایک کو نوٹ کر رہی ہوں جو حورین کو گھورے جا رہا تھا۔ اب ہمارے ہاتھ ہی وہ یہاں آیا اور اس کے دونوں ساتھی پیچھے اسی لیے ہم نے اونٹ والوں کو آگے جانے نہیں دیا۔“

”تم نے محسوس کر کے سمجھی کیوں نہیں بتایا کہ ہم حور کو تنہا چھوڑ کر جاتے ہی کیوں۔“ ردا نے کہا۔  
”مجھے یہ تھوڑی معلوم تھا کہ وہ مجنوں کی اولاد کا لوکرے گا۔“  
”وہ ابھی بھی پیچھے آرہے ہیں۔“ معا چلتے چلتے زویا کو احساس ہوا۔  
”میں ابھی ذالنون بھائی کو کال کرتی ہوں وہ ابھی تمام عاشقی جھاڑ دیں گے۔ ان مجنوں کے بچوں نے شمرین نے پرس سے سیل فون نکالتے ہوئے غصے بھرے انداز میں کہا۔



”خوین! کیا ہوا؟ آپ بور ہو رہی ہیں؟“ سر آفتاب نے اس کی خاموشی کو محسوس کر کے کہا۔  
 ”نوسر.....!“ وہ جبراً مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔  
 ”ہمیں لگ رہا ہے آپ سخت بور ہو رہی ہیں آپ کی فریڈز کہاں گئی ہیں؟“ پروفیسر فیضان نے پوچھا۔  
 ”وہ حیدر کے ساتھ چائے پینے گئی ہیں، میرا موڈ نہیں تھا سو چالان کی واپسی تک آپ لوگوں کی کہنی جو ان کی جائے۔“  
 ”اوہ.....! کیا نام لے ڈالا چائے؟“ وہ کیا بات ہے آسمان سرنگی بادلوں سے ڈھکا ہوئے ہوئے حیدر نے پوچھا۔  
 ”دھیرے چل رہی ہو، لگا ہوں کے سامنے سمندر کے نیلگوں پانی میں کسی الہز ناگن کی طرح لہرائی ہوئی لہریں کھل رہی ہوں اور جوتوں سے آزاد پیروں کے نیچے ہلکی ہوئی نرم ریت، ہوتا یسے میں چائے کے کنارے کرنا تو سخت بد ذوقی ہے۔ کہاں ہیں یہ حیدر اور ذوالنون، ہم سے چائے کا نہیں پوچھا جو ایسے آفت موسمی ایک کے بجائے دس کپ چائے پی جائیں۔“  
 ”اوگاڈ! چائے کے لیے کیسی تڑپ اٹھی ہے آپ کے دل میں۔“ پروفیسر ناردر نے ہنستے ہوئے تھوڑا سا تھکا۔  
 ”تڑپ کا لفظ بھی خوب کہا تم نے، حقیقت تو یہی ہے کہ میرا پہلا عشق ”چائے“ ہی ہے۔“ وہ حیدر سے بولے۔  
 ”لگے ہاتھوں یہ بھی بتا دیجئے کہ آخری عشق کس سے ہے؟“ سر آفتاب نے شوخ انداز میں کہا۔  
 ”بھئی! آخری عشق بھی چائے ہی ہے۔“  
 وہ سب ہنس پڑے تھے۔ اسی اثناء میں وہ سب بھی وہاں آگئے تھے ساتھ ان کے دو دستر تھے ایک نے ٹرے میں کپ پکڑے ہوئے تھے دوسرے نے کنگ ساڑن تھرموس پکڑا ہوا تھا۔  
 ”وہاں جا کر ذوالنون کو یاد آیا کہ آپ لوگوں سے دریافت نہیں کیا ہے۔ سب کے لیے چائے ہوا کہ یہاں لے آیا کہ ساتھ بیٹیں گے۔“  
 حیدر نے آتے ہی وضاحت پیش کی تھی۔ سر ناردر نے ذوالنون کو شاباش دی پھر ان سب نے چائے پی۔ حورین نے انکار نہیں کیا۔  
 پوری دوپہر ان کی پانی سے کھیلنے یا چہل قدمی کرتے گزری تھی۔ اس دوران وہ کو جوان کی طرح اس کے پیچھے لگا رہا تھا اور اب جبکہ دوپہر اپنے پر سمیٹ رہی تھی۔ گہرے ابر آلود موسم میں گلابی شاد اپنے آچل میں سرنگی اندھیرے لار رہی تھی۔ ہر سو ایک غبار آلود سا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ ایسے میں اس نے نام کی اداسی جکڑنے لگی۔  
 ”مجھے معلوم تھا میری موجودگی میں آپ انجوائے نہ کر سکیں گی۔ اسی لیے میں یہاں نہیں آتا چاہتا تھا لیکن سر آفتاب کب سنتے ہیں۔“ اس کی پریشانی و بدحواسی سے بے خبر ذوالنون اس سے مخاطب ہوا تھا۔  
 اس لڑکے کی بڑھتی ہوئی بے تکلفی محسوس کر کے ہٹ میں ردا وغیرہ سے سر درد کا بہانہ کر کے چلی آئی تھی۔  
 ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اسے پہلے سے ہٹ میں موجود دیکھ کر وہ گڑبڑا کر رک گئی تھی۔ ”دیکھتے“

”یاد ہے مقابل کھڑا تھا۔“  
 ”ایسی ہی بات ہے، سارے دن میں نے آپ کے چہرے پر ناگواری دیکھی ہے۔ ہر چیز آپ کے چہرے پر لکھ دی ہوگی۔“  
 ”ایک ایک لفظ شہر شہر کر کہہ رہا تھا۔ حورین سر جھکا کر رہ گئی۔  
 ”اب میں تمہیں کیا بتاؤں؟ یہاں آتے ہی جو بلا میرے پیچھے لگی ہے۔ اس کے خوف نے میری تمام ہڈیاں پگھلا دی ہیں۔“  
 ”شروری نہیں ہے جس کو آپ درست سمجھ رہے ہوں، وہ درست ہی ہو۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں تھی اندر کی جہاں ماسیاں سامان سمیٹ رہی تھیں۔ وہ اسے اندر جاتا ہوا دیکھتا رہا، پھر باہر نکل آیا جہاں حیدر کے فاصلے پر موجود لڑکوں کو دیکھ رہا تھا۔  
 ”خیریت تو ہے نا! ایسے ادھر کیوں دیکھ رہے ہو؟“  
 اس کی نگاہوں کے تقاب میں نگاہیں دوڑاتا استفسار کرنے لگا۔  
 ”خیریت نہیں لگ رہی ہے۔“  
 ”کیوں؟..... کیا بات ہوئی ہے؟“ حیدر کو سنجیدہ دیکھ کر وہ حیرانگی سے گویا ہوا۔  
 ”ان چار لڑکوں کو دیکھ رہے ہوں؟“  
 ”ہاں..... ان کو یہاں آنے کے بعد کئی بار دیکھ چکا ہوں۔“  
 ”یہ ہمارے ساتھ آئی گریز کو فلو کر رہے ہیں۔“  
 ”واٹ! کیا کہہ رہے ہو؟ اس بات کا احساس ہے تمہیں؟“  
 ”معلوم ہی اس کے چہرے پر سرخی چھا گئی۔ آنکھوں سے شرارے نکلتے لگے۔  
 ”میں اب سے نہیں کافی وقت سے نوٹ کر رہا ہوں، پہلے مجھے صرف شک تھا مگر اب یقین ہو گیا یہ سب کے نہیں صرف ایک لڑکی کے پیچھے ہیں اور سب تو پانی میں ہیں اندر ابھی حورین گئی ہے اور یہ لوگ ہنسا آ کر رک گئے ہیں۔ بار بار نہیں دیکھ رہے ہیں۔“  
 حورین کے نام پر گویا اس کے رگ و پے میں شرارے دوڑنے لگے۔ آنکھوں میں شعلے دھنکے لگے۔  
 ”اسنوڈ! مجھے پہلے انعام کیوں نہیں کیا تم نے ان کی سانس میں بہت پہلے روک چکا ہوتا، وقت کی نہیں گزرا میں ان کو.....“ وہ ہنسنے ہوئے طوفان کی طرح آگے بڑھا تھا۔ حیدر سائے کی طرح بے گناہ رہ گیا تھا۔  
 ”توکل سے کام لو پار!“  
 ”تم مجھے بے غیرتی کا سبق پڑھا رہے ہو، چھوڑو مجھے۔“ وہ اس کے بازو جھٹکتا ہوا شدید غصے سے کہتا تھا۔  
 ”ات بے غیرتی کی نہیں خرد کی ہے پار! اس طرح ان سے الجھنے کی ضرورت نہیں ہے ہمارے پاس سب دیکھتے ہیں اب انہوں نے کوئی حرکت کی تو میں خود تمہارے ساتھ ہوں۔“



حیدر اسے سمجھا ہی رہا تھا کہ اندر سے آنے والی ماسی کی طرف بڑھتے ان چاروں کو دیکھ کر وہ ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”ہیلو! وہ اندر جو لڑکی گئی ہے اس کا نام کیا ہے؟“

”کون سی لڑکی؟“ ادھیڑ عمر ماسی اس لڑکے سے بولی۔

”وہی لڑکی جس کا چہرہ چاند کی طرح روشن اور پھولوں سے زیادہ حسین ہے۔ اس لڑکی نے ہمارے دوست معید کو پاگل بنا دیا ہے تم سے جو بھی پوچھیں وہ بتا دو ہمارا راز تمہیں مالا مال کر دے گا یہاں کے بڑے مل اور کاروبار ہیں معید۔“

اس لڑکے کے انداز میں خوشامد و چالپوسی نمایاں تھی۔

”مجھے نہیں معلوم تم لوگ جاؤ یہاں سے۔“

”تمہیں معلوم ہے تم اندر سے ہی آرہی ہو بتاؤ ورنہ.....“ معید نے سخت لہجے میں کہتے ہوئے

کی جیب سے پستول نکال کر ماسی کے پہلو سے لگاتے ہوئے دھمکی آمیز لہجے میں کہا تھا۔ سب سننے والے ذوالنون اور حیدر اس طرف بڑھ گئے تھے۔

”بتا..... ورنہ گولی مار دوں گا۔“ اس کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”ماسی! آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ حیدر وہاں آ کر مخاطب ہوا۔

”اے! تم دونوں جاؤ یہاں سے۔“ تین ساتھیوں میں سے ایک چیخا۔

”کیوں یہ تمہاری اسٹیٹ ہے۔“ ذوالنون کے تیور بگڑے ہوئے تھے۔

”بیٹا! یہ لوگ حورین بی بی کا پوچھ رہے ہیں۔“

ماسی نے جو پستول سے بری طرح خوفزدہ ہو گئی تھی۔ روتے ہوئے کہا۔ ان دونوں کو دیکھ کر معید پستول واپس جیب میں رکھ لیا تھا۔

”آپ اندر جائیں۔“ ذوالنون نے معید کو خونخوار نگاہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ماسی تو ایسی عجیب گویا پھانسی کے پھندے سے رہائی ملی ہو۔

”کیا پراہلم ہے کیا کرے گا نام جان کر؟“ وہ معید سے بولا۔

”مجھے جرات کیسے ہوئی اس کی طرف دیکھنے کی بھی؟“ حیدر نے کہا اور دوسرے لمحے وہاں ایک چمڑنگی تھی۔

”حورین بی بی! حورین بی بی!“ ماسی بانجی کا پتی اس کے پاس پہنچی اور ساری بات سنا ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بہت خطرناک ہیں وہ لوگ بندوق ہے ان کے پاس۔“

ماسی کے انکشاف نے رہ سہی کسر بھی پوری کر دی تھی وہ بدحواس سی کھلے درپچے کی طرف بڑھی تھی اسے سامنے دل دہلا دینے والا منظر تھا۔ سیدھی نگاہ ذوالنون پر پڑی تھی وہ بڑے جنوبی انداز میں اسی خفیہ مکان کی مکوں اور لاتوں سے بری طرح تواضع کر رہا تھا۔ اس وقت اس کے وجہ چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ شاکہ رہ گئی تھی۔

حیدر بھی انہیں بری طرح پیٹ رہا تھا۔ حالانکہ وہ چار تھے مگر وہ ان دونوں کے غصے و جتنوں کا مقابلہ نہیں کر پار ہے تھے۔ دراصل جو لوگ غلط کام کرتے ہیں خراب کردار کے مالک ہوتے ہیں وہ اندر سے کم حوصلہ و کھوکھلے ہوتے ہیں۔ ان میں اچھائی سے لڑنے کی طاقت نہیں ہوتی ہے یہی وجہ تھی کہ وہ ان جسمانی لحاظ سے ان سے طاقتور ہوتے ہوئے بھی اپنے آپ کو زیادہ بچانہ مارے تھے۔ اس نے سر تاپ کو کال کر کے انفارم کیا۔ کیونکہ وہ لوگ ہٹ سے کافی دور تھے اور یہاں لوگ بھی موجود نہ تھے وہ کال کرنے کے بعد باہر آرہی تھی جب اس نے دیکھا وہ چاروں زخمی ہو کر بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

انہوں ان کے پیچھے بھاگا تھا اور حیدر اس کے پیچھے بھی اچانک معید نامی وہ نوجوان پلٹا تھا اور اس نے بڑی سرعت سے دایاں ہاتھ آگے کر کے ریوالتور سے یکے بعد دیگرے کئی فائر کیے۔ نشانہ ذوالنون اور حیدر کی تھے مگر گولیاں ذوالنون کی طرف بڑھی تھیں۔ خاموش ماحول فائرنگ کی کریمہ آواز سے گونج اٹھا تھا۔

حورین نے ذوالنون کو گولیاں لگنے کے بعد گرتے دیکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں سے تیز چیخ نکلی تھی۔ وہ برعکس اتر رہی تھی۔ اس کی نظریں ذوالنون پر تھیں جو ریت پر گر رہا تھا۔ اس کی وہانت کی شرٹ تیزی سے خون میں سرخ ہوتی جا رہی تھی۔ حورین کو لگا فضا میں ہر سوا اندھیرے کی مہیب سیاہ چادر مٹی جا رہی ہے اسے اسی اندھیرے کے سوا کچھ بھی دکھائی نہ دے رہا تھا۔ دل کی دھڑکن جیسے رکسنے لگی تھی۔ وہ بری طرح لڑکھرائی تھی اور توازن بگڑنے کے بعد لڑھکتی ہوئی نیچے چلی گئی اسے پھر ہوش نہ رہا۔



”تو یہ خدا! کیا وقت آ گیا ہے پہلے مٹی بھر رو پے لے کر جاتے تھے اور تھپا بھر اسامان لاتے تھے اب تھپا بھر رو پے لے کر جاؤ تو مٹی بھر سامان آتا ہے۔ کوئی شے سستی نہیں ہے۔ گوشت تو تھا ہی مہنگا۔ اب بال بلی بھی مہنگی ہو گئی ہے۔“ بی بی جان جو ماہانہ گھریلو خریداری کرنے نکلی تھیں۔ گھر آ کر مہنگائی سے از حد غافل دکھائی دے رہی تھیں۔

”بی بی جان! ہم پر اللہ کی بے حد مہربانی ہے جو ہم انورڈ کر سکتے ہیں۔ دکھ تو ان غریب و سفید پوش لوگوں کا سوچ کر ہوتا ہے جو نامعلوم کس طرح زندگی کی گاڑی کو گھسیٹے پر مجبور ہیں۔“

حیدر انیکم کے لہجے میں افسوس تھا۔

”ایسے لوگوں کے لیے زندگی سزا بن کر رہ گئی ہے ہر روز ابھرنے والا سورج پریشانیوں و تفکرات کی بجائے لڑکھوایا ہوتا ہے تنگ دستی کی مار بڑی زبردست ہوتی ہے یہ وہی جانتا ہے جو سہتا ہے۔“

نظروں سے تیرا چہرہ مٹا ہی نہیں

دل سے تیرا عکس مٹا ہی نہیں

تیری یاد ہے بس میری زندگی

اور یادوں کا سفر رکتا ہی نہیں

”دادو! گھر میں ڈاکٹروں کی فوج ہونے کے باوجود آپ بیمار رہنا کیوں پسند کرتی ہیں؟ کب سے بیمار ہوئی ہوں؟ آپ کی صحت ڈاکٹر ہوتی جا رہی ہے۔“ خضر کی ٹڈ حال سی بیٹھی راحیلہ بیگم سے مخاطب

”میڈیسن سے پاکس بھرے ہوئے ہیں۔ رات دن چیک اپ ہوتے ہیں جسمانی بیماری بولی ہو کب کی بھاگ گئی ہوئی، جسم بیمار ہو تو علاج ممکن ہے روح کی بیماری دور کرنا تم لوگوں کا کام نہیں ہے۔ میری روح بیمار ہے اور اس کی بیماری کا ایک ہی علاج ہے معافی۔“ راحیلہ بیگم کی آنکھوں کے گوشوں سے قطرہ قطرہ گرتے آنسوؤں میں ندامت و پچھتاؤں کے رنگ تھے جو عرصے سے وہ بہا رہی تھی مگر دل کو سکون و چین ملنے کے بجائے گزرتے وقت کے ساتھ اضافہ ہوتا جا رہا تھا جس کو حشرہ کی جدائی نے ناقابل فراموش بنا دیا تھا۔

”میرا حشرہ لوٹ آئے مجھے کرن مل جائے میں ہاتھ جوڑ کر ان سے معافی مانگوں گی اور اس وقت تک مانگوں گی جب تک وہ مجھے معاف نہیں کریں گے۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”دادو! جب بندے صدق دل سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ لیتے ہیں اور ساتھ ہی پھر کبھی اس غلطی نہ کرنے کا عہد بھی کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ بھی معاف کر دیتے ہیں آپ کو معافی مل گئی ہوگی۔“ خضر نے بہت نرمی سے کہتے ہوئے ان کے آنسو صاف کیے تھے۔

”جس دن حشرہ مل جائے گا اور کرن مجھے معاف کر دے گی اس دن سمجھوں گی کہ میری نجات کی سہیل پیدا ہو گئی ہے اگر ان سے ملے بغیر مرنے کی تو میری روح بے چین رہے گی۔“

”دادو! ایسی باتیں مت کریں انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا جیسا آپ چاہتی ہیں۔ آپ خوش رہا کر خضر نے ان کا گال چومتے ہوئے کہا پھر ادھر ادھر کی باتوں میں انہیں کسی حد تک بہلا چکی تھی۔

”بیجے حضور! ٹھنڈا ٹھنڈا مزیدار میٹکوشیک۔“ اریہہ بڑے میں تین گلاس میٹکوشیک کے رکھ کر بولے۔

”کیا بات ہے بھی! آج کل بہت بچن میں پائی جاتی ہو شیف تو بہت خوش ہے آج کل آدمے زیادہ کام نہ دیتے ہو اس کے۔“ خضر نے اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے شوخی سے کہا۔

”دراصل بات یہ ہے آپ تو براہ راست کوئین بھائی کے دل میں جا بھسی ہیں اس لیے آپ کسی محنت و ترؤد کی ضرورت نہیں ہے میں اس لیے کوئنگ ایکسپریٹ بن رہی ہوں کہ سنا ہے مرد کے دل کو فتح کرنے سے قبل معدے کو قابو کرنا پڑتا ہے پھر مہراں تو کھانے پینے کے بے حد شوقین ہیں ان کو قابو میں رکھنا اسی طرح سہل ہوگا۔“

وہ میٹکوشیک سپ کرتی ہوئی آرام سے کہہ رہی تھی۔

”اریہہ! میری بیٹی ایک بات بالکل سچ بتائیں۔ دادو گلاس سائیز پر رکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہیں۔“

”جی پوچھیں میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔“

”تم مہراں کے رشتے سے خوش ہو؟“ دادو کی نگاہیں بہت سنجیدگی سے اس کے چہرے کو تک رہی تھیں۔

”بالکل دادو! آپس کی بات ہے پہلی بار جب میں نے مہراں کو دیکھا تھا تو نامعلوم کیوں مجھے احساں ہوا یہ شخص میرے ہاتھوں کی لکیروں میں ہے اور ایسا ہی مہراں بھی کہتے ہیں۔“ ہنستے مسکراتے چہرے پر ملائی

نہی وہ دونوں بھی خوش ہو گئیں۔



نامعلوم کتنا وقت گزرا تھا۔ جب اس کا سویا ہوا ذہن آہستہ آہستہ بیدار ہونے لگا تھا۔ بیداری کے پہلے احساس اسے شدید تکلیف کا ہوا احساس سے بیزنگ درد ہی درد محسوس ہو رہا تھا۔ سر میں درد کے باعث بیماری پک رہی تھی۔

اس کی سماعتوں میں سسکیاں ابھری تھیں کسی کی..... ٹھنڈی تھی۔ دھبی دھبی..... دہلی دہلی سسکیاں۔ یہی اس کے خوابیدہ ذہن کو چھٹکا لگا تھا اور نگاہوں میں وہ منظر گھوم گیا جب اس نے ذوالنون کو گولیاں مارنے کے بعد گرتے دیکھا تھا اس کی وہاٹ شرٹ خون سے سرخ ہوئی جا رہی تھی۔

”آہ! وہ مر گیا..... وہ مر گیا۔“ وہ آنکھیں بند کیے ہڈیاں کی کیفیت میں چیخ رہی تھی تب ہی وہاں موجود ان نے اس پر ہاتھ رکھا تھا۔

”خویرین! حشرہ میری جان! آنکھیں کھولیں بیٹا۔“ ماں کی شیریں آواز پر اس نے آنکھیں کھولی تھیں۔

”مما.....! اس کی آواز رندہ لگی۔

”مما کی جان! رو دست سب ٹھیک ہے۔“ انہوں نے پیشانی چومی۔

سب اس طرح منہ لٹکا کر کیوں کھڑے ہوئے ہیں بچی کو ہوش آ گیا ہے حالت خطرے سے باہر ہے۔ حشرہ اگر ان کو لے کر گھر جاؤ وہاں جا کر نہادھو کر فریش ہوگی آرام کرے گی تو سکون ملے گا پچھلے دو دن سے بل بھر کو بھی آرام نہیں کیا ہے اس نے نڈھنگ سے کچھ کھایا پیا ہے میں ہوں یہاں۔“

ڈاکٹر خویرین کے ہوش میں آنے کے بعد چیک اپ کر کے اوکے کی رپورٹ دے کر گیا تھا۔ بی بی

بی بی جان! آپ بھی تو ہمارے ساتھ پریشان رہی ہیں۔ ایسا کریں آپ آرام کریں گھر جا کر میں اسے پاس رک جاؤں گی۔“

”خویرین کوئی ڈپرہ دو ماہ کی بچی نہیں ہے جو پریشان کرے گی پھر لمحے لمحے پر زبیں آتی جاتی رہتی ہے کوئی بے آرامی نہیں ہوگی، تم جاؤ بلکہ فاریہ کو بھی ساتھ لے جاؤ اور یہ ساری دھماچوکڑی کو بھی اور انس

بھی نہیں بتانا۔“

بی بی جان کا شوش و مضبوط انداز کرن کو بھی مزید اصرار نہ کرنے پر پابند کر گیا تھا۔ ان کا دل تو نہ مان رہا

خویرین کو چھوڑ کر جانے کو مگر ان کا ٹھہرنا بی بی جان کے خلوص و محبت پر اعتبار نہ کرنے کے منافی ہوتا جو کہ اور نہ تھا سو وہ دل پر پتھر رکھ کر وہاں سے جانے کو تیار تھیں۔ خویرین کی طبیعت بہتر تھی۔ کرن کے بعد

ڈاکٹر افاریہ نے اسے پیار کیا تھا تمام کمزریاں اس سے ہاتھ ملا کر چلے گئے تھے۔

بی بی جان نے مول کو روک لیا تھا۔

سب کے جانے کے بعد پرائیویٹ روم میں سناٹے اتر آئے تھے۔ بی بی جان نے کینٹین سے چائے

”ان کا انداز لب و لہجے میں آئی تبدیلی کسی نے اس انداز میں محسوس نہیں کی، جس طرح میں محسوس کرتی ہوں۔“ مومل کے انداز میں ایسی بات تھی جو اسے بزدل کر گئی۔  
 ”ان کی آنکھوں میں میں نے تمہارا عکس دیکھا ہے۔“ وہ حورین کو دیکھتے ہوئے مدہم لہجے میں گویا رہی۔

”مومل!“ وہ حواس باختہ سی بولی۔

”تم..... تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”نہیں..... میں یقین سے کہہ رہی ہوں ذوالنون بھائی تمہیں پسند کرنے لگے ہیں اور شاید تم بھی ان پسند کرنے لگی ہو۔“

”یہ..... یہ تم کس بنا پر کہہ سکتی ہو؟“ اس سے اسے اپنی آواز خود اجنبی محسوس ہوئی تھی۔

”بے ہوشی کے دوران تم نے انہیں بار بار پکارا تھا۔“

”کسی کو پکارنا محبت نہیں ہوتی۔“

”محبت ہی ہوتی ہے بے خیالی میں بھی کسی کا خیال مدہوش ہو کر بھی کسی کا ہوش ہونا محبت ہی ہے۔“  
 مومل کا انداز ایسا تھا گویا کوئی ٹیچر کسی کنڈینین بچے کو سمجھا رہا ہو اور حورین نے بہت جا بے حد کوشش کی کہ وہ مومل کی اعتماد و یقین سے کہی گئی باتوں کو رد کر دے، جھٹلا دے کہہ دے کہ وہ جو سمجھتی ہے وہ سب جھوٹ بکواس ہے۔ مگر اپنے اندر کی بدلتی کیفیت و جذبات کا کیا کرتی جو مومل کی تمام باتوں کی تصدیق کر رہے تھے۔

اسے معلوم بھی نہیں ہوا کہ کب دل نے آنکھیں بدلیں اور کب جذبے مند زور ہوئے؟ احساسات سے کب دنیا ہی بدل ڈالی۔

خبر ہونے تک وہ ہر بازی بارتی چلی گئی تھی۔

”آنکھیں مت چراؤ، سچائی کو فیس کرو اگر میں غلط کہہ رہی ہوں تو مجھے بتاؤ میں غلط ہوں یہ میرا وہم و گمان ہی ہے ورنہ اعتراض کرو جو میں کہہ رہی ہوں وہ سچ ہے۔“

”پلیز..... مجھے ڈسٹرب مت کرو میں بے حد شینس ہوں۔“ وہ رو دینے کو تھی۔

”تمہاری شینس سمجھ رہی ہوں میں تب ہی کہہ رہی ہوں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لو میں کسی کو بتانے کا نہیں ہوں۔“

جو اب وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی تھی۔



”درد زیادہ تو نہیں ہو رہا میرے بیٹے؟“

”نکمرے میں وہ چاروں تھے۔ ذوالنون بیڈ پر نیم دراز تھا۔ قریب ہی اس کے چیر پر حیدر بیٹھا تھا۔  
 نال اور فاقد بیگم بیڈ پر بیٹھی تھیں۔

”نومہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”تم نے تو ہماری جان ہی نکال دی تھی۔ دو دن بعد ہوش میں آئی ہو۔“ بی بی جان نماز عصر ادا کر رہی تھی۔  
 ”مومل! وہ..... کیسا ہے؟“

تنبہائی پاتے ہی اس کے دل کی صدالیوں پر آگئی تھی مگر جواب میں مومل نے اسے چند لمحے خاموش سے دیکھا پھر نگاہیں جھکا لیں۔

”مومل! بتاؤ! کیسا ہے وہ؟ ٹھیک تو ہے نا؟“

مومل کی خاموشی اسے وسوسوں میں مبتلا کرنے لگی وہ گھبرا کر گویا ہوئی تھی۔

”وہ..... ٹھیک ہیں..... بالکل تندرست۔“

”تم..... تم یہ کس طرح کہہ سکتی ہو؟ اسے..... اسے پلٹس لگ کر گرتے میں نے خود دیکھا تھا۔“

خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا وہ ریت پر ہی گر گیا تھا۔  
 ”ریلیکس یا! تمہاری پیشانی پر گہرا زخم آیا ہے جسم پر بھی گہری چوٹیں آئی ہیں تم اس طرح مرنے کو۔“

وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھتی ہوئی حورین کو ہاتھ کے سہارے سے روک کر بولی۔

”ذوالنون بھائی بالکل ٹھیک ہیں ان کو صرف ایک بلٹ چھوٹی ہوئی گزری تھی۔ ڈاکٹر نے ان کی ڈریسنگ کر کے اسی وقت ڈسچارج کر دیا تھا۔ اصل پریشانی تمہاری طرف سے تھی تم میڈیسیوں سے محبت کرتے ہو۔“

مومل اسے تفصیل بتا رہی تھی کہ کس طرح اسے ہسپتال لایا گیا گھر والوں کی اطلاع اس دوران کیا گیا ہو۔

مگر وہ کہاں سن رہی تھی۔ اس کے اندر یہ لفظ گونج رہے تھے۔ وہ ٹھیک ہے۔

بس..... وہ یہی تو سننا چاہتی تھی اس کی سلامتی کی خبر اس کی زندگی کی خبر اس کی موجودگی کی خبر۔  
 دماغ پر چھایا ہوا جانسل کھر چھٹنے لگا تھا۔ ہر سو بڑی متوالی سی روشنی تھی۔ فضائیں معطر تھیں ماحول کھل رہا تھا۔

جہاں ہر طرف پھول ہی پھول تھے خوشبو میں ہی خوشبو میں مہک رہی تھیں۔ سبز گھاس پر شبنم کے قطرے موتیوں کی طرح جگمگا رہے تھے اور وہ ان ٹھنڈے موتیوں پر نیلے پاؤں کسی کے ہاتھوں میں ہاتھوں کے

دھیمے دھیمے چل رہی تھی کس کے سنگ تھی وہ؟ کون تھا اس کے ہمراہ؟ اس نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔  
 اسی دم مومل کی آواز حواسوں میں لے آئی۔

”ہریرہ۔“ مومل نے کہا۔

”ہریرہ؟ کیا ہوا ہریرہ کو؟“

”کیا ہوا نہیں کیا ہوگا ہریرہ بھائی کا؟“

”جو کہنا ہے وہ کھل کر کہو۔“ وہ خود کو سنبھالتی ہوئی بولی۔

”تم سمجھ رہی ہو جو میں کہنا چاہ رہی ہوں۔“

”اچھا..... سنو۔ کچھ دنوں سے میں ذوالنون بھائی کے چہرے پر بڑے خوبصورت سے رنگ دیکھ رہی

”کہاں ٹھیک ہیں چہرہ دیکھا ہے کس طرح زرد ہو رہا ہے دو دن ہو گئے ہیں میں نے آپ کو سکون سے سوتے نہیں دیکھا ہے۔“

”آج سکون سے سو جائیے گا آنٹی! آپ فکر مت کریں۔“ حیدر نے اسے دیکھتے ہوئے ذومعنی لہجے میں بولا۔

”اچھا..... کیا آج ڈاکٹر نے میڈیسن چیلنج کی ہیں؟“

”جی..... کچھ ایسا ہی سمجھ لیجئے۔“

”نانو! اسے عادت ہے بک بک کرنے کی۔“ ذوالنون اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے فائقہ بیگم سے مخاطب ہوا۔

”ارے نہیں حیدر بہت پیارا بچہ ہے۔“ فائقہ حیدر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے بولیں۔

”جھینکس نانو! ہیرے کی قدر جو ہری ہی جانتا ہے براہی تھوڑی۔“

”اچھا ابھی! آپ لوگوں کی نوک جھونک تو چلتی رہے گی! یہ بتائیں کہ اس لڑکی کا کیا حال میز ہیوں سے گر کر بے ہوش ہو گئی تھی؟“

”ہم پرنس بابا کی طرف سے اتنے پریشان تھے کہ اس لڑکی کا یاد ہی نہ رہا معلوم کرنا۔“ منال بیگم کہا۔

”آج ہوش میں آئی ہیں وہ۔“

”اوہ..... اب کنڈیشن کیسی ہے؟“

”بہت بہتر ہے میں نے کچھ دیر قبل کال کی تھی۔“

”اس کے پیرنس کتنے پریشان ہوں گے۔“

”اس کے پاپا تو ملک سے باہر گئے ہیں پرنس وزٹ پر اس کی ماما بے حد پریشان تھیں بہت روتی تھیں کیونکہ ڈاکٹر نے خطرہ ظاہر کر دیا تھا کہ اگر وہ 48 گھنٹے سے قبل ہوش میں نہ آئی تو اس کی زندگی کو خطرہ تھا اور یہ اللہ کا بہت احسان ہے وہ اب بالکل بخیریت ہے ورنہ لوگوں کا کیا ہوتا؟“

آخری الفاظ اس نے بہت آہستگی سے کہتے ہوئے ذوالنون کی جانب دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر شوق مسکراہٹ تھی جبکہ ذوالنون کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ اس کے انداز پر وہ ہونٹ سمجھ کر رہ گیا۔

”مما! ہم بھی چلتے ہیں اس لڑکی کی عیادت کو..... کیا نام ہے لڑکی کا؟“

”چھوڑیں ماما! کیا کریں گی آپ جا کر۔“ وہ دل کی زیر و زبر ہوتی کیفیت سے گھبرا کر سپاٹ لہجے میں بولا۔

”نہیں نہیں ضرور جائیں! آنٹی! ایک تو اس طرح آپس میں دوستیاں بڑھتی ہیں دوسرے ثواب بھی حاصل ہوتا ہے اور تیسرے.....“

”شٹ یور ماؤتھ!“ اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر وہ غرایا۔

”ارے کیوں خفہ ہو رہے ہو حیدر درست کہہ رہا ہے۔“

حیدر کی شوخیاں اسے پریشانی میں مبتلا کر رہی تھیں وہ نہیں چاہتا تھا کہ بے دھیانی میں ایسا کوئی لفظ اس

کے منہ سے نکل جائے جو اس کے ان جذباتوں کو عیاں کر دے جن کو وہ خود سے بھی پوشیدہ رکھتا آیا ہے جن کی شہ اس کے دل کو گوارا نہیں۔

”آپ اس کو چھوڑیں یہ آدم بیزار ہے دوسروں کو بھی اپنی طرح بنانا چاہتا ہے حورین سے اور اس کی ہی سے ملیں گی تو آپ کو بے حد خوشی ہوگی..... بلکہ اس کی پوری فیملی بہت ناخس ہے۔“

”حورین؟ نام تو کچھ سنا سنا لگ رہا ہے۔“

منال چونک کر گویا ہوئی تھی پھر سوچتے ہوئے بولیں۔

”پرنس! کہیں یہ وہ لڑکی تو نہیں جو ایک بار اپنی کزن کے ساتھ شاپنگ سینٹر میں ملی تھی؟“ وہ ذوالنون سے مخاطب ہوئیں۔

”جی ماما وہ جی ہے۔“ وہ آنکھیں بند کر کے دھیمے لہجے میں گویا ہوا۔

”ارے یعنی آپ مل چکی ہیں حورین سے؟“ حیدر کی ایکسٹنٹ ذوالنون کو ذرا نہ بھائی۔

”جی..... اتفاقاً ملاقات ہوئی تھی وہ۔“

”پھر بھی آپ کو یاد ہیں وہ۔“

”ہاں..... میں بہت کم ہی کسی سے متاثر ہوتی ہوں مگر اس لڑکی کی پرسنالٹی میں گنگو کے انداز میں ایسی تاثیر تھی کہ میں آج تک اسے بھول نہ پائی ہوں پرنس سے کئی بار کہا میں نے اسے گھرا لے مگر ہر بار یہ کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیا کرتے تھے۔“

”اب کہیں یہ ہمیشہ کے لیے اسے گھر لے آئے گا۔“ حیدر نے پھر اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”آپ دونوں میں یہ کھسر پھسر کیا چل رہی ہے..... کچھ ہمیں بھی تو معلوم ہو۔“ منال مسکراتی تھی۔

”میں کہہ رہا تھا آنٹی! اتنی دیر سے میں آپ کو کوئی بات بتانا چاہ رہا ہوں مگر کوئی نہ کوئی بات نکل رہی ہے اور میں بھول رہا ہوں۔“ حیدر نے بہت چالاکی سے انہیں موضوع سے ہٹایا۔

”ایسی کیا بات ہے بیٹا؟“ وہ تجسس ہوئیں۔

”حورین کی ماما اور آپ کافیس ایک جیسا ہے۔“

”یہ کوئی حیرت کی بات نہیں ہے دنیا میں ایسے لوگ اکثر ہوتے ہیں جو کوئی تعلق کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے بہت ملتے ہیں میں نے بھی ایسے لوگوں کو دیکھا ہے۔“

”لیکن اتنی مماثلت تو کسی قریبی رشتے میں ہی پائی جاتی ہے آنٹی! وہ آپ کی ڈپٹی کیٹ ہیں معمول سے فرق کے ساتھ۔“

”اچھا..... یاد آیا حورین کے ساتھ جو لڑکی تھی وہ بھی یہی کہہ رہی تھی اور آپ بھی یہی کہہ رہے ہیں اب تو مجھے بھی دلچسپی ہو گئی ہے۔ میں بھی ملوں گی کیا نام ہیں ان کا؟“ وہ مسکراتی ہوئی پُراشتیاق انداز میں گویا ہوئیں اور اگلا لمحہ ان کے لیے دھماکہ خیز ثابت ہوا تھا جب حیدر نے کہا تھا۔

”حورین کی ماما کا نام کرن ہے کرن آنٹی۔“

”اوہ..... کیا کہا؟ کر..... ان؟“ وہ سراسیمہ تھیں۔

”جی.....“ حیدر ان ماں بیٹی کی بدلتی کیفیت دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔



میں ہنسی میں اسے جتلا کیا تھا دراصل اسی نے اسے ادھ موڑا لگا تھا اور وہ تندرست ہو جانے کے بعد ہسپتال کی بیماری اور لاغر دکھائی دے رہی تھی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا..... یہاں مت آئیں نہ بھیجیں اسے جب سے یہ یہاں آئی ہے کسی نہ کوئی تکلیف میں مبتلا ہو رہی ہے۔ اس شہر نے جب اس کی ماں کو پناہ نہ دی تو بیٹی کو کیسے عافیت ملے گی۔ آپ ہیں کہ سمجھتے ہی نہیں ہیں۔“

کرن اس وہم کو اپنے دل سے نکال نہ پائی تھیں۔

”خیر! میں ایسی کسی لاکھ کو نہیں مانتا زندگی کی اس کشش دوڑ میں کامیاب وہی لوگ ہوتے ہیں جو گر کر اٹھتے ہیں۔ اگر اس طرح سب تو ہمارے کا شکار ہو جائیں تو زندگی مفلوج ہو جائے۔“

”آپ نے بھی میری بات کو اس معاملے میں اہمیت نہیں دی ہے۔“

”نہ سنا سنا کبھی دوں گا۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئے۔

”پاپا! میں آپ کے لیے کافی بنوا کر لاتی ہوں۔“ حورین بیڈ سے اترتے ہوئے بولی۔

”آپ ریٹ کریں بیٹا! ابھی سوڈ نہیں ہے۔“ وہ کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے تھے کرن بھی ساتھ تھیں وہ

دروازے سے باہر نکل آئی۔ باہر ٹیکس پر ہریرہ اس سے ٹکرا گیا۔

”دشمنوں کے مزاج کیسے ہیں؟“ وہ تنیدگی سے گویا ہوا۔

”مجھے تو اچھے نظر آ رہے ہیں۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔

”میں دشمن نہیں ہوں چاہنے والوں میں سے ہوں۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے اس کے قریب کھڑے

رہا۔

”میں نے بی بی جی کو راضی کر لیا ہے۔“

”کیوں؟ کس بات کے لیے؟“

”میں نے ان سے کہا میں ایک لڑکی کا ساتھ چاہتا ہوں اسے شریک سفر بنانے کے لیے آپ کو میرا

نورینا ہوگا۔“

”اچھا..... پھر وہ کیا بولیں؟“

”جنگ ہونے پر زبان پھیرتے ہوئے گویا ہوئی۔“

”وہ کہنے لگیں کہ پہلے اپنے قدموں پر کھڑے ہو پھر کسی دوسرے بوجھ کو اٹھانے کی بات کرنا میں نے

بی بی جان آپ پاؤں پر کھڑا ہونے کی بات کر رہی ہیں۔ میں آپ کو بھاگ کر دکھا سکتا ہوں بلکہ رنگ

بازار کٹر فرسٹ پرائز لیتا رہا ہوں اور یہی بات بوجھ کی تو پھولوں کا بھی کوئی بوجھ ہوا کرتا ہے۔“

”بھٹتے ہوئے کہہ رہا تھا اور نامعلوم کیوں حورین کو اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ لمحے بھر میں وہ

سرخ روبر ہو گئی۔

”حورین! کیا ہوا؟ یہ تمہیں اتنے پسینے کیوں آ رہے ہیں؟“

”وہ کہہ کے مسکراتے چہرے پر یکدم پریشانی پھیل گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھامتے ہوئے

بٹھایا تھا۔

”اس کے فادر کا نام؟“ فائقہ بیگم نے دریافت کیا۔

”انس.....“ حیدر کی آواز ان کی ساعتوں میں دھماکوں کی مانند گونج رہی تھی۔

”انس.....!“

انس! کی صدا انیس درو دیوار سے گونج رہی تھیں۔ ان کے رنگ بدلتے چہروں پر ذوالنون کی حیرت

نگاہیں مرکوز تھیں۔ اس کے اندر بھی بے چینی و استعجاب کروٹیں لینے لگا تھا۔ حورین کے والدین کا نام ان کے

ماں اور نانو کے چہرے و آنکھوں سے ہویا ہوتے ہوئے تاثرات اسے احساس دلارہے تھے کہ وہ ان

ناموں سے آشنا ہیں مگر ساتھ ہی ان کے انداز میں موجود نفرت و سرد مہری اسے لمحے میں باور کرا گئی کہ

شاسانی کسی ”قربت“ کا نہیں ”شدید عداوت“ کا باعث ہے اس کی حالت ابتر ہونے لگی۔

حیدر ملازمہ کے لائے ہوئے لوازمات سے انصاف کرنے میں مگن ہو گیا تھا۔ اس خوفناک امر

بے خبر کہ انجانے میں وہ پیٹرول میں آگ چھڑک چکا ہے جو نہایت ہی تباہ کن ثابت ہوگی۔

منال وفا لقا اتنی آسانی سے اپنے شکار مل جانے پر حیرت و بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا تھیں ساتھ ہی

آنکھوں سے ان کی نفرت و انتقام کے شرارے نکل رہے تھے۔



”کیسی ہے میری بیٹی؟ پاپا کے جاتے ہی چوٹ لگائی؟“ انس صاحب اس کی پیشانی چومتے ہوئے

ہوئے۔ وہ پچھلے ہفتے بڑس ٹور پر ہنگامہ گئے تھے۔ کرن نے انیس حورین کے حادثے کا نہیں بتایا تھا۔

تو وہ خود ہی جانتی تھیں کہ اگر انیس حورین کے متعلق ذرا بھی ہنگامہ مل گئی تو وہ سب چھوڑ کر پاکستان واپس

آجائیں گے۔ خواہ کتنا بھی نقصان ہو دو کم بی بی جی کی انس صاحب کی آنے والی ہر کال پر یہی تاکید ہوتی

تھی کہ کچھ نہ بتایا جائے کہ وہ پردیس میں تنہا پریشان ہوں گے مگر انس تو وہ باپ تھے جو بچوں کی آواز سے ہی

ان کی ہر حالت کا پتہ چلا لیتے ہیں اور وہ بھی بتاتے اس کی کیفیت سے بات کے دوران آگاہ ہو گئے

تھے۔

پھر پہلی فلائیٹ سے ہی وہ پاکستان آ گئے تھے اور آتے ہی حورین کو کسی کم عمر بچی کی طرح ٹریٹ

تھا۔

”میرا پاؤں سلب ہو گیا تھا پاپا!“ وہ ان کے سینے سے سر نکاتے ہوئے بولی۔

”یہ ملازمین میں بانٹ دیں۔“ انہوں نے کوٹ کی جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر قریب کھڑی

کرن کی طرف بڑھائی۔

”صدقہ خیرات میں بھی بہت کچھ لگی ہوں بی بی جان نے بھی غریبوں میں رقم بانٹی ہے صدقے کے

بکرے دیے ہیں۔“

کرن ملازمہ کو رقم تھما کر آئی تھی کہ وہ دوسروں کو بھی تقسیم کر دے اب وہ ان کے قریب بیٹھی گفتگو

کر رہی تھیں۔ حورین انس کے قریب ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ حادثہ ہوئے ایک ہفتے سے زیادہ دن گزر چکے

تھے۔ وہ ٹھیک ہو چکی تھی۔ پیشانی کا زخم بھر گیا تھا۔ صرف کمزوری باقی تھی۔ مگر اس کے بدلے احساسات

تھے۔

دے کی معافی مانگ کر اس کے دل سے ہر گرہ کھول دی ہے۔ کل کے ڈنر کے بعد سے وہ بے حد خوش ہے اب میرے لیے تمام راستہ کلیئر ہے۔“

منال اپنی پلاننگ کے مطابق کام کا آغاز کر چکی تھیں۔ ایک ہفتہ ان کا شادی مرگ جیسی کیفیت میں گزارا تھا۔

انہیں یقین ہی نہ تھا کہ وہ اس طرح گھر بیٹھے اپنے دشمنوں کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں

ذوالنون کا زخم ان کے لیے مرہم ثابت ہوا تھا برسوں سے جھلتے سن کو اب طمانیت نصیب ہونے والی تھی۔

”ممی! آپ سے زیادہ مجھے ان لمحوں کا انتظار ہے جب اپنے دشمنوں کو میں اپنی نظروں کے سامنے

نہاؤں گا۔“

”میں کہتی ہوں وقت ضائع کئے بغیر کام شروع کر دیں مجھے وقت پر بھروسہ نہیں رہا ہے یہ کبھی بھی بچتی

بچلی کی طرح ہاتھوں سے پھسل سکتا ہے۔“



بلوکلر کے شلوار سوٹ میں اس کی شفاف رنگت دمک رہی تھی۔ شرٹ پروہانٹ لیس سے ڈیزائننگ کی

گئی تھی جس میں موتی لنگ رہے تھے ساتھ وہانٹ دوپٹہ تھا جس پر بلیو موٹیوں کی لیس لگی ہوئی تھی۔

کانوں میں پیچنگ کی چیلری تھی بائیں ہاتھ میں رسٹ واچ اور دائیں ہاتھ میں برسٹ تھی چہرہ سادہ تھا

کولڈن براؤن بال آبشار کی طرح پشت پر پھیلے تھے۔ وہ پرس ہاتھ میں پکڑے حیدر کے ہمراہ ہال میں

داخل ہوئی تھی۔ معطر ہال میں تمام ٹیبلر بک تھیں۔ کاربڑ کی ٹیبل پر ریزورڈ کی پلیٹ رکھی ہوئی تھی وہ اس کی

جانب بڑھ گئے تھے

”حیدر! یہاں تو صرف دو چیزز ہیں تم نے کیا تھا سرنے سب کو انوائٹ کیا ہے یہاں نہ چیزز ہیں نہ

بائی لوگ؟“ وہ حیرانگی سے حیدر سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آپ کیا نہیں گی..... کیا منگواؤں؟“ حیدر نے اس طرح پوچھا جیسے ایک لفظ نہ سنا ہو۔

”آپ خاموش کیوں ہیں؟ کیا لیس گی؟ کولڈ ڈرنک؟ لیمن جوس؟ اورنج جوس؟ یا کافی؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ حیدر کے انداز پر اس کی حس بیدار ہونے لگی تھی آج اس کا قانون آیا تھا کہ سر آفتاب

انکس پارٹی دے رہے ہیں جس میں بہت کم افراد مدعو ہیں۔ ان پانچوں کے گردپ میں صرف حورین کو

انوائٹ کیا ہے۔ اتفاق ہی تھا کہ موٹل زودیا اپنی خالہ کے ہاں چند دنوں کے لیے رکے گئی ہوئی تھیں ورنہ وہ

تو ابھی نہ آئی حیدر نے بھی مہمانے اجازت لی تھی اور اپنے ہمراہ لایا تھا۔

”کچھ بھی نہیں..... یہ کس ڈرنک کا نام ہے؟“

”اور لوگ کہاں ہیں؟“ وہ گھبرائے ہوئے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ اس بات سے بے خبر

اس کی بیک سائیڈ سے ذوالنون آتا ہوا دکھائی دیا تھا اور چند لمحوں میں وہ قریب پہنچ گیا تھا۔

”آئی ایم رائٹ“ تم پریشان مت ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا کر آہستگی سے کہنے لگا۔

ہریرہ خاموشی سے سامنے چیئر پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیسے کیا دیکھ رہے ہو؟“ توقف کے بعد اس نے کہا۔

”دیکھ رہا ہوں“ تم کچھ دنوں سے بہت اجنبی اجنبی سی لگ رہی ہو ایسا لگ رہا ہے ہمارے درمیان

سارا فاصلہ سمٹ آیا ہے۔ تم مجھے خود سے بہت دور محسوس ہو رہی ہو۔“ ہریرہ نے حقیقت بیان کی تھی۔

حورین اسے کیا بتاتی کہ وہ تو خود کو نفاذوں میں مطلق محسوس کر رہی ہے۔ دل نے چلن ہی ایسا ہوا

خود کی نذر ہی کسی اور کی کیا ہوتی اسی جذباتی کشش نے اسے ہر اسان کیا ہوا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے نہ معلوم تمہیں کیوں لگ رہا ہے۔“

”کاش! ایسا ہی ہو میں تمہیں کھو کر جی نہ پاؤں گایا را کوئی کچھ بھی کہے مگر تم کبھی بے وفائی مت کرنا“

”تم مجھے آخری سانس تک با وفا پاؤ گے ہریرہ۔“

ہریرہ ہنستے مسکراتے ہریرہ کا یہ روپ اسے مضطرب کر گیا تھا۔

”کس کی آخری سانس تک؟ تمہارے یا میرے؟“

وہ اپنے موڈ میں آتے ہوئے ہنس کر بولا تو حورین نے بھی مسکراتے ہوئے اس کے مکا مارا تھا۔



”ممی! ڈیڈی تو یہاں آنے کا نام ہی نہیں لے رہے ہیں۔ کتنے ماہ ہو گئے ہیں انہیں گئے ہوئے

بھی کال کرو کسی دوسرے کنٹری میں پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔“ منال راکنگ چیئر پر جھولتے ہوئے

سے مخاطب تھیں جو تھنر سے کیوکس صاف کر رہی تھیں۔

”پھنسے ہوئے ہوں گے کسی سنہری بالوں والی چڑیل کی زلفوں میں۔“

”اوگاڈ..... مہما! آپ بھی اس اتاج میں ڈیڈی پر شک کرتی ہیں۔“

”یہ عمر ہی زیادہ خراب ہوتی ہے جس طرح سمجھتا ہوا چراغ زیادہ پھڑپھڑاتا ہے اسی طرح جاتی جوانی

بھی.....“

فاقہ بیگم کی زبان ہمیشہ سے بے باک تھی۔ منال قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔

”ممی! آپ بھی جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہیں۔“

”لیکن سچ بولتی ہوں۔“ وہ بیٹی کے ہشاش بشاش چہرے کی جانب محبت سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی

تھیں۔

”پھر کب پلاننگ اشارت کر رہی ہیں دو ہفتے ہو چکے ہیں۔ تمام معلومات حاصل کیے ہوئے مجھے

مزید صبر نہ ہو سکے گا۔“

”آپ کو زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے گا بہت جلد میں اپنی سوچی ہوئی پلاننگ شروع کرنے والی ہوں

اب تو پرنس پوری طرح سے میری منگی میں ہے کیونکہ میں نے اس کی داد دے چکا وغیرہ کی ٹیلی کوڈز پر انوائٹ

کر کے اور ان سے اچھا برتاؤ کہہ کے جو کچھ کسر رہ گئی تھی وہ بھی پوری کر دی ہے اور تو اور اس کی داد دے

”لہجے آگئے باقی لوگ!“ ذوالنون کو دیکھ کر وہ اطمینان سے بولا جبکہ وہ اس لمحے بالکل ہی شاکہ زد تھی۔

”السلام علیکم!“ وہ آکر اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”جھٹکنس یار! تم نے بڑی پراہم سولو کر دی ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے حیدر سے ممنونیت سے گرا ہوا۔

”یہ میری دوستی کا تقاضہ تھا جو میں نے پورا کیا مگر یاد رکھنا تمہاری خاطر میں نے حورین سے بیٹنگ کی ہے ضرور مگر..... تم سے قبل یہ میری بہن ہیں، ہم ایسی کوئی بات نہ کرنا جس سے ان کی دل آزاری ہو ورنہ میں خود کو معاف نہ کر سکوں گا۔“

حیدر اس سے کہتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔ حورین نے بھی اٹھنا چاہا تھا۔ اسی لمحے اس نے اس کے ہاتھ پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ کر کہا۔

”پلیز میں زیادہ وقت نہیں لوں گا آپ کا..... آتم سو سوری۔“

”سوری! سوری فار و ہاٹ؟“

اس کے ہاتھ کے نیچے سے اپنا ہاتھ نکالتی وہ غصے سے بولی۔

”آپ سے سر کے نام پر جھوٹ کہلوا یا..... یہ غلط حرکت ہے نا۔“

”جب آپ غلط کو غلط سمجھتے ہیں تو پھر اس حرکت کا مطلب؟“

جواب میں وہ خاموش رہا تھا۔ حورین نے غصے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ بلکہ جینز و گرے شرٹ میں اس کے وجہ ہر چہرے پر بڑی گھمبیری اداسی تھی ایک بے کل کردینے والی سنجیدگی۔

اداسی کے یہی گہرے رنگ اسے آج کل اپنی ذات کا حصار کیے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ اس کی نگاہیں جھکتی چلی گئیں دل بے ہنگم دھڑک رہا تھا۔ احساسات کی عجیب سی یورش تھی جو اس پر ہوئی تھی۔

”میں آپ کو دیکھنا چاہتا تھا حیدر کہہ رہا تھا بہت زخمی ہو گئی تھیں آپ! اسپتال تو میں نہیں آ سکا تھا، میں نے باہر نکلنے پر پابندی لگا دی تھی کئی بار سوچا آپ کو کال کروں، خیریت معلوم کروں، مگر پھر مجھے مناسب فیمل نہیں ہوا۔“

بہت دھیمے لہجے میں وہ بات کر رہا تھا گویا جیسے اس کے سامنے کوئی بہت معزز ہستی بیٹھی ہو جس کو ٹھٹھا کرنا کر دیکھنا جرم ہو۔ اس کی نگاہوں کا احترام۔ اس کے لہجے کی نرمی و مٹھاس اس کے انداز کی شائستگی۔ محبت چٹانوں کو بھی موم کر دیتی ہے۔

”مناسب تو مجھے اس طرح بلانا بھی نہیں ہے لڑکیاں ماں باپ کا فخر و مان ہوتی ہیں ہم لڑکیاں جب گھر سے قدم باہر نکلتی ہیں تو ہمارے ساتھ ہر قدم پر ان کی اعتماد کی زمین ہوتی ہے، جہاں معمولی سی بھی لغزش قدم تو ڈو لگائے گی ہی ساتھ ہی ان کے یقین و اعتماد کو بھی ٹوٹ پھوٹ کا شکار بنا دے گی۔“

”رنگی! سوری مجھے معلوم نہ تھا آپ اتنا ہرٹ ہوں گی دراصل حیدر نے مجھے کہا کہ میں اس طرح ذوالنون نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر حیدر کی بات مان تو لی تھی۔ مگر اب حورین کی فطرت اور اس کا ضمیر

اسے ملامت کر رہے تھے کہ یہ حرکت اس کی بالکل غیر مناسب ہے۔

”آپ کی چوٹ کیسی ہے؟ بہت بلیڈنگ ہوئی تھی۔“

اسے مسلسل خفت و پشیمانی میں مبتلا دیکھ کر اس نے اپنا رویہ کچھ نرم کیا تھا۔ اس کا رویہ ذوالنون کو کچھ سہج کر گیا تھا۔

”میں ایک ہفتے میں ہی ٹھیک ہو گیا تھا۔ فکر تو مجھے آپ کی تھی آپ بہت بلندی سے گری تھیں“

”ہم معلوم کس طرح حیرانپاؤں سلب ہو گیا تھا۔“

”وہ میری لائف کا بہت برا دن ہے جسے میں ساری زندگی نہیں بھلا سکوں گا۔“ اس کے چہرے پر غم کی چھان لگی تھی۔

”آپ زخمی ہوئے تھے اس لیے؟“

”نہیں..... وہ مردار میرے ہاتھوں سے زندہ چلے گئے اس لیے۔“ اس کے لہجے میں وحشت اتر آئی

”ایسے لوگ تو ہماری سوسائٹی میں بھرے پڑے ہیں آپ کس کس کو ماریں گے؟ آپ کی سوچ غلط

”آپ کچھ بھی کہیں میں اپنے موقف پر قائم رہوں گا اپنی دے کیا لیں گی آپ؟“ وہ ویر کو اشارہ کرتا ہوا اس سے بولا۔

”میں جارہی ہوں۔“

”حیدر کو میں نے آدھے گھنٹے کا وقت دیا ہے وہ آپ کو پک کرے گا کافی منگوا لیتا ہوں۔“ اس کی باری آواز میں اصرار کا عجیب رنگ تھا وہ مزید انکار نہ کر سکی۔

کافی آنے تک ان کے درمیان خاموشی رہی تھی۔ ایسی خاموشی جہاں زبانیں خاموش رہتی ہیں

”میں گنگو کرتی ہیں۔“

”کافی بولتی ہیں۔ احساسات گنگتاتے ہیں۔ کافی بھی اسی خاموشی میں ہی پی لگی تھی۔

”ہاں کے پاس لفظوں کا ذخیرہ ختم ہو گیا تھا۔“

”میں اپنی ماما کو آپ کی ماما کے پاس بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”وقت کے بعد وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔“

”یہ سے ہی بے ترتیب دھڑکنیں مزید بے قابو ہونے لگی تھیں۔ اس کی پُر شوق نظروں کی حدت وہ

”آپ سمجھ رہی ہیں نا! میں ماما کو کیوں بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”نہی کی گھبراہٹ سے پورا لطف اٹھا رہا تھا۔“

”یہ یہ مت کہہ دیجئے گا کہ آئی ڈونٹ نو۔“

”حیدر کو کال کریں میں جانا چاہتی ہوں۔“

لمحے کے ہزار دیں جسے میں وہ خرد کی دنیا میں لوٹی تھی۔

”یہ بات کا جواب نہیں ہے۔“ وہ بولا۔

”میں آپ کے سوال کا جواب نہیں دے سکتی۔“

قبل اس کے کہ ذوالنون کوئی جواب دیتا مثال بیگم اور فائقہ بیگم ہال میں داخل ہوئیں پھر سکرانی ہال اس طرف آئی تھیں۔

”مما! تاؤ!“ وہ انہیں دیکھ کر بوکھلا کر کھڑا ہوا تھا جبکہ ان دونوں کی نگاہیں پزل ہوتی حورین پر تھیں۔



دھک دھک دھک دھک.....

اس کے دل کی دھڑکنیں معمول سے بڑھ گئی تھیں۔ لمحے بھر کو اس کو پورا ہال گھومتا محسوس ہوا تھا۔ اس نے عرق آلود ہو گئی۔ اس نے چوری نہیں کی تھی مگر خود کو کسی چور کی طرح محسوس کر رہی تھی۔ اس کی بے نگاہی مثال کی نگاہوں سے ٹکرائی تھیں۔

”آف.....“

وہ نگاہیں تھیں یاد و شعلوں سے دھکتے ہوئے الاؤ..... یا کسی زہریلی ناگن کے زہر میں ڈوبے ہوئے عجیب وحشت و وحشت اس کی رگ و پے میں سرایت کرتی چلی گئی اور اس لمحے اس کے دل نے خواہش کی کہ..... کاش! کچھ ایسا ہو جائے کہ وہ ان کی نگاہوں سے اوچھل ہو جائے..... یہ ایک بے..... ایک ناخوشگوار خواب جو بیداری کے بعد اسے شانت کر دے لیکن جس طرح خواب حقیقت کا بظاہر نہیں کر سکتے اسی طرح حقیقت بھی خواب کی کینچلی نہیں بدل سکتی پھر سوچیں کب مکمل ہوتی ہیں۔

”تاؤ، ممما پلیز! آپ لوگ بیٹھیں ناں۔“ پل بھر میں اس نے اپنی کیفیت پر قابو پا کر کہا۔ ”لوہینکس۔“ سیکنڈ فلور پر ہال میں ہماری پارٹی ہے ٹریفک جام ہونے کی وجہ سے ہم پہلے ہی لیٹ ہو گئے ہیں۔“ مثال نے کہہ کر مسکراتے ہوئے بری طرح پزل ہوتی حورین کی طرف ہاتھ بڑھایا مضافہ کے ان دونوں کو کھڑے دیکھ کر اعتراضات وہ دونوں بھی کھڑے ہو گئے تھے۔ مثال نے نہ صرف اس سے کہنا بلکہ آگے بڑھ کر سینے سے لگا کر اس کی پیشانی بھی چومی تھی۔

”آئی ایم سوری۔ میں آپ کے پاس ہاسپٹل نہ آ سکی۔ اکیچو سکی ان دنوں پرنس بھی کافی انجبر ڈتھے۔ کے باعث نہ دل کہیں آنے جانے کو چاہ رہا تھا نہ میں نے پرنس کو گھر سے نکلنے دیا پھر ایسی چوہن میں نہ لگا بھی آتا جانا لگا رہتا ہے۔ ایسے میں اچھا بیل نہیں ہوتا گھر سے نکلنا۔“ وہ بہت اپنائیت سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے گفتگو کر رہی تھیں۔ اس وقت ذوالنون کے چہرے پر زندگی سے بھرپور ہنس تھی۔

از حد دلکش انداز سے اس کی جانب کن اکھیوں سے دیکھ رہا تھا جو سما کی محبت سے خاصی نروس ہو گئی اور اس سے دو قدم کے فاصلے پر کھڑی فائقہ بیگم کی جہان دیدہ نگاہیں بڑے زیرک انداز میں اس کا ہاتھ دیکھ رہی تھیں اور ان کے اندر انتقام و نفرت کے الاؤ سے مزید شعلے بلند ہو رہے تھے۔ ذوالنون کے لئے حراج و انداز نرمی و حلاوت کا سبب یہ ”لڑکی ہوگی؟“ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھیں یہ لڑکی جوان کے دشمنوں کی تھی۔



بھلا کس طرح اسے وہ مقام..... وہ عزت دے سکتی تھیں جو پرنس کی لائف پارٹنر کے لیے ان کے لیے تھا۔

منال کے بعد وہ خود بڑے تپاک و خلوص سے حورین سے ملی تھیں۔ منافقت و سفاکیت ان کے اندر اس حد تک پھیل چکی تھی کہ وہ سادہ مزاج ایک حد تک اکٹرو صاف گو ذوالنون بھی ان کی اندرونی جان کا خواہشات کی پرچھائیاں بھی محسوس نہ کر سکا تھا کہ وہ تو اس وقت دل کی اولین مسرت آمیز دھڑکنوں سے صدا کیں سن رہا تھا۔ محبت کی بھرپور روشنیاں اس کی گرے آنکھوں میں جگمگا رہی تھیں۔

حورین منال اور فاقہ کے اس دلہانہ محبت بھرے انداز و خلوص سے بے حد متاثر ہوئی۔ چند روز آنے والے خیالات کو اس نے رد کر دیا تھا

”ارے آپ لوگ بیٹھیں، ہم لیٹ ہونے کی وجہ سے جا رہے ہیں۔ اب تو ویسے بھی ملاقاتیں رہے گی۔“ منال نے شوخ نظروں سے بیٹے کے وجہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پھر ملو ارہے ہیں جلد..... حورین کے پیرنٹس سے؟“ فاقہ بیگم کے انداز میں بھی ذومعنی شراکت کی تھی۔

”آپ لوگوں کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔“ اس کا انداز بھی شوخ تھا۔

”ہماری ساری دعائیں آپ کے لیے ہی ہیں..... بلکہ اس لڑکی کو دعاؤں کی اشد ضرورت ہے۔“ آخری الفاظ وہ دل میں کہہ اٹھی تھیں۔ چند منٹ مزید وہ پیار و محبت کے پھول نچھاور کر کے وہاں سے بڑھ گئی تھیں۔ ان کے جاتے ہی حورین نے بھی قدم آگے بڑھائے تھے۔

”جابر ہی ہیں؟“ وہ دیکھتے انداز میں گویا ہوا۔

”جی۔“ اس نے اسی طرح رخ پھیرے پھیرے ہی جواب دیا تھا۔

”جو میرا سوال تھا وہ مما اور ناگو کا بھی کیا جواب ہے آپ کا.....؟“ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ ان کی طرف متوجہ ہونے لگے تھے۔ واپسی کے لیے قدم بڑھاتے ہوئے ذوالنون نے کہا مگر وہ جواباً خاموش رہی تھی۔ پارکنگ لاٹ تک جاتے جاتے اس کی خاموشی برقرار رہی تھی۔ کار میں بیٹھنے سے قبل وہ جھکی کانٹا سے بولی۔

”آپ کے اس سوال کا جواب نہ ہے اور نہ کبھی میرے پاس ہوگا۔“



اس قدر لفظ کسے یاد رہیں

زندگی، زخم، سہارا اور تم

تم، وفا، خواب، پریشانی، فراق

یاد مجھ پوری، تمنا اور تم

بھوک، فٹ پاتھ، سڑک، کچے رستے

اس قدر لفظ کسے یاد رہیں

بس تمہیں یاد رکھا ہے دل نے

غیر واضح ہے سفر

پھر بھی ضروری ہے رکھے جائیں قدم صاف شفاف

کوئی تو راہ سلامت ہوگی

جو تیری یاد سے ہوتی ہوئی آبادی تلک جائے گی

ایسی آبادی تلک جس میں کسی لفظ کا مفہوم

کسی خوف، کسی دھوکے

کسی ہجر سے وابستہ نہیں ہوگا کہیں

ایسی آبادی تلک

حافظہ جس میں کسی لفظ سے کترانا نہیں چاہے گا

منال بیگم اور فاقہ بیگم محض وقت گزاری کے لیے پارٹی میں شریک ہونے آئی تھیں اور یہ اتفاق تھا یا

نہ کی خوش قسمتی کہ وہ ان سے ٹکرائی تھیں۔ پہلی نظر میں تو انہیں اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان ہوا تھا جب

انہوں نے ذوالنون کو کسی لڑکی کے ساتھ بیٹھے دیکھا تھا پھر قریب پہنچنے پر تو انہیں ایسا سر پر اتر ملا تھا جو ان کی

بدن کی تمام تلخیاں و مرمو میاں بھلانے میں معاون تھا۔

پارٹی میں دونوں ماں بیٹی بے دلی سے شریک رہیں۔ چھوڑ کر اس لیے نہ آئیں کہ پارٹی کے اوپر ملک

کی یہ ناز و شخصیتوں میں شمار ہوتے تھے۔ انہیں ویسے بھی خیال تھا ایسے لوگوں سے تعلقات استوار رکھنے کا سو

چلنے سے واپسی پر راستہ ڈرائیور کی موجودگی کے خیال سے خاموشی سے طے کیا۔ گھر آ کر بھی کپڑے بدلنے

بہاری و میک اپ وغیرہ سے نجات پانے میں بہت کم وقت صرف کیا۔

”اوہ۔“ مما اشی از ویری کو ٹیک۔ اتنی جلدی آپ نے چھینج کر لیا..... زندگی میں فرسٹ ٹائم آپ کو اتنا

گستاخ دیکھا ہے۔“ منال بالوں میں برش کرتی ہوئی فاقہ بیگم کو چھیڑتے ہوئے گویا ہوئی جو ڈھیلے ڈھالے

نٹ ورتیس میں کافی خلعت بھرے انداز میں اندر داخل ہوئی تھیں۔

”ڈیر اکنڈیشن جو اندر ہے وہ بتائی نہیں جاسکتی۔“ وہ گیٹ لاک کر کے صوفے پر پاؤں سمیٹ کر

بٹنی نہیں اور کئی کشنر پشت کی جانب لگانے کے بعد ایک گود میں رکھ کر آرام دہ حالت میں بیٹھتے ہوئے گویا

ان تھیں۔

”کیسی بور پارٹی گزری ہے آج.....؟ لگ رہا تھا وقت رک گیا ہے یا زندگی گزر جائے گی اور یہ پارٹی

ختم نہیں ہوگی۔“

”مسز رنگون والا کا وہ جیولری سیٹ بھی اچھی طرح نہ دیکھا جو وہ کہہ رہی تھی کہ بلیک ڈائمنڈ کی بہت

لگتا ہے۔“

”دفع کریں وہ بھی کوئی عورت ہے اس قدر فالتو بولتی ہے کہ کوئی پکڑ ہی نہیں سکتا۔ تم یہ بتاؤ یہ کیا لگا

پکڑ رکھا ہے۔ مجھے تو اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا کہ ہمارا پرنس کسی لڑکی کے ساتھ ہونٹلگ کر سکتا

ہے۔“

”مجھے بھی یاد آ رہا تھا آج کا رات جو ایک کھنکھ کر لہر رہا آگے رہی تھی۔ وہ پرنس ہی تھا۔“

وہ مسکرائی تھیں۔

”تب ہی سے میرے پیٹ میں سروڑا اٹھ رہی ہے۔ مجھے قیل ہو رہا ہے جو ہم چاہتے ہیں وہ شاید ہو کر.....“

”واہ!..... ماما.....؟“ وہ برش رکھ کر ان کے مقابل بیٹھ گئیں۔

”پرنس کی آنکھوں میں جو میں نے عشق کی سگتی ہوئی چنگاریاں دیکھی ہیں وہ ہمارے انتقام کے لیے رکاوٹ ثابت ہوں گی۔ پرنس اس لڑکی سے محبت کرنے لگا ہے اور محبت تو جنگل میں لگی آگ کی طرح ہوتی ہے کہ اپنے ساتھ ساتھ سب کو جلا کر خاک کر دیتی ہے۔“

”اس کی محبت اور میری نفرت دونوں مل کر کیسا رنگ جمائیں گی..... یہ دیکھئے گا آپ۔“ انہیں آنکھوں میں عجیب سی وحشت تھی۔ فائقہ بیگم نے ان کی جانب استہزائیہ انداز میں دیکھا اور گویا ہوئیں۔

”مجھے یہ بازی مات ہوتی صاف دکھائی دے رہی ہے۔“

”کیوں ماما.....؟ آپ گیم اشارت ہونے سے قیل ہی سرینڈر کر رہی ہیں۔ پرنس تو میرا وہ ہتھیار ہے جس سے مجھے یہ بازی جیتی ہے۔“

”اس ہتھیار کو استعمال سے قیل ہی ”محبت کی دیمک“ لگی ہے۔“

”نہیں ماما! میری نفرت میں اس قدر طاقت ہے کہ اس کی توجہ اسیدہ محبت کو اس طرح غائب کرنے کی کہ ڈھونڈنے سے بھی اس کا پتہ نہ ملے گا۔ میری ایک عمر کی حسرت اس طرح روتی ہوئی آرزو میں نہیں بدل سکتی۔ خواہ کچھ بھی ہو کا میا بی میری ہے۔“



”بی بی جان! آپ کچھ کہہ رہی تھیں میں جلدی جلدی نماز پڑھ کر آئی ہوں۔“ بیلا کچھ پریشان سی اندر آ کر گویا ہوئی۔

”موسم اچھا ہو رہا ہے۔ میں نے سوچا چائے کے ساتھ کچھ لے بھی کھائیں گے اور املی کی پٹنی بھی ہو تو لطف آجائے گا۔“

خلاف توقع آج بی بی جان کا موڈ بہت بہتر تھا۔ بیلا کی منتشر سانسیں اعتدال پر آنے لگی تھیں۔ کچھ دیر قبل جب وہ نماز پڑھنے کھڑی ہوئی تھی تو یہ دیکھ نہ سکی کہ بی بی جان بھی وہاں موجود ہیں اور وہ بھی اپنی جانب متوجہ پاکر اس کی سٹی گم ہو گئی تھی اور جو رہی سہی کسر باقی تھی وہ ان کے اس حکم نے پوری کر دی کہ نماز پڑھ کر میرے کمرے میں آؤ۔ اب ان کا اچھا موڈ اسے حیران کر گیا۔ شام کی چائے پر موسم کی مناسبت سے انتظام تھا۔ وہ سب ہی سیاہ بادلوں سے گھرے خوب صورت موسم کا مزہ لے رہی تھیں۔ ہوائیں ٹھنڈی تھیں۔ ماحول پر چھایا خواب ناک اندھیرا بڑا سحر انگیز لگ رہا تھا۔

”حورین! کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں..... کچھ لے کیوں نہیں رہیں؟“ بی بی جان خاموشی سے چائے پیتی حورین سے گویا ہوئیں۔

”طبیعت ٹھیک ہے بی بی جان۔ یہ سب کچھ کھایا ہے میں نے۔“

”آپ نے سو سے بھی پورا نہیں کھایا ہے اور کسی چیز کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ آپ روز بروز اپنی ڈائٹ سے

حاصل ہیں لا پرواہ ہوتی جا رہی ہیں۔“ قاریہ نے نرمی سے کہا۔

”اگر بھی آپ کی ڈائٹ رہی تو لگتا ہے چند دنوں بعد آپ کو خور دین سے دیکھنا پڑے گا۔“ سمیرا بیگم نے کہنے پر سب کے لب مسکرائے تھے۔ حورین بھی ہنس پڑی تھی۔

”ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا آنٹی۔“

”مگر نہ جس دن آپ کی کیئر کرنی چھوڑ دی تو اسی دن آئے گا۔ بالکل بے بیڑی طرح کیئر کرنی پڑے گی۔“ حمیرا بیگم نے کرن کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جو بیٹی کو محبت آمیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ تو میں چھوڑ رہی ہوں مگر رات کو کھانے پر آپ میرے ساتھ ہوں گی۔ میرے ساتھ والی چیز پر نہیں لگی۔ اپنی نگرانی میں میں آپ کو کھانا کھانے دوں گی۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے ہماری اس نئی پود کو ہر کام میں شارٹ کٹ کی عادی ہو گئی ہے اور ہاں سب بچیاں نماز میرے ساتھ پڑھیں گی۔“

بی بی جان کے انداز میں موجود مخصوص سختی دکھ رہا پرنس مفقود تھا۔

”مجھے بچپن سے آج تک ایسے لوگوں سے بڑی اجنبیت و گھٹن محسوس ہوتی ہے جو مذہب کا پرچار تو کرتے ہیں مگر ان کے انداز میں حلاوت و شیرینی کی جگہ ایک ایسی سخت مہری و بے رحمی ہوتی ہے جو کم از کم اب سچے مسلمان کے لیے میں نہیں ہونی چاہیے بلکہ ہمارا دین تو عاجزی اخوت کا درس دیتا ہے۔ اخلاق برکت کو مربوط کرتا ہے مگر انفس ہوتا ہے جب ہم ایسے لوگوں کو شہد کی جگہ پتھر کی زبان بولتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ بچیوں کو نماز کا میں نے اس لیے کہا ہے کہ میں دیکھ رہی ہوں نماز کو کبھی ان لوگوں نے ہرگز ہرگز کے عام کاموں کی طرح سمجھ لیا ہے۔ جو چھٹ پٹ رکوع پر رکوع اور سجدے پر سجدہ کر کے جلد از جلد راز ہو جایا جاتا ہے۔“

بات سچ تھی۔ لڑکیوں کی نگاہیں جھک گئی تھیں اور بیلا جو مول سے چھوٹی اور بی اے فاضل کی اسٹوڈنٹ تھی شرمندہ ہو گئی۔

نماز تو اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا ذریعہ ہے۔ آج ہماری نمازیں روح سے خالی ہیں۔ ہم میں سے کتنے افراد ہیں جو نماز کو نماز کی طرح پڑھتے ہیں؟ اس کے الفاظ و کلمات کے معنی و مفہوم سے آشنا ہیں؟ کتنے نماز کے اہم ترین مقصد سے آگاہ ہیں کہ ان کی نماز انہیں بدی و بے حیائی سے روکتی ہے۔ درحقیقت آج ہمارے بسے کو لے کی ٹھوگیوں سے مشابہ ہیں۔ ہماری نمازیں ایسی ہی ہیں جیسے کوئی پھول ہو۔

خوشبو سے محروم.....

کوئی قالب ہو بغیر روح کے.....

کوئی درخت ہو بغیر ثمر کے.....

ہمارے پاس فالٹو کاموں کے لیے وقت ہی وقت ہے۔ شاپنگ سینٹر میں ٹائم کی کمی کا احساس نہیں ہوتا یا لارز میں ہم گھنٹوں یوں ہی وقت صرف کر کے آ جاتے ہیں۔ کوئی ملال نہیں ہوتا پھر عبادت میں کیوں کوتاہی ہونے دیتے ہیں؟



”مس حورین! پلیز صرف چند منٹ چاہیں۔“ حیدر اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔ وہ لاہریری سے نکل

رہی تھی۔

”کیوں؟“ وہ خاصے بگڑے انداز میں مخاطب ہوئی تھی۔

”اب کس طرح بے وقوف بنانا چاہتے ہیں؟ کوئی نیا پلان لے کر آئے ہوں گے کیونکہ آپ کو اپنی دوستی بہت عزیز ہے۔ آپ اپنے چیمپے فرینڈ کی خاطر کوئی بھی غیر اخلاقی حرکت کر سکتے ہیں جس کا آپ ملال تک نہ ہوگا کہ آپ کی اس غیر ذمہ دارانہ حرکت سے کسی کا فوچر کس طرح تباہ ہو سکتا ہے کسی کی پریشانی میں مل سکتی ہے۔“ وہ سخت انداز میں بولتی چلی گئی۔

”میں تمہارے دل سے شرمندہ ہوں آپ ہرٹ ہوئیں۔ آپ نے برا فیمل کیا مگر بخدا امیر ایذا و النون کا کاروبار برا نہیں تھا۔ ہم آپ کی بے حد عزت کرتے ہیں۔ آپ کا وقار ہمیں پوری طرح سے عزیز ہے۔“ حیدر نے دھیمے لہجے میں اپنا نیت تھی۔

”رہنے دیجئے سب جانتی ہوں کتنا عزیز ہے اور میں آپ کی اب کوئی بات نہیں سنوں گی۔ میرا چھوڑ دیجئے۔“

”آپ کا غصہ بجا ہے۔ ذوالنون کی نانو اور مدد بالکل اتفاقیہ سی ادھر آنکلی تھیں۔ شاید ان کی وجہ سے آپ زیادہ ہرٹ ہوئی ہیں اور آپ سمجھ رہی ہیں یہ سب پلاننگ کے تحت ہوا ہے۔“ حورین نے قدم بڑھا دیے تھے۔ حیدر بھی اس کے ساتھ ہی چلنے لگا تھا۔ قریب سے گزرتے اسٹوڈنٹس کی وجہ سے ان کی آواز دھیمی تھی۔

”حیدر پلیز! نو آر میٹنس۔“

”میں کوئی وضاحت نہیں دے رہا حقیقت بیان کر رہا ہوں۔“

”کیوں؟“ وہ چھٹخلا کر گویا ہوئی۔

”سمجھنے والوں کے لیے بہت بڑی بات ہے اور جو جان کر بھی نہ سمجھیں تو ان کے لیے کوئی بات نہیں ہے جیسے آپ بلا ضرورت اجتناب و گریز سے کام لے رہی ہیں ایک بندے کی جذباتی و فکری کیفیت پوری طرح آگاہ ہونے کے باوجود بھی آپ کو یہ بات سمجھ نہیں آ رہی۔“ وہ دونوں اردو فیکلٹی کی طرف اشارے تھے۔ یہاں اسٹوڈنٹس لائن میں ٹوکیوں کی صورت میں دور دور کھڑے ہوئے تھے۔ حورین رک گئی تھی۔

”تم لوگ مجھے ڈیم فل سمجھتے ہو؟ اتنے ڈھیروں لوگوں میں میں ہی ایک ایڈیٹ بنانے کوئی ہوں اس کی جانب دیکھتی ہوئی طنزیہ لہجے میں گویا ہوئی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں؟“

حورین کے ایک دم بدلنے والے طرزِ خطاب نے حیدر کو بوکھلا ڈالا۔

”درست کہہ رہی ہوں۔ یہ سب آپ کی اور آپ کے دوست کی ملی بھگت ہے مجھ سے بدلہ لینے کا جو آپ گم کھیل رہے ہیں میرے ساتھ ایسی گیمز بہت سن چکی ہوں۔ بہت اچھی طرح اندازہ ہے۔“

”آپ کو ہم بد نیت لوگ نظر آ رہے ہیں؟ اور بدلہ کس کا لیں گے؟“

”میں نے شروع سے کہا تھا کہ ذوالنون جیسے بد دماغ و مغرور شخص کو صوبہ مخالف کی عزت کیلئے

دوں گی۔ ایک دن ضرور وہ اپنے ان میز ڈرویے پر شرمندگی فیمل کرے گا اور میری کبی ہوئی باتیں آنے لگیں۔“

اپنی طرزِ عیاں ہیں۔ انہیں اپنی غلطیوں و ناروائیوں کا احساس ہونے لگا ہے۔ کل تک وہ جس صنف سے بھاگتے تھے۔ آج ان ہی کے درمیان زیادہ پائے جاتے ہیں۔“

”آپ کو کس گراس میں بدلہ کہاں سے آگیا؟ وہ تو آپ کا شکر گزار ہے۔ معترف ہے آپ کا کہ آپ نے اس صنف سے آشنائی ہوئی ورنہ نامعلوم کب تک وہ ان اندھیروں میں بہکتا رہتا جن میں نہ کروا اپنی ماسے بھی دور ہو گیا تھا۔“ حیدر کسی منجھے ہوئے وکیل کی طرح اپنے دوست کا دفاع کر رہا تھا۔

”یہی بات مجھے سمجھ نہیں آتی جس لڑکی سے انہوں نے نفرت کی، کوئی موقع، کوئی وقت اس کی جھک کا نہیں لیا۔ کیا جس کی پرچھائیں سے بھی وہ نالاں تھے اب آٹا فانا انہیں اس لڑکی سے اس طرح کیسے محبت آئی۔ اب اس کا حصول ہی حیات مقصد ٹھہرا۔“ حورین کے انداز میں اعتماد کی مضبوطی تھی۔ اس کا ایک بہانہ چاڈی کی مہک سے لبریز تھا۔ حیدر اسے دیکھتا رہ گیا۔

”اسی طرح کیا دیکھ رہے ہو؟ سچ اتنا ہی کڑوا ہوتا ہے کہ برداشت سے باہر ہو جاتا ہے۔“ حورین کے دل پر طنزیہ مسکراہٹ تھی۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں نے کبھی سنا تھا عورت کے دماغ پر ہمیشہ جذبات کی حکمرانی رہتی ہے سو یہ کبھی لیا کہ اس محاورے میں کس قدر صداقت ہے۔ اپنی دے میڈم آپ کی سوچ، آپ کے جذبات نہ رہا ان ہے۔ ذوالنون کی محبت چاند کی طرح پاکیزہ ہے۔“

”آئی ڈونٹ بلیو۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”آج بھائے گا یقین بھی۔۔۔۔۔ آپ کو یہ اعتراض ہے۔ پہلے وہ بے رخی و اتفاقی سے بندھا ہوا تھا اور اب محبت کے ساگر میں ڈوبا دکھائی دے رہا ہے۔ شاید آپ کو معلوم نہیں محبت و نفرت بے رخی و الفت ایک ہی سنے کے دو رخ ہیں۔ اس کے دونوں انداز ہی اپنی پوری شدت سے حاوی ہوتے ہیں پھر میرا یہ تو وہ شخص ہے جس کی نفرت شدتیں سمیٹے ہوئے تھی تو اس کی محبت کی تو کوئی انتہائی نہ ہوگی اور ہر سوال یہ کہ وہ آپ ہی سے کیوں اظہارِ محبت کرنے لگا تو یہ بھی قدرت کا مذاق ہے اس کے ساتھ۔“ سامنے سے ان چاروں کو آتے ہوئے غامض موش ہو گیا۔

”بھٹین چل رہی ہو۔۔۔۔۔ چائے کا موڈ ہو رہا ہے؟“ روا نے کہا۔

”ساتھ گرامر مسمو سے بھی کھائیں گے۔“ حورین نے کہا۔

”تم تو سدا کی بھوکی ہو۔ ابھی سینڈوچ کھایا ہے۔ اب مسمو کی لگ گئی۔ کھا کھا کر مر جاؤ گی کسی

”ارے کیا کریں بھئی۔ کھاتے پیتے گھرانے کے لوگ ہیں۔“ حورین ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے گویا

”جی۔۔۔۔۔ ہے اس جواب سے مجھے۔“ زبا چڑچڑے پن سے کہہ گئی۔

”میں یوں ہی چڑتی رہو۔ مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“

”کتنے گھرے ایسے ہی ہوتے ہیں۔“





میں مانگ لوں گے حساب تم سے

جواب تم سے

تو کیسے دو گے جواب کوئی

نہ دوں گے سکو گے حساب کوئی

تمہیں خبر کیا

کہ تم تجوں کا حساب کیا ہے

ان آنسوؤں کا حساب کیا ہے

یہ ہجرتِ اک سوال ہے پر جواب کیا ہے

لاٹک روم میں وہ سب موجود تھے۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چل رہا تھا۔ منال بیگم کو منال

ذوالنون کے ہمراہ اپنی ساس کے ہاں موجود تھیں۔ پنک ساڑھی میں لائٹ میک اپ اور نیچنگ جیولری میں

بالوں کا سادہ سا جوڑا بنائے وہ ہنستی مسکراتی بڑی پُر وقار لگ رہی تھیں۔ جب سے انہوں نے ذوالنون

ذریعے کرن وائس سے انتقام لینے کی پلاننگ کی تھی تب سے اپنی خواہشات کو عملی جامہ پہنانے کے لیے

ذوالنون کی پسند و ناپسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر وہ کام کرتی تھیں جس سے وہ خوش ہوتا تھا۔ اب بھی اس

خوشنودی کی خاطر وہ دل میں نفرتوں کے غبار چھپائے بظاہر مسکراتے چہرے کے ساتھ اس گھر میں

لوگوں کے درمیان بیٹھی تھیں جہاں کے چپے چپے سے ان کو نفرت تھی۔ ان لوگوں کو وہ خواب میں بھی

پسند نہیں کرتی تھیں۔

”بھابی صاحب! آپ کی اس غریب خانے پر آمد ہی سب سے بڑا تحفہ ہے۔ ان تکلفات کی

ضرورت نہ تھی۔“ عبدالصمد صاحب ان کے لائے ہوئے ڈھیروں تحفے تحائف کی جانب اشارہ کر کے

خوشدلی سے بولے۔

”ارے کوئی تکلف نہیں ہے صدا! ان ٹوکروں میں پھل اور مٹھائیاں ہیں۔ کچھ گنٹس گھر والوں کے

ہیں۔ ماما کے لیے گرم شال ہے۔ صنوبر اور سونیا کی جیولری اور پرفیومز وغیرہ ہیں اور کچھ کچھ اسٹیشن

ہماری بہو کے لیے ہیں۔“

انہوں نے بہو پر زور دیتے ہوئے سامنے بیٹھی خضرئی کو دیکھا تھا جس کے چہرے پر سرنخی سی پھیل

تھی۔

”آئی! یہ فاذل ہے۔۔۔۔۔ میرے لیے کچھ نہیں ہے؟“ نثر نے منہ پھلا کر کہا۔

”آپ کے لیے ٹافیاں اور رسٹ وائچ ہے۔“

”اوہ گنٹس آئی!“ اس کے انداز پر وہ مسکرائیں۔

”بہو! اناقتہ بیگم کو بھی لے آئیں۔ ایک مدت ہوئی ان سے ملاقات ہوئے کیسی ہیں وہ؟“ راحیلہ بیگم

نے کہا۔

”ماما تو خود آپ سے اور بھابی جان سے ملنے کو بے تاب ہیں! وہ آج میرے ساتھ آئیں مگر چائیک

ان کی فریڈ آگئیں۔“

”دادو! آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ کچھ ہمیں بھی موقع دیں اپنی خدمت کا۔ انکل نے بہت ثواب

بے لیا ہے۔“ کوئین ان سے مخاطب ہوا تھا۔

”تم لوگوں کی محبت ہی میری خدمت ہے بیٹا۔ مجھے اپنے کمرے کے سوا کہیں سکون نہیں ملتا۔ میں

ہیں ٹھیک ہوں۔“ راحیلہ بیگم نے بہت خوب صورتی سے یہ عذر پیش کیا اور نہ حقیقتاً انہیں ابھی بھی بہو کی بدلتی

کیفیت پر اعتبار نہ تھا کہ وہ کب اور کس لمحے یہ خوش اخلاقی و ملساری کا چولہ اتار کر بد مزاجی و بد تمیزی کے

بمیں میں آ جائیں۔

”میرے خیال میں اب ہمیں اپنی بھابی کو گھر لے جانے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ ذوالنون نے

بان کی نگاہوں کی چوری پکڑتے ہوئے کہا تو وہ جھینپ گیا جب کہ خضرئی کی پلکیں مزید جھک گئیں۔

”انکل! آپ بتائیں ہم اپنی بھابی صاحبہ کو کب لینے آئیں؟“

”جب چاہیں بیٹا! اس گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔“

”خیریت تو ہے بھائی۔ بہت پُر جوش نظر آ رہے ہیں اپنی بھابی کو گھر لے جانے کے لیے کہیں ہماری

بھابی کو گھر لانے کا ارادہ نہیں ہے؟“ قریب بیٹھے خضر نے سرگوشی کی۔

”اگر کہوں۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہے تو پھر؟“

وہ خضر کے انداز میں ہی شوخی سے گویا ہوا اور جواباً خضر تو شاکہ ڈرہ گیا۔ حیرت، مسرت، استعجاب

اشفاق کیا کچھ نہ تھا اس کے انداز میں۔

”بہت جلد ہم آ رہے ہیں اپنی بہو کو لے جانے کے لیے آپ لوگ ابھی سے ہی جدائی کی عادت ڈالنا

شروع کریں۔ اپنے گھر جا کر خضرئی یہاں بہت کم آیا کرے گی۔ میں اپنے گھر کی رونق و روشنی کو زیادہ دیر

گھر سے دور نہیں ہونے دوں گی۔“

منال بیگم اس وقت خوش اخلاقی و خوش مزاجی کے بلند درجے پر پہنچی ہوئی تھیں۔ ریا کاری و منافقت

ان کی رگ رگ میں رچی بسی تھی۔ کب اور کس سے کیا کام کروانا ہے اور کس طرح کروانا ہے یہ ہنر انہیں

انہاں ماں سے ورثے میں ملا تھا۔ آج کل وہ جس انتقام کی پلاننگ میں مصروف تھیں۔ اس کا سب سے

ساکس و مین پوائنٹ ذوالنون تھا جس پر وہ ایک عرصے سے محنت کر رہی تھیں کہ جانتی تھیں اگر کامیابی کی

سرت اس کے وجود سے وابستہ ہے تو ناکامی بھی اسی سے جڑی ہوئی ہے اور وہ ایسا کوئی کام ابھی کر کے

ان کی ناراضی کا رسک لینا نہیں چاہتی تھیں سو ان دنوں تو وہ مزے سے لفظوں کے پھول نچھاور کرتی نظر آتی

تھیں۔

”کس قدر خوش ہوں میں آج۔۔۔۔۔ میرا خاندان ایک ساتھ ایک چھت تلے بیٹھا ہے کاش۔۔۔۔۔ حمزہ بھی

کنیں سے آجائے تو میرا ادھورا خاندان۔۔۔۔۔ ادھورا گھر۔۔۔۔۔ ادھوری خوشیاں مکمل ہو جائیں۔ میری متا مکمل

ہو جائے۔“

لیکھت ہی راحیلہ بیگم جوان سب چہروں میں اس ایک چہرے کو کھوج رہی تھیں جو نگاہوں سے دور ہو

کرانے سے قریب ہو گیا تھا جس کی یاد قلب میں کانٹے کی طرح پیوست رہتی تھی۔ وہ رو پڑی تھیں۔

ان کے رونے سے ایک دم ہی فضا پر دبیز سی اداسی چھا گئی تھی۔ ذوالنون نے بڑی محبت سے ان کے

”اب ہی تو کہتے ہیں برا وقت کہہ کر نہیں آتا ہے۔“

”تو نے تو میری عزت خراب کر لی کیا ملا تجھے؟ اور تو خود کہاں کا شریف و نیک انسان ہے میری ایک فریڈ تجھ سے برداشت نہیں ہوئی اور تو نے خود تو بیک وقت کئی لڑکیوں سے چکر چلا رکھے ہیں۔ وہ نہیں ہے؟“ سفیان رؤف سے مخاطب ہوا تھا۔

”میں تیری طرح انو نہیں بن رہا ہوں۔ ان سب کو میں جانتا ہوں اچھی طرح سے..... وہ کون کہاں رہتی ہیں.....؟ تیری طرح ہیوی بیلنس لوڈ نہیں کروا رہا اور نہ ہی میری مصروفیات پر ان کا اثر ہے۔“ رؤف نے اب سنجیدگی سے کہا تو وہ بھی سب متوجہ ہوئے تھے۔

”تو خود کہتا ہے ایسی لڑکیاں جو صرف ٹائم پاسنگ کے لیے ہوتی ہیں پھر ان پر اتنا روپیہ اور وقت برباد کرنے کا فائدہ؟“

”سب چلتا ہے یا! وہ افرڈ اسیل نہیں ہے اگر اسی بہانے کسی کی مدد ہو جائے تو بری بات کیا ہے؟ یہ تو نیکی ہے۔“

”الاحول والا تو۔۔۔ یہ تو ہمارا ایمان ہو گیا ہے۔ نیکی بھی اب گناہ کے رپیہ میں رکھ کر کر رہے ہیں۔“ وحی نے مذاکرہ کیا۔

”اگر نیکی ہی کرنے کا شوق ہے تو میں تجھے ایسے ٹھکانے بتا دیتا ہوں جہاں لوگ صحیح معنوں میں ایسی باتوں کے حق دار ہیں جو مارے غیرت و شرم سے ایڑیاں رگڑ کر مر جاتے ہیں مگر ان کی خودداری و شرافت کی کٹے آگے انہیں ہاتھ پھیلائے نہیں دیتی۔“ سرمد نے بھی سمجھایا۔

”تمہاری وہ سیل فون ضرورت مند نہ معلوم کتنوں سے ایسی نیکیاں سمیٹتی ہوگی؟ تم تنہا نہیں ہو۔“ وحی نے حتی انداز میں کہا۔

”میں..... اس فریڈ شپ کمرے سے پسند ہی نہیں کرتا کہ یہ سراسر بے وقوفی و گناہ ہے اور آج ہماری زندگی اپنے مذہب سے بے نیاز ہو کر اور اپنے انجام سے لاپرواہ ہو کر ان فریبوں میں الجھتی جا رہی ہے۔

یہ سوچا ہے اس بارے میں جو آج ہم ان حرکتوں میں اتنے مگن ہو گئے ہیں کہ یہ بھی فراموش کر بیٹھے ہیں کہ ہم جو دوسروں کی بہنوں کے بارے میں کتنے چپ انداز میں گفتگو کرتے ہیں۔ ان سے فریڈ شپ کرنے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔ تنہائیاں ان کے ساتھ ٹیبلر کی جاتی ہیں مگر شادی کے لیے ہم ایسی لڑکی کے لیے خواہش مند ہوتے ہیں جو خود شائل ہو، فرشتوں کی طرح معصوم ہو، کلیوں کی طرح آن چھوٹی، پھولوں کی طرح پاکیزہ ہو۔ آخر یہ منافقت کب ہمارے ذہنوں سے جائے گی؟ کب ہم یہ سمجھیں گے کہ یہ جو لڑکی ہے

کی کو ہم قول بنا رہے ہیں کسی کی بیٹی کسی کی بہن ہوگی۔ بالکل ہماری بہنوں کی طرح..... اگر ہماری بہنیں بدشال اپنالیں تو..... برداشت کر پاؤ گے.....؟“

ہریرہ بہت نرم لہجے میں انہیں بھرپور تازیانے لگا رہا تھا۔

”کیا بات کر رہے ہو..... بھلا ہماری بہنیں ایسا کیوں کرنے لگیں؟“ سفیان سرخ چہرے سے گویا

آنسو صاف کیے تھے۔ وہ اس کے بازو کے حصار میں سسک رہی تھیں۔ انہیں نامعلوم کیوں اس کے وجود سے حمزہ کی مہک آتی محسوس ہوتی تھی۔ حالاں کہ کونین کی رگوں میں بھی وہی خون رواں تھا جو ذوالنون کی رگوں میں دوڑ رہا تھا مگر پھر بھی انہیں اس کی آغوش میں وہ مہک زیادہ محسوس ہوتی تھی۔ شاید اس لیے کہ عادت و اطوار کے لحاظ سے حمزہ سے بہت مشابہ تھا جب کہ کونین کے چہرے کے نقوش و جسمانی ساخت حمزہ سے مشابہت رکھتے تھے۔

وہاں موجود سب کے چہروں سے افسردگی چھلکنے لگی ماسوائے منال بیگم کے جو چہرہ جھکا کر بیٹھ گئیں۔ مبادا کہ ان کے چہرے پر حمزہ کے ذکر پر چھائی بیزاری و بے گانگی کوئی نہ دیکھ نہ سکے۔



وہ سب سفیان کے کمرے میں جمع تھے۔ جہاں ان شیطانوں کا ٹولہ ہوتا تھا دھماچوکڑی مچتی تو لازمی ہے اور اس وقت تو موضوع بھی بڑا اہم چل رہا تھا۔ سفیان کی سیل فون پر کسی لڑکی سے بات چیت ہو رہی تھی۔ دن کا فارغ وقت اور رات کا بیشتر حصہ اس کے ساتھ چیٹنگ میں گزارتا تھا۔ حسب عادت لڑکی کو اس نے فرضی نام و پتہ بتا رکھا تھا۔ رؤف نے پہلے پہل تو خاموشی لگائی کہ وہ جلد ہی اکٹا کر یہ دوستی ختم کر دے گا مگر جب یہ سلسلہ طویل ہوتا چلا گیا تو اس نے اس لڑکی کو کال کر کے حقیقت بتا دی مگر وہ لڑکی بھی ایک کامیاب تھی کیونکہ اسے گھر بیٹھے خواہش کے مطابق بیلنس فری مل رہا تھا۔ وہ نہیں مانی تو رؤف نے بھی جھوٹ کہہ دیا کہ سفیان اس سے فلرٹ کر رہا ہے۔

وگرنہ اس کی مٹگنی ہو چکی ہے اور جلد ہی شادی ہونے والی ہے۔ لڑکی نے سفیان کو کال کر کے خوب باتیں سنائیں اور دوستی تو رڈی۔ تب سے ان کے درمیان ایک محاذ گرم ہو چکا تھا۔

سفیان بھی تجزیہ کر چکا تھا جب تک رؤف کی گرل فریڈ ز سے اس کی فریڈ شپ تروائے گا نہیں سکون سے نہیں بیٹھے گا۔

”ارے یا! تم کب تک غصے میں رہو گے؟ مٹی پاؤ اس قصے پر یہ فون فریڈ ز تو اور بھی مل جائیں گی۔ وہ ایک ہی تھوڑی تھی۔“

”اس جیسی کوئی نہیں ہوگی۔“

”اس میں ایسی کون سی خاص بات ہے کوئی یہ بھی تو بتا دے؟“

”یہ بات بتانے کی نہیں ہوتی ہے۔“

”ہر بات چھپانے کی تیری پرانی عادت ہے۔“

”پھر ان باتوں کا بھانڈا اچرا ہے پر ہی پھوٹتا ہے جو نہ بھی واقف ہوں وہ بھی واقف ہو جائیں۔“ وحی سرمد رؤف، سودا اور ہریرہ اسے گھیرے بیٹھے تھے۔

”تم دوستوں کے روپ میں دشمن ہو۔ یہ میں اب سمجھا ہوں۔ ایک آگ لگاتا ہے اور تم سب تماشہ دیکھتے ہو مل کر۔“

”رؤف تو نہیں منے۔“ رؤف کے کہنے پر زوردار قہقہہ لگا تھا۔

”نامعلوم کیوں تم لوگ مجھ پر کسی بلا کی طرح نازل ہو گئے ہو۔“ وہ جھنجھلائے لہجے میں انہیں گھورتا ہوا

جب ہی اچانک اپنے قریب وہایت شیور لیٹ کودیکھ کر وہ چونکی تھی اور نظر اٹھانے پر جن جذبے لڑائی  
انہوں سے تصادم ہوا تھا اس نے اسے سر تا پا سگا کر رکھ دیا تھا۔  
”کم آن۔“ وہ ایسے استحقاق بھرے لہجے میں گویا ہوا جیسے وہ اسی کے انتظار میں کھڑی تھی۔  
”تو تھیکس میں تھیکسی۔“

”شٹ اپ اینڈ ہری اپ۔“ وہ سخت لہجے میں گویا ہوا۔ وہ ارد گرد کھڑے لوگوں کو متوجہ ہوتے دیکھ کر  
بے پروا ہونہ پاسکا۔ فرنٹ ڈور وہ پہلے ہی کھول چکا تھا۔ طوہا کرنا حورین کو بیٹھنا پڑا۔  
”آخر آپ ثابت کیا کرنا چاہتے ہیں؟ اس طرح کی حرکتیں مجھے بالکل پسند نہیں ہیں کہ کسی کو اس کی  
رہنمی کے بنا مجبور کیا جائے۔“ اس کے بیٹھتے ہی وہ کارا اشارٹ کر چکا تھا۔ حورین بھی غصے سے بولی۔  
”میں نے ایسا کیا کہہ دیا جو اس قدر غصہ آ رہا ہے۔“ کارڈرائیو کرتے ہوئے اس نے بھرپور نگاہوں  
سے اس کی طرف دیکھا جس کا سرخ چہرہ اس کی شرٹ میں بیچ ہو کر اور حسین لگ رہا تھا۔  
”میں نے اپنے کزنز سے بیٹ لگائی تھی کہ میں یہاں کی دین میں ٹریول کر سکتی ہوں۔ انہوں نے کہا  
کہ میں کر سکتی۔ میں اسی وجہ سے یہاں کھڑی تھی اور آپ نے پروگرام مٹی کر ڈالا۔“  
”اوہو۔“ اس کا خوب صورت قہقہہ وہاں گونج اٹھا۔

”شرٹ لگانے کا بھوت ابھی تک آپ کے سر سے نہیں اتر رہا ہے۔“  
”اتر ہی گیا تمہیں۔ بہت عرصے بعد بیٹ لگائی ہے جو آپ کی وجہ سے پوری نہ ہو سکی۔“ اس کا موڈ  
بہت خوش تھا۔ وہ منہ پھلائے بیٹھی تھی۔ غصہ جھنجھلاہٹ، خفگی کے رنگوں نے اس کے حسین چہرے کے دلکش  
خوشی نے کچھ ایسی سحر انگیز جاذبیت پیدا کر دی تھی یا یہ اس کے محبت کے جذبوں سے منور دل کی دیوانگی تھی  
کہ اسے اختیار اس کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ رہی تھیں اور ہر بار اٹھنے والی نگاہ پہلے سے زیادہ بے تابی لیے  
دے تھی۔ اسے دیکھنے اور دیکھتے رہنے کی تمنا سوا ہو رہی تھی۔

”یہ آپ جا کہاں رہے ہیں؟“ غصہ اس کی بصارتوں سے نیچے اترتا تو اسے خیال آیا کہ کارا اس کے  
گھر پر جانے والے راستے کے بجائے کسی اور اجنبی راستے پر گامزن ہے تو وہ گھبرا کر استفسار کرنے لگی  
تھی۔

”بہت دور۔۔۔۔۔“ اس کے گھمبیر لہجے میں کچھ تھا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ وہ گھبرا گئی بری طرح سے۔

”دنیا کے اس طرف۔۔۔۔۔ جہاں ہمیں کوئی ڈھونڈ نہ سکے۔“ اس کی سرمی آنکھوں میں کوئی آگ سی  
لگے لگی تھی۔ لہجے میں عجیب سی جذباتیت تھی۔ حورین کے حواس معطل ہونے لگے۔ اس کی آنکھوں میں  
نکاسا اترنے لگا۔ مارے خوف کے جسم کن ہو گیا۔

”تم نے حیدر سے کہا تھا میں تم سے محبت نہیں کرتا۔۔۔۔۔ یہ سب بدل لینے کے ڈھونگ کر رہا ہوں۔“  
وہ فل اسپید میں کار بھگاتے ہوئے اپنے مخصوص سر داکٹر لہجے میں کہہ رہا تھا۔ لمحے بھر میں اس کے  
نہرے پر خشونت ابھری تھی۔

”ہوں۔ خاصی انٹیلی جینٹ ہو جو سمجھ گئی۔ تم نے انکی مواقع پر مجھے شکست دی ہے چو نکایا ہے اتنی

”جن لڑکیوں سے تم لوگ فلرٹ کرتے ہو۔ وہ اپنے بھائیوں کو بتاتی ہوں گی؟ ان کے بھائیوں کو بھی  
ان پر اتنا ہی فخر ہوگا جتنا ہمیں ہے۔“  
”سب لڑکیاں خراب نہیں ہوتیں مگر یہ بھی مانو اگر آگے سے ہمیں رسپونس ملتا ہے تو ہم شیر ہوتے ہیں  
ورنہ جان لویہ دبا بھی نہ پھیل سکتی۔ اگر کچھ لڑکیاں بے راہ روی کا شکار نہ ہوئی ہوتیں۔“



محبت آگ کی صورت مجھے سینوں میں جلتی ہے  
تو دل بیدار ہوتے ہیں

محبت کی پیش میں کچھ عجب اسرار ہوتے ہیں  
کہ جتنا بھڑکتی ہے غروب جاں مہکتی ہے

محبت خواب کی صورت نگاہوں میں اترتی ہے  
کسی مہتاب کی صورت

ستارے آرزو کے اس طرح سے جھللاتے ہیں  
کہ پہچانی نہیں جاتی

محبت کے شجر پر خواب کے پتے بھی اترتے ہیں  
نگہ میں ناامیدی کی ہوائیں سنسناتی ہیں

گلی میں جب کوئی آہٹ کوئی سایہ نہیں رہتا  
غموں کے بوجھ سے جب ٹوٹنے لگتے ہیں شانے تو

یہ ان پر ہاتھ رکھتی ہے  
کسی ہمدرد کی صورت

محبت درد کی صورت  
محبت اوس کی صورت

محبت فردوس کی صورت  
اس نے دیکھا اسٹاپ پروہی کھڑی تھی جس پر پہلی نظر میں دھوکا کا گمان گزرا تھا کہ آج کل ہر نو

دکھائی دے رہی تھی۔

آنکھیں کھلی ہوں  
آنکھیں بند ہوں

خواب میں حقیقت میں  
ہر سو اسی کا راج تھا

کاشن کی ریڈ شرٹ میں مٹی مگر دھوا گوں کی کڑھائی تھی۔ ساتھ اس کے کلف شدہ ہائیٹ شلوار اور جوتے  
جن پر آویزاں باریک سلور اشارز دور سے چمکتے دکھائی دے رہے تھے۔ میچنگ پرس لٹکائے وہ کھڑی کی  
کنوئیں کا انتظار کر رہی تھی۔

آسانی سے میں تمہیں معاف کرنے والا نہیں ہوں۔ میں اسی موقع کے انتظار میں تھا۔ اب دیکھنا میرا بدلہ..... میرا انتقام.....“

حورین کے حواس تو پہلے ہی گم ہو رہے تھے۔ رہی سہی کسر اس کے خوف ناک انداز و زہریلی باتوں نے پوری کر دی۔ اس نے گھومتے دماغ کے ساتھ بند ہوتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ کسی قدر بدل گیا تھا اس کا چہرہ..... وہ جو اپنی وجاہت و اسمارتس کے باعث یوسف ٹائی کہلاتا تھا۔ جس کی مراد خوب صورتی کی دھوم تھی..... جو اپنے مغرور انداز و سرد مہرئی کے باوجود اُن گنت لڑکیوں کے دلوں کی دھڑکن تھا..... ان کے خوابوں کا ہیرو تھا۔

اس وقت اپنے گھناؤنے عزائم کے باعث کسی عفریت میں بدل گیا تھا جس کی آنکھیں انگاروں کی مانند دھبہ رہی تھیں۔ زبان نالی کی مانند سینے تک چلی گئی۔ جس کے لیے لہجے دانت خون آلود و تڑوں سے بھرے کسی خنجر کی طرح چمک رہے تھے۔ اس نے خوف سے چیخ مارتا چاہی مگر وہ چیخ گکے میں ہی گھٹ کر رہ گئی اور وہ گرتی چلی گئی۔

ذوالنون جو دیکھے بنا اسے تنگ کرنے کی غرض سے ایکننگ کر رہا تھا۔ خوفزدہ دیکھ کر اسے مزہ آ رہا تھا اور اسے معلوم نہ تھا اس کا مذاق یہ رنگ لائے گا کہ مارے خوف کے ہی بے ہوش ہو جائے گی۔ اسے گرسے دیکھ کر اس نے پھرتی سے ہایاں ہاتھ اسٹیرنگ سے ہٹا کر اس کے گرتے وجود کو بازو میں سمجھا لیا تھا اور سائیکل میں کار روک دی تھی۔

”حورین! حورین!“ اس نے رخسار پر انگلیوں سے آہستہ سے بچ کرتے ہوئے اسے پکارا مگر وہ ٹپک سے مسم نہ ہوئی۔

”حورین! ہوش میں آؤ یا۔ میں مذاق کر رہا تھا۔“ دس منٹ سے زائد عرصہ گزرنے کے باوجود بھی وہ بے ہوش رہی تو وہ پریشان ہوا اٹھا تھا۔ اس نے بہت احتیاط سے اسے اٹھا کر بیک سیٹ پر لٹایا تھا اور قہقروں سے ٹھنڈا پانی نکال کر اس کے چہرے پر ڈالا۔ وہ تین بار ڈالنے پر اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ اسے ہوش میں آتے دیکھ کر اس نے کلمہ شکر ادا کیا تھا۔

چند سیکنڈ وہ خوابیدہ نگاہوں سے قریب موجود ذوالنون کو دیکھتی رہی پھر لمبے کے ہزارویں حصے میں اس کا ذہن بیدار ہوا اور سب یاد آتا چلا گیا۔ وہ ایک زوردار چیخ مارتی ہوئی اٹھ بیٹھی تھی۔

”ٹیک اسٹ ایزی۔ یو آر رائٹ۔“ اس نے تسلی کے لیے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا مگر دوسرا لمحہ اسے شاک زد کر گیا۔

”تم..... تم اتنے گھٹیا اور کمینے ہو گئے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی مگر میں اپنی جان دے دوں گی تمہارے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔ میں کوئی عام لڑکی نہیں ہوں۔“

بے حد بھڑے ہوئے انداز میں حورین نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔ ذوالنون کی آنکھوں میں چہرے پر دنیا بھر کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ حورین کی نگاہوں کی بے اعتباری اور لمبے کی بے اعتمادی نے اس کی شرافت کو آگے بڑھے بھاری تازیانے لگائے تھے۔ اس کی نس نس چٹختی لگی تھی۔ پیشانی شکن آلود ہو گئی تھی۔ مگر مام لڑکی ہو۔ بہت سچی سوچ رکھنے والی پست ذہنیت والی لڑکی۔ کیا گھٹیا پن دیکھا تم نے مجھ

کس موقع پر میں نے کینٹینی دکھائی؟“ وہ ایک آتش فشاں کی طرح پھٹا تھا۔ غم و غصے میں کھولتی حورین کو کی طرح سرد ہونے میں لحد لگا تھا۔

”تم سے محبت کرنا گھٹیا پن ہے۔ تم کو چاہنا کینٹینی ہے تو.....“ لمبے بھر کو اس کی گھن گرج میں کی آئی

”افسوس۔ تم کہہ سکتی ہو کہ ان جذبوں کے ہاتھوں انجانے میں ہی میں اسیر ہوا ہوں۔ یہاں از خود میری کوشش نہیں ہے۔“ اس کے وجہ چہرے پر یلکھت ہی حزن چھا گیا تھا۔ وہ بیک سیٹ سے اٹھ کر بہت ڈور کھول کر سیٹ پر بیٹھ گیا اور کافی دیر تک دونوں ہاتھوں کی منٹھیاں بچھنے اپنے اندر ہوتی اکھاڑ سے نبرد آزما ہوتا رہا اور جیسے جیسے حورین پل پل بدلتے اس شخص کے مزاج کے زیر اثر دم بخود بیٹھی

جذبوں قبل وہ شخص اپنے انداز سے کسی عفریت کی مانند لگ رہا تھا اور اب وہی شخص کسی کالج کے لڑکے کی طرح ٹونا، ٹکھرا دکھائی دے رہا تھا۔ کسی اداس بھری شام کی طرح تنہا و غم ناک۔

اگر میں ایسا ہی گھٹیا و کمینہ ہوتا تو میرے پاس پہلے ہی بہت مواقع آئے تھے۔ اگر مجھے بدلہ لینا ہوتا تو میں روک سکتا تھا مجھے؟ جواب دو..... تم میرا دستہ روک سکتی تھی؟“ وہ اس کی جانب بنا دیکھے کہہ رہا تھا اس کے انداز میں کچھ تھا۔ لمبے کی سچائی، محبت کی طاقت جو یک دم ہی اسے اپنے خیال و سوچ پر سدا کی محسوس ہونے لگی۔

اس کی نگاہیں اور سر مارے ندامت کے جھٹکا چلا گیا اور اسے لگا اب کبھی بھی وہ اس شخص کے آگے سر نہ ہائے گی۔

”تم خود کو بہت خاص لڑکی سمجھتی ہو۔ مجھ جیسے مرد کے آگے کسی چڑیا کی طرح کمزور و بے بس ہو۔ اگر ہاتھ پکڑ لوں تو تم چیخنا نہ پاؤ گی۔ کمزور و لاغر و مردہ ہوتے ہیں جو بخنوروں کی طرح ڈال ڈال منڈا کر محبت و شرافت کا جنازہ نکال دیتے ہیں..... جو مرد اپنے ایمان کی طرح اپنی حییت و کردار کی حفاظت کرتے ہیں وہ کبھی بھی کسی لڑکی سے شکست نہیں کھا سکتے۔“

اس کے نرم و پُر جوش لمبے میں سچائی کی مہک تھی۔ خود کو غلام سمجھے جانے کی کسک تھی..... شدید آج دیتا تھا۔

حورین خاموشی سے آنسو بہا رہی تھی۔ یہ راستہ آبادی سے باہر کا تھا۔ جو سر آفتاب کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ اس کا ارادہ بھی ان کی طرف جانے کا تھا۔ ان سے ملاقات ہوئے خاصے دن ہو گئے تھے مگر اس کے تازہ حورین کی بدگمانی نے اس کے جذبات کو بری طرح سے ٹھیس لگائی تھی۔ حورین نے اس کے کردار سے لگائی تھی۔ اس کی نیت پر شک کیا تھا۔

وہ سب مذاق تھا اور میرا خیال تھا تم بھی اس کو انجوائے کرو گی مگر تم نے تو ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھا کہ میں اپنی ہی نظروں میں گر گیا ہوں..... کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔“

”میں..... میں ایکسکوز.....“

”کوئی اور..... مجھے اب جھوٹے لفظوں سے نہیں بہلانا ہے جو بات آنکھیں کہہ رہی ہیں وہ زبان ادا نہیں



کر سکتی۔“ حورین کی بات اس نے بہت تیزی سے کاٹ کر جنونی انداز میں کہا اور بڑے وحشت منہ انداز میں کارود وانی شروع کی تھی۔ اس کی وحشت، جنون، اضطراب و اضطراب عروج پر تھا۔ کارگو یا چل کر اڑ رہی تھی۔ بہت قلیل عرصے میں وہ حورین کو ہنگامے سے کچھ دور اتار کر بنا کچھ کہے اور سنے ہوا ہو چکا تھا۔ حورین کو گھر سے پہلے اتار کر وہ سیدھا گھر چلا آیا تھا۔ اپنے روم تک جانے کے لیے اس نے راستہ استعمال کیا تھا جو لان سے ہو کر اس کے پورشن میں دو گیٹ کھلتے تھے۔ اس کے بیڈ روم میں کھلتا تھا۔ اس نے اسی راستے کا انتخاب کیا تھا۔ بیڈ پر آ کر وہ جوتوں سمیت لیٹ گیا تھا۔ انجانے میں اسے آگ میں پھینک چکی تھی۔ وہ آنکھیں بند کیے خاصی دیر تک لیٹا رہا تھا۔ اسے اپنے روم میں گرم گرم پلٹیں نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”محبت.....“ وہ بڑبڑایا۔

کیا ہے یہ محبت.....؟

جنت.....؟

راحت.....؟

سکون.....؟

شاید یہ روپ ہیں اس کے.....

دکھ.....

نارسانی.....

پشیمانی.....

میں نے سمجھی یہ تو نہیں سوچا تھا کہ گلاب کے بدلے گلاب لیں گے۔ یکطرفہ محبت کسی عذاب کی مانند نازل ہوتی ہے۔ یہ اس کے حصے میں آتی ہے جو اس سے بھاگتے ہیں، بچتے ہیں..... ناپسند کرتے ہیں۔ یہ محبت کا مرض بہت موذی ہے۔ یہ بیٹھے زہر کی مانند آپ کو اندر ہی اندر بہت سست رفتاری سے آہستگی سے ہلاک کرتا رہتا ہے اور محسوس بھی نہیں ہونے دیتا۔ مجھے کیوں لگا یہ محبت کا روگ؟ مجھے پہلے ہی غم کیا کم تھے؟ درد ازہ ناک ہوا پھر کونین کا مسکراتا چہرہ آیا۔

”میں کب سے انتظار کر رہا ہوں اور تم یہاں.....“ کونین قریب آیا تو اس پر نگاہ پڑتے ہی ٹھٹھک کر رہا ہوا۔

”تمہاری آنکھیں اس قدر سرخ کیوں ہو رہی ہیں.....؟ چہرہ بھی لال ہو رہا ہے..... کیا ہوا.....؟“

”کسی سے بھی نہیں۔“ وہ کسلمندی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”جھوٹ مت بولو۔ میں جانتا ہوں کسی سے لڑتے ہو تو تمہاری یہی حالت ہوتی ہے بتاؤ کس سے لڑائی ہوئی ہے اور کیوں ہوئی ہے؟“ وہ اس سے بڑ کر بیٹھ گیا۔

”میں کس سے لڑوں گا؟ آپ کو وہم ہوا ہے۔“ وہ جبراً مسکراتا ہوا گویا ہوا۔ کونین نے زبردستی اس

موزے جوتے اتارے تھے۔ اسے اپنا موڈ درست کرنا پڑا تھا۔

”ہمارا نانو بتا رہی تھیں۔ انہوں نے تمہیں کسی لڑکی کے ساتھ کافی پیٹے دیکھا تھا۔ وہ بتا رہی تھیں تم نہیں، اس لڑکی کے ساتھ..... لڑکی کا نام تو بہت پیارا سا ہے حورین۔ یقیناً وہ لڑکی بھی بہت کیوٹ اور بونکی۔ تب ہی ہمارے اس پتھر کو اس نے موم بنا ڈالا جو لڑکی میرے بھائی کو پسند آئی وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی ہے۔“

کونین کے انداز میں بڑے بھائی والی خوشی تھی اور وہ بے حد خوش تھا کہ ذوالنون جیسے آدم بیزار و تنہائی کی زندگی میں بھی کوئی لڑکی بہار کی صورت آئی ہے۔

”بھائی! یہ گرلز کتنا بھی خود کو پوز کریں، فطرتاً وہ سب اندر سے عام سی لڑکیاں ہوتی ہیں بے حد عام

کونین کے لفظوں نے حورین کے لفظ یا دلا دیے تھے۔ وہ منہ بنا کر بولا۔ کونین منس پڑا تھا۔

”ہوں..... پکڑی گئی چوری..... اس لڑکی سے ہی لڑکر آرہے ہو..... ہے ناں یہ بات؟ یہ کیا یا تمہیں کئے ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن بھی نہیں ہوئے اور تم نے لڑائیاں بھی شروع کر دیں..... شیم ان یو۔ مجھے جیسے بے ہوش کے بھائی ہو کہ ایسی حرکت کرتے ہوئے شرم نہیں آتی ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے بھائی۔“ وہ جھینپ سا گیا۔

”ایسی ہی بات ہے۔ چلو فٹ باٹھ لو۔ حلیہ درست کرو پھر اسے کال کر کے ایکسکلیو ز کرو۔ اسے کسی اندر سے ہوٹل میں ڈنر پر بلاؤ اور سرخ پھولوں کا بکے لو اس کے لیے اور ساتھ اس کی پسند کا کوئی گفٹ بھی لے لیا۔ یہ ہوتے ہیں منانے کے طریقے۔ میری اور خضر کی کی ایک بار بھی لڑائی نہیں ہوئی ہے مگر میں پھر اس کی پسند و ناپسند کا خیال رکھتا ہوں۔“

”بات ایسی کوئی ہے نہیں۔“ وہ اسے موضوع سے ہٹانا چاہ رہا تھا۔

”نہیں تو ہو جائے گی۔ لڑکی تو آگئی ہے تمہاری زندگی میں۔“

”آپ بھی کہاں نانو اور ماما کی باتوں میں آگئے ہیں۔“ وہ کہتا ہوا ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”ماما! یہ کیا بے وقوفی کی ہے آپ نے؟“

کونین کے جاتے ہی منال بیگم بگڑے لہجے میں فائقہ سے مخاطب ہوئیں۔

”ارے ایسا کیا کر دیا میں نے جو مجھ پر آنکھیں نکال رہی ہو؟“

”آپ میں یہی تو برائی ہے سب کام بگاڑ کر بھولی بن جاتی ہیں۔ کیا ضرورت پڑ گئی تھی آپ کو پرنس سائنس کی خبر دینے کی۔ اب وہ سیدھا اس کے پاس جائے گا اور اسے عشق کا سبق پڑھائے گا۔ آپ نے ذرا ماری محنت بگاڑ کر رکھ دی ہے۔“

”تو سدا رہو۔ ویسے بھی آج کل بڑے تعلقات سدھارنے والی بن رہی ہو۔ بھاگ بھاگ کر اسی زہر جاری ہو جو کبھی تھوک آتی تھی پھر کون سا تم مجھے اپنے منصوبوں سے آگاہ رکھتی ہو جو میں ایسے کام نہ کروں جو سوجھی ہو خود ہی عمل کرتی ہو۔“

فائقہ بیگم بھی کئی دنوں کی دل میں بھری بھڑاس نکال رہی تھیں۔

”میرا وہاں جانا ہی آپ کو کھٹکتا ہے۔ حالاں کہ سب جانتی ہیں کہ میں وہاں کس دل سے جاتی ہوں۔ منزل کے حصول کے لیے نامعلوم کون کون سے راستوں سے گزرنا پڑتا ہے ہر راستہ پھولوں بھرا نہیں ہوتا۔ کہیں کانٹے بھی ہوتے ہیں اور کہیں کاٹچ بھی۔“

”میرے کاندھے پر چڑھ کر میرے کان مت کھاؤ۔ خود کو اب مجھ سے بھی زیادہ عقل مند اور خوش سمجھنے لگی ہو جو کسی بات کی بھٹک تک نہیں لگنے دیتی۔ بس یہی کہتی رہتی ہو۔۔۔۔۔ انتقام لوں گی۔۔۔۔۔ انتقام لوں گی۔۔۔۔۔ کب آئے گا وہ دن؟“

”بہت جلد۔۔۔۔۔ بہت ہی جلدی۔۔۔۔۔ بازی پوری طرح میرے ہاتھ میں آچکی ہے۔ کامیابی ہم اب اتنی ہی دور ہے جتنی دور وہ لڑکی ہے لیکن ابھی جو آپ نے کیا ہے وہ اچھا نہیں ہے۔ اب مجھے کوئی وکر چلا کر کونین کو یہاں سے باہر بھیجنا پڑے گا۔۔۔۔۔ ورنہ بازی الٹ جائے گی۔“

ان کا شاطر ذہن کاروباری معاملوں میں کوئی ایسی کمزوری تلاش کر رہا تھا جو کونین سے کسی بیرون ملے جانے کا سبب بن سکے۔

”بعض دفعہ میری عقل پر پتھر پڑ جاتے ہیں۔ اگر ہماری باتوں کے دوران کونین آگیا تھا تو میں دوسری بات بنا بھی سکتی تھی مگر اس وقت میں اس قدر شیشائی کہ سب سچ سچ اسے بتاتی چلی گئی۔ تمہاری یہ بات میں نے بھی اسی لیے چھپائی کہ وہ بھائی کو اور حوصلہ دے گا جو ہمارے لیے مصیبت بنیں گے۔“



حورین اور ذوالنون کے درمیان ایک اُن دیکھی سی دیوار حائل ہوئی تھی۔ اس نے پہلے کی طرح بوجھ طریقے سے اسے انگوڑ کرنا شروع کر دیا تھا حالاں کہ وہ سب سے پہلے کی طرح ملتا تھا۔ جامعہ میں ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ کبھی سب کی موجودگی میں اسے حورین کو مخاطب بھی کرنا پڑتا تو اس کا انداز بے حد سرسری ہوتا تھا۔ اس کا یہ بدلا بدلا انداز حورین کی دنیا ہی بدل چکا تھا۔ اس کی محبت و دلفری نے اسے پتھر بنائے رکھا تھا لیکن۔۔۔۔۔ یہ بے گانگی و اجنبیت اسے احساس دلانے لگی۔ وہ محبت کی آگ میں یکسر ذہن نہیں مل رہی تھی۔ آج اس کے دل تک پہنچ چکی ہے۔

ذوالنون نے جو کچھ اس سے کہا تھا وہ سو فیصد درست تھا۔ یہ اس کی اعلیٰ نظری تھی بلند کرداری تھی۔ حدنازک مقام پر بھی اس کے نفس نے کہیں دھوکہ نہیں دیا تھا۔ وہ ثابت قدم رہا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا۔ ذوالنون سے معافی مانگ لے گی مگر وہ موقع کہاں دے رہا تھا۔ آج بھی سارا دن وہ اس کے پیچھے خوار ہو رہی تھی۔ کئی پیر پڑ بھی مس کیے تھے مگر وہ اس کی پرچھائیں دیکھتے ہی غائب ہو جاتا تھا۔ تھک کر اس نے اس سے رابطہ کیا تھا۔

”زہے نصیب کہ آج آپ کو اعتبار آ ہی گیا۔ آپ بے فکر رہیں۔ اس کو کان سے پکڑ کر میں آپ کے پاس لاؤں گا۔ ابھی تو چھٹی کا ناٹم ہے۔ کل میں لے کر آتا ہوں اس کو۔“

حیدر نے ساری بات سن کر مطمئن انداز میں کہا۔ وہ وہاں سے چلی آئی۔

”آج نامعلوم تم کہاں کہاں تنہا گھومتی پھر رہی ہو۔ چلو انکل آئے ہیں کار لے کر۔“ مول اور ذوالنون سے آکر بولیں۔

”اوہ ڈیڈی آگئے؟“ وہ مسرت سے گلزار چہرہ لیے انس صاحب سے لپٹ گئی جو ایک ماہ بعد ملائیشیا سے لوٹے تھے۔

”انس۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ حورین ہے ناں؟“ پیچھے کی سائینڈ کار میں بیٹھی ہوئی منال بیگم نے ڈویتی ہوئی باتیں کہا۔

”جی ماما! آپ کو کیا ہو رہا ہے؟“ وہ ہنسی مسکراتی ماں کے چہرے پر یکلخت ابھرنے والے تکلیف دہ بات سے پریشان ہو گیا۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ شخص۔۔۔۔۔ کون ہے؟“ وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ چکی تھیں مگر ان کی نگاہیں انس صاحب سے ہٹنے سے لگی حورین پر تھیں۔

”وہ اس کے فادر ہیں۔“ ذوالنون اچھے اچھے لہجے میں بتا رہا تھا۔

”اوہ گاڈ! اونویہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ وہیں بے ہوش ہو گئیں۔



کیا ٹیل کر رہی ہیں ماما آپ؟“ وہ جھک کر پوچھنے لگا۔

”جھک ہوں۔“ وہ خیف و نزار لہجے میں گویا ہوئیں۔ نگاہیں ذوالنون کے چہرے پر تھیں جو ان کے کپڑے جھکائے کھڑا بڑی پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا مگر اس کی خوبصورت گرے آنکھوں کی برائیاں میں بہت سارے اضطراب انگیز تجسس زدہ سوالات موجزن تھے۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہ ان اور اس کے فادرانس صاحب کو دیکھ کر پہلے تو بے چین ہوئی تھیں پھر اس سے یہ تصدیق ہونے کے بعد جو رین کے فادر ہیں تو یقیناً سخت بے چین و پریشان نظر آئی تھیں پھر بے ہوش ہو گئی تھیں۔

ذوالنون سیدھا انہیں اسپتال لے آیا تھا جہاں ان کی فیملی ڈاکٹر نیلو فرعابد۔ زفوری طبی امدادی تھی وہ ہوش میں تھیں مگر ان کے چہرے پر تفکرات اور غم و الم کی تحریر واضح دکھائی دے رہی تھی وہ جن نظروں سے دیکھ رہی تھیں وہ انداز ہی اس جیسے بے انتہا حساس و جذباتی بندے کو اضطراب میں مبتلا کرنے کو کافی تھا۔ جو کسی حالت میں خاموش رہنے کی عادی نہ تھیں اس وقت ان کے لبوں کی جامہ خاموشی اسے متوحش کر رہی تھی اور وہ خود کو ان دیکھی آنکھوں میں محسوس کر رہا تھا۔

”ہاں.....!“ انہوں نے اس کے چہرے پر کانپتا ہوا ہاتھ پھیرا ان کی آنکھوں کے گوشوں سے آنسو ٹپکنے میں جذب ہونے لگے۔

”ماما..... ماما! آپ روئیں مت پلیز۔“ ذوالنون کے ساتھ کوئین بھی تڑپ اٹھا تھا۔ اس نے بھی پہلی بار کانٹا کمزور دنا تو اس دیکھا تھا۔

”تم سے بے حد محبت کرتی ہوں تم دونوں میں میری جان ہے مجھ سے کوئی انجانے میں زیادتی ہو گئی۔“ حاف کر دینا۔

”انسی ہاتھیں مت کریں ماما! آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“

کوئین جواز حد کمزور حوصلے و ہمت کا مالک تھا وہ رو پڑا تھا جبکہ دل کی دنیا تو ذوالنون کی زیر و زبر ہوئی تھی مگر وہ کسی کے سامنے اپنا آپ ظاہر کرنے والا تھا وہ اپنے آنسو اپنے آپ سے بھی چھپانے کا فن تھا سو ضبط کرتا ہوا ماما کے ساتھ تاناؤ اور کوئین کو بھی تسلی دینے لگا کوئین کو اس کے اسی حوصلے و ہمت پر

”ماما..... منال! حوصلہ کرو بچوں کا بھی دل کمزور کر رہی ہو۔ اب تم آرام کرو بزنس کے جو بھی معاملات ہیں میں اور کوئین دیکھ لیں گے بلکہ تم بیٹا! جا کر ایک نورفان آفسز کا کراؤ بہت عرصہ ہوا ہے یہی تم کو زیادہ مضرب کیے ہوئے ہے۔“

”اؤکے تاناو.....! میں اسی ہفتے میں چلا جاؤں گا۔ ویسے وہاں ضرورت تو نہیں ہے چند دنوں قبل ہی سے آنے ڈیلی گیشن سے میٹنگز ہو چکی ہیں مگر ماما کی خاطر میں وزٹ کراؤں گا۔“

”تھیں رہو۔“ انہوں نے طمانیت بھری سانس لے کر منال کو دیکھا۔

”ماما.....! یہاں سے ڈسچارج کب ہوں گی؟ مجھے یہاں کھٹن ہو رہی ہے۔“

”کچھ دن آپ ریٹ کر لیں ماما! یہاں اچھی ٹریٹمنٹ ہوگی۔“

”نہیں پرس! میں جانتی ہوں منال! اگر یہاں رہی تو اور بیمار ہو جائے گی۔ ڈاکٹر نیلو روز گھر پر آ کر

کئی گھنٹے گزرنے کے بعد منال بیگم کو ہوش آیا تھا۔

”پلیز! آپ لوگ ان سے ابھی کوئی ایسی بات نہ کیجئے گا جس سے ان کی برین یا ہارٹ کنڈیشن پریشاں نہ ہو۔“

ان کے ہوش میں آنے کے بعد لیڈی ڈاکٹر نے انہیں سمجھایا تھا اور ضروری ٹریٹمنٹ کے بعد وہاں سے روانہ ہو گئی تھی وہ تینوں ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ منال بیگم کی خالی خالی نگاہیں بیٹے کے چہرے پر تھیں جس پر ماں کی بالکل اچانک بگڑتی طبیعت کی وجہ سے پریشانی، فکر مندی اور اضطراب شدت سے پھیل ا ہوا تھا۔

”ماما! آپ بالکل ٹھیک ہیں۔“ کوئین نے ان کی پیشانی چومتے ہوئے اپنا ہاتھ بھرے لہجے میں کہا۔

”اتنی بڑی رہنے لگی ہو گھر کی بزنس کی ہر ٹینشن میں گھری رہتی ہو یہ تو ہونا ہی تھا۔ ہر وقت کی سوچ پریشانی نے یہ دن دکھایا ہے۔“ فائقہ گلوگیر لہجے میں ان کے تنکے پر بکھرے بال انگلیوں سے سنواری ہوئی گویا ہوئی تھی۔

”نانو.....! بزنس کی کیا ٹینشن ہے؟“ کوئین نے چونک کر کہا۔

”کوئی نہ کوئی تو ہوگی! یہ اب ہر بات تو تمہیں بتاتی نہیں کہ بچے ہی ہوا آخر..... یہ کام تو تمہارے ڈیڈی کے کرنے کے تھے..... مگر وہ بد خصلت انسان پیوی کے ساتھ ساتھ بچوں کی بھی زندگی بھر کی خوشیاں سمیٹ کر لے گیا ہے اگر وہ ہوتا تو.....“

”پلیز نانو.....! اسٹاپ دس ٹاپک۔“ ذوالنون سنجیدگی سے گویا ہوا نہ معلوم یہ کون سا احساس تھا باپ کے خون کی گرمی یا اس کے سینے میں ہر دم چلتی ہوئی محبت کہ اس احساس و دکھ کے باوجود کہ بابا نے اس طرح راہ فرار اختیار کر کے کوئی معتبر احساس نہیں بخشا تھا مگر پھر بھی کوئی اس کے بابا کے خلاف ایک لفظ بھی کہتا تو اس کے لیے ناقابل برداشت ہو جاتا تھا خواہ منال بیگم ہی ہوں۔

”آپ باپ کی حمایت لینا مت چھوڑنا نہ معلوم کسی محبت ہے یہ جس باپ نے اتنے سالوں میں پست کر نہیں دیکھا اس کی یاد ابھی تک آپ کے دل میں موجود ہے۔“

فائقہ ذوالنون کی جانب دیکھتی ہوئیں استہزائیہ انداز میں بولیں۔

”آفسر آل وہ میرے بابا ہیں وہ میری ذات کی اساس ہیں میری پہچان ہیں میں انہیں کس طرح ادا کر سکتا ہوں! ابھی ایسی باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے ماما ایسی باتوں سے ریلیکس نہیں ہوں گی۔“ وہ کہتا ہوا منال بیگم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

ٹرینٹ دیں گی۔ چلو چل کر ان سے بات کرتے ہیں جو محبت و توجہ ہم سے ملے گی وہ یہاں کہاں مل سکتی ہے مثال کو۔ بہت محبت کی ضرورت ہے اب اگر میں کہوں کچھ تو تمہیں برا لگے گا مگر حقیقت یہی ہے حمزہ نے میری پھول جیسی بیٹی کی رتی بھر قدر نہیں کی۔“  
وہ کمرے سے نکل کر راہداری سے گزر رہے تھے۔ ڈاکٹر نیوفر کے پاس جانے کے لیے، فائقہ بیگم کے لہجے میں نرمی و تاسف تھا۔

”آپ ہر بار بابا کو ہی کیوں مورد الزام ٹھہراتی ہیں..... اس میں کہیں نہ کہیں غلطی ممائی بھی ہوگی۔“  
اس بار اس کے انداز میں سختی و ترشی کی بجائے سچائی جاننے کی تڑپ تھی فائقہ نے مڑ کر بڑی گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔  
”ہاں..... مگر اتنا نہیں جتنی اسے سزا ملی اور مل رہی ہے۔“  
”سما اور بابا کے درمیان کیا ہوا تھا؟“

”معلوم کس طرح اس کے منہ سے یہ سوال نکل گیا اور فائقہ بیگم تو اندر ہی اندر فرط مسرت سے جھوم بھوم تھیں لیکن نہ ہی انہیں لگاتو ان کے بعد ان کے نصیب جاگ اٹھے ہیں ہر کام ہر بات ان کے حق میں ہو رہی تھی۔ کامیابیاں ان کے مقدر میں لکھی جا چکی تھیں۔  
”برداشت کر سکو گے اس سچائی کو؟ اس حقیقت کو؟“  
”جی..... ایک عمر کا سفر اسی شے پر سوار ہو کر کیا ہے۔“  
”ٹھیک ہے آئی پراس یو میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی جو ہم پر گزری تمہارے نانو اور ماما کے ساتھ جو ہوا سب بتاؤں گی۔“ نانو کے غمزہ انداز پر ذوالنون کے ماتھے پر شکنوں کے جال بن گئے۔



پھولوں میں حسین گلاب ہے  
پڑھنے کے لیے ضروری کتاب ہے  
دنیا میں ہر سوال کا جواب ہے  
گر کوئی مجھ سے تمہارے بارے میں پوچھے  
تو کہوں گا..... لا جواب ہے

”بہت عرصے بعد ہریرہ اپنے موڈ میں آیا تھا۔ کمرے سے نکلتی حورین کو دیکھ کر وہ اپنے مخصوص اسٹائل میں گنگناٹا تھا۔

”بڑے فریش دکھائی دے رہے ہو بڑی خوشی ہے ایگزامز سے فری ہونے کی؟“ وہ جو مول کے پاس جانے کے لیے کمرے سے نکلتی تھی اسے اپنی راہ میں بڑے استحقاق سے حائل دیکھ کر سنجیدگی سے گویا ہوئی۔  
”آف کورس..... کسے خوشی نہیں ہوتی اس جھنجھٹ سے آزاد ہونے کی۔“  
”اوہ..... اب کیا ارادے ہیں؟“ وہ قصداً مسکرائی۔  
”ارادے..... تو بڑے نیک ہیں اگر تم ساتھ دو تو مزید اور نیکیاں سمیٹ سکتا ہوں۔“ وہ قدرے اس کی آنکھوں میں جھانکتا گویا ہوا۔

”خاموش؟“ اس نے تیوریاں چڑھا کر کہا۔  
”شادی سے بڑھ کر نیک کام کیا ہو سکتا ہے ایک باریہ نیکی ہو جائے تو یہ پھر سوچو۔“ وہ قصداً اس سے دور بٹھا۔  
”ہر سال نیکی..... سال کے سال نیکیاں..... بلکہ کبھی جڑواں بھی نیکیاں آ جاتی ہیں بلکہ..... بلکہ کبھی کبھی تو تڑواں بھی.....“

”اوہ شٹ یور ماؤتھ ایڈیٹ!“ وہ چیختی ہوئی وہاں کوئی ایسی چیز ڈھونڈنے لگی جو بآسانی اسے کھینچ کر لی جاسکے مگر وہاں مٹی پلانٹ بھاری گلوں میں آویزاں تھے جنہیں اٹھانا اس کے بس کی بات نہ تھی۔  
”میں..... تمہیں جان سے مار دوں گی۔“ وہ اس کے پیچھے بھاگی تھی۔ مگر وہ اس کے ہاتھ آنے والا نہیں دیکھوں میں ہوا ہو گیا تھا۔

”کیا ہوا؟ اس قدر ہاتھ کیوں رہی ہو؟“  
مول نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے استعجابیہ لہجے میں پوچھا۔  
”وہ ہریرہ ہی ہے..... بعض اوقات اس قدر چپ مذاق کرتا ہے برداشت کرنا امپا بل ہو جاتا ہے۔“  
وہ قریب بیٹھتے ہوئے منہ بنا کر گویا ہوئیں مول مسکرا دی تھی۔  
”وہ مذاق کرتے ہیں تم سے اور تم سیر لیں ہو جاتی ہو۔“

”ہوں..... شاید میرے اندر سینس آف ہیومر کمزور پڑتا جا رہا ہے۔“ اس کے اعتماد سے عاری لہجے پر مول نے اس کی طرف خلوص بھری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ آف وھائٹ پرلٹی ایمبر اینڈری والے سوٹ میں اس کی شفاف اسکن میں اندرونی ٹوٹ پھوٹ جذبیوں کی شکست و ریخت کی اداسیاں بکھری اس کے لبلی حسن کو کھر انگیز جلا بخش رہی تھیں۔ وہ اس وقت لان کے عقبی حصے میں کرسیوں پر بیٹھی تھیں۔

اکتوبر کے اوائل دن اپنے پیروں میں خنکی لیے ہوئے نمودار ہوئے تھے۔ آسمان صاف تھا چاند بھی بچے بھر مٹ میں مدھم مدھم ٹمٹماتے ہوئے ستارے لے نمودار تھا وہاں ترتیب سے لگائے گئے پھولوں کے پتوں سے ٹھنڈی ہوا میں معطر تھیں دھیرے دھیرے چلتی ہوئی ہوا احساسات کو گلد گداتی تھی دل و دماغ کو تازہ کر دیتی تھی۔

”میں تم سے بار بار کہتی ہوں اور اب بھی کہہ رہی ہوں سرینڈر کر دو ہم دوسروں سے جیت سکتے ہیں مگر تم نے اپنے آپ سے جیتنا ناممکن ہے مان لو کچھ جاؤ اپنے دل کی بات کہ..... تم ذوالنون بھائی سے پیار لے لگی ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر گویا ہوئی۔

”مول.....!“ مول کے ہاتھ میں دبا اس کا ہاتھ کانپ اٹھا اس کے چہرے پر عجیب سا رنگ پھیل گیا تھا۔  
”نہ کانپ کر رہ گئے۔“

”زبان کے اقرار سے زیادہ طاقت ہمارے اندر کے اقرار کی ہوتی ہے قلبی اقرار کی۔ جب دل نے خاموشی سے اقرار و اثبات کے مرحلے طے کر لیے تو جذبات و احساسات کے آگے میں شکستہ پا ہوتی ہے۔“

”پھر اس قدر پر مردہ مضحل و اداس کیوں رہنے لگی ہو؟ سنا ہے محبت تو وہ خوش رنگ بہار ہے جو خزاؤں



اس کے تمام کچے رنگ آپ کے ہاتھوں میں سمٹ آتے ہیں پھر وہ..... خوبصورتی، کشش و دلکشی لہجوں میں ران ہو جاتی ہے اور آپ سوچتے ہیں اس نئی کا ہاتھ نہ آتا ہی بہتر تھا۔

کرن ٹیرس پر کھڑی نیچے بہت خوبصورتی سے سنوارے گئے لان کو دیکھ رہی تھیں۔ بہترین ترین و آرائش نے اس گھر کو چار چاند لگا دیے تھے۔ اس صاحب نے فل ڈیکور ٹیڈ بھی کروا دیا تھا۔ چند دنوں میں وہ یہاں شفٹ ہونے کا ارادہ رکھتے تھے۔ وہ بڑے مسرور سے انداز میں ٹیرس کی جانب آئے تھے مگر اس چہرہ دیکھ کر ہوئی آنکھیں کرن کی انہیں سنجیدہ کر گئی تھیں۔

”کیا سوچا جا رہا ہے؟“ وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے۔

”کچھ نہیں۔“ وہ گہری سانس لے کر وہیں چیئر پر بیٹھ گئیں۔

”کچھ نہیں..... بہت خاص سوچا جا رہا تھا اتنا خاص کہ تمہیں یہ بھی احساس نہیں ہوا کہ تم دو گھنٹے سے ایک ہی جگہ کھڑی تھیں۔“

”اچھا..... آپ دور دور سے جائزہ لے رہے تھے؟“ وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آف کورس“ کچھ عرصے بعد ہم لوگ یہاں شفٹ ہو جائیں گے کیا تب بھی تمہاری یہی فیلنگو یہی رویہ رہے گا؟“

اس صاحب از حد سنجیدہ تھے کرن نے جانچتی نگاہوں سے ان کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں خفگی اور سنجیدگی تھی۔ محبت بھری رفاقت کے دوران بہت ہی کم انہوں نے ان کے چہرے پر ایسی سنجیدگی دیکھی تھی ورنہ وہ انہیں ہر دم ہی ہشاش بشاش خوش و خرم دکھائی دیتے تھے خود بھی زندگی انجوائے کرتے تھے اور انہیں بھی حتی المقدور خوش رکھنے کی کوشش کرتے۔ ماضی میں انہوں نے محبت کی تھی ایک ناکام محبت یا محبت کے نام پر دھوکا کھایا تھا مگر کرن سے شادی کے بعد انہوں نے بلند ظرفی و وسعت قلبی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی محبت چاہت و اپنائیت دی تھی کہ جو رشتوں و چاہتوں پر سے اعتبار کھو بیٹھی تھی۔ از سر نو اعتبار و اعتماد ان کی محبتوں کی بدولت حاصل کر پائی تھیں۔

ایسے پر خلوص و بے لوث حسین ساتھی کی ناراضی کی وہ متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ اپنے اور ان کے درمیان کوئی رنجش نہیں چاہتی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا یہ تو وقت کی گرد ہے جب اُڑتی ہے تو نگاہوں کو نمناک کر دیتی ہے۔ ماضی اور حال کا تعلق بہت گہرا ہوتا ہے۔ حال کے ہر موڑ پر ماضی مجسم ہوتا ہے ہم اس سے دامن چھڑانا بھی چاہیں تو نہ چھڑا سکیں گے۔“

”دامن چھڑانا علیحدہ بات ہے دامن بھگوانا علیحدہ۔ ماضی یاد رکھنا اچھی بات ہے مگر ماضی پرستی اس حد تک ہو کہ وہ حال پر حاوی ہو کر تمام خوشیوں و مسرتوں کو بد نما کر دے یہ کہاں کی دانشمندی ہے یا ر؟“ اس صاحب کے چہرے سے خفگی جھلکتی تھی مگر لہجہ نرم ہی تھا۔

”ہرٹ ہو رہے ہیں آپ! آئی ایم سوری میں کوشش کروں گی ایسا پھر کبھی نہیں ہوگا۔“

کرن نے ان کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو بے ساختہ ان کے لبوں پر تبسم پھیل گیا تھا۔

”اوکے میں نے اعتبار کیا۔“

کو بھی اپنے رنگ میں رنگ دیتی ہے ویرانوں کو گلستاں بنا دیتی ہے جس کی لگن سے پتھروں میں پھول کھل اٹھتے ہیں۔ بہت عام سا چہرہ بھی حسین ہو جاتا ہے مگر..... تمہارے ساتھ تو معاملہ ہی علیحدہ ہے۔“

مول اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی چاند کا عکس ان لہجوں میں اس کے سچے چہرے پر پڑ رہا تھا چاندنی کے مدغم غبار میں اس کے چہرے کے نقوش سے عجیب سی مغموم کیفیت عیاں تھی۔

”ہاں..... بالکل درست تجزیہ کیا تم نے۔“

حورین نے گہری سانس لے کر سر کر سی کی بیک سے نکا دیا۔

”اس کا مطلب ہے تم ابھی تک دو کشتیوں کی سوار ہو؟“

”نہیں..... ایسا تو..... نہیں ہے۔“

”پھر برا لکھن بھری بے اعتباری؟ بے سکون اعتبار کے معنی؟“

”یہی فیلنگو یہی کیفیت مجھے نہیں کیے ہوئے ہے۔“ وہ مضطرب سے انداز میں اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اس کی

خوبصورت آنکھوں میں اضطراب ہلکورے لیتا تھا۔

”میں جب بھی اُس کے بارے میں سوچتی ہوں..... کوئی نادیدہ شے رکاوٹ بن جاتی ہے گویا کوئی مجھ سے اس کی طرف بڑھنے سے روک رہا ہو میں جتنا اس کی طرف بڑھنا چاہتی ہوں سوچنا چاہتی ہوں اپنی شدت سے اس سے دور رہنے کی اس سے چھپ جانے کی ترغیب بھی میرے اندر سے متحرک ہونے لگتی ہے۔ اب میں کیا کروں؟ میرا دل ہی جب ڈبل کر اس کرنے لگے تو۔“

”ڈونٹ وری یار.....! پریشان مت ہو یہ کوئی ایسی پریشان ہونے والی بات نہیں ہے اچکے بچے تمہارے اور ذوالنون بھائی کے درمیان جو لاٹک ٹائم رس کشی ہوئی ہے۔ یہ اسی کا زلزلہ ہے کل جو تم

ان سے برابر یہ اختیار کیا ہے اس کی ایکسکوز کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”آج سارا دن ٹرائی کرتی رہی ہوں مگر وہ صاحب تو اکڑ رہے ہیں۔“

”ان کا رائٹ ہے تم نے زیادتی بھی بہت کی ہے۔“



خواہشیں کیا ہیں.....؟

ایک کبھی سمجھ میں نہ آنے والا سوال! کبھی حل نہ ہونے والا معما!

خواہشیں!

آرزوئیں!

تمنائیں!

جن کے حصول کے لیے حیات کے طویل دن و رات بھی کم لگتے ہیں تو کبھی یہ زیر دست آ کر بھی اپنے معنی کھو بیٹھتی ہیں۔

خواہشیں درحقیقت اُس خوش رنگ خوبصورت تیلیوں کی طرح ہیں جو آپ سے آگے آگے اوپر ہی اوپر پرواز کرتی ہیں تو دسترس سے باہر ہونے کے باعث پر کشش دکھائی دیتی ہیں اور آپ ان کے حصول کے لیے دیوانہ وار دوڑ لگا دیتے ہیں جب بے حد جدوجہد بے انتہا مشکلات اٹھانے کے بعد تکلی کو پکڑ لیتے ہیں تو

انہوں نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”آپ کبھی مجھ سے ناراض مت ہوئے گا۔“

”ہوں..... آپ کبھی رنجیدہ مت ہونا۔“

وہ شوخ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھتے ہوئے بولے۔

”میں سوچتی ہوں وقت آگیا ہے کہ ہمیں حورین کو وہ سب بتا دینا چاہیے جو اب تک ہم اس سے چھپاتے آئے ہیں۔“

”ہاں..... میں بھی یہی چاہتا ہوں یہاں شفٹ ہونے سے قبل حورین ہر بات سے واقف ہو۔“



جامعہ میں دو گروپس کے درمیان ہونے والے جھگڑے کے باعث یونیورسٹی بند کر دی گئی تھی۔ حورین جو ذوالنون سے معذرت کرنا چاہ رہی تھی یونیورسٹی بند ہونے کی وجہ سے بدل ہو کر رہ گئی۔ ایسے میں پروفیسر آفتاب کی جانب سے ٹی پارٹی کی دعوت اسے بے حد مسرور کر گئی کہ چاہتی تھی وہاں وہ کھڑی ضرور آئے گا۔ پھر حیدر کی جانب سے ملنے والی حوصلہ افزائی بھی اسے حاصل تھی۔ سر کی طرف سے جانے والی ٹی پارٹی کی دعوت سے قبل ہی مول اور زویا اپنی کزن کی برتھ ڈے پارٹی میں جانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ سر سے انہوں نے معذرت کر لی تھی۔

جبکہ وہ خوشی خوشی تیار ہونے لگی تھی۔ سرخ و دھانی لگر کے کنٹراسٹ سوٹ پر سنہری ستارے و موتیوں کا فینسی ورک تھا جو اس کی شفاف رنگت پر بے حد کھل رہا تھا۔ روبی کے نازک سے جیولری سیٹ کی جگہ گاہٹ اس کے حسین چہرے پر در آئی تھی۔ اس کی ڈارک براؤن خوبصورت آنکھوں میں آکاش کی ستاروں کی روشنیاں سمٹ آئی تھیں گھٹے سلی بالوں کو اس نے یونہی پشت پر کھلا چھوڑ دیا تھا۔

”آج سے قبل تو کبھی اس طرح تم نے خود کو نہیں سنوارا بار بار آئینہ نہیں دیکھا..... یہ لباس ایہ جیولری ایسی میچنگ آج سے پہلے تو نہیں کی..... کیا یہ سب اس شخص کے لیے ہے؟ جس کو تم ابھی تک کوئی ایسی حیثیت نہ دے پائی ہو کہ جس کے حوالے سے اس طرح تیار ہو سکو۔“

لب اسٹک کی طرف بڑھتا ہوا اس کا ہاتھ یکدم رک گیا اپنے اندر سے آئی اس طرز یہ آواز سے اسے سراسیمہ ہو گئی تھی۔

”مم..... میں اسی طرح تیار ہوتی ہوں اور..... اور میری شاپنگ ماما کرتی ہیں وہ ہمیشہ سے ہر چیز میچنگ کی لانے کی عادی ہیں آج کوئی امیزنگ بات نہیں ہے۔“ اس نے خود کو جھٹلایا۔

”تم..... اپنے آپ سے جھوٹ بول رہی ہو؟ جانتی ہو انسان سب سے جھوٹ بول سکتا ہے مگر خود سے نہیں۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت پڑ گئی؟ میں کیوں جھوٹ بولوں؟“

”اچھا.....! پھر اقرار کرو تم ذوالنون کے لیے تیار ہوئی ہو تم اسے امپریس کرنا چاہتی ہو تم جانتی ہو تمہیں دیکھے اور۔“

”شت اپ ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے خود کے عکس کو دیکھ کر جی جی تھی

جہاں اس کے اندر کسی گوشے میں استہزائیہ ہنسی کی جھنکاریں دور دور تک گونجتی چلی گئی تھیں وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

دراستہ نظر آتے اپنے عکس سے وہ نگاہیں ملانے کے قابل کہاں رہی تھی۔ یہ سچ تھا آج سے قبل اس کی زندگی میں اس طرح جذبات کی رعنائی احساسات کی امنگ نئی نوپا امیدوں کی ترنگ کیا کچھ شامل نہ تھا۔ پہلی بار خود کو جانے سنوارنے کی خواہش بے ساختہ ہی پیدا ہوئی تھی۔ اگر اس کے اندر کی وہ آواز طرز نہ کرتی تو وہ ان کا سٹائلس کا بھی استعمال کر لیتی جن کو کبھی چھوا بھی نہ تھا جو زیادہ تر زویا، مول وغیرہ کے استعمال میں رہتی تھیں۔

”واپسی کب تک ہوگی حور!“ کرن اندر آ کر گویا ہوئیں۔

”معلوم نہیں ماما! شاید زیادہ دیر نہ ہوٹی پارٹی ہے جلد ہی ختم ہو جائے گی آپ کو کوئی کام ہے کیا؟“

”کام تو نہیں بس ایسے ہی دل چاہ رہا ہے ہم ماں بیٹی بہت ساری باتیں کریں۔ نئی پرانی بالکل بیسٹ فرینڈز کی طرح ہم دوست ہو سکتے ہیں نا بہت اچھی فرینڈز؟“ کرن اس کی طرف دیکھتے ہوئے دھمکے لہجے میں کہہ رہی تھیں اس سے ان کی نگاہوں میں لہجے میں انداز میں نامعلوم کیا تھا کہ حورین کو وہ بہت پراسرار اور ابھی ابھی محسوس ہوتی تھی۔ بہت تنہا۔

بہت دھمکی۔

بہت غمزہ۔

”شیور..... آف کورس ماما! ہم بیسٹ فرینڈز ہیں۔“ وہ بڑی محبت سے ان سے لپٹتے ہوئے بولی تھی۔

”تھینکس مائی گاڈ! اینڈ تھینکس مائی ڈیر!“ انہوں نے فرط محبت سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں جانتی ماما! سر سے ایسکیمو زکروں کی۔“ اس نے محسوس کیا سویر کم گوڈری سبھی سی رہنے والی اس کی ماما کو اس کی کمپنی کی ضرورت ہے وہ بے حد مضطرب و افسردہ نظر آ رہی تھیں۔ ان کے انداز میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو وہ دل کی سرخوشی کو نظر انداز کر کے پارٹی میں نہ جانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا! باتیں تو ہوتی رہیں گی آپ پارٹی مس نہ کریں بہت کیوٹ لگ رہی ہو۔“

انہوں نے اس کی جانب پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ گھبرا سی گئی۔ اسے محسوس ہوا ماما نے اس کی چوری پکڑ لی ہے۔

”میں..... جلدی آ جاؤں گی۔“ وہ زور سے کہی۔

”نہیں..... پارٹی کے ختم ہونے پر ہی آئیے گا۔“

اس کے دل کی دگرگوں حالت سے بے خبر وہ محبت سے کہہ رہی تھی۔ لمحے بھر کو اسے خود پر حیرت ہوئی کہ وہ کس طرح خائف تھی کہ کہیں ماما اس کے دل کا حال سمجھ تو نہ گئیں؟.....

محبت بھی کیسے کیسے حیرت بکھاتی ہے چالاک و محتاط بنا دیتی ہے۔ انسان خود ہی وہ کام کرنے لگتا ہے جس سے ناواقف ہوتا ہے۔ ان دنوں وہ اپنے احساسات کا موازنہ کر رہی تھی۔

حسب عادت پروفیسر آفتاب نے پرتپاک استقبال کیا تھا۔ سب لوگ آچکے تھے جن میں کچھ دوسرے لپارٹمنٹس کے طلباء کے علاوہ ان کے قریبی دوست و کونیکٹڈ شامل تھے۔ اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ اس

کی ساتھیوں میں مول زویا پہلے ہی دوسری پارٹی میں گئی ہوئی تھیں۔ یہاں رداو شمرین کو بھی موجودہ دیکھا۔ اسے تنہائی کا احساس ہوا تھا اور یہ احساس چند لمحے ہی رہا تھا کیونکہ سر آفتاب نے اسے اپنے ساتھ لے کر لیا تھا۔ وسیع حال میں گہما گہمی تھی۔ زیادہ تر مردوں کے ساتھ ان کی بیگمات بھی شریک تھیں۔ سو اس محفل میں خوشگوار سی رنگینی اچھی لگ رہی تھی۔ سر آفتاب کسی مہمان کے بلائے پر اس جانب بڑھے تو وہ ایک طرف کھڑی ہو گئی اور اس کی متلاشی نگاہیں لوگوں سے ملتے ملتے ذوالنون پر تھیں۔

لائٹ جینز و آف وھائٹ شرٹ میں اس کی دراز پر سنائی نمایاں تھی۔ وہ کن اکھیوں سے دیکھ رہی تھی اس کی انٹریکٹو پرسنالٹی میں عجیب وقار و شاہانہ پن تھا۔ لاپرواہی و بے نیازی اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ وجہ چہرے پر سنجیدہ و دھیمی سی مسکراہٹ تھی جو اس کے چہرے کو روشن کیے ہوئے تھی۔ اس کے خوبصورت چہرے میں ہمہ وقت رہنے والے حزن و ملال کی سرخی اس کے کسی المناک دکھ کو ظاہر کر رہی تھی۔

”ایسا کیا دکھ ہو سکتا ہے اس شخص کو؟ بھلا اس شخص کو بھی کوئی دکھ کوئی غم چھو سکتا ہے جو دوسروں کے دکھ سمیٹ لیتا ہے جو ہر طرح سے مکمل و آسودہ حال دکھائی دیتا ہے۔“ وہ اس کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اس کی موجودگی سے پوری طرح باخبر تھا اور کئی بار اچھتی نگاہ اس پر ڈال کر انجان بن گیا تھا اس کے ہر انداز سے خفگی و ناراضی ظاہر تھی۔

”السلام علیکم!“ حیدر نے مسکراتے ہوئے سلام کیا۔

”آپ کی وہ کراما کاتین نہیں آئیں؟“

”وہ بڑھڑے پارٹی میں گئی ہیں۔“

”اچھی بات ہے آپ یہاں آگئیں ورنہ پارٹی بے رونق رہتی، ذوالنون سے ملی ہیں آپ؟“ وہ شوخ انداز میں گویا ہوا۔ حورین نے کچھ نہیں کہا۔ اس کی خاموشی سے وہ سمجھ گیا اور کچھ کہہ بنا وہاں سے چلا گیا۔ چند لمحوں بعد آیا تو ذوالنون ساتھ تھا۔

”پکڑ لایا ہوں آپ کے مجرم کو اب کوئی سخت سزا دیجئے گا۔“ حورین اسے سامنے دیکھ کر بری طرح کنفیوز ہو گئی تھی۔

”تمہاری گردن میں تو کلف لگا رہتا ہے براہ کرم اب اس سے نجات پاؤ تو بہت اچھا ہے کیونکہ اب تم..... تم تنہا نہیں ہو۔“

”اوکے“ فاردا ٹیکس ایڈوائز یو کین گو۔“

”وہاٹ؟ ذرا پھر سے کہنا۔“

”یہاں سے جانے کا کیا لوگے؟“

ذوالنون کے انداز میں سنجیدگی تھی لیکن آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔

”اچھا..... بیٹا! یہ بات ہے وقت نکلتے ہی دوست کباب میں بڑی لگنے لگا..... یاد رکھنا ابھی بہت سے کام پڑیں گے۔“

حیدر مصنوعی غصہ جھڑتا ہوا چلا گیا۔ ذوالنون کے سرخی مائل لبوں پر پھر پور مسکراہٹ تھی وہ حیدر کو جانا ہوا

رہا تھا۔

وہ میز کے قریب کھڑے تھے مہمان ان سے خاصے فاصلے پر تھے یہاں آنے والے مہمانوں کی اکثریت باہر سے تعلق رکھتی تھی اور جامعہ سے آنے والے طلباء سے اس کی صرف ایک سلیک تھی اس لیے وہ مہمان سے اس کے روبرو کھڑا تھا کہ ابھی ماسوائے حیدر کے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ ان دو مخالف سمت میں چنے والوں کی راہ ایک ہو گئی ہے۔ جو اب اسے معلوم تھا کچھانی بھی صحیح ہوگی جب انہیں معلوم ہوگا ابھی اتفاقاً ہی ان میں سے کوئی بھی نہ تھا سو وہ بے فکر تھا۔

”آپ نے حیدر کو ناراض کر دیا۔“

”ابھی آجائے گا میرے بغیر اسے رہنے کی عادت نہیں ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ حورین اضطرابی انداز میں اپنی خرد پٹی انگلیوں کو حرکت دے رہی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کس طرح کس دن کے اپنے ناروا رویے کی معافی مانگے۔ ذہن لفظوں کو ترتیب دیتا پھر اسی لمحے انہیں رد کر دیتا۔

ذوالنون بڑی گہری نگاہوں سے اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ جھکا ہوا تھا گلابی رخساروں پر سختی گرتی سیاہ دراز پلکوں کی جھالیں ستواں ناک، گلابی دلکش ہونٹ، متناسب سراپا وہ حسن و رعنائی کا مریخ تھی۔

”کیا اسی حسن سے تمہارے چٹانوں جیسے جذبوں نے چوٹ کھائی ہے؟ کیا یہ شباب ایسا ہی سحر انگیز ہے جنہیں عقل و خرد سے بیگانہ کر گیا ہے؟“ اس کے اندر کسی نے چوٹ کی تھی۔

”حسن و شباب ان کی کمزوری ہوتا ہے جو محبت میں نہیں ہوس میں مبتلا ہوتے ہیں جن کے تعلقات جاہت و احترام کے جذبوں سے مربوط نہیں ہوتے بلکہ اُن گھٹیا جذبوں میں نفسانی خواہشات کی آلائش شامل ہوتی ہے۔ حسن کبھی محبت کی بنیاد نہیں ہوتا۔ یہ تعلق تو دل سے ہوتا ہے۔ دل کی آنکھوں نے اپنی حاجت کا چہرہ بد صورت ہو کر بھی سب سے حسین نظر آتا ہے۔“ ضمیر کے چر کے پر اس نے سرد سانس بھر کر حورین کے چہرے سے نگاہیں ہٹاتے ہوئے اندر سے اٹھنے والے سوالوں کو جواب دیئے تھے۔

”حیدر کہہ رہا تھا آپ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہیں۔“

خاموشی کو محیط دیکھ کر بالا خراسا ہی پہل کرنا پڑی۔

”میں..... میں!“ وہ سخت پرل تھی۔

”ٹیک اسٹ ایزی ایسی کیا بات ہے جو آپ کنفیوز ہو رہی ہیں۔“ ذوالنون نے قصداً لہجہ میں اپنائیت و نرمی سموتے ہوئے کہا۔

”میں..... دراصل آپ سے ایک سکینڈ کرنا چاہتی ہوں..... اس دن میں نے آپ کی انسلٹ کی آپ کو نرا کیا ہرٹ کیا میں بہت مادم ہوں میں نے آپ کو غلط سمجھا نہ معلوم اس وقت مجھے کیا ہوا تھا بلا سوچے سمجھے میں وہ بیڈورڈ زیور کر رہی تھی کیا آپ مجھے معاف کر سکیں گے؟“

اس کا دھیمبا لہجہ شرمندگی، تاسف، عذامت سے بوجھل تھا۔ ذوالنون چند لمحے توقف کے بعد گویا ہوا۔

”گو کہ آپ کی بے اعتمادی و بے اعتباری نے میری غیرت اُٹا کر دار پر بہت کاری ضربیں لگائی تھیں کہ اگر کوئی اور ہوتا تو میں اسے ہرگز معاف نہیں کرتا..... لیکن.....“

”لیکن؟“ حورین نے اس کی سنجیدگی سے گھبرا کر کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ آپ کی بات دوسری ہے۔ اس دل نے اسی دن آپ کو معاف کر دیا تھا۔“ اس نے شون لہجے میں کہا۔

حورین کے چہرے پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ ابھری تھی۔

”پھر دوسرے دن یونیورسٹی میں کیوں ناراض ناراض گھوم رہے تھے اس دن کتنی کوشش کی تھی بات کرنے کی۔“

پہلی بار حورین نے اس سے بے تکلفی سے بات کی۔ وہ سینے پر ہاتھ باندھے گا ہے بگا ہے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے اتنا ہرٹ کیا تھا تھوڑا بہت تو میرا بھی رائٹ ہے آپ کو ستانے کا۔“ مسرت و شادمانی کے انگ انگ سے عیاں تھی۔

”اس کا مطلب ہے آپ نے بدلہ لے لیا ہے۔“

”بدلہ نہیں تدبیر کی تھی۔“

”تدبیر۔۔۔۔۔! کبھی تدبیر؟“ وہ متعجب ہوئی۔

”اس طرح ملاقات کی۔“

دونوں ایک دوسرے کی جانب دیکھ کر ہنس پڑے تھے۔



کوئین آج بزنس ٹور پر روانہ ہو چکا تھا۔

حالانکہ اس کی ضرورت تو نہ تھی مگر ماں کی ٹینشن کے خیال سے وہ جانے پر مجبور ہوا تھا۔ منال بیگم بچپن ہی ہفتوں سے بیڈریسٹ پر تھیں وہ جو کھیل کھیلتا چاہتی تھیں اس کا آغاز انہوں نے اسی دن سے کر دیا تھا جس انہوں نے انس کو حورین کے ہمراہ یونیورسٹی میں دیکھا تھا۔ اس حقیقت سے وہ پہلے سے ہی واقف تھیں بخوبی جانتی تھیں وہ انس و کرن کی اکلوتی بیٹی ہے۔ یہ معلوم ہونے کے بعد انہوں نے انتقام کی آگ میں جلتے وجود کو راحت پہنچانے کے لیے یہ فیصلہ کیا کہ کرن و انس کی بیٹی کو ایسی زک پہنچائیں گی کہ وہ کبھی بھی نہ پائیں گے اس بار نصیب ان کے ساتھ تھا ان کا ہر راستہ کامیابی و کامرانی کی جانب جا رہا تھا جس سے بے حد خوش تھیں۔

”مزید کب تک بیمار بننے کا ارادہ ہے؟“

’فاقد بیگم مسکراتی ہوئیں مخاطب ہوئی تھیں۔

”اوہ ماما! میں سخت بور ہو گئی ہوں بیڈ پر پڑے پڑے رگیلی ایسا فیل ہونے لگا ہے جیسے میں جا چکی ہوں۔“

وہ منہ بنا کر گویا ہوئی تھیں۔

”بس۔۔۔۔۔ اب اونٹنگ کر دو ویز! آپ کو کوئین سے خطرہ تھا وہ چاچا ہے اس کی آمد سے قبل ہمیں اپنا مشن کمپلیٹ کرنا ہے۔“

”آپ کو بس ماما! مجھے معلوم ہے وہ ایک ویک اینڈ بھی مشکل رکھے گا۔“

”جی جی جی ہوں آج سے ہی آپ شروع ہو جائیں۔“

ہال میں بیٹھتی ہوئی بڑے پرجوش انداز میں اٹھ کر بیٹھتی تھی۔ فائدہ بھی اسی انداز میں ان کے قریب بیڈ پر پہنچتی تھی۔

سرخوڑے وہ بڑے پراسرار انداز میں گتے جوڑ کرنے لگی تھیں جب شیطانی منصوبے بنتے ہیں انسان ضمیر اس کی پرواہ کرنا چھوڑ دیتا ہے تو بڑی سے بڑی برائی اس کے لیے کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔ ضمیر و نیک دور کی روشنیوں سے وہ نا بلد نفسا نفسی و گناہوں کے اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھیں پھر مزید انتہا یہ تھی کہ جیم بے عزتی، حسد و کینہ و طبیعت نے انہیں بے حس و ظالم بنا ڈالا تھا۔ انہیں سر جوڑے کھسک پھسکرتے جی وقت گزر گیا تھا وہ پوری پلاننگ کر چکی تھیں۔ انہیں یہ بھیا نک کھیل اب اسٹارٹ کرنا تھا۔ انہیں انتظار نہ والوں کے آنے کا ان کی بساط کا اہم مہرہ ہی تو تھا۔ وہ بے حد سرور و از حد خوش کی رنگ انگلی پر گھماتا ہوا داخل ہوا تھا۔ گرے آنکھوں میں بڑی چمک تھی۔ اس کے انگ انگ سے مسرت پھوٹ رہی تھی وہ جی ہوتا کیوں نہیں؟ حیات کے سفر میں اس نے جھلٹے، تپتے محرومیوں و نا اُمیدوں کے ریگستان میں وقت گزارا تھا۔ بہت انتظار کے بعد وہ ریگستان سے نکلستان میں آیا تھا۔

حورین کی محبت نکلستان کی مانند ہی تھی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں والی ٹھنڈے میٹھے پانی کے چشمے کی طرح۔ ریو فیئر آفتاب کی ٹی پارٹی اس کے لیے بڑی لگی ثابت ہوئی تھی۔ دنیا جہاں کی دولت گویا حورین کے آگے کی صورت میں اسے مل گئی تھی پہلی بار آج انہوں نے روبرو بیٹھ کر بہت ساری باتیں کی تھیں گو کہ وہ ہم ان کے اپنے مطالب نہیں تھیں۔

مگر اسے حورین کو سننا اچھا لگ رہا تھا۔ اسے محسوس ہوا جتنی خوبصورت وہ خود ہے اتنی شیریں اس کی آواز بھی ہے۔

دھبھری۔

اس بھری۔

جادو بھری۔

نہیں و قلب کو انوکھا سرور بخشتی دلاؤ ویز آواز۔

اقرار محبت دونوں میں سے کسی نے بھی نہیں کیا تھا مگر آگاہ تھے کچھ لفظ ایسے ہوتے ہیں جو زبان سے نکلا جذبوں سے عیاں ہوتے ہیں۔ احساسات سے بیاں ہوتے ہیں یہ وہ زبان ہے جو نگاہوں سے بولی جاتی ہے دل اس کو بآسانی سنتے ہیں۔

اس کے دل نے بھی سن لیا تھا اس کے دل کا اقرار۔۔۔۔۔ اس کی جھلکی جھلکی لگا ہیں۔

شرمایا لایا انداز۔

اس کے جذبوں کو دیوانگی کی حد تک شدتیں عطا کر گیا تھا اور اسے لگ رہا تھا حورین کا حصول ہی پہلی اور ہی تمنا ہے۔ وہ راستے بھر سوچتا آیا تھا۔ کل ہی نا نو اور ماما کو لے کر وہ حورین کے ہاں جائے گا ساتھ ریو فیئر آفتاب کو بھی لے گا۔ اسے یقین و اشن تھا حورین کے پیرنس اسے انکار نہیں کریں گے۔



بہی سوچتا ہوا وہ کورڈور عبور کر کے ماما کے کمرے کی طرف بڑھا ہاتھ بڑھا کر دروازہ ٹاک کرنا چاہا۔ دروازہ تھوڑا کھلا تھا تاکہ کرنے کے لیے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ رک گیا۔ اندر سے آتی ماما کی آواز نے اسے وہیں جامد و ساکت کر ڈالا تھا۔

”میں نہیں چاہتی ماما! میری وجہ سے پرئس کی خوشیاں برباد ہوں، پہلی بار میں نے اسے خوش دیکھا ہے اس کی خوشیوں کے لیے میں یہ ذلت بھی اٹھانے کو تیار ہوں آپ پرئس کو کچھ مت بتائیے گا۔“

منال کے گلوگیر لہجے میں ایک ایسی التجا تھی جو اسے متوحش کر گئی تھی۔ ”پاگل مت بنو منال! آج کبھی نہیں چھپتا آج نہیں تو کل پرئس کو یہ حقیقت ضرور معلوم ہوگی کہ حورین کے باپ نے کسی وقت میں اپنی عیاشی فطرت کے باعث کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ چھوڑا تھا۔“

آہ..... وہ یہ کیا سن رہا تھا؟ نانوں نے یہ کیا کہا تھا؟ اسے ایسا لگا جیسے اس کی سماعت میں دھماکے ہوئے لگے ہوں۔

”پلیز..... ماما! وہ کانٹوں بھر وقت یاد مت دلائیں۔“

منال سسکیوں سے رونے لگی تھی۔ ذوالنون کی ذات ڈلنے کی زد میں تھی اس کی نگاہوں میں وہ منظر گھوم گیا جب یونیورسٹی میں حورین کے پیانس صاحب کو دیکھ کر ماما بے ہوش ہو گئی تھیں اور جب سے آج تک وہ بیڈ پر ہی تھیں۔ اس نے بہت چاہا کہ وہ اسے بتائیں کہ وہ حورین کے پاپا کو دیکھ کر بے ہوش کیوں ہوئی تھیں۔ اس وقت انہوں نے اسے بہلا دیا تھا اور وہ بھی بھول بیٹھا تھا۔ اب اس انکشاف نے اس کے دل و دماغ ہلا ڈالے تھے۔

”آپ ابھی تک بھول نہیں سکی ہیں بھلا کوئی نیک پارسا پاک باز عزت دار عورت اس بے عزتی کو کیسے بھول سکتی ہے جو اس ہوس زدہ شخص کی ہوس کا شکار ہو گئی ہو اس کے باوجود تم چاہتی ہو اس شخص کی بیٹی کو اس گھر میں راج کرنے کے لیے لانا چاہتی ہو۔“

”ماما! بات میری نہیں ہے میں پرئس کی خاطر سب برداشت کرنے کو تیار ہوں، حمزہ مجھے چھوڑ کر چلے گئے میں نے برداشت کیا مگر پرئس مجھے چھوڑ دے میں یہ برداشت نہیں کر پاؤں گی مرنے جاؤں گی۔“

ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگیں۔

ذوالنون کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ سخت متوحش انداز میں وہ بنانا کہ کیے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ اسے سامنے دیکھ کر منال ہکا بکا سی رہ گئیں جبکہ فائقہ بیگم کا انداز سپاٹ تھا۔

”جو..... میں نے سنا وہ کیا ہے ماما؟“

وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آہستگی سے گویا ہوا۔

”کچھ نہیں..... پرئس ہم..... ہم ایسے ہی بات کر رہے تھے۔“ انہوں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پر ذہنی کشمکش نے وحشت سی پیدا کر دی تھی وہ سمجھنے اور نہ سمجھنے کی اذیت میں جتلا پریشان و بے چین لگ رہا تھا۔

”پلیز..... میں سب سن چکا ہوں غلط بیانی سے کام مت لیں۔“

”بھول جاؤ اپنی خوشیوں کے لیے بھول جاؤ حورین کی خاطر بھول جاؤ اسے پانے کے لیے آپ کو یہ

نہیں بھولتی ہوں گی۔“

”وہاں میں بھلانے کے لیے نہیں ہیں منال!“

فائقہ بیگم غصے سے گویا ہوئیں۔

”میری افکار گاڈ سیک آپ خاموش رہیں میں نے کہا نہ میں اپنے بیٹے کی خاطر سب بھلانے کو برداشت کرنے کو تیار ہوں۔“ ان کے رندھے ہوئے لہجے میں شفقت ہی شفقت تھی۔

”پرئس! میں نے کہا تھا نہ آپ سے ایک دن میں آپ کو بتاؤں گی آج وہ وعدہ ایفا کرنے کا وقت آ گیا ہے جن لوگوں نے آپ کی اور ہماری زندگیاں محرومیوں و دکھوں سے بھر دی ہیں اس میں لیڈنگ رول جن لوگوں نے ادا کیا ہے وہ حورین کے پیرئس ہیں۔“

”میں..... میں اسٹاپ اٹ پلیز!“ منال نے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”نومما! نا تو کو کہنے دیں ورنہ میرے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی میرا دل بند ہو جائے گا میں ایک بے دروز سننا چاہتا ہوں۔“ ذوالنون وحشت در وحشت کا شکار تھا۔

”دل تمام کرسن اوکل کو مجھ پر الزام آئے کہ میں نے حقیقت سے آگاہ ہونے کے باوجود آپ کو لاعلم کیا کہ سچائی ایک نہ ایک دن ظاہر ہو کر رہتی ہے اور اس سچائی کی روشنی میں اس کو فیصلہ کرنا ہے۔ حورین کو نے یاد پانے کا۔“

فائقہ بیگم کی شعلہ بیانی شروع ہو گئی تھی۔ منال بیگم گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر بیٹھ گئیں۔ گویا یہ سننا ان کے لیے سخت تکلیف کا باعث ہے۔ فائقہ بیگم نے شروع سے آخر تک ساری کہانی اس کو سنائی۔ بہت چابکدستی سے انہوں نے کرداروں کا ہیر پھیر کر ڈالا تھا۔ نوشاہہ بیگم کی نیک چلتی اپنے کھاتے میں ڈالی کرن کی سادگی حال کے روپ میں بھری، برہان صاحب کی بے راہ روی و رنگین مزاجی انس صاحب کے انداز میں سمو کر سنال کے ایسے ایسے وار کیے تھے وہ جو زندگی سے زیادہ اہمیت سمیت و غیرت کو دیتا تھا ہر نقصان ہر زیادتی سے بڑا احساس اسے اپنی ماں کی پامالی کا ہوا تھا جس سے اسے اپنے اندر ایک شدید آگ بھڑکتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ ان لوگوں میں گویا انگارے سے دوڑنے لگے تھے۔ اس کی نگاہوں میں انس صاحب کا اسماٹ و سوہرا ہوا تھا۔ چہرے سے مہذب و ہر وقار شخص کا باطن اصل چہرہ کس قدر غلیظ و بھیا تک تھا کوئی سوچ بھی نہیں کرتا تھا۔

”انس نے ہی ہماری حرمت پر داغ نہیں لگایا ہماری عزت کو پوری طرح داغدار کرنے کے لیے کرن ساری سب کسر پوری کر دی۔ کرن میری اسٹیپ ڈائز جس کو میں نے کبھی سوتلا نہیں سمجھا مگر وہ اور اس کی بیٹی کی طرح ماں نے کبھی ہمیں سکون سے نہیں رہنے دیا۔ ظاہر ہے ایک ایسی ماں کی بیٹی نیک ہو بھی کیسے سکتی ہے جو اپنی آوارگی و بد چلتی کے باعث کبھی اپنے ہسبند کے ساتھ نہ رہ سکی۔ ساری عمر اس نے ان سے دور رہ کر آزادی کی اس کی آزادانہ زندگی میں برہان مداخلت نہ کر سکیں وہی انداز بیٹی نے اپنا ہے حمزہ کو اپنی جھوٹی بات کے جال میں پھنسا کر ایسا پاگل بنایا کہ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ایسا گیا کہ پلٹ کر نہیں آیا اب فیصلہ ہو رہا ہے جو چاہو حورین سے شادی کرنا.....“

”انس امپا سبل! یہ کبھی نہیں ہو سکتا میں انہیں شوٹ کر دوں گا..... شوٹ کر دوں گا۔“

جس گھر میں رونقیں بکھر گئی تھیں۔ اب چلے جاؤ گے تو بے رونق پھیل جائے گی۔“  
 باب کی محبت ہے ورنہ میری ذات تو بھی لکڑی کی طرح ہے جو نہ رونق کا باعث بن سکتی ہے نہ روشنی  
 کرن کے لہجے میں تاسف و ملال تھا۔

اب باتیں مت سوچا کرو کرن! سونا آگ میں تپ کر ہی کندن بنتا ہے پھر انس جیسا ہیرا آدی تمہارا  
 بنا ہے۔ جو بن جیسی لائق و خوبصورت بنی ہے۔ کیا یہ رب کریم کا کم احسان ہے لوگ تو تمنا کرتے  
 ہیں بہترین زندگی کی..... کیا انس سے تمہیں کوئی شکایت ہے؟ اس کی چاہت میں کوئی کھوٹ پایا  
 ان کی طرف دیکھتے ہوئے پریشان کن لہجے میں دریافت کیا۔

بی بی جان! انس بہت اچھے ہیں ان جیسا جیون سا بھی مجھے ملے گا اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔  
 میری ماں کی مانگی گئی دعاؤں کا ثمر ہیں ورنہ میں ان کے قابل نہیں تھی۔“ کرن کے لہجے میں انس  
 کی اتنی چاہت و احترام تھا جو ان کو مطمئن کر گیا تھا وہ اطمینان سے گویا ہوئیں۔

سرخس بات کا ذکر ہے میاں بیوی میں ذہنی ہم آہنگی محبت و احترام کا رشتہ قائم رہے زندگی جنت بن  
 ہے۔ ایک چھت تلے رہنے سے رشتے مضبوط نہیں ہوتے رشتوں کو مربوط کرنے کے لیے محبت  
 خلوص و حوصلے و استقلال کی ضرورت ہوتی ہے پھر عورت کا تو دوسرا نام ہی ایثار و وفا قربانی ہے جسکی  
 نام میں قوت ہوگی اپنے فرائض کی ادائیگی و تحمل و برداشت کی اس قدر ہی گھر کے چین کی بچلاری چلتی  
 ہے۔“

بی بی جان! میری یہی کوشش رہی ہے کہ فرائض کی ادائیگی میں مجھ سے کوئی کوتاہی نہ ہو۔ انس کو مجھ  
 سے شکایت نہ ہو اور سچ تو یہ ہے انس کو شکوے شکایت کی عادت ہے بھی نہیں وہ بے حد صابر و بلند ظرف

ماشاء اللہ! مرد کو ایسے ہی وصف بلند مرتبہ عطا کرتے ہیں۔ انس صورت و سیرت ہر لحاظ سے عام مردوں  
 سے مختلف ہیں۔“

ان کی ہی فرمائش ہے آپ ہمارے ساتھ رہیں گی۔“  
 ارے خوش رہو میں یہاں سے چلی گئی تو یہاں جو شیطانوں کا ٹولہ ہے انہیں تو پکی آزادی مل جائے  
 انہوں کے لیے۔ میرا ان کے سر پر موجود رہنا ضروری ہے۔“ وہ پوری سچائی سے گویا ہوئی تھیں۔

میں کوئی عذر نہیں چلے گا۔ آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہی ہوگا۔“  
 اچھا اچھا..... دل براست کرو ابھی تمہیں جانے میں وقت لگے گا۔ میں آتی جاتی رہوں گی۔“ وہ  
 وہی انداز میں گویا ہوئیں۔



یہ یاد کا رشتہ ٹوٹنے نہ بھی

اسے میرے دوست ٹوٹے مجھ سے رُو ٹھنڈے نہ بھی

کرتے ہیں رب سے ہر پل یہ دعا

اور وہ کر بھی اپنا یہ ساتھ

وہ کسی پھرے ہوئے سمندر کی طرح بے قابو ہو رہا تھا کیسی محبت؟ کہاں کی محبت؟ وہ سب بھول گیا کہ  
 کچھ وقت قبل وہ کن سہانے سہنوں میں کھویا ہوا اس کمرے کے دروازے تک آیا تھا وہ ساری محبت سارے  
 جذبے تمام جنون دروازے کی اس طرف کھو گیا تھا یہاں اب ایک ایسا شخص بیٹھا ہوا تھا جو ماں کی تباہ حال  
 زندگی پر نوہ کنٹاں تھا۔ اپنے جذبوں پر اسے شرمندگی بھی اپنے دل پر ندامت کہ وہ ایک ایسی عورت کی بیٹی  
 سے محبت کرنے لگا تھا..... جس عورت سے بچپن سے نفرت کرتا آیا تھا۔ پہلے نہ اس کے نام سے واقف تھا۔  
 چہرے سے پھر بھی اس عورت سے وہ دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرتا آیا تھا اور اب اتنے اذیت ناک  
 انکشافات کے بعد قلب میں کھلنے والا وہ پھول کس طرح تر و تازہ رہتا؟ نفرت و وحشت کی آگ نے سب  
 جھلسا کر رکھ دیا تھا۔

”جان سے مار دینا انتقام نہیں ہوتا“ آپ انہیں شوٹ کر دو گے وہ مر جائیں۔“ ناقہ رسانیت سے  
 سمجھانے لگیں۔

”ایسے لوگوں کو مر جانا چاہئے نانوا! آپ مجھے پہلے بتا دیتیں تو وہ لوگ بہت پہلے زمین کے نیچے  
 ہوتے۔“ وہ سراپا آگ ہی آگ بنا ہوا تھا۔ کسی آتش فشاں کی طرح۔

”پھر ہماری جیسی ذہنی اذیت وہ کیسے اٹھاتے؟ ہم جو برسوں سے مر مر کر جی رہے ہیں اس تکلیف کا  
 احساس انہیں کس طرح ہوتا بیٹا.....!“ انہوں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”انسان مرتا ہے قصہ ختم ہو جاتا ہے مگر بار بار مر کر جینا بڑا اذیت ناک ہے اور آپ اسے مار کر اس  
 اذیت سے بچانا چاہتے ہو؟“

”یہ..... آپ کیا کہہ رہی ہیں نانوا! مجھے سمجھ نہیں آ رہا۔“  
 وہ ہاتھوں سے بال مٹیوں میں جکڑتے ہوئے اضطرابی انداز میں بولا۔

”جان سے مار دینا ہی بدلہ نہیں ہوتا پر انس! بدلہ تو وہ ہوتا ہے کہ دشمن کی زندگی موت سے بھی بدتر  
 ہو جائے وہ مرتا بھی چاہے تو مرنہ سکے اور مرنے کی آرزو میں جئے جائے۔“

وہ قریب آ کر ذوالنون کو دھیسے دھیسے کچھ سمجھانے لگی تھیں۔ اپنے انتقام کے لیے ان کی منصوبہ بندی  
 برسوں پر محیط تھی وہ اسے سمجھا رہی تھیں اور ذوالنون کا چہرہ دھواں دھواں ہوا جا رہا تھا۔



”بالآخر تم نے جانے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ میری خواہش تھی جب تک میری زندگی ہے کوئی مجھ سے جدا نہ ہو  
 سب ساتھ رہیں۔“

بی بی جان نے افسردہ انداز میں قریب بیٹھی کرن سے کہا۔  
 ”بی بی جان! اللہ آپ کو درازی عمر عطا کرے آپ کا مہربان سایہ ہمارے سروں پر قائم رکھے آپ کی

محبت و خلوص نے مجھے کبھی بھی یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ میرا کوئی اپنا نہیں ہے بلکہ آپ سب لوگوں نے ہم  
 تینوں کو کبھی غیریت کا احساس نہیں ہونے دیا۔ ہمیشہ ہم نے خود کو اپنوں کے درمیان محسوس کیا ہے۔“

”تم نے کون سا کبھی غیر بن کر دکھا دیا کبھی محسوس نہیں ہونے دیا کہ فار یہ میں اور تم میں کوئی فرق ہوا؟  
 نے بھی بڑی بہنوں کی طرح عزت کی سمیرا، سمیرا، مظہر، مظہر سب کی ہی عزت کرتے ہو بھی بچوں میں فرق

ارے..... تم ناراض ہو گئیں میری بات تو سنو؟“ ہریرہ کہتا ہوا اس کے پیچھے لپکا تھا مگر وہ رکی نہیں۔  
”خویرین! بات سنو۔“

بی بی جان کے کمرے کے آگے سے گزری تو انہوں نے پکارا تھا۔

”جی.....“ وہ ان کے قریب پہنچ کر گویا ہوئی۔

”بیٹھو، تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

بی بی جان بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔ لمحے کے ہزارویں حصے میں اس کو گمان گزرا کہ مبادا انہیں اس کے پروردگاروں کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔ اس خیال نے اسے پریشان کر ڈالا تھا وہ کچھ کہی ہی بیٹھی تھی۔ حالانکہ وہ جانتی تھی ان کے درمیان کوئی عہد و پیمان نہیں ہوئے تھے۔ نہ ہی محبت میں وہ اس حد تک سے تھے کہ ان کی محبت کے چرچے زبان زد عام ہوتے اور ان کی سماعتوں تک پہنچ جاتے۔

ابھی تو ان دونوں نے ہی ایک دوسرے سے اقرار محبت نہیں تھا صرف ان منہ کے احساسات کی مہک سے ان کے جذبات معطر ہوئے تھے۔ پارٹی میں بھی وہ خاصے وقت تک ساتھ رہے تھے بہت سارے ہنسوات پر ڈھیروں باتیں ہوئی تھیں اس دوران نگاہیں وہ دل کی باتیں کرتی رہی تھیں جو لب نہ کہہ سکے تھے اور خیر بھی درمیان میں ریمارکس دینے سے باز نہیں آیا تھا۔

”خویرین! کہاں کھوئی ہوئی ہو؟“

بی بی جان کی آواز پر چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

”جی..... بی بی جان! آپ کچھ کہہ رہی تھیں؟“ وہ سوچوں سے نکل کر سیدھی ہو بیٹھی تھی۔

”خیر کیا لڑکا ہے؟“ ان کے سوال نے اسے چونکا دیا۔

”خیر؟..... اچھا لڑکا ہے..... کیوں بی بی جی! کیا ہوا؟“

”اس کے والدین آئے تھے زویا کا رشتہ لے کر۔“

”اوہ.....! کب آئے تھے؟“ مسرت و حیرت اس پر حملہ آور ہوئی تھی۔

”کل جب تم اپنے سر کے ہاں پارٹی میں گئی تھیں۔ کل اتفاق ہی تھا کہ جو میرے علاوہ گھر میں کوئی نہیں تھا وہ لوگ آئے تھے۔ بہت اصرار کر رہے تھے کہ میں انہیں خوشخبری کے ساتھ رخصت کروں مگر میں

نہیں کر سکتی تھی، بیٹی کا معاملہ ہے لاکھ بھائی بھانجے ہر اختیار دے بیٹھے ہیں مگر اولاد کے بارے میں دیکھ بھال کر سوچ سمجھ کر فیصلے کیے جاتے ہیں میں نے ان سے ایک ہفتے کا وقت مانگا ہے۔ ابھی

میں نے کسی سے بھی ذکر نہیں کیا۔ یہی سوچا پہلے تم سے معلوم کر لوں کیونکہ تم گاؤں گئی تھیں وہاں ان کے بڑے بھائی اور بہن بہن سے واقف ہوئی ہو۔ بعض اوقات کسی کو جاننے کے لیے پوری زندگی بھی نا کافی

ملا ہے اور کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے ہم چند گفتگو کی ملاقات میں ہی ساری زندگی کی شناسائی مکمل کر لیتے ہیں۔“

اب وہ ان کو کس طرح بتاتی کہ گاؤں میں وہ وقت اس نے کس طرح اور کس کے ساتھ گزارا تھا مگر انہیں سننا نہیں گرا بھی تھا۔

”لوگ تو وہ بہت اچھے ہیں۔ وضع دار و خوش اخلاق زمیندار ہونے کے باوجود ان میں ایسی کوئی بات

چھوٹے نہ کبھی.....  
”اتنی دور تو نہیں چار ہے ہم جو تمہیں ساتھ چھٹنے کا دکھ ستانے لگا ہے۔ کچھ دور ہی کا تو فاصلہ ہے تم مجھے شخص کے لیے یہ فاصلہ کچھ بھی نہیں ہے جو کار کو پلین سمجھ کر ڈرائیو کرتا ہے۔“

خویرین ہریرہ کی جانب دیکھتی ہوئی ہنس کر بولی۔

”بات یہ نہیں ہے۔“ وہ اداس تھا۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”تمہارے بغیر میری صبح کیسے ہوگی؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔

”وہاں؟“

”میں صبح سب سے پہلے تمہارا حسین مکھڑا دیکھنے کا عادی ہوں جس دن یہ مبارک صورت مجھ سے نہ دیکھوں دن اچھا نہیں گزرتا۔“

”اوہ..... جموٹے کہیں کے“ کچھ دن قبل یہی لفظ آنٹی سے کہہ رہے تھے تمہیں شرم نہیں آتی جموٹے بولتے ہوئے۔

”میں نے جموٹ تو نہیں بولا۔“

”اچھا..... یہ جموٹ نہیں ہے تم نے آنٹی سے یہ لفظ نہیں کہے تھے؟“

”ہاں ہاں کہے تھے میں نے کب انکار کیا ہے؟“

”پھر بھی کہتے ہو جموٹ نہیں کہا۔“

”مئی کا مقام اپنی جگہ ہے تمہاری ویلیو اپنی جگہ اظہار دونوں طرف ایک جیسا تھا مگر جذبے مختلف تھے۔ ہریرہ بھی ایک کا نیاں تھا اس سے جیتنا آسان کام نہ تھا۔

”سب سے الگ رہنے کو دل تو نہیں کر رہا مگر یہ بات خوش دیتی ہے کہ کم از کم تمہاری بکواس سے جان چھوٹ جائے گی۔“

”اتنی آسانی سے جان چھوڑنے والی چیز نہیں ہوں میں۔ انکل کہہ رہے ہیں ہریرہ سے ساتھ رہ رہے تھے۔ بشرط بھی تیار تھی وہ تو میں نے ہی منع کیا کہ..... یہ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔“

”وہ کیوں؟“

ظاہر بات ہے اس گھر میں بارات لے کر جانا ہے کیا اچھا لگے گا؟ شادی کے بعد بھی تم اسی گھر میں رہو گی تمہارے لیے میں.....“

”شٹ اپ! مجھے معلوم ہے انکل بھی ہمارے برابر میں ہی بگلہ خرید چکے ہیں بہت جلد ہی وہاں شفٹ ہو جائیں گے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے بولی۔

”ہوں..... دراصل ان سب کو بھی میری طرح تم سے دوری گوارا نہیں۔“

”ہریرہ! پلیز کبھی سیریس بھی ہو جایا کرو۔“

”میں تو سیریس ہوں، قسم سے بالکل سیریس ہوں، تم نہ معلوم کب سیریس ہوگی۔“

”مرو کہیں تم سے بات کرنا ہی مقبول ہے۔“ وہ غصے سے کہتی ہوئی اٹھ گئی۔

”او کے یہ سب تو مذاق تھا خبر یہ ہے کہ حیدر نے زویا کا پروپوز کیا ہے اور بی بی جان کے ارادے نیک  
ہم رہے ہیں۔“

”حیدر.....!“ زویا کے ساتھ مول بھی حیرانگی سے گویا ہوئی۔

”سمر پرائزنگ نیوز! اس نے کبھی ظاہر نہیں کیا کہ وہ زویا پر ”نگاہ“ رکھے ہوئے ہے۔ بڑا گھنہ شخص  
ہے۔“ مول نے کہا۔

”میں بھی حیران ہوں اتنے عرصے میں میں نے بھی کبھی فیل نہیں کیا۔“

”ہو سکتا ہے اسے خود بھی اچانک ہی فیل ہوا ہو۔“ بیلا شرارت سے بولی۔

دل مٹی تھا آنکھوں میں سوغات کہاں سے آئی

ساون بیت چلا تھا یہ برسات کہاں سے آئی

چاند ابھی نکلا ہی تھا کیسے ڈوب گیا؟

میرے آنکھ میں یہ کالی رات کہاں سے آئی؟



ماحول میں خنکی تھی رات کے سیاہ گیسو کائنات کی ہر شے کو اپنی لپیٹ میں لے چکے تھے۔ رات اندھیری  
تھی یا نہ معلوم ان کے اندر ہی وحشت و جنوں کی سیاہ آندھی نے اس قدر اندھیرا تاریکی پھیلا دی تھی کہ آج  
سے قبل اس کو رات اتنی گھور سیاہ نہ لگی تھی۔ اس کے اندر ملال و جنوں کسی آسیب کی طرح قبضہ جما کر بیٹھ گیا  
خدا سے افسوس تھا اس نے اس شخص کی مٹی سے محبت کی جو اخلاقی کردار سے محروم تھا۔ اگر نما اور نوا سے  
سمجھاتی نہیں تو وہ اس کو شوٹ کر چکا ہوتا اور حورین کی ماں وہ عورت تھی جس سے وہ بچپن سے نفرت کرتا آیا  
نہایت شدید نفرت کی تھی اس سے۔ ناٹو نے بتایا تھا۔ ان لوگوں نے ہر طرح سے ان سب کو اذیت دی  
تھی ان کی بدنامی و رسوائی کا باعث بنے تھے۔ ان کے کروڑوں کے کاروبار پر وہ قابض ہوئے تھے پھر اس  
کے بابا کی جدائی میں اس عورت کا بڑا ہاتھ تھا۔ یہ سب تو کسی نہ کسی طرح سے برداشت کر سکتا تھا معاف  
کر سکتا تھا مگر جس احساس نے اسے اس ٹھنڈے موسم میں بھی جلتے ہوئے انگاروں پر لا پیچھا تھا وہ احساس  
بنا محسوس دے خطا ماں کی پامالی کا تھا۔

یہ ایسا ناقابل معافی جرم تھا جو وہ کسی صورت میں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک جوان و باحمیت بیٹا اس  
نرجس یہ بات برداشت کر سکتا ہے۔ حورین کے لیے جو اس کے دل میں محبت و پسند کے جذبات پیدا ہوئے  
تھے وہ پانی کے بلبلے کی طرح غائب ہو چکے تھے۔ اب وہ اس کی محبت و چاہت نہیں..... دشمن کی بیٹی تھی اس  
کے باپ نے ایسا جرم کیا تھا جو ناقابل معافی تھا وہ کبھی معاف کرنے والا بھی نہ تھا۔

نیو بھوک نیاس سکون غائب تھا۔ وہ مضطرب و بے چین سا اپنے بیڈروم میں چکر لگا رہا تھا معاذ و روزہ  
ملا اور آنے والی ہستی کو وہ دیکھ کر فوراً آگے بڑھا تھا۔



نہیں ہے جو ایسے لوگوں میں ہوتی ہے اور حیدر تو بہت ہی نائس ہے زویا کے لیے پرفیکٹ۔“  
”ٹھیک ہے ویسے مجھے بھی وہ لوگ اس قابل لگے تھے کہ ہم ان سے رشتہ جوڑ سکیں اب تمہاری بات نے  
مجھے مطمئن کر دیا ہے۔“ بی بی جان مطمئن ہو کر بھائی بھائیوں کی طرف گئیں وہ زویا کی تلاش میں لاؤنج میں  
آگئی جہاں مول زویا، نثر، بیلا، ٹیٹھی میگزین میں ڈر۔ سر دیکھ رہی تھیں۔

”آج کی تازہ خبر! آج کی تازہ خبر!“ وہ چنچنی ہوئی آئی تھی۔

”کیا خبر ہے بتاؤ تو سہی۔“ وہ چاروں پر تجسس انداز میں بولیں۔

”اتنی آسانی سے تھوڑی بتانے والی خبر ہے۔“

”کتنی مشکل سے بتاؤ گی؟“ زویا نے ٹکڑا لگایا۔

”تمہارے ہی متعلق خبر ہے۔“ حورین نے تجسس کو ہوا دی۔

”میرے متعلق! کیا خبر ہے؟ پلیز بتاؤ نا۔“

زویا کے ساتھ ساتھ وہ تینوں بھی بے قراری ہو گئی تھیں۔

”میں نے کہنا اتنی آسانی سے نہیں بتاؤں گی۔“

”یار! پلیز تمہیں معلوم ہے مجھ سے سسپنس بالکل برداشت نہیں ہوتا۔“ اچھا ایسا کر فیل  
نیوز نہ دو ہیڈ لائن ہی سناؤ کہ کچھ بے قراری کو قرار آئے۔“ نثر جڑ پ کر بولی۔

”پراس کرتی ہو کسی اچھے ہوٹل میں ڈنر کروانے کا؟“

”سپلے خبر تو معلوم ہو پھر۔“

”زویا! نہ معلوم کتنے کجوس مرے ہوں گے جو تم پیدا ہوئی ہو۔“ مول اس کو ڈپٹے ہوئے ملامت کرنے  
لگی۔

”ہاں..... ہاں کر لو پراس اب ضروری نہیں وعدہ نبھایا بھی جائے۔“

”پھر میں نہیں بتاتی۔“

”میں نے کب منع کیا ہے میں کرواؤں گی ڈنر اب بتا بھی دو۔“

”تمہارے لیے پروپوزل آیا ہے۔“

”کس کا؟“ بے اختیار زویا کے منہ سے نکلا۔

”کسی مرد کا ہی ہوگا۔“ حورین کی وضاحت پر وہ تینوں کھی کھی کرنے لگیں۔

”اللہ کرے تمہارے دانت ٹوٹ جائیں جو تم کبھی ہنس نہ سکو۔ یہاں میری زندگی کا سوال ہے اور تمہیں  
ہنسی آرہی ہے۔“

”حورین! کون ہے وہ عقل کا دشمن جو اسے پسند کر بیٹھا ہے؟“

”ارے دعا کرو کچھ اس کی آنکھیں بھی کمزور ہوں کیونکہ ہماری کزن کو ہر اس کام سے نفرت ہے جو

گھریلو کہلاتے ہیں۔“ وہ زویا کو براہ رنج کر رہی تھیں۔

”چپ ہو جاؤ بی جانا! وہ غصے سے چلائی تھی۔

اس کے بی جانا کو کہنے پر حورین بھی بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔





”کوئی..... حیدر بے ساختہ ہنس پڑا۔

”بائی داوے..... یہ گھناپن کیا ہوتا ہے.....؟“

”بہت جلد معلوم ہو جائے گا آپ کو۔“ روانے اسی کے انداز میں جواب دیا تھا۔

”اوکے آئی ول ویٹ۔“

اس کے ہر انداز سے سرشاری ٹپک رہی تھی۔

”آج آپ تہا نظر آرہے ہیں۔ آپ کے جوڑی دار کہاں ہیں؟“

”خوب! کیا پرفیکٹ ٹائٹل دیا ہے جوڑی دار..... چند دنوں سے اس کی اور میری ملاقات نہیں

ہو رہی ہے۔“ حیدر انہیں ٹی شاپ لے آیا تھا جہاں چائے اور برگر کے ساتھ ساتھ ان کی گفتگو بھی چل رہی تھی۔

”حیرت انگیز بات ہے۔ آپ جو ایک دوسرے کا سایہ تصور کیے جاتے ہیں ایک دوسرے سے جدا

بھی رہ سکتے ہیں.....“ مول نے ڈھیر سارا کچپ برگر پر ڈال کر کھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔ ہم جو ایک دوسرے کی پرچھائیں ہیں ہر جگہ..... ہر وقت ساتھ دکھائی

دیتے ہیں کیونکہ ہماری دوستی و محبت دنیا کی ہر شے سے بڑھ کر ہے مگر اس محبت و دوستی میں بھی کبھی کبھی

مقام آ جاتا ہے کہ ہم چند دنوں کے لیے عارضی جدائی اختیار کر لیتے ہیں۔“

”ایسا کیوں ہوتا ہے؟“ حورین نے آہستگی سے کہا۔

”اس کی کچھ پرسل باتیں ہیں..... کچھ ناکامیاں ہیں۔“

”ناکامیاں وہ تو ہر طرح ایک کامیاب انسان نظر آتے ہیں۔“ شمرین نے چائے کا پلپ لیتے ہوئے

استقبالیہ انداز میں کہا۔

”کامیاب انسانوں کو بھی زندگی کہیں نہ کہیں ناکامی سے دوچار ضرور کرتی ہے۔ بہت زیادہ کامیاب

انسان کہیں نہ کہیں ناکام بھی ہوا کرتے ہیں۔ اپنی ویز مجھے حورین سے کچھ کام ہے اگر آپ لوگ مائنڈ

کریس تو میں.....“

”نہیں..... نہیں..... یہ فاول ہے ریکل فاول.....“ ان تینوں نے احتجاج کیا۔

”زویا! آپ کیا کہتی ہیں یہ فاول ہے؟“ وہ ڈائریکٹ زویا سے مخاطب ہوا۔ زویا جو پہلے ہی کالی

گھرائی لہائی سی تھی اس کے اس طرح پکارنے پر ہاتھ میں پکڑاٹھو گر گیا۔ جواب دینے کی کوشش میں ہونے

سی نظر آنے لگی تھی۔ بولڈ زویا کا یہ روپ انہیں ہنسا گیا تھا۔

”تھینک گاڈ زویا کے ہاتھ میں چائے کا گلک نہیں تھا۔“

”پھر پارٹی کب دے رہے ہیں کسی شاندار ہوٹل میں؟“ شمرین ردا اُسے بخشنے کو تیار نہیں تھیں۔

”آپ لیڈیز سب جانتی ہیں تو یہ بھی جانتی ہوں گی کہ..... ابھی گڈ نیوز نہیں ہے اُدھر اچھی خبر آئی اُدھر

آپ کی پارٹی ارچ ہو جائے گی۔“ اس نے بھرپور نگاہ زویا پر ڈالتے ہوئے ذومعنی لہجے میں کہا۔

”گڈ نیوز۔“ شمرین نے اس انداز میں کہا کہ حیدر کا مسرتوں و انگٹوں سے کھلا روشن چہرہ تاریک سا

ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب؟ کوئی..... کوئی پرالم ہے؟“ خوشیوں سے کھلکھلائے دل میں ایک دم ہی دوسو

دائیشوں کے سانپ کھلانے لگے تھے۔ صبحی کے جانے کے بعد گھر میں سناٹوں ویرانوں کا راج ہو گیا

تھا۔ ان میں مزید اضافہ یہاں کراچی میں رہائش پذیر ہونے کے بعد ہوا۔ گاؤں میں اس کی والدہ کے پاس

ہاں عورتوں کی آمد و رفت صبح سے رات تک رہتی تھی جن کے مسئلے مسائل سلجھانے باتوں و قصے کہانیوں میں

بنت اچھا گزر جاتا تھا۔ گاؤں کی سادہ زندگی میں ابھی بھی پرانی روایتی محبت و خلوص کی فراوانی تھی۔ شہر کے

لوگ ان خوب صورت نعمتوں سے محروم ہو چکے ہیں۔ یہاں قریب رہنے والے سگے رشتے داروں سے ملنے

کا نام نہیں ہوتا لوگوں کے پاس پھر بھلا ایسے مراسم کس طرح نبھائے جاسکتے ہیں۔ وقت کی انجمن میں سب

لپٹ چکے ہیں۔ اس کے والدین نے گھر کی اداسی و سناٹے کو توڑنے کا یہی حل نکالا کہ بہو کے وجود سے گھر کو

دستی بخشی جائے۔ حیدر جو پہلے دن سے ہی زویا کے شوخ و شنگ مزاج پر فدا ہو چکا تھا۔ چپکے چپکے کی جانے

والی محبت میں وہ اتنا آگے بڑھ چکا تھا کہ والدہ کے سامنے اقرار کر بیٹھا اور وہ زویا سے مل چکی تھیں۔ نورانی

دائیں پھیلائے ان کی دلیز پر چاٹ پیچیں گویا وہاں اقرار نہیں ہوا تھا مگر انہیں یقین واثق تھا کہ انکار بھی نہیں ہو

گا۔ یہ یقین اس کے دل کو بھی تھا اور ابھی کچھ دیر قبل زویا کا حیا آمیز انداز ان کی گفتگو یہ بھید کھول رہی تھی کہ

ان کو خوشخبری ملنے والی ہے مگر.....

”آپ لوگ خاموش کیوں ہیں؟ کیا انکار ہو گیا ہے؟“ محبت اس کشتی کی مانند ہے جو خوف دوسو

مید و ناامیدی خوش گمانی و بدگمانی کے سمندر میں کبھی ڈوبتی کبھی ابھرتی ہے۔ اسے اپنی کشتی محبت بھی تہہ

و تہہ ڈوبتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ کھاپی کے سنجیدہ سی شکل بناتی وہاں

سے چلی گئیں۔ حورین اس کے ساتھ چلی آئی تھی۔ وہ اسے استوپی لے کر چلا آیا منع کرنے کے باوجود۔

”تم..... اس قدر پریشان کیوں ہو گئے ہو؟“ وہ مقابل بیٹھے حیدر سے مخاطب ہوئی تھی۔

”پر پوزل رینجیکٹ کر دیا گیا ہے میرا؟“ حیدر نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پریشان کن لہجے

میں کہا۔ ”کیا وہ کہیں انجیڈ نہیں؟“

حورین خاموشی سے بنا کچھ کہے کر کچ آکس کریم میں جھج پھیرتی رہی۔ اس کی خاموشی نے اسے

مؤش کر ڈالا تھا۔

”اگر ایسا تھا تو پہلے کیوں نہیں بتایا گیا؟“ حیدر کے لہجے میں دکھ درد کی ایسی شدید تڑپ تھی کہ حورین

مزید اسے پریشان نہ کر سکی اور مسکرا کر گویا ہوئی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ زویا کہیں انجیڈ نہیں ہے۔“

”اوہ..... تھینکس گاڈ مجھے مرنے سے بچالیا آپ نے..... لیکن..... آپ کے ہاں سے ابھی تک

جواب نہیں آیا ہے۔ میں یہ جاننا چاہ رہا تھا آپ لوگوں کا کیا ارادہ ہے؟ ہمیں مایوسی تو نہیں ہوگی.....؟“ اس

کا بچہ امید و بیم سے لبریز تھا۔

”تم..... یہی بات کرنا چاہ رہے تھے؟“

”ہاں مجھے اس معاملے میں آپ کے سوا کوئی نظر نہیں آیا۔“

”ہم نے پروگرام بنایا تھا کہ بہت پریشان..... بہت تنگ کرنے کے بعد تمہیں بتائیں گے کہ بی بی

جان سمیت سب کی مرضی یہی ہے۔“

”ہر..... دیش فٹاسک نیوز۔“ وہ خوش سے جھوم کر بولا۔

”تم نے اتنے دنوں تک ہم سے یہ سب چھپایا تھا اس لیے ہم نے تمہیں کچھ سزا دینے کی ٹھانی تھی۔“

”اس حیات آمیز خوشخبری کے بعد جو سزا ملے منظور ہے۔“

”حیدر..... تم ذکر کر رہے تھے ناکامی کا..... انہیں..... میرا مطلب ہے..... ذوالنون..... کو کس ناکامی نے جکڑا ہوا ہے۔ اس قدر کہ وہ تم سے بھی رابطہ توڑ بیٹھے ہیں۔“ از حد ہچکچاتے ہوئے اس نے ذوالنون کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ پچھلے تین دنوں سے وہ یونیورسٹی نہیں آ رہا تھا اور یہ بات اس کے لیے خاصی حیران کن ہونے کے علاوہ پریشان کن بھی تھی۔ اس سے قبل اسے کبھی یونیورسٹی سے غیر حاضر نہیں دیکھا گیا تھا مگر اس پر حیدر کے منہ سے ناکامی کا سن کر وہ مضطرب تھی۔

”حورین! ذوالنون سے میری دوستی بہت پرانی ہے۔ دوستی کے اس طویل عرصے میں ہم ایک دوسرے کے نزدیک رہے ہیں۔ دکھ، سکھ، شیر کیے ہیں ان میں میری ذات پوری طرح انوار الوری۔ اس نے اچھے انسان کی طرح ہر غلو و سچے دوست کی طرح ہر پریشانی و آزار کش میں میرا ساتھ دیا اور آج بھی وہ ایسا ہی ہے۔ دوستوں کے پسینے کی جگہ اپنا خون بہانے والا..... بگرا اپنی پریشانی، اپنا دکھ، محرومیاں کسی سے نہیں بکرنے والا نہیں ہے۔“

”دکھ، محرومی، ناکامی، کوئی سبب تو ہو گا ان کا؟“ حورین کہہ رہی تھی اور اس کے ذہن میں وہ خود صورت گرے آنکھیں چھانے لگی تھیں جن میں رنج و الم، محرومی و تڑپ کی گہری سرخی انہیں سب میں نمایاں کرتی تھی۔ اکثر لڑکیاں ان حزن آمیز نگاہوں پر ہی مڑتی تھیں۔

”سبب..... اس کے فادر ہیں۔“ حیدر آہستگی سے گویا ہوا۔

”فادر..... کیا اس کے اسٹیپ فادر ہیں؟“ کاچ کی پیالیوں میں آئس کریم کھل چکی تھی۔ وہ ذوالنون کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے ارد گرد سے بیگانہ ہو گئے تھے۔

”نہیں..... نہیں سگے بابا ہیں اس کے..... وہ انہیں چھوڑ کر کہیں چلے گئے ہیں..... کیوں گئے؟ کہاں گئے؟ یہ ذوالنون کو بھی نہیں معلوم..... اس کی ماما اور بھائی نے ان کی جدائی کو کسی نہ کسی طرح برداشت کر لیا اور وہ نہ کر سکا۔ اسی لیے میں نے کاسیابی اور ناکامی کا ذکر کیا تھا۔ دولت..... شہرت..... عیش و آرام یہ سب حاصل کرنے میں وہ کامیاب رہا ہے تو والد سے جدائی کی ناکامی نے ان تمام کامیابیوں پر اپنا مہر ثبت کر دی ہے۔ وہ اپنے بابا سے بے حد محبت کرتا تھا..... بلکہ کرتا ہے۔“

”سوسید..... یہ تو بہت دکھ کی بات ہے۔“

ذوالنون کے لیے اس کے دل میں پھل چلتے جذبات میں محبت کے ساتھ ہمدردی بھی بیدار ہو گئی تھی۔

”عموماً وہ ایسے جذبات کا شکار ہو کر گوشہ نشین ہو جاتا ہے۔ ایسے میں میں بھی اس کی تنہائی میں غل نہیں ہوتا۔ وہ خود ہی نارمل ہوتا ہے تو آجاتا ہے..... لیکن اس بار وہ کچھ زیادہ ہی سیریس ہو گیا ہے جو کال بھی انینڈ نہیں کر رہا ہے نہ معلوم کب اس کے فادر آئیں گے اور وہ بھی زندگی کے خوب صورت معنی سے روشناس ہو

حیدر کے لہجے میں ذوالنون کے لیے تردید تھا۔

”حورین! آپ میرے دوست کو کبھی مت چھوڑیے گا۔ وہ باہر سے جس قدر اسٹرونگ دکھائی دیتا ہے اندر سے اتنا ہی نرم و تنہا ہے۔ اس کی پیاسی روح کو آپ کی محبت ہی سیراب کر سکے گی۔“



راجیلہ بیگم نے بڑے اضطراب انگیز انداز میں خضرئی کی جانب دیکھا تھا جو سیل فون ہاتھ میں پکڑے سر پیش کر رہی تھی اور اس کے چہرے پر ہویہ اثاثات پتہ دے رہے تھے دوسری جانب سے رابطہ قائم نہیں ہو رہا ہے۔

”کیا ہوا بیٹی! وہ فون نہیں اٹھا رہا؟“

”دادو! اس کا موبائل ہی آف جا رہا ہے۔“ خضرئی سیل فون ٹیبل پر رکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”دوسرے نمبر پر ٹرائی کرو۔ اس کے پاس ایک تھوڑی ہے۔“ ان کا انداز اسے یاد دلانے جیسا تھا۔

”تمام پر کر چکی ہوں سب ہی آف ہیں۔“

”الٹی خیر! کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے۔ یا اللہ میرے بچے کو اپنی حفظ و امان میں رکھنا۔“ وہ دل پر ہاتھ رکھ کر بے بسی چلی گئیں۔

”دادو! پلیز سب ٹھیک ہے۔ خواب تو خواب ہوتے ہیں۔ حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ آپ وہم کا شکار ہو رہی ہیں۔ ذوالنون ٹھیک ہیں منال آتی نے بھی یہی کہا ہے۔“ خضرئی کے لہجے میں اتنی اچانکیت و محبت تھی۔

”مجھے چند دنوں سے بڑے پریشان کن خواب نظر آ رہے ہیں تب سے میں صدقے خیرات برابر کر رہی ہوں مگر دل کو سکون نہیں مل رہا۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے..... جیسے کوئی انہونی ہوگی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”کچھ نہیں ہو گا دادو! خوابوں کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔ ہماری روٹیں ورک کے حصے ہی روپ بدل کر خوابوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اور ہمیں پریشان کر دیتے ہیں۔“ خضرئی نے اپنی بساط کے مطابق انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔ گھر کے باقی افراد لاہور گئے ہوئے تھے شادی انینڈ کرنے۔ راجیلہ بیگم بہت رنج و مل ہی ایسی انتظار سے کنارہ کشی اختیار کر چکی تھیں۔ خضرئی ان کے پاس رک گئی تھی۔ وہ بھی تقریبات کم کم ہی انینڈ کرتی تھی۔ معیز اور خضر بھی نہیں گئے تھے۔ دو تین راتوں سے راجیلہ بیگم کو پریشان کن خواب نظر آ رہے تھے جن میں زیادہ تر وہ ذوالنون کو ہی دیکھ رہی تھیں اور ہر بار ان کی پریشانی و نظرات میں اضافہ ہو رہا تھا۔

”میں اس بات کو نہیں مانتی۔ خواب کا حقیقت سے کوئی تعلق ہوتا ہے۔ پوری بے شک نہ ہو مگر آدمی حقیقت ایک حصہ سچائی ان خوابوں کا آنے والے وقت سے ضرور مربوط ہوتا ہے مجھے معلوم نہیں تھا حمزہ اور منال میں اندر ہی اندر چیقلش چل رہی ہے مگر ان دنوں بھی مجھے ایسے ہی خواب آنے لگے تھے اور حمزہ..... مجھے جدا ہو گیا تھا..... اور اب بھی میں ایسے ہی خواب دیکھتی ہوں..... حمزہ کی جگہ اب ذوالنون نے لے لیا ہے۔“ ان کے جھروپوں زدہ چہرے پر آنسو بے آواز بہنے لگے تھے۔ دبیز شیشیاں کی ٹینک کے پیچھے

بصارت کھوتی بجھتی آنکھوں میں دکھ و نار سائی کا سمندر موجزن تھا۔

”انشاء اللہ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ آپ منال آنتی کے ہاں چلی جائیں۔ وہاں ملاقات ہو جائے گی۔“  
ذوالنون سے آپ کی۔

”کیسے چلی جاؤں؟ منال سیدھے منہ بات کرے تو کچھ ہمت بھی ہو۔ دو بار فون کر چکی ہوں۔ میری بات سن کر کہتی ہے اگلے سیدھے خواب دیکھ کر میرے بیٹے کو پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کہا میں ایک نظر اسے دیکھنا چاہتی ہوں تو بولی کہ ابھی وہ گھر میں نہیں ہے اور فون بند کر دیا۔“  
”اس دن تو وہ بہت مہربان و بدلی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ آپ سے بہت عزت و احترام سے پیش آ رہی تھیں پھر انہیں کیا ہوا؟“  
”خضریٰ کے انداز میں تاسف و بے یقینی سی تھی۔“

”ہونہر وہ سب دکھاوا تھا۔ مجھے پہلے ہی یقین نہیں آیا تھا کہ منال اپنی فطرت سے باز آ سکتی ہے۔ وہ ملنساری و خوش اخلاقی کے مظاہرے صرف بیٹوں کو دکھانے کے لیے تھے۔“  
”راحیلہ بیگم سخت بدظن انداز میں کہہ رہی تھیں۔“

”میرا محتاب ہی ٹھکانا تھا۔ وہ چال باز عورت نہ معلوم کیا کیا چال بازیاں کرنا چاہتی ہے۔ مجھے اس پر اعتبار نہیں ہے۔“

”وہ ماں ہیں اور کوئی ماں اپنے بچوں سے فراڈ نہیں کر سکتی۔“ ان کی بے اعتباری نے خضریٰ کو گدگدایا۔  
”اللا تھا۔“

”وہ خود پرست و جلا و صفت عورت ہے۔ اس سے کوئی بعید نہیں۔“  
”دادا! میں کھانا لگواتی ہوں۔“

”رہے دو۔ دودھ کے ساتھ سلائس لے لوں گی، بھوک نہیں ہے۔ کونین بھی باہر جا کر بیٹھ گیا ہے اسے کس طرح اپنے دل کی حالت بتاؤں کہ دیار غیر میں بیٹھا ہے وہ۔“



اوائل نومبر کی راتیں بڑی پر کیف و خوشگوار ہوتی ہیں مگر اسے لگا موسم میں جون جولائی والا جس بھر گیا ہو۔ فضا گھٹن آلود ہو گئی ہو۔ اوف و ہایٹ و پنک ٹائلی میں وہ کسی بے قرار روح کی مانند کمرے میں چکرار کرتی تھی۔ کل ممانے اپنا حال دل اسے سنا ڈالا تھا۔ ماضی کی ڈائری کا ایک ایک ورق ہر ورق کا ایک ایک لفظ اسے سنا ڈالا تھا۔ کچھ بھی نہیں چھپایا تھا۔

مٹی اسے کراچی نہیں بھیجنا چاہتی تھیں۔ وہ ابند تھی آنے کے لیے بڑی جدوجہد کے بعد اسے اجازت ملی تھی۔ وہ بھی مشروط اجازت اس وعدے کے ساتھ کہ وہ کراچی میں کسی کو بھی اپنی فیملی کے بارے میں نہیں بتائے گی کہ وہاں ان کے دشمن موجود ہیں اور اسے بڑی حیرت ہوئی تھی کہ اس کے سو فٹ سویٹ منچر کے پاپا کے کوئی دشمن بھی ہو سکتے ہیں۔

جب ہی سے اس کے اندر یہ تجسس کسی سانپ کی مانند کنڈلی مار کے بیٹھ گیا تھا کہ معلوم ہو وہ کون دشمن ہیں؟ کیوں دشمن بنے ہیں؟ اس کے بے حد اصرار کے باوجود ماما پاپا نے وعدہ کیا تھا کہ وقت آنے پر وہ اسے سب بتائیں گے۔ انہوں نے اب وہ وعدہ ایفا کر ڈالا تھا۔ چند دنوں بعد جس گھر میں انہیں شفٹ ہونا

نامی نے بتایا وہ گھر وہی تھا۔ جس میں وہ اپنا بچپن گزار چکی تھیں۔ بچپن سے جوانی تک وہ ماں کی گود کی چائے شگدستی و مفلسی کی خاردار گود میں پل کر بچتی تھیں۔ اپنوں کے درمیان بھی اجنبیت و غیریت محسوس کرنا اس قدر تکلیف دہ عمل ہے وہ جو محبتوں و چاہتوں کی رم جھم میں بھگتی آئی تھی اس کے لیے ایسا تصور ہی بہانہ اور تھکا۔

اسے ناز تھا اپنی نانی کی نیک چلتی راست بازی و صبر پر..... اسے فخر تھا اپنی ماں کی ثابت قدمی و عظمت و استقلال پر اپنے پاپا سے وہ بے انتہا محبت کرتی تھی لیکن اب ان کی عزت و احترام اس کے دل کی گنا بڑھ چکا تھا جس نے حیثیت و مرتبے کی پرواہ نہ کرتے ہوئے ایک ایسی لڑکی کو اپنایا تھا جو اس کی سی طرح بھی ہم پلہ نہ تھی۔

تہا.....

لاوارث.....

بے سہارا.....

اس کو اپنے پاپا ایک فرشتے کی مانند محسوس ہو رہے تھے جو صرف اور صرف اس کی ماما کے لیے دنیا میں آئے تھے۔ اتنی محبت و الفت ماما کے وہ کزن بھی شاید ماما کو نہیں دیتے جنہوں نے گھر والوں کی مخالفت کے باوجود ماما اور نانی کا خیال رکھا تھا جو ماما کو پسند کرتے تھے..... چاہتے تھے مگر جلدی اظہار نہ کر پائے تھے اور اظہار وہ کر بھی دیتے تو مٹی کسی ان کی محبت کو تسلیم نہیں کرتیں۔ مٹی نے انہیں بھائی کی طرح سمجھا تھا۔ سوچیں ہوا کے جھونکوں کی طرح کیے بعد دیگرے وارد ہو رہی تھیں۔ وہ ماں کی داستانِ حیات کے ایک ایک منظر کو گویا اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ کرن نے یہ داستانِ دل سے گرتے لہو سے سنائی تھی۔ وہ ہر قطرہ قطرہ ان کی آنکھوں سے بہتا رہا تھا۔

ان کے لہجے کا سوز گداز.....

چہرے پر چھایا حزن و ملال.....

وہ خود بخود کئی بار رو پڑی تھی۔ ان کے اشک صاف کرتے ہوئے۔ اس کے لیے یہ احساس ہی کس قدر تکلیف دہ تھا۔ مٹی کے والد نے کبھی ان کو اپنے ہونے کا احساس نہیں بخشا تھا۔ کوئی خوشی نہ دی تھی۔

کیسے باپ تھے وہ.....؟

محبت سے عاری.....

ذمہ داری سے بے نیاز.....

پدری شفقت سے محروم کسی پتھر کی طرح سخت و بے احساس..... سو تلی ماں اور سو تلی بہن نے جو کچھ ناک کے ساتھ کیا وہ ناقابل فراموش تھا۔ انہوں نے رشتوں کے نام پر کلک لگا دی تھی۔ مٹی کے ماضی نے اسے غموم کر ڈالا تھا۔

کرن بیٹی کے آگے اپنا ماضی بیان کر کے کچھ ہلکی ہلکی ہو گئی تھیں۔ دل سے کچھ بوجھ سرک سا گیا تھا۔ اس نے سڑکوں گہری نیند سو رہی تھیں اور وہ جاگ رہی تھی۔ نہ معلوم کیوں ایک عجیب سی اداسی اس کے اندر چھا گئی تھی۔ سارے دن وہ اسی کیفیت میں مبتلا رہی تھی۔



حالاں کہ آج بی بی جان نے حیدر کے والدین کی دعوت کی تھی۔ وہ آئے تھے۔ ساتھ حیدر بھی تھا۔ مٹھائی، فروٹس اور میوؤں کے ٹوکے تھے۔ ذویا کے لیے پھولوں، گجروں کے علاوہ گولڈ کا بھاری سائین تھا۔ مٹگنی کرنے سے بی بی جان نے منع کر دیا تھا کیونکہ ابھی صرف گھر کے افراد موجود تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ مٹگنی کریں گی تو قریب و دور کے رشتوں کو بھی دعوت دیں گی۔ وہ سامان حیدر کے والدین اپنی خوشی سے لائے تھے۔ ان کا بھی کہنا تھا مٹگنی دھوم دھام سے کریں گے۔ ان کے آنے کے بعد سے خاصا بلند گھر ہاتھا۔ وہ ہر جگہ موجود ہونے کے باوجود ذاتی طور پر غائب رہی تھی۔

حیدر نے کئی بار اسے نوکا تھا اور وہ کوشش کے باوجود خود کو سنبھال نہ سکی تھی پھر حیدر بھی زندگی کی اس اولین خوشی کے موقع پر پھر پورا انداز میں خوش نہ ہو سکا تھا۔ اس کی مسکراہٹ بے جان تھی۔ اس اہم موقع پر وہ ذوالنون کی کمی کو محسوس کر رہا تھا۔ جس نے اس کے ساتھ یہاں آنے پر معذرت کر لی تھی۔

حیدر کے ہمراہ ذوالنون کو نہ دیکھ کر حورین کو بھی دھچکا سا لگا تھا۔ وید کی پیاسی نگاہوں کو یقین تھا کہ وہ حیدر کے ساتھ ضرور آئے گا۔ مضبوط دوستی کا تقاضا بھی تھا اور..... دل کی طلب کا معاملہ بھی۔ اس کی نگاہیں اس کی وید کو بے چین تھیں تو کیا اسے دیکھنے کی چاہ نہ تھی؟ ان کے جذبے یکطرفہ نہیں تھے۔ پھر موقع کے باوجود وہ کیوں نہیں آیا تھا؟

ان سوالوں نے اسے مزید رنجیدہ کر دیا تھا اور وہ وہاں سے بہانے سے اٹھ آئی تھی۔ دل می کی ماضی کی داستان سے پہلے ہی دھکی تھا۔ اس پر مزید دکھ کا بوجھ ذوالنون کی بے حسی نے لا ڈالا تھا۔ حیدر کی خوشی میں شریک نہ ہو کر اس نے بہت غیر ذمہ دارانہ طبیعت کا ثبوت دیا تھا۔

”مسٹر ذوالنون مرد ہو کر تم نے صرف ایک اپنے باپ کی جدائی کو ایسی ناکامی تصور کر لیا جو تمہاری ساری زندگی پر حاوی ہو گئی ہے اس خود ساختہ ناکامی نے تمہیں آج ایک سچے اور مخلص دوست کی خوشیوں سے بھی محروم کر دیا ہے۔ تم ایک مشکل انسان ہو۔ کبھی نہ سمجھ آنے والے..... غمی بزل کی طرح..... تم اتنے مضبوط و توانا ہو کہ فقط ایک رشتے سے محرومی برداشت نہ کر سکے اور می جو ایک کمزور عورت ہیں۔ نازک سے احساسات و جذبات رکھنے والی انہوں نے سبکے رشتوں کی کس قدر ناکامیاں و نفرتیں دیکھی ہیں مگر بڑے حوصلے و عزم سے ان ناکامیوں کو زندگی پر حاوی نہیں ہونے دیا۔ میں جانتی ہوں تمہارا اور می کا کوئی تعلق..... کوئی رشتہ نہیں ہے مگر پھر بھی تمہاری اور می کی کہانی میں کچھ کچھ سی یکسانیت لگتی ہے پاشلیہ دکھ..... محرومی و جدائیوں کی داستانوں میں اسی طرح کی یکسانیت و مماثلت پائی جاتی ہوگی۔ جدائی کے خنجر سے محرومی کے وار اسی طرح کیے جاتے ہوں گے۔“ ذوالنون کا خیال آتے ہی سوچوں کا دھارا اس طرف بہہ نکلا تھا۔ وہ تصور میں اس سے گلے شکوے کرتی کرتی نیند کی مسحور کن وادیوں میں اتر گئی تھی۔



جنہیں ساتھ چلنے کی خواہش ہو

انہیں چھوڑا نہیں کرتے

جو ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتا چاہیں

انہیں جھٹکا نہیں کرتے

جنہیں ساتھ چلنے کی تمنا ہو

انہیں موت کی دستک سنایا نہیں کرتے

جو کچھ لمحے مانگ کر لائے ہوں

انہیں ضائع نہیں کرتے

جو پہلے ہی تنہا ہوں

انہیں اور تنہا نہیں کرتے

چلو اس شام کو امر کر لیں

اس طرح کی شامیں دوبارہ آیا نہیں کرتیں

جو وقت گزر جائے

زندگی میں دوبارہ آیا نہیں کرتے

جنہیں آس ہو تم سے

ان کی آس کی سانس توڑا نہیں کرتے

جو پہلے ہی ٹوٹے ہوں

انہیں اور توڑا نہیں کرتے

ایک ہفتہ..... پورے سات دن وہ اندھیروں میں گم رہا تھا۔ رات دن سیاہ دلدل میں گم رہا تھا۔ بحر میں گویا اس کی اپنی ذات غرق ہو کر رہ گئی تھی اور اسے اپنے آس پاس ارد گرد اندھیرے ہی اندھیرے قرار ہے تھے

ممائی ہڈیاں اور بگڑی ہوئی حالت.....

نانوکی ہر وقت انتقام لینے کی ترغیب

روشنی کے تمام روزن اس کے لیے بند کر دیے گئے تھے۔

وہ گھر تک محدود ہو کر رہ گیا تھا۔ بیرونی دنیا سے اس کا رابطہ بالکل ندر رہا تھا۔ اس نے اپنے تمام غیر اہل کردیے تھے۔ دنیا اور دنیا والوں سے اس کا دل اس بری طرح اچاٹ ہوا تھا کہ وہ سب سے ناراض نکلاں تھا۔ سب لوگ اسے اپنی ماں کی بربادی کے ذمے دار لگ رہے تھے۔ تمام مردوں کے چہرے اسے کسی جیسے نظر آتے تھے اور عورتوں کی شکلوں میں کرن کا چہرہ نظر آتا جتنا واضح تو نہ ہوتا مگر اسے بتایا گیا تھا وہ ”ہوساں کی مٹی جیسی ہے۔“

”پرنس! میری جان کب تک خود کو روم میں بند رکھیں گے؟ اس طرح تو آپ بیمار ہو جائیں گے۔“ نائیکہ یکدم کمرے میں آکر بڑی محبت سے اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”باہر نکلتے کاموڈ نہیں ہوتا۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”موڈ بنانا پڑتا ہے بیٹا۔ آپ جامعہ بھی نہیں جا رہے ہیں۔ کئی بار حیدر بھی فون کر چکا ہے۔ وہ آپ سے ملنے کو بے چین ہے۔“

”میرا موڈ نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں گویا ہوا۔

”ڈرنک پر تو پابندی ہے اب سموکنگ پر نین نہ کریں۔“ جواباً وہ بھی منہ بنا کر گویا ہوئی تھیں۔  
 ”اس ہفتے پرنس گھر سے باہر نہیں نکلا۔ شاک پر شاک لگے ہیں اس کو۔۔۔۔۔ اس وجہ سے میں نے بھی  
 حیا برتی اور تمہیں بھی منع کیا۔“  
 ”اووہ ماما! اب تو وہ گھر پر نہیں ہے۔“ ہونٹوں سے دھواں خارج کرتے ہوئے ان کا لہجہ بیزار کن

”او کے تم تو ہمیشہ سے اپنی ہی منوانے کی عادی ہو۔“  
 ”آپ جاننے کے باوجود بحث کرتی ہیں۔“ منال کے بدلحاظ انداز نے فائدہ بیگم کا موڈ بری طرح  
 بن کر دیا تھا۔ وہ خاموش ہو کر بیٹھ گئیں۔ منال مزے سے کش پکش اڑاتی رہیں۔  
 ”ماما! آپ چپ کیوں ہو گئی ہیں؟“ سگریٹ ختم کر کے وہ گویا ہوئیں۔  
 ”جب سننے والے دلچسپی نہ لیں تو سنانے والے کا خاموش ہونا بہتر ہے۔“  
 منال مسکراتی ہوئی ان سے لپٹ کر بولیں۔

”آپ ماسٹر کر گئیں ماما۔ آٹم سوڈی میرا آپ کو ہرٹ کرنے کا بالکل بھی ارادہ نہ تھا پلیز۔۔۔۔۔ آپ  
 تائیں پرنس کی کیا ارادے ہیں؟“  
 ”بہت جلد ہماری مراد پوری ہونے والی ہے۔“

”ہمارے پاس ٹائم بھی نہیں ہے ماما۔ کونین کی واپسی میں زیادہ دن نہیں ہیں پھر اس اولڈ وومن نے  
 لگ دنام خراب کر رکھا ہے۔ نہ معلوم کون کون سے خواب دیکھ رہی ہے آج کل اور پریشان ہمیں کر رہی  
 ہے کہتی ہے ذوالنون کی حفاظت کرو۔ وہ اسے بلاؤں میں گھرا دیکھ رہی ہیں۔“ اپنی ساس کے لیے ان  
 کے لہجے میں سرد مہری تھی۔

”اور جاؤ بھاگ کر۔ یہ سب پرنس پر قبضہ کرنے جانے سازشیں ہیں۔ پہلے کونین کو خطرہ ہی کے  
 لیے مٹھی میں کیا اب پرنس پر نظر ہے۔ ایسی ہی باتوں سے یہ اپنا بناتی ہیں۔“  
 ”اگر میں وہاں بچوں کے ساتھ نہ جاتی تو ہم کامیاب نہیں ہو سکتے تھے اور میں نے کون سا ان کو  
 ہیٹ لفٹ دی ہے۔ پرنس کے لیے بار بار فون کر رہی ہیں۔ ان کے لہجے سے لگ رہا ہے۔ وہ آنا چاہتی  
 ہیں مگر ہمت نہیں پڑ رہی ان کی۔۔۔۔۔ میں نے بھی کہہ دیا اٹنے سیدھے خواب دیکھ کر میرے بیٹے کو پریشان  
 کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”نھیک ہی کیا۔ یہ لوگ منہ لگانے کے قابل نہیں ہوتے۔“ حسبِ عادت انہوں نے اسے سسرال  
 ان کے خلاف اکسایا تھا۔

”آف کورس۔ کبھی لگایا ہے جواب لگاؤں گی۔ پرنس کہاں گیا ہے؟“  
 ”حیدر کی کئی بار کالز میرے پاس آئی ہیں۔ اس کی انجج منٹ ہوئی ہے۔ اس کی وجہ سے وہ پارٹی دے  
 رہے۔ پرنس کے بغیر وہ کہتا ہے پارٹی نہیں دے گا۔ میں نے پراس کر لیا کہ وہ پارٹی دے اور پرنس کو میں  
 سونپوں گی اور میرے کہنے پر وہ گیا ہے بڑی بے دلی سے۔“

”جلد از جلد وہ ہمارا کام کر دے تو ہم بھی اس قید سے آزاد ہوں۔ کتنے دن ہو گئے ہیں گھر سے باہر

”پھر وہی موڈ۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولیں۔ ”میں سوچ رہی تھی آپ اس مردود  
 انسان سے بدلہ لینے کی ترکیبیں سوچ رہے ہیں مگر محسوس ہوتا ہے آپ کا ایسا کوئی بھی ارادہ نہیں ہے۔ آپ  
 انتقام لینے کی بجائے فرار کا راستہ ڈھونڈ رہے ہیں۔“ وہ تیوریاں چڑھا کر اشتعال انگیز لہجے میں بولیں۔  
 ”نانو پلیز! آپ زیادتی کر رہی ہیں۔“ اس کی فراخ پیشانی پر شکنیں ابھر آئی تھیں۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ کو انتقام لینا ہوتا اس بھیڑیے سے تو اب تک لے چکے ہوتے۔  
 تمام راہیں آپ کو بتائی جا چکی ہیں۔ ویسے آپ کو کسی پلاننگ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ سب کچھ آپ کے  
 سامنے ہے ناں۔۔۔۔۔ یہ اور بات ہے آپ اگر از خود لگا ہیں چراغیں۔ شاید محبت انتقام پر حاوی ہوئی جارہی  
 ہے۔“ فائدہ بیگم چہرے کے پہ چہرے کے لگائے جارہی تھیں۔ ان کا ہر لفظ اس کی حسرت پر تازیانے کی طرح لگ رہا  
 تھا۔

”نانو۔۔۔۔۔ نا تو پلیز! اسٹاپ اٹ۔“  
 وہ بالوں کو مٹھیوں میں جکڑتا ہوا کہنے لگا۔  
 ”خود کو اذیت مت دیں۔ تکلیف و اذیت کا حق دار وہ شخص ہے جو بڑی شان سے لوگوں میں عزت  
 دار بنا ہے۔ کسی مظلوم کی عزت خراب کر کے اب اسے اپنے کیے کی سزا پانا چاہیے۔ بہت بیش و راحت  
 انجوائے کی۔ اب وہ تکلیف و ازار اس کا مقدر بننا چاہیے جو ہماری روحوں کا عذاب بنا ہوا ہے۔“

اس پورے ہفتے میں فائدہ بیگم کا یہی کام رہا تھا کہ وہ وقفہ وقفہ سے آکر اس کے ذہن کو انتقام کی  
 بجلی میں بھڑکاتی رہتی تھیں۔ منال بیگم نے دوسرا حربہ اختیار کیا ہوا تھا۔ وہ ہڈیانی انداز میں یہ دہراتی رہیں  
 کہ میرا بدلہ کوئی نہیں لے سکتا۔۔۔۔۔ کبھی وہ کہتیں وہ اپنے بیٹے کی نظروں سے گر گئی ہیں اپنی پامالی کے باعث  
 وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔۔

”ٹیک اٹ ایزی نانو جان۔ مجھ پر اعتبار نہیں ہے آپ کو؟ میں آپ کا بدلہ لوں گا۔ آپ کا انتقام پورا  
 کروں گا۔“

وہ مضبوط و پُر عزم لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔ اس بار اس کے لہجے میں یقین و آنکھوں میں وحشی چمک  
 تھی۔ درندگی کی جھلک تھی۔

”آپ پر اعتبار ہے مگر ان پر نہیں ہے۔ ہر بار وہ چکنی مچھلی کی مانند ہاتھوں سے پھسل کر نکل جاتے  
 ہیں۔“

”اس بار ایسا نہیں ہوگا۔“ وہ پُر یقین لہجے میں گویا ہوا۔  
 ”بڑی خوش خوش آ رہی ہیں کوئی اچھی خبر ہے کیا؟“ منال بیگم نے سگریٹ کا گہرا کش لے کر کہا۔

”ہاں۔ سمجھو آج میں نے پتھر پر ایسی ضرب لگائی ہے کہ نہ صرف اس میں دراڑ پڑی بلکہ۔۔۔۔۔ وہ اپنی  
 جگہ بھی چھوڑنے پر مجبور ہو گیا ہے۔“ فائدہ بیگم خوشی سے بے حال تھیں۔

”ماما! مجھ سے صاف صاف بات کیا کریں۔“  
 ”تم ان چیزوں سے باہر نکل کر دیکھو تو عقل کام کرے۔“ وہ سگریٹ کی طرف اشارہ کر کے گویا

نکلے۔ کوئی پارٹی اٹینڈ کیے ہوئے۔ لائف ایک دم ڈل اینڈ یور ہو کر رہ گئی ہے۔“



”لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری

زندگی تیری زلفوں کی چھاؤں میں کٹ جائے خدایا میری“

ہریرہ بڑی ترنگ میں گنگنا تا ہوا اندر داخل ہوا تھا مگر اسی لمحے دوسرے دروازے سے داخل ہوئی

بی بی جان کو دیکھ کر گھبرا کر خاموش ہو گیا۔ حورین کے لبوں پر گہری مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کیا کہہ رہے تھے بہن سے.....؟“ ان کا لہجہ نرم تھا۔

”بہن سے..... لاحول والاقوۃ..... منہ کاذا لفقہ ہی کڑوا ہو گیا۔“ وہ منہ ہی منہ میں بددا کر رہ گیا۔

”کیا کہہ رہے ہو ذرا تیز لہجے میں کہو۔ ایک تو نہ معلوم اس نسل کو کیا عادت ہے خود بولتے ہیں اور خود

ہی سنتے ہیں۔ ہماری سمجھ نہیں آئے۔“

”بی بی جان! میں اور مول ہریرہ کے ساتھ جا رہے ہیں گفٹ لینے۔“ حورین نے موقع دیکھ کر کہا جب

کہ ہریرہ حیران ہو کے بولا۔

”کس نے کہا میں تمہارے ساتھ جا رہا ہوں؟ نہ بابا تم لوگوں کے ساتھ شاپنگ پر جانے سے بہتر ہے

بندہ موت کے کنوئیں میں بائیک چلائے۔ خریدنی ایک پن کلب ہوتی ہے اور پورے شاپنگ سینٹر کو ایسے

کھنگالنا جاتا ہے جیسے کوئی نیا امریکہ دریافت کرنے کا ارادہ ہو۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا تا ہوا گویا ہوا۔

”ارے اللہ نہ کرے جو دوسرا امریکہ ہماری جانوں پر نازل ہو۔ ایک امریکہ کم ہے کیا.....؟“ بی بی

جان تنہی لہجے میں گویا ہوئیں۔

”سوری بی بی جان۔ میں تو ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“

”بی بی جان! اس کو کہیں ناں، ہمیں شاپنگ سینٹر لے جائے۔“ حورین ہریرہ کی جانب سے انکار کے

بعد ان سے مخاطب ہوئی۔

”ہاں..... ہاں لے جائے گا۔ اس نے کب منع کیا ہے.....؟“ وہ کاؤچ پر آرام دہ انداز میں بیٹھیں

ہوئے کہہ اٹھیں۔

”بی بی جان! پلیز.....“

”خاموش رہو گھر میں مردہ ہوتے ہوئے لڑکیاں اکیلی جائیں۔ یہ کوئی اچھی بات ہے.....؟ تمہارے

علاوہ گھر میں کوئی اور نہیں ہے ورنہ بھیج دیتی ساتھ..... ایک تو اس گھر میں لڑکوں کو بیٹھنے کی عادت نہیں ہے

ان میں صرف وحی تھا جو گھر میں نکال نظر آتا تھا۔ اب تو اس کے بھی پر نکل آئے ہیں۔ مجال ہے جو کام کے

وقت گھر پر مل جائیں۔“ وہ ہریرہ کو جھڑکتی ہوئی گویا ہوئی تھیں۔

”وحی کی شادی ہو جاتی تو اس کی کیا مجال کہیں جانے کی.....؟“

”اچھا..... یعنی مردوں کو گھر میں نظر آنے کے لیے بیویوں کا ہونا ضروری ہے؟“ وہ اسے گھورتے

ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”نہ..... نہیں یہ میں نے کب کہا؟“

”مطلب تو تمہارا سیدھا اور صاف ہے۔ اگر وحی کی شادی ہو جاتی تو وہ بیوی کے پلو سے بندھ کر بیٹھ

جاتا..... نہ معلوم کیا ہو گیا ہے آج کل کی نسل کو.....؟ شادی سے قبل ہی غلامی کے لیے تیار رہتے ہیں جو رو

کے غلام۔“

پہلی بار ہریرہ ان کے ہاتھ لگا تھا اور وہ چھوڑنے والی نہ تھیں۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں بی بی جان! میں ان میں سے نہیں ہوں جو بیوی کا آنچل پکڑ کر چلتے ہیں۔ میں

اپنے اشاروں پر چلانے والا ہوں۔ بیوی بیوی ہوتی ہے ماں تھوڑی کہ جس کی خدمت کر کے جنت حاصل

کرنے کی خواہش ہو۔“ اس سے جیتنا آسان نہ تھا۔

”ہوں..... کہہ تو ٹھیک رہے ہو مگر وقت آنے پر دیکھیں گے۔ تم ان بچیوں کو لے کر جاؤ۔“ ان کا انداز

تھیں تھا۔

”آگے آؤ میں کوئی تمہارا ڈرائیور نہیں ہوں۔“ ہریرہ حورین کو مول کے ساتھ بیک سیٹ پر بیٹھنے دیکھ

کر بولا۔

”تو کیا ہوا کبھی کبھی ایسا بھی سہی۔“

”نہیں۔ آگے بیٹھو گی تو میں ڈرائیونگ کروں گا ورنہ.....“ وہ اسٹیرنگ چھوڑ کر آرام سے بیٹھ گیا۔

”اوہ..... کبھی کبھی تم حد ہی کر دیتے ہو۔“ مول کے اشارہ کرنے پر وہ بڑبڑاتی ہوئی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ

گئی تو اس نے کار اشارت کر دی تھی۔

”یہ تم کار کس اسپید میں چلا رہے ہو؟ سائیکل والے بھی ہم سے آگے بڑھ گئے ہیں۔“ وہ از حد سلو

ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

”تمہیں کسی طرح سکون ہے بھی کہ نہیں.....؟“

”میں نے کیا کیا ہے.....؟“ حورین نے کہا۔

”فاسٹ ڈرائیونگ کروں تو کبھی ہو پلیں چلا رہا ہوں..... سلو ڈرائیونگ کروں تو سائیکل سے بھی کم

گتی ہو۔ پہلے فیصلہ کر لو تم چاہتی کیا ہو؟“

”پلیز ہریرہ بھائی! آپ حورین سے پھر کبھی بحث کر لیجیے گا۔ پہلے ہمیں شاپنگ کر دایں۔ دیر ہو

رہی ہے۔“ انہیں نچے بھاڑتے دیکھ کر مول نے مداخلت ضروری سمجھی۔

”اچھا..... چیونٹی کے بھی پر نکلے۔ تمہارے منہ میں بھی زبان آگئی اور مجھے زبان دراز لڑکیاں اچھی

لگتی ہیں۔“ وہ بیک مرر سے مول کو گھور کر بولا۔ مول شرمندہ ہو گئی۔

”ہونہر ہوں کہو تمہیں اپنی تعریف کے علاوہ اچھا کیا لگتا ہے؟“

”تم نے بھی میری تعریف کی ہے؟“

”اس قابل ہو تو کروں۔“

”کرو گی کبھی نہ کبھی ضرور۔ مجھے یقین ہے اور یقین پر دنیا قائم ہے۔“

”یہاں خوش فہم لوگوں کی کی کہاں ہے۔“ اسی طرح کی بحث کرتے وہ شاپنگ سینٹر پہنچے تھے۔

”اترنے سے پہلے حلف دے کر جاؤ کہ صرف گفٹ خریدو گی گفٹ کے سوا کچھ نہیں۔“ اس نے کار

آج کے محض ایک ہفتہ پہلے کی چیز پرانی ہو جاتی ہے۔ بندہ کیا خرید کر رکھے۔ اب تو ہر سامان ہی وقت پر خریدو۔

زویا کی بات سنی ہوئی کے بعد سے بی بی جان کو عام بزرگ خواتین کی طرح اس سمیت لڑکیوں کی لڑکتائی لگی تھی۔ اس وقت بھی سمیرا، حمیرا، فاریہ اور کرن کے درمیان بیٹھی اسی موضوع پر گفتگو کر رہی تھیں۔

”آپ درست کہتی ہیں بی بی جان! اب تو ہر کام ہاتھوں ہاتھ ہی کرنا پڑتا ہے۔ اس کے باوجود بھی سرایوں کو اعتراضات کے مواقع مل جاتے ہیں۔ نہ معلوم کیوں ان رشتوں میں ڈھل کر انسان اپنا مزاج و اخلاقی کیوں فراموش کر بیٹھتا ہے؟“

”سمیرا! تمام لوگ نہ تو برے ہوتے ہیں اور نہ ہی اچھے۔ برے اچھے لوگوں سے دنیا بھری ہوئی ہے مگر مجھے امید ہے زویا کے سوال والے اچھے لوگ ہیں۔ وضع داری داغی حسب و نسب ان کے ہر انداز سے ظاہر ہوتا ہے۔ انشاء اللہ زویا بڑی خوش رہے گی بڑے قدر دان لوگ ملے ہیں اس کو۔“ ان کے لہجے سے لائیت ظاہر تھی۔

”آپ کی فہم و فراست پر ہمیں ناز ہے بی بی جان۔ ہماری دعا ہے ان بچیوں کے نصیب بھی آپ کی طرح ہوں۔“ حمیرا پر عقیدت لہجے میں گویا ہوئیں۔

ان کی بات پر بی بی جان کے چہرے پر سایہ سا لہرا گیا۔

”کیوں بد دعا میں دیتی ہو بچیوں کو؟ رب العالمین میرے سائے سے بھی ان بچوں، بچیوں کو محفوظ رکھے۔“ ان کی دکھ و کرب سے جو جھل آواز میں کپکپاہٹ سی تھی۔

”ایسے کیوں کہہ رہی ہیں بی بی جان! آپ تو ہم سب کا آئیڈیل ہیں۔ جتنی عقل و شعور و دانشمندی، بت عزت، چاہت آپ کو ملی ہے ایسی ہی بچوں کو ملے۔“

”وقت انسان کو ہر ہنر، ہر چلن سے بہرہ مند کر دیتا ہے اور محبت، عزت، خلوص مجھے تم لوگوں نے دیا۔ یہ تم لوگوں کی خدا ترسی و بڑاپن ہے جو مجھ جیسی اجڑ کر آنے والی بد نصیب کو اتنی عزت و وقار دیا کہ باہر والے کی میری عزت کرنے لگے۔“

حکیمہ انداز میں بات کرنے والی بی بی جان کے لہجے میں اس وقت چاشنی بھری انکساری و مروت پائی تھی۔

”بی بی جان! خود کی عزت اور خود سے نفرت ہمارے اخلاق و افعال پر منحصر ہوتا ہے۔ آپ میں وہ نرم خوئیاں ہیں جو آپ کو سب میں منفرد و ہر لہز پر بنائے ہوئے ہیں۔“ کرن نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”باہر والے بھی آپ کی عزت تب ہی کرتے ہیں جب گھر والے کریں ورنہ میں نے بڑے بڑے ان کو اس عمر میں خوار ہوتے دیکھا ہے۔ یہ ان لوگوں کی محبت ہی کا اعزاز ہے جو میں اپنوں اور غیروں میں عزت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہوں ورنہ گھر سے رخصت ہونے والی بیٹیاں اجڑ کر گھر پر آجائیں تو ماں اور باپ کے علاوہ سب انہیں ناقابل برداشت بوجھ سمجھتے ہیں جب اپنے ہی گھر میں جگہ تنگ ہو جائے تو پھر

روکتے ہی کسی وکیل کی طرح کہتا تھا۔

”ریلی ہم صرف گفتگو خریدیں گے اور کچھ نہیں۔“ حورین غصے سے اسے گھورنے لگی تھی۔ مولیٰ مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیسے پلکیں جھپکائے بنا گھورے جا رہی ہو۔ بہت ہینڈ سم لگ رہا ہوں۔“ وہ کوئی جواب دیے بنا ترگڑھی تھی۔

مولیٰ نے رسٹ واپس لی تھی۔ حورین نے پرفیومز اور پونٹری بکس لی تھیں۔ حیدر کو گفتگو کرنے کے لیے وہ تمام چیزیں بیگ میں رکھ رہی تھی۔

معاذے مخصوص سی جانی پہچانی خوشبو کا احساس ہوا۔ دل ایک خاص انداز میں دھڑک اٹھا تھا۔

اس نے بے ساختہ نگاہیں اٹھائی تھیں۔ دل کی صداقت رنگ لائی تھی۔ وہ سامنے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ شاپ کپڑے کوئی گفٹ پیک کر رہا تھا۔ حورین کی طرف اس کی پشت تھی مگر پھر بھی اس کی شناخت ہو رہی تھی۔ اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔ احساسات میں خوشگواریت پھیل سی گئی تھی۔

”دل سے دل کو راہ ہوتی ہے“ کے مصداق اس جانب بھی دل نے دل کی مہک پہچان لی تھی۔ تب ہی وہ گفتگو کا شاپر لے کر پلٹا تھا۔ نگاہوں کا قصدم ہوا تھا۔

لیکن ایک طرف مسرت و خلوص کے رنگ جھللا رہے تھے تو دوسری طرف برقی سر دھری و سلگتی ہوئی بے لگا لگی تھی۔ اس نے ایک لمحہ اسے دیکھا تھا۔ دوسرے لمحے وہاں سے اس طرح گزر گیا جیسے ایک انجان و بے خبر انسان گزر جاتا ہے۔ اس کے لبوں پر پھیلی جاندار مسکراہٹ نے ایک دم ہی دم توڑ دیا۔ ذوالنون کا اس طرح اجنبی بن کر گزر جانا اسے ششدر کر گیا تھا۔ سرد موسم کے باوجود اس کے اس توہین آمیز رویے سے وہ پسینہ پسند ہو گئی تھی۔

اس نے کن اکھیوں سے کچھ فاصلے پر کھڑی مولیٰ کی طرف دیکھا جو ہر پرہ کے ساتھ کاؤنٹر پر تھی اور اسے اس کو اس جانب متوجہ نہ دیکھ کر کچھ ڈھارس ہوئی کہ اس سنگ دل کے بیگانے بھرے رویے سے وہ اس کے سامنے سکی ہونے سے بچ گئی تھی۔

”اوئے یہ تمہیں کیا ہوا؟“ مولیٰ قریب آ کر حیرانگی سے بولی۔

”ایسے موسم میں پسینہ.....؟ تم کچھ پریشان لگ رہی ہو.....“ مولیٰ گفتگو پیک کر دیا کہ اس کے پاس آئی۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی اس نے حیرانگی سے دریافت کیا تھا۔

”ارے بھئی..... کچھ نہیں ہوا۔“ اس نے جبراً مسکراتے ہوئے خود کو ہشاش بشاش ظاہر کیا۔

”بچ کہہ رہی ہو؟“ ہر پرہ نے قریب آ کر تنجیدگی سے کہا۔

”ہاں۔ چلو دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے آگے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔



”ایک وہ دور تھا جب مائیں بیٹیوں کے پیدا ہوتے ہی ان کے جینز جمع کرنا شروع کر دیا کرتی تھیں اور جب تک لڑکیاں شادی کی عمروں کو پہنچتی تب تک جینز بھی مکمل ہو چکا ہوتا تھا۔ ایک دور یہ ہے کہ ایک ہفتہ قبل کوئی برتن لا کر رکھو تو معلوم ہوتا ہے اگلے ہفتے اس سے خوب صورت و بہترین برتن آئے ہیں۔ ان



کہیں باہر بھی جگہ نہیں ملتی۔“

بی بی جان جو شادی کے چھ ماہ بعد ہی بیوہ ہو گئی تھیں۔ ایک حادثے میں ان کے شریک حیات کی دیکھ ہو گئی تھی۔ ان کے والدین انہیں گھر لے آئے تھے۔ انہوں نے بہت چاہا کہ وہ دوسری شادی کر کے پھر سے گھر گرہستی بنائیں لیکن وہ کسی طور راضی نہیں ہوئیں۔ انہوں نے کہا وہ اس گھر سے اب سر کر نکلیں گی۔ زندگی انہوں نے بھائی، بھادجوں اور ان کے بچوں میں ہی گزار دی تھی۔ یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ بھابھیاں دونوں نیک و قدر کرنے والی تھیں اور بھائیوں نے بھی ان سے رویہ نہیں بدلا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ عزت و احترام کرتے تھے۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ بی بی جان! جو زخم اپنوں سے ملتے ہیں وہ کبھی مندمل نہیں ہوتے۔ گزرا وقت ان پر کھرٹ ڈال دیتا ہے جو کسی نوکلی یاد سے پھر رسنے لگتا ہے۔ اگر اپنوں میں اپنائیت رہے تو ہمارے معاشرے میں پھیلے آدھے دکھوں کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔“

کرن کے لہجے میں ماضی کے دکھوں کی نمی تھی جو اکثر ان کے دل کے ایک حصے پر موجود رہتی تھی۔



میں کہ پُر شور سمندر میرے پاؤں میں  
اب کے ڈوبا ہوں تو سوکھے ہوئے دریاؤں میں  
بے قراری کا یہ عالم ہے کہ اب یاد نہیں  
تو بھی شامل تھا کبھی میری تمنائوں میں  
”وہ آئے محفل میں ہماری“ کبھی ہم ان کو کبھی محفل کو دیکھتے ہیں۔“

بلیک تھری پیس سوٹ میں وہ اپنے مخصوص سنجیدہ اور دلآویز انداز میں وہاں داخل ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اسد نے فقرہ چست کیا تھا جب کہ حیدر تیزی سے اس کے پاس آیا تھا۔

”بہت بہت مبارک ہو۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا گفٹ اسے پکڑاتا ہوا گویا ہوا۔ حیدر پوری شدت سے اس سے لپٹا تھا۔

”یہ کیا حال بنا رکھا ہے یار..... ہوا کیا ہے.....؟“ حیدر نے اس کے چہرے پر پھیلی ڈبلی اذیت دہانے والی اطمینانی پوری طرح محسوس کی تھی۔

”مجھے کیا ہوگا؟ آئم فٹ اینڈ فائن۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کس سے جھوٹ بول رہے ہو؟ اس سے جو تمہارا مزاج شناس ہے.....؟“

”ابھی صرف رشتے کی ابتدا ہوئی ہے اور تم میں خواتین کی عادتیں آگئی ہیں۔ یقین نہ کرنے والی.....“

ٹھک کرنے والی۔“

ذوالنون کو معلوم تھا حیدر کی زیرک نگاہوں سے وہ بمشکل خود کو چھپا پائے گا۔ حیدر ان دوستوں میں سے تھا جو دوستی کا اصل مفہوم جانتے ہیں۔ دوستی ایسے دوستوں پر فخر کرنی ہے۔ وہ بھی حیدر کو دل دجان سے چاہتا تھا۔ اس کی ہر مشکل میں وہ آگے آگے رہتا تھا مگر..... اب اس پر جو مشکل پڑی تھی..... ایسی کرناک تھی جو چھپانا اس کے اپنے اختیار میں ہوتا تو وہ اپنے آپ سے بھی پوشیدہ رکھتا پھر کسی دوسرے فریق سے شہر

کرنے کی قیامت ہی ناممکن تھی۔ اسی وجہ سے وہ اپنا حلیہ درست کر کے آیا تھا۔ ایک ہفتے بعد شیو بھی اس نے آج ہی کی تھی مگر اتنی کوششوں کے باوجود بھی وہ حیدر کی حساس طبیعت سے نہ بچ سکا تھا۔

”تم باتوں سے مجھے بہلانا چاہو وہ الگ بات ہے لیکن اس بات پر میں مامند نہیں کروں گا کہ دوستی کا پہلا اصول یہی ہے۔“

حیدر نے رنجیدہ لہجے میں کہا تھا۔ ذوالنون پہلو بدل کر رہ گیا۔ وہ بھی ایک خوب صورت و حساس دل کا مالک تھا۔ حیدر کی جذباتی کیفیت وہ سمجھ گیا تھا مگر..... خود پر گزری قیامت وہ کس طرح بتاتا.....؟

”بھئی! اب آپ لوگ یہ راز و نیاز چھوڑ دیں کہ ان کے ساتھ اصل راز و نیاز کرنے والی مخصوص ہو چکی ہیں۔“

ان کے درمیان پھیلی گھمبیر خاموشی کو طویل ہونے سے اسد کی آمد نے بچایا جو حیدر کا کزن تھا اور ان کی دوستی سے واقف بھی۔

”وہ راز و نیاز ان کو ہی مبارک ہوں۔ ہماری دوستی میں ان کی ذات رکاوٹ نہیں بن سکتی۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں..... آپ کا یہ دعویٰ اس وقت سنائیں گے جب آپ کو یہ صاحب اپنی نصف بہتری زلفوں کی اسیری میں پڑ کر پہچاننے سے بھی انکار کر دیں گے۔“

اس کے کلاس فیلو رضوان کے کہنے پر زوردار تہہ گونجا تھا۔

حیدر نے اپنے گھر کے ہال میں پارٹی دی تھی جہاں اس کے کچھ دوست، کلاس فیلوز کو اس نے انوائٹ کیا تھا۔ ہال بہت خوب صورت طریقے سے ڈیکورڈ تھا۔ باوردی ویئرز کوئلڈ ڈرنکس سب کو سرور کر رہے تھے۔ ماحول میں امپورٹڈ خوشبوؤں کے ساتھ مہمانوں کی سرگوشیاں بھی گونج رہی تھیں۔ حیدر کے والدین نے سب مہمانوں کا استقبال کیا پھر کچھ دیر بیٹھ کر وہ اس خیال سے چلے گئے تھے کہ وہ لوگ اپنی مرضی سے پارٹی سلیم ریٹ کر سکیں۔ ان کے جاتے ہی میوزک آن کر دیا گیا تھا اور دوستوں کے بلند قہقہے گونجنے لگے تھے۔

”خویرین! کیا ہوا ہے تم بالکل خاموش کیوں بیٹھی ہو؟“

حیدر اور اس کے والدین کے اصرار پر بی بی جان نے زویا کے علاوہ تمام لڑکیوں کو بھیجا تھا۔ لڑکے اپنی نجی مصروفیات کے باعث نہ آ سکے تھے۔ وہ سب لڑکیاں اب ایک ٹیبل کے گرد جمع تھیں۔

”تم لوگ بول رہی ہو، میں سن رہی ہوں۔“ بیلا کے استفسار پر اسے اپنا موڈ ٹھیک کرنا پڑا تھا ورنہ حقیقت یہ تھی اس کا دل چاہ رہا تھا یہاں سے اٹھ کر چل جائے اور کسی تنہا گوشے میں اس قدر روئے کہ دل میں لگنے والی آگ جو کہ ذوالنون کی بے درخی و بے گانگی نے لگائی تھی آنسوؤں کے ذریعے بہہ نکلے۔ شائنگ سینٹر میں جو اس نے اسے نظر انداز کیا تھا جب بھی وہ جذباتی طور پر بری طرح مجروح ہو کر رہ گئی تھی مگر پھر یہ سوچ کر خود کو تسلی دیتی رہی کہ وہ اس کی نگاہوں کا وہم ہو۔ ذوالنون نے اسے دیکھا ہی نہ ہوا ورنہ برابر اس کی بات کی نفی کرتا رہا تھا۔ بہت کشمکش میں وہ تیار ہوئی تھی۔ دھاتی کلر کے سوٹ میں بالوں کو کلپ کیا تھا۔ اعلیٰ سوٹ پر میرون فینسی کام تھا۔ اس کی میچنگ کی اسٹون کی جیولری پہنی تھی۔ ان کے اصرار کے باوجود

اس نے لب اسٹک تک نہ لگائی تھی۔ اس سے قبل سر آفتاب کی پارٹی میں وہ دل و جان سے تیار ہو کر گئی تھی اور اس کا روپ تازہ کھلے گلاب جیسا تھا۔ اب وہ موسم سرما کی حسین مگر اداس شام جیسی لگ رہی تھی جس حقیقت کی نفی اس کا دل کرتا آیا تھا اس کی تصدیق ہو گئی تھی۔ ذوالنون کو وہ دیکھ رہی تھی۔ ہنستا مسکراتا سب سے علیک سلیک کرتا وہ موجود تھا۔ اسے مکمل طور پر انکسور کیے گویا اس کی طرف نگاہ کی تو پتھر کا بن جائے گا۔ ”تم دن بدن بہت بدلتی جا رہی ہو۔ جب تم یہاں آئی تھیں کس قدر زندگی دے بھر پور تھیں۔ بات بے بات ہنستا شرطیں لگاتا ہریرہ بھائی سے لڑنا جھگڑنا..... تمہارے ساتھ وہ کر زندگی انجوائے کرتا ہم نے سیکھی ہے۔ اب ایسا لگتا ہے ہمیں سکھا کر تم بھول گئی ہو۔“

ماہ نور گویا اس کی ایک ایک کیفیت نوٹ کرتی رہی تھی۔

”میں اب بھی ویسی ہوں البتہ بیٹس لگانا میں نے اس لیے چھوڑ دی ہیں کہ ماما کو یہ پسند نہیں ہیں۔“

”تم لوگ زویا کو بھی لے آتے تو کتنا مزہ آتا۔ اسی کی پارٹی ہے اور وہ غریب ہی محروم کر دی گئی۔“

شرین نے لب کشائی کی۔

”ہمارا تو ارادہ تھا مگر بی بی جان نے اجازت نہیں دی۔“

”اچھی بات ہے مول! بزرگ جو کہتے ہیں اس میں ہر پہلو ہماری بہتری اور ہمنائی کا ہوتا ہے۔“

”ممانے مجھے کتنا منع کیا تھا کراچی آنے سے۔ اگر میں تب ہی ان کی بات مان لیتی تو آج یوں درد دل لے کر نہ بیٹھی ہوتی۔“ مول سے بات کرنے کے بعد وہ خود سے مخاطب ہوئی تھی۔

اسی وقت حیدر کے ہمراہ ذوالنون کو اس طرف آتے دیکھ کر غم و غصے سے اس کے اعصاب تن سے گئے تھے۔ چہرے پر گہری بنجیدگی چھائی چلی گئی۔ وہ نگاہیں جھکا کر بیٹھ گئی۔

”ذوالنون بھائی آپ ایسی پارٹی کب دے رہے ہیں؟“

ردانے اسے دیکھ کر شوخی سے کہا۔

”ایسی پارٹی یہ تب ہی دیں گے جب انہیں کوئی لڑکی پسند آئے گی۔“

شرین کیوں خاموش رہتی فوراً بول اٹھی۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے اب ان ہی کا نمبر ہے۔ بہت جلد آپ لوگوں کو اس سے بھی اچھی پارٹی ملے گی۔“

حیدر نے سر جھکائے بیٹھی حورین کی جانب اچھٹی نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”میرے! کون ہے وہ لکی گرل؟“

وہ دونوں ہی استعجابیہ انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ حورین کا دل بے اختیار دھڑکنے لگا تھا۔ اسے ڈر تھا حیدر جذبات میں اس کا نام نہ لے بیٹھے۔ ان سے جان چھڑانا مشکل تھا۔ اس کے علاوہ بیلا ’نشر‘ ماہور کی موجودگی میں یہ سب نامناسب تھا۔

”لکی گرل کا نام بعد میں بتایا جائے گا۔“

حیدر کے کہنے پر اس کی جان میں جان آئی۔ حیدر وہاں کھڑا ان سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ اس دوران ذوالنون ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے اپنے مخصوص لاپرواہ و بے نیاز انداز میں کھڑا رہا تھا۔

پارٹی کے اختتام پر جب وہ اسٹریپ کھل جانے کے باعث ان لوگوں سے پیچھے رہ گئی تھی تب ذوالنون مالا آیا تھا۔

”پلو۔“ وہ سینڈل کا اسٹریپ باندھ کر کھڑی ہوئی تو وہ قریب آ کر گویا ہوا تھا۔ گرے آنکھوں میں بڑی رازداریت تھی۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ کل کسی بھی وقت میں منتظر رہوں گا۔“



Scanned and Uploaded By Nadeem

کرن محسوس کر رہی تھیں۔ کل سے بی بی جان بہت خاموش خاموش اپنے کمرے میں بند ہو کر رہ گئی ہیں۔ شاید ماضی کی یادوں نے انہیں اپنی گرفت میں جکڑ سالا تھا۔ رات میں کھانا بھی انہوں نے برائے نام کھایا تھا۔ صبح ناشتے اور دوپہر کے کھانے پر بھی وہ چند تھپے لے سکیں۔ حالانکہ گھر کا کوئی بھی فرد ان کو رٹ نہ کر سکا تھا۔ اس وجہ سے وہ ٹیبل پر خاصی متحرک رہتی تھیں۔ کبھی کسی کو ڈش دے رہی ہیں تو کبھی کسی کی پیٹ میں کچھ ڈال رہی ہیں۔ یا کسی کو ڈپٹ کر ڈانٹنگ کے نقصانات پر لپکھ کر دے کر ڈھنگ سے کھانے پر مجبور کر رہی ہیں۔

اس دوران کوئی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا۔

کرن نے دروازہ ناک کیا۔ اجازت ملنے پر اندر چلی آئیں۔

”کرن! آؤ۔۔۔۔۔ آؤ بھی! تمہیں اجازت لے کر اندر آنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”میں نے سوچا آپ کچھ کام نہ کر رہی ہوں۔“ وہ قریب رکھی چیر پر بیٹھے ہوئے گویا ہوئیں۔

”ارے میں کیا کام کروں گی۔۔۔۔۔؟ آرام ہی کرتی ہوں۔“

”بی بی جان! آتم سوسوری۔ کل آپ میری وجہ سے دکھی ہوئیں۔ دراصل مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ سے ہونے والی ٹریجڈی کا نہ معلوم ایسا کیوں ہو جاتا ہے بعض اوقات کسی کے اتنے قریب ہو کر بھی ہم بہت دور ہوتے ہیں۔“ کرن کے لہجے میں عناد و شرمندگی تھی۔

”معافی کی بات کر کے غیریت کا احساس مت دلاؤ۔ تم نے کچھ ایسا نہیں کیا جو مجھے دکھ دے۔ بیوگی میرے نصیب میں لکھی ہوئی تھی۔ اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں ہے پھر جس وقت یہ حادثہ ہوا اس وقت کو طویل عرصہ گزر گیا ہے۔ لوگ بھول بھی گئے ہیں کہ میں کبھی اس دہلیز سے رخصت بھی ہوئی تھی۔“

”آپ بھولی ہیں اس کو؟“ کرن نے ان کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جہاں جدائی کی تحریر ابھی بھی اسی طرح رقم تھی۔ گویا ابھی ابھی وہ کرب ناک گھڑی گزری ہو۔

”ارے چھوڑو کیا باتیں لے کر بیٹھ گئیں۔۔۔۔۔ کوئی اچھی بات کرو۔“ مسکرانے کے باوجود ان کے لہجے کی ناپسندیدگی نہ رہ سکی۔

”بی بی جان! آج آپ اپنے دل کی بات کریں۔ خود پر چڑھے خول کو توڑ دیں۔ اپنے آپ کو بھی بہت دیں۔“

”اب یہ ممکن نہیں رہا کرن! یہ خول یہ حصار اب میرے ساتھ قبر تک جائے گا۔ یہ میری ذات کا حصہ بن چکا ہے۔“ ان کی دھیمی آواز میں ایک آرزوہ تھکن نمایاں تھی۔

”اس طرح زندگی نہیں گزرتی بی بی جان۔“

”تمن تہا کی تو گز رہی گئی ہے۔ ایک تہا کی رہ گئی ہے۔ وہ بھی اسی طرح گز رہی جائے گی پھر میں تنہا کہاں رہتی ہوں۔۔۔۔۔ واصف ہمیشہ میری یادوں میں زندہ رہے ہیں۔ میری تنہائیاں ان کے تصور سے آباد رہی ہیں۔ وہ نگاہوں سے اوجھل ضرور ہوئے ہیں۔ دل سے اتنے ہی قریب ہیں جتنے شادی کے پہلے چھ ماہ رہے تھے۔“

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ آپ بلائیں گے اور میں آ جاؤں گی؟“ حورین نے غلطی بھرے انداز میں اس سے کہا۔

”یہ میری سوچ نہیں۔۔۔۔۔ یقین ہے میرے جذبات کی صداقت ہے جو بامگ دھل کہتی ہے کہ تم آؤ گی۔۔۔۔۔ ضرور آؤ گی۔“ اس کا طرزِ خطاب آج عجیب انداز لیے ہوئے تھا۔ حورین کو اس کے قرب سے الجھن سی ہونے لگی تھی۔

”نہ معلوم آپ کن جذبات کی صداقت کی بات کر رہے ہیں؟ مجھے ان جذبات کی صداقت پر یقین نہیں رہا ہے جو کھوں میں کسی کو آکاش کی بلندیوں پر چڑھا دیتے ہیں تو کبھی آپن واحد میں زمین پر پھینک دیتے ہیں۔ خوش فہمیاں صرف دھوکا دیتی ہیں یقین نہیں۔“

”اوہ تو آپ خاصی ناراض دکھائی دے رہی ہیں۔ کیا غلطی ہو گئی بندے سے بتائیں تو ذرا؟“ وہ اسے کبھی آپ اور کبھی تم سے مخاطب کر رہا تھا۔ مستزاد اس کا انداز بھی بدلا بدلا لگ رہا تھا جو اس کی ذہنی پراگندگی و انتشار کی نشاندہی کر رہا تھا۔

”غلط آپ نہیں میں ہوں جو آپ پر اعتبار کر بیٹھی۔“

”اعتبار۔۔۔۔۔؟ میں نے کیا غلط کیا ہے؟“ اسے لگا وہ سب جان گئی ہو۔ دل کے چور نے اسے بوکھلا کر رکھ دیا۔

”دیلشش لوگ مجھے کبھی پسند نہیں رہے ذوالنون صاحب! میں انسان ہوں کوئی ڈی نہیں۔ جس پر آپ اپنی مرضی کے تجربے کریں کہ دل چاہا تو بات کر لی اور نہ چاہا تو قریب سے بھی اسی طرح گزر گئے جیسے کوئی شناسائی ہی نہیں ہے۔“

کبھی پتھر کبھی پھول والی دہری پر سناٹی رکھنے والے شخص کو معاف کرنے والی نہ تھی۔ خوب کھری کھری سنار ہی تھی۔

”آتم سوری۔ میں نے ایسا از خود کیا تھا اور اس لیے کہ آپ کی کزن موجود تھیں۔ ان کے خیال سے ہی میں نے ایسا کیا تھا۔“ وہ بڑے اچھے انداز میں وضاحتیں دے رہا تھا۔

”میں کل ویٹ کروں گا۔ مزید باتیں وہیں ہوں گی۔“

”ذوالنون مول کو اس طرف آتے دیکھ کر اسے کل آنے کی تاکید کرتا ہوا واپس مڑ گیا۔“



”کس کے خیالوں میں گم ہو؟“ مولیٰ قریب بیٹھتی ہوئی بولی۔

”کس کے خیالوں میں گم ہو سکتی ہوں؟“ جواباً مسکرا کر بولی۔

”ہوں..... ایک ہی بندہ ہے کل حیدر کے ہاں سے واپسی پر وہ کیا کہہ رہے تھے؟“

”وہ..... مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ بہت اصرار کر رہا تھا۔“ حورین نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ اب تم ڈیٹ پر جاؤ گی۔“ مولیٰ نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”ایڈیٹ۔ بکواس مت کرو۔“ اس نے مکار سید کیا۔

”بکواس نہیں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”میں نہیں جا رہی ہوں انڈر اسٹینڈ۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”واٹ؟ آریو سیریس.....؟“

”ہاں۔ میں نہیں جاؤں گی۔ میں نے یہی فیصلہ کیا ہے۔“

”کیوں؟ کیا وجہ ہے؟ میں تو مذاق کر رہی تھی۔ انہوں نے بلایا ہے تو چلی جاؤ۔“ مولیٰ نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”میں اچھا نفل نہیں کر رہی۔ میرا دل نہیں مان رہا پھر میں ماسے کیا کہوں گی؟ انہیں یہ سب معلوم نہیں ہے اور وہ اس بات کی اجازت دیں گی بھی نہیں۔“

اس کے دھیسے لہجے میں اضطراب واضطرار پنہاں تھا۔ وہ دل و دماغ کی کشمکش میں مبتلا تھی جہاں اس میں ایک شدید جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ دل کہتا تھا پیار کی راہ پر آنکھیں بند کر کے دوڑتی چلی جا۔ پہلی دفعہ اس نے دعوت دی ہے شاید محبت کے اظہار کے لیے وہ بے چین ہو۔ کیوں کہ ابھی تک اقرار صرف آنکھیں کرتی آئی ہیں۔ لب دونوں کے خاموش رہے ہیں۔

دل صدا لگا رہا تھا مت جا۔ یہ اجنبی راستے ہیں ان پر بھٹکنا آسان ہوتا ہے پھر وہ اپنے موڈ سے چلنے والا شخص اس قابل ہے کہ اس کی محبت پر بھروسہ کیا جائے؟ اس کی چاہت پر یقین رکھا جائے؟

”تم آنٹی کو مت بتاؤ۔“ مولیٰ نے مشورہ دیا۔

”یہ کیسے طرح ممکن ہے؟ میں..... میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ دانتوں میں ہونٹ دباتے ہوئے کہہ

گئی۔

”بعد میں بتا دینا یا ر! میرا تو خیال ہے تمہیں ذوالنون بھائی سے ملنے کے لیے جانا چاہیے۔ وہ ایسے

دیے شخص نہیں ہیں۔ ان کا کردار ان کا اخلاق روز روشن کی طرح عیاں ہے۔ تم ان سے بلا خوف و خطر مل

تی ہو اور میرا خیال ہے وہ کسی وجہ سے ہی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ کوئی ضروری بات ہوگی ورنہ وہ ان تھرد

فلاس عاشقوں میں سے نہیں ہیں جو موقع بے موقع اپنے جذبات کی تشبیہ ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ تم سے محبت

کرتے ہیں مگر ان کے جذباتوں میں اس قدر احترام و پاکیزگی ہے جو کسی کو بھی محسوس ہی نہ ہو سکا کہ وہ تم کو

چاہتے ہیں۔“ مولیٰ کی ہر بات پر دل صداقت کی مہر لگا رہا تھا۔ اسے اکسار ہاتھ اور پھر وہ دل کی دکھائی گئی

راہ پر آنکھیں بند کر کے چلنے پر تیار ہو گئی تھی۔

مئی سے وہ جھوٹ بولنا نہیں چاہتی تھی۔ وقت نے اسے جھوٹ بولنے سے محفوظ رکھا تھا۔ کرن انس

بے حد رعب و دبدبے والی بی بی جان کا یہ بکھرا بکھرا روپ ان کی ظاہری شخصیت سے بے حد مختلف تھا۔ خود کو سنبھالنے کی سعی میں ناکام ہو کر کرن کے سامنے اپنا آپ عیاں کر بیٹھی تھیں کہ عورت ظاہری طور پر خود پر کتنے ہی سرد مہری و بے اعتنائی کے خول چڑھ جائے مگر اندر سے وہ کسی گیلی مٹی کی طرح نرم ہوتی ہے۔ موسم کی طرح ملائم رہتی ہے۔ ذرا محبت و اپنائیت کی آغوش ملی اور وہ پگھلنا شروع ہو جاتی ہے۔ ان کے ساتھ بھی بیٹھی ہوا تھا۔ گھر کے تمام لوگ ان کے رعب و کھرے مزاج کے باعث خاصے فاصلے پر رہتے تھے۔ دونوں بھاء جوں و بہن فار یہ کو بھی انہوں نے حد ادب میں رکھا تھا۔ تینوں ان سے عمروں میں بھی چھوٹی تھیں اس لیے انہیں حوصلہ بھی نہیں ہوا۔

کرن فار یہ کی ہی ہم عمر تھی مگر یہاں آ کر اس کا وقت زیادہ تر ان کے ساتھ گزرا تھا اور ان کے درمیان دوستانہ بے تکلفی پیدا ہو گئی تھی۔ اسی دوستی نے انہیں حوصلہ فراہم کیا تھا۔

”چھ ماہ میں ایسی محبت جو آپ کی پوری زندگی پر اس طرح سے حاوی ہوئی کہ آپ نے عمر اسی میں وقف کر دی۔“

”ہاں کرن! وہ چھ ماہ میری زندگی کا حاصل ہیں..... ان چھ ماہ میں میں نے زندگی گزاری تھی اور تب سے اب تک زندگی مجھے گزاری رہی ہے۔“ گہری سانس لیتے ہوئے ان کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”چھ ماہ میں اتنی محبت قابل رشک ہے۔“

”محبت کا چلن بھی عجیب ہے کرن! ابھی انسان اس کو پانے کی چاہ میں زندگی گزار دیتا ہے اور یہ

حاصل نہیں ہوتی اور کبھی ایک لمحے میں سب کچھ حاصل زیت بن جاتی ہے۔“

”جیسے میرا بچپن اس کی جستجو میں گزرا تھا۔ امی تازیت ہی اس سراب کے پیچھے دوڑتی رہی تھیں اور

انہیں چاہت تو کیا محبت کے نام کی بھیک تک نصیب نہ ہوئی تھی۔ از دوامی زندگی کا حسن ہی سچی محبت

ہے۔“

”تم بھی بہت خوش نصیب ہو کرن! انس دل کی گہرائیوں سے تمہیں چاہتے ہیں۔ تم ان کی محبت کی

قدر کرو۔“



محبت سوز ہے

محبت ساز ہے

محبت وصل ہے

محبت فراق ہے

محبت وہ آگ ہے جس میں تپ کر سونا کنڈن بن جاتا ہے۔ دیرانوں میں بہا رہا آ جاتی ہے۔

صحراؤں میں پھول کھل اٹھتے ہیں اور ہر سو پھلاواری مہک اٹھتی ہے اس کے دل میں بھی ذوالنون کی

محبت گلاب کی طرح ہر سو مہکی ہوئی تھی۔ وہ آنکھیں بند کیے اس کے تصور میں گم تھی۔ کل اور آج میں کتنا فرق

تھا اس کے..... کل جس شخص کی پرچھائیں سے بھی وہ بغض رکھتی تھی۔ آج اسی کے تصور سے اس کے دل

دراست روشن تھے۔



”نام میں نے اکثر سوچا ہے ایک ہی نام عموماً میرے ذہن میں گونجتا ہے۔“

”ہاں تو یار! بتاؤ ناں کیا نام ہے وہ؟“ انس صاحب کے لہجے میں چاہت بھرا اشتیاق تھا۔

”آشیانہ۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئیں اور ذہن میں ماضی کا وہ منظر پوری طرح زندہ ہو گیا جب معمولی روڈ گرجانے پر ممانے بڑی ممانی سے خوب باتیں سنیں اور تنہائی میں جائے نماز پر وہ روتے ہوئے بے رعب سے دعا گو تھیں کہ انہیں بھی ایک چھوٹا سا آشیانہ عطا کرے جہاں وہ اپنی بیٹی کو لے کر چین و سکون سے رہیں۔ اس رات اس نے بھی ان کے ساتھ خاموشی سے آنسو بہائے تھے اور انہیں خبر بھی نہ ہوئی تھی۔

”آشیانہ۔ یہ تو بہت خوب صورت نام ہے۔ میں کل ہی نیم پلیٹ کا آرڈر دیتا ہوں۔“ انس پُرسرت راز میں گویا ہوئے۔

”انس! آپ میری باتوں سے میری خواہشوں سے اختلاف کیوں نہیں کرتے؟ کبھی تو کہا کریں میں ملتا ہوں۔“

”ارے یہ کیا بات کر رہی ہو؟ شکر کرو انس بھائی تمہارا اتنا خیال رکھتے ہیں۔ اس قدر محبت کرتے ہیں۔ اتنے سیدھے شوہر ہیں جس کی تمنا ہر بیوی کرتی ہے۔ ایک یہ ہیں جن کو میری ہر بات سے اختلاف نہ ہے۔ ہر خواہش پر اعتراض۔۔۔۔۔۔ بجا ہے میری بات بلا بحث و تکرار مان لیں۔“

”مجھ جیسے سیدھے بندے پر تہمت لگا رہی ہو اللہ پوچھے گا۔“ سعد نے مسکسی صورت بنا کر کہا۔

”میں جانتی ہوں آپ بالکل جلیبی کی طرح سیدھے ہیں۔“ ان کے جلے بھنے انداز پر دونوں مردوں نے ہلے تھے۔

”تو بہت لگی ہے یار جو تیری آج تک کرن سے لڑائی نہیں ہوئی ہے۔ بائی داوے راز کیا ہے؟“

”ویری سکیل۔ میں نے آج تک کرن کو بیوی نہیں سمجھا۔“ وہ محبت آمیز نگاہوں سے کرن کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ کرن حیات سے جھینپ رہی تھیں۔

”محبوبہ سمجھا ہے۔ بندہ بیوی سے پورے ہو سکتا ہے۔ لڑائی جھگڑے کر سکتا ہے مگر محبوبہ سے نہیں۔ سمجھ رہے ہیں آج سے تم بھی بھائی کو بیوی نہیں محبوبہ سمجھنا شروع کر دو۔“

”ممی! آپ کو یقین ہے پرنس ہماری توقعات پر پورا اترے گا؟“ منال بیگم خوشی دے بیٹھنی کی کیفیت میں بیٹھا تھیں۔

”آف کورس۔ ہنڈرڈ پیسٹ۔ میں نے وہ آگ دکھائی ہے جو انتقام لیے بغیر بجھنے والی نہیں ہے۔“ فائدہ بیگم کے چہرے پر مکاری کی کریہہ چمک تھی۔

”پھر بھی میں آخری لمحے تک بے یقین رہوں گی اس لیے کہ پرنس کی نیچر جانتی ہوں۔ اس کا کریکٹر انشے برائے رہا ہے۔ وہ کسی کو نظر بھر کر دیکھنے کا روادار نہیں ہوتا۔“

”آپ مجھے یہ سب اس طرح بتا رہی ہو گویا میں کوئی اجنبی ہوں۔ تمہاری طرح میں بھی اس گھر میں

نہ ہوں اور پرنس کی نیچر جانتی ہوں۔“ حسب عادت وہ پرامان لگی تھیں۔

”اوہ ممی! آپ بھی چھوٹی چھوٹی باتوں کو ماسٹر کر جاتی ہیں۔“

کے ساتھ گئی ہوئی تھیں۔ لائٹ پر پل گرم سوٹ پر اس نے پل و بلیک شال لی تھی جس پر خوب صورت ملی شوح کلر کی کڑی مائی تھی۔ میچنگ کی نازک سی جیولری میں اس کا سادہ چہرہ بے حد حسین و جاذب لگ رہا تھا۔ بالوں کو کٹپ میں جکڑا تھا وہ تیار تھی۔

”اب کیا سوچ رہی ہو جاؤ اس سے قبل کہ کوئی آئے اور ہزار جھوٹ گھڑنا پڑیں۔“

تیار ہونے کے بعد اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر مول نے کہا۔

”مول! میں اپنی فیلنگو سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔ کبھی دل کہتا ہے نہیں جاؤں۔ یہ ماما اور ڈیڈی کے اہتمام کو کرجی کرچی کرنا ہوا۔ کبھی دل کہتا ہے چلی جاؤں۔ سمجھ نہیں آ رہا کیا کروں؟“ وہ گویا رودینے کو تھی۔

”تم جاؤ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ذوالنون بھائی کو منع کر دینا کہ ہمارے ہاں اس طرح کا دستور نہیں ہے۔ یہ پہلی ملاقات ہی آخری ہے۔ وہ سیدھے طریقے سے اپنی ماما کو بھیج دیں۔“ مول اسے بھرپور طریقے سے دلا سے دے رہی تھی اور چاہ رہی تھی کہ وہ ذوالنون سے ملنے جائے کیونکہ ذوالنون نے کل سے اب تک اسے کئی کالز کر کے مجبور کیا کہ وہ اس کی بہن بن کر جو رین کو ملاقات پر راضی کرے۔



”کرن! ماشاء اللہ یہ گھر تو آپ کے خوابوں کی تعبیر ہے۔ بہت خوب صورت ہے۔ روشن ہوا دار تمام آسائشوں سے مزین۔“ فاریہ اور سعد ان کے ہمراہ نئے گھر کی سیٹنگ اینڈ ڈیکوریشن دیکھ کر تو صحنی لہجے میں گویا ہوئے تھے۔

”خوابوں کی جب تعبیر ملتی ہے تو دیر ہو چکی ہوتی ہے اور جب دیر ہو جائے تو دل کرتا ہے کاش یہ خواب خواب ہی رہتے۔“ کرن کے اندر ایک ہوک سی اٹھتی تھی۔

”بیگم! اس گھر کا ابھی تک آپ نے کوئی نام نہیں بتایا۔ کیا نام رکھیں ہم اپنے اس گھر کا؟“ انس صاحب نے کئی دفعہ کا پوچھا سوال دہرایا۔

”کرن! تم نے ابھی تک اس گھر کا نام ہی نہیں سوچا ہے؟ یہ کام تو تمہیں سب سے پہلے کرنا چاہیے تھا۔ مجھے دیکھو ابھی وہاں کنسٹرکشن کا کام جاری ہے اور میں نے نام بھی سوچ لیا ہے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ کیا نام سوچا ہے؟“ کرن مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”پنک ہاؤس۔“ وہ ہر شوق انداز میں بولیں۔

”پنک ہاؤس۔۔۔۔۔ بھائی! او ایٹ ہاؤس کی ٹکر پر نام رکھ رہی ہیں کیا؟“

”نہیں انس بھائی! مجھے پنک کھراڑ حد پسند ہے۔ وہاں تمام کام پنک اسٹون کا کرواؤں گی۔ کلر اسکیم اور ڈیکوریشن بھی پنک اور او ایٹ کی کمی نیشن کراؤں گی۔“

”تھینک گاڈ! انہیں کبھی یہ خیال نہیں آیا ہم پر پنک پیٹ کروانے کا۔“ سعد بے ساختہ بول اٹھے۔ انس کے ساتھ وہ بھی مسکرا اٹھیں۔

”آپ کو تو موقع ملنا چاہیے ہونگے گا۔“ فاریہ کھسیا کر گویا ہوئیں۔

”بھئی! میں نے کوئی ہونگ نہیں کی۔ بس یوں ہی خیال آ گیا تو میں بول اٹھا۔ بات ہو رہی تھی کرن سے اور درمیان میں آپ ٹانگ اپنی پھنسا بیٹھی بناؤ کرن۔“ سعد کے لہجے میں بھائیوں والا لاڈ تھا۔

”ارے یہ کیا جڑ لے کر بیٹھ گئے بیٹا۔ سفر کر کے آئے ہو۔ ہاتھ لے کر فریش ہو جاؤ۔ میں کھانا لگواتی ہوں۔“

”تھینکس نا تو! میں فریش ہوں۔ بھوک نہیں ہے مجھے۔ آپ کار میں سے سامان نکھولیں۔ میں آفس جا رہا ہوں۔“ وہ رست واپس دیکھتا ہوا کھڑا ہو کر گویا ہوا۔

”اتنا سفر کیا ہے کچھ ریسٹ تو کر لیں۔“

”پلیں میں نیند بھری ہے میں نے خوب۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ فائٹہ بیگم نے منال کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر تفکرات تھے۔

”ڈونٹ وری۔ آفس میں کافی کام پینڈنگ ہے ان میں الجھ کر یہ پرس کو بھول جائیں گے۔“ انہوں نے منال بیگم کو تسلی دی تھی۔

کونین کو آفس آئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ اُس کی سیکرٹری نے آکر کسی کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا آج کوئی ایانٹ منٹ نہیں لینا ہے پھر بھی آپ کہہ رہی ہیں مجھ سے کوئی ملنا پاتا ہے۔“ اُس کے آگے گلابی ٹیبل پر فائلیں بکھری ہوئی تھیں وہ ایک فائل پر جھکا ہوا تھا سیکرٹری کی اطلاع ہو گیا ہوا۔

”سر! میں نے کوئی ایانٹ منٹ نہیں لیا ہے۔ یہ صاحب بغیر اطلاع کے آئے ہیں۔ میں نے کہا بھی سر نے حد بڑی ہیں۔ نہیں مل سکتے کہنے لگے چھٹی تک تو فارغ ہو جائیں گے۔ میں تب تک انتظار کروں گا۔“

”اوکے کریں انتظار میں فارغ نہیں ہوں۔“ وہ کہہ کر فائل پر جھک گیا۔ سیکرٹری واپس چلی گئی۔ کچھ دیر ہی گزری تھی اس کی نرم وحساس طبیعت میں بے چینی سی ہوئی۔ اسے محسوس ہوا نا معلوم کون ہے اور کون سی ضرورت اسے یہاں پہنچ کر لائی ہے جو وہ سارا دن انتظار کرنے کو تیار ہے۔ یقیناً وہ کوئی ضرورت مند ہے۔

”بسمہ۔“ اس نے انٹرکام پر سیکرٹری کو پکارا۔ ”وہ موجود ہیں؟“

”لیس سر۔“

”اوکے انہیں میرے پاس بھیج دو۔“

چند لمحوں بعد ہی دروازہ کھلا تھا اور ایک پُر تقدس لمس مہک کے ہمراہ کوئی بے آواز قدموں سے اندر داخل ہوا تھا۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ نرم جھم گرتی بوندوں کی نرم شہد سے چرائی گئی مٹھاس بھری آواز۔

کونین نے بے ساختہ نگاہیں اٹھائی تھیں اور اس کی نگاہیں جھلکنا بھول گئیں۔ وہ بحرزدہ سا اٹھ کھڑا ہوا۔ سفید قمیص شلوار میں ملبوس سر پر سفید ہی ٹوپی جمائے اس باریش شخص کو دیکھ کر اس کے دل کی دنیا پرواز ہو گئی۔

وہ خوب صورت پُر نور چہرہ۔۔۔۔۔۔

وہ محبت برساتی آنکھیں۔۔۔۔۔۔

”آپ بات ہی ایسی کرتی ہیں۔ گویا مجھ میں کوئی عقل ہی نہیں ہے۔ آپ تو بیمار بن کر بیڈ ریسٹ پر رہی ہیں اور میں نے آرام چھوڑ کر پرس کی مکمل نگرانی کی ہے۔ سایہ بنی رہی ہوں۔ پل پل کی خبر رکھی ہے تب جا کر آج یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہے۔“

”یو آر گریت ماما! آپ پر اوڈ آف یو۔ اگر آپ نہ ہوتیں تو میں کچھ نہ کر پاتی۔“ انہوں نے ان کے گلے میں بانٹیں ڈالتے ہوئے کہا۔ فائٹہ نے بھی غصہ بھلا کر ان کی پیشانی چوم لی تھی۔

”برہان کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ ایسا تو کبھی نہیں ہوا۔ کال آئے ان کی بہت نام ہو گئی ہے۔“

”ہم خود چلیں گے ان کے پاس کچھ دن اور ڈیڈی کو خوش ہونے دیں۔“ منال نے شوخی سے کہا۔

کال بیل بجی تھی۔

”اس وقت کون آگیا؟“ دونوں ماں بیٹی چونک اٹھی تھیں۔

”پرس تو نہیں آگئے؟“

”آئی جلدی ان کی واپسی ممکن نہیں ہے۔“

”پھر کون ہو سکتا ہے؟“

وہ پریشان سی ڈسکس کر رہی تھیں اور کال بیل مسلسل اس دوران پرس کی جا رہی تھی۔ فائٹہ بیگم گیت کھولنا پڑا تھا۔ سامنے کھڑی ہستی کو دیکھ کر دونوں ماں بیٹی کے چہرے زرد پڑ گئے تھے۔

”السلام علیکم نا نو! اینڈ می! آپ لوگ مجھے دیکھ کر اتنے شاکڈ کیوں ہیں؟ کیا میرا آنا آپ لوگ ایسیکٹ نہیں کر رہے تھے؟“ لاؤنج میں قدم رکھتے ہوئے آنے والے کونین نے ان کے حیران پریشان رویے نوٹ کرتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں۔ ہم شاکڈ کیوں ہوں گے۔ دراصل آپ کو بنا اطلاع آئے دیکھ کر ہم خوشی سے گنگ رہ گئے تھے۔“

”میں نے سوچا اس بار آپ کو سر پر اتار دیا جائے۔“

”ہم ریلی سر پر اتار ڈ ہو گئے ہیں۔“ دلوں میں ان کے پُریش و تشویشناک ہلچل پھیل رہی تھی مگر ہونٹوں پر جبری مسکراہٹ سجائے اس سے قلی تھیں۔

”مما! پرس کہاں ہے؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”سنگ۔۔۔۔۔۔ کیوں کیا ہوا؟“ اس کے سوال پر دونوں کے دل دھڑک اٹھے تھے۔ گویا وہ چوری کرے وقت رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہوں۔

”ایسی پراہم؟ آپ کنفیوز کیوں ہو رہی ہیں؟“ ان کے انداز پر وہ حیرانگی سے دریافت کرنے لگا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ پرس گھر پر نہیں ہے۔“ منال پیشانی سے پسینہ صاف کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”وہ دوستوں کے ساتھ شکار پر گیا ہوا ہے۔“

”شکار پر۔۔۔۔۔۔ مگر اسے شکار کبھی پسند نہیں رہا۔ نہ اس نے کبھی کیا ہے۔“ کونین متحجب تھا۔

وہ خلوص سے متحسب لب.....

یہ سراپا دیکھا بھلا تھا لیکن کہاں..... یہ یاد نہیں آرہا تھا۔ یہ چہرہ یہ آنکھیں یہ چاہت بھر اس دل کے کسی پوشیدہ حصے سے جھانک رہے تھے یادوں کی گرد سے الٹی تصویروں سے کچھ گرد جھڑنا شروع ہوئی تھی۔

ماحول میں اضطراب سا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو یک ٹک دیکھ رہے تھے۔ نگاہوں میں شناسائی رنگ بھرنے لگی تھی۔ درمیان میں برسوں کے فاصلوں کی دھند تھی۔ بے خبری والا تعلق کی برقی دیوار حائل تھی۔

دھند کتنی ہی گہری کیوں نہ ہو۔ ایک وقت ہوتا ہے سب کے فنا ہونے کا، مٹنے کا، ختم ہونے کا، ہوا آج وہ وقت آ گیا تھا ان کے درمیان برسوں کے فاصلے مٹنے کا۔

”با..... با..... بابا جان۔“ وہ بھاگتا ہوا ان کی طرف بڑھا تھا۔ کونین اس لمحے وہی چھ سات سالہ کونین بن گیا تھا جب اس کے بابا اسے روتا چھوڑ گئے تھے۔ حمزہ نے بھی اسے بڑی محبت اور گرمجوشی سے سینے سے لگا لیا تھا۔

دونوں باپ بیٹے آنسوؤں پر اختیار کھو بیٹھے تھے۔ کتنے ہی لمحے وہ ایک دوسرے سے لپٹے روئے رہے تھے۔ دلی جذبات ٹھنڈے ہوئے تو وہ غلجھہ ہو گئے۔ کونین نے وہاں رکھے کالر سے پانی نکال کر انہیں پلایا خود بھی پیان پھران کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”آئم ایکسٹریملی سوری بابا۔ میں نے آپ کو ویٹ کروایا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا آپ اس طرح آئیں گے۔ آپ کو ڈائریکٹ یہاں آ جانا چاہیے تھا۔ یہ سب آپ ہی کا تو ہے۔“

”گزر رات مجھے پوری طرح بدل گیا ہے بیٹے۔ مجھے اعتماد نہیں تھا کہ آپ مجھے اتنی جلدی پہچان لیں گے۔“ حمزہ کے لہجے میں لڑش سی تھی وہ بڑی شفقت سے اسے دیکھ رہے تھے جو ان کی خاصی شہادت لیے ہوئے تھا۔

”آپ دور رہ کر بھی ہمارے قریب رہے ہیں پھر بھلا میں آپ کو کیسے نہ پہچانتا۔ وقت نے کچھ تبدیلی ضرور کر دی ہے۔ مگر ایسی بھی نہیں جو آپ کی شناخت ہی مٹا دے بابا۔ آپ چلے کہاں گئے تھے۔ آپ کو ہر جگہ ڈھونڈا پر آپ نہ ملے۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتا ہوا گویا ہوا۔

”یہ طویل داستان ہے بیٹا! ضرور سناؤں گا۔ پہلے یہ بتاؤ۔ ذوالنون کیسا ہے؟ اس نے مجھے کس قدر نہیں کیا؟“ ذوالنون کے نام پر ان کی نگاہوں میں والہانہ چمک ابھری تھی۔

”آپ سے دوری نے اسے بالکل بدل کر رکھ دیا ہے بابا جان۔ پرنس وہ پرنس نہیں رہا جو آپ کے سامنے تھا۔ آپ کی جدائی نے اس کی پر سنائی بری طرح ڈسٹرب کر کے رکھ دی ہے۔“

”اوہ..... کہاں ہے وہ؟ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ عزیز از جان بیٹے کو دیکھنے کے لیے اس لمحے وہ مرغ بھل کی طرح تڑپ اٹھے تھے۔ بیس سال کا حوصلہ صبر اب بالکل ہی اختیار سے نکل رہا تھا۔ تاب برداشت دم توڑ رہی تھی۔

”وہ یہاں نہیں ہے۔“

”کہاں ہے؟“ وہ انتظار جھیلنے کے قابل نہ تھے اب۔

”رات تک وہ ایسی ہوگی۔ وہ فرینڈز کے ساتھ شکار پر گیا ہے۔“

”بیس سال جس صبر و ضبط کی لگائیں تھامے میں نے گزار دیے۔ اب محسوس ہوتا ہے کسی بھی آن کسی بھی پل یہ لگائیں مجھ سے چھوٹ جائیں گی۔ انتظار کی صلیب مزید اٹھائی نہیں جائے گی۔“ ان کے لہجے میں کڑا کرب تھا۔ تنہائی کا سوز تھا۔

”بابا جان! پلیز آپ ہرٹ نہ ہوں وہ جلدی آئے گا۔“

”ہاں لیکن مجھے تو یہ گھنٹے صدیوں کے برابر ہی لگیں گے۔“

”بابا جان! گھر چلیں۔ ماما آپ کو دیکھ کر خوش ہوں گی۔“

”نہیں..... پہلے میں آپ کی نہیں اپنی ماں سے ملنا پسند کروں گا۔ امی جان..... حیات تو ہیں؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے راحیلہ بیگم کے متعلق پوچھا۔

”جی..... داؤوا! بفضل تعالیٰ ہم میں موجود ہیں اور رات دن آپ کو یاد کرتی ہیں اور آپ کی واپسی کی دعاں کرتی ہیں۔“ باپ کے انکار پر اسے برا نہیں لگا تھا اس لیے شاید کہ اتنے عرصے میں اس کی ممانے بھی کبھی یاد نہیں کیا تھا اگر کبھی بھولا بھرا خیال بھی آیا تو ماما اور نانا کو برے القابات سے ہی باپ کو نوازتے ہوئے دیکھا تھا۔

”چلیں بابا! آج دادو کس قدر خوش ہوں گی۔ اس خوشی سے ہی مجھے خوشی ہو رہی ہے۔ صدا انکل کی فیملی بھی خوش ہوگی۔“ وہ حمزہ کو لے کر روانہ ہو گیا تھا۔

کار مختلف راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ کونین ڈرائیونگ کرتے ہوئے ان سے گفتگو بھی کر رہا تھا۔ وہ سنتے ہوئے کھڑکی سے دیکھ رہے تھے جہاں ہر جگہ تبدیلیاں بڑے پیمانے پر تھیں۔ ان کا ذہن ذوالنون کی تڑپ میں مچلنے لگا تھا۔



وقت کے اس کھیل میں

غم خوشی کے میل میں

رشتے ٹاٹے کچھ نہیں

اپنے ارادے کچھ نہیں

بور ہے ہیں نفرتوں کو

کھو رہے ہیں چاہتوں کو

جی رہی ہیں سازشیں

کبر رہی ہیں رنجشیں

یہ ہی انسان کیا

یقین کیا گمان کیا

کیسی ہے یہ تقدیر

یہی کیوں تعبیر ہے  
یہ کسی میل تال ہے  
کہ زندگی وہاں ہے  
ہر خواب تو بکھر گیا  
گلستاں اجڑ گیا  
مل گیا ہے آدمی  
انسان تو بچھڑ گیا

لائٹ بلو جینز بلڈ ریڈ شرٹ میں وہ وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے ٹہل رہا تھا۔ اس کے وجہ پر چہرے پر کوئی جذبہ کوئی امنگ نہ تھی۔ عجیب سیٹ پن تھا جیسے وہ سانس لیتا ہوا کوئی روبوٹ ہو۔ اس کے چہرے پر صرف سرخی میں ڈوبی ہوئی دو گرے آنکھیں تھیں جن میں پل پل چلتا اضطراب و وحشت اس کے انسان ہونے کا ثبوت تھا۔ کئی راتوں سے وہ سکون سے سو نہیں پایا تھا۔ گزشتہ دو راتوں سے تو وہ ایک لمحے کو پلک نہ جھپکا پایا تھا۔

نیند آتی بھی کیونکر..... اپنی خواہشوں و آرزوؤں کو اپنے ہاتھوں سے خاک کر کے چین کس طرح میرا سکتا ہے؟  
وہ دہری آگ میں جل رہا تھا۔  
ایک ناکام عشق کی.....  
دوسری پامال عزت کی.....  
چاہت پر حیمت غالب آگئی تھی۔ ماں کی حالت، نانو کے طعنوں و جواب طلبی نے اسے وہ کام کرنے پر مجبور کر ڈالا تھا جس کا تصور بھی اس کے لیے محال تھا۔  
حورین نے ڈرائیور کو بھیج دیا تھا۔ خود بھگتی ہوئی سرخ اسٹون والے کالج کی طرف بڑھی تھی۔ چھوٹا سا لان عبور کر کے تین میٹر حیمیاں تھیں۔ میٹر حیموں سے اوپر چیم ماربل کا چھوٹا سا رآمدہ تھا جس پر بڑے بڑے گملوں میں مٹی پلائٹ لہلہا رہے تھے۔ سامنے ہی بلاسٹڈ گلاسز والا گیٹ تھا جو دن کی روشنی میں بھی اندھیروں کا پیام دے رہا تھا۔ ہوا کا سرد جھوٹا آکر گزر گیا تھا۔ کال نیل کی طرف بڑھتا ہوا اس کا ہاتھ نہ معلوم کس جذبے کے تحت رک گیا۔ دل سے صدا ابھر رہی تھی۔  
وہ واپس چلی جائے۔ یہاں نہ رکے۔ آوازیں تھیں کہ بڑھتی ہی جا رہی تھیں اور ممکن تھا کہ وہ واپس پلٹ جاتی۔ گیٹ کھلا تھا۔

”ہیلو۔ باہر ہی سے واپس جانے کا ارادہ ہے؟“ دروازے کے درمیان وہ ایستادہ تھا۔ لبوں پر دلفریب مسکان سجائے۔ بڑے والہانہ انداز میں اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ کچھ کہہ نہیں پائی۔ اس کی والہانہ نظروں کی تپش نے اس کی نگاہیں جھکا دی تھیں۔ دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔  
”بہیں کھڑے رہنا ہے؟ سردی لگ گئی تو مجھے پرنام آئے گا۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے ہمراہ اندر چلی آئی۔ اونچ میں دبیر آن تھا۔ لائٹ اینڈ ڈارک بلو کمر کی نیشن سے کمرے کا ماحول خواب ناک سا تھا۔

بک فرنیچر، پنک پر دے وکار پٹ سے وہاں بڑی خوب صورتی سے ڈیکوریشن کی گئی تھی۔ دیواروں پر بڑے فریموں میں دوسرے پرچیں جن میں برف سے ڈھکے پہاڑوں، گرتی آبشار اور ہنرے میں کھلے جنگلی گلابوں کی بہتات کو بڑی خوب صورتی سے محفوظ کیا گیا تھا۔

”تکلفات چھوڑ دینے جاؤ۔“ وہ اسے کھڑے دیکھ کر بولا۔  
”بہت خاموشی ہے آپ کی مما اور نانو کہاں ہیں؟“ وہاں پھیلی ہوئی خاموشی اسے عجیب لگی تھی۔  
”تم مجھ سے ملنے آئی ہو یا ان سے؟“ وہ اس کے مقابلہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔  
”جو گھر میں موجود ہوں سب سے ہی ملا جاتا ہے۔“  
”گھر میں صرف میں ہی ہوں۔ مجھ سے ہی ملو۔“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بھاری لہجے میں گویا ہوا۔ نہ معلوم کیا تھا اس کی لہورنگ آنکھوں میں اس کے بدن پر ہزاروں کی تعداد میں پیوینیاں سی ریٹکے لگیں وہ گھبرا گئی۔  
”کیا مطلب؟ یہاں کوئی اور نہیں ہے؟“

ماحول میں چھائی خاموشی و وحشت اس کی رگ رگ میں سرایت کرنے لگی اور پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اور سے کیا مراد؟ میں..... اور..... تم ہیں ناں۔“ وہ قریب آتے ہوئے گویا ہوا تھا۔ اس کے لباس سے اٹھتی ہوئی تیز مہک اس کا بدلا بدلا انداز و نگاہوں کی تپش حورین کے ہاتھ حیمروں میں سنسنی سی دوڑنے لگی تھی۔

”میں جا رہی ہوں۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔  
”اتنی جلدی۔ بیٹھ جاؤ۔ ابھی آئے دیر ہی کتنی ہوئی ہے۔“  
”میں ماما کو بتا کر نہیں آئی ہوں۔ فرسٹ ٹائم ایسا ہوا ہے مجھے اچھا فیل نہیں ہو رہا۔“ وہ یہاں سے فوراً جانا چاہتی تھی۔

”لیکن..... مجھے بہت اچھا فیل ہو رہا ہے۔ میں جانے نہیں دوں گا۔“  
”میں جاؤں گی۔ اگر آپ مجھے بتا دیے کہ آپ کے فیملی ممبرز یہاں نہیں ہیں تو میں کبھی نہیں آتی اور نہ میں اب رکوں گی۔“ وہ خود کو سنبھالتی ہوئی مضبوط لہجے میں بولی تھی۔  
”کرن اور انس جیسے کرپٹ لوگوں کی بیٹی کے منہ سے یہ پارسائی کی باتیں بالکل نہیں سوٹ کر رہی ہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز کاٹ دار لہجے میں گویا ہوا۔ حورین کو اپنی سامعیتوں پر دھوکے کا گمان ہوا۔

”کیا..... کیا کہا.....؟ پھر سے کہنا؟“  
”میں ان گھٹیا لوگوں کے ناموں کو زبان پر لانا بھی اپنی توہین سمجھتا ہوں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو انسانیت پر شرمناک دھبہ ہیں۔“  
”انسپاٹ۔ تمہیں معلوم ہے تم کہہ کیا رہے ہو اور کس کو کہہ رہے ہو؟“ اس کے ماما پاپا کے لیے اس کے لہجے میں اس قدر نفرت و اتنی حقارت تھی۔ وہ ایک دم چیخ کر گویا ہوئی تھی۔  
”چیفو مت۔“ وہ بری طرح غرایا تھا۔



”چیفوں کی چٹاؤں گی۔ یہ سب کیا ہے؟ تم نے مجھے اس لیے یہاں بلایا ہے کہ باوجود میرے پیرئس کو اتنے بڑے لفظوں سے یاد کرو اور میں چپ چاپ سنوں؟ پھر انہوں نے تمہارا کیا بیگاڑا ہے؟ پاپا سے تمہاری صرف ایک بار سرسری ملاقات ہوئی ہے اور ماما تو تمہیں جانتی تک نہیں ہیں۔“

یہ وہ ذوالنون تو نہیں تھا جس کی محبت میں وہ بلا سوچے سمجھے یہاں تک چلی آئی تھی۔ وہ سامنے کھڑا شخص کوئی اور ہی تھا جس کے ہر انداز سے نفرت ہی نفرت عیاں تھی جس کی لہو رنگ آنکھوں میں وحشی چمک تھی جس کی زبان سے الفاظ انگارے بن کر نکل رہے تھے۔

”جان جائے گی وہ عورت بھی۔ وہ رذیل مرد بھی جب تم اس کے قرض کا سودا دار کے جاؤ گی۔“ وہ اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔ حورین کو لگا چھت ساری اس کے وجود پر گر گئی ہو۔ اس کے بولنے کی صلاحیت گم ہو کر رہ گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے؟

پہلی بار اس نے ماں کے اعتبار کو..... باپ کے اعتماد کو دیکھا تھا اور تبتا غلط راہ پر بھٹک گئی تھی۔ ”اپنے باپ کو فون کرو اور بتاؤ اسے۔ اس کے کیے گئے گناہوں کے حساب کا وقت آ گیا ہے۔ کل جو رسوائی اس نے میری ماما کی جھولی میں ڈالی تھی۔ آج وہ اس کی طرف لوٹنے والی ہے۔“

اس نے کارڈ پر رکھے پیکٹ سے سگریٹ نکال کر ہونٹوں میں دبالی۔ لائٹر سے سلگا کر اس کی جانب بڑھا تھا۔ ”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو؟“

”یہ کیسا مذاق ہے؟ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ مجھے بتائیں تو سہی۔“ ضبط کی لٹائیں اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گئی تھیں۔ وہ بے اختیار ہو کر رونے لگی۔ وہ انتقام کی آگ میں جلتا ہوا اس قدر بے حس و بے رحم ہو گیا تھا کہ اس کی سرسیمہ حالت و موتیوں کی طرح گرتے آٹسو بھی کوئی اثر نہ کر سکے تھے۔

”رو نہ نہیں۔ مجھ پر تمہارے ان آنسوؤں کا کوئی اثر نہ ہوگا۔“ اس نے جھک کر اس کا چہرہ اوپر کرتے ہوئے تسخرانہ لہجے میں کہا۔

”شٹ اپ۔ ہاتھ نہیں لگاؤ مجھے۔“ اس نے چیختے ہوئے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

”اوکے۔ کوئی اور وقت ہوتا تو میں ایسی کسی جسارت کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا لیکن وہ سب وقت وقت کی بات ہوتی ہے۔ تب مجھے معلوم ہی نہ تھا جس کو میں عزت دے رہا ہوں جس کا چہرہ میرے دل کے افق پر چاند کی طرح روشن رہتا ہے وہ قدموں کے نیچے روندتے جانے والے ذروں سے بھی زیادہ کتر ہے۔“

اس کا لفظ لفظ حورین کی روح پر چرچے کے لگا رہا تھا۔ اس کی سسکیاں وہاں گونجنے لگی تھیں۔ وہ اتنا کھور ہوتا جا رہا تھا۔

”میں جانا چاہتی ہوں۔ راستہ چھوڑ دو میرا۔“

”تم میری خواہش پوری کیے بنا نہیں جاسکتیں۔“ وہ سگریٹ لبوں سے نکال کر حواں اس کی جانب اڑا کر بولا۔

”تمہاری خواہش۔ ہونہ تم میری پوری نہ کر سکو گے۔ میں عزت دار ماں باپ کی بیٹی ہوں۔“ اس نے کہتے ہی پھرتی سے سینئر نیل پر رکھی فروٹ باسکٹ میں سے چھری نکال کر خود کو مارنا چاہی مگر وہ اس

سے غافل نہ تھا۔ اس کے ارادے کو اس نے فوری بھانپتے ہوئے ایک جست میں اس تک پہنچا تھا۔ چھری اس کے ہاتھ سے لے کر دور اچھالی تھی۔ اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ مضبوطی سے رکھ کر اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔

”اتنی آسانی سے تمہیں مارنا ہوتا تو یہاں تک بلانے کی اتنی اسٹرگل کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ کہیں بھی تمہیں مار سکتا تھا۔“ اس کی گرفت میں وہ کسی کمزور چیز یا کی مانند پھڑپھڑا رہی تھی۔

”بہت ناز ہے تمہیں اپنے حسن پر؟ اپنے حسین چہرے پر۔“

”چھوڑو مجھے۔“ اس کی جنونی حالت دیکھ کر وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”تمہارا وہ حال کروں گا کہ تم اپنا یہ حسین چہرہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہو گی۔ زندہ رہو گی موت کے انتظار میں اور موت نہیں آئے گی۔ روز جیو گی روز مر دو گی اور تمہارے ساتھ تمہارے پیرئس بھی۔“ اس کے وجود میں گویا کوئی درندہ حلول کر گیا تھا۔ لہو رنگ آنکھوں سے درندگی جھلکنے لگی تھی۔ وجہ یہ چہرے پر وحشی پن تھا۔

”بہت سوچا میں نے بہت چاہا تمہارے باپ کے انداز اپنانے کا..... مگر نہ معلوم کیا شے ہے؟ کون سا احساس ہے جو مجھے اخلاقی طور پر پست نہیں ہونے دیتا..... شاید یہ میری باحیا ماں کے دودھ کی تاثیر ہے یا میرے شریف و عزت دار باپ کے لہو کا اثر جو میری رگوں میں زندگی بن کر دوڑ رہا ہے۔ وہ مجھے کسی بھی پستی میں گرنے کی اجازت نہیں دیتا مگر میں اپنے دشمنوں کو سبق ضرور سکھاؤں گا۔ وہ تمہاری صورت دیکھ کر آخری سانس تک کرب و اذیت میں مبتلا رہیں گے۔“ حورین کی رنگت خوف سے زرد پڑ چکی تھی۔

”کوئی مرد محبت کے نام پر کبھی کسی عورت کو لوٹ نہ سکے گا۔ کوئی بہن دوسری بہن کو زندہ درگور نہ کر سکے گی۔“ اس نے بڑی سفاکی سے جلتا ہوا سگریٹ اس کے رخسار پر لگانا چاہا تھا جو اس کے پھٹنے پر گردن پر چپک گیا تھا۔ درد بھری آہ حورین کے لبوں سے بے ساختہ نکل گئی تھی۔

اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ دوسری بار بھی سگریٹ اس کی گردن پر چپکی تھی۔ درد کی شدت سے وہ تڑپ کر رہ گئی۔ اسی لمحے اس کی گرفت ڈھیلی ہوئی تھی۔ وہ اس کے بازو جھٹک کر دور ہوئی تھی۔

انسان جب عقل و شعور سے عاری ہو کر بے حسی و بے مروتی کی ردا اوڑھ لیتا ہے تو پھر حیوانوں سے زیادہ درندگی و سفاکیت اس میں آ جاتی ہے۔ ذوالنون بھی اس وقت درندہ لگ رہا تھا۔ زہریلی باتوں سے اس کا ذہن ماؤف کر دیا گیا تھا۔ آنکھوں پر انتقام کی پٹی اس قدر مضبوطی سے باندھی گئی تھی کہ اسے ایسا وحشیانہ فعل کرتے ہوئے ذرا بھی افسوس نہیں ہو رہا تھا۔ حورین کی سسکیوں پر ماں کی چیخیں غالب آ گئی تھیں۔ مانو کی آپیں سبقت لے گئی تھیں۔

”دور مت جاؤ۔ میں اپنا مقصد پورا کیے بغیر نہیں ہٹوں گا۔“

”پہیلیاں مت بکھوؤ مسٹر! مجھے تو تم پر اعتبار کرنے کی سزا مل رہی ہے۔ مجھ جیسی لڑکی کو ملنی بھی چاہیے جو آنکھیں بند کر کے سب پر اعتماد کر لیتی ہے مگر میرے پیرئس کا قصور بتاؤ۔ انہوں نے کیا کیا ہے؟“ گردن پر لگے ان سرخ نشانوں سے زیادہ اذیت ناک تکلیف اسے ماما پاپا کے خلاف لفظوں سے ہو رہی تھی۔ سمجھ

Scanned and Uploaded By Nadeem

نہیں آ رہا تھا وہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے؟ اس کا تعلق کیا ہے؟  
”تمہاری ماں میری مٹی کی اسٹیپ سسٹر ہیں۔ تمہارے باپ نے میری مٹی کو محبت کے نام پر بیٹ کی  
دونوں نے.....“

اس کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ چند دن قبل ماما کی ماضی کی کہانی اس کے ذہن میں گونجنے  
لگی۔ جس کا ہر لفظ اسے ازبر تھا۔

”اوہ منال بیگم ہی وہ عورت ہے۔ میں کیوں پہلے نہ سمجھ سکی۔ ماما سے ان کی شبابہت اکثر گفتگو کا حصہ  
بنی اور میں نہ سمجھ سکی۔“

”سنی تم نے نفرت کی وجہ..... معلوم ہوا کتنے کرپٹ ہیں وہ دونوں.....“ وہ اپنی بات مکمل کر کے زہر  
آلود لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔

”جی، جی، جی..... ترس آ رہا ہے مجھے تم پر۔ کس اعلیٰ طریقے سے تم کو بے وقوف بنایا گیا ہے۔ بڑی  
پلاننگ سے مس گائیڈ کیا گیا ہے۔“ چند لمحے قبل ڈری سہی پریشان و مضطرب دکھائی دینے والی حورین کے  
انداز میں ایک دم ہی بڑی تبدیلی آئی تھی۔

اس کے پُر اعتماد لہجے..... لفظوں کی کاٹ..... بیگم آنکھوں میں معنی خیز چمک.....  
وہ لنگ سارہ گیا۔

”یہ فضول بکواس یقیناً آپ کی ماما بیگم نے سنائی ہوگی؟“  
”شٹ یور ماؤتھ۔“ وہ شدت ضبط سے چیخ اٹھا۔

”میرا منہ بند نہیں ہوگا.....“  
”میں ہمیشہ کے لیے تمہارا منہ بند کر دوں گا۔“

”پہلے میری بات صبر و حوصلے سے سنیں پھر شاید اپنا منہ ہی ہمیشہ کے لیے بند کر لیں۔ اگر اتنے ہی  
غیرت مند بننے ہیں تو.....“

اس کے لہجے کی سچائی اپنی مکمل زور آداری کے ساتھ کچھ اس انداز میں عیاں تھی کہ وہ بہت کچھ بولنے کی  
خواہش کے باوجود اسے سننے پر رضامند ہو گیا تھا۔ حورین کے رویے و انداز اس کو چونکا گئے تھے۔

”پہلے جا کر اپنی ماما سے پوچھوان کے شوہر نے اُن کو ڈائیورس کیوں دی تھی؟“ حورین نے طنزیہ لہجے  
میں کہا۔

”واٹ.....؟ یہ کیا بکواس کر رہی ہو تم؟“ اس کے لہجے میں قہر و غضب کی جلیاں سی گرنے لگیں۔  
”جی ہمیشہ ہی کڑوا ہوتا ہے مسٹر لیکن تمہیں اسے نگلنا ہوگا۔“

”یہ جی نہیں بکواس ہے بلکہ بہتان ہے۔ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیخا  
تھا۔

”میری بات پر تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ اپنی ماں کی زبان پر تو یقین کرو گے؟ اپنی مانو سے  
دریافت کرو۔ وہ کیوں میر ڈھوتے ہوئے اپنے ایک ایمپلائر کے ساتھ فرار ہوئی تھیں؟ اور اپنے گرینڈ  
پاسے دریافت کرو جنہوں نے اپنے ڈاؤن بڑاؤ کو آپ کرنے کے لیے اپنی بیٹی کو چارہ بنا کر پیش کیا اور

”کیپ کوائٹ میں..... میں تمہاری زبان کاٹ دوں گا۔“ غم و غصے سے اس کی حالت بری تھی۔  
”اپنی بکواس بند کرو۔ شاطر ماں کی شاطر بیٹی ہو آخر۔“

”میں کیسی ماں کی بیٹی ہوں یہ تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا۔ ایک کال کر کے اپنی ماں سے پوچھو کہ  
سر شاہ کون ہے؟ اپنی مانو سے معلوم کرو زمان گل کون تھا؟“ وہ بلا خوف و خطر کہہ رہی تھی۔

”منہ بند کرو اپنا۔ ابھی کنفرم ہو جاتا ہے۔“ اس نے ایش رے میں سگریٹ پھینکتے ہوئے اس کو خون  
خار نظروں سے گھورتے سیل فون جیب سے نکالا تھا اور منال بیگم کا نمبر پیش کر ڈالا تھا۔

”پرنس! مائی سن و کٹری.....“ دوسری جانب سے فرسٹ نیل پر ہی کال انینڈ کی گئی اور منال بیگم کی  
کٹی ہوئی آواز اور مسرت سے بھر پور لہجہ ابھر اٹھا۔ ابھی وہ کہنا ہی چاہ رہی تھیں کہ وہ بنا کسی تمہید کے گویا

”ماما! سرور شاہ کون ہے؟“  
سپاٹ لہجے میں اس نے منال بیگم سے اتنا غیر متوقع و پیچیدہ سوال کیا تھا کہ دوسری جانب جو مسرتوں  
کا مرائیوں کے شادیاں نے بج رہے تھے وہاں ایک دم ہی موت کا سانس اٹا چھا گیا تھا۔

”ماما..... ماما پلیز؟ جواب دیں مجھے، سرور شاہ کون ہے؟“  
اس کے اعصاب ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہونے لگے۔ ماں کی خاموشی مجرمانہ سی لگی تھی۔ گویا وہ اس نام  
سے واقف ہیں۔

”کیا حورین نے جو کہا وہ سچ ہے؟ کیا ماما نے مجھے مس گائیڈ کیا ہے؟ کیا ماما ایسا کر سکتی ہیں؟ مگر.....  
کیوں.....؟“ خاموشی کے طویل ہوتے لہجے اسے متوجش کرنے لگے تھے۔

”ماما پلیز! آپ خاموش کیوں ہیں؟“  
”یہ..... یہ کیا اسٹوپیڈ کوئشن ہے؟“

وہ اپنی لرزتی ہوئی آواز پرستی کے باوجود قابو نہ پاسکیں۔  
”ماما! انس آنسر..... انس اور نو؟“

ذوالنون کی کیفیت میں اضطراب و جنون بڑھ گیا تھا۔  
”پرنس جان! ہم یہاں اچھی باتوں کے منتظر بیٹھے ہیں۔ ایک ایک لمحہ ہم پر پہاڑ کی طرح بھاری ہے۔  
خبروں کے لیے کان ترس گئے ہیں۔ آپ سب بھول کر منال سے کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ جانتے ہیں  
کتنے عرصے سے بیمار پڑی ہے؟“

ماما کے بجائے نانو کی آواز ابھری تھی۔ انداز ایسا جیسے ایک مجرم اپنے دوسرے مجرم ساتھی کو بچانے کے  
بے چھوٹی دکھو کھلی صفائیاں پیش کرتا ہے۔ سرورین موسم میں بھی وہ پسینے میں بھجک گیا۔

”نانو! زمان گل سے آپ کی کیا ریلیشن تھی؟“ اسے اپنی آواز ابھی دکھو کھلی لگی۔  
”یہ بھی انس کی طرح ہی ہماری زندگی کے ایسے بد صورت کردار ہیں جن کو ہم ماضی کے قبرستان میں  
ناک رکھ چکے ہیں اور آپ.....“

Scanned and Uploaded By Nadeem

ڈرائیور اسے دیکھتے ہی مستحیٰ سے کھڑا ہوا اور اس نے حکم دیا تھا۔ ڈرائیور منود بانہ انداز میں پورنیکو کی طرف بڑھ گیا۔

”تو ٹھیکس..... میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“ وہ کڑوے لہجے میں غرائی۔

”یہ علاقہ آبادی سے دور ہے۔ شام ڈھلنے والی ہے۔ بہتر ہوگا شوہر کے ہمراہ ہی جانا۔“ اس نے ہنسٹکی سے نگاہ اٹھائے بغیر کہا۔ وہ بھی پھر انکار نہ کر سکی کہ ضروری اتنی کڑی لگی تھیں کہ وہ اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر ہوتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔

”کیوں نزدیک ہی رکھی ہے پھڑنے کی گھڑی

اس سے ملنے کے سبب بہم ہو گئے ہیں

اس تو اتر سے رہی ہے شب غم اپنا نصیب

ہم کہ اب خود ہی نصیب شب غم ہو گئے ہیں

اس نے کار گیٹ سے نکلنے کے بعد نگاہیں اٹھا کر اس جگہ کو دیکھا تھا جہاں کچھ لمحے قبل وہ کھڑی تھی۔

”یہ کیا ہو گیا ہے مجھ سے؟ اپنی حیات کے پھولوں کو خود ہی اپنے ہاتھوں سے پتی پتی کر کے مسل ڈالا ہے۔ کیا محبت اسی کو کہتے ہیں؟ کس قدر وحشی ہوں میں..... حیوانوں سے بڑھ کر درندگی ہے میرے اندر..... کتنی سناکی و بے دردی سے میں نے اس کی کوئل جلد کو جالایا..... کتنا درندہ ہوں..... کتنا ظالم ہوں میں..... مجھے انسان کہلانے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

وہ خود کو سرزنش کرتا ہوا اندر گیا تھا اور سگریٹ جلا کر اپنی گردن پر کئی جگہ چپکائی تھی۔ درد تکلیف سے برا حال تھا مگر اس نے ایک بھی سسکی منہ سے نکلنے نہ دی۔ ہر زخم پر اس کو خورین کی تکلیف کا احساس شدید سے غریب تر محسوس ہوتا اور وہ خود کو سزا دینے کے لیے اس وقت تک خود کو سگریٹ سے داغدار ہا جب تک سگریٹ ان خود ہی نہ بجھ گئی۔

اس سے فارغ ہو کر وہ ماما کی طرف روانہ ہوا تھا۔ ماما اور نانو نے اتنی بڑی غلط بیانی کر کے اسے خود سے ہی نگاہ ملانے کے قابل نہ چھوڑا تھا۔ آندھی طوفان کی رفتار سے وہ کار ڈرائیور کے لغاری پتیلیں پہنچا کر اندر داخل ہوا تو ماما نانو کے کمرے سے آتی آوازیں سن کر رک گیا۔

”ماما! آپ ہر بات کو اتنا بڑی لیتی ہیں کہ مجھے کنفیوزن ہونے لگتی ہے۔ پرنس نے سرور شاہ اور زمان نان کا نام کیوں لیا ہے؟ وہ کیوں معلوم کرنا چاہ رہا تھا کہ میرا ان سے کیا تعلق ہے؟ مجھے قیل ہو رہا ہے ہماری ملواری قیل ہو گئی ہے۔“ ماما کی غصیلی آواز سرور شاہ کے ذکر کرنے اسے رکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ ہونٹ نیچے گیٹ کی آڑ میں ان کی گفتگو سن رہا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ پرنس کے دماغ میں کوئی ایسے ہی خیال آ گیا ہوگا پھر اس لڑکی کو کون بتائے گا یہ باتیں؟“

”کرن کو آپ بدھو نہ سمجھیں۔ وہ اس ماں کی بیٹی ہے جس نے تمام حیات پھونک پھونک کر قدم رکھے ہیں۔ شوہر اور ساس کی لائقیت و بے مروتی کے باوجود ان سے رشتہ نہیں توڑا تھا۔“

”اوہ تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟ صاف کہو ہیر پھیر سے بات مت کرو۔“ مرحوم سوتن کا نام سننا انہیں اب

اس کی رگوں میں یکجہت ہی خون سیال مادے کی طرح دوڑنے لگا۔ آن واحد میں وہ فلک کی لامحدود بلندیوں سے گرا تھا۔

نہ وہ کندہ بن تھا..... نہ ہی تاجک.....

شدید ترین اشتعال انگیز انداز میں اس نے ہاتھ میں پکڑے سیل فون کو (جس سے فائیکہ بیگم کے ہیلو..... ہیلو کی آوازیں آرہی تھیں) پوری طاقت سے سامنے دیوار پر دے مارا تھا۔ ایک چھٹا کے سے سیل فون ٹوٹا اور دور دور تک بکھر گیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے بال جکڑ کر کارپٹ پر بیٹھتا چلا گیا۔ اس کے چہرے پر اس قدر سختی و وحشت تھی سرفی تھی کہ جو رین لمبے بھر کو کانپ اٹھی تھی۔ آہستہ آہستہ ہٹتے ہوئے دور چلی گئی تھی۔ تو ہیں ذلت اپنوں کے ہاتھوں خوار ہونے کا ناقابل فہم احساس.....

اپنا وحشی پن!

اپنا جنون و غصہ!

اپنا درندگی بھرا رویہ!

وہ بھی اپنی محبت کے ساتھ!

وہ کون تھا.....؟ کیا تھا.....؟ کس ماں کا بیٹا تھا.....؟ سب کچھ ہی تو عیاں ہو گیا تھا۔ وہ اس کی نظروں سے گرا سو گرا مگر نگاہوں سے اس بری طرح گرا تھا کہ اس کا جھکا چہرہ اب اٹھ نہیں رہا تھا۔ ماما اور نانو نے اقرار نہیں کیا تھا تو انکار بھی نہیں کیا تھا

بعض مقبوضوں پر فیصلوں میں اقرار و اصرار کرنے میں وقت لینا باعث افتخار و شان گردانا جاتا ہے اور بعض فیصلے فوراً ہی اقرار و انکار کے متقاضی ہوتے ہیں کہ ان کی عزت و توقیر کا سائبان سچائی و حقیقت کے ستونوں پر تعمیر ہوتا ہے کہ ان میں مغموں کی بھی افروزش و قار و ناموس کو ملیا میٹ کر دیتی ہے روند دیتی ہے۔ ماما کی چٹکیا پٹ اور نانو کی ہاتھوں سے اسے جواب مل گیا تھا کہ اسے بے وقوف بنایا گیا ہے۔ اس کی حساسیت جلد بازی غصے و جنون کی کیفیت میں عقل مندی سے دستبرداری اس کے تمام مزاج کو مد نظر رکھ کر یہ کام کروایا گیا تھا اور کروانے والے بھی غیر نہیں اپنے تھے۔ کئی بوجھل لمحے سست روی سے گزر گئے تھے ماحول میں ہولناک خاموشی اس کے دل کو دھڑکا رہی تھی۔ گردن پر لگے سرخ ننھے ننھے دائروں میں جلن کے ساتھ ٹیسوں کا بھی اضافہ ہو گیا تھا جو زخم میں مزید تکلیف اجاگر کر رہی تھیں۔

وہ آہستگی سے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے گویا ہوا۔

”آؤ۔“ خود دروازے سے نکل گیا۔ جو رین بھی قید یافتہ پرندے کی طرح تقریباً اس کے پیچھے بھاگی تھی۔ وہ اس سے آگے چل رہا تھا۔ چال میں شکستہ دے جانے والی تھی۔

وقت کی چال بھی کیا شے ہے۔ بدلنے میں آئے تو زیادہ وقت نہیں دوں گا ہوتا۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی تو وہ اس کے ہمراہ یہاں سے بڑے تفاخر آمیز انداز اور اکڑی چال سے گزرا تھا اور محض تیس منٹ میں عرش سے فرش پر گر کر رہ چکے تھے والے کیڑوں کی چال تھی اس کی۔

تکلیف..... بکھری..... غیر متوازن

”رمضان! ابی بی صاحبہ کو ڈراپ کر کے آؤ۔“

بھی گوارا نہ تھا۔

”اگر آپ گل زمان کے ساتھ آئرلینڈ فرار نہ ہوتیں تو آج میں بھی کرن کی طرح خوشحال و قابل رشک زندگی گزار رہی ہوتی۔“

”تمہاری نانوائی اپنے ایمپلائر کے ساتھ فرار ہو گئی تھیں میر ذہن کے باوجود۔“ اس کی سماعتوں میں حورین کی آواز گونجی تھی۔

”مجھے تسلیم مت کرو۔ میں گل زمان کی جھوٹی محبت کے جال میں پھنس گئی تھی لیکن تمہاری خاطر واپس بھی آگئی تھی۔“

”میری خاطر نہیں..... دولت کی خاطر..... کمفرٹ ایبل لائف کی خاطر۔ جب نوکرنے آپ پر وہاں کی میز کو ترجیح دینی شروع کی تو آپ خالی ہاتھ واپس آئی ہی اس نیت سے تھیں مسز برہان لغاری پھر بنے۔“

”پھر تم کیوں سرور شاہ کو چھوڑ کر آئیں؟ وہ تو گل زمان کی طرح دولت کا لالچی نہ تھا اور نہ ہی عورتوں سے تعلقات رکھنے کا خواہاں؟“ حسب عادت فائقہ بیگم بھی اسے دو بدو جواب دینے لگی تھیں۔ ”اتنی محبت و چاہت سرور شاہ نے تمہیں دی پھر بھی تم اپنے دل سے انس کی محبت نکال کر بھول نہ سکیں۔ جواب اس نے تمہیں ڈائیورس دی پھر حزنہ جیسا فرشتہ محنت انسان تمہاری زندگی میں آیا تم اس کی محبت میں بھی اس بد بخت انس کو نہ بھول سکیں۔ کتنا سمجھایا، کتنا کہا اب تم ماں بین چکی ہو۔ دو پھول سے بیٹوں کی۔ اب اسے بھول جاؤ جو کبھی نہ تمہارا تھا اور نہ ہوگا پھر حزنہ میں کوئی کمی نہ تھی۔ اگر وہ وجاہت میں انس کے برابر نہ تھا تو اس سے کم بھی نہ تھا لیکن تم جب بھی اس کے خمار سے نہ جاگیں اور آخر کار وہ ایک روز تمہیں چھوڑ کر چلا گیا۔“ ان کی زبان بے قابو تھی۔

”ہونہ۔ مائی فٹ چلا گیا تو چلا گیا آئی ڈونٹ کیئر۔“

”اچھا..... اچھا بس بول چکیں۔ اب خاموش ہو جاؤ۔ اب تو تم نے مجھے بھی فکر مند سا کر دیا ہے۔ نہ معلوم اس نے لڑکی کو کہاں بلایا ہے اور کال بھی اٹینڈ نہیں کر رہا ہے.....؟“

”مما..... ممما! کہیں کوئین سے تو اس کی ملاقات نہیں ہو گئی ہے؟“ یہ خیال بجلی کے کوندے کی طرح ان کے ذہن میں ابھرایا۔

”نہیں۔ میں نے کچھ دیر قبل کال کی تو وہ آفس میں ہی ہے اور مجھ سے یہی کہہ رہا تھا کہ پرنس سے کنٹیکٹ نہیں ہو رہا ہے۔“

کچھ دیر قبل زور و شور سے لڑنے جھگڑنے والی اب پھر مزے سے باتیں کرنے میں مصروف تھیں۔ دوسری جانب ذہانوں وہاں سے ہٹ کر بار میں دوبارہ آ بیٹھا تھا۔ ممما وٹانو کی گفتگو نے امید و آس کی وہ کرن بھی چھین لی تھی جس کے سہارے چل کر وہ یہاں تک آیا تھا کہ شاید حورین کی کہی ہوئی باتیں غلط ثابت ہو جائیں اور وہ سرخرو ہو جائے مگر امید و آس دامن چھڑا کر بھاگ گئی تھیں۔ حقیقت نے اسے شاک دیے تھے کہ ہر شے سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ رشتوں کا اعتبار، محبتوں کا انبساط سب مٹ ہو گیا تھا۔ ذہن میں طوفانی جھگڑا چل رہے تھے۔ ماضی کی کچھ پر چھائیاں بھی نظر آنے لگی تھیں۔

”بابا! ممما اچھی عورت نہیں ہیں۔“

اپنی ہی آواز سے اب اجنبی محسوس ہوئی تھی ساتھ پاپا کی برچھائیں بھی۔

”ممما گندی ہیں۔ جھوٹ بولتی ہیں۔ تانو بھی گندی ہیں اور گریڈ پاپا بھی۔ ہم ان سے بات نہیں کریں گے۔ وہ سب گندے ہیں۔“

”اوہ میں کیوں بھول گیا؟ کیوں ان کی باتوں میں آیا؟ ممما تو کبھی اس لائق نہ تھیں کہ ان کی بات پر یقین کیا جائے پھر میں کیوں بے وقوفوں کی طرح وہ کرتا چلا گیا جو انہوں نے کہا..... جو انہوں نے چاہا.....؟ زندگی کے ہنگاموں میں مصروف رہنے والی ممما نے کب ہمارا خیال کیا تھا؟ کب ایک ماں کا احساس دیا تھا؟“

ماضی نے گویا اس کے ذہن کے تمام دریچے کھول دیے تھے۔ وہ سب یاد کر رہا تھا۔ ممما اور تانو کی باتوں میں ذرا بھی سچائی نہ تھی۔

حورین کا تصور اس کی نگاہوں سے اوجھل نہ ہو رہا تھا۔ اپنی حد سے بڑی سفاکیت اس کی حد سے سوا سلوینت اس کی سحر انگیز نگاہوں میں موتیوں کی طرح چمکتی ہوئی نمی اور اس نمی میں تیرتا اعتماد و اعتبار کا رب..... وہ درد..... وہ کرب اس کے اندر زہریلی طرح پھیلتا جا رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا ایک ایک شریان ٹٹ رہی ہو۔ آنکھوں میں اندھیرا چھانے لگا تھا۔ اس نے کارا اشارت کی اور فل اسپید میں لے گیا۔ دل باغ پر ایسی نامرادی چھائی تھی کہ کار و دھما کے سے ایک پیڑ سے ٹکرانی تھی۔





نے میری نوزائیدہ محبت کا ہی خون نہیں کیا، میری انا، نسوانی وقار، خودداری اور اعتماد کو بھی قتل کیا ہے۔ میں تمہاری اداس اور ویران آنکھوں میں محبت کی روشنیاں دیکھنا چاہتی تھی۔ تمہارے دکھ اور غم بانٹنا چاہتی تھی اور تم نے ہمیشہ کے لیے میری جھولی میں غم بھر دیے۔“ اس کی دہلی دہلی سسکیاں گونجنے لگیں۔



چوکیدار نے کونین کو دیکھتے ہی گیٹ کھول دیا۔

”آئیے بابا جان! اندر چلیں۔“ کونین کار سے نکل کر بنگلے کا بغور جائزہ لیتے ہوئے حمزہ سے مخاطب ہوا۔  
”کونین بیٹا! اس گھر سے بھرپور اجنبیت کی بو آ رہی ہے یہ وہ بنگلہ تو نہیں ہے جو ہماری رہائش تھا۔  
ہاں ہماری ایک عمر گزری تھی۔“ حمزہ تلاؤں میں گھومتے ہوئے گویا ہونے۔  
”جی بابا جان! یہ ریڈیڈی کی پرانی ہے۔“

”اس جگہ کا کیا ہوا؟“

”دادو نے وہ کٹھی، دادا جان کے بھائیوں کو دے دی تھی اور صدا نکل کے ساتھ یہاں آ گئی تھیں۔“  
”تو چچا وہاں رہتے ہیں؟“  
”نہیں۔ وہ کٹھی لینے کے کچھ عرصے بعد ہی اسے فروخت کر کے چلے گئے تھے۔ اب تو عرصہ ہو گیا دادو سے بھی ملنے نہیں آئے ہیں۔“

”پھوپھو کو ناجائز گھر سے بے گھر کیا تھا اور پھر خود بھی اس گھر سے چلے گئے۔ کاش! کسی کا آشیانہ تباہ کرنے والے یہ سوچ لیں کہ ہمارا آشیانہ بھی اس طرح تھکا تھکا ہو کر بکھر سکتا ہے تو ایسی غلطی ہرگز نہ کریں۔  
ظلم کا بدلہ ظلم ہی ہوتا ہے۔“

”بابا جان! کیا سوچ رہے ہیں؟ آئیں اندر چلیں۔“ کونین نے بے حد محبت سے حمزہ کا ہاتھ پکڑا اور اندر کی جانب بڑھ گیا۔ ماربل کے چمکتے برآمدے وراہداری کو عبور کرنے کے بعد وہ لاؤنج کی طرف بڑھ رہے تھے جب حمزہ یکدم ہی رک گئے۔

لاؤنج سے آئی آوازیں بتا رہی تھیں کہ تمام افراد اندر موجود ہیں۔

”پہلے آپ جائیں بیٹا! شاید ای جان مجھے یوں اچانک دیکھ کر خوشی برداشت نہ کر سکیں اور میں بھی اتنی

”پہلے اپنے حواسوں کو قابو کر لوں۔“  
ایک عرصہ تک جس دل کو وہ پتھر بنانے میں کامیاب ہوئے تھے، وہ لمحوں میں موم کی مانند پگھل رہا تھا۔  
نست و پناہیت کے خشک جھٹے پھر سے تر ہو گئے تھے۔

”ارے کونین بیٹا! آئیں، آئیں۔“ اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے صمد صاحب خوش دلی سے اس کی جانب بڑھ رہے اور گلے سے لگایا۔ باقی سب لوگوں کی نگاہیں اس کے چہرے پر نئے رشتے کے حوالے سے آ جانے والی جھینپ دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔ سامنے بیٹھی خضر کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔

”یہاں آؤ کونین میرے پاس بیٹھو۔ کتنا یاد کیا ہے میں نے ان دنوں تمہیں اور تم دیا بغیر میں جا کر ہی

”کونین؟“ راحیل بیگم کے لہجے میں شکایت تھی۔

یہ اچانک کیسی افتاد آن پڑی تھی۔

پھولوں کے بہروپ میں وہ انگاروں سے دامن خاک کر بیٹھی تھی۔ سارا راستہ ڈرائیور کے خیال سے اس نے خود پر صبر و ضبط کے پہرے بٹھار رکھے تھے گھر میں داخل ہوتے وقت اس نے بہت احتیاط سے کام لیا تھا۔ سب کی نگاہوں سے بچتی بچاتی وہ لاہری روم میں گھس گئی۔ اس وقت یہی بہترین ٹھکانہ تھا آنکھوں میں مچلتے آنسوؤں سے دل کی آگ بجھانے کا۔ اس نے غلت میں شوز اور پنڈ پیرس سے جان چھڑائی۔ انہیں ایک طرف اچھالا اور خود صوفے کی بیک سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ آنسوؤں کا سیلاب پوری شوریدہ سری کے ساتھ آنکھوں سے گرنے لگا۔

”کتنی پستی میں گر گئی میں، کس قدر غیر اہم، بے انا و بے توقیر کر ڈالا خود کو۔ اس نے بلایا اور میں چلی گئی؟  
اپنی عزت نفس و وقار کو اس وحشی کے ہاتھوں داغ دار کروانے کے لیے۔“  
بے تحاشہ آنسوؤں کے درمیان وہ خود سے مخاطب تھی۔

”خود کو بے حد استعش، بولڈ، جینکس سمجھنے والی حورین بھی ایک عام اور بے وقوف لڑکی نکلی، جو صنف مخالف کی صرف ایک مسکراہٹ پر دل دے دیتی ہے، پاگل بن جاتی ہیں پھر ماسوائے رسوائی و ہرجائی پن کے ان کے حصے میں کیا آتا ہے۔“

مگر تم میں اور ان لڑکیوں میں بہت فرق ہے حورین! وہ ٹڈل اور لوڑ کلاں لڑکیاں جو ڈھیروں مصائب و مشکلات میں گھری ہوتی ہیں۔ ماں باپ اور بہن بھائیوں کے پیار و محبت کو ترسی ہوئی ہوتی ہیں، جن کی گھریلو پرالیم انہیں موقع نہیں دیتی کہ وہ آپس میں کچھ وقت پیار و محبت میں گزاریں۔ ایسی مظلوم لڑکیاں ان جھانسون میں آ جاتی ہیں۔ حالاں کہ لڑکیاں کسی بھی کلاس سے تعلق رکھیں، کسی کو بھی یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ صنف مخالف کی چکنی چڑی باتوں میں آ کر اپنی اور خاندان کی عزت و ناموس کو بے لگا نہیں اور تم کو تو یہ بالکل بھی سوٹ نہیں کرتا کیوں کہ تم نے آنکھ کھولتے ہی محبتوں و چاہتوں کو سمیٹا ہے۔ جس قدر تمہیں چاہا گیا ہے اتنی تو شاید ہی کسی کو محبت ملی ہو پھر تم کیوں اس کی محبت میں مبتلا ہوئیں؟ وہ شخص جس کا چہرہ، جس قدر خوبصورت تھا، باطن اتنا ہی بد صورت۔

”ذوالنون میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ مرتے دم تک تم میری بد دعاؤں میں شامل رہو گے۔“

”دادو! آپ خفا نہ ہوں، میں اب آپ کو چھوڑ کر کہیں جانے والا نہیں ہوں۔ پہلے انکل آپ باہر جا کر دیکھیں آپ کے دوست، آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ کونین کے انداز میں بڑا خوبصورت سسٹنس تھا، سب چونک گئے۔

”میرا ایسا کون سا دوست آ گیا؟“ وہ کہتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھے۔ دروازہ کھولا تو سامنے کھڑے بارش شخص کو دیکھ کر لمحے بھر کو تو وہ ٹھٹھکے پھر دوسرے لمحے ہی حیرت و مسرت نے گویا ان کو جھنجھوڑ ڈالا۔

”حمزہ! حمزہ! میرے..... بھائی۔“

استعجاب و خوشی سے ان کی چیخ نکل گئی اور وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھے۔ حمزہ نے بھی بازو پھیلا کر انہیں سینے سے لگا لیا۔ آنسوؤں کا قطار ان کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”کہاں چلے گئے تھے؟ کوئی اس طرح بھی جاتا ہے اپنے نقش پامنا کر کہ ڈھونڈنے والے گرد بھی نہ پا سکیں۔“

”جانے والے کو خود ہی آنا تھا پھر وہ کیوں نقش پا چھوڑ جاتا۔“ جذبات کا طوفان اتنی جلدی تھنے والا نہ تھا اگر وہ سب ہی صدمہ صاحب کی آواز سن کر باہر نہ آ جاتے۔ صنوبر بیگم، ہریرہ اور اس کی بہن سونیا، معیز، منزل، خضرئی، اریبہ سب وہاں موجود تھے۔ بے شمار مرتبہ دیکھی گئی حمزہ کی تصویروں سے وہ انہیں پہچان گئے تھے۔ بے شک گزرے ماہ و سال نے حمزہ کی شخصیت میں تبدیلیاں کر دی تھیں جسماں صحت ان کی گزری پر مائل تھی۔ رنگت جو کبھی سرخ و سفید تھی اب مرجھائی گئی تھی مگر چہرے پر ایک بارعب سا وقار تھا، جوان کے بارش چہرے کو پُر جلال بنا رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ آسانی سے پہچانے جا رہے تھے۔

وہ ہکا بکا ان کے گرد کھڑے تھے۔ سب کی آنکھیں اس ملاپ پر پُر غم تھیں۔

”السلام علیکم بھائی صاحب!“ صنوبر بیگم ساڑھی کا آنچل سر پر ڈالتی ہوئی ان سے مخاطب ہوئیں تو انہوں نے آگے بڑھ کر بڑی شفقت سے ان کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعائیں دیں۔

بظاہر بے حد بارعب و پُر جلال دکھائی دینے والے حمزہ اتنے خفیق و مہربان تھے کہ ایک ایک کر کے وہ سب ان سے بڑی گرم جوشی سے ملے۔ سونیا، خضرئی، اریبہ نے بھی سلام کے بعد خوب دعائیں کہیں۔ ان کے جلو میں وہ لادائغ کی طرف بڑھے۔ جہاں راحیلہ بیگم دم بے خودی بیٹھی دروازے کی طرف یک نگ دیکھ رہی تھیں۔ کونین نے سرسری طور پر انہیں بتا دیا تھا کہ وہ شائد نہ ہو جائیں مگر احساسات کبھی بھی مصلحت کے تحت کام نہیں کرتے، یہ ہمیشہ اپنی اجارہ داری پر قائم رہتے ہیں۔ راحیلہ بیگم جس گمشدہ بیٹے کو دیکھنے کی آس میں زندہ رہنے کی دعائیں مانگا کرتی تھیں، وہ آس آج رنگ لے آئی تھی۔ وہ امید بر آئی تھی۔ خزاؤں نے اپنے بے رنگ حیران سمیٹ لیے تھے۔ بہاروں کے قافلے مسرتوں کی سوغاتیں لیے اتر رہے تھے۔

”السلام علیکم، امی جان! آپ کا گناہ گار حاضر ہے۔ آپ جو سزا دینا چاہیں اس عاقبت نا اندیش بیٹے کے لیے قابلِ فخر و راحت ہوگی۔“

راحیلہ بیگم جو انہیں سینے سے لگائے آنسوؤں کے ساغر لٹا رہی تھیں ان کے گلو گیرِ ندامت سے لبریز لہجے

سمجھیں۔

”میرے چاند! عاقبت نا اندیش و گناہ گار تو میں ہوں۔ تم مجھے معاف کر دو۔ تمہیں جیتے جی جہنم میں لے والی میں ہوں۔“

”آپ میری ماں ہیں، میری جنت ہیں۔ آپ اس طرح خود کو ازراں کر کے مجھ گناہ گار کو مزید گناہ گار کیجیے۔“ وہ ان کے خیف و زار ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا کر پھر رو دیے۔

راحوں پر رنج و مسرت کی عجیب متضاد گھمبیر کیفیت طاری تھی۔ جدائی کا غبار آنسوؤں کے ذریعے نکلا تو ان کی تمام تر کثافت نشانی و خوشیوں کی کھلکھلاہٹوں میں گم ہو کر رہ گئی۔

طویل عرصے بعد اپنوں کے درمیان بیٹھے حمزہ کو اپنے اندر حیات افروز انرجی از سر نو دوڑتی ہوئی محسوس ہوتی تھی اور ان کی نگاہوں کی بے چینی میں دل کے ایک گوشے میں کمی تھی۔ وہ سب سے مل لیے تھے۔

”میں ہی ان کو اتنی محبت و اپنائیت دی تھی کہ وہ ان سے اتنا عرصہ جدا رہنے پر شرمندہ ہو رہے تھے پھر

میں نے ان کی بیوی کے روپ میں فیملی میں اضافے سے وہ خوش تھے تو اس سے بھی بڑھ کر انہیں خوشی نہ جان کر

میں نے ان کی ساری ساری زندگی ان کی بہو بننے کے لائق تھی۔ انہیں شدت سے انتظار اب اس کا تھا جس میں

ان کی روح تھی۔ سب کو بھولنے کے باوجود وہ اس کو نہ بھول پائے تھے۔ جس کی محبت ہی انہیں کشاں کشاں

لے جاتی تھی۔

جلدی جلدی گھر کی خواتین نے مل کر ان کی پسند کا کھانا بنایا۔ ڈائننگ روم کی وسیع و عریض ٹیبل مختلف

کھانوں کی اشتہا انگیز خوشبوؤں سے مہک رہی تھی۔ کانٹے، چھری و چھچھوں کی کھنک سے فضا میں ایک ساڑسا

بلا ہوا گناہ تھا۔ بہت پیار بھرے اصرار سے انہیں کھلایا جا رہا تھا۔ ہر ڈش بہت محبت سے انہیں پیش کی جا رہی

تھی۔ کھاتو رہے تھے مگر نہ معلوم دل کو یہ سب ایک بوجھ سا لگ رہا تھا۔ ہر قدم ان کے طلق میں ریت کے

کونے کی طرح انگ رہا تھا۔ کھانے کے بعد گرین نی کا دور چلا۔

”کونین! ذوالنون کی واپسی کب تک ہوگی؟“ حمزہ کی بے قراری عروج پر تھی۔ بہت گھمبیر احساسات

ہیں انہوں نے جدائیوں کا سحر عبور کیا تھا۔ جدائی کا ایک ایک لمحہ ان پر بھاری گزر رہا تھا۔

”ماں جان! کئی بار ٹرائی کر چکا ہوں مگر اس کا سیل فون آف جا رہا ہے۔ آج تو ممکن نہیں لگ رہا شاید کل

تم اس کی واپسی ہو۔ اب تو رات بھی ہو چکی ہے۔“

”کہاں گیا ہے میرا بچہ؟“ راحیلہ بیگم کے ہاتھ میں گرین نی کی پیالی کانپ کر رہ گئی۔ کئی اندیشے انہیں

بے کل کر گئے۔

”فکار پر گیا ہے دوستوں کے ساتھ صبح تک آ جائے گا۔“

”صبح تک!..... ابھی تو صبح ہونے میں بہت دیر باقی ہے۔ کیا مجھ سے اتنا صبر ہو سکے گا؟“ حمزہ کو لب

مکھوں ہوا، جدائیوں کی کٹھن گھڑیوں کی نارسائی کیسی کرب ناک ہوتی ہے۔ وہ یکدم ہی کھڑے ہو گئے تھے۔

جس محبوب بیٹے کی لگن میں وہ تڑپتے ہوئے آئے تھے وہ بھی اب ان کی جدائیوں کا جواب جدائی سے ہی

دے رہا تھا۔

”بی ایڑی بابا جان! صبح آپ اس سے مل لیجئے گا۔“ کونین نے انہیں معنوم دیکھ کر تسلی دی۔ وہ اثبات میں سر ہلا کر گرین ٹی کاپ لینے لگے۔

”حمزہ! اب آرام کرو بیٹا! تمہارے لیے اپنے برابر والا روم کھلوادوں یا..... گھر جاؤ گے؟“ راحیلہ پھر ان کے آرام کے خیال سے کہتے کہتے رک گئیں۔

”ای جان! ابھی مجھے اپنے قدموں میں پڑا رہنے دیں گھر میں ضرور جاؤں گا، گھر جانے کے لیے ہی آیا ہوں مگر ابھی نہیں.....“ راحیلہ بیگم نے چند ساعت ان کی طرف جا بگتی نگاہوں سے دیکھا پھر بنا کچھ کہے وہاں سے چلی گئیں۔

”حمزہ! بھابی سے ابھی بھی ناراض ہو؟“ سب کے جانے کے بعد صمد صاحب ان کی جانب دیکھ کر بولے۔

”نہیں۔ میں اب کسی سے بھی ناراض نہیں ہوں۔“

”پھر بھابی کو تم نے انعام کرنے سے بھی منع کر دیا۔ میں کال کر رہا تھا کہ کونین نے بتایا کہ تم نے منع کیا ہے۔“

”میں منال کا سامنا کرنا نہیں چاہتا۔“

”یہ غلط ہے..... تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“ صمد نے صاف گوئی سے سچائی بیان کی تھی۔

”ہاں..... شاید..... میں نے زندگی بھر غلط فیصلے کیے ہیں۔ آغاز جوانی کی راہ بڑی خوبصورت، بڑی پرکشش ہوتی ہے۔ یہاں آپ کو اندھیروں میں بھی جگنو چمکتے نظر آئیں گے۔ دراصل یہیں سے آپ کو اپنی حیات کا وہ راستہ چننا ہوتا ہے جس کا تمام تر دار و مدار آپ کی آنے والی زندگی اور شروع ہونے والے فیوچر پر ہوتا ہے۔ جہاں آپ کو ہر قدم بہت سنبھل کر، بہت سوچ و پیمار کے بعد اٹھانا پڑتا ہے ذرا سی نگاہ چوکی، معمولی سے قدم ڈمک گئے اور آپ واحد میں آپ پھولوں بھرے چمن سے خارزار صحراؤں میں پہنچ جائیں گے۔ جیسے ایک اغوش نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا۔ پہلے میں کئی برسوں تک بدحواسوں کی طرح ملک ملک، قریہ قریہ گھومتا رہا لیکن ذہنی سکون، میرا اپنا آپ، میری شخصیت مجھ سے چھن گئی۔ جن کو حاصل کرنے کی جستجو میں کہاں کہاں نہ گھوما۔ جنگل، ویرانے، شہر اور گاؤں میں، بنجاروں کی طرح بھٹکتا رہا۔“

تنبہائی پاتے ہی صمد کے اڑد اصرار پر وہ آپ بیٹی سنا رہے تھے۔ ان کے لہجے میں اتنا گداز، ایسی حلاوت اور دکھ تھا کہ صدمہ بخود رہ گئے تھے۔

”پھر کئی سال گزرنے کے بعد میرے رب کو مجھ گناہ گار و سیاہ کار پر رحم آ گیا۔ میرے رب نے مجھے منزل دکھانے کے لیے اپنے نیک بندے کو وسیلہ بنایا۔ سید عبدالرزاق چشتی میرے لیے فریضہ رحمت بن کر آئے اور میرے اندھیروں سے بوسیدہ ذہن و ایمان کو حق و ایمان کی روشنی سے منور کر ڈالا۔“ وہ چند لمحے خاموش ہو کر گویا ان کے تصور میں مجھ ہو گئے تھے۔

”آپ سے ان کی ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“

”کینیا کے ایک جنگل میں جہاں خونخوار جانوروں کے درمیان ان کو بے نیازی سے نماز ادا کرتے دیکھ

کر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی۔ وہ نماز میں اس قدر محو تھے کہ انہیں اپنے ارد گرد دیکھتے نہ رہے۔ بے کیڑوں کا خوف ہوتا نہ دھارتے سفاک جانوروں کا اور تعجب کی بات تو یہ تھی کہ کوئی بھی انہیں نقصان نہیں پہنچاتا۔ پہلے پہل تو میرے لیے یہ ہال ہی تھی۔ میں دور سے انہیں دیکھا کرتا تھا کہ کب کوئی جانور وز ہریلا کیڑا انہیں نقصان پہنچاتا ہے مگر ایسا نہیں ہوا۔ دو ماہ گزر گئے پھر مجھے لگا کہ میں ذہنی طور پر ان سے متاثر ہونے لگا ہوں۔ ان کی عبادت کے خشوع و خضوع نے میری دنیا بدل کر رکھ دی۔ دنیا سے میری بے رغبتی بڑھنے لگی۔ ایک روز جب وہ عبادت سے فارغ ہوئے تو میں نے آگے بڑھ کر ان کے قدم پکڑ کر کہا کہ وہ مجھے بھی عبادت سکھائیں، اپنا شاگرد بنالیں۔ میں ساری زندگی ان کی خدمت کروں گا۔ وہ مجھے بھی ایسی عبادت سکھادیں کہ جس کو ادا کرتے وقت ہر خوف دل سے دور ہو جائے۔ ہر سوچ و غم بھاگ جائے۔ انہوں نے بڑی محبت و شفقت سے مجھے سینے سے لگایا اور کہا.....

”علم سیکھنا اور سکھانا ہر مرد و عورت پر فرض ہے۔ ماں کی گود سے قبر کی آغوش تک علم حاصل کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔“

”تو آپ سکھائیں گے تا مجھے ایسی عبادت جو ہر خوف سے، ہر غم و فکر سے بے نیاز کر دے۔“ میں نے سسکتے ہوئے کہا۔

”عمدہ و اعلیٰ علم، بہتر عبادت کی ترغیب دیتا ہے تو جوان اور حقیقی محبت ہر شے سے عبادت کو بے نیاز کر کے بہترین کر دیتی ہے۔ جب بھی اللہ کو پکارو تو یہ یقین رکھو کہ تمہاری شہرہ رگ سے بھی قریب ہے۔ وہ ہر پکار کا فوری جواب دیتا ہے۔ اس کی ہر عبادت کے وقت یہ یقین واثق رکھو کہ تم اسے نہیں دیکھ رہے، وہ تمہیں دیکھ، سن اور سمجھ رہا ہے کہ یہی سچ ہے۔ ہمارا کوئی بھی عمل اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ہے۔ جس قدر بھی ہو سکے اپنے قلب میں اس کی محبت اور قربت کی آگ جلا لو۔ اپنی ہستی کو منادو۔ ہر خوف، پریشانی، غم و دکھ اس آگ میں اتار پھینکو اور پوری صداقت سے اس کے بندے بن جاؤ۔ جس طرح ایک میاں میں دو ٹکواریں نہیں رہ سکتیں۔ اسی طرح اللہ کے خوف کے ساتھ کسی اور کا خوف بھی تمہیں اللہ سے محبت نہیں سکھاسکتا۔ جہاں اللہ کا خوف ہوتا ہے وہاں ہر خوف دم دبا کر بھاگ جاتا ہے۔ اللہ سے محبت، کامل یقین اور اللہ ہی سے سب کچھ ملنے کی امید ہر شے سے بے نیاز کر دیتی ہے پھر دل میں خشوع و خضوع کی ایسی آگ بجڑک اٹھتی ہے کہ بندہ اس دنیا کی حد سے نکل کر اس کی نوازشوں کی سیر کرتا ہے۔ کائنات کا ہر سربستہ راز اس کے لیے کھول دیا جاتا ہے۔ وہ نوازنے والوں میں سب سے بڑا نوازنے والا ہے۔“

”اوہ! وہ عظیم ہے! آپ مجھے بھی ان سے ملوائیں گے۔ سنا ہے اللہ والے، اللہ سے ملانے کا سبب بن جاتے ہیں۔“ صمد صاحب کی آواز میں ان بزرگ کے لیے بے پناہ عقیدت تھی۔

”افسوس! وہ دنیا سے پردہ کر گئے۔“ ایک دکھ بھری آہ حمزہ کے ہونٹوں سے خارج ہوئی۔

”اوہ! بہت افسوس ہوا کہ ہوا ان کا انتقال؟“

”بہت قلیل عرصہ ہمارا ساتھ رہا تھا۔ محض ڈیڑھ سال، وہ مجھے اپنی شفقت بھری آغوش میں لے کر کئی لکھوں میں تبلیغ کی روشنی پھیلانے گئے۔ اس دوران میں نے بہت کچھ ان سے سیکھا پھر واپسی پر حج بیت اللہ

کی سعادت سے بہر مند ہو کر ہم یہاں پاکستان آ گئے۔ وہ سندھ کے ایک دور دراز علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ وہاں ان کے بہت عقیدت مند پائے جاتے تھے۔ ان کے ساتھ مجھے بھی ہاتھ لیا گیا تھا۔ انہوں نے سب کو یہ کہہ کر متعارف کروایا تھا کہ میں ان کا بیٹا ہوں پھر قلیل عرصہ بیمار ہو کر وہ رحلت فرما گئے اور ان کی ذمہ داریاں از خود ہی میرے کندھوں پر آ گئیں اور پھر میں وہیں کا ہو کر رہ گیا۔

”اسی ملک میں، اتنے قریب رہ کر بھی اتنا دور رہے۔ کبھی کسی کی یاد نہیں آئی؟ کسی سے ملنے کے لیے دل نہیں تڑپا؟“

”نہیں۔ میں نے سب کی یاد دل سے بھلا کر مالک حقیقی کی یاد سے لو لگائی تھی پھر کسی کی یاد پھلکی تک نہیں۔“

”پھر اب کس محبت نے آپ کو ہم میں لاموجود کیا؟“

”میرے پیرو مرشد کے قول نے۔۔۔۔۔“

”کیا کہا تھا انہوں نے؟“

”یہی کہ آج رشتوں کو تم بھلا کر صحرا نشین بن گئے ہو، کل تم اس گیند کی طرح ان رشتوں کی طرف پلٹو گے جس طرح پوری قوت سے اوپر اچھالی گئی گیند دنگی رفتار سے واپس زمین کی طرف پلٹتی ہے اور جب یہ وقت آئے گا تم ہر زنجیر توڑ کر بھاگ جاؤ گے اور دیکھ لو آج میں ہر زنجیر توڑ کر بھاگ نکلا اور جس کی خاطر آیا ہوں۔ وہ چاند سا چہرہ جدا نیوں کے افق میں چھپا مجھے سزا دے رہا ہے۔“

”نیک! ایڑی۔“ ذوالنون سے آپ کی محبت ہم جانتے ہیں یہ اتفاق ہی کہہ لیجیے کہ وہ شکار پر گیا ہوا ہے حالانکہ وہ ایسی ہائیر کو پسند نہیں کرتا مگر بعض اوقات انسان دوستوں کے اصرار پر ناپسندیدہ کام کرنے پر بھی مجبور ہو جاتا ہے۔ آپ آرام کریں، بہت تھکن ہوگئی ہوگی۔“

صد حمزہ کی کمر کے گرد بازو حائل کر کے بیڈروم تک چھوڑ کر گئے۔ آج عرصے بعد ان کے چہرے پر اطمینان کے احساسات آئے تھے۔ آج گویا ان کا ادھورا پن مکمل ہو گیا تھا۔



”اے مس! بڑی مغرور ہو رہی ہیں، اپنے سر کے آنے پر جو ہم کو ذرا بھی لفٹ دینے کی ضرورت محسوس نہیں کر رہی ہیں۔“ کوئین نے بچن سے نکلتی خضریٰ کا راستہ روکتے ہوئے شوخی سے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں؟ وہ انگل ہیں میرے۔“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ وہ چچا تھے پہلے، اب صرف سر ہیں آپ کے۔“

”او، کے، یو آر رائٹ۔ میں کبھی آپ سے جیت نہیں سکتی۔“ اس کی محبت بھری خمار آلود نگاہوں نے اسے بلش کر دیا تھا۔ وہ شرکیں مسکراہٹ سے گویا ہوئی۔

”سب کچھ ہی تو جیت چکی ہو۔۔۔۔۔ اب کیا جیتنا باقی ہے؟“ اس کی وحشی آواز جذبات سے بوجھل تھی۔

اس نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ کو ہاتھوں میں لپیٹے ہوئے کہا۔

”آج میری زندگی کا اہم ترین دن ہے، بابا طویل عرصے بعد ہماری دنیا میں لوٹ کر آئے ہیں، اب

Scanned and Uploaded By Nadeem

میری طرح وہ بھی تم سے دوری برداشت نہیں کر پائیں گے۔“

”پلیز ہاتھ چھوڑیں کوئی آ جائے گا۔“ خضریٰ اس کی قربت سے گھبرا رہی تھی۔

”کر دیا نا سارے رومانس کا مزہ کر کر۔ تم لڑکیوں کو اتنا خوف کیوں ہوتا ہے، کوئی آ جائے گا، کوئی دیکھ لے گا۔ سو اٹ؟“ کوئین اس کے ہاتھ چھوڑ کر مصنوعی ناراضی سے کہہ رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ پہلے یہ تو بتائیے کہ کتنی گرتے سے آپ کے تعلقات ہیں؟“

”ارے ایہ میں نے کب کہا؟“

”ابھی آپ نے کہا کہ لڑکیوں کو اتنا خوف کیوں ہوتا ہے؟“ خضریٰ کے منہ بنا کر کہنے پر وہ بے ساختہ قہقہہ لگا بیٹھا۔

”مان گیا بھی! تم بھی کمال کی جینکس ہو، ویسے تو شرم و حیا کی بو بونی رہتی ہو کہ بندہ ایک لفظ محبت کا سننے کے انتظار میں بہرہ ہو جائے اور جہاں اپنے ساتھ کسی اپنی ہی صنف کا ذکر سنا تو کفن پھاڑ کر چیخ اٹھتی ہو۔“

”یہ۔۔۔۔۔ اس لیے کہ لڑکی جس سے محبت کرتی ہے اس کے لبوں سے صرف اپنا ہی نام سننا پسند کرتی ہے۔“ خضریٰ نے جلد بازی میں کہہ کر دیا پھر حیا سے دانتوں میں زبان دبالی اور ادھر وہ پوری طرح سے جھوم اٹھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ادیری ادیری لگی ڈے از مائی۔“



جیسے جیسے وہ وقت کی گزرتی ساعتوں کو شمار کر رہی تھی ان کی پریشانیوں و بوکھلاہٹوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

سہ پہر شام میں اور شام رات میں ڈھلنے لگی تھی۔ ذوالنون کی طرف سے انہیں نہ کوئی خبر تھی، نہ کوئی پیغام۔ وہ کال اٹینڈ نہیں کر رہا تھا۔ ان کے درمیان ایک خاموشی تھی۔ ایسی بھیانک خاموشی جو اپنے اندر ہولناک طوفان لیے ہوئے ہوتی ہے۔

”ممی! ٹائم دیکھ رہی ہیں آپ۔ رات گہری ہونے لگی ہے پرنس کا ابھی تک کوئی پتہ ٹھکانہ نہیں ہے۔“ منال کے لہجے میں بے چینی نمایاں تھی۔

”ڈارلنگ! سمجھا کر وحسن و جوانی مل جائیں تو وقت گزرنے کا احساس کس کو رہتا ہے، ڈونٹ وری۔ وہ آ جائے گا۔“ فائتہ کے لہجے کی بے باکی اس لمحہ نہ معلوم کیوں منال بیگم کو از حد بری لگی۔ وہ تیوریاں چڑھا کر بولیں۔

”مائینڈ اٹ ممی! مجھے فیل نہیں ہوتا کہ پرنس۔۔۔۔۔ وہ اپنا امیج خراب نہیں کر سکتا۔ میرا دل نہیں مانتا ایسا ہوگا۔“

”آف کورس۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا اگر میں آپیشکی اس کی برین واشنگ نہ کرتی۔ کیا کیا پاؤں نہ نیلے میں نے اسے چھینچ کرنے کے لیے۔ یہ میرا دل ہی جانتا ہے مگر ہو گا وہی جو ہم نے چاہا ہے۔“



میں استعمال کرو۔“ فائدہ بیگم غصے سے مخاطب ہوئیں۔



”کونین بڑا سردور سا وہاں سے پلٹا تھا۔ اللہ جب دیتا ہے تو چھپر بھارا کر دیتا ہے۔ اس مقولے پر اسے نیک یقین آ گیا تھا۔ قدرت نے اس کی جھولی سرتوں سے بھر دی تھی، برسوں سے بچھڑی ہوئی دولت، کئی واپسی کی شکل میں ملی تو آج حضرت نے بھی اقرار محبت کر لیا۔  
وڈ اسکرین پر گرنے والے مونے مونے بارش کے قطرؤں نے اسے سوچوں کے سمندر سے کھینچ نکالا

”اوہ..... یہ کراچی کا موسم بھی نجانے کب محبوبہ کے مزاج کی طرح بدل جائے۔ خبر نہیں ہوتی۔“ وہ کہتے ہوئے بڑبڑایا۔

کار میں بیٹھ اور دھیمامیوزک چل رہا تھا۔ وہ بہت خوشگوار موڈ میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ طویل عرصے خوشیوں نے اس کے دل پر دستک دی تھی۔ اس نے پوری طرح بانہیں وا کر دی تھیں۔ انہی سوچوں میں اس نے گاڑی ٹرن کی۔ سامنے کچھ فاصلے پر نجوم دیکھ کر چونکا پھر اس کی نگاہ لوگوں سے ہوتی ہوئی اس کے وائٹ سرسٹیز پر پڑی۔ دوسرے لمبے وہ بوکھلا کر باہر نکلا اور لوگوں کے درمیان جگہ بنا کر کار تک

سو فیصد یہ کارڈ والٹون کی تھی جو اس وقت بری حالت میں کھڑی ہوئی اپنی تباہ حالی کا ثبوت تھی۔ کار بری طرح درخت سے ٹکرائی تھی۔ ٹکرائی شدید تھی کہ اس کا اگلا حصہ بالکل تباہ ہو چکا تھا۔ وڈ اسکرین کا گلاس ٹکڑے ٹکڑے کی کئی شاخیں اندر کھسی ہوئی تھیں۔ کئی باڈی پر گری ہوئی تھیں۔ خون کی سرخی اگلے حصے میں لپکتی دیکھ کر اس پر قیامت بیت گئی۔ دل کپٹیوں پر دھڑکنے لگا۔

”یا الہی! خیر۔ میرے بھائی کو اپنی حفظ و امان میں رکھنا۔“ اس نے دھواں دھواں ہوتے احساسات کے ساتھ دعا کی۔

”بہت خطرناک ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“

”کار اتنی شدت سے بیڑ سے ٹکرائی ہے کہ بیڑ کا بڑا حصہ ٹوٹ کر اس پر گر گیا ہے۔“

”نوجوان نسل کو گاڑی بھگانے کی پڑی ہوئی ہے پھر جلدی جلدی کے چکر میں آگے نہیں دیکھتے کہ کیا رہا ہے۔“ وہاں کھڑے لوگ تبصرہ کر رہے تھے۔

”کیسا خوبصورت جوان ہے..... مشکل ہی بچے۔“

”نہیں..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ایسا مت کہو، میرے بھائی نے محرومی اور دکھ ہی دکھ دیکھے ہیں۔ اسے تو کئی دینا ہے، زندگی سرتوں کی نوید لے کر ابھی آئی ہے وہ اس طرح نہیں جاسکتا۔ میں اسے جانے نہیں

”ناگ۔“ کونین بدحواسی سے بڑبڑایا۔ وہاں کھڑے لوگ چہ میگوئیاں کرتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو رہے تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ ان کے منہ سے نکلنے والے لفظوں سے کون کس طرح گھائل ہو رہا ہے۔

”بھائی صاحب! ایکسیڈنٹ کس کا ہوا ہے؟“ زیر پرز ہوتی ہوئی دلی کیفیت میں مبتلا اندیشوں سے

”پھر بھی می! اس وقت تک پرنس کو آ جانا چاہیے تھا۔“ اس لمحے ملازمہ ٹرائی گھیسے اندر داخل ہوئی۔  
”بیگم صاحبہ! چھوٹے صاحب کو تو بہت وقت پہلے میں نے یہاں آتے دیکھا تھا اور واپس جاتے ہوئے بھی۔“ ملازمہ نے اندر آتے ہوئے ان کی بات سن کر کہا۔

”کیا..... کیا ایک رہی ہے؟ کس کو دیکھا تھا تو نے؟“ ملازمہ کی اطلاع ان پر برق کی مانند گری تھی۔  
”پرنس صاحب کو دیکھا تھا بیگم صاحبہ!“ ملازمہ فائدہ بیگم کی جلاصفت آواز سے کانپ کر بولی۔  
”تجھے یقین ہے وہ پرنس ہی تھا۔“ منال اسے گھورتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”جی بیگم صاحبہ! مجھے یقین ہے وہ پرنس صاحب ہی تھے۔“  
”وہ یہاں آیا تو روم میں کیوں نہیں آیا؟“ وہ ہکا بکا ایک دوسرے کی جانب دیکھ رہی تھیں۔  
”کتنی دیر بعد تو نے اسے واپس جاتے دیکھا تھا؟“

ملازمہ بری طرح گھبرا گئی تھی وہ ان کی شعلہ مزاجی سے ویسے ہی خائف تھی۔  
”وہ جی، میں..... کمپاؤنڈ میں مالی کو کھانا دینے گئی تھی تو چھوٹے صاحب اس طرف آرہے تھے، جب میں مالی کے کھانا کھانے کے بعد برتن واپس لے کر رہی تھی تو صاحب کو واپس جاتے دیکھا تھا۔“  
”جاؤ..... دفع ہو جاؤ یہاں سے اور خبردار جو یہ باتیں یاد رکھیں تو۔“ ملازمہ اسی لمحے وہاں سے بدحواسی سے بھاگی۔

”یہ کیا ہوا می! بھینا پرنس نے ہماری تمام گفتگوں لی ہے جب ہی اندر آنے کے بجائے واپس چلا گیا..... نہ معلوم کہاں گیا ہے؟“ منال بیگم بڑھال سی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔  
”ٹیک اسٹ ایزی، ایسی معمولی معمولی باتوں سے پریشاں نہ ہوا کرو۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے اس نے کچھ نہ سنا ہو۔“ وہ خود کو سنبھال کر منال کو تسلی دے رہی تھیں۔

”پھر وہ اندر آئے بنا کیوں چلا گیا؟ وہ ہمیں گڈ نیوز سنانے آیا تھا۔ پھر خاموشی سے کیوں چلا گیا؟ مجھے محسوس ہو رہا ہے می، اس نے سب سن لیا ہے۔ وہ سب جان گیا ہے.....“

”ریلیکس..... ریلیکس ڈاٹرا!“ فائدہ نے پیار سے کہا۔  
”میں سب کچھ برداشت کر لوں گی..... مگر پرنس کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت و حقارت برداشت نہ کر پاؤں گی۔“ وہ زور و شور سے رونے لگی۔

”اوہ منال، منال، کیا ہوا ہے ڈیز! اس قدر ایموشنل کیوں ہو رہی ہو؟ کیا ہو گیا ہے آج تمہیں؟“ فائدہ بیگم ان کی اچانک الٹنی جذباتیت سے سخت حیران تھیں۔

”زندگی میں پہلی بار میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے چراغ روشن دیکھے ہیں، میں اب ان آنکھوں میں نفرت کا دھواں کس طرح برداشت کر پاؤں گی۔“

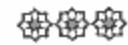
”ایسا کچھ نہیں ہوا ہے وہ ابھی آجائے گا۔“  
”وہ نہیں آئے گا، میرا دل کہتا ہے وہ نہیں آئے گا۔“ اب منال بیگم نے زار و قطار اور بآواز بلند رونا شروع کر دیا تھا۔

”فادہ گاڈ سیک منال! کیا پاگل پن ہے یہ؟ ملازموں کے کان بڑے لمبے ہوتے ہیں وہ کیا سوچیں گے؟

کا نیتہ لہجے میں کوئین نے وہاں سے جاتے ہوئے اویسز عمر شخص سے دریافت کیا۔  
 ”کوئی نو عمر لڑکا ہے، بہت خطرناک حادثہ ہے۔“  
 ”کسی نے ایسبولینس بلوالی تھی، نہ معلوم کس ہاسپٹل لے کر گئے ہوں گے؟“  
 بارش تیز ہو گئی تھی۔

تیز ہواؤں نے ماحول کو بالکل ہی سرد کر کے رکھ دیا تھا۔ لوگوں کا جھوم و پاں سے غائب تھا۔ سخت سردی و بارش میں وہ ڈالٹون کی کار کی بیک کو یوں تھا مے کھڑا تھا گویا جسم میں جان باقی نہ ہو۔ جو اس یکدم ہی غل ہو کر رہ گئے تھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کرے تو کیا کرے؟ جو ہوا ہے وہ خواب ہے یا حقیقت؟  
 پھر وہ بھاگتا ہوا کار کی طرف بڑھا۔ ڈیش بورڈ پر رکھا اس کا سیل فون تیل دے رہا تھا۔ اس نے اسکرین پر چمکتے صدارت کے نام کو دیکھا۔ اس کا دل بری طرح سے پھر دھڑکنے لگا۔  
 ”ہیلو.....“ اس کی پھنسی پھنسی آواز نکلی۔

”کوئین! فوراً ہاسپٹل آئیں۔“ صدارت نے سپاٹ لہجے میں کہتے ہوئے سیل بند کر دیا۔  
 ”اوہ!“ کانپتے ہاتھوں سے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے اس غضب کی سردی میں بھی اس نے اپنے ماتھے پر پینے محسوس کیے تھے۔  
 ”خوشی کی عمر اتنی مختصر کیوں ہوتی ہے؟ یا ہماری خوشیاں ہی اتنی چھوٹی عمر کی ہوتی ہیں جن سے آشنائی پوری طرح ہو بھی نہیں پاتی کہ وہ دامن بچا کر بھاگ بھی جاتی ہیں۔“



”کرن! ہم اپنے نئے گھر یعنی ”آشیانہ“ کی گریڈ پارٹی دیں گے۔ گیسٹ لسٹ اور مینو کی سلیکشن بھی کر لو۔“ انس صاحب ایزی انداز میں لیتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئے۔  
 ”ہوں ٹھیک ہے..... میرے خیال میں یہ کام ہم بی بی جان اور بھابیوں کی موجودگی میں کریں تو بہتر ہے؟“ شال کا ندھوں پر ڈالتے ہوئے کرن نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔ وہ بھی پیار بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔  
 ”وائے ناٹ۔“

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“  
 ”سوچ رہا ہوں، کیا میں اتنا خود پسند ہوں جو آپ معمولی سا کام بھی میری اجازت کے بغیر نہیں کر سکتی ہیں۔“

”ارے نہیں، یہ میں نے کب کہا؟ آپ تو گریٹ ہیں۔ یہ ہر کام پوچھ کر کرنے والی عادت کو آپ محبت کہہ سکتے ہیں۔“ وہ یہ کہتی ہوئی ان کے پاس سے اٹھنے لگیں تو انہوں نے ہاتھ پکڑتے ہوئے دھیمے اور پیار بھرے انداز میں کہا۔

”محبت کی انتہاؤں کو مات دے دی ہے تم نے یار! اسی لیے میں نے تمہیں کبھی بیوی نہیں سمجھا۔“  
 ”بھات؟“ گویا وہ ایک جھٹکے کے ساتھ پیچھے نہیں۔ ”معلوم ہے آپ کو..... کیا کہہ رہے ہیں؟“

”آف کورس۔“ اس کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔

”آپ کے ایسے مذاق مجھے بالکل پسند نہیں ہیں۔“  
 ”آئی ایم سیریس۔“  
 ”میں جارہی ہوں۔“

”ہا ہا ہا.....“ وہ بے ساختہ قہقہہ لگا کر گویا ہوئے۔ ”میں ہر دفعہ کہتا ہوں یار! میں بیوی نہیں مجبورہ سمجھتا ہوں پھر بھی تم مانینڈ کر جاتی ہو..... یہ کوئی بات ہوئی؟“  
 ”بٹ..... ہر بار ایسے روڈز اچھے نہیں لگتے۔“

”اوکے، ہماری جان سے پیاری بیٹی کدھر ہوتی ہیں آج کل؟ بہت کم کم اس کا پیارا چہرہ ہماری آنکھیں دیکھ پاتی ہیں۔“

”آفس جاتے وقت آپ مل کر گئے ہیں پھر آ کر شاپنگ سینٹر چلے گئے تھے۔ دراصل آج کل آشیانہ کی تیاریوں کی وجہ سے مصروفیات اس قدر بڑھ چکی ہیں کہ ساتھ بیٹھنا بہت کم ہو رہا ہے۔“  
 ”اس کو میرے پاس سمجھتی ہوئی جائیں گریں نی کے ہمراہ۔“  
 ”جی اچھا۔“

وہ کچن میں ملازمہ کو گرین ٹی کا کہہ کر لاؤنج میں چلی آئیں جہاں تمام بیک جزیشن جمع تھی۔ ڈرائی فروٹس کے ساتھ باتوں کا دور چل رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر وہ سب خوشی سے گویا ہوئے.....  
 ”وٹکم..... وٹکم آئی!“ جی نے صوفے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ مسکے کس لیے لگایا جا رہا ہے؟“ وہ ہنستی ہوئی گویا ہوئیں۔  
 ”مسکے نہیں آئی! آپ تو ہمیں ویسے بھی اتنی اچھی لگتی ہیں۔ آپ کی اور انس انکل کی جوڑی آئیڈیل ہے۔ ریلی، آپ حورین کی ممانہیں، سسر لگتی ہیں۔“

”اوکے، اوکے، پلیز، اتنی تعریفیں مغرور کر دیں گی۔“ ان کے انداز پر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔  
 ”آئی! بی بی! دی وے، آپ کیا ہریہ کو اپنی سرپرستی میں لے رہی ہیں؟“ جی نے استفسار کیا۔  
 ”ہریہ تو ہے ہی میرا بیٹا، سرپرستی بچپن سے ہی ہوئی ہے۔“ وہ ہریہ کی طرف دیکھتی ہوئی شفقت سے گویا ہوئیں۔ ہریہ کے خوبصورت چہرے پر مسرت و انبساط کے رنگ بکھر گئے۔

”آئی! آپ سمجھ نہیں رہیں، ہمارا مطلب دوسرے رشتے سے ہے۔“ رؤف جھجکا ہوا بولا۔ انہوں نے سر ہلا کر تائیدی کی۔

”اچھا..... اچھا..... یہ بات ہے۔“ وہ شوخ لہجے میں ہریہ کی جانب دیکھتی ہوئی گویا ہوئیں تو ہریہ جھینپ گیا۔

”ارے آئی! آپ کو پہلے سے معلوم نہ تھا کیا؟“ سرد نے استغباریہ لہجے میں کہا۔  
 ”نہیں۔ مجھے ابھی معلوم ہوا ہے۔“

”کسی نے انکار نہیں کیا آپ کو؟“ سفیان کو تجسس ہوا۔  
 ”اوہ..... ہو..... ہو!“ کئی مٹھی خیر نگاہیں اور آوازیں ہریہ کی جانب اٹھیں تو وہ مسکرا ہوا۔ ”میں میں“

سے پیلانے لب کشائی کی۔

”میری تو مرضی ہی مرضی ہے لیکن فیصلہ تو بی بی جان کو کرنا ہے۔ آشیانہ شفٹ ہونے کے بعد سب سے پہلا کام یہی ہے۔ بی بی جان کو وہاں جا کر پر پوزل بھیجوں گی۔“

ہریرہ کے چہرے پر مسرتوں کے پھول کھل اٹھے۔ وہ اس سے چھیڑ چھاڑ میں مصروف ہو گئے۔

”ارے ہاں۔ میں تو حورین کو بلانے آئی تھی۔ وہ یہاں نظر نہیں آ رہی۔ نہ مول ہے۔ کہاں ہیں دونوں؟“ ان کو یاد آیا تو وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آئی! ہم لوگ آج ماموں کے ہاں گئے ہوئے تھے کچھ دیر قبل ہی واپسی ہوئی ہے۔ حورین اور مول سے ملاقات نہیں ہوئی۔“ زویا کے کہنے پر وہ باہر نکل آئیں۔

انہوں نے ادھر ادھر حورین کو دیکھا، وہ کہیں نہیں تھی۔ وہ سیدھی مول کے پیڈ روم کی طرف بڑھ گئیں کہ وہ تنہا وہی ہوگی۔ مول سے اس کی گاڑھی جھنجھٹی تھی اکثر دونوں ساتھ ہی رہتی تھیں۔ نثر کے بعد وہ مول کے قریب آ گئی تھیں۔

”مول! کیا ہوا؟ تم اس قدر پریشان اور گھبرائی ہوئی کیوں لگ رہی ہو؟ خیریت تو ہے ناں بیٹا؟“ مول کمرے سے باہر آتی ہوئی دکھائی دی۔ وہ اس کے قریب آ کر بولکھائے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”آپ پریشان مت ہوں! آئی ایم رائٹ۔“ کمزور اعصاب و بے حوصلہ کرن بیگم اس کے متوحش چہرے کو دیکھ کر دل پر ہاتھ رکھ چکی تھیں۔ مول نے تیزی سے آگے بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر خود کو سنبھالا۔

درحقیقت وہ کئی گھنٹوں سے حورین کو کال کر رہی تھی۔ وہاں سے جواب نہیں مل رہا تھا کیونکہ وہ کہہ کر گئی تھی کہ ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں رکے گی اور اب اسے گئے ہوئے سات گھنٹوں سے زیادہ وقت گزر چکا تھا۔ اس کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔

کیا ہوا ہے؟

سمجھ سے باہر تھا۔ حورین پر جتنا اعتماد تھا۔ اتنا ہی اعتبار اسے ذوالنون کی شرافت پر بھی تھا۔ وہ ہر طریقے سے قابل بھروسہ تھا۔

لیکن..... پھر نہ معلوم کیا بات تھی کہ وہ کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ وقت تھا کہ سرعت سے گزرے جا رہا تھا۔ ہر گز رتا لحد اسے فکر و پریشانی سے پاگل کر رہا تھا۔ وہ بری طرح خوفزدہ ہو رہی تھی۔ اس کے کہنے پر ہی وہ گئی تھی ورنہ وہ خود گھبرا رہی تھی۔ نہ معلوم کیا حادثہ پیش آیا ہے؟ ڈرائیور بھی حورین کو چھوڑ کر گاڑی چلا گیا تھا ورنہ وہ اس کے ساتھ چلی جاتی جہاں حورین کو اس نے ڈراپ کیا تھا۔ دوسرا ڈرائیور اس جگہ سے لاعلم تھا۔ لاعلم تو وہ خود بھی تھی۔

گزر تے وقت نے اسے بہت بے سکون کر دیا تھا۔ بڑھتی ہوئی سردی اور بدستور حورین کی کشدگی نے اسے بالکل ہی خوفزدہ کر دیا تھا۔

وہ ہریرہ کو سب سچ سچ بتا کر مدد لینے کی نیت سے کمرے سے باہر نکلی تھی جو کرن اسے دیکھ کر پریشان ہوئی تھیں۔

”پھر تمہارا چہرہ اس قدر زرد کیوں ہو رہا ہے؟“ کرن اس کے چہرے کو ہاتھ لگاتی ہوئی بولیں۔

”میر میں درد ہو رہا ہے۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر لی۔

”کوئی میڈیسن لی؟ ڈاکٹر کو کال کرو؟“ موسوں، اندیشوں میں دل اس حد تک پریشان تھا کہ اب وہ معمولی یا غیر معمولی بات پر دھڑکنیں رکھ لگتی تھیں۔

”میں نے دوائی لے لی ہے آپ فکر مت کریں! آئی۔“ مول کا دل نمک کی ڈلی بننے لگا تھا۔ نگاہوں اندھیرا چھانے لگا۔ یہ سوچ کر کہ ابھی کچھ دیر بعد جب انہیں حورین کی کشدگی کا معلوم ہوگا تو پھر کیا یہ سنبھال پائیں گی؟

”چلو اندر چلو، درد بہت زیادہ ہو رہا ہے، میں دباؤں گی تو لحوں میں آرام آ جائے گا۔ حورین سے سر لیتیں تو آرام آ جاتا۔ بلاتی ہوں اسے تمہارے روم میں ہی ہے وہ۔ سب جگہ تلاش کر کے آگئی ہوں۔ یقین تھا وہ تمہارے روم میں ہوگی۔“ وہ اعتماد لہجے میں کہتی ہوئی آگے بڑھیں۔

مول اس کے کہہ کر دروازہ کھول کر اندر جاتیں ملازمہ بدحواس سی وہاں بھاگتی ہوئی آئی۔

”بیگم صاحبہ! بیگم صاحبہ!“ بے تحاشا پھولی ہوئی سانسوں کی وجہ سے اس سے بات نہ کی جا رہی تھی۔

”یا اللہ! خیر، کیا ہوا مہرو!“ ان کے علاوہ اس کا دل بھی خوف کے مارے کانپ اٹھا۔

”وہ..... جی! حورین بی بی..... اسٹڈی روم میں بے ہوش پڑی ہیں۔“ ملازمہ کی بات سنتے ہی وہ ان پر بھاگیں۔ ان کی چیخ و پکار نے لحوں میں سب لوگوں کو اوپر جمع کر ڈالا۔

”حورین! حورین۔“ سب سے آگے انس صاحب تھے۔

کارپٹ پر اس کا وجود شاخ سے گرے پھول کی طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ آگے بڑھ کر انہوں نے سنبھالا اس کا وجود برف کی طرح خشک ہو رہا تھا۔ انہوں نے اسے بازوؤں میں بھر لیا۔ کرن پتھرائی ہوئی مول سے اسے لے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ ہریرہ نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ پچھلی نشست پر اچانک حورین کا بے جان جسم سنبھالے آتوں کا درد کر رہی تھیں۔



کئی بعد دیگرے کئی کاریں ہاسپٹل کے کپاؤٹ میں رکیں۔ سب سے پہلے کوئین کار سے اتر اور لمبے لمبے بھرتا ہوا O-Tal کی جانب بڑھ گیا۔ باہر ہی آپریشن تھیٹر کے پاس صمد صاحب مل گئے۔ وہ ان کے منہ پر قابو نہ رکھ سکا۔

”انکل! یہ کیا ہوا؟ یہ کیسے ہو گیا؟“ کوئین بھائی کی محبت میں بچوں کی مانند رونے لگا۔

”ایزی مائی سن! ٹیک کیئر، اسے اس وقت دعاؤں کی اشد ضرورت ہے، دواؤں سے زیادہ دعائیں کے لیے اہم ہیں پلیز، دعائیں کرو اس کے لیے۔“

صمد صاحب ڈاکٹر ہونے کے باوجود اپنی جذباتی کیفیت پر قابو پانے میں مشکل محسوس کر رہے تھے۔

”انکل! وہ سچ تو جائے گا؟ اسے زندہ رہنا ہوگا انکل! ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے؟ اس نے دیکھا ہی کیا

”نہیں۔ جو آگ میرے اندر بھڑک رہی ہے اگر باہر نکل گئی تو اس سارے ماحول میں لگ جائے گی، برقی کچھ نہیں۔“

”بھائی جان! پھر بھی..... میں یا بچے آپ کو اس طرح یہاں نہیں دیکھ سکتے۔“ صد صاحب متشکر تھے۔  
 ”صد! جس حمزہ کو تم جانتے تھے جو کالج کا دل، موتی جیسے جذبات رکھتا تھا، وہ بیس سال قبل جذباتی بہت مرچکا ہے۔ اب تمہارے سامنے وہ حمزہ ہے جو بالکل بدل چکا ہے۔ یہ بدلے موسم و وقت کے تیر اس کے لیے کچھ نہیں ہیں۔“ حمزہ کے نرم لہجے میں وہ جلالی پن تھا جو عام بندوں پر ایک آن دیکھی بہت طاری کر رہا ہے۔ صد نے پھر کچھ نہیں کہا۔ خاموشی سے وہاں سے ڈاکٹر زروم میں چلا گیا۔ جہاں اس کی کال تھی۔

حمزہ وہاں بیٹھ کر سبحان و ذکر میں مشغول تھے۔ صد صاحب بھی کئی چکراؤ۔ ٹی کے لگا چکے تھے۔ ہر بار ان کا چہرہ پہلے سے زیادہ فکر مند دکھائی دیتا تھا اور سب کے دل دھڑک اٹھتے تھے۔ وہاں کونے کونے میں گویا لیاں بھری پڑی تھیں۔ عام حالات میں سر پٹ بھاگنے والی گھڑی کی سوئیاں چیونٹی سے بھی کم رفتار میں گھم رہی تھیں۔ وقت کی جگہ دل کی دھڑکنوں نے لے لی تھی۔

”کونین! بھابی بیگم آرہی ہیں پلیز، انہیں سنبھالنا وہ شکوہ ہیں میں نے انہیں انفارم کر دیا ہے۔“  
 ”اوکے، وہ کب باہر آئے گا؟ بہت تاخیر ہو گیا ہے اندر گئے ہوئے۔ کیا کنڈیشن بہت زیادہ سیریس ہے؟“ کونین جو خود کو سنبھال چکا تھا۔ اسے اپنے جذبات سے شدید جنگ لڑنی پڑی تھی پھر سب سے زیادہ مسئلہ حمزہ کی موجودگی نے دیا تھا۔

”معجزانہ طور پر خطرناک چھوٹوں سے وہ بچ گیا ہے جو ایسے حادثات میں عموماً لگا کرتی ہیں لیکن خون بہت خرچ ہوا ہے اور ابھی کم ہوا ہے رک نہیں رہا۔ جیسے ہی بلیڈنگ انڈر کنٹرول ہوتی ہے ہم اسے روم میں منتقل کر دیں گے۔“  
 صد اٹکل سے تفصیلی بات کر کے اس کے دل کو کچھ تسلی ہوئی۔ اسی وقت منال، فائقہ بیگم کے ہمراہ اندر آئی ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا؟ میرا پرس کہاں ہے؟“ وہ دیوانگی کے عالم میں آ کر کونین کو چھوڑتی ہوئی بولیں۔  
 ”وہ ٹھیک ہے ماما! آپ..... آپ پریشان مت ہوں۔“  
 ”وہ ٹھیک ہے تو کہاں ہے؟ تمہارے ساتھ کیوں نہیں ہے؟“  
 ”منال! ہوش میں آؤ، پرس آپریشن تھیٹر میں ہے۔“ فائقہ بیگم سارے راستے انہیں ہنسل سنبھالتی رہیں۔ اب بھی ان کی نیم دیوانگی کی حالت دیکھ کر گویا ہوئیں۔

”تم چپ کرو، تم عورت کیں ڈائن ہو، یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے، ایسا ہمیشہ تم جیسی عورتوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔“ وہ آنکھیں نکال کر ان کی طرف بڑھیں اگر کونین بروقت ان کے ہاتھ نہ پکڑ لیتا تو ممکن تھا وہ انہوں سے ان کا چہرہ ہولناک کر دیتیں یا گلا ہی دبا دیتیں۔

”ماما! دعا کریں، یہ دعا کا وقت ہے۔“  
 ”صد جینا! منال بہت زیادہ ڈپریشنڈ ہے پلیز، اسے کوئی انجکشن دے دیں، جس سے یہ ریلیکس ہو جائے۔“ فائقہ بیگم مٹی کے ہاتھوں تماشا بننے کے خوف سے صد کو بلا کر لے آئی تھیں۔ منال ہوش و خرابی

ہے؟ ابھی تو اسے بابا سے بھی ملنا ہے، زندگی کو حقیقی رنگ میں دیکھنا ہے۔“ کونین جیسا قابل و صابر بندہ حوصلہ چھوڑ بیٹھا تھا۔ بیدکھ ہر دکھ سے بھاری اور ناقابل برداشت تھا۔

”ٹیک کیئر یار! انشاء اللہ اسے کچھ نہیں ہوگا۔ تم خود کو سنبھالو پلیز۔“ آگے پیچھے وہ سب ہی چلے آئے تھے گھر میں راحیلہ بیگم کے پاس اریہ کو چھوڑ کر کیونکہ ان کو اس حادثے کا بتایا نہیں تھا۔ معین نے اسے گلے لگا کر تسلی دی۔ حالانکہ ان سب کے چہرے متشکر تھے۔ ہریرہ اور خضرئی پہلے ہی آپریشن تھیٹر میں جا چکے تھے۔

صنوبر بیگم اور سونیا چپکے چپکے آنسو صاف کر رہی تھیں۔ شوخ و کھلنڈرے خضر کے چہرے پر بھی بے چینی کی سرخی تھی۔ معین ان سب کو تسلی دلا سے دے رہا تھا۔

ان سب سے آخر میں آنے والے حمزہ تھے۔ جن کی دھیمی چال سے شکستگی و بے رنگی ظاہر ہو رہی تھی مگر پرنور باریش چہرے پر وقار و سکون کی باثر کیفیت طاری تھی۔ کونین جو خود کو سنبھال نہ پا رہا تھا بڑے جذباتی انداز میں ان سے لپٹ گیا۔

”بابا.....! بابا! پرس؟“ وہ پھر شدت سے رو پڑا۔  
 ”صبر میرے بیٹے! صبر ہے، ہمیں یہ زیب نہیں دیتا کہ اس کی دی ہوئی خوشیاں ہنسی خوشی بیٹھیں اور دکھوں پر واویلا مچا کر ناشکری کا اظہار کریں۔ بہت غلط انداز ہے یہ۔“ وہ اسے سینے سے لگا کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”خوشیاں! خوشیاں! ہمیں ملی ہی کہاں ہیں بابا! ہمیں دکھ ہی دکھ ملے ہیں۔ آج پہلی بار خوشی کا چہرہ دیکھا تھا کہ دکھوں نے پھر اپنے حصار میں لے لیا۔“

”اللہ سے شکایت کرنے کا بندے کو کوئی حق نہیں ہے، ہمیں جو بخشا جاتا ہے، ہمارے اعمالوں کے سبب سے بخشا جاتا ہے۔ جا کر وضو کرو اور اللہ سے مانگو جو وہ نواز دے تو شکر سے لے لو۔“

کونین خاموشی سے آنسو صاف کرتا ہوا معین کے ساتھ وضو کرنے چلا گیا۔ صنوبر و سونیا پہلے ہی کوریڈور سے آگے بے کٹہرے میں بنی نماز کی جگہ پر بیٹھیں قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف تھیں۔

”کیسا..... ہے..... وہ؟“ تنہائی پاتے ہی صد صاحب ان کے سینے سے لگے تو وہ بولے۔  
 ”دعا کریں بھائی! وہ موت و زیست کے درمیان ہے اس کی کنڈیشن ویک ہے، بلیڈنگ بہت ہو چکی ہے۔ ابھی بھی ہو رہی ہے اگر یہی کنڈیشن رہی تو..... شدت جذبات سے ان کی آواز رندہ گئی۔ وہ کچھ کہہ نہ سکے۔

”جو اس کی رضا ہے، وہ میری رضا ہے۔ ہم سب اس کی امانت ہیں اور ہم سب کو لوٹ کر اسی کے پاس جانا ہے۔ وہ جس حال میں بھی رکھے صرف اور صرف اپنا بنا کر رکھے سب منظور ہے۔“

حمزہ نے سامنے برستے آسمان کی طرف دیکھا اور وہیں سب مرمے سے بنی شمع پر بیٹھ گئے۔ جو عرف کی طرح سرد تھی۔

”بھائی جان! آپ اندر چلیں، یہاں بہت سردی ہے۔“ صد صاحب نے بہت احترام سے ان سے کہا۔



اور نہ ہی اس کی یہ حالت ہوتی۔

”مجھے نہیں آ رہی تھی کہ حور نے ایسی کس بات کی ٹینشن لی ہے جو اس حالت کو پہنچ گئی۔ ڈاکٹر ز کہہ رہے ہیں اگر معمولی سالیٹ ہو جائے تو ہماری بیٹی؟.....“

کرن رات سے یہی بات کہہ کہہ کر رو رہی تھیں۔

”شکر ہے اس مالک کا..... کہ اس نے جان بخش دی، حساس بھی بہت زیادہ ہے۔ کوئی بات دل کو لگ سکتی ہوگی بلکہ کل صبح ہی تو بی بی کا ایک نوزائیدہ بچہ سردی سے مر گیا تھا۔ اس کے غم میں ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔ بس وہی سوچا ہوگا۔“ بی بی جان کو اچانک ہی کل صبح کی بات یاد آ گئی۔

”ایسی حساسیت بھی کیا جو جان پر بن جائے۔ آج کل تو انسان ہی انسان کو مار کر پھینک رہا ہے اور ملال تک نہیں کرتا۔“

”آئی! اٹھ! آپ لوگ کچھ کھالیں ناں۔ رات سے صبح ہو چکی ہے۔“ مول ان دونوں سے مخاطب ہوئی۔

”ہاں بھئی! جو ہوتا تھا۔ وہ ہو گیا۔ اب کھاؤ، پیو۔ ذرا چہروں پر بھی رونق آئے۔ بچی جاگے گی تو مزید پریشان ہو جائے گی اور کرن! خبردار جواب بچی کے سامنے آنسو بہائے۔ ایک تو وہ بیمار ہے پھر رو رو کر اور ڈر ادا۔“

بی بی جان نے از خود لہجہ تنبیہی بنایا۔

”بی بی جان! میں بے بس ہو جاتی ہوں۔“ کرن پھٹک جانے والے آنسو صاف کر کے بولی۔

”ہمت پکڑو۔ بچے! مضبوط بنو، اولاد ہی ماں، باپ کی سب سے بڑی کمزوری ہے تو طاقت بھی ہے۔“

”میں اس کو اس طرح نہیں دیکھ سکتی۔“

”غلط بات بی بی ذات کو آگے چل کر سوطر کے مسئلے ہوتے ہیں۔ جو بیٹی کے لیے ماں کو یہی حل کرنے پڑتے ہیں اگر تم اس طرح آنسو بہانے بیٹھ جاؤ گی تو خود بھی تماشائیں گے۔ بیٹی کو بھی بناؤ گی۔ کل رات یہاں کچھ لوگ اور بھی آئے تھے۔“

”حورین کے علاوہ؟“ انس صاحب نے دریافت کیا۔

”ہاں۔ کوئی نو جوان ہے کاردرخت سے لگرا گئی ہے۔“

”کیا ہوا اس کا؟“

”میں فجر کی نماز پڑھنے گئی تھی جب لڑکے کی چچی سے پتہ چلا تھا۔ آؤ معلوم کرنے چلتے ہیں وہ لڑکا کس حال میں ہے؟“

”بی بی جان! پہلے ناشتہ کر لیں پھر چلی جائیے گا۔“

مول نے ہریرہ کے لائے ہوئے فٹن باکس میں سلاخز، انڈے، جیم اور بٹر نکالتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر قبل ہی ہریرہ فٹن باکس اور فلاسک میں چائے دے کر گیا تھا۔ مول نے صوفے کے درمیان پڑی سینئر ٹیبل پر پلیٹوں میں ناشتہ لگا دیا۔

سے بیگانہ نہیں برا بھلا کہہ رہی تھی۔ صدمہ کی ہدایت پر کوئین انہیں وہاں سے روم میں لے آیا، جہاں نرس نے انہیں انجکشن دے دیا۔

”کوئین! نرس کی حالت کی ذمہ داریہ عورت ہے اس کی وجہ سے یہ سب ہوا ہے۔ اسے معاف۔“ انجکشن نے فوری اثر دکھایا۔ وہ کہتے کہتے سو گئی تھیں۔

”ایک دم ہی صدمہ لے لیا اور دیکھو ذرا..... ماں دشمن نظر آنے لگی۔ اپنی دے اسٹھے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔ تم بتاؤ، نرس کی حالت کیسی ہے؟“

”دعا کریں۔“ کوئین کا دل اس وقت ماں اور نانوں سے بہت خراب تھا۔ وہ ان پر نگاہ ڈالے بنا باہر نکل آیا۔

”کوئین! مبارک ہو، ذوالنون نے موت کو شکست دے دی۔“ ہریرہ بڑی گرم جوشی سے اس سے آکر لپٹ گیا۔

”اوہ.....! اللہ تیرا لاکھ، لاکھ شکر ہے۔ میں بابا جان سے مل کر آتا ہوں۔“ کوئین کی مسرتوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔

”چچا جان شکرانے کے نوافل ادا کرنے گئے ہیں۔“

”میں بھی جا رہا ہوں۔“

جہاں کچھ دیر قبل سناٹے، ویرانیاں اور سسکیاں تھیں۔ وہاں اب ذوالنون کی حیات نو کی خبر طمانیت مسکراہٹ بن کر ہونٹوں پر کھلی ہوئی تھی۔ روشنی بن کر چہروں کو منور کر رہی تھی۔

ذوالنون روم میں شفٹ ہو چکا تھا۔ اس کا سر، بازو اور سینہ بیٹوں میں جکڑا ہوا تھا۔ چہرے پر بھی کافی خراشیں تھیں۔ صبح صادق کے وقت اسے کچھ دیر کے لیے ہوش آیا تھا۔ وہ اب ڈاکٹر ز کی ٹریسٹ کے بعد سکون اور انجکشنز کے باعث سو رہا تھا۔ صدمہ صاحب نے سب کو ذوالنون کی طبیعت بہتر ہوتے ہی گھر بھیج دیا۔ اب وہ خود اور حزمہ تھے۔ جودل کی کیفیت سے مغلوب اس کا چہرہ یک رنگ دیکھ رہے تھے۔



شعبہ انتہائی نگہداشت میں حورین کو فوری طور پر ایڈمٹ کیا گیا تھا۔ اس کا نرس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر ز کی سر توڑ کوششوں کے بعد وہ ہوش میں آئی تھی مگر دواؤں کے باعث اس پر ابھی غنودگی طاری تھی۔ رات بھر سب لوگ اسپتال میں جمع رہے تھے۔ بے شمار دعائیں، منتیں، صدقے اور خیرات کی رات جیورنی میں دی گئی تھی۔

صبح بی بی جان نے سب کو گھر بھیج دیا تھا۔ کرن اور انس صاحب وہاں سے ہلنے کو تیار نہیں تھے۔ مول بھی بی بی جان کی منت سماجت کر کے رک گئی تھی۔ بی بی جان بھی محسوس کر رہی تھیں اس کی محبت کو کہ کل سے اب تک حورین کی محبت میں وہ خور کر رہ گئی تھی، سو وہ کچھ نہ بول سکیں۔ مول کے لیے اس کا اسٹیڈی روم سے اس حالت میں ملنا بہت بڑا احمقہ تھا۔ اب جب تک وہ یہ معلوم نہ کر لیتی کہ اصل قصہ کیا ہوا؟ اسے چین نہ آتا تھا کیونکہ اس بات نے اسے بے سکون کر رکھا تھا۔ اس کے اصرار پر حورین گئی تھی۔ نہ وہ اصرار کرتی، نہ وہ جانی

گھر جا کر فارسیہ اور جمیر اینیم نے ناشہ بیچ لواز مات بھیج دیا تھا۔ انہوں نے برائے نام بی کھایا تھا۔  
حورین شام تک نہ صرف مکمل طور پر ہوش میں آ چکی تھی بلکہ اس کی طبیعت بھی خاصی بہتر ہو گئی تھی۔ بی بی جان کے خیال سے کسی نے بھی اس سے زیادہ بات کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔  
حورین کو ہوش میں آتے دیکھ کر کرن اور انس کی مسرت کا کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔ اس نے وہ دن زیادہ تر دواؤں کے زیر اثر سوتے ہوئے گزارا اور جاگنے پر بہت کم بات چیت کی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے ابھی چند دن تک ڈیپارچ کرنے سے منع کر دیا تھا۔ آج رات بی بی جان نے زبردستی انس صاحب اور کرن کو بھی گھر بھیج دیا تھا۔



چوبیس گھنٹے گزر چکے تھے وہ اسی طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ آتی جاتی سانسوں کا زیر و بم اس کی حیات کا یقین دے رہا تھا۔ ورنہ اس نے ایک بار بھی آنکھیں نہ کھولی تھیں۔ صد صاحب نے گھبرا کر ملکی وغیر ملکی ڈاکٹرز کا بورڈ طلب کر لیا، جہاں اس کی تمام رپورٹس کا از سر نو جائزہ لیا گیا۔ رپورٹس تمام کی تمام ہی تسلی بخش تھیں، معمولی زخموں کے علاوہ کوئی سیریس گھٹاؤ نہیں تھا۔ خون زیادہ بہنے کی وجہ سے اس پر ہفتا بہت طاری ہوئی تھی اس کا سد باب بھی اسے خون کی کئی بوتلیں چڑھا کر کیا گیا تھا لیکن اب وہ بہتر نہ تھا۔ زخم اس کے بے شک شدید نوعیت کے تھے مگر وہ ہر قسم کے فریکچر سے محفوظ رہا تھا۔ یہ احساس ان سب کے لیے باعثِ تقویت تھا۔ ویسے بھی ان دنوں وہ بڑی شدتوں سے مانگی گئی داد و جان کی دعاؤں کے حصار میں رہا تھا۔

جہاں بزرگوں کی دعائیں حصار قائم رکھتی ہیں وہاں بڑی بڑی مشکلات ٹل جایا کرتی ہیں اگر وہ ہلکا و خطرناک بلاؤں سے بچ نکلا تھا تو وہ دعاؤں کا ہی نتیجہ تھا جنہوں نے نہ صرف اسے ہسپتال میں گرنے سے بچایا بلکہ مجروحانہ طور پر زندگی بھی محفوظ رکھی تھی۔

چوٹ جب ضمیر پر لگتی ہے تو بے حسی کی گرہیں کھلے لگتی ہیں، باطن کی سیاہی چہرے پر چھانے لگتی ہے، نفس دم توڑنے لگتا ہے اور خود پرستی اذیت بننے لگتی ہے۔ وہ بھی ایک طویل عرصے سے خود پرستی و نو پسندی کی گراہ روش پر قائم رہی تھی۔ ان میں اچھی بننے کی امنگ نہ تھی یا انہیں بننے نہیں دیا گیا تھا۔ ان کی تربیت ایک ایسی عورت نے کی تھی جو آزاد منش، حریص طبیعت، رشتوں اور ٹاپوں کو ٹھوکروں میں مارنے والی تھی جس کے نزدیک سب کچھ ”دولت“ تھی۔

فائقہ بیگم کی انگلی پکڑ کر وہ چلتی رہی تھیں، ان کی آنکھوں سے دیکھتیں، ان کے کانوں سے سنتیں اور ہمارے دماغ سے سوچتیں۔ خواہشوں کے حصول کی تلک و دو میں دیوانہ وار بھاگتی بھاگتی اتنی دور جا چکی تھیں کہ اب واپسی کا راستہ یاد نہ آ رہا تھا۔ کل سے رو رو کر ان کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ آنسو اب بھی ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ ماضی کے روزنوں سے کرہ بہہ وہ فریب حرکتوں اور یادوں کے سیاہ سا خوب ڈستے رہے تھے پھر سب سے زیادہ جو چر کے لگ رہے تھے وہ ذوالنون کے ساتھ کی گئی غلط

”اس کھل میں گویا پورا جیون بیت گیا۔“ منال کے دل سے ایک دروہری آہ نکلی۔  
 ”مجھے معاف کر دو منال! میں تمہارا مجرم ہوں۔“

”معافی؟ ہماری زندگی سے اس لفظ کی وقعت فنا ہو چکی ہے۔ قصور وار آپ تھے، بغیر میں مجھ سے بھی ہوئیں۔ آپ منہ پھیر کر چلے گئے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ بیوی کے جذبات میرے اندر پہلے ہی سرد پڑ چکے تھے۔ آپ کے جانے کے بعد ممتا کے احساسات بھی بے حسی و سردہری کی قبر میں دفن ہو گئے۔ خطا کار ہم تھے۔ سزا میرے بچے کو ملی۔ وہ میرے گناہوں کا عذاب بھگت رہا ہے۔ آپ اسے کسی بھی طرح بچالیں۔ وہ واپس آ جائے میں اس کی خاطر ہر سزا کے لیے تیار ہوں۔“ منال بیگم حمزہ کے شانے سے سر ٹکا کر رونے لگیں۔

”کیوں چلے گئے تھے آپ اس طرح چھوڑ کر؟ میں نادان اور بھنگی ہوئی تھی۔ آپ کی محبت و سہارے کی ضرورت تھی مجھے۔ عورت کتنی ہی بہادری و مضبوطی کے دعوے کرے، کتنی ہی آزاد و خود بخار بن جائے۔ مگر ایک حد تک ہی وہ ان پر قائم رہ سکتی ہے۔ عورت و مرد ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ یہ حقیقت ایک دن سمجھ میں آ جاتی ہے لیکن اس وقت تک بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے۔ بہت دیر۔۔۔۔۔۔ شدت جذبات سے ان کی آواز رندھ گئی تھی۔

”میں۔۔۔۔۔۔ از حد شرمسار ہوں۔ میں اپنے فرائض کی ادائیگی میں ناکام رہا۔ تقدیر کے فیصلے شاید اسی طرح تھے۔ ہمیں اسی طرح جدائی کے پل گزرنے تھے۔ لوگ کہتے ہیں بزدل تقدیر کو تصور وار ٹھہراتے ہیں۔ تقدیر کچھ نہیں ہوتی مگر میں کہتا ہوں تقدیر کا بھی ہماری زندگی پر بہت گہرا اثر ہوتا ہے۔ تقدیر جو چاہتی ہے وہ ہم از خود کرتے چلے جاتے ہیں۔“



کرن اور انس ابھی کچھ دیر قبل دوسرے گھر والوں کے ساتھ یہاں سے گئے تھے۔ حورین کو دوسرا دن گزرنے کے بعد بھی ڈاکٹر ڈیپارچ کرنے کو راضی نہ تھے۔ اس کا بی بی پوری طرح نارمل نہیں ہو رہا تھا۔ وہ زیادہ تر نیند آور دواؤں کے زیر اثر سو رہتی تھی اور جب جاگتی تو بھی زیادہ تر خاموش رہتی۔ انس، کرن کے علاوہ کوئی بھی اس کی عیادت کو آتا تو وہ مسکرا کر ملتی۔ ایسا ظاہر کرتی جیسے بہت بہتر ہے اور ٹہرا ہوتے ہی اس کے لبوں پر چپ کی مہر لگ جاتی خصوصاً مول سے وہ لگاؤں چراہی تھی، اس سے بچ رہی تھی۔ وہ اسے کوئی سوال پوچھنے کا کوئی موقع دینا نہیں چاہتی تھی۔ جس کو پوچھنے کے لیے وہ مضطرب تھی۔

وہ بھلا کس طرح اس داستان کو دہرا سکتی تھی؟ جس میں اس کے جذلوں کا لہو شامل تھا۔ جس میں اس کی محبت کو بڑی درندگی سے قتل کیا گیا تھا۔ جس میں اس کے اعتماد و اعتبار و وفا کی دھجیاں اڑا دی گئی تھیں۔ وہ وقت اسے کسی بھی لمحے نہیں بھولتا تھا۔ اس کا وہ لہجہ جو اس کا دل گھائل کرتا، مرنے والا اور اندر ہی

بیانی تھی اور جو اب اس کی حالت مستزاد حقیقت و سچائی سے اس کا واقف ہو جانا۔۔۔۔۔۔ وہ جانتی تھیں کہ اب وہ تاحیات اس سے آنکھ نہ ملا پائیں گی۔ بلندی سے گر کر اٹھا جاسکتا ہے مگر نگاہوں سے گر کر نہیں۔ حمزہ کی واپسی کی خبر نے انہیں مزید متشعل کر ڈالا تھا۔ ضمیر پر بڑھتا ہوا بوجھ محسوس ہونے لگا تھا۔ ان کے درمیان اختلاف اور جدائی کی وجہ یہی وجہ تھی بے راہ روی و غیر محتاط فطرت تھی۔ وہ برسوں سے جن خواہشوں و حسرتوں کے شیش محل میں آرزوؤں کے سنگھاسن پر براجمان اس انتظار میں تھیں کہ آنے والا وقت ان کا ہے، ہر کام ان کی منشا کے مطابق ہوگا۔۔۔۔۔۔ سوچیں تو سدا ہی لاحاصل رہی ہیں۔ یہ وہ جگنو ہیں جو دور دور سے جھلک دکھا کر آپ کو اسیر کر لیتے ہیں۔ جب آپ ان کے حصول کے لیے دیوانہ وار ان کی طرف دوڑتے ہیں تو یہ آگے ہی آگے بھاگتے ہیں اور بھاگتے ہی چلے جاتے ہیں کبھی ہاتھ نہ آنے کے لیے۔ منال بیگم نے بھی ایک عمر گنوائی تھی ان جگنوؤں کو پکڑنے کی خاطر اور پھر اپنی خوشیاں، گراہتی، شخصیت، خودداری، انا، عزت اور آخر میں اپنی کائنات۔۔۔۔۔۔ اور اولاد بھی۔۔۔۔۔۔ حاصل کچھ نہ ہوا۔ حسرتیں، حسرتیں رہیں۔ خواہشیں انگارے بن گئیں۔

آرزوئیں ضمیر میں چھپنے والے نوکیلے کانٹے بن گئیں۔ ایک لاحاصل چاہت کی جستجو نے انہیں بے توقیر کر ڈالا تھا۔ اعمال نامہ ان کے ہاتھ میں تھا دیا گیا تھا جو ان کی بد اعمالیوں سے سیاہ تھا۔ وہ کل تک مختار کل بنی ہوئی تھیں، ہر شے کو ٹھوکر پر رکھتی ہوئیں۔۔۔۔۔۔ قدرت کی طرف سے صرف ایک معمولی سی ضرب لگائی گئی تھی۔ لمحہ نہیں لگا تھا انہیں عرش سے فرش پر اوندھے منہ گرنے میں۔ انسان خود کو کتنا ہی مضبوط سمجھے لیکن قدرت کی سمت سے لگائی گئی ایسی ہی چپت سے ہی ٹوٹ پھوٹ کر بکھر جاتا ہے، وہ بھی بکھر گئی تھیں۔ حمزہ ان کے سامنے بیٹھے تھے، ایک سے روپ میں، ایک نئے انداز میں، وہ خاموش بیٹھیں گردن جھکائے آنسو بہا رہی تھیں۔ انہیں سامنے دیکھ کر پہلی بار احساس ہوا کہ ان کے بغیر وہ ادھوری اور تنہا تھیں، ایک ادھورے مکان اور بنا چپت کے گھر کی طرح۔

”میں شرمندہ ہوں منال! تم سے، بچوں سے اور نادم مرگ رہوں گا کہ میں نے اچھا باپ ثابت نہیں کیا۔ نہ شوہر نہ ہی بہترین بیٹا اور بھائی۔ رشتوں کے ساتھ میں نے بڑی بے رحمی برتی۔“ ان کی صمیمیت اور سادگیت، ملامت، شرمندگی اور عداوت سے لرزاں تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتے لیکن بعض اوقات جذبات کے انگھار کے لیے لفظ اپنا و دودھو بیٹھتے ہیں، ان میں تاثیر نہیں رہتی پھر جہاں سارے حساب، زبان و ہی زباں پر مشتمل ہوں وہاں بچھتاؤں اور ملال کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔  
 ”تمہیں چھوڑ کر گیا تھا اور آج سامنے ہوں، لگتا ہے کل کی بات ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں گویا ہوئے۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

’بی بی جان نماز پڑھنے گئیں تو وہ بھاگ کر اس کے بیڈ کے پاس چلی آئی۔ قبل اس کے بولنے کے، نرس چلی آئی ڈرپ لگانے کے لیے۔

”ہیلو، آپ کیسا محسوس کر رہی ہیں؟“ نرس نے پہلی ڈرپ نکال کر دوسری لگاتے ہوئے دریافت کیا۔

”فائن۔“ مختصر جواب ملا۔

”یہ نشان کیسے ہیں؟“ نیڈل درست کرتے ہوئے نرس کی نگاہ اس کی گردن پر پڑی تو چونک کر گویا ہوئی۔ حورین نے بے دھیانی میں گردن کے گرد لپٹا ہوا دوپٹہ جو سرک گیا تھا گھبرا کر درست کیا۔

”ایسے ہی ہیں۔“

”دکھاؤ کیسے نشان ہیں؟“

مول بھرتی سے اس کی طرف آئی اس کے پیچھے نرس تھی۔ مول نے دوپٹہ اس کی گردن سے ہٹایا اور دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ حورین کی صاف و شفاف جلد پر وہ چھوٹے چھوٹے سرخی مائل نشانات بڑے بد نما لگ رہے تھے۔

”یہ..... یہ کیا ہوا ہے؟ یہ نشان کیسے ہیں؟“

حورین خاموش رہی۔

”یہ سگریٹ کے نشان ہیں۔“ نرس نے آہستگی سے نشانات پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا اس عمل سے وہ درد سے بے چین ہو گئی تھی۔

”آر یو شیور؟“ مول بدحواس ہو گئی۔

”آف کورس، یہ سگریٹ سے دانغے گئے نشانات ہیں ہمارے پاس ایسے کبیر آتے رہتے ہیں۔“ نرس کے لہجے میں یقین تھا۔ اس نے ٹرائل پر رکھے سامان سے ایک ٹیوب نکالی اور اس کو لگانے لگی۔ حورین نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

مول تو گویا انگاروں پر جا کھڑی ہوئی تھی۔ ایک اثر دھام تھا پریشانی و تفکرات کا۔ پہلے ہی کیا کم بے چینی اس پر سوار تھی جواب اس نے انکشاف نے اسے زبردست طریقے سے متحیر کر ڈالا تھا۔

”حورین!..... حورین! یہ کیا اسرار ہے؟ تمہارا رُوس بریک ڈاؤن، اور اب یہ سگریٹ سے چھلے ہوئے نشان.....؟ اوگا ڈاؤن! میں پاگل ہو جاؤں گی۔ مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟ کیوں ہے؟“ وہ اس کی محبت میں رو پڑی۔

”مول!“ کچھ توقف کے بعد وہ سپاٹ انداز میں گویا ہوئی۔ ”تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہو؟“

”واٹ! یہ کیسا سوال ہے؟“ مول نے روتے ہوئے حیرانی سے دریافت کیا۔

”بحث مت کرو، صرف جواب دو۔“

”آف کورس۔“ تھینا بلکہ میری عمر بھی تم کو لگ جائے۔“

”تمہاری یہ دعا کسی ”بد دعا“ سے کم نہیں ہے کیونکہ مجھے اپنی زندگی اب سزا لگ رہی ہے اور سزا کا ایک ایک لمحہ صدیوں پر محیط ہوتا ہے۔“ مول کی جذباتیت پر اس نے ٹرپ کر سوچا۔

”پلیز، حورین! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو جلدی کہو۔“

”تم چاہتی ہو کہ میں زندہ رہوں..... تو کبھی مجھ سے کوئی سوال مت کرنا، کچھ مت پوچھنا، کبھی بھولے سے بھی نہیں۔“

مول نے پٹنی پٹنی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا جو حتی انداز میں کہتے ہوئے چہرے پر ہاتھ رکھ کر اس سے بیگانہ ہو گئی تھی۔

”ایسا کس طرح ہو سکتا ہے؟ تم اتنی کشور کیوں بن رہی ہو؟ میں کس طرح اس معصے کو حل کروں؟ ذوالنون بھائی ایسی کوئی حرکت کر سکتے ہیں جو ان کے کردار کو پاش پاش کر دے؟ نہیں..... نہیں..... میرا دل نہیں مانتا، جس کی نگاہیں صنف مخالف کو دیکھ کر جھک جاتی ہوں جو لڑکیوں کو دیکھ کر احترازا راستہ بدل لیتا ہو۔ وہ ایسی کوئی حرکت کر ہی نہیں سکتا پھر حورین کو تو انہوں نے ہمیشہ بہت عزت و وقار دیا تھا۔“

حورین نے خاموشی اختیار کر کے چہرے پر بازو رکھ لیا تھا۔ مول کچھ دیر اس کی جانب سرا سیدہ انداز میں دیکھتی رہی اور اس کا سپاٹ و سر دینگا ٹی بھر انداز اسے باور کروا گیا کہ وہ اب کچھ نہیں بولے گی۔ اس کے اندر سوال در سوال کا طوفان اٹھ رہا تھا۔ وہ خود سے الجھتی باہر گیلری میں آ کر تیزی سے سیل پر ایک نمبر پیش کرنے لگی۔



حیدر بے حد پریشان انداز میں اسپتال پہنچا اسے کونین نے کال کر کے بلایا تھا اور کوریڈور میں ہی وہ اسے مل گیا تھا۔

”کونین بھائی! سب ٹھیک ہے ناں؟ ایک سیڈنٹ کس طرح ہوا؟ وہ کیسا ہے؟“ کونین کے گلے لگ کر پریشانی سے استفسار کرنے لگا۔

”ہی از رائٹ، ڈاکٹر ز کہتے ہیں اس کی کنڈیشن امپروو ہو رہی ہے مگر وہ خود زندگی سے دور ہونا چاہا رہا ہے۔ وہ اپنی دل پاؤر استعمال نہیں کر رہا۔ پرسوں رات سے آج تک اس نے آنکھیں نہیں کھولی ہیں..... جیسے..... جیسے وہ کبھی آنکھیں کھولے گا ہی نہیں۔“ حساس و نرم دل، بھائی سے ٹوٹ کر محبت کرنے والا کونین رو ہانسا ہو گیا۔

”بھائی! آپ ہرٹ مت ہوں۔ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ حیدر نے ان کے شانے پر بازو رکھ کر تسلی دی۔



”وہ ٹھیک ہوتا ہی تو نہیں چاہ رہا۔“  
”اگر آپ ہی ہمت ہار دیں گے تو پھر آئی اور نانو کو حوصلہ کون دے گا۔ پلیز..... ان کی خاطر خود کو سنبھالیے۔“

”میرا حوصلہ میری ہمت تو وہی ہے جو روشنیوں کو چھوڑ کر اندھیروں کا باسی بننا چاہتا ہے۔ چلو شاید تمہاری محبت ہی اسے دوبارہ ہمارے درمیان لے آئے۔ وہ آنکھیں کھول کر جینے کی راہ پر چل چڑے۔“  
کوئین آنکھیں صاف کرتا ہوا حیدر کو اس کے روم میں لے آیا۔ جہاں موجود ایک باوقار و مہذب نظر آنے والے شخص کو دیکھ کر وہ بے اختیار سلام کر بیٹھا۔ جواب بہت شفقت سے ملا تھا۔  
”بابا! یہ پرس کا دوست ہے حیدر۔ حیدر! یہ ہمارے بابا ہیں۔“

سمرت و استقباب کا زبردست جھکا حیدر کو لگا تھا۔ اس نے، اس بار ان کو بغور دیکھا۔ بارعب شخصیت، خوبصورت چہرہ، شفقت و حلاوت آمیز لہجے والے بابا میں اسے وہ بے رحمی و سنگدلی ذرا نظر آئی جو ایسے شخص میں نظر آنی چاہیے تھی جو ایسے وقت میں اپنے بچوں سے لاتعلقی ہو گیا ہو جب انہیں اس کی ضرورت تھی۔

”آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی انکل! ذوالنون نے ہر گھڑی، ہر پل آپ کی کمی محسوس کی۔ آپ کو بے حد مس کیا ہے۔“ وہ ان سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ حمزہ نے دکھ کے کچھ اور سننا سنے تیروں کو اپنے قلب میں پیوست ہوتے محسوس کیا۔

”بیٹا! میرے دلائف کا وقت ہو رہا ہے، میں ابھی اجازت چاہوں گا۔ انشاء اللہ ملاقات ہوتی رہے گی۔“

حمزہ کمرے سے نکل گئے تھے۔ کوئین بھی وہاں سے چلا گیا۔ وہ خود انہیں تنہا چھوڑ گئے تھے۔ حیدر اسے دیکھ رہا تھا۔ سفید پٹیوں میں جکڑا اس کا جسم بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اس کے وجہ چہرے پر جو ہمہ وقت ایک دلکش سرنخی چھائی رہتی تھی۔ وہ اب زردی میں بدل گئی تھی۔ وہ بیڈ پر اسی طرح لیٹا تھا گویا زندگی سے ہار گیا ہو، کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔ لمحے بھر کو حیدر کا پٹا اٹھا۔ آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔ جلد ہی اس نے خود پر قابو پایا اور اس کے بیڈ کے قریب جیسٹر گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”ذوالنون! ذوالنون میں جانتا ہوں، تم جاگ رہے ہو۔ آنکھیں کھولو، میری بات سنو، کیوں پریشان کر رہے ہو سب کو؟“

حیدر کے بار بار اصرار پر بھی اس کی کنڈیشن ہنوز وہی تھی۔  
”محبت انسان کو روگی بنا دیتی ہے، جوگی بنا دیتی ہے لیکن..... تم پر ٹینگو پریش ہے جو ”ڈوہنگی“ بن گئے ہو، ایکسٹرن گئے ہو۔“ حیدر اس کی بند آنکھوں کی جانب جھکا ہوا ہر لفظ چبا کر اور کات دار انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس کے لہجے میں بڑی ذومعنویت تھی۔

”اپنی محبت کو قتل کر کے، کسی کی عزت و اعتماد کو روند کر، تم اس طرح دنیا سے فرار نہیں ہو سکتے ہو، تمہاری وحشتوں و سفاکیت کا حساب دیے بغیر تمہاری روح جسم سے آزاد نہیں ہو سکتی۔“ حیدر کے طنزیہ انداز نے اس کے بے حس و حرکت جسم میں کچھ پچھل پیدا کی۔

”تم نے حورین کے ساتھ کیا کیا کہ اس کا روم بریک ڈاؤن ہو گیا ہے وہ.....“  
اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی میکا کی انداز میں اس کی آنکھیں وا ہوئی تھیں جو سیدھی خود پر جھکے ہوئے حیدر کی نگاہوں سے ٹکرائیں۔

”آف!“ وہ سرتاپا لرز اٹھا تھا۔  
زندگی کی چمک سے عاری کیسی بے جان آنکھیں تھیں۔ جذبول کی پامالی کے لہو کی سرنخی ان خوبصورت آنکھوں میں جم کر رہ گئی تھی۔

”کیا ہوا ہے یا راتم حورین کو اتنی پرستش، اتنی ویلیو دیتے تھے کہ اس سے رو برو اظہار محبت کرنا بھی، محبت و شرافت کی توہین سمجھتے تھے پھر..... اچانک یہ سب کیا ہے؟“  
چند لمحے قبل بہت روڈ لہجے میں بات کرنے والے حیدر کے لہجے میں اس ٹوٹے، بکھرے صحراؤں کی طرح بے رونق چہرے کو دیکھ کر نرمی در آئی تھی۔

”یہ مجھے زندگی کی جانب سے ملنے والے گفٹس میں سب سے مہنگا تحفہ ہے۔“ اس کی آواز میں درد تھا، تڑپ تھی اور ہر لفظ گھائل تھا۔

”یہ سب کیا ہے برادر؟“ حیدر دونوں ہاتھ سے سر پکڑ کر کرسی پر بیٹھا تھا۔  
”یقین، اعتماد، بھروسہ، سچ، مجھے نفرت ہے ان الفاظ سے۔“ دنیا بھر کی نفرت و کراہیت اس کے لہجے سے عیاں تھی۔ اس کے لہجے، چہرے، آنکھوں سے جنونیت اور وحشت ٹپکنے لگی تھی۔

”ذوالنون! ایک گڈ نیوز ہے تمہارے لیے۔“ حیدر نے گھبرا کر بات بدلنے ہوئے کہا۔  
”تمہارے بابا..... آگئے ہیں، تمہاری بڑی آرزو تھی کہ وہ آجائیں۔“

”میری اب کوئی آرزو، کوئی خواہش نہیں ہے۔ یہ فیملینگو زندہ لوگوں کی ہوتی ہیں۔ تمہارے سامنے ذوالنون سانس لے رہا ہے، باتیں کر رہا ہے لیکن زندہ نہیں ہے۔ وہ مر چکا ہے، مر گیا ہے۔“

وہ ہذیانی انداز میں کہہ رہا تھا۔  
”وہ لوگ خوش قسمت ہوتے ہیں جو مرنے کے بعد دفن کر دیے جاتے ہیں، دنیا کے تمام دکھوں، مصائب و مشکلات سے آزاد ہو جاتے ہیں۔ مگر کچھ لوگ میری طرح بھی مرتے ہیں جو دفن نہیں کیے جاتے، اپنی ایش کا ندھوں پر ڈالے نامعلوم کب تک مجھے یہ سانس لینی ہوں گی؟ نامعلوم کب تک موت کی اذیت محسوس کروں گا؟ جاؤ چلے جاؤ۔ میں سب سے تعلق توڑ چکا ہوں۔“  
حیدر حیرت و صدمے سے گنگ اسے ہذیانی حالت میں چیخے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت ہوش و حواس

سے عاری کوئی دیوانہ لگ رہا تھا۔ ڈاکٹر زاس کی آواز سن کر تیزی سے کمرے میں آ گئے۔



منال کو مکافات عمل کی اذیت نے اودھ موار کر دیا تھا۔ مستزاد جو ذلت و رسوائی انہیں اپنے کمرؤں کے سبب ملی تھی اس نے ان کا ذہنی سکون بھسم کر ڈالا تھا۔ وہ تمام طعنا طعنا اور دبدبہ بھول کر کسی ہارے ہوئے شکستہ حال جواری کی طرح نڈھال تھیں۔ اندھیرے کمرے میں لیٹی وہ اندھیرے کا ہی حصہ لگ رہی تھیں۔ کل تک وہ جھوٹ و بہکاوے سراب کی مانند نظر آنے والے خوش گمانوں میں گم تھیں اور آج حقیقت کی دنیا میں داخل ہوئیں تو معلوم ہوا وہ اس راستے پر گامزن تھیں جس کی منزل نہیں ہوتی۔ اس پر چلنے والا جب تھک ہار کر بیٹھ جاتا ہے تو پھر کسی سے نگاہ ملانے کے قابل نہیں رہتا۔ کونین نے دروازے کی اوٹ میں کھڑے ہو کر ذوالنون اور حیدر کی تمام گفتگو سن لی تھی۔ معلوم کرنے پر حیدر نے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ حتیٰ کہ موئل نے فون پر اسے حورین کے متعلق پوری تفصیل بتادی تھی تاکہ وہ ذوالنون سے معلوم کرے کہ معاملہ کیا ہے؟ اس نے کونین کو حورین سے ہونے والی پہلی ملاقات سے آخری تک ہر بات سے آگاہ کر دیا تھا۔ کونین جو خود محبت کے کڑے امتحان سے گزر چکا تھا۔ اس کا دل بھائی کے دکھ کو محسوس کر کے غم ہو گیا تھا۔ اسے یاد آیا کہ کچھ عرصہ قبل اس نے کم گوار تنہائی پسند، بے حد ریزہ رو رہنے والے ذوالنون کے چہرے پر بڑی خوبصورت روشنی دیکھی تھی۔ وہ بدل گیا تھا اور محبت جذبہ ہی ایسا ہے جو پتھر میں بھی پھول کھلا دیتی ہے، صحراؤں کو گلزار بنادیتی ہے، ویرانے سجا ڈالتی ہے۔ اسے یاد آیا وہ ابھی اس سے پوری طرح یہ معلوم ہی نہ کر سکا تھا کہ اس کے پتھر دل بھائی کو کس پری وشن نے، کس اپسر نے موم کر ڈالا ہے۔

مما اور نانو نے یزنس میں کچھ اس طرح انوالوڈ کیا کہ وہ بھول بیٹھا تھا۔ مما اور نانو کی جانب سے وہ پہلے ہی کچھ مشکوک تھا، حیدر کی باتیں، مما کا اسپتال میں نانو سے جھگڑنا اور پھر نانو کا ناراض ہو کر لندن جانا اسے الجھا سا گیا تھا۔ اسپتال سے وہ سیدھا صبر انکل کے ہاں آیا جہاں آج کل ممتا قسیم تھیں۔ ان کی ابتر حالت کے باعث دادو نے انہیں وہاں روک لیا تھا۔

”مما! پرنس کے ساتھ کیا ہوا ہے آپ شاید جانتی ہیں پلیز..... پلیز بتادیں۔ آج پرنس نے حیدر سے بات کی ہے۔ اس کی کنڈیشن مارل نہیں ہے۔ وہ ایب مارل ہے۔ وہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”کاش! ہمیں یہ اس وقت معلوم ہو جائے جب ہم شرفساد کے جج بورے ہوتے ہیں۔ تنہائی میں لگائی جانے والی اس جج کی فصل ہمیں تباہ نہیں ہجوم بیکراں میں کاٹی ہوگی۔“

”مما! یہ فلاسفی کا وقت نہیں ہے ہمیں پرنس کو بچانا ہے، اسے نارمل لائف کی طرف لانا ہے اگر کسی طرح وہ نارمل ہو بھی گیا تو..... سوسائٹی کی کوشش کر سکتا ہے..... بلکہ ٹرائی کیا وہ ڈائریکٹ.....“

”بس..... بس چپ ہو جاؤ، میں سب بتاتی ہوں، سب بتاتی ہوں۔“

”کیا ہوا بہو! خیریت تو ہے ناں؟“ ان کے رونے چہنچہ کی آواز سن کر راحیلہ بیگم ہانپتی کانپتی اندر آگئی تھیں۔ ان کے بعد صنوبر بیگم، خضرئی، اربہ، سونیا اور آخر میں حمزہ داخل ہوئے۔ منال بیگم ہاتھوں میں چہرہ چھپائے ایک ایک کمرہ استراحت و رستہ کی طرف چلی گئیں۔

کمرے کی فضا بھیانک سکون سے بوجھل تھی۔ اشکوں میں ڈوبی ندامتوں سے لرزتی منال بیگم کی آواز وہاں گونج رہی تھی۔ کونین نے نفرت سے ان سے منہ پھیر لیا۔ راحیلہ بیگم کے علاوہ سب ہکا بکا تھے۔ حمزہ صاحب سوچ رہے تھے کہ عورت جب قربانی دیتی ہے تو عظمت کی بلندیوں کو چھو لیتی ہے اور قربانی لیتی ہے تو پائال کی پستیوں میں جا گرتی ہے۔



حیدر نے کونین کے جانے کے بعد کھڑکی سے جھانک کر اسے دیکھا۔ وہ کچھ دیر قبل پانگلوں کی طرح چیخ چلا رہا تھا۔ اس کے چہرے سے وحشت اور ہنگاموں سے جنون جھلک رہا تھا جیسے ہوش و حواس سے بالکل عاری ہو۔ ڈاکٹر زکی دی جانے والی ٹرینٹ کے باعث وہ اب بے سدھ پڑا تھا۔ ہمہ وقت کسی چٹان کی طرح مضبوط اور دریاؤں کی طرح رواں دواں رہنے والا وہ شخص ریزوں کی طرح بکھرا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کی بند آنکھوں اور چہرے پر ابھی بھی مجڑے جذبات اور مضطرب احساسات کی زردی تھی کل وہ کیا تھا.....؟ آج کیا ہو گیا؟

حیدر سے ضبط نہ ہونے کا اس کا دل دوست کے دکھ سے پگھل کر آنکھوں سے بہنے لگا۔ وہ کھڑکی سے ہٹ کر کار پر بیٹھ کر اسٹون بیچ پر بیٹھ گیا اس نے آنسوؤں کی آزادی کو سلب کرنے کی بالکل کوشش نہیں کی۔ وہ روائی سے بچے رہے۔ اس پر دوست کی محبت کی شدتیں کچھ اس طرح حاوی تھیں کہ وہاں سے گزرنے والے لوگوں کی بھی اسے پروانہ رہتی تھی۔ خاصی دیر بعد جذباتی غبار تمام کا تمام بہہ گیا تو اس نے رومال سے آنکھیں صاف کیں اور اٹھ کھڑا ہوا۔

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ موسم میں خنکی بدستور موجود تھی۔ اس کے قدم ایک بار پھر ذوالنون کے کمرے کی جانب تھے۔ گلاس وٹرو سے اس نے جھانکا، دواؤں کے زیر اثر وہ اسی طرح بے سدھ پڑا تھا۔ بیڈ کے قریب چیمبر پر اس کے بابا براجمان تھے۔ ان کی انگلیاں سرعت سے تسبیح کے چکتنے و چمکدار دانے کیے بعد دیگرے گرا رہی تھیں۔ ان کے بارعب و پرنور چہرے پر ایک جہاں کا دکھ و کرب عیاں تھا۔ وہ غم آنکھوں سے ذوالنون کے چہرے کو تکیہ رہے تھے۔ حیدر گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گیا۔

محبت کسی بھی جذباتی تعلق سے وابستہ ہو اس کی طلب، اس کی شدت صحرائیں گم ہوئے پیاسے کی مانند ہوتی ہے، بروقت اگر پیاس سیراب نہ ہو تو محبت کی نیل کے سبز پتے زرد ہو کر جھڑ جاتے ہیں۔ بچوں

پھر کبھی نہ کھلنے کے لیے مرجھا اور پتی پتی ہو کر فضاؤں میں بکھر جاتے ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ وہ تمام طلب.....؟ شدت، احساس صحرائن جاتے ہیں۔

اس شخص نے بھی بچپن سے محبت کی پیاس میں زندگی گزار دی تھی اور جب اس کی پیاس صحرائن مٹی تو صحتوں و شفقتوں کا سا گرائہ آیا۔ نامعلوم کب وہ میراب کرتا..... یا نہیں؟



معا سے یاد آیا کہ مول نے اسی اسپتال کا بتایا تھا۔ وہ ذہن میں اس کا بتایا گیا روم نمبر یاد کرتا آگے بڑھا تو اگلی رو میں اسے کمرہ مل گیا باہر ہی ریٹنگ کے قریب مول گم صمی کھڑی تھی۔

”نیلو..... مول!“ اس نے قریب جا کر دھیرے سے کہا۔

”اوہ..... ٹھیکس گاڈ.....! حیدر بھائی آپ آگئے۔“

”کوئی سیریس میٹر تو نہیں ہے؟ حورین کیسی ہے؟“

”بس..... ٹھیک ہی ہے۔“ وہ رنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”مطلب؟“ وہ اس کے اشارہ کرنے پر چیخ پر بیٹھ گیا۔ اس سے کچھ قاصلے پر مول بھی بیٹھ گئی۔ وہ سخت مضحک اور غڑھال سی تھی۔

شام اپنے سرخی آجمل کو سمیٹ رہی تھی، اسپتال کے لان میں بے شمار درختوں پر موجود پرندے اپنے اپنے آشیانوں کی جانب چکرارہے تھے۔ ان کی آوازیں اس خاموش فضا میں پُر شور تھیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ذوالنون بھائی..... ہمارے اعتماد و اعتبار کو اس طرح تباہ کریں گے، محبت کو اس طرح رسوا کریں گے؟ آئندہ ہم کبھی ان پر ہی کیا کسی پر بھی اعتماد نہ کر سکیں گے۔ آپ ان کا گریبان پکڑ کر معلوم کریں، کیا کیا ہے انہوں نے حورین کے ساتھ؟“ مول کی ویسی آواز میں ذوالنون کے لیے نفرت و ناپسندیدگی تھی۔

”حورین بے حد ڈسٹرب ہے۔ میرے اصرار کے باوجود وہ کچھ بتانے کو تیار نہیں کہ وہاں کیا ہوا تھا۔ زیادہ اصرار کیا تو وہ دھمکی دیتی ہوئی گویا ہوئی کہ اگر اس کی زندگی چاہیے تو اس سے کچھ معلوم نہ کیا جائے۔“

”تو ابھی خاموشی اختیار کرنا ہی بہتر ہے۔“

”واٹ! یہ آپ کہہ رہے ہیں؟ آخر کہیں گے کیوں نہیں؟ دوست ہیں آپ کے وہ۔ ایک بہترین دوست وہی ہوتا ہے جو دوسرے دوست کے عیب کی پردہ پوشی ایمان داری سے کرے۔“

”پلیز مول! بدگمانی وہ بھی اس طرح اچھی نہیں ہوتی۔“

”بدگمانی نہیں، حقیقت بیانی ہے، آپ ایسے نکلیں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس وحشیانے اسے سگریٹ سے داغا ہے اور بھی نہ معلوم.....“ مول شدت جذبات سے خاموش ہو گئی جب کہ حیدر بری

طرح چونکا تھا۔ حورین کی گردن اور گردن سے نیچے سینے تک اس نے بھی وہ چھوٹے چھوٹے سرخ دائرے دیکھے تھے جو اس کی سفید رنگت پر نمایاں تھے۔

”انسٹاپ اٹ، مول! پلیز آگے کچھ مت کہو۔ سوزج مشرق کے بجائے مغرب سے نکل سکتا ہے، زمین و آسمان ایک ہو سکتے ہیں مگر..... مجھے یقین واثق ہے کہ ذوالنون کے کردار میں کبھی لغزش نہیں آ سکتی۔ تمہاری دوست پہلی حسین لڑکی نہیں ہے، لاتعداد حسین و طرح دار لڑکیاں اس کے جنون میں مبتلا رہی ہیں۔ یہ تمہاری دوست کی خوش نصیبی ہے کہ ذوالنون کو اس کی نامعلوم کون سی کوالٹی اٹریکٹ کر گئی جو وہ اس کا اسیر ہو بیٹھا ورنہ وہ حسن و خوبصورتی کے فسوں میں گرفتار ہونے والا بندہ نہیں ہے، نا ہی اس کی محبت میں کوئی کھوٹ ہے اگر یقین نہیں ہے تو آؤ میرے ساتھ۔“ مول کے لہجے میں جو نفرت و بے اعتباری تھی وہ حیدر قلمی برداشت نہ کر سکا۔ مول کو وہ دوسرے کوریڈور میں لے آیا جہاں اشارے سے اس نے، اسے گلاس وٹرو سے جھانکنے کو کہا۔

مول جو ہکا بکا اس کے ساتھ آئی تھی گلاس وٹرو کی دوسری طرف والے غصے پر نگاہ پڑتے ہی حیرانی سے ساکت و صامت رہ گئی۔

”یہ..... یہ..... یہ سب کیا ہے؟ کیسے؟“

مول کا غصہ جھاگ کی مانند بیٹھ گیا مارے وحشت کے وہ مزید کچھ کہہ نہ پائی۔

”یہ..... یہ محبت کی مثال، بے لوث چاہت اور بے غرض الفت ہے۔ اس سے بڑھ کر عشق کی سچائی کیا ہوگی کہ اگر..... اس کوریڈور کے اس طرف حورین بے سکون ہے تو اس طرف ذوالنون بے سدھ پڑا ہے۔“

اپنی دوست کے جھلے ہوئے چند نشان تمہیں تیار ہے ہیں تو اس کا زخموں سے پھر جسم کیا معنی رکھتا ہے؟ یہ شخص جو اب زندہ رہنے کی تمنا نہیں رکھتا جس نے اپنی زندگی باپ کی واپسی کی دعائیں مانگتے ہوئے گزار دی، اب برسوں سے مانگی گئی دعا پوری ہوئی بھی تو اس کے لیے نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس کی حالت کا ذمے دار کس کو ٹھہراؤں؟“

”مالی گاڈ! یہ کیا سسپنس ہے۔“

”دونوں میں سے کوئی بھی بتانے کو تیار نہیں۔“

حیدر اس کے ساتھ حورین کے کمرے میں آ گیا۔ حورین نے چہرے پر ہاتھ رکھا ہوا تھا، نامعلوم روئی تھی یا مین رہی تھی۔ بی بی جان جو مغرب کی نماز سے فارغ ہوئی تھیں اسے دیکھ کر خوش ہو گئیں۔



تیزی سے بھاگتا ہوا وقت اپنے دامن میں بہت سے دل خراش و اذیت ناک حادثات وردتی، بھرتی، سستی کرب ناک یادیں سمیٹ کر لے گیا تھا۔ ان بدلتے ہفتوں اور دنوں نے بہت کچھ بدل دیا

تھا۔ وہ دونوں ڈسچارج ہو کر گھر جا چکے تھے۔ ذوالنون نے زندگی سے سمجھوتہ کیا تو تنہائی و خاموشی کو اپنا مسکن بنا ڈالا۔ ایک عرصے بعد لوٹ کر آنے والے باپ کی واپسی بھی اس کے مردہ احساسات کو مسرت کی جلا نہیں بخش سکی تھی۔ منال بیگم نے اپنے رویے کی معافی مانگنے کے لیے اس کے آگے ہاتھ جوڑے ہی تھے کہ اس نے بڑھ کر ہاتھ کھول دیے مگر ان کے قریب رکنا نہیں۔

منال سسرال میں ہی رہ رہی تھیں۔ فائقہ بیگم بیٹی کی بدلتی نظروں سے کم بدحواس تھیں کہ اس پر ان سب کا متحد ہو جانا انہیں بری طرح خوفزدہ کر گیا۔ وہ خاموشی سے ملک چھوڑ کر برہان صاحب کے پاس جا چکی تھیں۔

اپنائیت و غیریت میں صرف اتنا ہی فاصلہ ہوتا ہے جہاں رشتے لالچ و طمع، غرض و مفاد سے بندھ جائیں، دولت و آسائشات محبتوں پر حاوی ہو جائے تو وہاں اپنوں کو غیر بننے میں کوئی وقت نہیں لگتا ہے۔ بے حس و بے وفا لوگوں کا یہی وتیرہ ہوتا ہے جو فائقہ بیگم کی سرشت تھی۔

آسمان کی نیلگوں و سستوں میں اس کی نگاہیں گم تھیں۔ وہ ارد گرد سے بے خبر سوچوں میں گم تھا۔ بدن پر لگے تمام زخم مندمل ہو گئے تھے۔ جسم پر لگے زخم رفتہ رفتہ بھر جاتے ہیں، ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ دراصل زخم تو وہ ہوتے ہیں جو روح پر لگ جاتے ہیں جن سے ضمیر داغدار ہو جاتا ہے جن سے عزت نفس و حمیت مجروح ہوتی ہے جو انسان کو زندہ درگور کر دیتی ہے۔ اندرونی طور پر لگنے والے زخموں کی ٹیسوں نے اسے بے حال کر رکھا تھا۔ وہ جس قدر اس دشمن جاں کے تصور سے بھاگ رہا تھا، وہ اسی قدر ہی اس پر حاوی تھی۔ وہ اس سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا، بھول جانا چاہتا تھا مگر وہ آنسوؤں سے بھیگا گلاب چہرہ۔ خوف سے بھری بحر انگیز نگاہیں۔

دکھ سے پکپکاتے یا قوتی لب۔ اس کا ہر آنسو، ہر سسکی اس کے اندرونی زخموں پر نمک پاشی کرتی تھی اور وہ دکھ و درد سے تڑپ اٹھتا تھا۔ اپنی وحشت بھری ترکشیں یاد آتیں تو وہ بے خود سا ہو کر تڑپ اٹھتا اور خود کو اذیتیں دینے لگتا اس کے باوجود سکون سے کوسوں دور تھا۔

حورین..... اس کی پہلی و آخری محبت، عشق، چاہت، محبت کی تمام شدتیں جس سے منسوب تھیں۔ جس نے محبت کی دلکشیوں سے جذبات و احساسات کو رنگین کیا تھا، جس نے دل و جاں کی تمام تر سچائیوں سے اسے چاہا تھا، پانے کی طلب کی تھی..... اور وہ طلب وقت کے بے رحم بچیوں میں پھنس کر ہمیشہ کے لیے "تڑپ"، "جدائی"، اور "حسرت بن" گئی تھی۔

"ذوالنون!" ایک شکستہ سا ہاتھ اس کے شانے پر آ کر ٹھہر گیا۔ "جی..... بابا جان!" وہ رنج بدل کر سپاٹ لہجے میں گویا ہوا۔ "طویل مدت بعد ہم اس طرح ملے ہیں جیسے دو اجنبی ملتے ہیں۔ میں ہزار بار یہ اقرار کر چکا ہوں

اور مرتے دم تک کرتا رہوں گا جو میں نے غلط و جذباتی قدم اٹھا کر کیا۔ تم لوگوں کے حقوق و فرائض، ذمے داریوں سے مجھ سے جو پہلو تہی ہوئی ہے وہ مجھے تاحیات شرمسار رکھیں گی کہ....."

"پلیز بابا جان! آپ اتنے سینٹی مینٹل کیوں ہو رہے ہیں جو ہمارے مقدر میں تھامل گیا۔ گزرا وقت لوٹ نہیں سکتا پھر اب ان پیچھا دوؤں سے کیا حاصل۔ یہ سب لا حاصل اور انتہائی فضول ہے۔" اس کے وجہ چہرے پر صدیوں کی تھکن و اداسی رقم تھی۔ سرکی آنکھوں کی شفاف سطح پر اذیتوں کا الاؤ سلگ رہا تھا۔

"تم لوگوں کو چھوڑ کر جانے کے بعد کوئی ایسا دن نہیں گزرا جو میں نے یاد نہ کیا ہو، ہر پل، ہر ساعت میں نے تم سب لوگوں کو یاد کیا ہے پھر سوچا کہ سب بھول کر تم لوگوں کے پاس آ جاؤں لیکن ذمے داریوں نے جکڑے رکھا اور نامعلوم کب تک میں تم سبھوں کی یاد کو سینے سے لگائے خود پر جبر کرتا۔ تمہاری اچانک گاؤں آمد میری محبت کی دید کو سیراب کر گئی تھی۔"

"آپ نے پہچان لیا تھا مجھے؟" اس کا انداز ہنوز تھا۔ "ہاں۔ اسی لمحے۔"

"کس طرح؟ اتنی طویل مدت کے بعد بھی....." "میں نے تمہیں اور کوئین کو کبھی دل سے دور نہیں ہونے دیا۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ بدلنے نقوش میرے شعور میں بنتے رہے، آگئی مجھے عکس فراہم کرتی رہی جب تمہیں دیکھا تو مجھے ذرا دقت نہیں ہوئی شناخت کرنے میں۔ فرق صرف یہ تھا کہ تم بہت سو براور کم ہو گئے تھے۔"

"یہ کیسی محبت ہے؟ شفقت کا یہ کون سا روپ ہے؟ جس نے آپ کو اس وقت بھی بیٹے کو بیٹا کہہ کر سینے سے لگانے پر مجبور نہیں کیا..... اب بھی آپ کہتے ہیں کہ آپ نے ہمیں پل پل مس کیا ہے؟" اس کا لہجہ نرم تھا مگر لفظ بڑے سخت و نوکیلے تھے۔

"دل تو بہت بے قرار تھا، بے حد مضطرب اور بے چین مگر میں حوصلہ نہ کر سکا۔ بزدل تھا، بے ہمت و کمزور۔ مجھے خوف تھا اگر تم نے پہچانتے سے انکار کر دیا تو وہ سارا مان اور یقین ٹوٹ جائے گا جس کے بھروسے پر اتنا وقت گزارنا رہا ہوں اور دیکھو تو تمہاری محبت و لگن نے وہاں سے ایسا دل اچاٹ کیا کہ میں سب کچھ چھوڑ کر یہاں چلا آیا۔ سوچا تھا جاتے ہی اپنے لُخت جگر کو سینے سے لگاؤں گا۔ سالوں سے اسی خواہش میں جیتا رہا ہوں۔"

حزہ کے چہرے پر جدائی کی مسافت ابھر آئی۔ وہ شفقت بھری نگاہوں سے روٹھے روٹھے سخت بدظن ہوئے بیٹے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"میری غلطی کبھی معاف نہیں ہوگی بیٹا! اپنے بابا کے سینے سے نہیں لگو گے؟ ساری زندگی ترسنے والا یہ بد نصیب باپ اب بھی ترستا رہے گا؟" حزمہ کے بھیکے لہجے میں جدائی کی اذیتیں سکپاں بھر رہی تھیں،

Scanned and Uploaded By Nadeem



وہی سبکیاں جو اس کے اندر گونجا کرتی تھیں۔ وہی مانوس سادہ، شناسا سی لذت آج وہ وجود پوری شفقت سے بازو دایکے اس کے سامنے تھا جس کو اس انداز میں بارہا اس نے خوابوں میں دیکھا تھا۔  
”آ جاؤ میرے بچے! اب مزید انتظار کی تاب نہیں ہے، قہر اس کے کہ یہ وجود بھر پوری مٹی کی طرح ڈھے جائے، سمیٹ لو اپنے مضبوط بازوؤں میں۔“

بیگانگی و خفگی کی برف لازوال و صادق جذباتوں کی آغوش سے پگھل کر اپنا وجود لمحے بھر میں کھو بیٹھی تھی۔ وہ خود پر زیادہ جبر نہ کر سکا۔ وہ اسی انداز میں ان کے سینے سے لگا جیسے بچپن میں لگتا تھا۔ حمزہ کی آنکھیں فرط مسرت سے جھرجھر بہ رہی تھیں، وہ بار بار اسے چوم رہے تھے، بے تحاشہ پیار کر رہے تھے۔  
”بہت دیر کر دی بابا جان! آپ نے آنے میں۔“ اس کے اندر دور تک صدا ابھری۔

”وعدہ کریں آپ اب کبھی روٹھیں گے نہیں؟“  
”جس سے زندگی روٹھ گئی ہو وہ پھر کسی سے روٹھنے کا حق نہیں رکھ سکتا۔“  
”پرفس میری روح! ابھی بھی خفگی برقرار ہے۔ کیا بابا کو معافی نہیں ملے گی؟“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر وہ استفسار کر بیٹھے۔

”ڈونٹ کیئر بابا جان! وقت گزر گیا ہے، شکایت کا، تا میں آپ سے پہلے خفا تھا اور تا اب ناراض ہوں۔“ بے حد عام سے لہجے میں وہ کہہ رہا تھا۔ محبت کی وہ ولولہ خیزی و احساسات کی روانی سے محروم سپاٹ و غیر جذباتی لہجہ۔ حمزہ دم بخود رہ گئے۔

”ڈوانلون! محبت پانا مشکل ہے اور پاکر کھونا اس سے زیادہ مشکل۔ اس پانے اور کھونے کے درمیان اگر چٹائی و صداقت سے بھرپور ”چاہ“ کے جذبے نہ ہوں تو محبت و رفاقت کے تمام احساسات خجالت بن جاتے ہیں۔“ محبت نام ایک ہے مگر اس کے وجود سے بہت سے احساسات و جذبات چھپے ہوئے ہیں۔ اس کے بہت رنگ، بہت روپ ہیں ضرورت ہوتی ہے ان کو پہچاننے کی، سمجھنے کی اگر ان کو شناخت کرنے میں معمولی سی بھی لغزش ہوگئی تو کئی زندگیاں تباہ ہو جاتی ہیں۔ خاندان بکس جاتے ہیں جیسے ہمارے ساتھ ہوا۔ کرنا جو میری پچو پوزاد تھی، عمر کی جولانی میں مدھوش ہو کر، میں اس کی پاکیزہ محبت کو کوئی اور ہی رنگ دے بیٹھا تھا۔ جب حقیقت کا ادراک ہوا تو شرمندگی و شرمندگی کے بحر میں غرق ہو گیا تھا۔ گناہ دانستہ کیا گیا ہو یا نادانستہ، انسان کو اس وقت تک بے سکون رکھتا ہے جب تک اسے معافی نہیں مل جائے کہ ان کی محبت کو میں نے غلط سمجھا۔ اس احساس نے مجھے بے کھل کیا ہوا ہے۔“

وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے گویا ہوئے۔  
”منال نے جو کچھ بھی کیا وہ سراسر غلط اور نا جائز تھا، انسان جب عقل و شعور کے در بند کر کے گھٹایا جذباتی پن اور دل کے کہنے پر چلتا ہے تو اسی طرح ذات و رسوائی کے گڑھے میں گرتا ہے، اسی طرح اس طاقت نامدائش عورت کی یہ حالت ہے کہ وہ خود سے نگاہ ملانے کے قابل نہیں ہے۔“

”بابا جان! پلیز میں اس ٹاپک کو گلوزڈر کھنا چاہتا ہوں۔“  
”ضروری نہیں ہے بیٹا! جو غلطیاں ہم سے سرزد ہوئیں۔ وہ تم سے بھی ہوں۔ اپنی ماں کو معاف کر دو، ماں صرف ماں ہوتی ہے۔“

اس نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں گردن ہلا دی۔



ایک بار پھر صی کے سسرال کے بڑوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ بی بی جان کی خواہش تھی کہ جلد از جلد وہ ان فراتقص سے سبکدوش ہو جائیں، اس دوران انہوں نے سب کے رشتے ان کی رضا و رغبت سے آپس میں ہی طے کر دیے تھے۔ حیدر کے گھر والوں کے اصرار پر وہ زویا کی شادی کرنے کی تیاریاں بھی کر رہی تھیں۔ بڑھائی سے ویسے بھی اس کو خاص دلچسپی نہ تھی۔

گھر میں گہما گہمی پھیلی ہوئی تھی۔ ہر کوئی خوش و مطمئن نظر آتا تھا۔ ماسوائے اس کے جو اس انداز میں بر باد ہوئی تھی کہ کئی ہفتے گزرنے کے باوجود وہ خود کو سنبھال نہ پائی تھی۔ بظاہر وہ نارمل تھی مگر ایک عجیب سی خاموشی و سکوت اس پر مسلط ہو گیا تھا۔ وہ جو ہنگاموں کی شوقین اور اینڈوچر کی شیدائی تھی، تنہا اور خاموش رہنا جس کی سرشت نہ تھی وہ اب گھر کے ویران گوشوں میں گھٹنوں تہا بیٹھی دکھائی دیتی۔

”خبر! کب تک دل پر بوجہ برداشت کرتی رہو گی؟ جو کہنا ہے کہہ دو۔ ضمیر کی تکلیف ہر تکلیف سے بڑی ہوتی ہے اگر بروقت اس سے گناہ خلاصی نہ کی جائے تو بہت پیچیدہ مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔“

جذبات آج پھر بری طرح مضطرب تھے دل کی دشتوں سے گھبرا کر وہ لان کے سنان حصے میں گھٹنوں میں منہ چھپا کے بیٹھی تھی۔

”بی بی جان! آپ یہاں؟“ انہیں تریب دیکھ کر وہ گویا ہوئی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم ہمہ وقت میری نظروں میں ہوتی ہو۔“

”آپ کیوں بے سکون ہوتی ہیں میری خاطر؟“

”جس گھر کے بچے بے سکون ہوں وہاں کے بڑے کس طرح سکون سے رہ سکتے ہیں۔“ وہ اپنا بیت بھرے انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”اگر میں کیوں کہ موٹل کے علاوہ میں کبھی تمام باتوں سے واقف ہوں تو۔۔۔۔۔؟“

ان کے انداز پر وہ جی جان سے لرز اٹھی، لب پھڑ پھڑا کر رہ گئے۔

”خوفزدہ مت ہو، اسپتال میں تمہاری اور موٹل کی اور موٹل و حیدر کی گفتگو سب سن چکی ہوں۔ تمہاری اور موٹل کی ہونے والی گفتگو نے مجھے در پردہ تمہاری گفتگو سننے پر مجبور کیا کیونکہ جب گھر

میں جوان بچے ہوں خصوصاً لڑکیاں تو بڑوں کو غفلت کی غیبت نہیں سونا چاہیے۔“

”بی بی جان! مجھ سے غلطی ہوگئی۔۔۔۔۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ ایسا ہوگا۔“ وہ باتوں میں چہرہ چھپا کر رو

اندرونی اندر گھٹ کر مر گئی ہوتی۔" وہ بی بی جان کا ہاتھ چومتے ہوئے گویا ہوئی۔



"یارب! حاضر ہوں۔ تیرے روبرو، تیری یہ بھنگی ہوئی گناہ گار، خطا کار، ظالم و عاصی بندی، جو کل تک خود کو بہت اعلیٰ و برتر سمجھتی تھی ابلیس کے بہکاوے میں آ کر خود کو مختار و مکمل سمجھنے لگی تھی۔ اس جھوٹی اور سطحی خوشی فیمبوں نے میرا گلشن خزاں نرد کر دیا۔ آج میں تہی دست و تہی داماں، بے سکون اور بے قرار ہوں۔ ایک ماں اپنے بچوں کی نگاہوں سے گر کر بھلا کیسے خوش رہ سکتی ہے؟

"اے غفور الرحیم! تعریف کے لائق صرف تیری ذات ہے۔ تمام بڑائیاں تجھ ہی کو زیب دیتی ہیں۔ بے شک تُو معافی کو پسند کرتا اور معاف کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔ اے آدم کو معاف کرنے والے، مجھے بھی معاف کر دے۔ میں تمام خطاؤں کی معافی مانگتی ہوں۔"

رات کے سنائے میں سسکیاں بھرنے والی آواز کسی مجبور و بے بس عورت کی تھی۔ غرور و عظمت، تفاخر و برتری ساحل کی ریت کی طرح بیٹھ چکی تھی۔ اندر داخل ہونے والی راحیلہ بیگم نے افسردگی سے سجدے میں گری زار و قطار روتی ہوئی منال بیگم کی طرف دیکھا۔

"وہ لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں جو دوسرے کو ٹھوکر کھاتے دیکھ کر سنبھل جاتے ہیں، تمہاری اور میری بد نصیبی یہ رہی کہ ہم نے کبھی اپنے کیے پر نظر ثانی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اقتدار کی مسند پر بیٹھ کر یہی سوچا کہ اختیارات کا چابک کبھی ہمارے ہاتھ سے نہیں گرے گا۔ ظلم و بالادستی کی حکمرانی سدا قائم و دائم رہے گی۔ ظلم کرنے والے یہ بھول جاتے ہیں کہ ظلم کی رات کتنی ہی طویل کیوں نہ ہو ایک نہ ایک دن حق و سچائی کا سوریا اسے نگل لیتا ہے، مٹا ڈالتا ہے، فنا کر دیتا ہے۔ باطل مٹنے کے لیے ہی ہے جو اس کے زیر اثر ہوتا ہے۔ اس کا بھی یہی عبرت ناک انجام ہوتا ہے جو میرا اور تمہارا ہے۔"

سلام پھیرنے کے بعد منال بیگم نے ساس کو قریب بیٹھے دیکھا تو بولیں۔  
"نا معلوم کتنے عرصے بعد میں نے اپنے رب کو سجدہ کیا ہے، بڑی انوکھی لذت و طمانیت محسوس کی ہے۔ نماز کا تو سرور ہی الگ ہے۔"

"ہاں، ہوا وہ ذات اپنے بندوں کو ہر طرح نوازنے والی ہے۔"  
"آہ نئی!" منال نے ان کے شانے پر سر رکھتے ہوئے ہیکلے لہجے میں کہا۔ "میں دعا مانگتی ہوں، آپ بھی دعا مانگیں کہ اللہ مجھے معاف کر دے جب وہ معاف کر دے گا تو سب کر دیں گے۔ میرے بچے بھی کر دیں گے۔ ان کی نگاہوں میں اپنے لیے بیگانگی و سرد مہری مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ کوئین تو میری طرف دیکھتا ہی نہیں اور ذوالنون تو سب سے ہی بیگانہ رہنے لگا ہے۔ اس نے تو اپنی طرف بھی دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔ اس سب کی ذمہ دار میں ہوں۔"

"رو نہیں، انا کی قید سے ہم آزاد ہو چکے ہیں۔ کل جن اپنوں کو ہم نے چھوڑا تھا، آج ان کو ہم

پڑی۔

"غلطی تم سے نہیں ہم سے بھی ہوئی ہے، نا معلوم کس طرح چوک ہو گئی جو اس طرح ہوا۔۔۔۔۔ لیکن اللہ کا شکر ہے اس نے لاج رکھ لی۔"

"مجھ جیسی لڑکیوں کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے بی بی جان۔ پہلی بار میں نے مہاراجا کے اعتبار کو مجروح کیا اور جو اب اس انداز سے دھکاری گئی کہ جذبول و چاہتوں کے وجود پر یقین کھو بیٹھی ہوں۔"

"مجھے خوشی ہے حورین! تم کو اپنی غلطی کا احساس ہے اور ہونا بھی چاہیے۔ بیٹیاں فقط والدین کی عزت کا تاج ہی نہیں بلکہ خاندانوں کی حرمت ہوتی ہیں۔ شجاعت و بہادری سے لبریز آنے والی نسلیں کی امین ہوتی ہیں، ہمارے نازک شانوں پر پڑی بھاری ذمہ داریاں ہوتی ہیں اگر خدا نخواستہ ہمارا ایک قدم بھی ڈمگ جائے، بیک جائے تو نسلیں تباہ ہو جاتی ہیں۔ عزت بنانے میں عمریں رائیگاں ہو جاتی ہیں۔ عزت مٹنے میں لمحہ بھی بہت ہے۔" بی بی جان رسائیت سے سمجھا رہی تھیں۔ اس کے آنسو خاموشی سے بہہ رہے تھے۔

"اٹھو، آؤ میرے ساتھ۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔  
"کہاں؟"

"کرن اور انس کے پاس، بتا دو ان کو حقیقت تاکہ ان کا اعتماد و بھرم بھی پارہ پارہ نہ ہو اور تمہاری سعادت مندی و فرماں برداری بھی قائم رہے۔"

"نہیں۔۔۔۔۔ نہیں بی بی جان! مجھ سے یہ نہیں ہوگا۔ میں نے بہت کوشش کی مہاراجا کو بتانے کی مگر ہمت نہیں ہوئی۔ وہ کیا سوچیں گے؟ ان کے پیار و اعتماد کا یہ صلہ ہے؟" می نے کتنا سمجھایا تھا۔ کتنی فکر کرتی تھیں۔ مگر نا معلوم کیا ہوا۔۔۔۔۔ میں دھماگے کی طرح کھینچتی چلی گئی۔ "ندامت اور پشیمانی سے اس کی نظریں نہیں اٹھ رہی تھیں۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور ان کے کمرے میں لے آئیں۔ وہ آتے ہی انس کے سینے سے لگ کر معافی مانگنے لگی۔ اسپتال سے آنے کے بعد سے وہ ان سے دور دور رہنے لگی تھی۔ اسے یہ احساس شرمندگی ان کے قریب نہیں آنے دیتا تھا کہ وہ ان کے اعتماد کو مجروح کر کے ذوالنون سے ملنے لگی تھی۔

بی بی جان نے حورین کے پاس جانے سے قبل انس صاحب اور کرن کو بتا دیا تھا جسے سن کر کرن خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ اسی ڈر کی وجہ سے وہ حورین کو کراچی بھیجنا نہیں چاہتی تھیں۔ انہونی ہوتے وقت نہیں لگتا۔ کسی غیبی طاقت نے ان کی عزت کی حفاظت کی تھی۔ وہ سب کچھ بھلا کر رب کا شکر ادا کر رہے تھے۔ حورین سے انہیں کوئی شکایت نہیں تھی۔ پہلی بار اس نے نا مناسب قدم اٹھایا تھا جس پر وہ دل سے نادم اور شرمندہ تھی۔ کرن نے بھی اسے معاف کر دیا تھا۔

"تھینکس بی بی جان! آپ کی وجہ سے مجھے یہ سرخروئی حاصل ہوئی ہے اگر آپ مدد نہ کرتیں تو میں

Scanned and Uploaded By Nadeem

اپنائیں گے۔ کل جن چراغوں کو ہم نے پھونکوں سے بجھایا تھا۔ ان کو اگر اپنے لبو سے روشن کرنا پڑا تو ہم چھپے نہیں بیٹیں گے۔ کرن اور انس کے پاس ہم چلیں گے۔ ان سے معافی مانگیں گے، ان کو مانگیں گے۔ ”راجیلہ بیگم دل کی خواہش زبان پر لے آئی تھیں۔

”نئی! کیا یہ ممکن ہے؟ وہ مان جائیں گے؟“ اس کی بات نے جہاں ایک نئی روح پھونکی تھی وہاں وسو سے بھی تھے۔

”جب کوئی عمل نیک نیتی و بھلائی کے لیے کیا جائے تو رازیاں نہیں جاتا۔ بندر وازلوں پر جب بار بار اور مسلسل دستک دی جائے تو وہ کھل ہی جاتے ہیں۔ ہمارے لیے بھی یہ عمل مشکل ضرور ہے مگر ناممکن نہیں پھر کرن جس صابر و نیک ماں کی بیٹی ہے، مجھے معلوم ہے وہ زیادہ وقت ہم سے خفا نہیں رہ سکتی، ماں کی خصلت اس میں بھی ہے۔“

راجیلہ بیگم کی حوصلہ افزائیوں نے گویا ڈوبتے کو تینکے کا سہارا دیا تھا۔



عمر کا طویل حصہ کرن نے پہلے عمر و میوں و دکھوں میں بسر کیا تھا پھر قسمت نے کروٹ لی، وہ جو کرن برہان بن کر پستیدوں میں گری ہوئی تھیں، کرن انس بن کر یکدم ہی بخت کی بلندیوں کو چھونے لگیں۔ جہاں بخت ان پر مہربان ہوا تھا، وہیں خوف و فکر نے بھی اپنے حصار میں لیے رکھا تھا جس نے کبھی بھی انہیں سچی مسرتوں سے ہمکنار ہونے نہ دیا تھا اور ان کے اشعار میں کٹھنی مارے بیٹھا وہ خوف حورین کے حوالے سے سچ ثابت ہو چکا تھا۔ بی بی جان کے سمجھانے کے باوجود وہ یہاں رہنے کو تیار نہ تھیں۔ ان کو یقین تھا منال انتقام لیے بغیر ماننے والی نہیں ہیں۔ وہ پھر وار کریں گی۔ انس صاحب بھی اس بار خاموش تھے۔ وہ گھر جو انہوں نے بڑی محبت سے مرمت کروایا تھا جس کا نام آشیانہ رکھا تھا اس میں انہوں نے پھر قدم نہ رکھا۔ ساتھ ہی حورین کو یونیورسٹی جانے سے بھی روک دیا تھا۔ وصی اور زویا کی شادیوں کے بعد ان کا یہاں سے جانے کا ارادہ تھا۔ ایسے میں حیدر کے ہمراہ پروفیسر آفتاب حسن کی آمد و رفت نے خزاؤں میں بہاروں کے شگوفے کھلانے شروع کیے تھے۔

پروفیسر آفتاب جو کچھ عرصہ باہر گزرا کر آئے تھے، ان کے یہاں آنے پر خوشیاں مادر کچھ پریشان کن حالات ان کے منتظر تھے۔ حمزہ صاحب کی آمد سے لے کر منال بیگم کی سیاست اور حورین و ذوالنون کے درمیان ہونے والے ناخوش گوار تعلقات بھی انہیں معلوم ہوئے پھر حیدر کی کوشش کے باعث وہ بی بی جان سے ملے کیونکہ یہاں سب ہی کرن سے ملنے کو بے تاب تھے جن میں راجیلہ بیگم اور منال بیگم بیٹیں تھیں البتہ یہ تمام باتیں ذوالنون سے پوشیدہ تھیں۔ حیدر نے بھی اسے نہیں بتایا تھا۔ اسے یہ جان کر بے حد خوش ہوئی تھی کہ حورین اس کی فرسٹ کزن ہے۔ حیدر اور سر آفتاب کی ہمراہی میں بی بی جان نے ایک ملاقات منال، راجیلہ بیگم، حمزہ اور محمد صاحب وغیرہ سے کی۔ ان کی جہانیدہ و زیرک نگاہوں نے

بھانپ لیا کہ ماضی میں جوان سے ہوا، سو ہوا مگر اب وہ بچے دل سے اپنے رویوں پر تائب ہو چکے ہیں۔ ان کے دوستی کے لیے بڑھے ہوئے ہاتھوں میں خلوص، محبت و اپنائیت کے پھول ہیں جن میں وفا و ایثار کی خوشبوئیں مہک رہی تھیں۔ بی بی جان نے کرن اور انس سے عندیہ بیان کیا تو پہلے پہل تو وہ دونوں بھونچکا اور پھر حیرت سے گم سم ہو گئے۔

”بی بی جان! یہ ان کی نئی چال ہے وہ اپنی ناکامی کو بدلنے کی لیے بہر و پ بدل رہے ہیں۔ وہ کبھی معاف کرنے والے لوگ نہیں ہیں۔“

”کرن ٹھیک کہہ رہی ہے بی بی جان! وہ جس قسم کی عورت ہے آپ نہیں سمجھتی ہیں وہ بہت چالاک و عیار عورت ہے۔“ انس صاحب نے کرن کی تائید کرتے ہوئے انہیں سمجھانا چاہا۔

”میں سمجھ سکتی ہوں تم لوگوں کی احتیاط و بے اعتباری کو جو تم لوگوں کے ساتھ ہوا ایسے اسی طرح کے فاصلے و نفرتیں پیدا ہوتی ہیں۔ سانپ کا ڈساری سے بھی خوفزدہ رہتا ہے مگر جس طرح موسم کبھی ایک سا نہیں رہتا۔ وقت بدلتا رہتا ہے اسی طرح انسان بھی تبدیلیوں کی زد میں رہتا ہے۔ کل تک پہاڑوں کی طرح مضبوط نظر آنے والے آج کمزور و دکھائی دیتے ہیں۔ آسمان کی طرف منہ کر کے چلنے والے دیسے بھی جلد زمین یوس ہوتے ہیں۔ کیا حرج ہے میرے بچہ! ہر کام ہم اپنی رضا کے لیے کرتے ہیں اگر ایک کام اپنے رب کی رضا کے لیے کر لیں تو کتنی بڑی سعادت ہے۔“

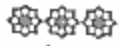
بی بی جان کی آخری دلیل کے آگے پھر کسی انکار کی گنجائش ہی نہ رہتی تھی۔ ویسے بھی محبت پھول ہے اور نفرت کانٹوں و انگاروں کا وجود رکھتی ہے جب چاہت و مروت کے پھول ہر سو مہک کر دلوں سے نفرت و بغض کی کثافت کو دور کر رہے ہوں تو کون دامن جھٹک کر ناشکری کرتا ہے۔ وہ شام بڑی خوبصورت و دلکش تھی۔

برسوں کے پھڑے ایک ہو گئے تھے۔ وسیع و عریض لان میں صوفوں پر وہ براجمان تھے۔ بی بی جان خاصی خوش دکھائی دے رہی تھیں۔ کچھ دیر قبل وہ خود راجیلہ بیگم، منال، حمزہ اور محمد کو لے کر آئیں۔ باقی لوگ مصلحتاً ساتھ نہ آئے تھے کہ بعد میں تو آنا جانا رہنا ہی تھا۔

راجیلہ بیگم اس محبت سے ملی تھیں کہ ان کے آنسوؤں نے ماضی کی تمام زیادتیاں و دھوڑالی تھیں۔ ان کا دل بھی صاف ہو گیا تھا۔

منال سے تو کچھ کہا ہی نہیں گیا۔ ان کا ٹونا بکھرا، شکستہ وجود، شرمندگی سے جھکی جھکی آنکھیں مسلسل بہتے اشک اور ندامت کرن کے گداز دل کو مزید موم کر چکے تھے۔ انہوں نے آگے بڑھ کر انہیں گلے سے لگا لیا اور خود بھی رو پڑیں۔ یہ آنسو خوشی کے تھے۔ حمزہ نے بڑھ کر کرن کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ان کے انداز میں بڑے بھائیوں والی شفقت و اپنائیت تھی۔ محمد صاحب نے بھی آگے بڑھ کر کرن کو گلے سے لگا لیا۔ بکھرے موتیوں کی مالا کیجا ہو چکی تھی۔

”میری تو زندگی ہی اندھی ہو گئی ہے، سب کے لیے بھولنا آسان ہو گا لیکن میرے لیے نہیں کیونکہ میں نے اپنی کشتیاں اپنے ہاتھوں سے جلائی ہیں۔ میرے لیے کوئی راستہ نہیں ہے، مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا جائے۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔



”ہیلو! یہ کیا ہر وقت مجھ سے چپنے کی کوشش میں لگی رہتی ہو، عجیب دوستی ہے تمہاری جو تم میری پروا بھی نہیں کرتی۔“ کافی دن بعد ہریرہ کو حورین ملی تو وہ شکوہ کر بیٹھا۔

”ہم روز ہی تو ملتے ہیں۔“ وہ دھیسے سے بولی۔

”دور دور سے ایک جھٹک۔“

”اوہ..... فضول۔“

”بی بی جان نے گھر کے تمام لڑکے لڑکیوں کو ٹھکانے لگا دیا، ہم کو کس خوشی میں چھوڑا ہے، کہیں خدا نخواستہ ہمیں کنوارہ مارنے کا ارادہ تو نہیں ہے ان کا؟“

”اوہ مائی گاڈ! تم اس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہو؟“

”جو بات ہے وہ کر رہا ہوں۔“

”بکواس، تم صرف اپنی فکر کرو، میری فکر کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آئی سی، اتنے ڈھیروں کو نزل گئے ہیں اس وجہ سے مجھے ناک آؤٹ کر رہی ہو تم۔“ وہ منہ پھلا

کر گویا ہوا۔

”تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا حق۔“ وہ مسکرائی۔

”اوہ ہو، بالآخر آج تم نے اقرار کر ہی لیا کہ میری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔“ ہریرہ شوق سے گویا

ہوا۔ ”ہی، سرور، سفیان، بیلا، زویا وغیرہ سب وہاں جمع ہو چکی تھیں۔“

”آج میرے یار کی دعائیں مستجاب ہوئیں۔“ وحی نے کہا۔

”بڑا مبارک دن ہے۔“

”اب زبردست سی ٹریٹ ہونی چاہیے۔“

”وہ بھی کسی فائبر اشارہ ہوٹل میں۔“

”پلیز..... پلیز سائیلنٹ پلیز، آگے بھی سنو۔“

”ہریرہ میرا..... بھائی ہے..... رضاعی بھائی..... یعنی ہم دودھ شریک بہن بھائی ہیں..... جب

میں چند ماہ کی تھی تو ممی کسی بیماری کی وجہ سے ہسپتال میں ہو گئی تھیں، تب فاریہ آنٹی نے مجھے فیڈ کیا تھا۔“

حورین کے انکشاف پر وہ لمحے بھر کو سکتے میں رہ گئے۔

”تم دونوں کو یہ بات پہلے سے معلوم تھی؟“

نفرت، غصے و انتقام کے بادل چھٹ چکے تھے۔ ہر طرف اب محبت، سکھ، اپنائیت و یگانگت کی خوش رنگ روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ سمیرا، جمیرا، فاریہ ملازموں کے ساتھ مل کر بیچن میں مصروف تھیں۔ چائے اور اسٹیکس کا دور چل رہا تھا۔ وہ سب لان میں خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ جیک جنریشن کے لیے یہ حقیقت بڑی دلچسپ و حیرت انگیز تھی کہ ان کی مگی پھوپھو نہ تھی وہ سب ان کے درمیان تھے۔ ماسوائے حورین کے جو خود ہی ان کے درمیان نہیں آئی تھی۔



”پرنس! کافی ٹائم ہو گیا ہے، تم نے شاپنگ نہیں کی چلو ابھی چلتے ہیں۔ تمہارے ساتھ میں بھی شاپنگ کر لوں گا، ہم بابا اور ماما کے لیے بھی شاپنگ کریں گے۔“ کونین آکر اس سے مخاطب ہوا۔

”مجھے ضرورت نہیں ہے آپ چلے جائیں۔“

”یہ کب تک چلے گا یا راتم کب تک اس طرح اپنے ساتھ ہم کو بھی سزا دیتے رہو گے؟ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔“ کونین نے نرم لہجے میں سرزنش کی۔

”میں نے کوئی حد کر اس نہیں کی، نہ ہی میں سزا دینے کا اختیار رکھتا ہوں۔“

”یہ سزا نہیں تو کیا ہے؟ نہ تم بابا کو کچھنی دیتے ہو، نہ ماما سے بات کرتے ہو۔ دادو، انکل، آنٹی، گھر کے ہر فرد کو نظر انداز کر کے اپنے کمرے میں کچھوے کی طرح منڈی دبائے بیٹھے رہتے ہو۔ گھر میں سب فکر مند رہتے ہیں۔ بابا خود کو تمہارا گناہ گار سمجھتے ہیں تو ماما مجرم۔“

”سب کی اپنی فیلنگو ہیں میں نے کسی کو فورس نہیں کیا۔“ اس کے دھیسے لہجے سے فحش و برہمی جھلک رہی تھی۔ کونین نے نظر بھر کر اسے دیکھا اور اس کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

فراخ پیٹانی۔

خوبصورت سرمئی آنکھیں جن میں ملال کا رنگ واضح تھا۔

ایک جہاں کا دور دوری بساتھا ان آنکھوں میں۔

ماپوسی، اداسی، ہجر، فراق، حزن و ملال۔

”پرنس! میری جان! میرے بھائی!“ وہ اسے پوری شدت سے سینے سے لگا کر گویا ہوا۔

”ماما کو معاف کر دو، تمہاری خاطر وہ بدل گئی ہیں۔ بالکل چینج آ گیا ہے ان میں اگر تمہاری بے اعتنائی و بے رخی اسی طرح قائم رہی تو..... انہیں کچھ ہو جائے گا۔ وہ کرن آنٹی اور انس انکل سے معافی مانگ چکی ہیں۔“

”ہو نہ ہو جب یہی سب کرنا تھا تو اس ڈرامے کی کیا ضرورت تھی؟“ اس کے لہجے میں اٹو دھس کی سی پھنکار تھی۔

”جذبات انسان کو اندھا کر دیتے ہیں۔“



”آف کورس، ہمیں شروع سے معلوم ہے۔“

”ہمیں پہلے کیوں نہیں بتایا؟ ایک عرصے سے اُلٹو بناتے رہے۔“

ان دونوں کے مسکراتے چہرے دیکھ کر سرمد معنی خیز انداز میں گویا ہوا۔

”جسے بنائے کو مزید بنا کر جو خوشی ملتی ہے وہ.....“ ہریرہ کی بات ادھوری رہ گئی کیونکہ وہ سب اس سے چٹ گئے تھے۔



”کرن! ڈیڈی کو کال کر کے میں نے سب کچھ بتا دیا ہے وہ تم سے سخت شرمندہ ہیں، بہت جلد آرہے ہیں۔ وہ خود آ کر تم سے معذرت کریں گے اور انس سے بھی۔ بہت زیادتیاں ہوئی ہیں ہم سے جن کی تلافی ممکن نہیں ہے۔“ دوسرے دن وہ پھر ان کے رو برو تھیں۔

”یہ معذرتوں کا سلسلہ اب ختم ہو جانا چاہیے۔ اپنے کل کو بھلا کر ہم نے اپنا آج شروع کیا ہے اور ہمارے آج میں صرف محبت اور محرومت ہے۔“ کرن نے کافی بنا کر لگ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے رشتے آج سے قائم ہوئے ہیں جو نا حیات بڑے رہیں گے۔ ان نئے رشتوں میں ایک نئے رشتے کا اضافہ چاہتی ہوں۔“ منال کرن کی طرف دیکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”کس رشتے کا؟“ کرن مسکرائیں۔

”پرنس اور حورین کے رشتے کا، میں حورین کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہوں، انکار نہیں سنوں گی۔“ منال بیگم از حد مان بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر.....“

”انس کو اعتراض ہوگا؟“

”یہاں میرا انس کے اعتراض کا مسئلہ نہیں ہے، مسئلہ ہے حورین کی مرضی کا۔“

”اسے میں راضی کر لوں گی۔“

”وہ نہیں مانے گی انس زبردستی کے خلاف ہیں۔“

”حورین وہ لڑکی ہے جو پرنس کی زندگی میں روشنی بن کر آئی، کتنا خوش تھا وہ۔ زندگی میں پہلی بار میں نے اسے اتنا خوش و مطمئن دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں حورین کی محبت جگنوؤں کی طرح چمکنے لگی تھی۔ وہ بہت خوش، بے حد مسرور تھا۔ دنیا جہاں کی خوشیاں جیسے اس کی منگی میں آگئی تھیں اور مجھ سے ہی برداشت نہیں ہوا۔“

”آپنی ابھی ہم نے عہد کیا ہے اس ماضی کو نہیں دہرائیں گے۔“

”اوہ سوری۔ میرے اندر جو آگ سلگ رہی ہے وہ اس وقت تک شعلہ نہیں ہوگی جب تک میں

اپنے بچے کو اس کی روشنی خوشیاں واپس نہ کر دوں۔“ وہ سخت آرزو تھیں۔

”کافی پیکیں شعلہ ہی ہو رہی ہے۔“

”کرن! تم وعدہ کرو کل جب ہمارے بچوں کے دلوں سے یہ تمام باتیں نکل جائیں گی تو تم ان کی راہ میں کوئی رکاوٹ پیدا ہونے نہیں دو گی؟“

”وعدہ آپنی! میں یا انس کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔“

”تم کتنی اچھی ہو کاش! ہمارے درمیان یہ سب نہ ہوا ہوتا یا ہم دونوں ایک ہی ماں کی کوکھ سے جنم لیتے تو کتنا اچھا ہوتا۔“



”پرنس! کہاں کی تیاری ہے؟“

”یونیورسٹی جا رہا ہوں بابا جان۔“ وہ جوگرز کے فیتے باندھتا ہوا گویا ہوا۔

”مجھے خوشی ہے بیٹا! تم نے حقیقت سے سمجھوتہ کر لیا ہے ورنہ محسوس ہوتا تھا کہ زندگی مفلوج ہو کر رہ گئی ہے، منال آپ کو زندگی کی طرف لوٹتے دیکھ کر کس قدر خوش ہوگی اس کا تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔“

”آئی نو بابا مجھے احساس ہے۔“

کوئین سے ہونے والی گفتگو نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا کہ وہ اپنے غموں میں ڈوب کر یہ احساس فراموش کر بیٹھا تھا کہ اس کے دکھ کی پلیٹ میں اس کے اپنے بھی تو تھے جو اس سے بے انتہا محبت کرتے تھے، اسے چاہتے تھے۔ چاہنے والوں کو دکھ دینا چاہت کی توہین ہوتی ہے۔ اپنے دکھ میں دھیرے دھیرے جل کر خاک ہونا اسے پسند تھا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اپنوں کے لیے اُسے گا، مسکرائے گا۔ دل خواہ رو رہا ہو۔

پروفیسر آفتاب نے اس مشکل میں اس کا بھرپور ساتھ دیا مشکل وقت کی اس گھڑی میں وہ اسے تنہا چھوڑنے کو تیار نہ تھے۔ حیدر اور گھر کے دیگر لوگ اس کی سنجیدگی اور ہٹ دھرمی کے آگے ہتھیار ڈال کر اسے، اس کی مرضی پر چھوڑ چکے تھے۔ پروفیسر آفتاب صاحب کو وہ روک نہیں سکا تھا۔ ان کی کوششیں بار آور ثابت ہوئی تھیں۔

یونیورسٹی میں وہ پیریڈز انٹینڈ کرتا رہا۔ حیدر اور دیگر فرینڈز کے اصرار کے باوجود وہ ادھر ادھر نہ گیا تھا۔ اس کے دل میں چور تھا جو حورین سے سامنا نہ چاہتا تھا۔ عجیب جذباتی کشمکش کا وہ شکار تھا۔ اس سے ہی چھپ رہا تھا جس کو لاکھ کوششوں کے باوجود بھلا نہ پایا تھا۔ وہ آج بھی اس کے دل میں دھڑکنوں کی طرح بستی تھی۔

پیریڈز سے فارغ ہوا تو سر آفتاب اسے اپنے ساتھ گھر لے آئے جہاں ملازم نے کھانا تیار کیا ہوا تھا۔ کھانے کے دوران ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ وہ اس کا گہری نظروں سے جائزہ لے رہے تھے

اور اندر ہی اندر لفظوں کو ترتیب بھی دے رہے تھے۔ اصل موضوع کی طرف آنے کے لیے۔

”ذوالنون! محبت، سماعت و بصارت سے محروم ہوتی ہے۔ اس میں وہ روشنی صرف اپنے محبوب کی ذات کے لیے ہوتی ہے، یہاں بدلہ نہیں چلتا۔ انتقام نہیں لیا جاتا۔ تم سے جو کچھ بھی ہوا وہ نادانگی میں ہوا، غلط فہمی میں، ابھی بھی وقت ہے تم اپنی روشنی محبت کو مٹالو۔ کام مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں۔“ لاؤنج میں گرین ٹی کے سپ لیتے ہوئے وہ موضوع چھیڑ بیٹھے۔

”سرا! جو مجھ سے خطائیں ہوئی ہیں ان کا ازالہ شاید کبھی نہ ہو سکے گا۔ میں انسانیت کی سطح سے گر چکا ہوں۔ وہ کیا مجھ پر اختیار کرے گی۔۔۔ اعتبار کو بھی مجھ جیسے کم ظرف پر اب اعتبار نہ آئے گا۔“ اس کا وجہ چہرہ سوز تھا۔ لہجے میں شگفتہ آرزوؤں کی خاک تھی۔

”اس قدر ناامیدی و بددلی تم جیسے باہمت بہادر بچے کو سوٹ نہیں کرتی۔ میں حورین سے بات کر چکا ہوں۔“

”واٹ!“ اس کی رگ و پے میں عجیب سی سنسناہٹ دوڑ گئی تھی۔

”ہاں۔ وہ ہرٹ ہے، سخت کبیدہ ہے، اس کے اعتبار و اعتماد کو بہت ٹھیس لگی ہے پھر لڑکیاں تو ہوتی ہی شیشہ دل اور شیشہ جذبات ہیں۔ اب یہ تمہارا کام ہے اسے، اس کا چھیننا ہوا اعتبار و اعتماد لوٹانا۔“

”ناممکن سر، میں اس کا سامنا نہیں کر سکتا ہوں۔“ شدید اضطراب و اضطراب اس کے انداز سے عیاں تھا وہ کھڑا ہو گیا۔

”ناٹ امپائل۔ جب تم برائی کے راستے پر گامزن ہوئے تو قدم نہیں لڑ کھڑائے تھے اب اچھائی و بہتری کی جانب بڑھنے سے قدم کیوں انکاری ہیں؟ پھر جانتے ہو وہ خاندان کتنی تکالیف و خوف سے گزر کر ایک ہوئے ہیں اگر تمہارے اور حورین کے درمیان فاصلوں کی دیواریں اسی طرح حائل رہیں تو ان خاندانوں کو ٹوٹنے میں وقت نہیں لگے گا۔ بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔۔۔ اور سنو، محبت پانا اور پاکر کھودینا آسان نہیں ہوتا دانشمندی یہی ہے کہ کل کے انتظار میں آج ضائع نہ کرنا۔“



آنسو روانی سے اس کے صبح چہرے سے پھسل رہے تھے۔ وہ بے آواز رو رہی تھی۔ قریب بیٹھیں منال بیگم کی آنکھیں بھی گیلی تھیں۔ سب سے پہلے ملنے کے باوجود وہ حورین سے ملنے کی ہمت خود میں نہ پاری تھیں مگر ضمیر کی چیخ انہیں بے سکون کیے ہوئے تھی چھوٹی سی زندگی میں وہ کتنے بڑے بڑے گناہ کر بیٹھی تھیں۔ ہر رشتے کو ٹھیس پہنچائی تھی۔ ہر تعلق کی مجرم تھیں۔

کرن اور انس اس کے باعث بے سکون رہے خصوصاً کرن نے خوف میں رہ کر اذیت بھری زندگی گزاری تھی۔ وہ کون سا سکھ میں رہی تھیں ہر وقت بدلے اور انتقام کے ڈستے ناگوں کی تکلیف سے وہ بھی بے کل رہی تھیں۔ رہی سہی کسر ذوالنون کو سکھا کر، بہکا کر پوری کر لی تھی۔ یہ چوٹ تابوت میں

آخری کیل ثابت ہوئی تھی اور وہ اپنی دنیا میں لوٹ آئیں۔ جب حقیقت سے روشناس ہوئیں تو معلوم ہوا وہ عورت جو اس کی ماں تھی ہمیشہ ان کو انگلی پکڑ کر چلنے کی عادت نے ان کو کہیں کا نہ رکھا تھا۔ فائدہ جو خود غرض و خود پرست عورت تھیں، جنہیں پریشانی زندگی و دولت سے بے حد پیار تھا۔ رشتے، ناٹے، تعلقات و دوستیاں سب ان کو مفاد و غرض میں لپیٹ پسند تھیں۔ وہ خود تو بے لوث و بچی چاہتوں سے بے بہرہ تھیں، ساتھ انہیں بھی اپنے رنگ میں رنگ چکی تھیں اور نامعلوم وہ کب تک ایسی بے روح زندگی گزارتی رہیں اگر ذوالنون کی حالت ان کے اندر سونے والی عورت کو، ماں کو جگانہ دیتی۔ اب وہ پوری شدت سے جاگ اٹھی تھیں۔ سب سے پہلے انہوں نے اپنے بیڈروم کو ان چیزوں سے پاک کیا جن کو وہ اپنا دکھ و تنہائی دور کرنے کے لیے استعمال کرتی تھیں پھر صدق دل سے اپنے رب سے معافی مانگی۔ تمام فکشنز و پارٹیز چھوڑ کر گھر گریہستی میں مشغول ہو گئی تھیں۔

برہان لغاری جو ایک لمبے عرصے تک کرن سے لائق و خفا رہے تھے منال کی زبانی تمام صورت حال سے آگاہ ہونے کے بعد بہت شرمندہ تھے۔ اب ان کے فون بھی گاہے بگاہے کرن اور انس کے پاس آتے رہتے تھے۔ وہ کرن کے پاس آچکے ہوتے اگر فائدہ بیگم فائج کے ایک کا شکار نہ ہوتیں۔

”میں جانتی ہوں، آپ جس تکلیف و پریشانی سے گزری ہیں محبت کا درد، غریب و جدائی کتنی جان لیوا ہوتی ہے میں خوب جانتی ہوں۔“ وہ دھیرے دھیرے حورین سے کہہ رہی تھیں۔

”اس نے جو کچھ بھی کیا میرے کہنے پر کیا۔ پرنس تم سے بے حد محبت کرتا ہے۔ بہت چاہتا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں تمہارا عکس دیکھا ہے۔ اس کی زندگی میں جو لڑکی پہلی اور آخری بار آئی ہے وہ تم ہو حورین! مجھے معلوم ہے کہ اب وہ کسی اور لڑکی کو نہ دیکھے گا۔ وہ بچپن سے بہت ضدی ہے ایک بار جو کہا وہ کبھی بدلتا نہیں ہے۔“ وہ رسائی سے سمجھا رہی تھیں۔ حورین کے پاس گویا لفظ کھو گئے تھے۔ زبان گویائی سے نا آشنا تھی۔ اس ستم گر کی جانب سے دل کا دروازہ بند تھا اور اس دروازے پر دستک دی جا رہی تھی، مسلسل و بھرپور۔۔۔۔۔

پروفیسر آفتاب صاحب کی بار اسے سمجھا چکے تھے۔ ان کے پر شفقت لہجے، پُر اثر انداز ہیاں میں ایسی شدید تاخیر ہوتی تھی کہ سنگلاخ پتھر موم ہو جاتے تھے پھر وہ تو ایک نازک و گداز دل رکھتی تھی۔ حیدر ہمہ وقت اس کی دکالت کو تادکھائی دیتا۔ مول، زویا، شرین، روا اور اب جو ہستی اس کے سامنے بیٹھی اسے منار ہی تھی، سب کا مقصد ایک ہی تھا۔

”حورین بیٹا! تم کو جو سزا دینا ہے مجھے دو۔ سزا کی حق دار میں ہوں پرنس کو معاف کر دو۔ وہ بے قصور اور بے خطا ہے۔“

”آئی پلیز، یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس نے ان کے بندھے ہوئے ہاتھ علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔

تھے۔ مہمان سب آچکے تھے۔ گرے کمر کی بناری ساڑھی میں ملبوس بالکل سادہ انداز میں حمزہ صاحب کے پہلو میں کھڑی منال آج مکمل نظر آ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر نکھری خلوص و سادگی نے ان کے اندر وقار اور شانگی پیدا کر دی تھی۔ آف وائٹ سوٹ میں ملبوس راحیلہ بیگم کرن اور انس کو صنوبر بیگم، بہو اور بچوں سے ملوا رہی تھیں۔ حورین بے حد نروس ہو رہی تھی جو آ تو گئی تھی مگر عجیب سے احساسات سے اس کی حالت غیر ہو رہی تھی دل تھا کہ دھڑکے ہی جا رہا تھا۔ منال اور حمزہ نے بہت محبت سے اسے دیکھ کر کہا تھا۔ صمد صاحب اور صنوبر بیگم سے ملانے کے بعد منال اس کا ہاتھ پکڑ کر بیک جزیشن کی طرف لے آئی تھیں۔

”بھئی! آپ لوگ ان سے ملیں یہ ہیں..... ہماری اکلوتی، بے حد لاڈلی اور جیتی بھانجی، حورین۔“  
”اوہ.....!“ سب کی نگاہیں اس کی طرف اٹھیں۔ بلیک جھلملاتی فرائک سوٹ میں کنفیوز، کنفیوز سی ستارہ آنکھوں اور چاندنی چاندنی کا ساحر انگیز حسن لیے وہ لڑکی سب کو ہی بہت پسند آئی۔ سونیا، اریبہ، ہنزہ، معیز اور مزمل جوش و خروش سے ملے پھر وہ اسے لے کر خضریٰ اور کونین کی طرف آ گئیں جو ویٹرز کو کچھ ہدایت دے رہے تھے۔

”مس! شی از حورین! آئی ایم رائٹ؟“  
کونین کی بڑبڑاتی نگاہیں بوکھلائی، گھبرائی سی حورین پر تھیں۔ وہ دل ہی دل میں بھائی کی پسند کو داد دے رہا تھا۔

”اولیں تم نے خوب پہچانا۔“ منال ہنسیں۔  
”پہچانا کیسے نہیں، اپنیشل لوگوں کی چوائس اپنیشل ہی ہوتی ہے۔“ مسکراتے ہوئے بہت اپنائیت سے کونین نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ اس کے ذمہ سنی لہجے نے حورین کو نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیا۔  
”حورین بیٹا! یہ خضریٰ ہے کونین کی مگسٹر چند دنوں بعد اس گھر میں بہو بن کر آنے والی ہے۔“  
خضریٰ نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا اور اسے لے کر آگے بڑھ گئیں جہاں وہ سب ایک ساتھ بیٹھے خوش گپیوں میں مشغول تھے جہاں ہریرہ، سمون، رؤف ہوں وہاں صرف قہقہے نکھرتے ہیں ان کے ساتھ اب خضریٰ بھی شامل ہو گیا تھا۔

ویٹرز مشروبات سرور کر رہے تھے، ہر سو قہقہے اور مسکراہٹیں تھیں۔ کرن اور انس ایک ٹیبل پر جبکہ حمزہ اور منال کی ٹیبل پر پروفیسر آفتاب بیٹھے تھے۔

حیدر لیٹ آیا تھا۔ زویا کی گیٹ کی طرف اٹھنے والی نگاہوں کو قرار مل گیا۔ حیدر نے بھی پہلی نگاہ اس پر ہی ڈالی۔ حورین کی نگاہوں نے غیر دانستہ ہی یہ سب نوٹ کیا تھا اور اس کے اندر سناٹے سے اترنے لگے تھے۔ دل نے ایک دم ہی کسی کی طلب محسوس کی تھی۔ بے اختیار اس کی نگاہیں ارد گرد کا جائزہ لینے لگیں۔

اس نے سوچا تھا کبھی اس عورت پر تھوکتا بھی گوارا نہ کرے گی مگر وہ اس انداز میں سامنے آئی تھیں کہ وہ تمام کدورت و نفرت بھلا بیٹھی تھی۔



وہ سب جمع تھے، خوب شور و غل مچا ہوا تھا۔ ابھی ابھی کرن نے آ کر خوش خبری سنائی تھی۔ مول اور ہریرہ کی نسبت ملے ہوئی تھی اور اس دن رؤف اور وحسی وغیرہ سے بات وہ ان دونوں کے حوالے سے ہی کر رہی تھیں جو لاٹلی کے باعث وہ لوگ حورین و ہریرہ کی سمجھ رہے تھے۔  
”اوہ گاڈ! کس طرح سے ان دونوں نے ہمیں بے وقوف بنائے رکھا تھا۔“ بیلا، حورین اور ہریرہ کو گھورتے ہوئے گویا ہوئی۔

”مول! سنبھل کر رہنا بہت چار سو بیس شخص ملا ہے تمہیں۔“ زویا، مول کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جس کے چہرے پر مسرت کے رنگوں کی قوس و قزح چھائی ہوئی تھی۔ ہریرہ بھی بے حد خوش تھا۔  
”چھپے رستم نکلے۔ اب شرافت سے گرینڈ پارٹی دے دو۔“ وحسی ہریرہ سے مخاطب ہوا تھا۔  
”پارٹی سے یاد آیا شام میں منال، آنتی نے گرینڈ پارٹی دی ہے، پہلے تو وہ پارٹی انینڈ کرنی ہے اس کے بعد ہریرہ کا نمبر آئے گا۔“

سمود کے یاد دلانے پر وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے لیکن حورین بیٹھی رہی تو مول اس کے قریب چل آئی سب کے جانے کے بعد اس نے پوچھا۔  
”تم..... نہیں چلو گی؟“

”نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ سپاٹ انداز میں بولی۔  
”اتنی بڑی بڑی ہستیاں تمہیں سمجھا چکی ہیں اب تم جھوٹی انا کو چھوڑو۔“  
”میں..... اس کا سامنا کس طرح کروں گی؟“

اس کا لہجہ نفرت و خنجر کے غبار سے پاک تھا مول کو اس کے انداز پر ڈھیروں پیار آ گیا گویا دروازہ دل پر دستک شرف قبولیت پا چکی تھی۔

”ڈونٹ وری مائی ڈیزر سب مجھ پر چھوڑ دو اور تیار ہو جاؤ۔“ اس نے، اس کا رخسار چوم کر چپکتے ہوئے کہا۔ اندر داخل ہوتیں بی بی جان اور کرن کے چہروں پر بھی طمانیت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔

آسمان کے سیاہ آنچل پر چاند، تارے پوری آب و تاب سے جگمگا رہے تھے۔ ہوائیں سبک، رات کی رانی اور گلاب کی دلاویز خوشبوؤں سے پُر کیف تھیں۔ خوبصورت ملبوسات اور رنگین آنچل کی سرسراہٹیں فضا کو سحر انگیز بنائے ہوئے تھیں بہت خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا وہ وسیع و عریض لان بے تحاشہ روشنیوں سے جگمگا اور گلاب کے پھولوں سے مہک رہا تھا۔ حمزہ اور منال نے یہ پارٹی کرن و انس کے اعزاز میں دی تھی اور خاندان کے لوگوں کو بھی مدعو کیا تھا۔ کچھ خاص دوست و احباب بھی مدعو

وہ یہاں کہیں نہیں تھا۔ نگاہیں ناکام لوٹ آئی تھیں، دل پر ایک بوجھ سا محسوس ہونے لگا۔ ماحول میں یکدم ہی اداسی اور ویرانی چھانی چلی گئی۔

”اوہ۔“ حیدر کے ہاتھ سے گلاس پھسلا اور سارا مشروب اس پر گر گیا۔

”سو..... سوری“ وہ کھڑی ہوئی تو حیدر بھی کھڑا ہو گیا۔

”کوئی بات نہیں، میں دھو لیتی ہوں۔“ حورین دوپٹہ پکڑتے نرمی سے بولی۔ مشروب دوپٹے کے

ایک حصے پر گرا تھا۔

”آئیں میں واش روم لے چلتا ہوں۔“

وہ حیدر کے ہمراہ ہاتھی حصے کی سمت چلی آئی۔ کئی کوریڈرز، لاؤنج سے گزر کر وہ واش روم پہنچی۔

واش بیسن میں جلدی جلدی دوپٹہ دھو کر وہ حیدر کے ساتھ بیٹھی تھی کہ اسی لمحے اندر سے نکلنے والے شخص کو

دیکھ کر اس کے قدموں میں بڑھنے کی سکت نہ رہی۔ ایک لمحے کو دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں۔ کیا تھا ان

آنکھوں؟

ورد ہی ورد۔

کرب ہی کرب۔

تڑپ ہی تڑپ۔

ہجر کا دکھ، نارسائی کی اذیت دونوں کی ایک ہی اذیت تھی۔

”میں زیادہ نہیں صرف اتنا کہوں گا، اس جہاں میں بچھڑنے والے مشکلوں سے ملا کرتے ہیں یہ

تمہارے سچے پیار کی سیاقی ہے جو تم دونوں کو ایک بار پھر آمنے سامنے لے آئی ہے۔ خوش قسمتی بار بار

دستک نہیں دیتی ہے۔“ یہ کہہ کر حیدر رکنا نہیں۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔ اب وہ دونوں ایک

دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے تھے۔ حورین کی جھکی نگاہوں سے قطرہ قطرہ موتی پھسلنے لگے تھے۔ وہ

تمام اذیت ناک لمحات تازہ ہو گئے تھے۔

”پلیز ڈونٹ ویپ، میں نے جو کیا وہ مجھے میری نگاہوں سے گرا گیا ہے۔ مجھے یہ حق نہیں پہنچتا کہ

تمہاری محبت کا جواب وحشت سے دیتا۔ تمہارے ساتھ میں نے جو کچھ کیا اس کی سزا میں آج تک خود کو

دیتا ہوں اور ساری زندگی دیتا رہوں گا، دیکھو.....“ اس نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے شرٹ کے ہٹن

کھولے جہاں سینے کے اوپر ہی حصے پر سیاہ چھوٹے چھوٹے دائرے جھلے ہوئے تھے۔ حورین کی آنکھیں

خوف سے پھٹ گئی تھیں۔ جھلے ہوئے حصوں پر زخم بن چکے تھے۔

”روزانہ ان زخموں کو تازہ کرتا ہوں اور اس اذیت کو، تکلیف کو محسوس کرتا ہوں جو میں نے اس لڑکی

کو دی جو میری زندگی کی اولین و آخرین آرزو تھی۔ جس کی معصوم اور پاکیزہ چاہت کو میں نے دھوکا

دیا۔“ وہ گم صم حواس باختہ حورین کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے بولا۔

”پلیز، میرا ذہنی سکون مجھے واپس مل جائے دعا کرو۔ میں بہت بے سکون ہو گیا ہوں.....“

”میں سب بھول چکی ہوں، دل پر ایک بوجھ تھا، روح میں ایک بے کلی تھی وہ اس لمحے فنا ہو گئی۔

میرے زخم بھر گئے لیکن..... یہ..... یہ آپ نے اپنے ساتھ بہت ظلم کیا ہے..... بہت سزا دی ہے۔“ اس کا

فکار سینہ دیکھ کر وہ لرز اٹھی۔

پوری شدت سے رو پڑی۔

ذوالنون نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا سیاہ سوٹ جس پر اسٹارز اور گلیٹنے جگمگا رہے تھے دھلے

دھلے چہرے پر سیاہ بیگلی بیگلی دراز پکلیں، گلابی بھرے بھرے دلکش ہونٹ، پشت پر پھیلے براؤن گٹے

بالوں کا جنگل اس کے اندر طمانیت بھری آسودگی اترنے لگی۔ دل نے صرف اور صرف اس کی تمنا کی تھی۔

زندگی اس کی پیار بھری رفاقت کی خواہش مند تھی۔ تنہائیوں میں ہر لمحہ وہ اس کے ہمراہ تھی۔

”بہت رلایا ہے میں نے تمہیں مگر آج کے بعد یہ آنسو گریں گے تو میری لاش پر.....“

حورین نے گھبرا کر جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اتنا چاہتی ہو مجھ جیسے وحشی کو؟“

اس کے بھاری لہجے میں شوخی ابھر آئی۔ اس نے، اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے شوخ لہجے

میں کہا۔

”ہیلو..... اگر آپ لوگوں کا رومانس سے پیٹ بھر گیا ہو تو اللہ کے واسطے لان میں آجائیں تاکہ ڈنر

اشارت کیا جائے یہاں تو بھوک کے مارے چوہوں نے توڑ پھوڑ شروع کر دی ہے۔“

خضر دہائی دیتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”تم ہمیشہ غلط ٹائم پر انٹری دیتا۔“

وہ خضر سے بولا۔ حورین کے چہرے پر آسودگی پھیلی ہوئی تھی۔ ذوالنون نے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔

اس نے لپا کر گردن جھکا دی تھی۔

(تمت بالآخر)

Scanned and Uploaded By Nadeem